

Servicios de la Compañía Trasatlántica

LINEA DE CUBA-MEJICO

Saliedo de Bilbao, de Santander, de Gijón y de Coruña, para Habana y Veracruz. Salidas de Veracruz y de Habana, para Coruña, Gijón y Santander.

LINEA DE BUENOS AIRES

Saliedo de Barcelona, de Málaga y de Cádiz, para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires, emprendiendo el viaje de regreso desde Buenos Aires y de Montevideo.

LINEA DE NEW-YORK, CUBA MEJICO

Saliedo de Barcelona, de Valencia, de Málaga y de Cádiz, para New-York, Habana y Veracruz.

Regreso de Veracruz y de Habana con escala en New-York.

LINEA DE VENEZUELA-COLOMBIA

Saliedo de Barcelona, de Valencia, de Málaga, y de Cádiz, para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Puerto Rico y Habana. Salidas de Colón, para Sabánilla, Curaçao, Puerto Cabello, La Guayra, Puerto Rico, Canarias, Cádiz y Barcelona.

LINEA DE FERNANDO POO

Saliedo de Barcelona, de Valencia, de Alicante, de Cádiz, para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma y puertos de la costa occidental de Africa. Regreso de Fernando Poo, haciendo las escalas de Canarias y de la Península indicadas en el viaje de ida.

LINEA BRASIL-PLATA

Saliedo de Bilbao, Santander, Gijón, Coruña y Vigo para Río Ja-

nelro, Montevideo y Buenos Aires; emprendiendo el viaje de regreso desde Buenos Aires para Montevideo, Santos, Río Janeiro, Caanrias, Vigo, Coruña, Gijón Santander y Bilbao.

Además de los indicados servicios, la Compañía Trasatlántica tiene establecidos los especiales de los puertos del Mediterráneo a New-York, puertos Cantábrico a New-York y la Línea de Barcelona a Filipinas, cuyas salidas no son fijas y se anunciarán oportunamente en cada viaje.

Estos vapores admiten carga en las condiciones más favorables y pasajeros, a quienes la Compañía da alojamiento muy cómodo y trato esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Todos los vapores tienen Telegrafía sin hilos.

También se admito carga y se expliden pasajes para todos los puertos del mundo, servicios por líneas regulares.

Las fechas de salida se anunciarán con debida oportunidad.

LA UNION Y EL FENIX ESPAÑOL

COMPANIA DE SEGUROS REUNIDOS

Capital social: 12.000.000 de pesetas efectivas

Completamente desembolsado

Agencias en todas las provincias de España, Francia, Portugal y Marruecos.

53 años de existencia.

SEGUROS SOBRE LA VIDA : SEGUROS CONTRA INCENDIOS
SEGUROS DE VALORES : SEGUROS CONTRA ACCIDENTES

Alcalá, 43. : Oficinas, Caballero de Gracia, 60.

VESTUARIOS PARA EL EJERCITO Y ARMADA

SUCURSALES

BARCELONA

Méndez Núñez, 7

Teléfono 390-S.P.

BURGOS

Vitoria, 18

Teléfono 150

Hijos de Riu y Romanillos (S. en C.)

Proveedores de la Cooperativa del Ministerio de la Guerra
Salón del Prado, 6. Teléfono núm. 3.194-M

MADRID

Dóriga y Casuso

CONSIGNATARIOS DE BUQUES SANTANDER

Agentes de la Compañía Transmediterránea de Barcelona. Delegados de la Compañía general de Carbones, S.A. de Barcelona. — Agentes de la firma Harris & Dixon, Ld., de Londres

NAVIEROS Y CONSIGNATARIOS

COMPRA VENTA DE MINERALES Y DE CARBONES

Dirección telegráfica DORICAS

Apartado de Correos, núm. 74

SANTANDER

Teléfono núm. 68

Gran fábrica de alpargatas para el Ejército

SILVESTRE SEGARRA E HIJO

VALL DE UXO (provincia de Castellón)

Modelos especiales para regiones de piso húmedo y montañoso.

Construcción especial para Melilla, Ceuta y sus ilimitados

Solidez : Comodidad : Economía

Garantía de su duración. — Sométase a rigurosas pruebas

El mejor purgante del mundo, que no irrita por su especial mineralización; única en las enfermedades de la piel, gota, obesidad, estreñimiento, y úlceras varicosas. etc.

Agua Valdezarza

NATURAL MEDICINAL : SEGUN BROTA DEL MANANTIAL : LA MAS AGRADABLE DE TOMAR

Léase Folleto Médico con Analisis "Verdad". — Pidase en principales farmacias y Depósito Central

Autorizada su venta en farmacias Militares después del analisis por el Cuerpo de Sanidad. Real orden circular de 21 de Agosto de 1916

ARENAL, 26, Madrid — FELIPE SANTOS

Vickers, sons and Maxim Limited

Oficina en Londres: 32, Victoria Street, S. W. — Constructores de buques de todas clases tanto de guerra como mercantes, máquinas marinas, blindajes, artillería de todos calibres para el Ejército y la Marina, cañones de tiro rápido de los sistemas Vickers, Maxim, etc., ametralladoras y municiones. — Fábricas que posee esta Compañía: Astilleros de Barrow-in-Furnes (antes Naval construction and Armaments Co. Ltd. at Arrow-in-Furnes); fábrica de aceros, cañones y blindajes de Sheffield (River Bon Works); fábrica de cañones de fuego rápido, ametralladoras y municiones de Erith y Crayford; fábrica de cañones de fuego rápido y ametralladoras, monitores y proyectiles de Placencia (Placencia de las Armas Co. Ltd. Placencia-Guipúzcoa-España); fábrica de cartuchos metálicos de Birmingham; fábrica de cañones de tiro rápido y ametralladoras de Stockholm (Suecia); laboratorio de cartuchería en Dartford; fábrica en North Knot, para proyectiles; polígonos de Eskmeala y Eynsford. — Buques de guerra construidos en los Astilleros de Barrow-in-Furnes: «San Paulo», buque de combate de primera clase, de 19.200 toneladas y 23.500 caballos, para el gobierno brasileño; «Almirante Grau» y «Coronel Bolognesi», cruceros tipo de «Scout», clase de 3.200 toneladas y 14.000 caballos, para el gobierno peruano; «Burke», crucero de primera clase, de 15.200 toneladas y 19.700 caballos, para el gobierno ruso; «Meteor», buque de combate de primera clase, de 15.950 toneladas y 16.000 caballos, para el gobierno japonés; «Mikasa», buque de combate de 15.200 toneladas y 15.000 caballos, para el gobierno japonés; «Libertad», buque de combate de primera clase, de 11.800 toneladas y 12.500 caballos, para el gobierno chileno (comprado por el gobierno inglés). Cambiado de nombre se llama «Triumph». Por el gobierno inglés: «Natal», crucero de primera clase, de 12.550 toneladas y 23.500 caballos; «Sentinel» y «Skisnucher» crucero tipo de «Scout» clase de 2.900 toneladas y 17.000 caballos; «Dominion», buque de combate de 16.350 toneladas y 18.000 caballos; «King Alfred», crucero de primera clase, de 14.100 toneladas y 13.500 caballos; «Vengeance», buque de combate de primera clase, de 12.950 toneladas y 30.000 caballos; «Hogue», crucero de primera clase, de 12.000 toneladas y 21.000 caballos; «Powerful», crucero protegido de primera clase, de 14.500 toneladas y 25.000 caballos; «Amphitrite», crucero protegido de primera clase, de 11.000 toneladas y 18.000 caballos; «Nioba», crucero protegido de primera clase, de 11.000 toneladas y 16.500 caballos. Buques mercantes construidos: buques de astilleros: «Express of India», «Express of China» y «Express of Japan», 3.000 toneladas y 10.000 caballos. Además de los buques de guerra y mercantes se han construido 70 buques de guerra.

EJERCITO Y ARMADA

Organismo de opinión militar

BARCELONA, 8, DUR. APARTADO DE CORREOS, 136

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Madrid, mes. 1,50
Provincias, trimestre. 5,00
Extranjero, año. 45,00

TARIFA DE ANUNCIOS

1.º plana, línea, tipo B. 0,20
2.º plana, línea. 0,10
3.º plana, línea. 0,05
4.º plana, línea. 0,03
5.º plana, línea. 0,02
6.º plana, línea. 0,01
7.º plana, línea. 0,01
8.º plana, línea. 0,01
9.º plana, línea. 0,01
10.ª plana, línea. 0,01

Hacia el progreso

El Ejército de España, al igual que lo hacen todos los demás del mundo, debe adquirir sus prendas de vestuario determinando las características que han de tener las telas conforme a su uso y aplicación.

La fijación de características y su comprobación, permite adquirir la seguridad de que la prenda durará el tiempo determinado.

Reuniendo todos los modelos que se presenten a concurso, las condiciones estipuladas y necesarias, en la elección del más conveniente no habrá duda.

Francisco Gómez-Rodrigo

Fabricante de paños en Béjar, ofrece las prendas en estas condiciones

SECCION DE CONFECCION

Madrid. — Hilera, 4, primero

El aprovechamiento del Teide

(Conclusión)

Pero no es sólo el turismo lo explotable en el Teide. Aquella naturaleza, al parecer tan desca-

El pómez, abundantísimo en casi todo el contorno del Pico, se viene explotando de una manera rudimentaria desde hace un cuarto de siglo.

La máxima exportación ha sido de 150 toneladas, extraídas de Mayo a Octubre.

El azufre se encuentra en el cráter y también en las zonas fumarollanas de Montaña Fria y las Calas de Azufre. Su cantidad no es, en realidad, extraordinaria, y por sí solo no bastaría a motivar en épocas normales una explotación, pero si combinado con los demás productos de que vamos haciendo mención.

Con el azufre, en el interior del cráter hay depósitos considerables sales amoniacales, que puedan servir de primera materia para la fabricación de abonos y de productos químicos.

También abunda en las inmediaciones de Montaña Fria un caolín, producto de la descomposición de las rocas volcánicas, que pudiera ser exportado o acaso servir de base a una importante industria cerámica.

Señalemos, por último, como producto de gran valor, el carbón vegetal. Todo el interior de la caldera, con excepción de las corrientes de lava muy modernas, está recubierto por una retama casi arbórea («Spartocytisus nubigenus») que sirve para fabricar un carbón de calidad excelente.

Tales son, rápidamente enumerados, los elementos de riqueza actualmente conocidos que encierran el Teide y las Cañadas: turismo, en primer término; explotación ordenada del pómez, azufre, yeso, caolín y carbones, como elementos secundarios.

En la explotación del turismo es preciso dar toda clase de facilidades, para estancias prolongadas, que el viajero paga espléndidamente. Es preciso además facilitar el acceso, especialmente desde Santa Cruz, punto de recalada de muchas líneas de vapores.

Abiertos los caminos convenientes, un automóvil podría llegar al pie del Teide en cuatro horas, y si la ascensión se facilitara con un funicular, pudiera visitarse el cráter del volcán, desde Santa Cruz, en el espacio de un día.

Un ferrocarril de vagonetas que siguiera una curva de nivel alrededor del Pico, desde

el pie de Montaña Fria hasta la actual explotación del pómez en Montaña Blanca, podría recoger todos los demás productos, que bajarían hasta dicho nivel por sencillos planos inclinados. Desde Montaña Blanca, desde todos estos materiales se concentrarían, su transporte hasta La Orotova o el Puerto de la Cruz se podría hacer económica y rápidamente por medio de un cable aéreo.

Piensen los tinerfeños que si ellos no se deciden a constituir por sí la Sociedad explotadora del Teide, serán extraños, acaso extranjeros, los que un día beneficien las riquezas de Tenerife. Piensen en esto, sobre todo, las corporaciones populares de la Isla, los Ayuntamientos de Santa Cruz y La Orotova principalmente, que son los más directamente interesados en el asunto.

L. FERNANDEZ NAVARRO

Catedrático de la Universidad Central

Bibliotecas públicas de Madrid

Museo Arqueológico Nacional (la consulta de libros requiere la previa autorización del jefe del Museo), de nueve a doce.

Escuela Industrial (San Mateo, 5), de ocho a catorce.

Academia Española, de nueve a doce y media.

Biblioteca Nacional, de ocho a catorce. (Los domingos, de diez a una.)

Archivo Histórico Nacional, de ocho a dos. (Los domingos, de diez a doce.)

Escuela de Veterinaria, de ocho a catorce.

Jardín Botánico, de diez a trece y media.

Filosofía y Letras (Instituto de San Isidro), de nueve a trece. (Los domingos, de once a trece.)

Biblioteca del distrito de Chamberí (paseo de Ronda, núm. 2), de dieciséis a veintidós. (Los domingos, de diez a una.)

Sociedad Económica Matritense de Amigos del País, de ocho a una.

Biblioteca del Real Conservatorio de Música y Declamación, de diez a dos.

Biblioteca del distrito de la Inclusa (ronda de Toledo, núm. 9), de dieciocho a veintidós. (Los domingos, de diez a una.)

Biblioteca de la Facultad de Derecho (Universidad Central), de ocho a catorce. (Los domingos, de diez a doce.)

Facultad de Medicina, de ocho a trece. (Los domingos, de diez a trece.)

Biblioteca de Derecho (Universidad Central), de ocho a dos (los domingos, de diez a doce).

Ministerio de Hacienda, de nueve a trece.

Academia de la Historia, de diez a trece.

TEATROS

REAL
Hoy martes se pondrá en escena la ópera «Lucrecia Borgia», hace muchos años no representada y en la que toman parte los eminentes artistas señoritas Mazzoleni y Capuana y señores Taccani, Bettóni y Bécucci.

A fines de semana «Isabelle», de Mascagni, por los célebres cantantes señorita Roggero y señores De Muro y Rossi Morelli.

En breve, debut de Carlos Galeffi y estreno de la ópera española «El avapés».

PRINCESA
Hoy martes, a las seis de la tarde, por última vez y en función especial, a precios especiales, se representará la graciosísima comedia de don Pedro Muñoz Seca, titulada «La verdad de la mentira».

El miércoles y jueves próximos, ambos en función de abono, se pondrá en escena el drama trágico de Lope de Vega, refundido en cuatro actos, «La estrella de Sevilla», hace muchos años no representado en Madrid.

Se despachan localidades en contaduría para estas funciones.

En los primeros días de la próxima semana se verificará el estreno del drama en tres actos, original de don Serafín y don Joaquín Álvarez Quintero, titulado «La calumniada».

Idiomas francés e inglés

Cursos especiales para militares. Lecciones individuales y colectivas.

Mademoiselle R. VIAL, Mortaleza, 17, teléfono 49 33.

M. A. M. REALY, Fernando VI, 11.

LA BOLSA

VALORES Y GIROS Día 8 Día 10

Table with 3 columns: Serie, Valor, Día 8, Día 10. Includes 4 POR 100 INTERIOR and 4 POR 100 EXTERIOR.

Table with 3 columns: Serie, Valor, Día 8, Día 10. Includes 4 POR 100 AMORTIZABLE and 5 POR 100 AMORTIZABLE (ANT.).

Table with 3 columns: Serie, Valor, Día 8, Día 10. Includes OBLIGACIONES TESORO.

Table with 3 columns: Serie, Valor, Día 8, Día 10. Includes CÉDULAS.

Table with 3 columns: Serie, Valor, Día 8, Día 10. Includes AYUNTAMIENTO DE MADRID.

Table with 3 columns: Serie, Valor, Día 8, Día 10. Includes ACCIONES.

Table with 3 columns: Serie, Valor, Día 8, Día 10. Includes OBLIGACIONES.

Table with 3 columns: Serie, Valor, Día 8, Día 10. Includes MONEDA EXTRANJERA.

Table with 3 columns: Serie, Valor, Día 8, Día 10. Includes BOLSA DE BILBAO.

Table with 3 columns: Serie, Valor, Día 8, Día 10. Includes BOLSA DE BARCELONA.

Table with 3 columns: Serie, Valor, Día 8, Día 10. Includes BOLSA DE PARÍS.

Table with 3 columns: Serie, Valor, Día 8, Día 10. Includes BOLSA DE MADRID.

Table with 3 columns: Serie, Valor, Día 8, Día 10. Includes BOLSA DE LISBOA.

Table with 3 columns: Serie, Valor, Día 8, Día 10. Includes BOLSA DE BRUXELAS.

Table with 3 columns: Serie, Valor, Día 8, Día 10. Includes BOLSA DE AMSTERDAM.

Table with 3 columns: Serie, Valor, Día 8, Día 10. Includes BOLSA DE GINEBRA.

Table with 3 columns: Serie, Valor, Día 8, Día 10. Includes BOLSA DE ZURICH.

Muebles económicos a pagar en diez mensualidades y al contado. Proveedores de la Cooperativa del Ministerio de la Guerra y Alabarderos.

HIJOS DE M. GRASES
Clavel, 10 (esquina a Infantas) y Atocha, 30 duplicado.

Perdigón.—Daranas

La juventud canaria, apreciando los méritos indiscutibles de dos compañeros, Perdigón y Daranas, les obsequió con un banquete, en el que reinó gran entusiasmo y alegría.

Toda la generación nueva, procedente de aquel archipiélago, que goza de valer, asistió al acto.

Por prohibición de los organizadores, no concurrieron los de edad madura, que se limitaron a mandar su adhesión.

Ya saben Daranas y Perdigón cuánto nos congratulan sus éxitos.

LOS MUSEOS

Lugares en que están establecidos y horas en que pueden visitarse los principales Museos de esta Corte:

Anatómico del Colegio de San Carlos, calle Atocha, número 106 y 108; de las catorce a las dieciséis.

Armería Real, plaza de la Armería; de diez a trece.

Pedagógico, calle de Daoiz, núm. 7; de nueve a dieciséis.

De Ciencias Naturales, paseo de la Castellana, núm. 70; de nueve a doce y de las quince a las dieciséis.

De Pesas y Medidas, paseo de Atocha; de nueve a trece.

Academia de la Historia, de diez a una.

Jardín Botánico, de diez a una y media.

Museo de Ciencias Naturales (las obras de Zoología, Botánica y Geología pueden consultarse en el nuevo local del Museo, Palacio de la Industria y de las Artes (Hipódromo), de ocho a dos.

Del Jardín Botánico, plaza de Murillo; de nueve a doce y de las quince a las dieciséis.

Academia Española, de nueve a doce y media.

Naval, plaza de los Ministerios, número 7; de diez a trece.

Escuela de Sordomudos y Ciegos, de tres a ocho.

Nacional de Pintura y Escultura, paseo del Prado; de diez a dieciséis.

De Armería, calle de Méndez Núñez; de ocho y media a doce y media.

De Reproducciones artísticas, calle de Alfonso XII, núm. 28; de ocho a dieciocho.

Museo de Reproducciones Artísticas, de nueve a catorce.

Caballerizas Reales, calle de Bailén, número 20, de trece a dieciséis.

Escuela Industrial (San Mateo, 5), Julio y Septiembre, de ocho a dos.

Arqueológico Nacional, calle de Serrano, número 13; de diez a dieciséis.

De la Escuela de Ingenieros de Caminos, calle de Alfonso XII, núm. 3; de seis a doce.

Instituto Geográfico y Estadístico, de nueve a una.

ASPIRANTES A OFICINAS MILITARES

Acaba de editarse el Reglamento de Archivos

Obra de gran interés, para oficinas de los Cuerpos, Centros y dependencias, y para los aspirantes a ingreso en el Cuerpo auxiliar de Oficinas militares, para el cual está anunciada una convocatoria.

Precio: DOS pesetas

Se envía franco de porte, al recibir la nota de pedido y su importe, precisamente por giro postal, dirigiéndose a don Narciso Gibert, escribiente de O.F.M. en la sección de Intervención del Ministerio de la Guerra.

Al hacer el pedido dígame el número del giro.

ESPECTACULOS

REAL.—A las 9, Lucrecia Borgia.

CENTRO.—(Compañía de Francisco Morano).—A las 6, El director general. A las 10,15, El alcalde de Zalamea.

ESPAÑOL.—A las 10, Nena Teruel. A las 6, don Alvaro o la fuerza del sino.

PRINCESA.—(Compañía Guerrero-Mendoza). A las 6, La verdad de la mentira.

LARA.—A las 6, Mister Beverley. A las 10,15, Cobardías y En asuntos del querer.

INFANTA ISABEL.—A las 6, El día del juicio y Un drama de Calderón. A las 10,15, El día del juicio y Un drama de Calderón.

COMEDIA.—A las 10,15, La venganza de don Mendo.

CERVANTES.—A las 6,15, El hombre que está en todas partes.

APOLLO.—A las 6,15, La cara de Dios. A las 10,30, Trianeras.

COMICO.—A las 10,15, Los zánganos. A las 6,15, El pintor flamenco.

NOVEDADES.—A las 7, El agua del Manzanares. A las 6, El santo de la Isidra. A las 9,15, El nido del principal. A las 10,15, Los hombres de bien, o Remigio (que te has colado). A las 11,45, El cotarro nacional.

MARTIN.—A las 6, Perico de Aranjuez. A las 7,15, Campanero y sacristán. A las 10,15, Frutas al natural. A las 11,30, Reyes, la Jerezana.

ZARZUELA.—A las 11, de la madrugada, baile de máscaras de gran moda, a precios de abono.

FRONTON MODERNO.—A las 4 de la tarde y 9,45 de la noche, grandes partidos de pelota entre distinguidas señoritas.

REINA VICTORIA.—(Café Restaurante, Ancha, 18).—Grandes conciertos (tarde y noche).

CINEMA X.—(antes Noviciado).—Monumental programa.—Grandes novedades.

ROYALTY.—Tarde, a las 6; noche, a las 10.—Cinematógrafo.—Grandioso y escogido programa.

PROYECCIONES.—Recreo de verano el sitio más fresco y de mayor comodidad de Madrid.

GRAN TEATRO.—Palacio del cinematógrafo.—Selectos y escogidos programas. De 5 a 12,30.—Noche: butaca, 50; palcos, 4 pesetas.

SALON CHANTECLER.—Éxito de Chelito.—Secciones a las siete, diez y once y cuarto. A las doce, fiestas artísticas en el cabaret de Chelito.

CINE FUENCARRAL (Fuencarral, 145). Estupendo programa. (El cine más amplio y ventilado de Madrid).

BARBIERI.—Kursal de variedades.—Secciones 5, 30, tarde y 9, 30, noche.—20 hermosas artistas.

FRONTON CENTRAL.—A las 14 de la tarde, partido a 50 tantos a pain.

CINEMA ESPAÑA.—Empresa Royalty. Sección continua desde las 4. Butacas, 0,30. General, 0,20. Tarde y noche.

TRIANON PALACE.—Temporada de variedades. Tarde y noche cinematógrafo. Éxito inmenso de Raquel Meller.

ROMEA.—Cinema y variedades.—Secciones. A las seis y cuarto y diez y media. Lunes y sábados aristocráticos.

LA BOLA DE ORO.—(San Bernardo, 64).—Music-hall para familias. Orden, buen gusto, moralidad. Selecto espectáculo de variedades. Entrada por la consumación.

GRAN VIA.—Sección continua del cuadro a una hora.

«Sindicato de Publicidad».—Barbieri, 8.

