







LA UNIÓN Y EL FENIX ESPAÑOL (Compañía de Seguros reunidos)

Olózaga, número 1.

Agencias en todas las provincias de España, Francia y Portugal. 41 años de existencia

SEGUROS SOBRE LA VIDA SEGUROS CONTRA INCENDIOS

VINOS FINOS DE JEREZ FRANCISCO SERRANO COSECHERO EXPORTADOR

PEDIDOS EN MADRID

D. RAMÓN AGUIAR MELLA

EN ESTA REDACCIÓN

Table with columns for wine types (Jerez, Manzanillas, Amontillados, Vinos Viejos, Vinos dulces, Málaga, Oportos, Pajaretes, Cognacs) and prices per bottle or unit.

Servicios de la Compañía Transatlántica

Linea de Filipinas

Troviñas a nubes, salidas de Barcelona cada cuatro sábados...

Linea de Cuba y Méjico

Servicio mensual a Veracruz, saliendo de Bilbao el 17 de Santander...

Linea de New-York, Cuba y Méjico

Servicio mensual saliendo de Barcelona el 25 de Málaga el 28 y de Gádiz el 30 de cada mes...

Linea de Venezuela-Colombia

Servicio mensual saliendo de Barcelona el 11 de Málaga, y de Gádiz el 15 de cada mes...

Linea de Buenos Aires

Servicio mensual saliendo de Barcelona el 3 de Málaga el 5 y de Gádiz el 7 de cada mes...

Linea de Canarias

Servicio mensual saliendo de Barcelona el 17 de Valencia el 18 de Alicante el 19...

LAS VENTAS SON AL CONTADO, CON UN DESCUENTO DEL 2 POR 100

Compañía anónima de Placencia de las Armas

Sucursal de la Vickers, Sons & Maxim, Ltd, de Londres

FÁBRICA EN LA VILLA DE PLACENCIA (GUIPÚZCOA)

En esta fábrica se construyen cañones, ametralladoras, montajes, municiones, etc., de los sistemas que son propiedad de la casa Vickers...

Se ajustan toda clase de trabajos mecánicos, tales como reparación de máquinas, automóviles, etc.

Para informes pueden dirigirse a la

Dirección gerencia: Montalbán, 3, Madrid

Ó Á LA FÁBRICA

Placencia de las Armas (Guipúzcoa)

1150 EL INGENIOSO HIDALGO

jas sacó en él tres gallinas y dos gansos, y dijo a Sancho:

Comed, amigo, y desayunaos con otra espuma, en tanto que se llega la hora del yantar.

No tengo de que echarla, respondió Sancho.

Pues llevaos, dijo el cocinero, la cuchara y toda que la riqueza y el contento de Camacho todo lo suple.

En tanto, pues, que esa pasaba Sancho, estaba don Quijote mirando cómo por una parte de la enramada entraban hasta doce labradores, sobre doce hermosísimas yeguas, con ricos y vistosos jaeques de campo...

Oyendo lo cual don Quijote, dijo entre sí: bien parece que estos no han visto mi Dulcinea del Toboso, que si la hubieran visto, ellos se fueran á la mano en las alabanzas desta su Quitaria.

De allí á poco comenzaron á entrar por diversas partes de la enramada muchas y diferentes danzas, entre las cuales venía una de espadas, de hasta veinticuatro zagales de gallardo parecer y brio, todos

DON QUIJOTE DE LA MANCHA 1155

Deste modo salieron y se retiraron todas las figuras de las dos escuadras, y cada uno hizo sus mudanzas y dijo sus versos, algunos elegantes y algunos rídiculos, y sólo tomó de memoria don Quijote (que la tenía grande) los ya referidos; y luego se mezclaron todos, haciendo y deshaciendo lazos con gentil donaire y desenvoltura; y cuando pasaba el Amor por delante del castillo, disparaba por alto sus flechas; pero el Interés quebraba en él alcancías doradas.

Finalmente, después de haber bailado un buen espacio, el Interés sacó un bolsón, que le jormaba el pellejo de un gran gato romano, que parecía estar lleno de dineros, y arrojándole al castillo, con el golpe se desmenuzaron las tablas y se cayeron, dejando á la doncella descubierta y sin defensa alguna.

Llegó el Interés con las figuras de su valía, y echándola una gran cadena de oro al cuello, mostraron prenterla, rendirla y cautivarla: lo cual visto por el Amor y sus valedores, hicieron ademán de quitársela, y todas las demostraciones que hacían eran al son de tamborines, danzando y bailando concertadamente.

Pusieronlos en paz los salvajes, los cuales, con mucha presteza, volvieron á armar y á encajar las tablas del castillo y la doncella se encerró en él como de nuevo, y con esto se acabó la danza con

1154 EL INGENIOSO HIDALGO

Retiróse el Interés: hizoase adelante la Poesía, la cual después de haber hecho sus mudanzas como los demás, puestos los ojos en la doncella del castillo dijo:

En dulcísimos conceptos la dulcísima Poesía, altos, graves y discretos, señora, el alma te envía envuelta entre mil sonetos.

Desvióse la Poesía, y de la parte del Interés salió la Liberalidad, y después de hechas sus mudanzas, dijo:

Llamen liberalidad al dar que el extremo huye de la prodigalidad, y del contrario, que arguye tibia y floja voluntad.

Si acaso no te importuna mi porfía; tu fortuna, de otras muchas envidiada, será por mí levantada sobre el cerco de la luna.

Mas yo por tu engrandecer, de hoy más pródigo he de ser; que aunque es vicio, es vicio honrado y de pecho enamorado que en el dar se echa de ver.

DON QUIJOTE DE LA MANCHA 1151

vestidos de delgado y blanquísimo lienzo, con sus paños de tocar, labrados de varios colores de fina seda; y al que los guiaba, que era un ligero mancebo, preguntó uno de los de las yeguas si se había herido alguno de los danzantes. Por ahora, bendito sea Dios, no se ha herido nadie: todos vamos sanos; y luego comenzó á enredarse con los demás compañeros, con tantas vueltas y con tanta destreza, que aunque don Quijote estaba hecho ayer semejante a las danzas, ninguna le había parecido tan bien como aquella. También le pareció bien otra que entró, de doncellas hermosísimas, tan mozas, que al parecer, ninguno bajaba de catorce ni llegaba á diez y ocho años; vestidas todas de palmilla verde, los cabellos, parte trenzados y parte sueltos; pero todos tan rubios, que con los del sol podían tener competencia, sobre los cuales traían guirnalda de jazmines, rosas, amaranto y madreleiva compuestas.

Guiábalas un venerable viejo y una anciana matrona; pero más ligeros y sueltos que sus años prometían.

Hacíales el son una gaita zamorana, y ellas llevando en los rostros y en los ojos á la monestidad y en los pies á la ligereza, se mostraban las mejores bailadoras del mundo.

Tras ésta entró otra danza de artificio y de las que llaman hablar habladas,