

EL EJERCITO Y ARMADA

Diario defensor de sus clases activas y pasivas

Fundador y Director: Don Clodoaldo Piñal

ANO III
Dirección, Redacción y Administración
San Roque, 8, bajo izquierda

Precios de suscripción
Madrid, un mes... 1,50 ps.
Provincias, trimestre... 5 »
Extranjero, año... 10 »
Clases e individuos tropa, mes... 1 peseta

MADRID
Martes, 12 de Noviembre de 1907

ANUNCIOS
Cuarta plana... 10 céntimos línea.
Reclamos y noticias... 25 »
Proyectos, planos, retratos, etc., precios convencionales.

Número 780
Número del día, 5 céntimos.
Idem atrasado, 20 ídem.

ACADEMIA GENERAL MILITAR

Ingreso sin examen

Academias de aplicación

El artículo "Ingreso en las Academias militares", inserto en nuestro estimado colega *España Nueva* y debido a la pluma del distinguido capitán Sr. Pérez Fernández, tan conocido como sabio y concienzudo preparador, reviste excepcional interés, razón por la cual me honro recogiendo, analizando y exponiendo lo que sobre él considero de mayor importancia y de gran trascendencia para la instrucción militar y para el ingreso en el oficialato.

Y por lo mismo que he ejercido la preparación, cuando la consideraba compatible con mis deberes profesionales y las ocupaciones de los cargos que he desempeñado en la Marina y en el Ejército, me afero más a la idea de que el militar en activo, sólo debe ejercer su profesión, máxime cuando como hoy se le ha de ir aumentando el sueldo, que por otra parte ya sabían ellos y sus familias, al elegir la carrera militar, que siempre había de ser modesto, y que a él habrían de atenerse.

No de otra manera que limitándose el cuerpo de oficiales en situación activa, al ejercicio de la profesión militar, de la noble profesión de las armas, de la religión del honor, y no del mercantilismo es como se consigue el prestigio del uniforme y la pública consideración y respeto, cosas que suelen perderse en tanto o desvanecerse, esfumándose tras de actitudes que no siempre es posible que sean gallardas, por la precisión de aumentar los medios de subsistencia, por necesidades que no debieran crearse, tales como las que se derivan de casarse muy joven y que obligan a aceptar a veces soluciones y convencionalismos que ni son necesarios ni se aceptarían en el ejercicio de la profesión militar.

Además la cuestión de exámenes, ha sido ya hace tiempo muy debatida en los países más adelantados y va ganando prosélitos el sistema del *no examen*, para la aprobación de las materias que constituyen los conocimientos necesarios a cada profesión, sustituyendo al examen, cuyos resultados no siempre son justos y equitativos, el voto y la calificación del profesor. Y prueba de lo que decimos hoy, repitiendo lo que hace muchos años y en ejercicio de la preparación para carreras militares escribimos, dictándonoslo la experiencia, que las listas de aprobados por las censuras merecidas en examen, solían insertarse a poco del ingreso en la Academia general, esto es, que los primeros resultaban los de en medio, cuando no los últimos, y éstos los de en medio, y a veces los primeros.

Y la razón es muy sencilla. Hay aspirante que está preparándose tres años y llega a saber las materias por *música* entrando en las Academias, sin conciencia de lo estudiado, mientras que otros con mucho mayor talento y aptitud, que solo ha podido prepararse algunos meses, dejan de entrar lo cual les produce el disgusto consiguiendo formando no pocos la resolución de seguir otras carreras, perdiendo el ejército y la marina, quizás un futuro caudillo militar.

De aquí, que ya entonces, cuando preparaba, y aun opinando contra mis mismos intereses escribí en el mismo sentido que lo hago ahora, conforme con el señor Pérez Fernández, preparador que siempre confió el éxito a su trabajo, que siempre estuvo dentro de la ley, que jamás secundó ni buscó quien recomendase a sus discípulos, y que dice que deben suprimirse los exámenes de ingreso y seguir el sistema de confiar a la caballerosidad del profesor, a su honradez, espíritu de cuerpo y a su honor el juicio del alumno.

Para el ingreso en la carrera militar, creamos de verdadero interés, por razones de todos conocidas la creación de una Academia general militar, como la que en mal hora se disolvió, entrando en ella los elegidos en las Academias militares regionales, donde se prepararía la juventud que sintiese vocación por la profesión militar, ya fuera de la clase de paisanos, ya de las de tropa, y donde encontrarían preparación económica los hijos de militar.

Claro es que el número sería quizás muy grande los primeros años, pero la rápida y severa selección en las Academias regionales y en la general militar, selección, no sólo por falta de actitud científica, sino por razón, de conducta, que han de basar desde su ingreso en aquello del que su propio honor y espíritu no le estimulan a obrar siempre bien, etc., etc., limitaría muy pronto el número al parámetro necesario.

De la Academia general militar pasarían a las de aplicación por el mismo sistema, siguiéndolo en éstas también, y de este modo, dado que la preparación primera, la inicial, se haría en las Academias regionales, se habría terminado con la profesión de preparador que distrae al que la ejerce si está en activo, de la profesión

militar que eligió por su voluntad y de su ejercicio con perjuicio del Estado.

El militar en activo, solo puede y debe ser, militar en activo, si ha de conservar el hábito de mando, la aptitud profesional, etcétera, etc., dejando a la situación de supernumerario *sin sueldo*, el derecho de ejercer la profesión que guste o convenga por tiempo que puede también fijarse, pero exigiendo siempre al que pase a ella, el ejercicio de la profesión militar durante un plazo de dos años, por ejemplo, en cada empleo.

No terminaría sin decir que me dejó mucho en el tintero, por ser este asunto delicado de suyo y ser de necesidad para ahondar en él exponer hechos y citar ejemplos que no considero procedente, y que no se ocultan seguramente al señor ministro de la Guerra que sabe y conoce sobradamente los inconvenientes de que hasta para la disciplina tiene, que el militar en activo sea preparador, periodista, industrial o comerciante; esto es, *todo menos militar*.

Clodoaldo Piñal

TARJETAS A CHILE

Al jefe del Gobierno de Chile es al primero que, caso de enviar sus tarjetas, nuestros generales, jefes y oficiales, corresponden; pero entendemos que estando el honor de la patria, el honor de la bandera nacional, el del Ejército y el de la Armada confiado al Gobierno de S. M. el Rey, al Gobierno toca cumplir con altos deberes, y los cumplirá en la forma que proceda.

La prudencia que debe presidir en todo en los actuales momentos, nos obliga a callar por hoy, pero si podemos asegurar que ni el Ejército ni la Armada serán juguete de la política, y que el ilustre y bravo general Sr. Primo de Rivera no necesita estímulos para velar por los prestigios del Ejército, mientras a él, le estén encomendados, como ministro de la Guerra.

EN DEFENSA

Músicos mayores

La respetable clase de Músicos mayores del Ejército, viene hace muchos años estando preterida, sin razón alguna que justifique tal desvío, hacia los que artistas y militares, tienen y deben tener su puesto en las filas y definida claramente su situación.

Jefes indiscutibles de un grupo de artistas que al par son tales soldados del Ejército y de la Patria, necesitan estar revestidos de autoridad para ejercer el mando militar, ya que les sobra en el orden artístico por razón de la que les presta la forma de su ingreso que es la de una seria oposición.

El Reglamento vigente fue aprobado en el año de 1875, esto es, que tiene de fecha más de treinta y dos años, siendo lógico que se introduzcan en él las modificaciones que el progreso de los tiempos, las necesidades de la vida, y las exigencias sociales aconsejen.

Durante los diez primeros años, que ejercen su importante cargo, como músicos mayores de tercera sólo disfrutaban el sueldo anual de 1.800 pesetas.

De los diez a los veinticinco años, o sean quince más de los diez primeros, son declarados músicos mayores de segunda con el sueldo anual de 2.400 pesetas.

De los veinticinco años, en adelante, son clasificados los que llegan como músicos mayores de primera, acreditándoseles el sueldo anual de 3.000 pesetas, categoría y sueldo a que llegan pocos por razón de edad, como lo prueba el que haya uno solo en todo el Ejército, que es D. Juan Cánovas González.

Y las esposas de los músicos mayores, carecen de derecho a viudedad y hasta del de percibir las pagas de toca, como tampoco tienen derecho a orfandad sus hijos.

Con respecto a la parte honorífica se da el raro caso de que vistiendo el uniforme de oficiales, no tienen derecho al saludo militar, que solo le rinden las tropas de la unidad en que sirven, lo cual coloca a los músicos mayores en situación desairada, y públicamente reveladora de escasa consideración, careciendo hasta de escalafón donde se vean sus nombres y destinos.

En Infantería de Marina donde también entra el músico mayor por oposición, durante los cinco primeros años disfrutaban el

sueldo anual de 2.400 pesetas como músicos mayores de tercera.

De los cinco a los quince, sirven como músicos mayores de segunda con el sueldo anual de 3.000 pesetas y de los quince años en adelante, son declarados músicos mayores de primera con 3.600 pesetas anuales de sueldo, resultando notable diferencia de tiempo y sueldo para alcanzar cada una de las categorías.

Pudiera determinarse y sería un acto de justicia y de equidad, que a los músicos mayores del Ejército se le concediera los mismos plazos, categorías y sueldos que a los de Infantería de Marina, otorgándoseles las equiparaciones de segundo teniente, primero y capitán, y a los veinticinco años de servicio la equiparación a jefe, juntamente con los derechos de viudedad y orfandad, siendo además obligatorio el saludarles, por parte de todas las tropas.

No creemos que sea lo anteriormente expuesto, pedir mucho dejando a la consideración del Sr. Ministro de la Guerra el apreciar las razones que nos impulsan a la defensa de los intereses y prestigios de una colectividad militar de la clase de Músicos mayores del Ejército, a los cuales creemos hoy preteridos y cuyas justas aspiraciones pudieran ser satisfechas en los nuevos presupuestos.

DESDE MELILLA

Nuestro querido amigo y compañero el director de *El Telegrama del Rif* nos ruega, en nombre del verdadero comercio de Melilla, que nos ocupemos de denunciar abusos que perjudican a dicho comercio. Esperamos los datos necesarios para hacer la justa defensa de los legítimos intereses del comercio melillense.

Ya sabe *El Telegrama del Rif*, que siempre nos tendrá a su disposición para cuanto a aquella importante plaza, guarnición y comercio, interese.

POR CABLE

Tenerife 11 Noviembre.

Señor Director de EJERCITO Y ARMADA:

Es completamente inexacto que este capitán general haya tenido disgustos con el Gobernador civil, con el presidente de la Audiencia, ni con autoridad militar ni civil alguna.

Desde que este Capitán general se halla al frente de este distrito se ha limitado el exacto cumplimiento de sus deberes y a velar por el prestigio del uniforme militar lo cual no puede ni debe producir disgustos ni rozamientos.

Y ahora locanos decir que el dignísimo general March es un militar bravo, ilustrado y de limpia historia, que a los 28 años de edad obtuvo el empleo de coronel que le otorgó el general Turon sobre el campo de batalla.

Durante el tiempo que ejerció el alto cargo de vocal del Consejo Supremo de Guerra y Marina, fue inexorable, pero justo, aplicando el Código de Justicia militar sin contemplación alguna, cuando el delito ó falta que se perseguía era de los que afectan al honor militar.

Este es el capitán general de las Islas Canarias.

De Marina

Señor director del diario EJERCITO Y ARMADA.

Madrid.

Muy distinguido señor mio:

En el número 772 de su ilustrado diario correspondiente al día 2 del corriente mes, he visto publicado un artículo bajo el título "Cuerpos subalternos de la Armada.— Objeciones a unas bases", en el que se hacen comentarios en contra de un proyecto de reformas que de los cuerpos subalternos de la Armada publicó ese diario con anterioridad.

Si el autor ó autores del citado artículo no emplean para base de sus argumentos la selección que indican, estableciendo diferencias de cuerpos y comparaciones que siempre son odiosas, nada tendría que decir acerca del juicio y de la opinión que cada cual pueda haberse formado, pero apenas mi ánimo la idea un tanto indicada de superioridad científica de este ó el otro sobre aquél, lo cual no puede menos de causar molestias y determinar antagonismos y rivalidades peligrosas entre cuerpos hermanos, que deben caminar unidos para llegar a un fin común, el del mejoramiento de todos los servicios y el mejor concepto de los cuerpos que los desempeñan, cuyas nobles aspiraciones de mayor dignificación y mejoras son fundadas, justas y equitativas.

No entra en mi cálculo entablar una discusión periodística impropiedad y peligrosa.

Mi objeto al dirigirla esta carta es solamente hacer pública manifestación de mi creencia de que no resulta todo lo abnegado y sublime que debiera ser, pedir justicia y obtener beneficios apelando al medio de rebajar los méritos de otros.

Al final del artículo aparece un comentario de redacción, que está completamente de acuerdo con las líneas que preceden; pero, ¡cuanto mejor hubiera sido no publicar aquel trabajo!

Productor ha sido de disgustos y actitudes hostiles que seguramente cesarán, entre cuerpos a los que no proteje ciertamente la fortuna, pero que todos ellos, en la medida de sus conocimientos y en el desempeño de sus diversos cometidos, no tienen otra aspiración que la de servir a patria y merecer su aprecio y gratitud.

Dispénsame Sr. Director esta molestia y agradeciéndole se sirva insertar estas líneas, aprovecha la oportunidad de ofrecerle el testimonio de su mayor consideración, su atento y s. s. q. b. s. m.

Uno.

Cádiz 9 de Noviembre de 1907.

MAÑANA: LA BANDERA SE IMPONE

Ascenso merecido.

Lo es a general, el del bizarro y distinguido coronel del brillante regimiento de Caballería de Alfoaso XII D. Francisco Campuzano, al cual significamos hace tiempo para este ascenso, por ser el número uno y reunir todas las condiciones para él.

Desde Casablanca

Desde hace días circula el rumor de un ataque a esta plaza cuando termine el Ramadán, fiesta que celebran los moros, con ayunos y abstinencias, y que dura treinta y un días; hoy parece que estos rumores se confirman, pues en el campo francés se notan muchos preparativos, y según se sabe, es cierto que el general francés ha pedido refuerzos, tanto de mar como de tierra. La guerra santa, proclamada por el sultán Hafid, es un hecho; multitud de hebreos abandonan esta plaza en previsión de lo que pueda ocurrir; el Zoco cada día menos concurrido. En el campo español se ha reforzado el servicio, ultimándose la construcción de obras de fortificaciones y defensas accesorias, que con tanto acierto dirige el ilustrado capitán Montoto, secundado por el teniente Planas, encargado de los trabajos de fortificación.

Todo esto se hace suponer un próximo ataque, de los moros; según confidencias que ha tenido el general Drude y las que han sido comunicadas al comandante señor Santa Olalla, los moros atacarán por la parte de la playa y frente al campamento español, sitio por el que los barcos no podrán hacer fuego por temor a que los perjudicados, sean los campamentos, franceses y español. Reina gran intranquilidad entre los moros adictos.

La colonia española se queja de que, en estas circunstancias, no se encuentre en este puerto ningún barco de guerra español que sirviera de protección en caso de necesidad, y para que, durante la noche, alumbrara con sus reflectores el campo avanzado español, con lo cual la vigilancia sería más perfecta. Así lo practican los franceses.

Ahora mismo viene un moro del campo con bandera blanca y confirma la noticia de que los de Hafid atacarán el sábado y que cerca hay grandes masas de caballería.

F. P. de Tobar.

De teatros

LARA

Es innegable que la comedia en dos actos de Linares Rivas que anoche se estrenó, titulada "Nido de águilas" no es comparable con las mejores de su ilustre autor ni aun con el "Abolengo" su hermana gemela, pero es así mismo cierto, que la obra entretiene muy agradablemente y que la numerosísima concurrencia que acudió al teatro, salió complacidísima.

Tan agradable y tan ingenioso es el diálogo que se mantiene durante los dos actos, que por sí solo basta a suplir la flaqueza del argumento y la falta de interés en el asunto.

Pocos autores habrían conseguido con el solo recurso que queda dicho, el favorable y lisonjero éxito que el Sr. Linares Rivas obtuvo anoche, quien á instancias del público se presentó varias veces al final de los dos actos.

Porque hay que notar en su elogio que la gracia que abunda en el diálogo no depende de las palabras sino de la idea; del pensamiento que en aquellas se encierra.

Por eso gusta y se paladea por el público más culto; y por eso también se desea volver a oír la obra que tan buen rato nos ha hecho pasar, no solo con su gracia ingeniosa si que también por los pensamientos felices y profundos que de vez en cuando se oyen.

El final está concebido y realizado con arte y en él se vé plásticamente por decirlo así, el propósito ó la moral que ha dado vida a la comedia.

La interpretación de la misma fué excelente; resaltando en primer término el actor Mora que sin subrayar ni excederse, dió el colorido necesario a su papel que es el de mayor relieve de todos.

El Sr. Puga que mostró tener muy buenas condiciones de actor sin duda por alardear de naturalidad, habla muchas veces en tono de voz tan bajo que apenas se le entiende.

También el Sr. Barrycoa representó a la perfección el toscó personaje que representaba.

Cuanto a los demás intérpretes, no hay más que decir, sino que interpretaban papeles sumamente fáciles y sencillos, para que se comprenda cuan bien los desempeñarían.

Todos fueron muy aplaudidos, separada y juntamente con el autor.

Arturo Perera.

CARABINEROS

La reforma del Manual.

En el Cuerpo de Carabineros existe un Manual que, independientemente de algunas disposiciones de interés para el personal del Cuerpo, contiene las disposiciones necesarias a la práctica del servicio; estando, por tanto, considerado como el *Reglamento* a que todos, desde jefe a soldado, deben ajustar su línea de conducta al practicar los múltiples y variados servicios que el veterano Cuerpo tiene a su cargo. Este Manual, no obstante haber sido reformado, resulta hoy al menos, y en mucho de su articulado, imposible de aplicar, siendo por ello necesaria y urgente su reforma, mejor aún, creemos debe hacerse otro completamente nuevo y sin tener para nada en cuenta el actual que resulta poco práctico; si acaso, pueden tomarse del vigente las líneas generales, no otra cosa, aun cuando nosotros creemos que lo mejor sería confeccionar uno nuevo sin acordarse, al hacerlo, del que al presente rige.

El actual manual, que pudo tener verdadera eficacia cuando se escribió, aunque creemos existen en él artículos de dudosa aplicación, debe ser reformado teniendo en cuenta los servicios aumentados en el Cuerpo y dándole, sobre todo y ante todo, un carácter práctico de que carece.

Aunque no con certeza tenemos entendido que la Dirección del Cuerpo estudia ó hace algo sobre este asunto, y nosotros, por sí así es y sino para cuando llegue el caso, queremos hacer saber al director del Cuerpo y a los que en esa reforma puedan intervenir, que debe hacer de una vez para siempre y hacerse bien. Para ello debe estudiarse, sin prisas y hasta en sus menores detalles, tanto los distintos servicios que el carabiniere tiene a su cargo, cuanto el terreno donde los practica y elementos que que para cumplir su misión dispone. Sólo así, haciendo un estudio detenido y concienzudo de los tres elementos á que debe atenderse para la confección del Manual y que son: servicios que desempeña el Cuerpo, terreno donde ha de practicarlo y elementos de que dispone, puede hacerse algo práctico y definitivo y para que de ese modo resulte la obra tiene que tomarse con toda la calma que su mucha importancia requiere.

En la parte relativa al servicio deben definirse y enlazarse bien cuantos se practican, haciendo separación del de veteranos y del reino y aun desligando al Cuerpo, si posible fuera, de los primeros, que lógicamente pensando debían ser empleados de Aduanas, y detallando con perfecta claridad el modo y manera de practicar cada uno de ellos. En cuanto al terreno, debe tenerse muy presente la clase de él, pues como todos sabemos hay una diferencia grandísima, aun dentro de un mismo servicio entre practicarle en la playa ó en la frontera siendo también preciso hacer distinción del que se ha de practicar en las plazas del medio día y las del norte, ó en la frontera francesa y la de Portugal. Por último a nadie se ocultará tampoco la gran importancia de los elementos de que el Carabiniere dispone en la práctica del servicio, para que deba tenerse muy en cuenta al confeccionar el nuevo Manual, pues el arma, el arco, las confidencias, el caballo y demás son muchas veces las que deciden el resultado de un

servicio aun dentro de idénticas condiciones. Por cuanto llevamos dicho se comprenderá que las personas que intervengan en la confección del nuevo Manual, han de reunir condiciones excepcionales, siendo la más importante de ellas, un conocimiento grande del servicio del Instituto y haberlo practicado en las distintas regiones donde existe fuerza de él.

El aumento a los capitanes montados.

La discusión de los presupuestos que han de regir en el próximo año, empezará muy en breve, y en el de Guerra, el veterano general Sr. Primo de Rivera, teniendo en cuenta razones poderosas y mirando como siempre por el bien de sus subordinados, ha conseguido que la Comisión de presupuestos acepte el aumento de treinta pesetas en el haber mensual de los capitanes del Ejército que son plazas montadas, aumento racional y lógico por razones bien sabidas.

Ahora bien, en el Cuerpo de Carabineros, los capitanes son y deben ser plazas montadas, y, por tanto, todos ellos deben alcanzar igual beneficio, sin que deba referirse con este aumento lo que sucedió con el que en sus sueldos se concedió a capitanes y subalternos el año anterior; es decir, que los pertenecientes al Cuerpo de Carabineros, sin más razón ni motivo que el de pertenecer a él, se quedaron con sus ya antedichos sueldos, a pesar de ser capitanes y subalternos del Ejército, y a pesar, también, de estar mandado que tengan cincuenta pesetas más que los del mismo empleo de las Armas generales, en justa compensación del mayor gasto que constantemente exige el especial servicio del Instituto que, por el único y exclusivo delito de cobrar su consignación por Hacienda, deja de alcanzar la mayoría de los beneficios que sus hermanos del Ejército reciben, no obstante que dependen de Guerra como tales militares que son, y que con su inteligencia, moralidad, honradez y constante vigilancia no exenta de peligros, de privaciones y de penalidades diarias, llena en no pequeña parte las arcas del Tesoro.

Consigne, pues, el señor ministro de Hacienda, la cantidad necesaria para esta atención, y no le sirva después de excusa, para no abonarla, el no estar consignada. Avisamos con tiempo.

Información de Marina

Ha sido objeto de muchos comentarios en el ministerio de Marina, un folleto impreso en Málaga y que ha circulado entre los marinos profusamente. Se cree autor del citado folleto a un distinguido jefe de la Armada y comentando las reformas proyectadas por el general Ferrándiz, llama la atención de las Cámaras para que ya que se hagan sacrificios en el personal resulten compensados con la aprobación y construcción de buques en plazo próximo.

CRÓNICA

Cosas de la calle.

Los hechos más insignificantes al parecer, las trivialidades más tontas en apariencias, encierran las más de las veces profundas enseñanzas que solo aprovechan los espíritus reflexivos y observadores, que se detienen a estudiarlas. Yo he leído que alguien dijo que el teatro, que no es ni más ni menos, que no es otra cosa, que una fotografía animada y en colores, una especie de cinta de cinematógrafo viviente; yo he leído, repito, que alguien afirmó, que los teatros son escuelas de costumbres y cátedras, en las que se aprende, entre músicas y estrofas, a resolver con tino y con acierto los problemas de la vida, a conocer lo bueno y lo malo que en la humanidad existe, y he leído también que las más de las veces un parlamento de versos briosos y sonoros enseñan más que los abstrusos discursos que los interminables volúmenes y las superfluas disertaciones de Escuelas y Academias.

Y es que en la escena se exponen al espectador entre bambalinas y telones, trozos cálidos y palpitantes de la vida real bajo todos sus aspectos.

Y si esos frutos se obtienen en el recinto abragado y reducido de las tablas de la escena, cuán copioso no será el que podrá obtenerse en ese otro teatro en el que actúan en abigarrada y multicolor mescolanza todos los personajes arrancados por la fantasía de los autores a las grandezas y miserias encarnadas en la multitud de personas de todas las clases que circulan noche y día por las calles y plazuelas?

¿Tienes mucho que hacer lector amigo? ¿No? Pues ven conmigo y verás... Fíjate en aquella vieja, en aquella que marcha lenta y dificultosamente arrastrando los pies, envuelta en negros harapos y mugriento mantón...

¿Ya nos vio y viene hacia nosotros... ¡aguárdalo!... ¿Te ha conmovido el relato de sus amarguras? el cuadro que te ha pintado de sus ocho nietos sin madre que no han comido aún?

¿No te apures, ven; vamos detrás de ella y verás para lo que le sirve la perra que le has dado... Mira, mira, ¿a ves donde entra? En la tienda de vinos; atiende, ¿ves la rosca que le compra a sus imaginarios nietecitos?... Mira, ya hay vacías ante ella sobre el mostrador cinco copas de aguardiente, que valen lo que cinco rosas... ¿Te has convencido? ¿Has aprendido lector? Esa cosa de la calle te enseñará a ejercer la caridad con los verdaderos necesitados, que aun cuando hay un proverbio que dice haz bien y no mires a quien opino yo que de esos quiénes debe hallarse exceptuada la vieja de las copias y sus numerosos colegas de ambos sexos.

¿Ves aquellos chiquillos que se golpean mutuamente por una coilla?

Y aquellos otros que en aquella esquina juegan a las chapas y a los perros gordos? Eso te explicará el por que las escuelas están vacías y por que hay en España tanto analfabeto y tanto presidiario.

Y aquellas niñas medio desnudas, casi púberes, que se hallan allí tumbadas tomando el sol, luciendo lo que no lucen con tal descaro e impudor muchos animales? Esas nos dicen que hay que moralizar y prestar amparo y protección a esas desventuradas flores del cieno, materia prima de tantas desgraciadas, que son explotadas por traficantes infames del vicio y la corrupción...

¡Hay que moralizar las costumbres del pueblo, fomentando el trabajo y la virtud con medidas preventivas!

Esas y otras muchas cosas de la calle, que no pueden transcribirse aquí, nos enseñan que no son con medidas de violencia como se moraliza a las multitudes... eso prueba que hay que sembrar antes de podar; antes que llevar a la cárcel, hay que conducir a la Escuela y al Asilo a esos parásitos dañinos... hacer otra cosa es querer recoger flores antes de labrar la tierra.

¡Ya ves, lector, si aprende uno estudiando con detenimiento las cosas de la calle!

Alfredo Roca.

17-10-1907.

DIARIO OFICIAL

REALES DECRETOS

Ascendiendo a general de brigada al coronel de Caballería D. Francisco Campuzano.

Autorizando a la fábrica de Trubia la adquisición en la casa "Davy Brothers, (Inglaterra), de una prensa de embutir proyectiles; a la fábrica de pólvora de Granada, para que compre en la casa "Sprengrstoff A. G. Carbonit., de Hamburgo (Alemania), otra prensa de mil toneladas, y treinta y dos mil kilogramos de fulmicotón en la "Reiniche".

Al museo de Artillería, para que tome a D. Luis Carbajal mil seiscientos espadas sable, modelo "Marqués de Puerto Seguro".

REALES ORDENES

Artillería

Destinos.—El capitán D. Carlos de la Lama a reemplazo en la quinta región.

Carabineros

Ascensos.—Al empleo inmediato: teniente coronel, D. Agustín Villar y Llinás; comandante, D. Ricardo Pascual y Rodríguez; capitán, D. Jerónimo Mateo Terrida; primeros tenientes, D. Ricardo Fontana e Indar y D. Eugenio Bonet Cortés; segundos tenientes, D. Francisco Díaz y Navarro, D. Domingo Parada y Pérez y D. Enrique Castro Estévez; sargentos, D. Manuel Andrés Hernández, D. Mateo Guerrero Sagües y D. Adolfo Casasús Domec.

EL ESPIONAJE EN FRANCIA

Tolón 11.

Se ha confirmado la existencia de una Asociación internacional de espías, a consecuencia de las investigaciones practicadas por la traición de Ullmo, el cual se cree que no está mezclado en esta Asociación.

La organización descubierta es perfectísima y trabajaban los asociados en Tolón, Marsella y Ventimiglia.

Se ignora si entre ambos asuntos hay alguna conexión.

El número de detenciones se eleva, por ahora, a cinco, habiéndose efectuado cuatro en Marsella y una en Tolón.

Esta última es la de un francés que había residido largo tiempo en el extranjero.

Tolón 11.

Se asegura que entre los papeles que fueron recogidos por la Policía en el domicilio del alférez de Marina Ullmo, figura uno de cuyo contenido se desprende que dicho oficial había ofrecido a Alemania los documentos que tenía en su poder, procedentes del buque a cuyo bordo prestaba servicio.

Del referido papel se ha incautado ya, según parece, el juez instructor de la Audiencia del Sena.

Tolón 11.

Ya son cinco, según se sabe, las personas que han sido detenidas en este puerto por complicidad en cuestión de espionaje.

La última en ser detenida se llama Gastón Crepy, de veintifres años de edad, de oficio electricista, que prestó servicio en la Marina de guerra como maquinista y se retiró con licencia hace tres meses.

Sostenía relaciones con Farger, de Marsella, y se le considera, así como a André, uno de los principales del bando que se dedicaba al espionaje.

MARRUECOS

Lucha entre kabilas.

Por noticias recibidas en Tánger se sabe que en las cercanías de Alcázar se ha librado un combate entre las kabilas del Garb y de Beni-Hasem.

El motivo del combate fue que el jefe del Garb se negó a romper toda relación con los cristianos y a atacar a los comerciantes franceses, para vengar con sus vidas las bajas de los moros de Casablanca.

Los de Beni Hasem atacaron a los del Garb, sosteniendo ambos bandos una sangrienta pelea, de la que resultaron varios muertos, entre ellos el prestigioso kaid de los Garb, llamado Draffes, adicto incondicional de Abd-el-Aziz.

La victoria quedó indecisa, pero sí ocurre un nuevo encuentro y los del Garb no logran vencer, Alcázar quedaría en una situación muy peligrosa.

Londres 11.

Telegrafían desde Tánger al Standard que los refuerzos enviados por Muley Hafid a las tropas que marchan contra Magador, han sido atacados y derrotados por los soldados imperiales.

Del combate resultaron varios muertos y unos diez heridos.

Paris 11.

Con toda clase de reservas publica el Gaulois un despacho de Tánger diciendo que las tropas de Abd-el-Aziz han vencido a la mehalha de Muley Hafid, retrocediendo esta con precipitación hacia Marrakesh. Según parece, se notan muchas defeciones entre los partidarios de Muley Hafid.

NUESTROS REGALOS

Agotada la edición del Anuario Militar, aplicamos a nuestros suscriptores con derecho a que se les sirva, que elijan otros libros de la casa Soler, (Barcelona), por igual valor, ó reserven el derecho para el Anuario Militar del próximo año.

LOS REYES EN INGLATERRA

Londres 11.

Sus majestades los reyes de España han ido a Cambridge con la princesa de Battenberg.

Londres 11.

Los soberanos españoles, con la princesa de Battenberg, han llegado esta tarde a Londres, procedentes de Cambridge.

Fueron recibidos en la estación por su alteza la infanta Isabel.

Marcharon en automóvil, a Kensington Palace.

Londres 11.

Esta tarde, a las cinco y veinticinco minutos, ha salido su majestad D. Alfonso, en tren especial, para West-Dean Park, propiedad del duque de Portland, en donde asistirá a varias cacerías.

A consecuencia de la mucha niebla que había por las calles, muy especialmente en las cercanías de la estación por donde marchó, la salida del monarca ha pasado desapercibida del público, muy numeroso en aquella ocasión, pues empezaban a cerrarse los talleres y oficinas.

Carabinero condecorado

Aguilas 10.—El capitán de carabineros D. Francisco Santaella ha impuesto hoy la cruz de Beneficencia al individuo del Cuerpo Anselmo Rodríguez, por su comportamiento heroico al salvar la vida de un sábdito alemán en la playa La Aguilera.

El acto ha resultado solemnisimo.

El citado capitán ha pronunciado una patriótica alocución.

A la ceremonia asistían las autoridades y gran concurrencia.

La sección de Carabineros, acompañada de la banda municipal, evolucionó con notable precisión al mando del teniente D. Alfredo Zapata.

La fuerza ha sido obsequiada después por los indicados oficiales.

NOTA DEL DIA

El afán de distinguirse, propio hasta de los indios, que se pona plumas de avestruz en la cabeza o un anillo de oro a través de la terminación nasal, no es solamente usual de los salvajes, sino de muchos civilizados, de esos que están traduciendo a todo trapo aquella frase del monarca francés: "después de moi, el diablo".

En cuanto sale una vacante de cualquier cosa, aunque sea de académico, ya están los moí intrigando para que se les otorgue, y vuelven a Roma con Santiago a fin de sentarse en el sillón de los "inmortales" que los pobres no pueden estar más achacosos, los sillones y los ocupantes.

En otro tiempo, el idioma se limpiaba, se fijaba y se lucía con gallardías retóricas. Ahora, a fuerza de escoplo, adulaciones, y sonsonetes, Las Academias son buenas para los que desean pasar a la posteridad en el caso de adolecer de distinguidos, que mal comparados son como los chicos, que cuando van de fiestas se encaprichan de todo lo que reluce, aun cuando sea de hojalata.

La monotonía de estas pretensiones ha llegado ya a quitarlas a estos inocentes engaños de in illo tempore, en que el elegido esperaba en el portón, con su fraque y su pectoral limpia a que le fuesen a buscar otros ungidos y se entraba en el templo de la inmortalidad como el Cid Campeador, en Valencia... escuchando por el colmillo.

El positivismo de ahora ha dejado un poco en la penumbra esas inocentes diversiones, y ya la gente de letras prefiere las de cambio, que se convierten en, pesetas, con las cuales se sale de apuros. Los poetas melencólicos y los académicos calvos, están en baja.

Todavía hay, sin embargo, alguno que otro, reñido con el barbero, y escritor de odas, de historias añejas que se pone de puntillas para sobresalir y obtener de ese modo billete de favor para el Parnaso.

Hoy es una vulgaridad tocar el piano, ser académico de algo y llevar zapatos de charol. Por eso los que todavía cometen ese pecado van recaudando sufragios por todas partes para merecer después la inmensa honra de hacer el ridículo leyendo al recibir la investidura, una trasnochada improvisación sobre el origen del vals de las habas verdes.

Lo cierto es que de gustos, no hay nada escrito, y cada cual enseña la oreja como puede, y en esta turba multa de muñecos de pini, pami, pami que se exhiben en los teatros de Guignol, que hemos convenido en llamar corporaciones docentes, los más inofensivos son esos pobres reumáticos, desdentados y decrepitos que corren en pos de la inmortalidad, como los camellos por el desierto en pos del oasis.

Después de todo, ¡si Roosevelt quiere ser rey por que no han de ser inmortales esos pobres impedidos!

Abel Imar.

Teatro Martín

Signe yéndose este teatro sumamente concurrido, especialmente en la preciosa obra de Pascual Frutos y Fernández de la Puente, música del inspirado maestro señor Pérez Soriano, titulada "El guitarrero", en cuyo desempeño se distingue notablemente el joven y ya conocido barítono señor Uliverri, que alcanza extraordinarios éxitos.

Ya la Prensa de Madrid, se ocupó en el estreno del trabajo de este joven actor al que dedicó este diario un suelto, complaciéndose hoy en enviarle sincero pláceme.

CUENTO

La moneda falsa

En la terraza del Casino de Monte Carlo se hablaba de aventuras de juego, cuando de pronto tomó la palabra el barón de Chonaux y dijo:

—Entre las muchas víctimas del juego, recuerdo la de un individuo cuya interesante historia es digna de ser referida.

El jugador de que hablo se suicidó, no por haber perdido, sino al contrario, porque le perseguía la fatalidad de una suerte loca é inverosímil.

El caso que voy a contar ocurrió el año de 1876.

El príncipe Boriskoff era el último descendiente de una ilustre familia rusa.

Entre todas las distracciones que su inmensa fortuna le ofrecía, la del juego era la preferida por el príncipe.

No hay recuerdo de un jugador tan desenfrenado.

La raza de sus maritngalas era legendaria.

Mubo noches que se levantó de la mesa con una ganancia de muchos miles de francos; pero sus pérdidas enormes no eran menos célebres y comentadas.

Al cabo de algunos años el príncipe se quedó completamente arruinado.

Una tarde se presentó en un gran casino de los Pirineos, con los últimos diez mil francos de fortuna.

A los pocos minutos no tenía ni un solo céntimo.

Impasible y silencioso abandonó su asiento y se dirigió hacia la puerta resuelto a suicidarse.

Maquinalmente se registró los bolsillos del chaleco y en uno de ellos encontró un luis. Después de un natural momento de alegría recordó que el luis era falso.

Un comerciante se lo había dado al devolverle un cambio, y el príncipe se lo había metido en el bolsillo con objeto de arrojarlo a una cloaca para retirarlo de la circulación.

Todos aquellos millones perdidos en las principales bancas del mundo, de todos aquellos castillos, bosques y territorios que constituían la colosal fortuna del príncipe Boriskoff, sólo quedaba aquella miserable moneda falsa.

Una idea asaltó de repente la imaginación de aquel desdichado.

¿Por qué no había de probar fortuna con aquel luis?

Al principio, su sólida honradez, el sentimiento de probidad que le habían legado sus antepasados, su alvrez aristocrática, se sublevaron contra su mezquino intento.

¿Cómo era posible que el príncipe Boriskoff se prestara a realizar una de esas infamias que sólo ponen en práctica los bribones de la peor estafeta?

Pero no le abandonaba la maldita idea, que seguía insinuándose con la sutiliza de los deseos vergonzosos.

¿Quién podría conocer, en medio de la general confusión, la legitimidad de aquella moneda? ¿Quién podría sospechar un engaño por parte de un jugador que había perdido diez mil francos? Además, la moneda tenía muy buen aspecto y estaba muy bien imitada. El sonido era lo único que revelaba su falsedad.

Sobre estos repugnantes razonamientos que ofuscaban los escrúpulos de la conciencia, denominaba la violenta tentación de hacer la última tentativa. El príncipe no pudo más y cedió.

Pálido el rostro y con las manos temblorosas, se acercó a una mesa de "baccarat" y jugó el luis.

Su corazón latía con extraordinaria violencia.

El jugador no disponía de otra moneda para poder alegar su error en caso de que se descubriera su falsedad. Su intento criminal sería notorio y la muerte no había de librarse de la infamia.

Estuvo a punto de echar a correr, pero una fuerza irresistible le detuvo.

¡Gané y no se atrevió a retirar el luis!

La suerte le favoreció diez veces seguidas sin haber recogido la moneda.

El príncipe ganaba más de diez mil francos.

Confundido entre un montón de ora y de billetes, el luis falso no hubiera podido sorprender a nadie.

Enardecía su pasión, y no pensando más que en jugar, el príncipe se puso a tallar y siguió ganando de un modo extraordinario.

Durante dos horas no le abandonó la suerte ni un instante, y a la mañana siguiente salió del Casino con quinientos mil francos en la cartera.

Entre el aturdimiento que provoca la ganancia continua, se constituyó todo lo contrario de la lucidez, resultado de la sucesión en la pérdida del príncipe al regresar al hotel, sintió remordimientos por haber adquirido aquel dinero con una moneda falsa.

Aquellos quinientos mil francos procedían de un engaño ignominioso é indigno de él.

Su angustia duró algunos momentos, pero la desvaneció sin tardanza el egoísmo de haber obtenido el medio de satisfacer su pasión.

El príncipe siguió jugando y ganando siempre.

El recuerdo del luis falso se le imponía como una idea fija.

¿Qué misterio encerraba aquella moneda falsa y sin valor para que de ella surgiera aquel río de oro, aquel Pactoralo incesante? ¿Qué tenebrosa divinidad, dirigía aquella sorprendente maquinación del azar.

Y sus remordimientos se acentuaban más y más.

Al principio le quemaba las manos el holo de fabulosas ganancias.

El terror se asociaba a la vergüenza de que como aristócrata se hallaba poseído.

Boriskoff abandonó los Pirineos y recorrió Italia y Egipto, siempre jugando y siempre jugando y siempre perseguido por su escandalosa suerte.

Todos los sistemas y todos los procedimientos que anteriormente le habían arruinado le daban ahora maravillosos resultados, proporcionándole incalculables beneficios.

Sus maritngalas triunfaban constantemente en todas partes.

En los círculos de jugadores no se hablaba más que de aquel increíble fenómeno, de aquella suerte loca, y en su superstición tradicional todos se preguntaban la causa de tan extraordinario acierto, tratando de averiguar qué fetiche, que talismán misterioso, que amuleto especial ó que táctica secreta podía poseer aquel hombre.

Al cabo de algunos meses el príncipe había recuperado con creces la inmensa fortuna que había dilapidado.

Pero sus remordimientos y su terror iban en aumento.

El luis falso le perseguía sin cesar. Boriskoff se consideraba como un miserable, como un villano digno del mayor desprecio, y deploraba con toda su alma el haber todo aquel dinero a un robo inicial-sañticamente multiplicado.

Se tenía por un malhechor, por un infame que ilegítimamente se había apoderado de la fortuna de infinitad de personas honradas que habían jugado con él.

No le dominaba más que la idea de verse privado de la emoción del juego en condiciones normales, seguro como estaba de su ganancia irremediable.

De día en día le fué pareciendo más odioso el tapete verde, hasta el punto de que llegara a serle indiferente el juego.

¿De qué iba a servirle la vida, si el azar no había de intervenir para nada en sus costumbres y en su manera de ser?

La crisis adquirió grandes proporciones. Poco tiempo después, el príncipe hizo testamento en el cual daba cuenta de su singular aventura y legaba todos sus millones a los pobres.

A la mañana siguiente, corrido de vergüenza y poseído de un miedo sobrenatural, se levantó la tapa de los sesos.

¡Hacia pocos días que había cumplido 26 años!

Raul Eitort

Extranjero

El imperialismo en los Estados Unidos

En toda la América del Norte ha causado gran sensación un artículo publicado por el doctor Drake, profesor de la Universidad de Michigan.

Este, en un fervoroso admirador de Roosevelt, dice en dicho trabajo suyo lo siguiente: "Todos estamos convencidos de que el presidente Roosevelt debe ser elegido en los nuevos comicios. Trátase del hombre que mejor representa a la nación americana conglomerada, de ciudadanos enérgicos, audaces, inteligentes, prácticos y sanos."

"Roosevelt, yanqui modelo, merece ser rey. Es nuestro kaiser, nuestro emperador. Debe sentarse en el Capitolio, como César Augusto de esta nueva Roma, que son los Estados Unidos."

La nación, al concederle honores regios, no haría más que honrarle a sí misma.

El imperialismo que ha informado nuestra política exterior, desde los tiempos de McKinley, tiene, como escolario, la Monarquía. Vamos a la militarización y al centralismo en todos los órdenes. Nuestra constitución federal es violada por los trusts, esas organizaciones monstruosas que envuelven, con sus tentáculos de Banos, a toda la nación, absorbiéndola poco a poco.

Al pedir que se conceda a Roosevelt el título de Rey, soy lógico, y me adelanto al proponer. La América del norte va a la Monarquía, en su sentido más amplio. Haciendo Rey a Roosevelt, legitimaremos nuestro pensamiento político."

El artículo del profesor Drake concluye con el anuncio de que en breve se constituirá una Asociación monárquica, que emprenderá energía propaganda para que el pueblo haga de Roosevelt el Rey Teodoro I.

El viaje del Kaiser.

El sábado, a las doce del día, llegó a la frontera holandesa el tren imperial en que iba el Kaiser.

Dicho tren continuó hasta Flesinga, donde arribó a las tres y media de la tarde.

Esperando, anclado frente a la estación, el yate imperial alemán "Hohenzollern".

Los buques de guerra alemanes surtos en la bahía, dispararon 21 cañonazos para celebrar el nacimiento del nuevo nieto del Kaiser, y después hicieron salvas en honor de éste.

No había en Flesinga, a la llegada del tren, ninguna personalidad oficial holandesa, porque el Kaiser viaja de rigoroso incógnito.

El Kaiser, que iba acompañado de la Kaiserin, descendió del tren entre las aclamaciones de la multitud, agolpada en el muelle, y fué a bordo del "Hohenzollern".

Por la noche, a primera hora, recibió al ministro de Alemania en La Haya, von Schloesser.

El Monarca y el diplomático discutieron los detalles del viaje a Amsterdam del primer ministro de Holanda.

Guillermo II llegará al gran puerto holandés el 8 de Diciembre.

El Kaiser, que viaja vestido de paisano, salió ayer con su esposa en el "Hohenzollern" para Spithhead.

Escoltan al yate regio los buques de guerra, alemanes que se hallaban fondeados en el puerto de Flesinga.

El proceso Nasi.

El Senado italiano ha suspendido las sesiones del proceso Nasi, hasta mañana martes.

Esta sesión se espera con gran expectación, pues en ella habrá de tratarse de los subsidios que el procesado repartió entre sus amigos.

Dícese que, en caso necesario, los defensores de Nasi harán revelaciones de tal género que causarán asombro universal.

Entre otras cosas, exhibirán cartas de Zanardelli, el difunto ex presidente del gobierno, en que se pedía a Nasi cantidades para los periódicos. Con estas cartas saldrían a relucir recibos autógrafos de Zanardelli y otros documentos.

Nasi no quería que se acusase a ese extremo, pero sus defensores le han convencido de que, en caso de apuro, son buenas todas las armas.

En Sicilia se sigue con ansiedad el desarrollo del proceso. Para satisfacer la impaciencia de la población de Trapani, todos los días se comunican por teléfono desde Palermo una información detallada de la sesión celebrada por el alto Tribunal del Senado.

Montaña desaparecida.

El capitán de un barco ballenero, que ha llegado a San Francisco de California, ha comunicado noticias de un espantoso terremoto ocurrido en las islas Aleutianas.

La montaña de Cullockpeak, de 1.02

Advertencia importante.

Constantes defensores de todo cuanto pueda redundar en prestigio, honra y provecho del Ejército y de la Armada, volvemos a llamar la atención de cuantos a ellos pertenecen o han pertenecido, sobre el notable proyecto de Asociación Benéfica Militar, debido a nuestro ilustrado compañero, el capitán del arma de Caballería D. Juan Fernández Gofín, el que inspirándose en un alto espíritu de solidaridad y de progreso, trata de unir en apretado haz a la gran familia militar para fin tan laudable, como previsor, cual es el que se propone en el trabajo de que nos ocupamos, y a favor del cual hemos recibido ya numerosas adhesiones de generales, jefes y oficiales del Ejército y de la Marina.

Con objeto de ir preparando los trabajos necesarios para llegar a convertir en hecho lo que hoy es solo una noble aspiración, rogamos a cuantos están conformes con dicho proyecto, sean o no suscriptores de este periódico, llenen el siguiente Boletín de adhesión, con el fin de que se constituya una Junta provisional, cuya presidencia honoraria será ofrecida a S. M. el Rey, con objeto de que comience sus gestiones y arbitre los medios necesarios para llegar a la realización de un proyecto factible de verdadera utilidad, y en el que nada existe que pueda interpretarse en sentido de interés particular ó de empresa. En la Redacción de este diario se facilita a cuantos militares en activo, retirados, viudas y huérfanos lo soliciten, el citado proyecto de Asociación Benéfica Militar.

Asociación Benéfica Militar.

BOLETIN DE ADHESION

Table with 3 columns: NOMBRES Y APELLIDOS, EMPLEO, ARMAS Y CUERPOS, and RESIDENCIA.

EL PUERTO DE ROTTERDAM

Y LA MARINA ESPAÑOLA

Por el Ministerio de Estado acaba de publicarse la Memoria Comercial correspondiente al año último del Consulado de España en Rotterdam, que contiene datos

interesantes respecto del comercio que aquella plaza sostiene con Bilbao.

Consigna en primer término que la cuestión de los fletes agobia a los buques españoles que conducen mineral de hierro a aquel puerto, é indica que casi todos los citados vapores vuelven en lastre, lo que en realidad viene a producir casi la pérdida del flete de ida.

Los vapores de la matrícula de Bilbao resultan los más afectados por esta situación, teniendo en cuenta su número.

Junto a tan desesperada situación de la Marina española, la Marina extranjera, que desde Rotterdam visita los puertos españoles, tiene vida próspera.

Son numerosos, además, los vapores extranjeros que cargan mineral en los diferentes puertos de la Península; tan numerosos, que solamente en el año 1906 fueron despachados en el puerto de Bilbao sesenta y cuatro buques de bandera extranjera con cargamento de mineral para Rotterdam.

La proporción en que aumenta este tráfico de los buques extranjeros, examinando el número de los llegados a aquel puerto, sin distinción de bandera, en los últimos cinco años, es como sigue: en 1902, 543 buques; en 1903, 705; en 1904, 731; en 1905, 763, y en 1906, 909; cuyo tonelaje en el año último ascendió a 5.188.288 toneladas.

De estas cifras corresponde a la marina española. En 1903, 404 buques; en 1904, 413; en 1905, 444; y en 1906, 403, siendo el tonelaje en este último año de 2.567.055 toneladas.

Demuestra bien claramente ese aumento continuo y progresivo que el tráfico mercantil es base de fecunda explotación. Saltar en cinco años de 500 a 900 el número de buques llegados de España, y pasar en dicho tiempo de dos a cinco millones su tonelaje, es hecho que pocas veces registra la historia económica de los pueblos y que sobrepasa las esperanzas más optimistas.

Con ser tan rápido el desenvolvimiento extraordinario que el tráfico marítimo ha alcanzado en el pueblo entero de Rotterdam, su proporción queda empujada si se compara el desarrollo del tráfico general con el desarrollo del tráfico español. Mas en realidad no es el tráfico y la navegación españoles los que han tenido aumento: es la explotación que de nuestro comercio hacen los extranjeros, enriqueciéndose a costa nuestra y con lo que solo de España y para España debería ser.

De ello resulta, pues, que el aumento del tráfico español, y de la navegación entre nuestros puertos y Rotterdam ha sido considerable en los últimos años y que en ese aumento total ha sido un factor negativo el concurso de los barcos españoles, siendo solamente la bandera extranjera la que a él ha contribuido y de él se ha aprovechado.

Indica todo ello bien claramente que nuestros navieros deben variar de procedimientos y estudiar nuevos fletes y ensayar nuevas combinaciones, porque, en definitiva, existe un factor fijo que es el tráfico con España; éste aumenta cada día, y aumenta para todos menos para los españoles que de él no saben aprovecharse. Duro es reconocerlo, mas ello es preciso para saber evitarlo.

LA PESCA DE ARRASTRE

El mitin de Bilbao.

Anteayer se celebró en el Frontón Euskalduna de Bilbao el mitin que, según ya anunciamos, proyectaban los pescadores vizcainos.

El aspecto del Frontón era imponente; se hallaba completamente lleno, pudiendo calcularse que los asistentes al acto, que en su mayor parte eran pescadores, pasaban de diez mil.

Presidió el pescador Celestino Uribarri, de Bermeo, por ser el más caracterizado para el caso por su edad y ser también el más antiguo en el oficio.

Usaron de la palabra, el exdiputado provincial D. José Arceño, el alcalde de Lekeitio, D. Bruno Larrazábal; el exdiputado a Cortes D. José María Urquijo, en nombre de los pescadores de Bermeo; el diputado provincial demócrata de Santander D. Tomás Agüero, en representación de los pescadores de todos los puertos de la Montaña, y el diputado provincial de

Vizcaya D. Francisco Irizar, quien habló en vascuense.

Todos los oradores abogaron por la supresión de la pesca de arrastre, que tantos perjuicios viene ocasionando a los pescadores vizcainos. En medio del mayor entusiasmo fueron aprobadas las siguientes conclusiones que inmediatamente la Comisión organizadora entregó al gobernador.

1.ª Que se amplie la zona, en aguas jurisdiccionales, a quince millas, a partir de los dos cabos más salientes en cada zona de costa de diez millas de distancia, denunciando, al efecto, los actuales Tratados.

2.ª Que se prohíba la pesca del "bou" ó arrastre a los buques, tanto nacionales como extranjeros, en aguas jurisdiccionales.

3.ª Que se prohíba dicha pesca a los buques nacionales tripulados por españoles, tanto en aguas jurisdiccionales como fuera de ellas. Esta prohibición tendrá vigor hasta que se consiga lo solicitado en la conclusión primera.

4.ª Que el Gobierno conceda su aprobación a las conclusiones acordadas en la Asamblea de Cámaras de Comercio del Norte y Noroeste, celebrada en Santander en Octubre último, en los extremos referentes a la pesca.

5.ª Que siendo indudables las transgresiones de las disposiciones vigentes dentro de las aguas jurisdiccionales, el Gobierno organice una flota de buques vigías de la costa, que vigilen é impongan su cumplimiento.

Sin perjuicio de la influencia que estas conclusiones puedan ejercer en los Poderes públicos para la adopción de medidas restrictivas de la pesca de arrastre considerase segura la constitución de la Federación de Cofradías del Cantábrico, y que se intente acometer una empresa para ir a los mares del Norte para la pesca del bacalao.

Los pescadores gallegos

La campaña de los pescadores bilbaínos contra la pesca de arrastre, ha producido grande alarma entre los pescadores gallegos y ante la posibilidad de que las aspiraciones de aquellos puedan ser atendidas por el Gobierno, se han reunido las Sociedades encargadas del fomento de las industrias de pesca y de conservas, la Cámara de Comercio, el Ayuntamiento, la Diputación, la Liga Marítima y todos los elementos que representan fuerzas vivas del país.

Se acordó telegrafiar al jefe del Gobierno, al ministro de Marina y a los diputados de la región, pidiendo que sea protegido el sistema de la pesca de arrastre por ser la mayor riqueza del pueblo.

Añaden los reunidos que de acceder a la petición de los bilbaínos, perdería la Corona un ingreso diario de 15.000 pesetas. Además se prepara la celebración de un mitin monstruo en el que se expondrán de modo claro y terminante los grandes perjuicios que acarrearía la supresión de la pesca de arrastre en las aguas gallegas.

HORIZONTE ACHUBASCADO

El emperador Guillermo desembarcó ayer lunes en Portsmouth y con este motivo es tema preferente en el orden internacional el desenvolvimiento de la influencia germánica en la política mundial.

A ese viaje del Kaiser a Inglaterra se le concede una importancia extraordinaria. Las impresiones que ahora transmite el telégrafo no son nada tranquilizadoras, supuesto que ya no se trata del problema de Marruecos sino del conflicto yanqui-japonés.

Parece que está ya admitido que Roosevelt, el presidente de los Estados Unidos quiere ir cuanto antes a la guerra con el Japón y que sobre esta casi incertidumbre ha de versar la entrevista que tengan en Windsor la semana entrante el rey Eduardo y el emperador Guillermo.

Inglaterra está unida por lazos políticos y económicos al Japón. A los Estados Unidos se puede decir que presta Alemania todo su apoyo moral, habiéndose dicho sin protesta que la escuadra germánica guardaría por el Atlántico las espaldas a los Estados Unidos cuando salga para el mar Pacífico la escuadra norteamericana.

Pero ahora se dice más. Se dice que des-

pués de su excursión al Japón y a Filipinas, el ministro de la Guerra yanqui, mister Taft, visitará en Berlin al emperador Guillermo a mediados del mes próximo, para llevarle (sic) la voz de Roosevelt, interpretándose esto como el primer paso de una alianza yanqui-alemana.

Llama la atención que en su viaje a Inglaterra, acompañe al emperador Guillermo su ministro de Relaciones Exteriores, y esto hace pensar que tal vez la proyectada alianza yanqui alemana dependa de la actitud del rey de Inglaterra, que es quien tiene, puede decirse, embotellado el poder naval germánico en los mares del Norte.

Bien se comprende que la entrevista de Guillermo II y Eduardo VII, aun cuando sólo sea pretextado, tiene que despertar enorme expectación en todas las Cancillerías, y sobre todo en la de Washington, donde no se han destapado ya los planes belicosos contra el Japón, porque estando éste aliado con Inglaterra no se quiere disgustar a la Gran Bretaña.

Pero los acontecimientos se precipitan; los yanquis se impacientan; la escuadra norteamericana se alista para ir desde el Atlántico al Pacífico; y el plazo para la elección presidencial en los Estados Unidos se acorta cada vez más.

Nada práctico para garantía de la paz universal se ha hecho en la reciente conferencia internacional de La Haya y nada positivo se ha intentado por las grandes potencias para disipar el antagonismo yanqui-nipón, cada día más encrespado.

Hay, pues, sobre el tablero internacional dos cuestiones graves que absorben la atención de los diplomáticos de cartel: una la de Marruecos, que nos afecta directamente; otra la del dominio del Pacífico que interesa por modo opuesto a Inglaterra y a los Estados Unidos.

Y sobre todo esto las rivalidades anglo-germánicas; la Federación internacional del Mediterráneo; la cuestión de Africa y la solidaridad sudamericana, problemas todos de gran trascendencia y ante los cuales España, por su ventajosa posición mundial, actúa de mediadora y de pacificadora.

DE HISTORIA LITERARIA

Juzgamos poco menos que imposible escribir la de nuestra época, al menos como se escribe y conserva la de las anteriores. Cuando comienza una literatura todo parece importante, así se han recogido las inscripciones de la Arabia Petrea, los ladrillos de Babilonia, los versos "orficos", el canto de los Arvales y "Sagas" de la escandinavia y muchos de nuestros romances.

Cuando llega la edad de oro y hay mucho en qué escoger, la elección podrá ser difícil, pero se hace, y con unos cuantos nombres, damos a conocer un ciclo. Pero hoy, cuando casi se escribe, tanto como se habla excelente, bueno, mediano y pésimo; ¿cómo hacer la recolección en campo de tantas plantaciones?

Y sin embargo, lo bueno y lo malo caracterizan una época y en algunas solamente lo malo. Como no descansa nuestra inteligencia y cuando no medita ó piensa, sueña ó delira, tampoco descansa la pluma de los escritores. Paris pudo escoger entre tres diosas, porque no eran más las que pretendían la pluma de oro, y con todo eso escogió mal; ¿en qué apuro no se verán los historiadores modernos para elegir entre tantos concurrentes, por lo menos los buenos y los medianos?

Faltan en algunas épocas géneros determinados de obras literarias; en la misma nación faltan algunos; en tal caso, el historiador debe investigar la razón de esta falta. Existen periodos de que falta la ya gastada vida nacional en lo literario, como en lo económico y político; es imprescindible averiguar asimismo las causas de este fenómeno. La decadencia y caída de algunas literaturas están pidiendo un libro como lo pidieron y encontraron los del Imperio romano.

Hoy no es el libro la única expresión del pensamiento; lo son el teatro, la poesía popular, la oratoria, el periódico. Cien veces tiene la expresión literaria, como cien trompetas la fama de los mitos, y no cumplirá su obligación el historiador literario que desatienda cualquiera de esas manifestaciones.

De suerte, que en este género de historia,

como en todas, la gran dificultad está en la narración de lo primitivo y lo contemporáneo, aquello por lo fragmentario y disperso; esto por lo variado y lo abundante. En lo primero suelen concertarse las opiniones más que en lo último. La edad de oro de casi todas las literaturas forma un periodo intermedio entre ambos.

Para juzgar la obra literaria no hablamos de la científica, hay que juzgar antes al autor, y aquí penetramos en un terreno tan difícil de explorar como es el de los caracteres é intenciones. Los hechos del escritor son sus obras. La mane que escribe es la misma que trabaja.

El escritor puede disfrazar su pensamiento y velar su expresión hasta desmentir muchas veces aquella tan sabida máxima: "El estilo es el hombre".

¿Qué diríamos del historiador literario que recogiese hoy las minuciosidades y trozos de escaso mérito que se complace en reunir y que es indispensable que allegue y consienta respecto al comienzo de una literatura? Diríamos que, siendo hombre grave y adulto, se entretiene en reunir y clasificar los juguetes, que sirven de ocupación a la infancia.

Cada lengua y cada literatura de las modernas, que han traspasado los mares, ganan con la distancia caracteres nuevos y pierde otros. El juicio ya formado sobre los autores y obras de la metrópoli ya no sirve para las obras transplantadas ó que en otro terreno brotan.

¿Parecen pocas a nuestros lectores tantas dificultades? Pues todavía queda otra, la que es inherente a lo contemporáneo. Cada cual juzga con parcialidad a los de su oficio ó profesión y el escritor aún es más parcial y más envidioso. Con ser Lope de Vega quien era, no juzgaba bien a Cervantes. El pobre Ruiz de Alarcón sirvió de blanco, y también Montalvan, a las inyectivas de sus contemporáneos y hoy el nombre de aquel es una de las joyas de más alto precio en la corona de la España dramática.

En Egipto se juzgaba a los muertos; a los vivos, no se juzga como se debe en ninguna parte.

Noticias

Se encuentra muy mejorado de la grave enfermedad que ha sufrido, nuestro querido amigo y compañero en la prensa, el notable escritor taurino D. Baldomero Rubio. Que sea muy breve su convalecencia es nuestro deseo.

Los ministros de la Gobernación y de Estado han telegrafiado a los gobernadores de las provincias y a los representantes de España en los puntos de desembarco de emigrantes españoles, respectivamente, interesándose la captura del niño Pedro Lencada Alonso, de quince años, estatura alta y cabellera rubia, fugado de su casa de Valladolid, el día 7 de Mayo último.

La afligida familia del niño ruega a cualquiera persona que supiera su paradero lo participe en la forma que estime más conveniente.

Espectáculos para hoy.

- Español.—A las nueve.—Los dulces de la boda.—Francfort. Comedia.—A las nueve.—Triplepatte. Princesa.—A las nueve.—Tocino del cielo.—Los ojos de los muertos. Lara.—A las ocho y media.—El mercado ajeno.—Nido de águilas (estreno).—Modas. Price.—A las ocho y media.—Los niños del hospicio. Gran Teatro.—(Compañía Salvat).—A las nueve (función popular).—La dolores.—Los malhechores del bien. Butaca con entrada, 1 peseta; entrada general, 25 céntimos. Apolo.—A las siete.—El pollo Tejada.—El terrible Pérez.—Cineatrografo nacional.—La bandera coronada. Zarzuela.—A las siete.—Cavalleria rusticana.—La rabalera.—Bohemios.—La patriarcal. Cómico.—(Compañía Prado-Chicote).—A las siete.—Bohemios.—El solitario.—La antorcha de Himeño.—Los falsos dioses. Es lava.—A las siete.—El arte de ser bonito.—Todos somos unos.—Tenorio feminista.—La alegre trompetaría. Martín.—A las seis.—El cabo primero.—El guitrirrico.—Los demonios en el cuerpo.—El perro chico.—El guitarrico. Coliseo Imperial (Concepción Jerónima, 8).—A las cinco y media. La cuerda floja.—El brazo derecho.—Nicolás.—El sueño dorado.—Los malhechores del bien.—Segundo acto.

Impr. del Fomento Naval, San Bernardo 19

LA DUQUESA REGINA

—¡Williams! dijo en voz baja, ¿tendrais todavía esas horribles ideas? —Sir Williams sintió pasar por sus ojos una nube de fuego... —Su rostro se encendió, y estrechando entre las suyas la mano de la duquesa, se inclinó hacia ella, y con un acento que revelaba una pasión estrema: —¡Reginald murmuró a su oído... La joven duquesa se estremeció visiblemente. —¡Gallad! ¡Gallad! respondió vivamente Reginald... Es necesario respetar los recuerdos como se respeta a los muertos... Pero ¡no intentar despertarlos! ¡No es eso lo que queréis decir, señora? interrumpió Williams, cuya fisonomía había vuelto a tomar su aspecto sereno y frío. Perdonadme esta corta excursión en el pasado y ocupémonos solo del presente. —¡Habitais en Paris? —Sí, milord. —¿Hace seis meses? —Me será permitido presentaros mis respetos? —Tengo la pretensión de recibir la mejor

LA DUQUESA REGINA

sociedad; esto es decirlo que las puertas de mi casa las encontrareis abiertas de par en par. —¿Supongo que tendreis dia fijo de recepción? —¡Ciertamente. —¿Habría indiscreción en preguntaros cuál es? —El martes. —¡Mil gracias. —Tendré mucho cuidado en huir los martes de vuestra casa. —¿Y por qué? —Porque aborrezco la comedia de salón. Se me figura que la ejecutan mucho peor que en el teatro Francés. —Lo cual quiere decir... —Que tendré el honor de presentarme en vuestra casa cualquier día menos el martes. Reginald no contestó. dignó deshojando, pensativa, las rosas de su «buquet». En este instante sonó la campanilla que indica el fin del entreacto. Sir Williams se levantó y se inclinó profundamente. La joven levantó vivamente la cabeza. —¡Sir Williams! —dijo.

LA DUQUESA REGINA

restablecido de vuestra herida? —¿De cuál? —De la última. —¡Completamente, y os agradezco el interés que os tomáis por mi salud? —No me lo agradezcáis, porque es un interés egoísta. ¿Estais en Paris por mucho tiempo? —No lo sé fijamente. —¿Seriais tan amable que me diérais las señas de vuestra casa? —Calle de Chateaubriant, 12. —¿Y qué hora tenéis para vuestros amigos? — Toda la mañana. —¿En ese caso me permitiréis que os haga una visita? —Tendré el honor de recibiros cuantas veces os dignéis presentaros. —Puede que me presente demasiado temprano. —Sea la hora que quiera siempre estaré visible para vos. —Pues entonces, si me lo permitis, cosa que no dudo, porque vuestra amabilidad es superior a todo elogio, voy a deciros en el acto el dia de esta visita.

LA DUQUESA REGINA

—Sin embargo, me permitiréis que conserve mis convicciones personales. —¡Ah! ¡si son convicciones! —Sin duda alguna. —Desde luego están apoyadas en un hecho material. —¿Cuál? —Pero... aun cuando no fuera más que la opinión que ha determinado vuestro último viaje, el que acabais de hacer. —¡Y bien! —¿Que habeis estado en el Cabo para dar tiempo a que vuestro arquitecto os acabe la casa de Paris? —Esta vez me doy por vencido. —¡Lo confesais! Y lo de vuestras tentativas de suicidio, ¿lo confesais tambien? —No me atrevería a negarlas ante vos, señora, pues que habeis, por decirlo así, asistido a dos de ellas. —¿De veras? ¿habeis tenido semejantes ideas? —Dejaría de ser un buen gentleman y un verdadero inglés si no las tuviera. —El dia menos pensado, cuando el disgusto de las cosas de este mundo empiece a serme demasiado violento, reuniré a mis amigos

AGENCIA FUNEBRE MILITAR

CLAUDIO COELLO, 46.—TELÉFONO 2.067

Única casa que ostenta este TÍTULO fundamentalmente. No tiene sucursales ni está fusionada con ninguna otra. Todo su material es nuevo y de forma sencilla y elegante. Exíjase al solicitar servicios de esta casa que los representantes de la misma lo acrediten. Hacemos constar que nuestros dependientes no se presentan en las casas sin ser previamente llamados.

Traslados, coronas, entierros y toda clase de servicios fúnebres.

1908

Almanaque Baily-Bailliere

ó Pequeña Enciclopedia de la Vida Práctica.

REGALA una participación en el billete entero de la Lotería de Navidad núm. 26.317.

RIFA 3 magníficos automóviles.

SORTEA multitud de regalos.

500 páginas. 1.000 grabados.

Mapas en colores.

Precio: 1,50 pesetas en rústica y 2 encartonado.

ANUNCIOS

Reclamos, noticias, artículos industriales y comerciales de defunción, de novenario y de aniversario en todos los periódicos, con los mayores descuentos, en

LA SOLUCIÓN

San Vicente, 12; teléfono 1.457. Madrid.

Pedid tarifas gratis.—Combinaciones económicas.—Propagandas especiales.

La Unión y el Fénix Español Compañía de Seguros reunidos

OLÓZAGA, NUM. 1

Agencias en todas las provincias de España, Francia y Portugal.—41 años de existencia.—Seguros sobre la Vida.—Seguros contra incendios

S. DUÑATURRIA

Casa para viajeros, frente al Casino Militar.

Plaza del Angel 13 y 14 y por Atocha 41
(Hay ascensor). (Tranvía á la puerta.)

Madrid

SOCIEDAD ANÓNIMA DEL CINEFLUO

Constituida por escritura pública de 16 de Septiembre de 1907 ante el Notario de Madrid D. Eduardo del Castillo

Capital social, pesetas 250.000

DOMICILIO: MADRID, PRINCIPE, 2, TELEFONO 1.412

Objeto principal é inmediato.—Explotación en España y Extranjero de las Patentes de invención por veinte años que se relacionan con el nuevo espectáculo de navegación simulada, denominado CINEFLUO, última palabra del Cinematógrafo, como perfeccionamiento de él y con todas las emociones propias de un viaje por el agua. Además, la Sociedad explotará: **El Palacio de la infancia**, recreo utilísimo para formar ciudadanos fuertes. —**La Hélica Naval**, espectáculo interesante, á bordo de góndolas y piraguas, en bicicleta ó á pie. **El Tornio** y el **Paravol**, recién patentados, que procurarán las emociones del ascenso y descenso en una altura de 15 á 20 metros. —**Un Restaurant** modelo. —**Un Skating** cubierto, dispuesto con elementos de supremo gusto, que lo hará indispensable á la buena sociedad de Madrid. —**Un Teatro** elegante, donde el público pueda gustar á la vez de un espectáculo culto y de mesas en las que consuma cuanto apetezca.

Para la instalación de estos espectáculos, la Sociedad ha adquirido uno de los solares de Medinaceli, en la Plaza de Cánovas del Castillo (antes Neptuno).

SUSCRIPCIÓN DE ACCIONES

Esta Sociedad saca á pública suscripción 3.000 ACCIONES al portador, de 50 pesetas cada una, pagándose el 50 por 100 en el acto, y el otro 50 por 100 al mes de la suscripción, y bonificando el 2 por 100 si se paga la totalidad en el acto y exceden de 10 las acciones suscritas.

La suscripción estará abierta en Madrid en casa de los banqueros señores **Hijos de Pastor Ojero y C.ª**, calle de Zorrilla, 23, desde el 29 de Octubre al 5 de Noviembre. Y en provincias, del 6 al 12 de Noviembre, en casa de los Corresponsales de estos señores, especialmente los siguientes: **Barcelona:** Garriga Nogués, Sobrinos; **Hijos de Magin Valls.** — **Bilbao:** Andrés de Isasi; Banco de Bilbao. — **Coruña:** Sobrinos de José Pastor. — **San Sebastián:** Brunet y C.ª — **Santander:** Banco Mercantil; Banco de Santander. — **Sevilla:** Credit Lyonnais; Banco de Andalucía. — **Valencia:** Credit Lyonnais; Carles y C.ª — **Valladolid:** Banco Castellano. — **Zaragoza:** Clemente Soteras.

Con cada ACCIÓN se entregará al accionista, al entregarle los títulos definitivos de las acciones, carnet de un importe equivalente al 10 por 100 de la acción, para entrada GRATUITA en los espectáculos de la Sociedad.

Además, la Sociedad establecerá ABONOS, y en ellos bonificará á los accionistas.

Han empezado las obras de construcción en los referidos solares de Medinaceli, para abrirse los espectáculos al público en brevísimo plazo.

Estatutos y detalles á las Oficinas de la Sociedad y en casa de los referidos banqueros.

A la Guardia civil, Carabineros y demás cuerpos de Ejército

Benemérito brillante

en sus diversas variedades para la limpieza y abrillatado de los correajes, vainas y cartucheras. Es la admiración de cuantos la emplean. Ni DEJA, ni se CORRE ni MANCHA. ES IMPERMEABLE, suaviza y conserva las garniciones en estado perfecto y duradero y su brillo es similar al propio CHAROL. Léase la circular remitida á cada punto.

Remítense gratis facturas de pedido y atendemos cuantas explicaciones se nos pidan.

De venta en todas partes, y en el Depósito general, Plaza Mayor, 12, segundo, Madrid.

Precios del frasco: amarillo, 1,50 pesetas; blanco, 1,50; negro intenso, 0,50; avellana, 0,50. Los pedidos, de 20 frascos en adelante, se sirven francos de porte y embalaje á la estación más próxima.

GRAN RELOJERÍA DE PARIS

Entre el inmenso surtido de relojes de todas marcas, formas y clases, ha recibido el Sr. Thierry el adjunto grabado, especial por lo elegante de sus adornos; su máquina, compite con los de grandes precios.

La prueba de nuestro aserto es el gran número de pedidos que nos favorece á diario nuestra numerosa clientela.

EL LUXUS

Reloj novedad, (caja nogal pulido), con adornos de metal dorados al fuego, de gran duración, adornos artísticos, fuerte maquinaria y precisión, sonería de horas y medias, con despertador fuerte y sonoro, 30 horas de cuerda, altura 60 centímetros.

32 pesetas en cinco plazos mensuales

¡¡PEDID EL LUXUS!!

FUENCARRAL, 55.—MADRID

LA DUQUESA REGINA 50

para despedirme de ellos, porque es preciso ser político hasta el último momento, y dejaré este estrecho escenario donde tanto polichinela se agita sin que pueda decir por qué.

—¡Oh! dijo Regina con un movimiento marcado de reprobación.

—No teneis razon en escandalizaros de lo que digo.

Sabeis que no «hago frases» y que no soy tampoco tan tonto, ó tan loco, como gustéis, para echarla de filósofo.

Hablo según me inspira mi razón.

Además es achaque de familia.

Una mañana en que mi abuelo salió á caza, porque sobrevino una abundante lluvia, seguida en una gran helada, se quitó la corbata y se colgó de un árbol.

Mi padre, cuando llegó á los cuarenta años, viendo las cosas del color que yo las veo ya, y pareciéndole encantador el episodio de Clarence, á quien Shakspeare precipita en un tonel de malvasia, mandó construir un delicioso tonel de madera de rosa con arcos de oro mazizo y clavos con cabeza esmeralda.

En seguida se marchó á Nápoles para

54 LA DUQUESA REGINA

IV

En el pasillo

En el momento en que sir Williams cerraba la puerta del palco, se encontró cara á cara con el grave personaje que acompañaba á Regina y que, desde hacia algunos minutos, se estaba paseando en el pasillo de la izquierda.

—¡Sr. de Sandoval! esclamó sir Williams inclinándose con una política algo burlesca.

—¡Sir Williams! mis presentimientos no me engañan jamás. Desde hace tres dias que esperaba tener el honor de encontraros, dijo fríamente el Sr. de Sandoval.

—El honor es mio, caballero, replicó el lord.

—A propósito, ¿estais completamente

—¿Señora duquesa?

—La tarjeta vuestra que me han entregado, no trae las señas de vuestra casa.

—¿Deseais conocerlas? preguntó el gentleman algo sorprendido.

—Sí.

—Calle de Chateaubriand, 12.

—¿Qué dia es hoy?

—Miércoles.

—Pues bien, el sábado, dentro de tres dias se presentará una mujer en vuestra casa. Dad orden para que os la presenten en el momento, sea la hora que sea, y sin que le pregunten una sola palabra. Ahora idos pronto, y no volvais á hablarme en toda la noche.

—¡Obedezco ciegamente! contestó sir Williams estrechando en la suela la pequeña mano que le tendía Regina.

En seguida, radiante la mirada de alegría, se lanzó fuera del palco.

LA DUQUESA REGINA 51

comprar el mismo la suficiente cantidad de verdadero lacrima-cristi que era el vino que más le agradaba.

Lo trajo cuidadosamente, lo colocó en el tonel, convidó á sus amigos íntimos, y después de una cena deliciosa, se deslizo en su licor predilecto, recomendándose en el testamento á mi hermana mayor y á mí que eligiésemos otra manera cuando nos llegara la hora de hacer el grande y supremo viaje, á fin de que no pudiese tacharse de plagarios.

En cuanto á mi hermano Jorge, como tenía ideas más trágicas, elogio una muerte que causó honda sensación en Tombouctou, lugar donde se efectuó el desenlace.

Ya os lo contaré en otra ocasión, porque en verdad, señora, que tenemos una conversación harto singular para un sitio como este.

La duquesa de Sandoval no escuchaba ya á sir Williams. Se había absorbido nuevamente en una profunda meditación. De pronto hizo un gesto de febril impaciencia, y tomando una mano del noble inglés: