

NUMERO DEL DIA, 5 CÉNTIMOS

Precios de suscripción

Madrid, un mes... 1,50 pesetas.
Provincias, trimestre... 5
Extranjero, año... 40
Clases á individuos de tropa, mes, UNA peseta.

Tarifa de anuncio

Cuarta plana... 5 céntimos línea
Tercera ídem... 10
Segunda ídem... 15
Primera ídem... 20
Proyectos, planos, retratos, etc., precios convencionales

NÚMERO ATRASADO, 15 CÉNTIMOS



EL EJERCITO Y ARMADA

DIARIO DEFENSOR DE SUS CLASES ACTIVAS Y PASIVAS

Fundador y Director: Don Clodoaldo Piñal

L. Barraquer ofc

Imprenta de Ejército y Armada

Redacción y Administración:
Alcalá, 25 (antes 19 duplicado), 3.º
APARTADO NÚM. 436

M.º de Velasco y C.º-Pizarro, 15.-MADRID



Errores militares de "El Imparcial"

La guerra moderna es científica, y los hombres que la dirigen no son ni pueden ser jóvenes; no tendrían tiempo suficiente para hacer los estudios previos.

La guerra moderna, se lo diremos á El Imparcial, que lo ignora, es una creación anticipada; es una creación personal, individual, que se adelanta al hecho mismo.

La guerra moderna tiene un creador, es tan personal, tan genial, tan fuera de lo vulgar, tan lejos de la medianía, como lo puede ser en la filosofía un Spencer, en la pintura un Velázquez, en la música un Beethoven, un Shakespeare en la dramática, un Cervantes en la novela.

Y como la guerra moderna es guerra cerebral y no de chusma, ni de multitudes, de ahí el error crasísimo de El Imparcial al afirmar caprichosamente que los generales han de ser jóvenes, han de pelear en primera línea, á la cabeza del Ejército, dislate que no sabemos siquiera cómo haya periódico alguno, y menos El Imparcial, que se atreva á acogerlo en sus columnas.

El articulista de El Imparcial no tiene ni siquiera noción de lo que es, y de cómo se prepara, mejor dicho, se crea la guerra moderna.

La ciencia compila, observa, mide, pesa, compara, experimenta, deduce consecuencias lógicas, observa en la realidad y apunta el resultado.

La ciencia estudia la topografía del terreno, las vías de comunicación, los medios de abastecer á los ejércitos, la instrucción y resistencia del enemigo, sus armamentos, la capacidad de quien ha de dirigirlo en el combate y la capacidad económica de la nación que ha de sostener la guerra.

Después, el artista genial de la guerra, el creador de la guerra, el que lleva en su mente la victoria, el ingeniero experto de la destrucción, según la frase feliz de Moltke, recoge lo compilado, lo estudia, y sin perder dato de esa bamba de datos, de experiencias y de hechos, saca su obra genial, su creación genial, el plan.

De ese caos saca la luz. A esas combinaciones y observaciones les infunde vida, les infunde su vida, su yo, su personalidad, su genio, una forma que, si bien sufre alguna modificación sobre el terreno, en su esencia persiste y es la que conduce al triunfo.

Por eso, en las guerras modernas, los generales no surgen, no se improvisan repentinamente, no se van haciendo poco á poco en las campañas, de día y de noche, padeciendo fatigas, durmiendo en el suelo ni pasando hambre.

Eso es una vulgaridad. Ese es el general valiente, pero inepto; ese es el general del populacho, de la chusma, del bulgo; ese es el general de folletín, de novelas por entregas, pero no el general científico y artístico, el general

creador, el general que antes que la guerra estalle tiene ya creado su plan.

El general nace, como nace el músico, como nace el poeta, como nace el pintor, como nace el escritor, y después, por el estudio, por un estudio metódico, racional, experimental, desarrolla, enriquece, disciplina y perfecciona su genio, y éste da los frutos; un plan, una creación personal para cada guerra.

Por eso son contados, contadísimos, los hombres que sirven hoy para generales, para crear la guerra moderna, para cuya obra no necesitan valentía, ni batirse, ni pasar fatigas, ni correr como gamos, ni juventud, ni la resistencia física de que habla erróneamente El Imparcial, sino inspiración, genio, apoyo y cimentado en la ciencia.

Hace años hemos publicado en estas mismas columnas un trabajo titulado «El concepto del generalato», en el cual sentábamos la verdadera doctrina sobre este punto, lo que un general moderno debe ser.

De ese trabajo se aprovecharon muchos grajos para pasar por ruiseñores, y como ahora es de oportunidad, otro día habremos de reproducirlo y nos lo agradecerán nuestros lectores.

El general moderno no debe ser un valentón, ni un loco ni un osado; el valentón, el loco, el audaz de sangre caliente pueda ser útil en la guerra, y lo es de hecho para obedecer, para realizar lo que le ordenen, para ir á los puntos de peligro donde la osadía y el desprecio de la vida hagan falta; pero no sirve para mandar, y menos para crear la guerra antes de la guerra.

El articulista militar de El Imparcial es un ignorante asombroso. Ni aun siquiera sabe que el ingeniero de la destrucción, que el general genio de la guerra, que el que crea el plan de la guerra antes que la guerra se presente, no tiene necesidad de ejecutar él mismo, por sí mismo su plan: como el autor de una sinfonía no tiene por qué ensayarla y dirigirla, trabajo secundario; como el autor de un drama no es el encargado de representarlo, y hasta puede que lo hielera peor que el cómico, siendo la labor mental del cómico muy inferior á la del autor.

¡Y quiere el articulista de El Imparcial generales jóvenes, que no lleguen á los cuarenta años, porque á esa edad los hombres son viejos!

¡Qué espantoso absurdo!

¡Pero si no hay Ejército en el mundo donde haya como en el nuestro generales de brigada que lo fueron á los veintiocho años, coroneles y tenientes coroneles antes de los treinta!

Pero además, ¿qué capacidad económica necesitaría una nación para tener generales antes de los cuarenta años, y para retirarlos á esa edad?

No se concibe tal ignorancia en El Imparcial; no se concibe semejante absurdo.

No comprendemos cómo un periódico que tiene el prurito de pasar por el primer periódico de España, admite semejantes atrocidades en sus columnas.

Para la guerra moderna, para la guerra científica, no sirven los Prim ni los Espartero.

Es decir, servirían como ejecutantes, refrenándolos, no como creadores de la guerra, como creadores geniales del plan, antes de pensar siquiera en que asome la guerra, porque los planes se crean antes, como los estudios se hacen antes, como los Ejércitos se construyen antes, se disciplinan y educan antes, se endurecen é instruyen antes, se tienen preparados, educados y endurecidos antes; como no se espera á que se declare la guerra para poseer pertrechos de guerra, ni se manda á los soldados á la guerra sin ellos, ni á los artilleros sin municiones, sin dotación suficiente, teniendo que cruzarse de brazos ante el enemigo por carecer de municiones, exponiéndose á una derrota vergonzosa, á una derrota sin combate.

El general de que nos habla El Imparcial es una especie de gladiador, de valentón, de Hércules, y ese, ¡ay!, no es el general que lleva á la victoria; no es el ingeniero de la destrucción, no es el general genio, el general que prepara la guerra y crea la guerra antes de que se piense en la guerra.

Napoleón I vivió en otra época. Hoy se adaptaría á la nueva ciencia, á la ciencia, que es: primero, el método, la reflexión, el orden, la experimentación, el hecho, y después, la creación personal, la inspiración personal que crea el plan.

Por eso, hasta coronel y aun hasta general de brigada, si esta categoría es como debe ser, término de la especialidad, puede llegar todo el mundo; para el generalato, que empieza realmente á ejercerse en el mando de la división, como gran unidad de combate, se debe exigir grandes conocimientos y una oposición verdad, una demostración de esos conocimientos, y después, de entre todos esos generales científicos, surge el caudillo, surge el genio, el inspirado, el capacitado, el iluminado que ha de llevar á su Patria á la victoria, destruyendo á la nación que trata de mermar el territorio de su Patria ó de ultrajarla, y los demás generales habrán de ser los ejecutores del plan, como los valientes, los osados, los audaces, los que desprecian la vida, habrán de secundar el plan del caudillo, el plan del genio, pero sin comprometerlo con sus osadías ni con sus locuras, ni con sus fanfarronadas y alardes de bravura.

Y no vale citar el caso de Prim en Africa, ni de nuestras guerras fratricidas.

Esas son luchas muy distintas á las que se verifican entre naciones igualmente cultas, y en igual posesión de todos los elementos modernos de combate.

La guerra moderna es científica, es obra del pensador, del genio, del artista, del ingeniero de la destrucción.

La guerra moderna es obra personal, realizada en tiempos de paz y de bonanza, cuando nadie piensa en la guerra.

La guerra á la casualidad, al buen tum tum, á lo que saliere, confiada á la ventura, al valor personal, es una gue-

rra primitiva, propia para deslumbrar á la chusma, propia de folletín, y propia para ir con toda certeza y seguridad á una vergonzosa y aniquiladora derrota.

Los hechos nos dan la razón. Por hoy, dejemos aquí la pluma. Otro día pondremos de manifiesto más errores militares de El Imparcial.

Músicas del Ejército

No hay nadie que niegue los excelentes servicios que presta esta noble institución de Músicas militares, que con las vibrantes notas bélicas de su guerrero instrumental fortalece y alienta el espíritu de los combatientes en la guerra y le hace sentir en la paz los recuerdos de su tierra, del pueblo que le vio nacer, de la provincia á que éste pertenece; patria chica embebida en la patria grande, en la España guerrera que pasó triunfante por todo el mundo su glorioso pabellón.

La última campaña, la sostenida en las abruptas montañas del Rif, ora bajo un sol abrasador, ora bajo lluvia torrencial, sin más amparo contra la inelencencia del tiempo que el riesgo, y expuesto siempre al fuego y á la gúmbia de un enemigo emboscado y con cedor del terreno hasta en sus más pequeños repliegues y accidentes.

Los ritmos, ora alegres, ora belicosos, ora sentidos, de las músicas y charangas, ahuyentan la tristeza disminuyen la fatiga, hacen insensible al hombre ante las inelencencias de los tiempos, ante las penalidades y fatigas de las marchas, ante los peligros del combate, al cual van con la marcialidad y con la gallardía que si estuvieran en una maniobra.

Y en gran parte, se debe este estado del espíritu, esta disposición de la materia, á los acordes de la música.

Y he aquí por qué pedimos, por qué deseamos que á los músicos mayores, como jefes militares, como directores de orquesta, se les guarden toda clase de consideraciones y se les retribuya con relativa esplendidez, dado que su porvenir es modesto, que no han de ir á las altas graduaciones ni á ejercer los altos mandos, con las naturales ventajas que en lo material van á ellos anexos.

Las músicas militares necesitan compensarse de un personal culto, amante del arte, dispuestos á empuñar el fusil cuando sea necesario, y á dar su vida por la patria, razón por la cual los músicos de primera y segunda, es justo, y así lo ha dispuesto el señor ministro de la Guerra, que sean asimilados á sargentos; clase que también es de absoluta necesidad dignificar más y más, y elevar sus prestigios; es labor que ha de atar al soldado fuertemente por un extremo al oficialato, y por el otro, á la tropa.

La asimilación á tenientes y capitanes de los músicos mayores, de los directores de las músicas militares, sería un acto de justicia y de equidad, alentando así á tan respetable y digna clase para que no dejen las filas del Ejército como ahora las deja el eminente maestro D. Bartolomé Pérez Casas, director de la música de Alabarderos, pasando de profesor al Conservatorio Nacional de Música y Declamación.

Urge, pues, la confección de un nuevo Reglamento en el que, sin pretericiones injustificadas y con amplio espíritu, se señalen derechos y deberes á las dignas y sufridas clases que componen las secciones de músicas militares, definiendo claramente la situación, el carácter y la categoría militar del personal que las compone, en bien de la disciplina, del principio de autoridad y de la misma interior satisfacción que tanto recomiendan las Ordenanzas, como base de la necesaria y más severa disciplina militar.

Conferencias internacionales de educación física

La Comisión organizadora para que en Madrid tengan lugar las conferencias que sobre lo que debe ser la educación física de la juventud que el doctor Tissié ha dado en Ginebra y Bruselas, lleva muy adelantados sus trabajos. Los profesores españoles de gimnasia que á sus expensas traen al reputado profesor é ilustre conferenciante, siguen adhiriéndose á la idea.

Cree la Comisión que el acto de las conferencias, que por lo menos serán dos, equivaldrá á la labor de un Congreso ó una de tantas Asambleas; quizá más. Teniendo esto en cuenta, se están haciendo gestiones para que las Compañías de los ferrocarriles sigan las costumbres en estos casos, y puedan, con rebaja de precios, acudir á las conferencias internacionales de vulgarización científica de la educación física todos los profesores de gimnasia, directores de Colegios y demás personas que desde cualquier parte de la Península les interese este aspecto de la educación integral, para lo cual, con su adhesión y óbolo, nos indicarán el deseo de asistir, para formar la relación de los individuos, punto de residencia y líneas por donde efectuar el viaje.

Ahora digamos á nuestros lectores lo que el doctor Tissié nos comunica: «Veo con grande alegría que ustedes van francamente adelante, decididos, y que la organización de mis conferencias en Madrid va por buen camino. Vamos á poder hacer un poco de bien á nuestros buenos amigos los españoles.

Escribo á mi colega, el doctor Cleriot, para manifestarle que podrá estar en Madrid para Febrero ó Marzo; entonces ustedes habrán recibido los aparatos de gimnasia sueca, estarán ya colocados y podrá servirme de ellos para las conferencias prácticas.

Os presento al capitán Salazar; él os dirá lo que ha visto en Pau y las conversaciones relativas á educación física.

Un saludo al Sr. Sanz y las gracias muy expresivas, hasta que yo mismo pueda hacerlo.—Doctor Tissié.»

De otra carta que ha recibido el presidente de la Comisión:

«He recibido el periódico, y veo que todo marcha bien, y que mis conferencias podrán darse en Madrid; soy dichoso pudiendo propagar el bien, organizaremos una buena propaganda en favor de la gimnasia racional. Ustedes pueden hacer, y hacen, buenos trabajos por nuestra obra suecista (sueca); el Sr. Sanz, que es el primer suecista español, publica muy buenos artículos sobre la cuestión física; es menester que el Gobierno español se interese, uniendo su acción á todos nosotros. Entonces tendríamos la seguridad de que seguiría toda España, y que sus esfuerzos y los míos no se perderían.

De todos modos, estaré con ustedes en Marzo ó Abril.—Doctor Tissié.»

A esta carta la Comisión contestó que las conferencias convendría tuviesen lugar en el mes de Abril, aprovechando las Pascuas de Resurrección; á continuación publicamos la última carta con la conformidad; dice así:

«Está convenido. Mis conferencias tendrán lugar en Madrid, en la época de Semana Santa; esta fecha me conviene más porque podré dejar durante algunos días mi clientela; ésta no extrañará que me ausente por Pascuas.

Puede ayudarles mucho el capitán Salazar, que vuelve de Suecia.

Yo me hago la idea de ir á una fiesta, porque voy á estrechar las manos á los buenos españoles, mis amigos, y á los bravos profesores de gimnasia, con los cuales deseo muchísimo hablar de todas las cosas de la Educación física, tal como yo las entiendo y como las aplico en Francia. ¡Bravos profesores! ¡muy diferentes de nuestros profesores de gimnasia, que han parado ó por lo menos retardado el movimiento progresivo puesto en marcha

hace diez años!! Mientras que ustedes, con el doctor Cleriot y el Sr. Sanz, van á contribuir, más aún, á afirmar el buen método en Francia, haciéndolo pasar (y desarrollando) antes por ESPAÑA!

Estimo que hay interés por el éxito mismo de nuestra obra común; pueden, pues, anunciar, en los grandes periódicos, mis conferencias en Madrid para Semana Santa, etc., etc. Doctor Tissot.»

Después de lo que queda traducido, sólo nos resta dar las gracias á todos los que nos ayudan con su entusiasmo y con sus esfuerzos pecuniarios.

A las relaciones anteriormente publicadas tenemos que añadir:

	Pesetas
Suma anterior.....	645
D. Enrique Crespo y Antón, del Instituto de Huelva.....	25
Venancio Ruiz Romero, id. de Caba.....	15
Antonio Ortiz, id. de Córdoba.....	15
Paul G. Meni, id. de Lugo.....	15
Luis García Calvo, id. de Palencia.....	15
Manuel Amaro, id. de Cáceres.....	15
Miguel A. Moreno, id. de Jaén.....	20
Erasmus Soler, id. de Coruña.....	15
Aurelio Olivier, id. de Guadalajara.....	15
Miguel Rodríguez Redondo, id. de Segovia.....	15
Antonio García y García, id. de Almería.....	15
Juan Pereda, id. de Ciudad Real.....	15
Adolfo Díaz Enriquez, comandante de Infantería.....	15
Total.....	855

La Comisión.

HECHOS MILITARES

La conquista de Orán

(1509)

(Continuación.)

La venerable presencia del prelado, la consideración de sus virtudes, su fervor religioso y el poder, la magia de aquella solemne ocasión ejercieron el más profundo influjo en las tropas, que acogieron las palabras del cardenal con estrepitosas aclamaciones. Por último, cuando éste añadió que se hallaba decidido á ponerse al frente del Ejército, á dividir con él los peligros y la gloria de la batalla, y á perecer, si era necesario, por la exaltación del cristianismo, el entusiasmo subió de punto, y todos los soldados se arrodillaron pidiéndole su bendición y la orden para acometer al enemigo.

«Pedro Navarro y los principales oficiales, bien porque temían exponer la persona de aquel respetable caudillo, bien porque, según es más verosímil, obedeciesen á la pasión menos noble de la envidia, se acercaron á él para disuadirle de su arrojado intento.» La consideración que le argumentaron era de las más concluyentes. Manifestaronle que si se ponía á la cabeza de las tropas, aquéllas atenderían sobre todo á preservarle de cualquier riesgo, lo que podía ser motivo de algún desorden y confusión durante la pelea. El penetrante espíritu de Cisneros debió comprender la verdadera causa de semejante solicitud; mas como le interesaba en el alma quitar todo pretexto á un descalabro, hizo el sacrificio de su amor propio en aras de mayor ambición y consistió en retirarse á Mezquitaquivir.

Coronaban los moros, en número de más de 12 000, bien atrincherados, las cimas de la referida montaña. Si los españoles hubieran logrado so prender á sus enemigos, fácil les hubiera sido subirla; pero el siniestro fulgor de las hogueras que brillaban en las alturas, á medida que se iba extinguiendo el ere púsculo de la tarde, les hizo comprender que los moros ya estaban alerta, y que no les quedaba otro recurso que su intrepidez y la superioridad de sus maniobras.

La proximidad de la noche, la presencia del enemigo y lo fragoroso del terreno hicieron que Navarro tratase de aplazar el ataque, prefiriendo campar en la falda de la montaña para lanzarse contra los moros al amanecer del próximo día; pero Cisneros, á quien hubo de consultar, y á quien halló implorando el auxilio del cielo, resolvió que no demorase ni un sólo instante la batalla,

pués confiaba en la pureza de la causa por que iban á combatir y tenía fe cierta en la protección soberana del Dios de los ejércitos (1).

El español continuó, por tanto, su marcha, con paso igual, rápido y en silencio; precedidas sus columnas por sendas mangas de arcabuceros y los flancos guardados por una buena parte de la caballería disponible. «Aunque se hallaba muy cerca de los africanos—refiere un cronista—no podía verlos ni ser visto, porque una espesa niebla, envolviendo á unos y otros como un velo fúnebre, les impedía llegar á las manos. Pero en el instante en que ésta desapareció, y los últimos destellos del día se reflejaron en las brillantes armaduras de los cristianos, cayó sobre ellos una nube de balas y saetas que hacían, sin embargo, poco efecto, porque lanzadas de arriba á abajo, perdían en parte su dirección ó se embotaban en los escudos de los castellanos.

Entonces los moros, abandonando sus estériles armas arrojadas, se desprendieron violentamente de la cúspide y se precipitaron sobre los españoles blandiendo con loco furor sus cimitarras y sus lanzas.» El empuje agareno cayó despenado á chocar, rugiendo el exterminio y arrebatado por todos los frenesíes del odio, contra la firmeza y las energías castellanas.

(Continuara.)

Firma de Guerra

Concediendo la gran cruz de San Hermenegildo al general de brigada D. José Llicias Breva.

Idem la gran cruz blanca del Mérito Militar á D. Roberto Robert Surich Gorgoll y Bastar, conde de Tirroella; á D. Mariano Tabuyo Goitia, alcalde de San Sebastián, y á D. Federico Moyna Salazar, a calde de Bilbao.

Idem cruces blancas del Mérito Militar, pensionadas, al comandante de Infantería don Francisco Rodríguez y al capitán de Ingenieros D. Le poldo Jiménez.

Idem cruces blancas, sin pensión, á seis jefes y 12 oficiales por servicios prestados con motivo de la tramitación de los asuntos judiciales originados por los sucesos habidos en la cuarta región en Julio de 1909.

Confiriendo á los jefes de la Guardia civil que se expresan los mandos que se señalan:

Coroneles: D. Francisco Feneth y Cordonié, á la Subinspección del quinto tercio; D. Guillermo Castañón, á la del cuarto; don Francisco Javier Amillas y Díaz, director del Colegio de Guardias Jóvenes; D. José Gallego, á la Subinspección del noveno tercio; D. Cesáreo Madrigal y Cano, á la del 19, y D. Alejandro Ceballos Escalera y Puni, á la del 18.

Tenientes coroneles: D. Mariano de las Peñas y Franchi Alfaro, á la Comandancia de Zaragoza, y D. Hermán García Oveso y Ochoa, á la de Vizcaya.

Confiriendo á los jefes de Carabineros que se expresan los mandos que se señalan:

Coroneles: D. Francisco Riera Linares, á la cuarta Subinspección (Almería); D. Salvador Noriega Escobar, á la quinta (Málaga); D. Aureliano Benzo Quevedo, á la sexta (Cádiz); D. Agustín del Villar y Llinás, á la octava (Badajoz); D. Ignacio Sánchez Márquez, á la novena (Zamora); D. Lorenzo García del Meral y Peña, á la 10 (Pontevedra); D. Alberto Ruiz Sintés, á la 11 (Oviedo); D. Antonio Gascón Seilán, á la 10 (Pamplona); D. José Cebrián é Iniesta, á la 12 (San Sebastián); D. Manuel Obede Delgado, á la séptima (Sevilla), y D. Félix García Fernández de Mesa, á la 14 (Figueras).

Tenientes coroneles: D. Bonifacio Pérez Vázquez Tejada, á la comandancia de Bilbao; D. Pascual Pardo Aguas, á la de Taragona; D. Ricardo Navarro Birtel, á la de Algeciras; D. Antonio Ala-Cardena, á la de Cádiz; D. Bernardo de Ecnarre Montejano, á la de Alicante; D. Joaquín de Ramos Moncada, á la de Gerona; D. Eduardo Castro Galí, á la de Lérida; D. Román Graus San Millán, á la de Murcia; D. Juan Gamero Sanezpina, á la de Mallorca; y D. Carlos Carra Fajardo, á la de Lugo.

Disponiendo que el intendente de Ejército D. José Fenet y Cordonié cese en el cargo de intendente militar de la cuarta región, y pase á situación de reserva por haber cumplido la edad reglamentaria.

Nombrando intendente militar de la cuarta región al intendente de Ejército D. Lurgardo de la Vega y López, que se halla de cuartel.

(1) Alguno atribuyó en aquel tiempo esta máxima de Cisneros á una inspiración de los Cielos. Bien pudo ser; pero, como ha dicho muy acertadamente un eximio escritor, la luz del genio y el consejo de la prudencia eran más que sobrados para deterrinarlo é inspirarlo.

Promoviendo al empleo de intendente de Ejército al de división D. Francisco Llorens y Peireider.

Idem al empleo de intendente de división al subintendente militar D. Enrique García Moreno.

Nombrando jefe de sección del Ministerio de la Guerra al intendente de división don Domingo Ortiz de Pinedo.

Idem intendente militar de la séptima región al intendente de división D. Enrique García Moreno.

Idem jefe de la segunda sección de la Inspección general de las comisiones liquidadoras del Ejército al intendente de división D. Emilio Martín y González, que se halla de cuartel.

Diario Oficial

(Del 9 de Febrero de 1911, núm. 31.)

Reales decretos.

Los que en otro lugar de este número publicamos en la firma de S. M. el Rey.

Infantería.

Escala de reserva.—Ascensos: Al empleo superior inmediato, capitán D. Juan Icardo y primeros tenientes D. José Alcaraz, D. Domingo Antonio Segada y D. Francisco García García.

Matrimonios.—Se concede Real licencia para contraerlo á los capitanes D. José González Arlegui, D. Baldomero Rodelas y don Andrés Peña; á los primeros tenientes don Asensio Ayala, D. Valentín Muñoz, D. José Morales, D. Alejandro Osés y D. Andrés Rodríguez, y á los segundos tenientes (E. R.) D. Eduardo Ramos y D. Enrique Blanco.

Retiros.—Se concede al coronel D. Emilio Chacón.

Caballería.

Reemplazo.—A esta situación pasa el capitán D. Gabriel de Benito.

Gratificaciones.—La de 1.500 pesetas anuales se concede al comandante D. Antonio Fernández Gelfin.

Artillería.

Matrimonios.—Se concede Real licencia para contraerlo á los capitanes D. Jesús Martínez y D. José Miranda y al primer teniente D. Camilo Llorca.

Sanidad Militar.

Destinos.—Disponiendo que los médicos primeros D. Gustavo Prieto, D. Alberto Conradi, D. Ramiro Torreira, D. Manuel Romero, D. Mariano Navarro, D. León Romero y D. Eduardo Zuaza continúen en Ceuta hasta que se incorporen sus relevos.

Teatro Real

La función de la Prensa.

Precios de las localidades.

La función se verificará el viernes por la tarde, y los billetes para los abonados se servirán hoy martes en el teatro Real. Se advierte que tiene derecho á cada localidad el primer talón de su abono que se presente á reclamarla.

El miércoles, de diez de la mañana á ocho de la noche, se despacharán los pedidos y se expenderán billetes en el local de la Asociación, San Marcos, 44.

He aquí la lista de precios:

Palco: plateas de proscenio, sin entradas, 165 pesetas.
Idem id. inmediatos, sin idem, 150.
Idem id. de frente y costado, sin idem, 100.
Idem bajos inmediatos, sin idem, 130.
Idem id. de frente y costado, sin idem, 100.
Idem id. principal de proscenio, idem idem, 120.
Idem id. inmediatos, idem id., 90.
Idem id. de frente y costado, idem id., 80.
Idem segundos de proscenio, idem id., 85.
Idem id. de frente y costado, idem id., 65.
Idem id. de costado, idem id., 55.
Idem terceros, idem id., 30.
Butaca con entrada, 12.
Delantera de palco con entrada, 8.
Butaca y diván de palco con id., 6.
Antepecho de paraíso con id., 5.
Segunda de antepecho con id., 4.
Primera fila de paraíso con id., 3.
Segunda á séptima idem id., 2,50.
Octava á 12.ª fila con id., izquierda y derecha de centro con id. y laterales de idem con id., 2.
Entrada general, 1.
Entrada de palco, 1.

Royal Kursaa

El próximo viernes se despedirá definitivamente del público madrileño la bellísima y sugestiva artista Miss Nelly Nell, uno de los éxitos más grandes de este teatro. Al día siguiente, sábado, harán su debut una troupe de señoritas inglesas, cuyo trabajo llamará extraordinariamente la atención, pues es número que ha constituido verdadera atracción en todos los teatros de este género de Londres, Berlín y París.

Provincias

El Ayuntamiento de San Fernando y el general Santaló.

Cádiz.

En cumplimiento del acuerdo del Ayuntamiento de San Fernando, una Comisión del Concejo, acompañada de autoridades y prestigiosas personalidades de la población, presida por el alcalde, Sr. Gómez Rodríguez, fué á bordo del acorazado «Carlos V», con objeto de visitar al almirante Santaló.

El alcalde, en representación de los visitantes, entregó al almirante copia de los acuerdos tomados por el Municipio de San Fernando felicitándole por la concesión de la gran cruz del Mérito Naval y nombrándole hijo adoptivo de la población en prueba de gratitud por sus acertadas y benéficas gestiones en el mando del Apostadero.

El Sr. Santaló obsequió con champagne á los visitantes.

Brindaron el alcalde y el almirante en patrióticas frases por la prosperidad de la Marina española.

El acto resultó solemne, y muy grato para cuantos intervinieron.

Mañana zarpará la escuadra con rumbo á Alicante.

La escuadra se hace á la mar.

Cádiz.

Han zarpado con rumbo á Alicante, el «Carlos V», llevando á bordo al general Santaló; el «Princesa de Asturias» á bordo del cual va el general Manterola; el «Río de la Plata», el «Cataluña», el «Reina Regente», el «Extremadura» y los cañoneros «Proserpina», «Audaz» y «Terror».

La división de Canarias.

Las Palmas.

Las noticias que se reciben de los pueblos de esta isla, de Lanzarote y Fuerteventura, manifiestan el extraordinario entusiasmo con que ha sido allí acogida la idea de la Asamblea provincial que se va á celebrar en Las Palmas en pro de la división de la provincia, unánime aspiración de las Canarias orientales.

A la Asamblea asistirán Comisiones de todos los Ayuntamientos, los alcaldes, párrocos y corporaciones agrícolas, mercantiles, obreras, cuanto vale y significa.

La Prensa, al dar cuenta del anuncio de la Asamblea, dice que, frente á la ridícula comedia que Tenerife desempeña, manteniendo la unidad actual, para vivir á costa de las demás islas, el día 19 las Canarias orientales celebrarán el acto más grandioso que se ha visto en el archipiélago.

La Asamblea despierta en todas partes extraordinario entusiasmo.

Barco averiado.

Las Palmas.

Ha llegado á este puerto de refugio, con averías en las máquinas, el transporte portugués «Malange», procedente del Africa del Sur y de San Vicente.

Trae 140 pasajeros, en su mayoría soldados y oficiales de la guarnición colonial portuguesa, que regresan á Lisboa.

Va también á bordo el gobernador de San Vicente, general Daniel Simoes, con su esposa y once hijos.

El transporte «Malange» reanudará la marcha en cuanto haya reparado aquí las averías.

Marineros de la escuadra.

Coruña.

Han llegado 100 marineros de la Armada, procedentes del Ferrol.

Marchan unos á Madrid y otros á Cádiz, para distribuirse entre los buques de guerra que han de tomar parte en las maniobras navales de Alicante.

Esperando á los marinos ingleses.

Coruña.

El Sporting Club ha acordado celebrar un espléndido baile, en el teatro Pardo Bazán, en obsequio de los marinos de la escuadra inglesa, que llegará el día 11.

También el capitán general de Galicia se dispone á organizar un acto en honor del almirante May y demás altos jefes de la escuadra inglesa. Consistirá en una recepción oficial.

El Ayuntamiento, por su parte, prepara otros festejos.

Fra. ceses y alemanes.

Ceuta.

Un explorador de Marruecos, el israelita Pinto, llegado de Tetuán, anuncia que permanecen desde hace tiempo en distintas kabilas súbditos franceses y alemanes que, vestidos de moro y valiéndose del idioma árabe, que poseen, recorren aquellas regiones, sacando planos y comprando terrenos para explorar los yacimientos existentes en el subsuelo y montes.

Desgracia.

Isla Cristina.

Al pasar la barra de este puerto el f. l. cho «Virgen del Socorro», falleció repentinamente el tripulante José Gómez.

Las fiestas de Alicante.

El comandante del «Giralda», D. Joaquín

Barriere, ha hecho una visita al Club de Regatas, entregando al presidente la copa de la infanta Isabel, que ganó el yate «Zape» en las regatas de 1909.

El vapor «Cabo de Santa Pola» ha traído á su bordo algunos balandros del Real Club Náutico de Barcelona. Entre ellos viene el «Ise II».

Mañana se espera que lleguen varios yates cartageneros.

Para asistir á la inauguración de las obras del ferrocarril de Alicante á Denia, han anunciado su llegada los Sres. D. Gabino Bugallal y D. Martín Rosales.

Información política

El ministro de la Gobernación telegrafió ayer al gobernador de Vizcaya ordenándole que se enterrase civilmente el cadáver de la joven depositada en el cementerio de Bilbao.

Hoy saldrá para Alicante el ministro de Marina, que esperará en dicha población la llegada del Rey.

Con el Sr. Canalejas conferenciaron ayer en la Presidencia, los ministros de la Guerra, Marina y Fomento y el presidente del Congreso.

Hoy publicará la *Gaceta* una circular á los gobernadores para que hagan cumplir la ley de protección á la infancia.

El ministro de Fomento ha contribuido con 200 pesetas á la suscripción que con destino á las familias de los naufragos del último temporal, se ha abierto en Castellón.

El veterano general Azcárraga

Ha sido muy bien acogido en el Ejército el nombramiento de presidente de la Junta encargada de estudiar y proponer cuanto estime conducente á conseguir que desaparezcan las anomalías que produce en la práctica la legislación vigente sobre recompensas á los generales, jefes y oficiales del Ejército, por servicios extraordinarios en paz y en guerra.

El altruismo del ilustrado general, su grandísima cultura, su larga experiencia y sus profundos conocimientos de la profesión militar, son una garantía de acierto, máxime con el brillante personal que lo ha de secundar en tan importante y urgente trabajo.

Al general Azcárraga debe el Ejército muchos beneficios, y en el Ejército goza de gran afecto y respeto.

Tribunales

El ciego de las Calatravas.

Juan Simarro González, que es el ciego que en la fachada de la iglesia de las Calatravas, de la calle de Alcalá, estaba todas las tardes con una guitarra de la que pendían unos carteles, ocupó esta tarde el banquillo de la Sección segunda, acusado de un delito de lesa majestad.

Su procesamiento ha sido debido á uno de los carteles antes referidos.

El día 22 de Septiembre de 1910, el ciego Simarro tiene pendiente de su guitarra un cartel, que el fiscal considera injurioso para la persona del Rey.

En el acto del juicio el procesado, explicando el alcance de lo que el cartel decía, habló de sus aspiraciones de ser diputado por Madrid, de su amor á la humanidad y de sus planes de gobierno para regenerar á España.

Informaron los peritos médicos Sres. Canseco y Hernando, sosteniendo la irresponsabilidad de Simarro, por tratarse de un delirante.

El fiscal Sr. Medina, á pesar del informe de los peritos, acusó al procesado, pidiendo á la Sala que le imponga ocho años de prisión mayor y multa de 1.500 pesetas.

La defensa, á cargo del letrado Sr. Mena, solicitó la absolución de Simarro, por considerarle loco.

Amor conyugal.

En la Sección cuarta, ante el Jurado, compareció, acusado de un delito de parricidio frustrado, un marido que lesionó á su mujer.

Después de practicada la prueba, el fiscal modificó sus conclusiones, considerándole autor de un delito de lesiones, con la agravante de parentesco.

En la Sección tercera otro procesado, fué acusado, por haber lesionado á su mujer y á su criada.

Los maridos cariñosos han sido hoy la nota culminante en las Sesales.

El asistente del general Prim

En Villanueva de Cameros ha fallecido Pedro Sáenz Gil, uno de los venerables supervivientes de la guerra de África de 1859-60. Era por entonces Pedro Sáenz asistente del general Prim.

Con el general, por quien sentía una admiración sin límites, fué á la campaña y asistió á toda ella.

A los rasgos de serenidad y de valor imponderables del caudillo respondió en todo momento Pedro Sáenz, en su esfera modesta, con otros rasgos de valor y de serenidad verdaderamente plausibles.

El día de la entrada de las tropas españolas en Tetuán estuvo Pedro Sáenz á punto de enloquecer de alegría.

Cuando el caudillo entró en la plaza tomada á los marroquíes, el asistente ocupó un puesto singularísimo en la marcial comitiva.

Pedro Sáenz Gil penetró en la plaza agarrado á la cola del caballo del general Prim. Y enarconeció de tanto vitorear á España, á la Reina, al general en jefe del Ejército expedicionario y al hombre ilustre á quien con tanta satisfacción servía.

El veterano de aquella campaña, que contaba ahora setenta y ocho años, ha vivido los últimos de su vida en Villanueva de Cameros, gozando de la veneración, de la simpatía y del respeto de sus convecinos, que muchas veces se enardecieron oyéndole referir sus memorias de la guerra del 59, narraciones que, al salir de los labios del veterano, le remozaban y en las cuales una misma figura era, por lo regular, objeto preferente del elogio: la del héroe de los Castillejos.

Ha sido en Villanueva de Cameros muy sentida la muerte de Pedro Sáenz.

Teatros

Novedades.

«La loca fortuna».

Con este título se estrenó anteanoche en el popular teatro de la calle de Toledo una zarzuela, original la letra de los Sres. Lepina y Plañol, y la música del maestro Calleja.

Los autores han sabido desarrollar el asunto y combinar acertadamente los efectos escénicos, por lo cual se vieron colmados de aplausos y precisados á presentarse en escena repétidas veces.

Lo mismo que libro y música consiguieron la favorable sanción del concurso, no menos celebrado fué por todos el precioso decorado que en «La loca fortuna» nos ofreció la empresa.

Su autor, el notable escenógrafo D. José Delgado Palou, se vió por ello aplaudidísimo, siendo también por el auditorio reclamada su presencia en el palco escénico durante la representación de la obra y al finalizar ésta.

En la interpretación se distinguieron las bonitas tiple Casilda Vela, Josefina Albers y Adelina Farinós, que como la Srta. Povedano, Sra. Senra y Sres. Gómez, Llorens y Gallo, fueron muy aplaudidas.

Y al ahora hablar de «La loca fortuna», nada más natural que dedicar unas líneas á la linda tiple Concha Sánchez Bell, la que si no hubiera sido por el motivo que á continuación expongo, habría interpretado algunos de los principales papeles de la obra, puesto que hasta hace pocos días lo ha ensayado.

La señorita Sánchez Bell, después de haber estado algunas semanas enferma, volvió días pasados á reanudar su labor en este escenario. Con tal motivo, el público, como siempre, la recibió entusiastamente, y hasta algunos de los espectadores la obsequiaron con un «bouquet» de flores.

Esta prueba de admiración del respetable indignó á la tiple señora Berri, esposa del director de la compañía, que puso en conocimiento de la Empresa que ó despedían aquella misma noche á la señorita Sánchez, ó que él y su mujer dejaban de pertenecer al teatro.

Esta es la causa por la que dicha notable tiple no ha tomado parte en la obra, como estaba anunciado, y la que ofrezco á los lectores sin ningún comentario, seguro de que ellos habrán de hacerlo.

Palanques.

Muerte de un chauffeur

Una nueva desgracia hay que añadir á la lista de los accidentes que con tanta frecuencia se vienen sucediendo en la carretera de El Pardo, por la excesiva velocidad con que circulan por ella los automóviles, guiados muchas veces con poca pericia por personas que desean experimentar la emoción de las grandes velocidades. Nadie les puede impedir esto, pero es conveniente que se fijen en estas frecuentes desgracias los imprudentes que hacen diariamente tan gran desprecio de su vida.

La víctima del nuevo suceso es un chauffeur llamado Gaspar López Armesto, de

treinta y tres años, que guiaba un automóvil propiedad de D. Julio Santamarina.

Como se recordará, no hace mucho tiempo, un pariente de dicho señor, D. José Santamarina, conocido por su fabulosa fortuna, pereció á consecuencia de un análogo accidente en el Guadarrama, regresando en automóvil del Alto del León con su familia.

El mecánico muerto iba ayer en el automóvil con un amigo suyo llamado José Bermejo, que ha resultado ileso.

Cuando salió de la población puso el coche á toda velocidad y emprendió tan velozísima marcha por la carretera que llamó la atención de algunos paseantes, asombrados á la vista de aquel huracán.

Un chauffeur de otro automóvil, ocupado por algunas señoras, que marchaba en la misma dirección, viendo pasar á su lado, adelantándole, el coche guiado por Gaspar, no pudo menos de exclamar:

—¡Qué bárbaros! ¡Qué velocidad! ¡Van á matarse!

En efecto; no tardó en encontrar en la carretera, algunos centenares de metros más allá, el horrible grupo que formaba el auto del Sr. Santamarina, destrozado y caído sobre la cuneta, y á su lado una encima derribada. El cadáver de Gaspar aparecía á pocos pasos, con espantosas heridas. El cuadro impresionó vivamente á las señoras que iban en el automóvil.

Lo ocurrido es fácil de adivinar. El automóvil, en su marcha desenfrenada, sufrió una avería y se torció hacia un lado de la carretera. El chauffeur nada pudo hacer ni tuvo tiempo para enterarse apenas de lo ocurrido. Manejó el volante para restablecer la dirección, pero no lo consiguió y el auto fué á estrellarse contra una encima.

El chauffeur quedó muerto á consecuencia del terrible encontronazo, y su amigo Bermejo fué despedido á gran distancia, pero resultó ileso.

El Juzgado de El Pardo estuvo en el lugar del suceso y ordenó el levantamiento del cadáver.

Noticias militares

Soldados tugados.

Un telegrama oficial de Melilla da cuenta de que dos soldados del disciplinario que se fugaron fueron cogidos y heridos por fuerzas indígenas al servicio de España.

El comandante Bens.

El distinguido comandante D. Francisco Bens, gobernador político militar de Río de Oro, acaba de llegar á este punto después de una expedición por nuestro Sahara.

El tacto, la diligencia y el celo del ilustrado gobernador de Río de Oro le han captado las más vivas simpatías y el mayor respeto.

Siga el bravo y distinguido militar su patriótica misión, por la cual le felicitamos cordialmente.

La «Gaceta»

Gobernación.—Real decreto concediendo la gran cruz de la Orden civil de Beneficencia, con distintivo blanco, á S. M. la Reina doña María Cristina.

Otro promoviendo al empleo de jefe de Centro del Cuerpo de Telégrafos á D. Andrés Vidal y Asunción.

Instrucción pública y Bellas Artes.—Real orden nombrando para la cátedra de Cálculo mercantil superior, Análisis matemático y Seguros, de la Escuela Superior de Administración mercantil de Barcelona, á D. Ramón Asensio y Burgón.

Otra nombrando á D. Francisco Yoldi y Bereau auxiliar numerario del tercer grupo de la sección de Química de la Facultad de Ciencias de la Universidad de Zaragoza.

Grandes fiestas en Alicante

Se vienen verificando en la simpática y hospitalaria ciudad de Alicante.

El sábado 11, que llegará S. M., habrá Te Deum, tiradas de pichón, regatas, recepción, toros, inauguración de las obras de la nueva plaza de abastos, castillo de fuegos japoneses y gran función de gala en el teatro, iluminaciones y verbenas.

Los demás días, hasta el último del corriente mes, seguirán amenizadas con las fiestas propias de Carnaval.

Con S. M. el Rey saldrán mañana para Alicante formando su séquito, el jefe superior de Palacio, marqués de la Torrejilla; el comandante general de Alabarderos, Sr. Sánchez Gómez; los ayudantes del Monarca, Sres. Balseiro y conde del Grove; el doctor Alabern y el subinspector de los Reales Palacios, Sr. Palomino.

Teatralerías

Entre señoras imparciales.

—¿Pero dónde se mete usted por las noches, doña Luísa, que no la veo por parte alguna?

—¡Qué quiere usted, doña Antonia, no salgo desde que «La diosa del placer» ocupa teatros, cines y barracones; la mujer honesta, á Latorre gracias, no puede recurrir sin detrimento de su moral y de su vida!

—Bueno, pero su esposo sabrá de espectáculos que no sean...

—Otro tal que bien se divierte; apuesto una «abandoné» contra «Los secretos del Himeneo», á que no hay otro hombre más documentado en esos tan pecores malgastatiempos, ¡valientes obras!; por supuesto, que esos no son escritores; vienen á ser unos á modo de «bultres literarios».

—«¡Apretada, Canalejas!»
—Y luego, en casa, mucha recomendación de: no escuches esas gansadas de por ahí, ni te metas en aperturas, «Ni á la ventana te asomes».

—Pero eso sí, para su marido «¡Ande el movimiento!», ¿verdad? ¡ay, hija, todos son iguales! á que, seguramente, después de ver á «La modelo» va «Del baile al lecho»...

—Por supuesto, que toda la culpa no es de ellos; mucho «¡Ojo con la moral!»; y ya ve usted, aquí, ya ni Francos puede vivir con tanta, no diré pornografía, pero sí broza artística, como se produce.

—Y luego, que hay cada empresario, que ni con microscopio se le encuentra un gramo de aprensión literaria.

¡Vamos, que haber puesto el del Kursaal «Ese hijo de Para»... «El oasis de las vírgenes»!

—¡Pero, y en el fanecido Moulin Rouge no han estado echando «Pulvis eris», tarde y noche!

—Y en el Madrileño «La Pulga»... «Con camisa y sin camisa»...

—Ya, ya, y recordamos «Los placeres de una siesta» de nuestro inolvidable Noviciado.

—¿Se olvida usted de «La noche del rompimiento»!

—¡Qué he de olvidarme, hija mía, ni de «La dormida» tampoco!

—«Duro con el molinillo»...

—Y «El negocio se endereza»...

—Y muchas más que hasta horror cuesta siquiera el recordarlas.

—¿Y qué será eso de «La funda maravillosa»?

—¡Ay, hija de mi alma!, pregúnteselo á su marido, que de fijo lo sabrá.

—Le digo á usted, señora mía, que ni con los comunicados á la Prensa podemos ya con la sicalpitica (como han dado en llamarla) y arrolladora invasión.

—Tenga usted en cuenta que si nos quejamos á la Prensa, con franqueza, es porque no podemos curiosear esos espectáculos.

—Verdaderamente; pero, hija, esas obras...

—¿Pues qué me dice usted del «606»?

—Que es la consecuencia lógica de esta moderna si que pernicioso enfermedad (tal como se entiende...); lástima grande no poderla emplear ensayándola también en los expresados inmuebles.

—Y en tanto hurón literario como anda suelto por ahí, á despecho de la ley; quizás así no quedaría ni uno de esos tíneplumas que tanto blasonan de autores y sólo saben mal escribir cuatro procañidades.

—¡Y usted espera la regeneración del arte!

—Esperémosla, pues que sólo queda el último y flamante recurso de Fernández y Llano... ¿qué otro remedio?... es la única solución...

—Por algo decía en el *Heraldo* de la otra noche F. Moya Rico...

...jamás el teatro estuvo como hoy le vemos, si siempre nunca fueron mayores, con ser grandes ya hace tiempo, la incultura, el deshago, la licencia, el desenfreno, la obscenidad, el descaño, la carencia de respeto, ni tal la inmoralidad, ni tanto el atrevimiento...

Por el ruego de varias madres de familia,
C. E. Gonzalvo.

La Academia de Medicina

La Real Academia de Medicina se reunió en el solar de la calle de Arrieta, núm. 10, para colocar la primera piedra de su nuevo edificio.

En el hueco del sillar se puso una caja de hierro, con la *Gaceta de Madrid*, tres cuadernos de los anales de esta Academia que contienen las disposiciones oficiales referentes á la construcción, el «Anuario» del presente año y el acta de la sesión, trabajo primorosísimo del doctor Salcedo, firmado por los académicos asistentes al acto, el arquitecto Sr. Cabello y los rematantes de la su-

ta. basta.

Después de colocada la piedra, se trasladaron los concurrentes al local de la calle Mayor, donde se sirvió un espléndido «lunch». Algunos académicos brindaron por el Rey, que patrocina la idea de la construcción del nuevo edificio, por los ex ministros académicos Sres. Cortezo y Jimeno, que tanto han contribuido á su realización, y por la prosperidad de la Academia.

LA BOLSA

FONDOS PÚBLICOS	DÍA 7	DÍA 8
4 POR 100 PERPETUO INTERIOR		
Fin corriente	84 20	00 00
Fin próximo	00 00	00 00
Serie F, de 50.000 pesetas	84 20	84 05
» E, de 25.000 »	84 20	84 20
» D, de 12.500 »	84 05	84 15
» C, de 5.000 »	85 60	85 44
» B, de 2.500 »	87 15	85 90
» A, de 500 »	87 20	87 15
» G y H de 100 y 200 »	87 00	87 10
En diferentes series	87 20	87 09

AMORTIZABLE 5 POR 100	DÍA 7	DÍA 8
Serie F, de 50.000 pesetas	102 20	102 10
» E, de 25.000 »	102 20	1 2 20
» D, de 12.500 »	102 20	102 50
» C, de 5.000 »	102 30	102 51
» B, de 2.500 »	102 50	102 22
» A, de 500 »	102 50	102 31
En diferentes series	102 50	102 30

BANCO Y SOCIEDADES	DÍA 7	DÍA 8
Acciones del Banco de España	454 00	454 00
Idem de la Compañía de Tabacos	334 00	335 00
Sociedad Eléctrica de Chamberí	0 0	0 0
Idem Unión de Explosivos	313 00	314 00
Azucareras preferentes	51 00	00 00
Idem ordinarias	00 00	00 00

CAMBIO SOBRE EL EXTRANJERO	DÍA 7	DÍA 8
Paris, á la vista	8 15	8 10
Londres á la vista	27 34	27 32

De El Ferrol

(POR CORREO)

El acorazado «España».

Son numerosas las personas que estos días visitan el Astillero donde se construye el grandioso acorazado «España».

Todos admiran el delicado trabajo del buque, cuyo casco se encuentra ya casi totalmente cubierto.

Ensalzase la mano de obra, conviniendo todos en que no podría hacerse más acabado y perfecto en el mejor Arsenal del mundo.

Cerca de 1.000 obreros se dedican para atenciones del nuevo buque.

Los condestables.

Entre los condestables de la Armada que prestan sus servicios en este apostadero produjo gran júbilo la noticia de haberse aprobado, á propuesta del ministro de Marina, el proyecto de ley que se presentará á las Cortes concediéndole mejora de sueldos.

Transporte de marinería.

Hoy salió de este apostadero para el de Cádiz un transporte de 100 individuos de marinería.

Hasta La Coruña hicieron el viaje en un remolcador del Arsenal.

Al mando de dicho transporte van dos alféreces de navío, un segundo contramaestre y tres condestables.

Los ingleses á El Ferrol.

Oficialmente sábase ya que el sábado próximo llegará á este puerto una división de la escuadra inglesa, compuesta de cuatro acorazados y tres cruceros.

Si, como se cree, viene á bordo el almirante de la flota, al fondear ésta irá á cumplimentarlo, en nombre de la Marina, el comandante general del Apostadero, Sr. Morgado.

Para agasajar á los marinos británicos celebraránse algunos festejos.

En la Capitanía general habrá un banquete, y en el teatro una función de gala, baile y lunch.

Las sociedades de recreo celebrarán bailes, y las bandas de música militares amenizarán los paseos.

Los buques ingleses permanecerán en Ferrol seis días, incorporándose después nuevamente á la escuadra.

La «Nautilus».

El comandante de la corbeta «Nautilus» recibió las instrucciones para el viaje que va á emprender el buque escuela á mediados del mes actual.

De Ferrol se dirigirá directamente á Canarias.

Entre otros puertos, visitará la corbeta la Isla de Cuba, donde se sabe se le prepara un buen recibimiento.

A bordo de la «Nautilus» harán por primera vez este viaje de instrucción 46 aprendices marineros.

El viaje durará cuatro meses.

Acorazados alemanes.

Según noticias recibidas en esta ciudad,

este mes vendrán á este puerto algunos acorazados de la escuadra alemana, que tienen anunciada su visita á Galicia.

Boletín religioso

Santos del día.

San Cirilo, obispo, confesor y doctor; Santos Nicéforo, Primo, Donato y Alejandro, mártires; Santa Apolonia, virgen y mártir; San Fructuoso, arzobispo, y San Sabino, obispo.

La Misa y Oficio divino son de San Cirilo de Alejandria, con rito doble y color blanco.

Visita de la Corte de María.

Nuestra Señora del Rosario en las Catedrales ó en el Oratorio del Olivar, San Martín, en San José y en Santo Domingo.

Cultos.

Religiosas de San Plácido (Santa Encarnación, 16).—(Cuarenta horas).—Por la mañana, á las ocho, exposición de S. D. M.; á las diez, Misa solemne, y por la tarde, Estación, Santo Rosario y solemne Reserva.

El cartel para hoy

REAL.—(Función 62ª de abono, 38ª del turno 2º) A las 8 1/2, Rigoletto.

ESPAÑOL.—A las 9, Entre parientes. Un drama nuevo.

PRINCESA.—A las 9, El flechazo.—La flor de la vida. (estreno).—Jueguita.

COMEDIA.—A las 4, Genio y figura.

LARA.—A las 6 1/2, (doble) El buen demonio.—A las 9 1/2 Las veletas.—A las 10 1/2, (doble).

APOLO.—A las 6 (doble) El puñao de rosas y El palacio de los duendes.—A las 9 3/4 El trust de los tenorios.

COMICO.—A las 6 (doble), El hongo de Pérez (tres actos) y El morrongo. A las 9 1/2 (sencilla), ¡Eche usted señoras!—A las 10 1/2 (doble), Los hijos del aire.

ESLAVA.—A las 6 (doble), El conde de Luxemburgo.—A las 9, La moral en peligro.—A las 10, La corte de Farán.—A las 11 1/4, Molinos de viento.

MARTIN.—A las 6 y 11/4 (doble), El dirigible.—A las 9 1/4, Rosa temprana.—A las 10 1/4, El amigo Nicolás (doble).

NOVEDADES.—A las 6, Sangre moza A las 7 1/4, Dora, la viuda alegre.— 8 3/4, Huelga de criadas.—A las 10, La loca fortuna. A las 11, Huelga de criadas.

COLISEO IMPERIAL.—(Concepción Jerónima, 8).—A las 4 y 11/4 y 8 y 11/4.—Secciones de películas.

A las 5, No existe felicidad.—A las 6, (especial) Parece cuento...—A las 9 1/2, Parroquiana... ¡prabantos!—A las 10 1/4 (especial), Raffles.

LATINA.—A las 5, Las Carceleras.—A las 6 1/4, La tempranica.—A las 7 1/2, La manta zamorana.—A las 8 3/4, La babucha de Mahoma.—A las 10, Epidemia nacional (estreno).—A las 11 1/4, Congreso feminista.

ROYAL-KURSAAL.—Desde las cinco de la tarde.—Cinematógrafo.—Miss Nelly Nell, Mergot, bella Phriné, A. Muñoz, Cubanita, la Hirsina y otras.—Las obras ¡Ojo con moral! El maestro Garroín y Los secretos de Himeneo.

RECREO SALAMANCA (Real Polistilo). Abierto todos los días, de 10 á 1 y de 3 á 8.—Patines, cinematógrafo.—Martes, moda.—Miércoles y sábados, carreras de cintas y otras atracciones.—Hoy lunes, gran baile, de 8 y 1/2 á 8 de la noche.

SALON NACIONAL.—A las 10 (especial), Napoleón el grande.

NOVICIADO.—A las 5, Los verdugos del pueblo.—A las 6, Los puritanos.—A las 7, Y el otro donde tú sabes.—A las 9, Colorín, Colorado.—A las 10, Los puritanos.—A las 11 1/4 La corria de toros.

TEATRO NUEVO.—Desde las 6 de tarde, grandes atracciones.

Grandes éxitos.—Escultural Elena de Hotogna, sin rival en la pulga de Elena.—Marcelle Rethoré, danzas antiguas.—Hermina Chery.—Bela Carmela.—Las Sevillanas.—La Predilecta.—Conchita Vergara.—A las 11 1/2, sección especial de moda.

ROMEA.—Secciones desde las 5 1/4.—Artísticas películas.—Presentación del cuadro español fiesta andaluza, por las Gadiitanas, la Predilecta, Matilde Aragón, Teresita Díez, Antonio Romero y la Morita.

PETIT-PALAIS.—Desde las 5, artísticas y variadas películas.—Gran éxito de Olga Luzvel, cupietista.—Gran éxito de Les marionettes Howard, con su music-hall en miniatura.

SALON MADRID.—Cinematógrafo y variedades.—A las 5 1/2.—Gran éxito de Les Odeó, Pilar Pardo y negro Thonson.—A las 10 1/4 y 11 3/4, Nina Bankis.

Imprenta y Litografía de «El Porvenir»
Martínez de Velasco y Compañía
Pizarro, 15.—MADRID

Servicios de la Compañía Transatlántica

— A DE FILIPINAS

Trece viajes anuales, arrancando de Liverpool y haciendo las escalas de Coruña, Vigo, Lisboa, Cádiz, Cartagena, Valencia, para salir de Barcelona cada cuatro sábados, ó sea: 8 enero, 5 febrero, 5 marzo, 2 y 30 abril, 28 mayo, 26 junio, 23 julio, 20 agosto, 17 septiembre, 15 octubre, 12 noviembre y 10 diciembre, directamente para Génova, Por-Said, Suez, Colombo, Singapur y Manila. Salidas de Manila cada cuatro martes, ó sea: 25 enero, 22 febrero, 22 marzo, 19 abril, 17 mayo, 14 junio, 12 julio, 9 agosto, 6 septiembre, 4 octubre, 1 y 29 noviembre y 27 diciembre, haciendo las mismas escalas que á la ida hasta Barcelona, prosiguiendo el viaje para Cádiz, Lisboa, Santander y Liverpool. Servicio por trasbordo para y de los puertos de la Costa oriental de Africa, de la India, Java, Sumatra, China, Japón y Australia.

LÍNEA DE NEW-YORK, CUBA Y MÉJICO

Servicio mensual saliendo de Génova el 21, de Nápoles el 23, de Barcelona el 26, de Málaga el 5 y de Cádiz el 30, directamente para New-York, Habana, Veracruz y Puerto México. Regreso de Veracruz el 26 y de Habana el 30 de cada mes, directamente para New-York, Cádiz, Barcelona y Génova. Se admite pasaje y carga para puertos del Pacífico, con trasbordo en puerto Méjico, así como para Tampico, con trasbordo en Veracruz.

LÍNEA DE VENEZUELA-COLOMBIA

Servicio mensual saliendo de Barcelona el 10, el 11 de Valencia, el 13 de Málaga, y de Cádiz el 15 de cada mes, directamente para las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Puerto Rico, Habana, Puerto Limón y Colón, de donde salen los vapores el 12 de cada mes para Sabanailla Curacao, Puerto Cabello, La Guayra, etc. Se admite pasaje y carga para Veracruz y Tampico, con trasbordo en Habana. Combina por el ferrocarril de Panamá, con las Compañías de Navegación del Pacífico, para cuyos puertos admite pasaje y carga con billetes y conocimientos directos. También carga para Maracabo y Coro con trasbordo en Curacao y para Cumaná, Caripano y Trinidad con trasbordo en Puerto Cabello.

LÍNEA DE BUENOS AIRES

Servicio mensual saliendo accidentalmente de Génova el 1, de Barcelona el 3, de Málaga el 5 y de Cádiz el 7, directamente para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires; emprendiendo el viaje de regreso desde Buenos Aires el día 1 y de Montevideo el 2, directamente para Canarias, Cádiz, Barcelona y accidentalmente Génova. Combinación por trasbordo en Cádiz con los puertos de Galicia y Norte de España.

LÍNEA DE CANARIAS, FERNANDO PÓO

Servicio mensual, saliendo de Barcelona el 2, de Valencia el 3, de Alicante el 4 y de Cádiz el 7, directamente para Tánger, Casablanca, Mazagán, Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, y puertos de la Costa occidental de Africa. Regresando de Fernando Póo el 2 haciendo las escalas de Canarias y de la Península indicadas en el viaje de ida.

Estos vapores admiten carga en las condiciones más favorables, y pasajeros a quienes la Compañía da alojamiento muy cómodo y trato esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Rebajas á familias. Precios convencionales por camarotes de lujo. También se admite carga y se expiden pasajes para todos los puertos del mundo, ser vidos por líneas regulares. La Empresa puede asegurar las mercancías que se embarquen en sus buques.

AVISOS IMPORTANTES: Rebajas en los fletes de exportación.—La Compañía hace rebajas de 30 por 100 en los fletes de determinados artículos, con arreglo á lo establecido en la Real orden del Ministerio de Agricultura, Industria y Comercio y Obras públicas, de 14 abril 1904, publicada en la Gaceta de 22 del mismo mes.

Servicios comerciales. La sección que de estos Servicios tiene establecida la compañía, se encarga de trabajar en Ultramar los Muestrarios que le sean entregados y de la colocación de los artículos cuya venta, como ensayo, deseen hacer los Exportadores.

LÍNEA DE CUBA Y MÉJICO

Servicio mensual á Habana, Veracruz y Tampico, saliendo de Bilbao el 17, de Santander el 20 y de Coruña el 21, directamente para Habana, Veracruz y Tampico. Salidas de Tampico el 13, de Veracruz el 16 y de Habana el 20 de cada mes, directamente para Coruña y Santander. Se admite pasaje y carga para Costafirme y Pacífico con trasbordo en Habana al vapor de la línea de Venezuela-Colombia.

Para este servicio rigen rebajas especiales en pasajes de ida y vuelta, y también precios convencionales para camarotes de lujo.



El maravilloso reloj automático

Gran Relojería de París

FUENCARRAL, 59.—MADRID

Apartado de Correos, 364

La última novedad; sin manilla ninguna, marca las horas y minutos con claridad; máquina fuerte de áncora, presión.

Tiene dos aplicaciones fotográficas que se llevan con cerquillo-medallón que se puede abrir y poner la fotografía que se quiera como recuerdo.

Caja de acero azulado, semiplano; todas estas combinaciones forman un conjunto artístico tal, que no hay reloj más bonito que éste que presenta el conocido industrial L. THIERRY.

Aparte de su belleza artística, es de máquina de precisión y seguridad.

Su precio es de 35 pesetas en seis plazos mensuales. Va por correo certificado, con aumento de 1,50 pesetas por franqueo.

THIERRY.—GRAN RELOJERÍA DE PARÍS
FUENCARRAL, 59.—MADRID

Profesora á domicilio

Con título y diploma

Sabe Español, Francés, Inglés, Italiano, Música y Dibujo.

AVISOS: Alcalá, 104, principal izquierda.

LA UNION Y EL FENIX ESPAÑOL

Compañía de seguros reanuda

CAPITAL SOCIAL

12.000.000 millones de pesetas efectivas

Completamente desembolsadas

Agencia en todas las provincias de España, Francia y Portugal.

46 AÑOS DE EXISTENCIA

Seguros sobre la vida y Seguros contra incendios

Alcalá, 43.—OFICINAS: Caballero de Gracia, 60.

CLASES PASIVAS

Se paga á todos el día 15 de cada mes

Comisión : Se aceptan poderes :

UNO POR CIENTO

ANTONIO POBLETE

MADRID HORAS : DE DOCE A CUATRO :

CALLE DE CARRANZA, 16, 2.ª DCHA.

Se abona la mitad del gasto del poder.

ESPADA - SABLE

MODELO PUERTO SEGURO

Reglamentario para los señores Jefes y Oficiales de Caballería

Pesetas 55.—Pago adelantado.—Franco embalaje y franco de porte

Únicos mandatarios para la venta:

Madrid: calle de Alcalá, 14.
Barcelona: calle de Fernando VII, 2.
Valencia: calle de Paris y Valero, 12.
EDUARDO SCHILLING, S en Cta.

Manual de las Pensiones

De Viudedad y Orfandad que corresponden á las familias de Generales, Jefes y Oficiales del Ejército, por D. Fernando Savall, teniente auditor de Guerra de primera clase, abogado fiscal del Consejo Supremo de Guerra y Marina.

Contiene la legislación vigente, con la jurisprudencia sentada por dicho alto Tribunal, y por el de lo Contencioso Administrativo; formularios y un apéndice. 5 pesetas. En provincias, 5,50, franco y certificado.

VINO JARABE

CAPSULAS de FOSFOGLICERATO de CAL de CHAPOTEAUT

recetados en la TISIS, la BRIPPE, la ANEMIA, la NEURASTENIA, las CONVALESCIENCIAS

Eligir la Firma: D. Chapoteaut

En todas las Farmacias

Enfermedades del Pecho

JARABE HIPOFOSFITO de CAL de GRIMAULT y Cia

UNIVERSALMENTE recetado por los médicos, es de gran eficacia en las enfermedades del Bronquio y del Pulmón; cura los Resacaos, Bronquitis y Catarrhos más graves. Contiene los tubos resacaos del Pulmón de los Niños, sostiene los sudores nocturnos, los ataques nerviosos de las que desespantan á los enfermos y les devuelven rápidamente la salud.

PARIS, 8, rue Vivienne, y en todas las Farmacias. Desconfiar de las imitaciones y falsificaciones.

¿QUÉ NECESITARÁ EL COMERCIANTE EN 1911?

¿Qué el Industrial? ¿Qué el Banquero?

¿Qué el Militar? ¿Qué el Ingeniero? ¿Qué el Sacerdote?

¿Qué el Aristócrata? ¿Qué la Medista? ¿Qué la Profesora?

¿Qué la Cocinera?

¿Qué, en general, el Hombre de negocios y la Mujer ama de casa?

Un ejemplar de las Agendas Bailly-Baillière.

Cómprense, pues, las indispensables y acreditadas

AGENDA DE BUFETE

CONTIENE: Diario en blanco para anotaciones de ingresos y gastos, con importantes datos imprescindibles en Oficinas, Casas de Banca, Comercio y á particulares.

Precio: de 1 á 4 pesetas.

MEMORÁNDUM

DE LA CUENTA DIARIA

Libro de memorias, muy cómodo y elegante. Secciones especiales para anotar visitas, señas útiles, gastos é ingresos y cuanto se necesita para llevar ordenada la vida.

Precio: 2,50 y 3 pesetas.

AGENDA DE BOLSILLO

Precioso libro para uso de particulares. Dividido por días para anotaciones.

Precio: de 1,50 á 3,50 ptas.

CARNET

Diminuta y utilísima Agenda de bolsillo. Encuadernado en tela, con portálapi.

Precio: UNA peseta.

AGENDA CULINARIA

Libro de la compra que contiene 365 menús diferentes, 800 recetas para hacer otros tantos guisos diferentes. Explicación de la manera de condimentar los guisos que prescribe en los menús diarios. Agenda en blanco para anotar los gastos de cocina.

Precio: 2 ptas. encuadernada.

DE VENTA.—Casa Editorial Bailly-Baillière, Plaza de Santa Ana, núm. 10, Madrid, y en las buenas Librerías y Papelerías de España y América.

EL JARABE Y LA PASTA DE SAVIA de PINO MARITIMO

de LAGASSE

combaten victoriosamente

Resfriados

Influenza

Tos

Gripe

Bronquitis

Ronqueras

Dolores de Garganta

En todas las Farmacias

REGENERADOR de la SANGRE

HIERRO LERAS

Este ferruginoso es el único que encierra en su composición los elementos de los huesos y de la sangre: es sumamente eficaz contra la Anemia el Empobrecimiento de la Sangre, los Colores pálidos, los labios blancos é Irregularidad de la menstruación. Se soporta siempre bien, por lo que se receta con frecuencia á las doncellas, recién casadas y niños delicados.

En PARIS, 8, Rue Vivienne, y en todas las Farmacias

QUE ILLIERE LA VIDA PRÁCTICA



500 PÁGINAS DE TEXTO / MÁS DE 1.000 GRABADOS MAPAS Y LÁMINAS EN COLORES

REGALA

Una participación gratuita en el número 16.302.275 de la Lotería de Navidad, pudiendo conseguir cada Almanaque 200 pesetas en el premio de 150 millones de la lotería de 30 de junio de 1911. Una muestra de té, con cuatro tableros giratorios. Una preciosa y rica pulsera. Una máquina de coser. Un bonito cinematógrafo de familia, y cerca de 450 regalos más que repartiré entre sus compradores.

DE VENTA.—Bailly-Baillière, Plaza de Santa Ana, núm. 10, y en las principales Librerías, Papelerías y Bazar de España y América.

VINO y JARABE

DE DUSART

al Lactofosfato de Cal

EL JARABE DE DUSART se prescribe á las nodrizas durante la lactancia, á los niños para fortalecerlos y desarrollarlos, así como EL VINO DE DUSART se receta en la Anemia, colores pálidos de las jóvenes, y á las madres durante el embarazo.

Depósito en todas las Farmacias.

APIOLINA CHAPOTEAUT



Regulariza el flujo mensual, corta los retrasos y supresiones así como los dolores y cólicos que suelen coincidir con las épocas.

En todas las Farmacias

SALUD DE LAS SEÑORAS

La pureza de la PEPTONA CHAPOTEAUT la ha hecho adoptar por el INSTITUTO PASTEUR

VINO DE PEPTONA de CHAPOTEAUT

Contiene la carne de vaca digerida por la pepsina. Se recomienda en las enfermedades del estómago, las digestiones penibles y la insuficiencia de alimentación. Con él se nutre á los Anémicos, los Convalecientes, los Tísicos, los Ancianos y á toda persona desgastada á la que repugnan los alimentos ó no puede soportarlos.

PARIS, 8, rue Vivienne, y en todas las Farmacias.