EJÉRCITO Y ARMADA

Diario defensor de sus clases activas y pasivas

Fundador y Director: Don Clodoaldo Piñal

AÑO III

Dirección, Redacción y Administración

San Roque, 8, bajo izquierda

Precios de suscripción

Madrid, un mes..... 1,50 ps.
Provincias, trimestre..... 5 »
Extranjero, año..... 40 »
Clases é individuos tropa, mes. 1 peseta

MADRID

Lunes, 9 de Septiembre de 1907

ANUNCIOS

Cuarta plana..... 10 céntimos línea.
Reclamos y noticias. 25 »
Proyectos, planos, retratos, etc., precios convencionales.

Número 730

Número del día, 5 céntimos.
Idem atrasado, 20 ídem.

Crítica literaria.

DOMINGO ALVAREZ

"DESGARRADURAS"

Conocíamos ya hace tiempo á Domingo Alvarez como periodista distinguidísimo, acabamos de conocerle ahora como excelente y original cuentista. "Desgarraduras" es el título del hermoso libro que nos mueve á formar un tan favorable juicio del escritor cuyo nombre sirve de encabezamiento á este artículo.

"Desgarraduras" es un libro pequeño, por su material extensión... grande por su mérito intrínseco.

Compónese de cinco bellísimos cuentos, en casi todo los cuales alienta, como espíritu unificador y fundamental, el dolor humano... pero no el dolor personal, propio, con que el poeta llora, cantándolos en armoniosas rimas sus desventuras y tristezas sino el pesar y sentimiento ajenos, producto de las necesidades de este mundo y de sus infinitas injusticias, que se transforma en el corazón del hombre en amargura y sentimiento propios, y que mueve después la mano del vigoroso artista, surgiendo á la vida convertido en obras nobilísimas de arte. Sí... en casi todos los cuentos de "Desgarraduras" alienta este espíritu generoso de sublevación contra las desigualdades sociales... de protesta y de rebelión contra las injusticias y los atropellos de los fuertes y de los *grandes*... de misericordia y piedad infinita hacia los pequeños y humildes.

Todos ostentan ante el pensamiento del lector las heridas causadas por la dura maldad humana... las *desgarraduras* de corazones infinitos, que en el dolor, que los hiere bajo distintas formas, se compenetran y unifican en un solo é famoso corazón de tormento.

Así, en cada uno de los cuentos del señor Alvarez, no es el héroe solo el que bajo la pesadumbre de la desgracia padece y se lamenta, sino otra muchedumbre de seres, la que en el mismo y con el mismo sufre también y se querella.

En esto reside, á nuestro juicio, la amplitud y elevación moral de esta obra... *obra de caridad* y amor, al propio tiempo que hermosa y gallarda creación del talento humano, rica de brillantísimas ideas y vivo y conmovedor sentimiento.

Previas estas consideraciones necesarias examinemos ahora, siquiera sea más ligeramente que merecen los tiernos y sencillos relatos que forman el libro de Domingo Alvarez. Titúlase el primero "El Encaje", y es la *vulgar* historia del hombre que desde la altura del bienestar y de la riqueza, va rodando, rodando, hasta desplomarse en la hórrida sima de la miseria. D. Eulogio, que así se llama el protagonista de este cuento, hijo mimado de un cacique, disfruta sucesivamente, de una regalada niñez, de una juventud envidiable, de un hogar iluminado por el amor y colmado por la abundancia, para encontrarse al fin, en sus postreros días sin pan que llevar á la boca, sin abrigo con que cubrir sus carnes, en unión de los seres queridos de su alma...

Privado del necesario empleo, abandonado por el personaje, cuya protección le acogiera, empieza para el pobre cesante esa larga y angustiosa jornada, en que el hambre aun se debate y lucha, animado por un destello de esperanza, soñando con el inaccesible destino, para terminar en el desaliento invencible unido, en triste maridale con la miseria.

Y así se halla, en el amanecer de un día muy crudo, encerrado, con su mujer y sus niños, en su destartalado cuartucho, y buscando con obsesión de maniático, algún objeto de que obtener algún dinero, algo que le produzca lo necesario, para acallar el hambre que roe las entrañas de sus hijos queridos. Los ojos del desventurado tropiezan porfin, con un pedazo de encaje "enrollado y envuelto en un papel verde", y loco, enagenado por la alegría, apretando en su mano el hallazgo, lánzase á la desierta calle..., cubierta por la nieve como su desamparada existencia... obscura y pavorosa como su enemigo destino. El cual, le espera allí, entre las sombras tenebrosas, para descargar en su corazón paternal el último golpe.

El fragmento de encaje resto de sus fugitivas grandezas, es rechazado alegando que para nada sirve—por el enriquecido tendero, á quien le ofrece... y el pobre padre, al salir descorazonado de la suntuosa tienda, cae desplomado en la calle, llamando, con su postrimer acento, á sus hijos... El cadáver del cesante yace allí extendido en la tierra, y á su lado, desprendido de las frías manos del muerto, vislumbrase un "rollito de papel, color de la esperanza". Ese fragmento de papel, cuyo verde color la simboliza, representa, triste y hermosamente, la imágen luminosa y divina de la esperanza, que abrazada con el dolor mismo, acompaña el mortal ser hasta la muerte.

De un modo semejante ese pedacito de encaje representa algo también, tristemente perdurable y eterno, algo que sobrevive perpetuamente en el humano sér, de sus yertas dichas pasadas. Inútil vestigio y despojo, como resto de sus demoronadas grandezas, que para nada sirve si no es para remover nuestro espíritu con las ansias de una inapresible ventura, avivando con llama ardorosa los recuerdos y recrudeciendo en nuestro corazón los dolores.—Tal es, á nuestro juicio, la idea fundamental, de "El Encaje", cuyo argumento, hemos procurado trasladar fielmente á estas líneas. Más lo que no podríamos trasladar aquí, de igual suerte, es la vigorosa fuerza y colorido real de las descripciones y diálogos,... la amargura del cuadro lastimero y desgarrador de aquellos seres, allí aplastados por el hambre como míseros y silencioso rebaño humano... la tristeza infinita de aquel coro de fúnebres y angustiosos lamentos, y la más triste alegría, de aquel padre ante el hallazgo... y sus sueños, y sus desesperanzas, y su desfallecimiento, y su término.

Eso es lo que nosotros intentaríamos, trasladar en vano de aquellas páginas, y que corre y palpita por ellas, como ráfaga de verdad profundísima, empapada en las olas de un Océano inmenso: el sentimiento.

Hermano por este también, como por el soberano pensamiento, es *Contrastes*. Su asunto es la pintura de algunos hechos aislados y opuestos... Su idea dominante, el *contraste* eterno entre la hermosura y desvanida pequeñez y opulencia insultante... entre lo que arriba se yergue, altivo é indiferente y lo que lucha, se debate, sin amparo ni socorro, acá abajo.

¡Sí! ese contraste eterno representan, la la suntuosa morada de los marqueses, al lado de la lúgubre buñolería del *Rubio*... la señorona que reposa en lujoso lecho, soñando con sus mundanos triunfos, y la menesterosa infeliz que se retuerce de necesidad y de frío, en una helada guardilla... ese contraste eterno representan, en fin la niña acariciada por la fortuna, que juega, desayunándose en su lindísimo comedor con su galgita inglesa y la criatura infortunada, que—*hermanos* de la otra niña,—como una risueña flor y una flor triste, penetra en la buñolería del *Rubio*, en demanda del *debido* sustento, y al salir rechazada por fiera repulsa y tambaleándose, atropellada por un coche magnífico, cae inerte sobre el arroyo entre un charco de sangre.

Sí; todos estos hechos distintos, aislados y singulares, son manifestaciones diversas del contraste doloroso y eterno entre la injusticia y la fuerza, aquí, en este mundo vencedoras, y la justicia y la debilidad siempre vencidas... Triunfo desconsolador y victoria horrible que nos hacen dudar á veces de la justicia humana... á veces, también, con más firmeza de pensamiento y corazón, esperar en ella. Si profundo y verdadero es el pensamiento de este relato, hermosa es también en él la pintura, animada y brillante de aquel final de fiesta, como henchido de verdad horrible, el cuadro de la buñolería del Rubio... donde descuella el tipo humano y filosófico de D. Gervasio.

Llena de conmovedora ternura aparece impregnada la narración del repentino fin de la niña, en cuya trenza de cabellos negros brilla la cinta color rosa... como cerca del cuerpo del cesante ostentábase el papelillo verde... que encerrara el inútil y aprisionado encaje. Este rasgo final tan semejante, parece enlazar misteriosamente estos dos cuentos: Ultimas esperanzas é ilusiones primeras del ser humano... verde color y color rosa... ¡qué alegres nos mirais con brillo seductor en la vida... y cómo así quedais contemplándonos con mirada compasiva en la muerte!

Pero si ella destruye en este mundo nuestras esperanzas y sueños, ella, en cambio, libertadora misericordiosa del prisionero humano redime al hombre del dolor arraigado como planta perenne en su existencia... Este dolor que nos mueve á contemplar en el tránsito del pobre anciano, el término *necesario* á sus males y prevención de otros males futuros en el lastimero fin de la niña es el fondo también de otro relato que leva por título en el libro: "La guitarra vencida".

Es el idilio tierno, terminado en doliente elegía, de un pobre ciego, que va, por merenderos y ventorros, y tabernas y lupanares, ganándose honradamente la vida con su guitarra.

Un día ésta encuéntrase por el mundo un terrible competidor que la vence: *¡El organillo!* Sí. Sus poderosas voces metálicas ahogan la música tierna, pero *recogida* y sumisa de sus cuerdas vibrantes. La melodía dulcísima que arranca del dócil instrumento y de su propio corazón el artista, espira ahogada por el ruido ensordecedor y artificioso que surge de las entrañas del armatoste. La guitarra, contemplando su soledad, llora su propio vencimiento... y llorándolo, sus sones vibran tal vez más melodiosos y más dulces, pero ya nadie los escucha. La gente regocijada y bulliciosa, para quien el ciego la toca, prefiere aquella música sin intimidad y sin alma, pero que acompaña y excita sus vanales placeres y simpatiza con sus goces ruidosos.

Entonces, y con el dolor de su amarga humillacion y derrota, empiezan las escaseces del pobre músico... Las privaciones y los disgustos, invaden aquel hogar antes apacible y dichoso... A estas miserias y congojas, siguen el adulterio de la esposa, el descubrimiento de su infidelidad, por el marido, y la muerte dada por él á la culpable...

Tal es el argumento de esta obra. Ella parece recordar á la mente el llanto y desaparición de una humana y divina gloria, la extinción de una sagrada estrella que alumbraba como su cielo, regiones serenadas del alma. Es como la imagen solitaria de todo un mundo de ideal que se aleja, humillado y escarnecido por otro de realidad impura que avanza..., eso combatimos—ciertamente—la obra necesaria y vivificadora del humanal progreso. Pero su bienhechora mano, algo destruye también... *cuando elabora*, alguna flor expira obscuramente bajo su planta. Al son estruendoso y vanal de *otro* organillo calla también, con un postrer sollozo, alguna otra guitarra vencida! Con esta narración impregnada de poesía intensísima, dejamos examinados, aunque muy imperfecta y brevemente, los tres trabajos serios del libro.

"Baza mayor, quita menor" y "Mahoma" son dos cuentos alegres, saturados de regocijado ingenio y de gracia, donde lo serio y lo severo del fondo, descúbrese á la mirada del lector, bajo risueñas apariencias de burlas. El primero es, al propio tiempo, un cuadro de observación campesina, trazado con breves pero seguras líneas.

Y ahora consagremos algunas por nuestra parte á examinar la *forma* de estos cuentos. El autor con verdadero acierto ha sabido huir en ella de vanas y superficiales retóricas y la forma, siempre bella en *Desgarraduras*, es como conviene á toda producción literaria, no manto que con su misma tela riquísima, y profusas galas, rima y ahogue el pensamiento, sino preciado velo, delicado y finísimo, hecho para realzar y adornar ante las miradas otra superior hermosura... Este es en el Arte su destino verdadero y legítimo, servidora fiel de la idea... concha primorosa y bellísima, que muestra, abierta á las miradas, la *valiosa perla*, en su seno.

Algunas palabras, para terminar, respecto del *género* ó *Escuela* á que estos relatos pertenecen. A pesar de que todos los asuntos, descripciones y escenas aparecen inspirados y sugeridos por la realidad más *enérgica*, bebidas, por decirlo así, en las aguas de esa inexahusta fuente, nosotros no nos atreveríamos á calificar este escritor de *absolutamente* naturalista.

La razón de esta contradicción aparente, dimana tal vez de nuestra duda tenaz respecto á la existencia de ese *naturalismo absoluto* en los autores. Nosotros nos inclinamos á creer, que en toda alma excepcional de artista, vibra y palpita algo de esa espiritual energía que ha dado aliento y existencia á las grandes creaciones románticas. Sirva de ejemplo Emilio Zola. El autor de los *Rougon Makuard*, es á la vez un pintor insigne de as más crudas realidades de la existencia y un inmortal romántico.

Por sus páginas parece esbalar á veces, envolviéndolas en un exquisito perfume, el alma apasionada de Lamartine. Y estos acentos de divina ternura, éstos á modo de gloriosos destellos, reveadores de una invisible llama, suelen surgir de pronto ante los inflamados ojos, en medio de aquellas repugnantes escenas, que vienen á tocar más de cerca las miserezas más groseras del mundo... Como alondra del surco de la tierra, levantas del inmundo fango á los cielos, el alma inmortal del poeta. Y esto que acaece con Zola, acaece también con todos los escitores que se llaman naturalistas.

. . . . . .

Mas hagamos punto aquí á estas disquisiciones que nos llevarían indudablemente muy lejos...

Naturalismo ó romanticisio... ¿qué importa?...

Tal vez son inútiles *voces* solamente.

Algo, en cambio, existe, por encima de esto—idea y sentimiento supremo—que no vana palabra. Es la Bellez El Artista, que como el notable autor d *Desgarraduras* la siente y con su inspiración la realiza, es digno de toda estimación y respeto... merecedor del lauro envidiale y vencido ó vencedor para el mundo, pra el Arte y para sí mismo victorioso.

Angel Corjo.

Catedrático de la Universidad de Oviedo.

ESCUELA CENTRAL DE TIRO

CURSOS DE INSTRUCCION

Infantería.—La 3.ª sección de la Escuela Central dd tiro, está á cargo y bajo la dirección del ilustrado coronel D. Modesto Navarro, tan conocido por sus trabajos profesionales:

El comandante jefe del curso especial de capitanes es D. Manuel de Borja, y los capitanes profesores son D. Ricardo Fernández Famarit, D. Valentín González Celaya, D. Antonio Sanz Agero y D. Luis de la Gándara y Marsella, que tienen respectivamente á su cargo las materias siguientes:

Método de instrucción y preparación de la infantería para el combate. Dirección del fuego de fusilería y Telemetría. Tiro de ametralladoras, el de Caballería y el de Artillería, armamentos y municiones. Instrucción táctica y de tiro en Alemania.

Las sesiones son teóricas y prácticas, á las que se dedican los treinta días del corriente Septiembre, con exclusión de los cinco domingos, y para cuyo curso especial de capitanes se consigna en presupuesto la modesta cantidad de 10.000 pesetas.

Los medios de acción de la infantería, en el combate; el fuego y el choque; su combinación; el asalto; la voluntad de vencer; el espíritu ofensivo; las condiciones que debe reunir la infantería en el orden moral y material, y su educación moral y física, constituyen los temas más interesantes en el orden teórico.

El tiro de las ametralladoras, el fuego de la caballería y el de la artillería, son también objeto de la particular atención de la Escuela tiro (sección 3.ª), así como la vulnerabilidad en el tiro individual y colectivo, la de cada orden de formación, apreciación de distancias; tiro en terrenos inclinados de noche, consumo de municiones, dirección del fuego y conducción de las tropas bajo el del enemigo, etc., etc.

Interesado el país y el ejército en que la escuela central de tiro adquiera gran relieve, que sea el más alto centro técnico y de instrucción de las armas de combate, escusada será decir cuanto nos complace ver realizado cada año el laudable propósito para que fué creado y cuya idea tuvimos el gusto de exponer al general Linares siendo Ministro de la Guerra y en ocasión de prestar nuestros servicios en la escuela central de tiro de Artillería. como Jefe de la sección de plaza y sitio de la misma.

Artillería.—La 1.ª sección de la Escuela Central de tiro; está á cargo y bajo la dirección del ilustrado y simpático coronel de Artillería D. Basilio Fernández Grande, cuya reputación tiene muy bien sentada en su Cuerpo, y á cuya saliente personalidad siguen en dicha Escuela muy distinguidos jefes y oficiales de Artillería.

El comandante jefe de la sección de campaña, Sr. Grund, es un entendido y entusiasta artillero, y tanto este como los demás jefes, capitanes y tenientes que han venido reemplazando á los que por ascenso ó cambio de destino habían ya anteriormente hechado los cimientos sobre que estaba muy sólidamente sentada la reputación científica de la Escuela Central de tiro de Artillería, la mantienen en toda su pureza.

Sobre dicha escuela, como base, se creó la central de tiro del Ejército, con el laudable propósito de ir unificando todos los servicios y compenetrando en ellos á las armas de combate, uniéndolas é inspirándolas ese compañerismo, esa fraternidad franca, leal y sincera tan necesaria en el campo de batalla y en la vida de guarnición; que los celos y rivalidades de arma y de cuerpo son fruto de una mala semilla sembrada por quienes confian su vencimiento á la división del Ejército.

Y es de lamentar, que este no haya conocido el juego á tiempo y á él opusiera el tacto de codos entre infantes, jinetes, artilleros, ingenieros y cuerpos auxiliares, como medio único de poner barrera á determinados propósitos siempre contrarios al desarrollo de las instituciones militares.

Pero volviendo al objeto principal de este artículo, diremos que, el tiro *progresivo*, el de *ráfagas* y el *abierto*, son constante objeto de animada y razonada discusión, siendo tema favorito el de si la puntería ha de ser *directa* ó *indirecta*; indirecta como lo sostiene la Escuela de tiro, entendiendo, que este será el caso general, véase ó no el blanco, ó directa como opinan quienes lo fian todo á la rapidez de acción y á la ofensiva de las tropas que exige una gran movilidad en las baterías y la mayor expedición en el fuego.

De esta idea participamos nosotros, con perdón de la respetabilísima y autorizada opinión de mis antiguos compañeros de la Escuela de tiro por razones que expondremos á su debido tiempo.

* * *

El curso de plaza ha comenzado en Pamplona, siendo de lamentar que el material empleado pertenezca, poco menos que á épocas prehistóricas, por lo cual siempre hemos sido de la opinión de que se adquiera el material más moderno en la menor cantidad posible y se reproduzca en nuestras fábricas y establecimientos, tanto oficiales como particulares, dejándonos ya de grandes adquisiciones que llevan nuestro oro fuera del país, y lo que es peor, paralizan toda acción progresiva en el orden industrial, con perjuicio de los intereses nacionales y de los obreros españoles.

Adquiéranse pronto esos tipos, que parecen estar ya elegidos, de cañones de costa de calibres grandes y medios en el número necesario para que sea autorizada su reproducción aquí, y no nos durmamos en cuanto al artillado de costas se refiere, artillado que consideramos de la mayor importancia y que por ser más caro que el armamento de los regimientos siempre vamos dejándolo para *mañana*.

Clodoaldo Piñal.

Desde Santander

Nuestro querido corresponsal de Santander D. Luis Delgado, empleado en el gobierno militar de la hermosa ciudad del Cantábrico, nos envia la siguiente noticia.

Los primeros tenientes de Lanceros de España D. Alfonso y D. José Gutiérrez de la Higuera, con los caballos Escofin y Relojero; los de Farnesio, D. Luis Riano y D. Angel González, con los Ranilla, Escobon, Socrático, Mármol; y el de Cazadores de Galicia D. Alfonso Valenzuela, con Jambico y Paredon, han llegado á Sander para tomar parte en el cancurso hipico, del cual quedó el Sr. Delgado en darnos noticias del resultado.

Desde Marruecos.

La verdad, la verdad y la verdad

Los periódicos del *Trust* tienen en Tanger un corresponsal gibraltareño, que cada mañana telegrafía á esta corte lo que aparece en el periódico oficioso de la Legación francesa.

Así, la información resulta eminentemente antiespañola. El diario independiente es *La Correspondencia de España*, pero esta *se abstiene de hablar claro*.

Es lástima que no venga por aquí *Rodrigo Soriano*, dicen todos los españoles de por acá, porque entonces *España Nueva* podría decir con razón y verdad cosas estupendas, que las hay.

En Casablanca, el comandante Santa-Olalla, nos pone sin quererlo, en ridículo. El papel que allí hacemos es bochornoso. Mejor fuera, que como dice ese periódico EJÉRCITO Y ARMADA, se retirasen de allí las tropas españolas.

Es oficial, según parece, que ocuparemos á Tánger y á Tetuán, esperándose en Tánger el desembarque de nuestras tropas del 10 al 11 del corriente.

Muy bien, si nos hallamos dispuestos á emprender una campaña, que será inevitable, porque los moros no han de consentir esas ocupaciones, por lo que es preciso estar prevenidos para mandar aquí á Marruecos, de 30 á 40.000 hombres, máxime cuando nos corresponde precisamente, la región más difícil.

Le hablaré en otra, de la campaña francesa en Casablanca; la verdad, la verdad y la verdad.

Extractado lo anterior de una extensa carta que acabamos de recibir, hemos hablado con un compañero, perteneciente al arma de caballería y con destino fuera de Madrid, que refiriéndose á una carta de persona residente en Casablanca, dice que allí reina gran disgusto por la conducta del comandante Santaolalla que entienden no es la que procede.

Si está obligado á ella por órdenes é instrucciones precisas del Gobierno, debe recordar que en casos dudosos todo oficial debe hacer lo que su espíritu y honor le dicte, y buen ejemplo tenemos en España con lo hecho por el invicto general Prim en México.

En Casablanca, la voz unánime de oficiales y soldados españoles es, *herrar ó quitar el banco*, que es lo que ha dicho *Telmo Guerra* en las columnas de este diario.

Urge, pues, que á Casablanca vayan más fuerzas de todas armas de Ceuta, las que podían ser relevadas por otras de Granada y Málaga, para no tocar á las del campo de Gibraltar, que han de ir de una vez y al mando de un jefe de graduación y de excepcionales condiciones, político-militares, quedando Santa Olalla como segundo ó tercero.

Y no se olvide el envío de ametralladoras, en número de seis por batallón, y de cañones de tiro rápido que es lo que más contiene el empuje de los moros; empuje que hasta ahora y en verdad se ha reducido *cargas locas* de grupos de 40 á 50 jinetes que se suceden unos á otros, siendo destrozados con gran facilidad por el fuego de los cañones de tiro rápido antes de llegar.

Por lo demás, ni los moros son tantos, ni atacan como podían ni debían, ni cuentan con los elementos necesarios, ni hay que temer nada de ellos contando con fuerzas suficientes, y extremando la vigilancia para impedir sorpresas que mantuviera en ellos la moral, bastante decaída ya por las constantes pérdidas que sufren á causa de los cañones de la Marina y del Ejército, y contra los cuales nada pueden.

C.D. 2022

Esta es la *verdad* y lo demás es producto de imaginaciones calenturientas ó de farsas impropias de la seriedad militar.

HERMENEGILDO DE BONIS

Así se llama un ilustrado oficial primero de nuestro distinguido Cuerpo de Administración militar, en el cual sirven tantas personalidades salientes.

Hermenegildo de Bonis, es hijo de Cuba; en aquella isla perdida por desgracia para España, comenzó sus primeras tareas periodísticas habiendo sido redactor de *El Diario del Ejército*.

Cuando terminó la conferencia de Algeciras, celebró una detenida interwiu con el señor duque de Almodovar, hoy difunto, del resultado de la cual telegrafió mil palabras, en las que se encerraba todo cuanto al problema marroquí afectaba, con una claridad de juicio que sólo á un espíritu culto y profundamente observador como el de Bonis; espíritu de los que ahondan en los problemas y buscan las más convenientes y patrióticas soluciones, les es dado exponer de tan acertada manera y con tal previsión.

Dicha interwiu fué con toda seguridad la única, la verdadera importancia que se celebró en toda el curso de la Conferencia razón bastante para que la prensa en general guardase sobre ella el más profundo silencio. ¡Habían acudido allí, á Algeciras, tantos representantes de ella!

Las *locas corduras* del ilustre Bonis, del entusiasta africanista, fueron acogidas quizás con despectivas sonrisas por todos cuantos desmedran á la patria, que no son pocos, convirtiéndola en predio grangeril, sin que les importe un bledo el porvenir de ella.

Colabora de Bonis, sobresaliendo siempre sus escritos, en el *Diario universal* en *El porvenir de Tánger* en la *Revista de Algeciras* en *España en Africa* y para honor nuestro, aquí en EJÉRCITO Y ARMADA que si cuenta con pocos *redactores técnicos*, de los que otros hacen alarde tener en gran número, son los bastantes para el caso, como lo prueban los trabajos que publicamos, que entre muchos y más si su vanguardia la compone un número tenido por fatal, suele haber quienes en el manejo de la pluma y en la exposición de ideas, planos y proyecto queden á la altura del canto de un duro colocado sobre el suelo, porque no basta el elogio interesado, como entre amigo y compañero es necesario la prueba de lo justo del elogio.

El Centro Hispano-Marroquí de Ceuta, ha nombrado á nuestro distinguido amigo y colaborador señor de Bonis socio de mérito; el de Barcelona, lo honró designándole para secretario de una de las Secciones del Congreso africanista que se celebró en Enero último, eligiéndolo y prefiriéndolo á diputados y senadores, entre los que hay no pocos que tanto merecen serlo, como ser calificados de intelectuales la mayoría de los que no ha mucho combatimos, y otros que hemos dejado de combatir, y ahora acaba de ser nombrado consejero de dicho Centro.

A los muchos trabajos de verdadera utilidad y mérito que lleva publicado el señor de Bonis, y de los cuales el "España en Marruecos", "Aspiraciones é intereses contra puestos", publicado en este diario, llamó tanto la atención, hay uno que, acabado de terminar, es seguro que ha de coronar la justa fama de que ya goza nuestro compañero como literato y como escritor profesional.

Nos referimos á una comedia, estilo Benavente, en dos actos, que escrita en compañía del malogrado Espiñeira (q. e. p. d.), ha sido algo variada por atendibles indicaciones de persona muy versada en lides teatrales; comedia que no tardaremos quizás en ver puesta en escena y justamente aplaudida, para honra de nuestro compañero y del cuerpo en que sirve.

Un cuento en el que desarrolla el argumento de un hermoso drama, forma también parte del bagaje literario de Bonis, al cual deseamos el éxito que merecen sus talentos y su constante laboriosidad.

Motivo de gratitud

El fallecimiento del teniente coronel retirado de Carabineros, D. Rafael Galán, acaecido en Granada, puso de manifiesto una vez más, lo que es y lo que puede la *Unión*.

Comisiones del ejército activo y la Junta de clases pasivas de aquella hermosa ciudad, acompañaron al cadáver del veterano jefe y se ofrecieron incondicionalmente á la distinguida viuda, doña Clara García, la cual por nuestro conducto desea hacer de ello publica manifestación de gratitud.

Así, así, con la más íntima unión de activos y pasivos se consigue todo lo justo y razonable.

Felicitamos cordialmente á la brillante guarnición de Granada y á las clases pasivas militares de esa simpática ciudad que nos recuerda el último paso de los árabes por España, y ojalá que tan hermoso ejemplo de compañerismo y de culto á la muerte del compañero sea imitado en todas partes.

INFORMACION POLITICA

Hoy por la mañana ha regresado á esta corte el ministro de la Guerra.

El general Ferrándiz llegará de San Sebastián pasado mañana á las seis de la mañana.

Con referencia al hundimiento de la Plaza de Toros de Ampuero, ha manifestado el Sr. Lacierva que no tiene la importancia que le concede la prensa, pues no hay ningún herido grave como se ha dicho.

Se instruye el correspondiente expediente para depurar responsabilidades.

Interrogado el ministro de la Gobernación sobre asuntos de política, dijo que todas las comunicaciones recibidas acusaban tranquilidad, siendo por tanto la más saliente la carencia de sucesos de todas clases.

—

De Marruecos no ha recibido el Sr. Lacierva noticias de interés.

Las kabilas permanecen tranquilas sin que se note por ahora señales de nuevos ataques.

Toda la atención está ahora reconcentrada en San Sebastián, donde la conferencia del presidente del Consejo y el embajador de España en Francia revistirá importancia política, pues se conocerán intenciones de Francia en este asunto y acuerdos internacionales acaso de importancia.

—

Probablemente hoy firmará S. M. el rey el decreto reformando la Policía.

Una pregunta

¿Cuándo vamos á emplear en los cursos de tiro de artillería, los altos explosivos?

Urge la práctica de su empleo, en previsión de tenerlos que usar en las granadas que crucen el espacio en terrenos africanos.

Manifestación de duelo.

El entierro del general Bernal en Getafe, fué una manifestación de duelo, habiendo dado la coincidencia de que el batallón de Asturias que hizo al cadáver los honores de ordenanza, fué el que en la acción del Mamey llevaba el hoy difunto general, y en la que cojió al enemigo cientos de prisioneros

Al general Bernal lo habíamos indicado nosotros para el mando del futuro ejército de Africa, conociendo sus cualidades de valor y energía que ha ratificado el voto de calidad del bravo veterano general Palacio, diciendo ante el cádaver. "Era el general de más empuje que teníamos."

Clases pasivas.

¡Quejas al viento!

"¿Por qué hemos de lamentarnos de cuanto nos ocurre si en nosotros mismos reside la causa de todos nuestros males?"

Lamennais.

Cuando un individuo se ve ofendido en su dignidad, y en vez de buscar, sin pérdida de tiempo, la reparación debida á fin de que su nombre y prestigio quede en el honroso lugar que le corresponde, se entretiene en idear fórmulas, que quedan reducidas á otros tantos paliativos, aplicables solo al momento, no debe extrañar á nadie, que el ofendido se encuentre de nuevo motejado, por quienes, apoyándose en la falta de energía del contrario, hallan en su misma debilidad ó indiferencia, campo abonado para el desarrollo de sus **valentías** ó desplantes.

Y de igual modo que en los individuos ocurre en las colectividades: si una agrupacion **aguanta** impasible los primeros ataques, si no fija ó para su atención en las vejaciones ó insultos, más ó menos vedados, que se la dirigen, y antes al contrario, permiten que estos se acumulen sin interrupción, no hay que pensar en reparaciones justas: todo se habrá perdido, más que por ajenas culpas, por la falta de virilidad, de unión y de arranques para contestar del mismo modo que se ha recibido la primera ofensa.

Esto sucedió, desgraciadamente, hace algunos años con los jefes y oficiales del Ejército que sirvieron en Ultramar.

Los primeros ataques que se les hicieron fué por la junta del Círculo Mercantil é Industrial, que con una saña inmoderada, pero muy en relación con las respectivas conciencias de los señores que formaban aquella entidad, propusieron en 1889 la reducción de sus sueldos.

¿Por qué? Ya lo hemos dicho muchas veces, por que al conocer la respetable colectividad de retirados, los primeros y vagos rumores que circularon, no se agruparon en apretado haz y en reciprocidad á lo que aquellos señores proponían, no pidieron éstos la anulación de ciertas tarifas y sobre todo el restablecimiento de la suprimida *Ley de la tasa*.

¿Por qué envalentonados después media media docena de caballeros de toda clase de industrias, erigidos en comisión catalana se atrevieron á injuriar no sólo á los jefes y oficiales del ejército retirados, sino á los que se hallaban perteneciendo á la escala de reserva, llegando hasta el Trono con un mensaje en que se les calificaba de vagos de Real orden y aun titulándolos *los de la Beneficencia*?

Pues sencillamente por lo que arriba dejamos expresado.

De donde se neduce, sin mucha lógica, que á fin de evitar cualquier exabrupto que en tiempo futuro pudiera ocurrírsele á cualquiera ó cualesquiera de esos que de la nada, y en fuerza de arrastrarse como los reptiles, se han encumbrado escalando los altos puestos de la política, y que desgraciadamente tanto abundan en España; y siguiendo el ejemplo que hasta la clase más ínfima de la sociedad ha dado á tan leales y prudentes servidores, debieran estos apresurarse á realizar esa unión á que uno y otro día, hace tanto tiempo, venimos exhortando sin cesar, y con la cual pondrían sus derechos, sus respetos y su consideración á cubierto de ataques de tanto político ambicioso que por hacerse ó adquirir popularidad entre los imbéciles, ataca á tan sacratísimos derechos como son los adquiridos por los jefes y oficiales retirados.

Zoñum.

Gran regalo.

EJERCITO Y ARMADA regalará á cuantos lo deseen y prefieran, previo abono de la suscripción de un año (20 pesetas), el ANUARIO MILITAR del corriente, franco de porte, en concepto del 20 por 100 del importe de dicha suscripción.

RECUERDOS DE UN VIAJE

Copiamos de *La Atalaya* del día 31 de Agosto de 1907, periódico que se publica en Santander y firmado por *un reporter*, el accidentado viaje llevado á cabo por nuestro querido amigo el conde de Locatelli en su *yacht* de recreo *Esmeralda*.

Dice así:

"EL ESMERALDA"

Cuando entré en el Casino del Sardinero el público que asistía al concierto oía con religioso silencio la inspiradísima sinfonía en *Do* mayor de Beethowen.

Con el sombrero en la mano y andando muy despacito entré en el salón, donde se rinde culto al verdadero arte.

La concurrencia era numerosa y distinguida. La buena música se impone. El arte triunfa sobre la *matchicha* y los compases de la *marcha de Cádiz*; cada día asiste más público á los conciertos.

Fuí á sentarme al lado de un señor de aspecto venerable que oía extaxiado el concierto colocando la mano junto al oido y alargando el cuello para no perder una nota.

Al peso del cuerpo la silla crugió extrepitosamente y mi vecino me miró con enojo.

A los pocos momentos se oyó una ruidosa salva de apluusos. Habia terminado la primera parte.

Ya pude moverme libremente sin molestar á nadie, miré en todas direcciones, curioseé con insistencia reporteril el salón y en una silla próxima divisé á mi querido amigo el ilustre director de *La Epoca*.

.....

—El conde de Locatelli—me dijo el marqués de Valdeiglesias, presentándome á un caballero que le acompañaba.

El presenlado se inclinó cortésmente y me estrechó la mano. El marqués me dijo que su acompañante acababa de llegar de un viaje cuya relación podría servirme para una información.

Durante el intermedio salimos á pasear á la terraza. En aquel sitio la conversación no podía recaer en otra cosa; hablamos de las regatas, del mar...

El marqués de Valdeiglesias hizo gala de su vasta cultura y de su fino ingenio relatando como él sabe hacerlo algunas "cosas" de la mar.

—Y á propósito—dijo dirigiéndose al conde de Locatelli—cuéntenos usted detalles de su accidentado viaje.

El conde accedió gustosísimo á la invitación y nos relató el interesante y arriesgado crucero que ha realizado

Es el conde de Locatelli un distinguido *sportman* que siente extraordinaria afición por el *sport* náutico y buena prueba de ello es el viaje que está realizando. Hombre culto, atentísimo, narrador muy correcto y dominando perfectamente todo lo que se refiere á su afición favorita, resultó un relato en extremo interesante.

.....

El *Esmeralda*—nos dijo Locatelli—es un yate aparejado de "Jawl". Lo adquirimos dos años en 200.000 francos.

Tiene elegante cámara, en la que ha procurado reunir todas las comodidades compatibles con las cóndiciones del barco: comedor, tocador, cocina, un pequeño Krupp para las salvas y todo lo necesario para un largo viaje. En él pueden alojarse cuatro personas, además de los nueve hombres de tripulación.

Hallándonos varios amigos en el Casino de Madrid proyectamos el viaje. Nos "alistamos" cinco ó seis, pero á la hora de partida no salimos de Madrid mas que dos: el Sr. Guido Parlo; bolsista, y yo,

El día 10 del actual zarpamos de Sevilla con viento fresco y mar bella. La afilada quilla del "Esmeralda", impelida por el viento que hinchaba las velas, cortaba veloz las tranquilas aguas del Guadalquivir, y pronto salimos al Atlántico.

Llegamos á Huelva el día 12 y al día siguiente nos hicimos á la mar. Era ¡martes y 13! Hablamos Guido y yo de esta coincidencia pero no nos dejamos vencer por la superstición y á las siete de la tarde zarpamos de aquel puerto.

Al amanecer el día 14 llegábamos á la altura del cabo de Santa Cruz (Portugal). Navegábamos con todas las velas desplegadas y á causa del fuerte viento se rifó la trinquetilla, no uncionaron los foques y se hicieron pedazos los garruchos.

La situación enpezó á hacerse comprometida. El barco sin gobierno, era batido por las olas. Decidimos entrar en un puerto próximo y varias veces estuvimos á punto de estrellarnos en las almadrabas ó de encallar en los bancos de arena,

Entonces izamos la bandera pidiendo práctico pero una niebla densísima empeoró la situación, pues las señales, no podían ser vistas desde tierra.

Para pedir auilio disparamos un cañonazo y algunos pescadores que, en sus botes se hallaban próximos á nosotros huyeron creyendo que el *Esmeralda* era un barco pirata.

Por último dos marineros gallegos del yate consiguieron entenderse con los portugueses y entramos en el puerto, que era el de Ohlao, soteando mil peligros. Los prácticos se asombraron al ver que habíamos llegado sinnovedad y nos dieron la desagradable noticia de que, á causa de las mareas, no podríamos salir en seis ú ocho días.

Arriesgándonos otra vez á perder el barco, salimosle Ohlao, remolcados por tres traineras on treinta hombres, rozando la arena y sondando continuamente.

Fuera del puerto reparamos las averías y seguimos rumbo.

Al doblar el cabo de San Vicente un vapor inglés se nos echó encima, sin cedernos el paso, y estuvo apunto de pasarnos por ojo.

Sin más contratiempo llegamos á Lisboa é hicimosuna deliciosa excursión á Cascaes y Cirra, almorzando en el Monte Estoril.

Al siguientdia llegamos á Figueroa da Fox, donde saludamos al conde de San Bernardo y otros compatriotas.

Pasamos después por Oporto, Viana do Castello, ría de Vigo y llegamos á la isla de Cortegada

De allí salimos con viento Norte fresco.

Al llegar á la altura de Finisterre nos estaban reservados los mayores apuros.

Se desarrolló un violentísimo temporal que en poco tiempo desarboló al yate y le hizo sufrir otras importantes averías. Al amainar el temporal, una espesísima niebla aumentó el peligro.

El *Esmeralda* estuvo toda la noche y el siguiente día batido por las olas, sin gobierno y sin saber la situación, pues habíamos perdido la corredera. Hicimos señales con la bocina y con el cañón, pero nadie nos atendió. Un vapor pasó tan cerca de nosotros que por poco nos hace naufragar, pero siguió su rumbo.

Después de cuarenta horas de niebla pudimos orientarnos y entramos en Arteijo.

Del confortable camarote del yate me trasladé á un incómodo carro, en el que, acompañado de un marinero, fuí hasta Coruña á comprar aparejos para reparaa las averías. Allí recibió Guido un telegrama reclamando su presencia en Madrid con gran urgencia y yo vine á Santander en un barco francés á despedir á un amigo que salía para Cuba.

—¿....?

Por lo demás, el viaje magnífico (¡!). No hemos utilizado el comedor, teníamos que comer sobre cubierta sujetando el plato y el vaso. A lo mejor un golpe de mar le hacía á uno rodar hasta el fondo del camarote.

—¿...?

El *Esmeralda* llegará á Santander muy pronto, y desde aquí iré á Bilbao, San Sebastián y Bayona, donde termina el viaje.

—¿...?

—Está matriculado en Huelva, pero es posible que lo traslade á un puerto del Norte, quizá Santader. ¿Qué les ha parecido á ustedes el viajecito?

—¡Admirable!—dijo el marqués de Valdeiglesias—como que mañana me voy á Asturias y regresaré para acompañarle á usted en el resto del viaje.

Me quedé mirando y admirando á mi ilustre amigo y cuando volvimos al salón empezaba á preludiar la orquesta otra obra de Beethoven.

El marqués de Valdeiglesias inteligentísimo en el divino arte, seguía, con marcadísimo interés la maravillosa ejecución de la obra musical.

El conde de Locatelli parecía haber olvidado los peligros pasados y tenía reconcentrada toda su atención en el escenario y... en los palcos y sillas ocupadas ppr bellísimas mujeres.

Yo recordaba el relato de Locatelli, me pareció que se estaba allí mucho mejor que teniendo "la casa á flote" y al recordar las palabras del marqués de Valdeiglesias, después de lo ocurrido al conde no puede menos de pensar que, si vuelve de Asturias para embarcar en el *Esweralda*, en la meritísima "hoja de servicios periodísticos" del notable escritor debe hacerse constar como en la de los militares," valor acreditado".

Un reporter.

La Trasatlántica

En 1856, hace poco más de medio siglo, la empresa A. López y Compañía, fundada en Alicante, estableció un servicio regular de vapores entre dicho puerto y el de Marsella, con tres vapores llamados "Madrid", "Alicante" y "Marsella"; poseyendo además otros dos llamados "Ciudad Condal" y "París", con los cuales verificaba viajes á través del Océano.

En 10 de Septiembre de 1861, adjudicado á la empresa en subasta celebrada en Madrid el transporte de la correspondencia pública entre la Península y las islas de Cuba, Puerto Rico y Santo Domingo, y siendo los dos buques últimamente citados los únicos que llenaban las condiciones del contrato, adquirió á fines de dicho año los seis vapores llamados "Canarias", "Cantabria", "Isla de Cuba", "España", "Santo Domingo" y "Puerto Rico".

Con dichos ocho vapores comenzó al año siguiente el servicio. Quince años después, ó sea en 1877, habiéndose prolongado las líneas de la Compañía hasta la América Central, se adquirieron cuatro vapores más, que en unión con los anteriores constituían una flota de doce vapores con un tonelaje bruto de 27,511 toneladas.

Cuatro años después, en 1881, se transformó la empresa A. López y Compañía en Sociedad anónima con el nombre de "Compañía Trasatlántica" que hoy lleva; y establecida una nueva línea en 1884 entre la Península y Filipinas, se adquirieron once vapores más para dedicarlos á dicho servicio y mayor desarrollo de los que prestaba anteriormente.

La progresión creciente del comercio marítimo español exigía el establecimiento de nuevas líneas, y de acuerdo la Compañía con el Estado é ínterin se aprobaba un nuevo contrato, se establecieron en 1886 los nuevos servicios que comprendían las líneas regulares á los Estados Unidos, Venezuela, Colombia, Buenos Aires, Fernando Poó y Marruecos, y los servicios combinados con los principales puertos de Europa, América, Asia, Africa y Oceanía.

Publicado el nuevo contrato en 28 de Junio de 1887 para los servicios postales, la Compañía completó su flota con la adquisición de cuatro grandes vapores que pertenecían á la Compañía General de Tabacos de Filipinas, y desde entonces y por sus buques quedó enlazado el comercio español con todos los puertos del mundo servidos por líneas regulares.

Desde esa fecha, la Compañía Trasatlántica ha ido modificando su material flotante, ajustándose á las necesidades de sus líneas y á los continuos adelantos ocurridos en la navegación, siendo su actual flota la siguiente:

"Alfonso XII", de 12.000 toneladas, 20 millas de andar y 12.000 caballos de potencia; "Alfonso XIII", de 7.630 toneladas, 18 millas y 5.680 caballos; "Alicante", de 6.300 toneladas, 13 millas y 3.000 caballos; "Antonio López", de 10.740 toneladas, 17 millas y 4 400 caballos; "Buenos Aires", de 9.520 toneladas, 17 millas y 5.000 caballos; "Bustamante", de 2.000 toneladas, 12 millas y 2.000 caballos; "Cataluña", de 6 300 toneladas, 17 millas y 4.000 caballos; "Claudio López", de 8.355 toneladas, 16 millas y 3.000 caballos; "Ciudad de Cádiz", de 5.620 toneladas, 16 millas y 3.300 caballos; "Isla de Luzón", de 8.130 toneladas, 15 millas y 3.000 caballos; "Isla de Panay", de 7.680 toneladas, 16 millas y 3.670 caballos; "Joaquín del Piélago", de 1.185 toneladas, 15 millas y 1.140 caballos; "León XIII", de 9.300 toneladas, 17 1|2 millas y 4.190 caballos; "Larache", de 2.700 toneladas, 11 millas y 1 000 caballos; "Manuel Calvo", de 11.098 toneladas, 16 millas y 4.300 caballos; "Mogador", de 900 toneladas, 10 millas y 300 caballos; "Montevideo", de 9.520 toneladas, 16 millas y 5.100 caballos; "Monserrat", de 8.400 toneladas, 16 millas y 3.000 caballos; "M. L. Villaverde", de 2.400 toneladas. 12 millas y 1.700 caballos; "Satrústegui", de 9.100 toneladas, 18 millas y 5.790 caballos; "Rabat", de 1.820 toneladas, 11 millas y 700 caballos; "Reina Cristina", de 7.630 toneladas, 18 1|2 millas y 5.790 caballos; "San Ignacio de Loyola", de 5.625 toneladas, 13 millas y 1.600 caballos; "San Francisco", de 6.100 toneladas, 12 millas y 1.600 caballos.

La Trasatlántica tiene además varios vaporcitos auxiliares para el servicio en puertos y la factoría y dique de Cádiz.

INTERESANTE

A LAS CLASES E INDIVIDUOS

DE LOS CUERPOS DE

Guardia civil y Carabineros

Tanto la primera como la segunda parte de la obra que con el título de Guía Práctica para el ascenso á sargento por elección en ambos Institutos han escrito D. Benito Pintado, capitán de Carabineros, y D. Antonio Alcubilla, primer teniente de la Guardia civil, ha sido ya repartida entre los suscriptores, habiendo obtenido una acogida muy favorable entre las clases é individuos de ambos Institutos, por la sencillez y claridad con que expone todas las materias que la real orden de 14 de Mayo exige para los exámenes del tanteo y definitivo, del ascenso por elección á sargento, así como las necesarias al de oficial.

Los pedidos que se sirven, á vuelta de correo, pueden hacerse á los autores en las Direcciones respectivas, ó á la Administración de este diario.

Primera parte, 1'25 pesetas; segunda ídem, 2'75; primera y segunda ídem, 3'75, pagaderas en tres plazos de 1'25.

Los sucesos de Marruecos

La ofensiva.—Los hebreos

Tánger 8.

Se asegura que el general Drume reanudará mañana la ofensiva, lo cual prueba que no ha habido armisticio ó que ha tenido resultado desfavorable.

Han llegado á Casablanca en el vapor "Magnus", fletado por Rothschild, 300 hebreos qus huyendo de allí á primeros de mes y vuelven ahora á sus negocios creyéndose suficientemente protegidos por el ejército de ocupación.

Anteayer fueron tiroteados algunos moros que trataban acercarse al campamento español.

Muley Hafid.

Roma 8.

El corresponsal de *La Tribuna* en Casablanca dice haber oído de labios del general Drude, en una entrevista que ha celebrado, esta afirmación:

Los marroquíes, escarmentados por las repetidas derrotas que vienen sufriendo, desean la paz; pero Muley Haffid les envía mensajes excitándoles á resistir.

Parte oficial.

Philibert telegrafía:

Mañana emprenderá nuevas operaciones el general Drude si no llegan los emisarios de las tribus.

En Mazagán siguen las negociaciones sobre la cuestión de las armas.

Hay tranquilidad.

Las armas de Mazagán.

Tánger 8.

Los emisarios de Hafid que llegaron á Mazagán en busca de las armas y municiones depositadas en la aduana tuvieron que salir de la plaza sin conseguir su propósito, porque no llevaban la orden en regla.

El cónsul español de Mazagán está gestionando el rescate de la española Amalia Cruz, que lleva un mes de amargo cautiverio en Ulad-Geris.

Han llegado á Mazagán numerosos hebreos y cuatro mujeres españolas, rescatados por la alianza israelista de Tánger.

¿Un saqueo?

París 8.

Una carta de Mogador recibida en Tánger dice que en Marrakesh ha sido saqueada por orden de Muley Hafid, la casa del doctor Verdou, y que cunde allí la agitación contra los cristianos.

CASABLANCA

Tranquilidad.—Más refuerzos.

La tranquilidad en Casablanca es casi completa, pues los moros del exterior han suspendido las hostilidades á los franceses.

En la noche pasada fué muerto por los franceses un merodeador que se acercó al campamento.

La cordialidad reinante entre franceses y españoles es cada día mayor.

Ha llegado á Casablanca nuevamente el transporte francés "Samrhoc" desembarcando un batallón de legionarios y un escuadrón con numerosos carros de transportes de toda clase de material de guerra, víveres y municiones, pues como se aproximan los temporales de otoño quieren dejar las tropas lo suficientemente provistas para el tiempo que pueda durar la interrupción marítima.

Se afirma que tres transportes navegarán constantemente desde Orán para que no pueda faltar el aprovisionamiento.

El capitán español de Ingenieros señor Montojo ha pedido una alambrada para la defensa de nuestro campamento, trabajándose para rodear de pozos y trincheras.

M.C.D. 2022

TANGER

Sumisiones al Raisuli.—Negociacion pacifica.—La salida del Abd-el Aziz.—Varias noticias.

Las kabilas que comprenden el bajalato de Tánger, al tener conocimiento de la aproximación del Raisuli, se han apresurado á hacer actos de sumisión, afirmándose que con el distingo de no acercarse á las poblaciones donde residen los europeos, para evitar posibles desembarcos.

Uno y otros esperan los acontecimientos que desarrollará la proclamación de Muley Haffid.

Se asegura en Tánger que fracciones muy importantes de los bajalatos de Mazagán y Casablanca han nombrado al cónsul inglés en este último punto, para que con amplios poderes y con perfecto conocimiento de causa, negocie con el almirante Philibert un inmediato acuerdo amistoso.

Cartas fechadas en Fez confirman la próxima salida de Abd-el-Aziz para Rabat y Marrakesh, habiendo hecho la visita de despedida á los grandes santuarios y especialmente el de Muley Dris.

En dichas cartas se asegura que el lunes próximo saldrá para Rabat.

Han llegado á Tánger un oficial y tres sargentos españoles pertenecientes al cuadro de Policía pronta á establecerse.

Se confirma que el Banco de Estado de Marruecos ha facilitado un empréstito de dos millones á Muley Abd-el-Aziz para emprender las maniobras que proyecta.

Un radiograma del almirante Philibert recibido en París asegura que en Mazagán crece en proporciones alarmantes la agitación que empezaba á notarse entre los partidarios de Muley Haffid.

El Rey en Bilbao.

Bilbao 8.

A las cuatro zarpó para San Sebastián el cañonero "Mad Mahón".

A las cuatro y media se dirigió la reina á Las Arenas en una lancha de vapor, y en dicho pueblo montó en el automóvil para San Sebastián.

Minutos después zarpaba el "Giralda", que fué despedido con salvas.

Las baterías de San Ignacio y Serantes despidieran al rey con salvas.

Resoluciones

GUARDIA CIVL

Ascensos.—Al empleo superior inmediato, el capitán D. Santiago Mínguez; primeros tenientes D. Francisco Esteve y D. Pedro de Vuca; segundos tenientes, D. Carlos Aparicio, D. Emilio Baraibar, D. José Rico, D. Juan Garrido y D. José del Río.

Se concede empleo de segundo teniente (E. R.) á los sargentos D Juan Pérez Moreno, D. Elías Vicente y D. Vicente Catalá.

Concediendo continuación en el Cuerpo hasta cumplir cincuenta y un años de edad al guardia de la comandancia de Barcelona Francisco Aisendri Buera; doce días de licencia á Miguel Garrote Sastre; quince, á Juan Cid Martín, Alejandro Torres Salmerón, Gregorio López Sánchez y Pedro Mora López.

CARABINEROS

Se accede á lo solicitado por los carabineros José García Jorge, Vicente Ciriano, José Navarro Palma, Carlos Oliete y cabo Ceferino Carbajal.

Permuta.

D. Pío Arechával y Aparicio, carabinero destacado en Oropesa (Castellón), desea permutar con otro de su clase de las comandancias de Tarragona y Barcelona.

De San Sebastián

San Sebastián 8.

La reina Victoria salió á las nueve de la mañana para Bilbao en un automóvil de 20-30 caballos.

El ministro de jornada ha celebrado una conferencia con el embajador de Francia.

Desmintió Allendesalazar los rumores de crisis, calificándolos de fantasía y asegurando que entre la Corona y el Gobierno ha existido, en lo que respecta al problema de Marruecos, perfecta unidad de criterio desde el origen del conflicio.

Le hemos advertido que los rumores de crisis habían sido acogidos por los periódicos de Madrid, dando como cosa muy probable la llamada de los liberales á los Consejos de la Corona.

Contestó negando fundamento á tales especies y atribuyéndolas á la sencilla razón de que en todo el verano no se había hablado de crisis y era cosa obligada hacerlo ahora.

Le digimos que se aseguraba haberse recibido una nota del Gobierno francés proponiendo al nuestro el envío de un determinado contingente de tropas á Marruecos, asegurándose que en esta nota está la raíz de todos los anuncios de crisis.

Insistió el ministro en que no había nada de cierto en todo cuanto se venía diciendo acerca del particular.

El presidente del Congreso pasó por aquí en automóvil en dirección á Salies de Bearn, después de dejar al Sr. Maura en Sobrón.

El Sr. Dato regresará en breve á Madrid con su familia.

Extranjero.

La huelga de Amberes.

Hoy se ha reunido el gobierno belga, con objeto acordar las medidas que deben tomarse para poner un fin á la actual situación.

El teniente general Timmermans, comandante de la circunscripción militar de Amberes, ha conferenciado con los miembros del Gobierno.

Noticias de Amberes dan cuenta de haberse logrado extinguir al fin el incendio que se había declarado en los diques de Katendijk.

El burgomaestre de la ciudad ha publicado un bando exhortando al vecindario á respetar las leyes.

Se ha aumentado el número de tropas en previsión de disturbios.

Los peligros de la aerostación.

El célebre aeronauta John Olney ha estado ha punto de perder la vida en una expedición aerotática realizada el martes pasado por la tarde en Boston.

Empezaba á elevarse el globo en que Olney iba embarcado, cuando una fuerte racha de viento cambió la dirección del mismo, empujándolo hacia la mar.

El globo, impelido por el viento, corría sobre las olas y todos los esfuerzos de Olney, para contrarrestar el ímpetu de aquél, resultaban inútiles.

Entretanto había anochecido y el globo se iba desinflando por momentos.

Llegó un momento en que se sumergió en las aguas.

Olney agarróse fuertemente á la barquilla y quedó flotando sobre las olas.

En este estado pasó ocho horas el atrevido aeronauta, rendido de fatiga y escudriñando con sus ojos ávidos el horizonte.

Al fin distinguió un buque á lo lejos, hízole señas y logró ser entendido.

Gracias á ello Olney pudo librarse de una muerte cierta.

Japoneses y yanquis.

El senador yanqui Mr. Stone que acaba de realizar un largo viaje por el Extremo Oriente ha regresado á San Francisco de California.

Las impresiones de Mr. Stone son pesimistas

Ha manifestado que la cuestión japonesa reviste, en su concepto, extraordinaria gravedad.

—No solo los Estados Unidos—ha dicho—sino toda Europa tendrán que afrontar en un porvenir, nada remoto, una situación verdaderamente comprometida, provocada por el creciente desarrollo del pueblo nipón.

Mr. Stone ha añadido que el curso de su viaje por el Extremo Oriente, ha podido notar que en todo Japón existe un vivo sentimiento de hostilidad hacia los Estados Unidos.

En cambio el embajador de los Estados Unidos en Tokio Mr. Wright ha declarado que según sus impresiones personales, el Japón no abriga intenciones de promover una guerra.

Asegúrase que Mr. Wright ha presentado ya la dimisión de su cargo.

La Conferencia de la Paz

El primer Comité de examen del arbitraje obligatorio ha votado todos los casos contenidos en las proposiciones inglesa, portuguesa, sueca y servia.

No hubo unanimidad; pero si mayoría de respetable número de votantes.

Después el Comité emitió su voto conjunto, siendo su resultado: 13 si, 4 no y una abstención.

Se considera que la cuestión del arbitraje ha hecho progresos, siendo probable que se reciban nuevas adhesiones que lo fortifiquen cuando la primera Comisión celebre la segunda plenaria.

La doctrina de Drago.

Mr. Roosevelt tiene el propósito de reunir en conferencia á los embajadores residentes en Washington, como complemento á la conferencia de la Haya, tratando principalmente de la doctrina de Drago.

FILIPINAS

El *New Yor Herald* ha emprendido una activa campaña en favor de la venta de las islas Filipinas, demostrando que su posesión constituye una carga onerosísima para los Estados Unidos, sin beneficio alguno para el país.

En apoyo de su tesis, el diario neoyorquino ha publicado el día 2 del corriente una estadística muy detallada que prueba que los Estados Unidos llevan gastados en las islas Filipinas cuatrocientos millones de dollars, cifra que continuará aumentando á razón de treinta millones por año, sin que la metrópoli haya obtenido ningún provecho de gasto tan enorme.

"Con tal suma, dice el *New York Herald*, se podrían haber construido 45 acorazados del tipo más formidable; ó si se hubieran gastado en fortificaciones, habría sido suficiente para hacer inexpugnables las costas norteamericanas del Atlántico y del Pacífico."

"Vender las islas y arriar la bandera, no será un acto muy glorioso, pero siempre será un proceder más conveniente y más digno que conservarlas como al presente, sin la protección adecuada."

Son muchos los periódicos de los Estados Unidos que opinan lo mismo que el gran diario de Nueva York. Claro es que el grupo de los imperialistas es opuesto á lo enagenación del archipiélago; pero, según autorizados informes, la opinión general en el país es que si los Estados Unidos encontrasen un medio digno de traspasar su dominio ó retirarse sería el medio mejor de huir de una política contraria á las tradiciones norteamericanas y que ahora se conceptúa que fué una gran equivocación.

EN LA INDIA INGLESA

A causa del hambre y de la agitación política que reina en la India, ha crecido tan extraordinariamente el bandidaje, que la inseguridad reina en los campos y los robos á mano armada se registran con aterradora continuidad.

Según un periódico inglés, la situación en algunas provincias es tan inaguantable que se organizan batidas contra los bandoleros, dando éstas por resultado tranquilizar por algún tiempo la región, matar varias docenas de individuos y regresar á las ciudades con una cuerda interminable de prisioneros.

Con motivo de esta caza humana, á la que ayuda la policía, y por efecto de efervescencias polílticas, ha surgido en la India la doctrina Gangsakay, que dice así: "La India, para los indios".

Esto no lo dice el periódico inglés, pero es indudable que así piensan los indostanos, y puede darse por seguro que en la primera Conferencia de la Paz que se celebre en la Haya, no faltarán delegados de la india inglesia que irán á sostener su doctrina.

Doctrina que para esa fecha ya habrá crecido lo suficiente á fuerza de ser regada con sangre de la propia cepa.

NOTA DEL DIA.

Están en moda las fugas, no de vocales, que se insertan en la sección recreativa de los periódicos, sino de reclusos, de niñas casaderas, y de gases más ó menos comprimidos.

Las más frecuentes son las de los presos en las cárceles, aun cuando parezcan las más inverosimiles. ¿Cómo los presos consiguen evadirse? Ese es un arte, como otro cualquiera, que generalmente tiene sus quiebras. ¡Como que muchos reclusos por arrojarse desde altos muros suelen romperse una pierna, ó un brazo, ó la cabeza.

Las que mejor se explican son las fugas de niñas enamoradas y no tan románticas como á primera vista parece. El novio suele cargar con la responsabilidad moral del rapto, pero de cien casos en noventa, el raptado es él.

Las fugas de gases son las más lamentables sobre todo, si son inflamables, porque entonces la menor imprudencia determina una explosión. Y la hecatombe es la consecuencia inmediata.

Hay otras fugas de que generalmente nadie se lamenta, por aquello de que aquel á quien le duele es el que se saca la muela. Por ejemplo, cuando se fugan los billetes de Banco, de una cartera, sea en el tranvia, sea al descuido, sea en el tapete verde.

Se fuga la hermosura, la juventud, el bienestar, la felicidad, la salud y lo que es más sensible, á veces la reputación. Estas fugas son irremediables; esto es, que los fugitivos no vuelven; al reves de lo que sucede con los reclusos, que generalmente los vuelven á capturar; y con las niñas fogosas, que las casan con el raptor; etc. etc.

Otra fuga, y de las más sensibles, es la del tiempo, que al reves de ciertos personajes en algunas comedias, que hacen como que se van y vuelven, el tiempo perdido no se recupera jamás.

Es como agua en cesta, amor de niño y ratón en trampa abierta. Hay algunos sujetos desgraciados, á quienes se les dispara el arma de fuego que examinan, y al fugarse el proyectil, quitan de en medio á un ser inocente; otros, á quienes las contrariedades ó el mucho cavilar, como á D. Quijote, les seca *el celebro* y se vuelven locos, es decir, que se les fuga la inteligencia, y otros, en fin, mucho más dignos de compasión, á quienes las necesidades, el vicio ó el hado adverso les obliga á fugarse con fondos ajenos y de ellos se fuga la honra.

Decididamente, entre todas las fugas las menos peligrosas son las de vocales.

Abel Imart.

La Gaceta.

Ministerio de Gracia y Justicia.—Real orden disponiendo que para tomar parte en las oposiciones á ingreso en el Cuerpo de Aspirantes á la Judicatura y al Ministerio fiscal no se exija á los opositores haber cumplido los veintitrés años de edad, bastando acompañar á la instancia certificación universitaria de haber terminado la carrera de Derecho.

Otra disponiendo que durante la ausencia del Director general de Prisiones se encargue del despacho de los asuntos de la Dirección el Subsecretario de dicho Ministerio.

Ministerio de la Guerra.—Real orden señalando un plazo á los individuos acogidos á los beneficios concedidos por disposiciones vigentes, á fin de que puedan reclamar la compatibilidad de los premios de reenganche, enganche de la recluta voluntaria y gratificaciones de cumplido.

Ministerio de Instrucción pública y Bellas Artes. Real orden disponiendo se anuncie á concurso entre Auxiliares la Cátedra de Metalistería, vacante en la Escuela Superior de Artes industriales de Toledo.

Inspección general de Sanidad exterior.—Anunciando haber sido declarada oficialmente la existencia de la fiebre amarilla en Cienfuegos

Noticias

París 8.—El corresponsal de *Le Matin* en Burdeos afirma que D. Alfonso XIII será operado el lunes por la mañana, en el palacio de Miramar, por el doctor Mouré.

La operación será en la nariz y tiene por fin facilitar la respiración

—

Barcelona 8. En la Fraternidad republicana de Sans, celebróse anoche, bajo la presidencia del Sr. Calvo, el anunciado mitin de protesta contra la Policía de Mr. Arrow.

El local estuvo vigilado durante el acto por fuerzas de la Policía y Gurdia civil, no ocurriendo nada anormal.

—

Navalmorral 7.—Entre los kilómetros 238 y 239 de la línea de Madrid á Cáceres y Portugal ho ocurrido al mediodía de hoy un descarrilamiento.

Cuando el tren llevaba una gran velocidad pasaron por la vía varias reses vacunas, siendo una de ellas alcanzada por la máquina y arrollada por todo el tren, descarrilando los dos últimos coches y quedando completamente destrozados.

La vía quedó interceptada en una extensión de 150 metros.

Afortunadamente, no ocurrieron desgracias personales.

—

Para el XIV Congreso internacional de Higiene y Demografía que se celebrará en Berlín en la segunda quincena de este mes, irán representando á España, los señores siguientes:

En nombre del Gobierno, D. Carlos Calleja, catedrático de Medicina de la Universidad de Barcelona; representando el Cuerpo de Sanidad Militar, D. Higinio Peláez, médico mayor del hospital Militar de Madrid, y D. Agustín Van-Baumberghen, médico primero y profesor ayudante de la Academia médico-militar.

También creemos que iran representantes del ministerio de la Gobernación y Sociedad española de Higiene.

—

Según datos facilitados por la secretaría general del Ayuntamiento de Madrid, la mortalidad en la corte durante el pasado mes de Agosto ha sido de 1.009 defunciones, notándose gran aumento en las ocasionadas por congestiones, hemorragias cerebrales y enfermedades orgánicas del corazón.

—

Procedente de San Fernando (Cádiz) ha llegado á esta corte el ilustrado auditor de la Armada Sr. D. Manuel García de la Vega y González, hermano del distinguido general del mismo apellido que elevado cargo ocupa en el Ministerio de Marina.

Saludamos afectuosamente al jefe meritísimo que tan dilatados y excelentes servicios ha prestado siempre enviándole la más sincera y cariñosa bienvenida.

—

Ha llegado á Valencia la colonia escolar de Madrid instalándose en la playa de Malvarrosa.

ASOMBROSA BARATURA

El reloj cuyo cliché estampamos, ofrece particularidades dignas de ser apreciadas por el público.

De sólida construcción, es el más fuerte conocido hasta el día.

De acero azulado, con esfera fantasía de rica ornamentación, péndulo visible oscilante en todas posiciones igual que los de pared escape Roskopf y cuerda de salto, la casa Thierry entrega su reloj al juicio de la opinión, segura de que ha de favorecerla pidiendo la presente marca.

El precio es asombroso, duda la novedad que hoy anunciamos.

TREINTA pesetas para el personal de Guardia civil y Carabineros, pagaderass en cinco plazos.

Los pedidos, á D. Luis Thierry, Fuencarral, 59, Madrid.

Gran relojería de París.

Espectáculos para hoy.

APOLO.—A las siete.—La suerte loca.—El húsar de la guardia.—La mala sombra.—Cinematógrafo nacional.

ZARZUELA. A las siete (sección vermouth) —La canción de la Lola.—La rabalera.—Caballería Rusticana —Los veteranos.

ESLAVA.—A las siete (sección vermouth).— —La hostería del Laurel.—Ruido de campanas —La gatita blanca.—La conquista del marido y Apaga y vámonos.

CÓMICO.—(Compañía Prado Chicote.)—A las siete (sección vermouth).—El pipiolo—La cañamonera.—La broche gorda.—La puerta del Sol.

NOVEDADES.—A las seis y media. La boda de la Felipa ó el señor Pepe el casquero.—Una gota de sangre.—La mala semilla.—La boda de la Felipa ó el señor Pepe el casquero.—La trapera.

GRAN TEATRO.—Compañía internacional gimnástica acrobática y de varietés.

A las siete y tres cuartos y once de la noche, variadas secciones y escogidas películas cinematográficas.

TEATRO MARTIN.—En la primera decena de Septiembre, inauguración de la temporada con una gran compañía de zarzuela, unida al cinematógrafo.

RECREO SALAMANCA.—(Ayala 1).—Abierto todos los días.—Cinematógrafo.—Patines. Conciertos por la banda de Ingenieros.—Los jueves tómbola con regalo para todos los niños.—Los martes carreras de cintas con patines en la pista más espasiosa de Madrid.—Moda, miércoles y sábados.

SALON DE LA LATINA (calle de Toledo).—Sesiones desde las cinco de la tarde. Las mayores novedades en películas. Cuatro números diferentes. Les Julais, mis Olga y M. Robertk.

Imp. del Fomento Naval. San Bernardo, 19

—620—

Pero el tiempo había maltratado tanto aquel bello monumento de nobleza, que porque no viniese á tierra lo habían apuntalado. ¡Qué dicha para don Manuel la de haberse casado conmigo! Gastose en reparos la mitad de mi dinero, y lo restante en ponernos en estado de hacer gran figura en el país; y héteme aquí en un nuevo mundo, por decirlo así, y convertida de repente en señora de aldea y de hacienda.

¡Qué trasformación! Era yo muy buena actriz para no saber representar y sostener el esplendor que correspondía á mi nuevo estado. Revestíame en todo de ciertos modales teatrales de nobleza, de majestad y desembarazo, que hacían formar en la aldea alto concepto de mi nacimiento.

¡Oh, cuanto se hubieran divertido á costa mía si hubiesen sabido la verdad del hecho! ¡Con cuántos satíricos motes me hubiera regalado la nobleza de los contornos, y cuanto hubieran rebajado los respetuosos obsequios que me tributaban las demás gentes!

Viví por espacio de seis años feliz y gustosamente en compañía de don Manuel, al cabo de los cuales se le llevó Dios. Dejome bastantes negocios que desenredar, y por fruto de nuestro matrimonio á tu hermana Beatriz, que á la sazón contaba cuatro años de edad cumplidos.

Nuestra quinta, que era á lo que estaban

—621—

reducidos nuestros bienes, se hallaba por desgracia empeñada para seguridad de muchos acreedores, el principal de los cuales se llamaba Bernardo Astuto, nombre que le convenía perfectamente.

Ejercía en Valencia el oficio de procurador, que desempeñaba como hombre consumado en todas las trampas de los pleitos, y á mayor abundamiento había estudiado leyes, para saber mejor hacer injusticias.

¡Oh qué terrible acreedor! Una quinta entre las uñas de semejante procurador es lo mismo que una paloma en las garras de un milano.

Por tanto el señor Astuto, apenas supo la muerte de mi marido, puso sitio á mi pobre quinta.

Infaliblemente la hubiera hecho volar con las minas que las supercherías legales comenzaban á formar, si mi fortuno ó mi estrella no la hubiera salvado.

Quiso esta que de enemigo se convirtiese en esclavo mío. Enamorose de mí en una conversación que tuvo conmigo con motivo de nuestro pleito.

Confieso que de mi parte hice cuanto pude para inspirarle amor, obligandome el deseo de salvar mi posesión á probar con él todos aquellos artificios que me habían salido tan bien en tantas ocasiones.

Verdad es que, con toda mi destreza, creía

—624—

fichini, resuelto á ser mi amante para arruinarme, ó ser desde luego mi marido, dejando á mi arbitrio la elección.

Había venido de Palermo para ver España, y después de haber satisfecho su curiosidad, estaba en Valencia esperando, según decía, ocasión de embarcarse para restituirse á Sicilia.

Tenía veinticinco años; era, aunque pequeño de cuerpo, bien plantado, y en fin, me agradaba su figura. Halló modo de hablarme á solas, y te confieso la verdad, desde la primera conversación quedé loca perdida por él.

No quedó él menos enamorado de mí; y creo (Dios me lo perdone) que en aquel mismo punto nos hubieramos casado, si la muerte del procurador, que áun estaba muy reciente, me hubiera permitido hacer tan presto otra boda; porque desde que comenzé á tomar inclinación á los matrimenios, respetaba los estilos del mundo.

Convinimos pues dilatar un poco nuestro casamiento por el bien parecer. Mientras tanto Colifichini proseguía obsequiandome, y lejos de entibiarse en su amor, se mostraba más vehemente cada día.

El pobre mozo no estaba sobrado de dinero; conocílo y procuré que nunca le faltase. Además de que mi edad era doble que la suya, me acordaba de haber hecho contribuir á los hombres en la flor de mis años, y miraba lo que daba como una especie de restitución en

—617—

de cólera, me sacudió un bofeton á la tudesca. Dí un gran grito, salí al teatro, interrumpí la comedia, y dirigiendome al duque, que estaba en su aposento con su esposa la duquesa, me quejé á él en alta voz de los modales tudescos con que me había tratada su gentil hombre. mandó el duque seguir la comedia, diciendo que despues de ella oiría á las partes.

Acabada la representación, me presenté muy alterada al duque, exponiendo mi queja con vehemencia, El alemán despachó su defensa en dos palabras, diciendo que en vez de arrepentirse de lo hecho, era hombre para repetirlo. El duque de Osuna, oidas las partes, y volviéndose al alemán, sentenció de esta manera: Brutandorff, te despido de mi casa y te prohibo que te presente más delante de mí, no porque has dado un bofetón á una comedianta, sinó porque has faltado al respeto debido á tus amos y turbado un espéctaculo público en presencia de los dos.

Esta sentencia me atravesó el alma: Apoderose de mí una ire rabiosa y un inexplicable furor al ver que no habían despedido al alemán por la ofensa que me habían hecho. Creí yo que un oprobio como aquel, cometido contra una comedianta, debía castigarse como delito de la lesa majestad, y contaba con que el tudesco padecería una pena aflictiva. Abrióme los ojos este vergonzosísimo suceso, y me hizo conocer que el mundo sabe distinguir entre el

C.D. 2022

AGENCIA FUNEBRE MILITAR

CLAUDIO COELLO, 46.—TELÉFONO 2.067

Unica casa que ostenta este TITULO fundadamente. No tiene sucursales ni está fusionada con ninguna otra. Todo su material es nuevo y de forma sencilla y elegante. Exíjase al solicitar servicios de esta casa que los representantes de la misma lo acrediten. Hacemos constar que nuestros dependientes no se presentan en las casas sin ser previamente llamados.

Traslados, coronas, entierros y toda clase de servicios fúnebres.

30 años de vida tiene el

ANUARIO DEL COMERCIO

DE LA INDUSTRIA, DE LA MAGISTRATURA Y DE LA ADMINISTRACIÓN

DE ESPAÑA

CUBA, PUERTO RICO, FILIPINAS, ESTADOS HISPANOAMERICANOS Y PORTUGAL

(BAILLY-BAILLIERE)

PARA

1907

Precio: 25 pesetas, franco de porte.

Dos voluminosos tomos, impresos en papel Indiano, lo que ha permitido reducir su peso y volumen á pesar de llevar más datos y páginas que en años anteriores.

CONTIENE

DATOS: Estadísticos.—Geográficos.—Históricos.—Descriptivos.—Monumentos.—Vías de comunicaciones, telegráficas, telefónicas, postales.—Producción agrícola, industrial, minera, etc.—Comerciantes.—Industriales.—Principales contribuyentes.—Magistratura.—Administraciones del Estado, provinciales, municipales y eclesiásticas.—Ferias.—Fiesta mayor.—Aranceles, etc., etc.—En fin, cuantos ***datos*** pueden ser ***útiles*** al comerciante, industrial, oficinas del Estado, sociedades de todas clases, á las personas de carrera, civiles, militares, liberales ó eclesiásticas.

PARTE OFICIAL, detalladísima, ***por estar reconocido de utilidad pública por Reales órdenes.***

Todos los pueblos de España, por insignificantes que sean, ordenados por provincias, partidos judiciales, ciudades, villas ó lugares, incluyendo en cada uno: 1.º, una descripción geográfica, histórica y estadística, con indicación de las carterías, estaciones de ferrocarriles, telégrafos, teléfonos, ferias, establecimientos de baños, círculos, etc.; 2.º, la parte oficial, y 3.º, las ***profesiones, comercio é industria,*** con los nombres y apellidos de los que las ejercen.

Los habitantes de ***Madrid, Barcelona*** y ***Valencia,*** por sus tres órdenes de apellidos, profesiones y calles. Y los de ***Cuba, Puerto Rico*** y ***Filipinas*** por los dos órdenes de apellidos y profesiones. Información completísima de todos los ***Estados Hispanoamericanos.***

Portugal, completo.

Sección de anuncios é índice geográfico.

De venta en la Librería editorial de Bailly-Baillière é Hijos, Plaza de Santa Ana, 10, Madrid, y en las principales del mundo.

La Unión y el Fénix Español — Compañía de Seguros reunidos — OLOZAGA, NÚM. 1

Agencias en todas las provincias de España, Francia y Portugal.—41 años de existencia.—Seguros sobre la Vida.—Seguros contra incendios

CONSULTANDO EL

ANUARIO RIERA

SE REALIZAN BUENOS NEGOCIOS

NO DEBE FALTAR EN NINGÚN DESPACHO

SERVICIOS DE LA COMPAÑIA TRASATLANTICA

Línea de Cuba y Méjico

El día 17 de Septiembre saldrá de Bilbao, el 20 de Santander y el 21 de Coruña, el vapor "Reina María Cristina", directamente para Habana y Veracruz. Admite pasaje y carga para Costafirme y Pacífico con trasbordo en Habana al vapor de la línea de Venezuela á Colombia. Combinaciones para el litoral de Cuba e Isla de Santo Domingo.

Línea de New-York, Cuba y Méjico

El día 26 de Septiembre saldrá de Barcelona, el 28 de Málaga y el 30 de Cádiz, el vapor "Antonio López", directamente para New-York, Habana y Veracruz. Combinaciones para distintos puntos de los Estados Unidos, litorales Cuba é Isla de Santo Domingo. También admite pasaje para Puerto Plata con trasbordo en Habana.

Línea de Venezuela-Colombia

El día 11 de Septiembre saldrá de Barcelona, el 13 de Málaga y el 15 de Cádiz el vapor "Montevideo" directamente para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Puerto Rico, Habana, Puerto Limón, Colón de donde salen los vapores el 12 de cada mes para Sabanilla, Curaçao, Puerto Cabello y La Guayra, etc. Se admite pasaje y carga para Veracruz con trasbordo en Habana. Combina por el ferrocarril de Panamá con las compañías de navegación del Pacífico, para cuyos puertos admite pasaje y carga con billetes y conocimientos directos. Combinaciones para el litoral de Cuba y Puerto Rico. Se admite pasaje para Puerto Plata, con trasbordo en Puerto Rico, y para Santo Domingo y San Pedro de Macorís, con trasbordo en Habana. También carga para Maracaibo, Carúpano, Coro y Cumaná con trasbordo en Puerto Cabello y para Trinidad con trasbordo en Curaçao.

Línea de Filipinas

El día 17 de Septiembre saldrá de Barcelona habiendo hecho las escalas intermedias, el vapor "Isla de Panay" directamente para Génova, Port-Said, Suez, Colombo, Singapore y Manila, sirviendo por trasbordo los puertos de la Costa oriental de Africa, de la India, Java, Sumatra, China, Japón y Australia.

Línea de Buenos Aires.

El día 3 de Septiembre saldrá de Barcelona, el 5 de Málaga y el 7 de Cádiz, el vapor "P. de Satrústegui" directamente para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires.

Línea de Canarias.

El día 17 saldrá de Barcelona, el 18 de Valencia, el 19 de Alicante y el 22 de Cádiz, el vapor "M. L. Villaverde", directamente para Tánger, Casablanca, Mazagán, Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife y Santa Cruz de la Palma, con retorno á Santa Cruz de Tenerife, para emprender el viaje de regreso haciendo las escalas de Las Palmas, Cádiz, Alicante, Valencia y Barcelona.

Línea de Fernando Póo.

El día 25 de Septiembre saldrá de Barcelona y el 30 de Cádiz, el vapor "San Francisco para Fernando Póo con escala en Casablanca, Mazagán y otros puertos de la costa occidental de Africa y Golfo de Guinea.

Línea de Tánger.

Salidas de Cádiz: Lunes, miércoles y viernes.
Salidas de Tánger: Martes, jueves y sábados.

Estos vapores admiten carga en las condiciones más favorables, y pasajeros, á quienes la Compañía da alojamiento muy cómodo y trato esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Rebajas á familias. Precios convencionales por camarotes de lujo. Rebajas por pasajes de ida y vuelta. También se admite carga y se expiden pasajes para todos los puertos del mundo, servidos por líneas regulares. La empresa puede asegurar las mercancías que se embarquen en sus buques.

AVISOS IMPORTANTES.—**Rebajas en los fletes de exportación.**—La Compañía hace rebajas de 30 por 100 en los fletes de determinados artículos, con arreglo á lo establecido en la Real orden del Ministerio de Agricultura, Industria y Comercio y Obras Públicas de 14 de Abril de 1904, publicada en la Gaceta de 22 del mismo mes.

Servicios Comerciales.—La sección que de estos servicios tiene establecida la Compañía, es encargada de trabajar en Ultramar los Muestrarios que le sean entregados y de la colocación de los artículos cuya venta, como ensayo, deseen hacer los exportadores.

Gran Hotel de París

"LA ESPERANZA"

DE

Pedro del Castillo

SARDINERO (SANTANDER)

Las mejores y más económicas habitaciones. La mejor situación. Trato esmeradísimo.

De 6'50 á 12 pesetas persona.

S. DUÑAITURRIA

Casa para viajeros, frente al Casino Militar.

Plaza del Angel 13 y 14 (Hay ascensor). **y por Atocha 41.** (Tranvía á la puerta.)

Madrid.

comediante y los personajes que representan. Esto me disgustó del teatro, en términos que desde aquel punto resolví dejarlo, é irme á vivir lejos de Madrid.

Escogí para mi retiro la ciudad de Valencia, y partí de «incógnito» á ella, llevando conmigo hasta el valor de veinte mil ducados en dinero y alhajas; caudal que me parecía bastante para mantenerme con decencia el resto de mis días, pues mi ánimo era llevar una vida retirada. Tomé en aquella ciudad una casa pequeña, y no recibí más familia que una criada y un paje, para quienes eran tan desconocida como para todas las demás del vecindario.

Fingí ser viuda de un empleado de la real casa, y que había escogido para mi retiro la ciudad de Valencia, por haber oído que su temple era uno de los más benignos, y su terreno uno de los más deliciosos de España. Trataba con muy poca gente, y mi conducta era tan arreglada, que á ninguno le pudo pasar por el pensamiento que yo hubiese sido cómica.

Sin embargo y á pesar de mi cuidado en vivir escondida y retirada, puso los ojos en mí un hidalgo que vivía en una quinta propia, cerca de Patterna. Era un caballero bastante bien dispuesto, y como de treinta y cinco á cuarentr años; pero noble muy adeudado, lo

precisada á tratar solamente con las aldeanas, ó con señoras de medio pelo.

No dejó de causarme esto alguna pena, porque me había acostumbrado por espacio de seis años á tratarme únicamente con personas de carácter.

Verdad es que tardé poco en consolarme, porque tomé conocimiento con una escribana y dos procuradoras cada una de carácter muy digno de risa.

Yo me divertía infinito de ver su ridiculez. Estas medio señoras se tenían por personas ilustres. Pensaba yo que solamente las comediantas eran las que no se conocían á sí mismas; mas veo que esta es una flaqueza universal.

Cada uno cree que es más que su vecino. En este particular toco ahora que tan locas son las hidalgas de aldea como las damas de teatro.

Para castigarlas quisiera yo que se les obligase á conservar en sus casas los retratos de sus abuelos, y apuesto cualquier cosa á que no los colocarían en los puestos más visibles.

A los cuatro años de matrimonio cayó enfermo el señor Astuto, y murió sin haberme quedado hijos de él. Añadiéndose lo que él me dejó á lo que yo poseía, me hallé una una viuda rica, y por tal me tenían.

En virtud de esta fama comenzó á obsequiarme un caballero siciliano, llamado Coli-

no poder enganchar al procrrador, tan embebecido en su oficio, que parecía imcapaz de admitir ninguna impresión amorosa.

Con todo, aquel socarrón, uquel marrajo, aquel empuerta-papel me miraba con mayor complacencia de la que yo pensaba. Señora, me dijo un día, yo no entiendo de enamorar: dedicado siempre á mi profesión, nuuca he cuidado de aprender las reglas, los usos ni los diferentes modos de galantear.

Sin embargo de eso, no ignoro lo esencial, y para ahorrar de palabras, sólo diré que si V. quiere casarse conmigo quemaremos al instante el proceso, alejaré á los demás acreedores, que se han reunido conmigo para hacer vender su hacienda, V. será dueña del usufruto, y su hija de la propiedad.

El interés de Beatriz y el mío no me dejaron vacilar ni un solo punto. Acepté al instante la proposición: el procurador cumplió su palabra; volvió sus armas contra los otros acreedores, y aseguróme en la posesión que de mi quinta. Quizá fué esta la primera vez que supo servir bien á la viuda y al huérfano.

Llegué pues á verme procuradora, sin dejar por eso de ser señora de aldea, aunque este matrimonio me perdió en el concepto de la nobleza valenciana.

Las señoras de la primera distinción me miraron como á mnjer que se había envilecido, y no quisieron visitarme más. Vime

que no es más raro en el reino de Valencia que en otros muchos países.

Haciendo agrado mi persona á este hidralgo quiso saber si en lo demás podría yo convenirle. A este fin despachó sus ocultos batidores para que averiguasen mis circuntancias, y por los informes que le dieron, tuvo el gusto de saber que yo era viuda, de trato nada fastidioso, y además de eso bastante rica.

Hizo juicio desde luego que yo era la que había menester, y muy presto se dejó ver en mi casa una buena vieja, que me dijo de su parte que, prendado de mi honradez tanto como de mi hermosura, me ofrecía su mano, y que ratificaría esta oferta si merecía la dicha de que quisiese ser su esposa.

Pedí tres días de término para pensarlo y resolverme. Informeme en este tiempo de las cualidades de aquel hidalgo; y por el mucho bien que me dijeron de él, aunque sin disimularme el lastimoso estado de sus rentas, determiné gustosa casarme con él, como lo hice dentro de muy pocos días.

Don Manuel de Jérica (este era el nombre de mi esposo) me condujo luego á su hacienda. La casa tenía cierto aspecto de antigüedad, de lo que hacía mucha vanidad el dueño. Decía que la había hecho edificar uno de sus progenitores, y de la vejez de la fábrica deducía que la familia de Jérica era la más antigua de toda España.

M.C.D. 2022