

LA ÚLTIMA HORA

Número suelto 10 céntos.

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, DE INFORMACIÓN, LITERARIO Y ARTÍSTICO

Año XXXIV.—Núm. 11.132

SUSCRIPCIÓN: Un mes. 2 pesetas.
Extranjero, semestre. 20

Palma de Mallorca, Sábado 30 de Abril de 1927.

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN
Calle de los Olmos, 2. — Teléfono n.º 6.

DEL MOMENTO

El problema de la vivienda

Ha publicado estos días una disposición ampliando el plazo para que los propietarios puedan acogerse a los beneficios de la Ley de Casas Baratas, dictada al objeto de estimular la iniciativa particular y colectiva para construir viviendas de módico alquiler.

Cuanto tienda a solventar el problema de la vivienda, cuanto pueda en una o en otra forma contribuir a facilitar o abaratar la vivienda a las clases modestas, es digno de encomio.

Este problema hace unos años revestía mayor gravedad que al presente. Presentaba dos aspectos: la carencia de viviendas y el encarecimiento de los alquileres, extremo este último que no ha llegado a solventar el Decreto de Inquilinato, pues su alcance limitado solo ha asegurado la regularización de alquileres en determinadas viviendas.

Actualmente el problema está al menos por lo que a nuestra ciudad respecta, algo atenuado. En estos últimos años ha ido construyéndose, con inusitada actividad, tanto por particulares como por entidades, lo que ha aminorado el mal en cuanto al primer aspecto; más la eficacia por lo que respecta al segundo extremo, encarecimiento de alquileres, ha sido mucho menor.

Ha faltado, y aún sería oportunísima una intervención reguladora de ciertas corporaciones que podrían haber hecho mucho para la resolución de este problema; ya que su intervención puede estar exenta de toda finalidad especulativa.

El Ayuntamiento debió haber intervenido, aconsejando que así lo hiciera aparte la razón de que era conveniente, el hecho de que con las reformas que ha emprendido estos últimos años ha practicado una serie de derribos que han destruido un número considerable de viviendas, lo cual debió haber tenido una compensación con la construcción de viviendas por parte del Ayuntamiento.

La propia Corporación municipal ha tratado en diversas ocasiones de hacer algo en este sentido, y llegó a constituir hace dos años aproximadamente, una Comisión encargada de formular un proyecto para la construcción de viviendas económicas, Comisión que no llegó a tener actuación, pública al menos.

El Ayuntamiento ha esquivado tratar este asunto, cuando precisamente por la circunstancia antes dicha de haber emprendido diversas obras de reforma de la población que han dado lugar a sucesivos e importantes derribos de viviendas, debió haberse preocupado al menos de compensarlo construyendo viviendas en un número igual o parecido al de las que derriba a fin de no agravar con ello un problema que solo podrá solventarse con la construcción de casas modestas y administrada esta empresa sin finalidad especulativa, lo cual únicamente pueden hacerlo las corporaciones públicas, las que a su vez tendrían su recompensa en la mayor riqueza creada en su término, y que por todos los medios tienen que fomentar, por cuanto luego pasa a serles tributaria en una o en otra forma.

La inversión del capital que a esta empresa se dedicase, crearía el mismo valor a favor del Ayuntamiento, y se reintegraría a la caja municipal dando medios a los que habitasen las viviendas para ir amortizando su coste con objeto de adquirir las en propiedad.

Es esta una labor que la emprendió el Ayuntamiento hace unos veinte años, iniciando la formación de la barriada del Camp de'n Serralta, y entonces no se sentía como ahora el problema de la vivienda; ni se habían practicado derribos que precisasen una compensación, ni entonces el Estado prestaba, como ahora, su apoyo a la iniciativa de particulares y corporaciones para la construcción de viviendas económicas.

¿Por qué no se estudia la manera de acometer esta empresa?

Elo sería visto con sumo agrado por todo el vecindario; contribuiría grandemente a mejorar la situación de las clases modestas, y sería una satisfacción al vecindario a quien bajo este aspecto los derribos que se han ido efectuando han perjudicado en tanto han reducido el número de viviendas.

DE TODO UN POCO

ANÉCDOTA DIPLOMÁTICA DEL ESCRITOR ALFONSO DANVILA

Don Alfonso Danvila es de los diplomáticos hispanos más hábiles que actúan en el Plata. Además de diplomático, tiene la virtud de constituir en sí fama literaria bien ganada. Novelistas, su estilo y su género han sido juzgados siempre como modelo de método, verdad y elegancia, que todo esto implica arte. El gobierno de su país lo trasladó, ascendido, a Montevideo, y allí desarrolla sus actividades con el tacto que le caracteriza. Tuvo el placer de despedir al señor Danvila, de quien soy amigo. Departamos acerca de varios temas, hasta detenernos en los que atañen a nuestros intelectuales.

—Es lástima—le dije—que usted no haya producido alguna obra de índole argentina, con el conocimiento que posee del ambiente...

—Ni argentina ni española—contestó.—No se pueden conciliar las dos condiciones: la del diplomático y la del escritor. Una excluye a la otra...

—¿Por qué? Son dotes brillantes, excepcionales, acaso exigidas...

—¡Oh! ¡Todo lo contrario! Si el que ejerce la representación de un país en tierra extranjera, se empeña en hacer libros, exteriorizar su pensamiento, es seguro que pasará las de Caín. No faltará quien lo interprete al revés, quien lo envidie, lo discuta, lo intrigue...

—Por mi parte preparo y consumo mi tarea con toda parsimonia y la publico por medio de mis habituales editores de Madrid. De allí vienen mis libros, mis novelas históricas del pasado de España, las que escapan a todo clima actual y no rozan tópicos de mi investidura cancelleresca. Soy cauto y discreto, y encuentro en ella una real paz de ánimo, que me evita disgustos, debates y suspicacias.

Volví a lamentar que el diplomático hubiera diluido al literato.

—No lo lamente usted. Le contaré una anécdota. Una vez, en Buenos Aires, me dejé tentar por mi otro yo, el escritor y orador. Llegó hasta mí una conferenciante de mi patria, quien pidióme que lo presentara en una sociedad española. Me comprometí y con todo entusiasmo, sin conocer a fondo al hombre y sólo por su afirmación, preparé un discurso. El acto fue imponente. La concurrencia sorbió mis palabras, afeñuscada y ávida. Al terminar, me ovacionaron. Mi «ahijado» ocupó la tribuna en medio de expectativa ansiosa. ¡Qué desilusión! El tal conferenciante resultó torpe, vacuo... Los oyentes abandonaron el salón, murmurando. «Usted ha salvado la noche», me decían cortésmente los amigos. Después de tan soberana «plancha», me propuse guardar silencio. Y ya ve, sigó y continuará mudo, hasta que abandone la diplomacia.

El autor de *Austrias y Borbones* sonrió amablemente, y ofreciéndome un cigarrillo, agregó:

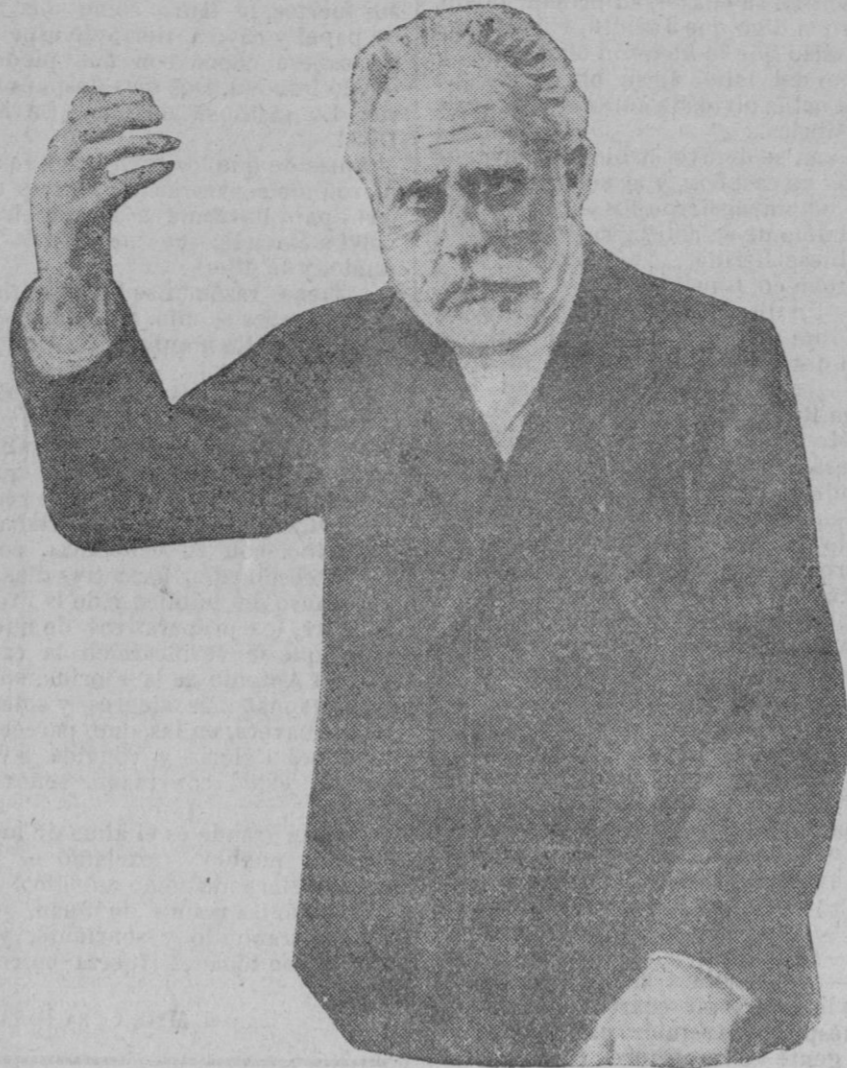
—Usted dirá que es una lástima ¡Bah! Por uno que no escribe, hay cien que lo hacen y muy bien. ¡Nadie es indispensable en nada!

COSAS DE LAS ESTRELLAS DEL CINE

La monísima artista Billie Dove, que tantos éxitos ha obtenido en el arte del silencio, era antes de entrar en la cinematografía una danzarina de fama.

Doris May tuvo su primera oportunidad de trabajar en el cine cuando Cecil B. de Mille estaba dirigiendo a Mary Pickford.

Doris fué contratada para duplicar a la señora Pickford en varias escenas en que ésta debía nadar. La «extra» de aquellos tiempos es hoy una de las más célebres artistas de la pantalla y figura al frente de numerosa y propia compañía.



PABLO IGLESIAS POSSE

Mañana, día 1.º de Mayo, se celebrará la Fiesta del Trabajo.

En ese día, en el que las organizaciones obreras de todos los países renuevan y afirman sus ideales político-sociales y su propósito de emancipación económica, adquiere gran relieve la figura del que fué «leader» del obrerismo español, creador en nuestra patria de aquellas organizaciones, a las que dirigió y representó durante su larga y agitada vida de luchador.

De las artistas célebres que más frecuentemente sueñan caminar a pie por las calles de Los Angeles, es Dorothy Dalton, y claso a su paso despierta tal entusiasmo y curiosidad que en más de una ocasión se ha visto obligada a meterse en una tienda y pedir su automóvil por teléfono, pues el tráfico por las calles se le hace imposible.

Las autoridades, a fin de evitar aglomeraciones, han suplicado a la artista se abstenga en lo posible de andar a pie por la ciudad.

Pauline Garon recibe por correo desde hace tres años una extraña carta de amor.

La redacción es siempre la misma. Al principio llegaba escrita a mano, luego en máquina y por último en imprenta.

La artista desconoce al apasionado, que debe ser un hombre en continuo viaje, pues bien la escribe desde Europa, de África o del Sur de América. Nunca falta la carta misteriosa.

La artista, mujer al fin y al cabo, está intrigada.

Milton Sills tiene mucha afición a la mecánica, y mientras goza de algún descanso en su labor, siempre se ve arreglando un reloj, un fonógrafo o cualquier aparato por el estilo.

DIALOGOS

Un empleado a su principal:
—Desearía hablarle un momento.
—No tengo tiempo que perder.
—Es que pensaba pedirle... la mano de su hija.

—¡Carambos! ¡Haberlo dicho; ¡concedida, concedida...! creí que se trataba de aumento de sueldo!

Se desempolva una frase del Sr. Briand que tendía a la información de un Tratado franco-americano

Washington—El presidente de la Universidad de Columbia, señor Murray Butler, ha publicado en el *New York Times* una carta abierta dirigida a los senadores americanos, en la que recuerda que cuando los Estados Unidos entraron en la guerra europea, el señor Briand envió un mensaje al pueblo norteamericano hablando de «una paz eterna franco-americana», como base de la paz mundial. «¿Es que estas palabras del político europeo más entusiasta del pacifismo—pregunta el recto universitario de Columbia—no tienen extraordinaria importancia para los yanquis?»

El articulista propone que, tomando como base aquella frase del señor Briand, se concierte un Tratado de paz perpetua entre ambos países, con lo que se habría dado el primer paso decisivo para echar los cimientos de la verdadera paz mundial.

La carta abierta del señor Murray Butler ha producido inmediatamente la reacción apetecida. La mayoría de

los senadores reconoce que un Tratado franco-americano por el cual se excluyese entre ambas naciones toda posibilidad de guerra, es una idea de excepcional importancia que no debe abandonarse.

EPIDEMIA DE SUICIDIOS EN BERLIN

La Prensa excita a las autoridades para que tomen medidas que pongan fin a la epidemia de suicidios que está causando tantos estragos en esta ciudad.

Ayer se mataron siete personas: dos arrojándose a un canal, otra dejándose arrollar por un tren, otra ahorcándose, dos asfixiándose con gas y la séptima disparándose un tiro de revólver en la cabeza.

Todos los días ocurren hechos análogos, y se calcula que por término medio se vienen suicidando al mes en Berlín unas doscientas personas.

Lo más extraordinario es que quienes se suicidan no pertenecen en su mayoría a las clases pobres. Son, sobre todo, gentes de la clase media o personas que pertenecieron a las clases altas, y que a consecuencia de la guerra, de la revolución y de la caída del marco quedaron en situación angustiosa.

Los obreros demuestran más resignación ante la adversidad, y son muy pocos de ellos los que recurren al suicidio.

Aventura de película

Casamiento simulado

Estrasburgo.—Según orden de detención librada por la policía de Khel, ha sido detenido en el país ocupado el individuo llamado Kheiler.

Kheiler, que se hallaba ya casado en Estrasburgo, no ha dudado en casarse una segunda vez, no ante el alcalde de Estrasburgo sino ante un camarada que había preparado una gran sala transformándola en oficina del registro civil, y que unió a los esposos mientras un falso cura les daba la bendición.

La señorita Drisch, creyéndose legítimamente casada, volvió a Estrasburgo a casa de su madre. La luna de miel fué lo suficientemente larga para permitir a Kheiler el maniobrar de tal modo, que su suegra antes de morir, hizo testamento dejándole todos sus bienes.

Casti en seguida la combinación ha sido descubierta y la señorita Drisch ha denunciado a los Tribunales el hecho.

Kheiler fué a refugiarse, cuando notó el peligro, a casa de su verdadera esposa en Estrasburgo.

Al realizar un viaje a Khel ha sido detenido por la policía alemana.

NUESTRA CORRESPONDENCIA DE PARIS

La disciplina del peatón

(Para LA ÚLTIMA HORA)

En nuestros días dos mentalidades divergentes luchan por imponer su predominio dentro de los estrechos límites de la vía pública. La obra niveladora de la democracia y el escepticismo ha venido a ser perturbada por la mecánica y si bien las barreras que separaban a ricos y pobres, nobles y plebeyos han quedado como difumadas por los usos corrientes, nuestro tiempo ha visto establecerse una profunda y nueva separación en la gran familia humana; existen hoy dos el emigos esenciales: el peatón o transeunte y el hombre que circula en automóvil.

Quién es el verdadero dueño de la calle? El problema es interesante y no tan fácil de resolver con criterio imparcial como a primera vista parece. El peatón tiene, no cabe duda, derechos adquiridos y tanto como él los carruajes de tracción animal, casi excluidos de la circulación actualmente. El hombre que se desplaza por calles y carreteras sobre sus miembros inferiores es históricamente el dueño y señor de la vía pública; el automóvil, que ha venido al mundo hace pocos años, se ha desarrollado dentro de un medio impropio y ajeno, pues las arterias de nuestras ciudades fueron concebidas para uso exclusivo del peatón y el carruaje lento y no para coches de tanta potencia y velocidad.

Pero la vida, bien sabido es, no es más que una eterna lucha y la selección debe salir triunfante por sus propios medios de violencia. El automóvil, llevando en sus entrañas la fuerza sintética y enardecida de sus numerosos caballos, aparece cuando menos se piensa, dá un bufido imponente con su bocina y pasa como una exhalación... Pobre del que se atreve a interponerse a su paso! Tal temeridad equivale a colocarse ante una locomotora en plena marcha o frente al testuz de un toro furioso.

El peatón que circula desuadadamente por entre carruajes, que abandona la acera y se aventura por la calzada sin preocuparse de lo que pueda sobrevenirle, se halla si se quiere en su perfecto derecho, pero se expone a sufrir las consecuencias de su atrevido gesto. Hay que adaptarse al medio y tal actitud constituye en nuestra época un acto de inconsciencia, una temeridad que puede costarnos la vida. El transeunte de hoy tiene que conformarse con sufrir una transformación decisiva en sus costumbres, pensar siempre que hay medios de locomoción veloces y peligrosos y que un automóvil, aun muniéndose de los frenos más precisos y eficaces y manejado por el hombre de más seriedad del mundo, no puede, en virtud de las leyes naturales que rigen la gravitación de los cuerpos, detener su marcha de manera instantánea. Las consecuencias serán fatales; la máquina «entrará en contacto» con

el hombre de a pie, según la flemática terminología de las compañías de seguros; el chauffeur sufrirá las molestias del interrogatorio, pero quien cargará con las peores consecuencias será sin duda alguna el transeunte, más débil física y legalmente.

En estos días, con las fiestas de Pascuas, se ha puesto más en evidencia la gravedad de este problema. Los automovilistas, abandonando las calles de París, han ido a pasar los tres o cuatro días de vacaciones por carreteras y poblados de provincias. Numerosos han sido los accidentes registrados y los puestos de socorro últimamente establecidos en la famosa carretera de Deauville (la mejor y la más frecuentada de Francia; vale decir, la de mayor peligro) han debido funcionar casi constantemente. Muchas personas sufren en estos momentos en los hospitales su falta de inadvertencia y otras, más desgraciadas, han pagado con su vida un segundo de irreflexión que las condujo a efectuar un movimiento de consecuencias irreparables.

Las autoridades, en este conflicto contemporáneo entre el pie y la rueda, vienen estudiando con muy plausible tesón el complicado problema del tránsito, verdaderamente irresoluble con los medios de que se dispone. Los automovilistas se ven obligados, bajo penas severas, a observar el llamado «código de la ruta», después de haber demostrado su competencia de conductores ante funcionarios de la policía. Cuando se produce un choque entre vehículos o el atropello de un viandante, las responsabilidades son establecidas de acuerdo con ese código; el responsable de la catástrofe, es el que estaba donde no debía, es decir quien no cumplió las leyes que previenen el caso, aún siendo el más perjudicado materialmente por el encuentro. El conductor de un vehículo rápido, que no ignora el peligro que representa el aparato que dirige, se atiene estrictamente a esas prescripciones legales, pues no entra en sus propósitos naturalmente asesinar a nadie (como suele creer el peatón), ni desea causar daño a otro coche ni menos que se lo causen al suyo. Por más asegurado que esté contra todo perjuicio, a no ser que se halle loco o borracho, no cabe suponerle dispuesto a provocar el mal. Cuando por el deseo de lucir su habilidad ante los amigos o movido por cualquier otra causa vanidosa o por el prurito de alcanzar velocidad, empuja con su pie el acelerador sin preocuparse del equilibrio del coche, de la estructura del terreno o de la proximidad de un cruce y sobreviene accidente, en el pecado lleva la penitencia y el pagará los platos rotos, si en el percance no pierde la vida.

Pero, la mayor parte de las veces, justo es reconocerlo, los accidentes

ESTUDIO

POR ROSITA BARBERAN



ACTUALIDAD TEATRAL

El teatro en Palma

Esta noche se celebra el beneficio del primer actor y director de la compañía con la celebrada comedia El amigo Teddy.

Principál

La velada celebrada ayer, como era de suponer resultó en extremo agradable y entretenida. Durante las tres horas que duró la función los espectadores estuvieron entregados a la risa gracias a la enorme vis cómica de Perico Segura, que estuvo delicioso en los diversos personajes que interpretó.

Lírico

Al final de cada acto el público llamó a escena entre grandes aplausos a Segura y a todos los artistas de la compañía.

Esta noche a las nueve y cuarto tendrá lugar la reprise de la zarzuela en dos actos La pastorela considerada como uno de los éxitos más grandes de la compañía que actúa en el Lírico, la cual la estrenó en Barcelona con gran suceso.

Federico Caballó obtiene en ella un triunfo personalísimo cantando admirablemente su partecilla de la cual debe repetir todos los números. La obra está presentada con toda propiedad y con magníficos decorados.

Después de la función habrá hoy un servicio especial de tranvías para Portopí, Son Roca, Pont d'Inca, Establiments y Soledad.

Para mañana domingo se anuncian las dos últimas funciones de la temporada, con programa verdaderamente extraordinarios.

A las cuatro y cuarto de la tarde se pondrán en escena la zarzuela en tres actos La Pastorela y la hermosa zarzuela en un acto del maestro Caballero Gigantes y Cabezudos.

Por la noche a las nueve y cuarto la obra de gran éxito en tres actos Los Gavilanes que junto con Federico Caballó cantarán la primera tiple Amparo Alarcón y el tenor Barrabás.

Completará el programa de la noche la zarzuela cómica El pobre Valbuena, en la cual tan gran éxito obtuvo anoche el primer actor cómico Pedro Segura.

Después de la función de mañana habrá también un servicio especial de tranvías para Portopí, Son Roca, Pont d'Inca, Establiments y Soledad.

LOS EXITOS DE LA PANTALLA

"Malvaloca"

Por referirse a esta magna producción cinematográfica basada en la obra de los Quinteros, que el próximo miércoles ha de estrenarse en el Lírico, reproducimos las siguientes líneas de un colega catalán:

"Un teatro grande que resulta chico. Así le está pasando al Teatro Tivoli, donde la invasión de público es cada día enorme.

En Malvaloca, película, hay mucho más que en Malvaloca drama: la acción de aquella película dándonos a conocer la vida de la protagonista en sus primeros tiempos. Los símbolos del camino de la virtud y de la senda peligrosa, son tratados con una altura de conceptos insuperables. La casa de Malvaloca, así como la pérdida de su hijo no pueden concebirse de manera más perfecta y emocionante.

Las escenas de la guerra de Marruecos en la que toma parte el ejército español son de un tecnicismo comparable a lo mejor que pueda hacerse en el extranjero.

El público con esa institución que hay que reconocerle, se ha percatado de que en esa película hay alma, hay arte y honra nuestro nombre como productores de «films». Y ante el hecho real de esa creación ha reaccionado apoyando con toda su alma el esfuerzo que ello representa acudiendo como un solo hombre a las exhibiciones de Malvaloca ya que sabe que por este camino pronto nuestro país figurará en digno lugar entre los productores de «films» lo que significaría una fuente de riqueza enorme quedándose en casa los millones que por este concepto somos tributarios del extranjero.

Malvaloca ha sido una revelación; Malvaloca señala una fecha feliz para la cinematografía nacional: ahora solo falta que por egoísmo, sino se quiere por patriotismo alentemos a quienes han llevado a cabo tan gallarda muestra de nuestra capacidad para el séptimo arte.

Opera en Valencia

Ha quedado ultimado el cuadro de artistas que tomarán parte en las representaciones de ópera del próximo mes de mayo en el teatro Principal de Valencia.

La figura saliente del elenco es el tenor Pedro Lafuente que, que tomará parte en cuatro funciones de abono y una extraordinaria.

En el transcurso de nueve días—del 5 al 13 de mayo—se representarán las siguientes operetas:

Otelo, Trovador, Sansón y Dalila, Tosca, Barbero de Sevilla, Rigoletto, Cavalleria y Payasos. Lafuente cantará las cuatro primeras y las dos últimas.

He aquí el cuadro de artistas: Sopranos: Olga Carrara y Pina Raimondo.

Contralto: Antonieta de Souza. Tenores: Pedro Lafuente y Michel Reggini.

Baritonos: Victor Damiani y Marcelo Urizar.

Bajo: Gabriel Olazoila. Maestro y director concertador: Arturo Saco del Valle.

Maestro de baile: Manuel Tomás. Ceros de los teatros Real de Madrid y Liceo de Barcelona.

Cincuenta profesores de orquesta.

Después de la boda de Fleta

Toda la prensa se ha ocupado de la boda del eminente divo Miguel Fleta celebrada en Salamanca. Los periódicos diarios han llevado columnas y la prensa gráfica publica un sin fin de fotografías de la novia y del novio y muchos detalles de la ceremonia.

Pero a la boda ha seguido un pequeño incidente del cual no se ha ocupado mucho la prensa. En dos líneas se dio la noticia: «Miguel Fleta ha prescindido de los servicios de su pariente y apoderado Luis Casaseca.»

El hecho se ha confirmado y sobre ello dice un colega de Barcelona: «Fleta ha dicho a un periodista de Zaragoza que ha despedido a su representante y pariente Casaseca, porque trataba de impedir que se casara, y para ello destruyó la documentación del cantante.»

Tres días antes de la boda, Fleta se dio cuenta de lo que ocurría y, valiéndose de sus amistades, pudo conseguir los documentos indispensables algunos de los cuales adolecían de falta de formalidades legales.

El día primero embarcará Fleta en Barcelona para Buenos Aires, donde actuará tres meses, cantando en veinticuatro funciones, ampliables hasta cuarenta.

DE MADRID

Hacia un teatro de Arte.

Con motivo de una alusión deslizada en una entrevista de Mayral en La Voz, Jacinto Grau ha publicado una carta en la que confirma que existe el

propósito de crear una compañía dramática a base de montar obras de interés artístico mundial. Lo que se ha dado en llamar Teatro de Arte.

Según parece, el propósito de los iniciadores de estas empresas, es el de representar obras de Bernard Shaw, Lenormand, Pirandello y otras grandes figuras de la escena europea.

También existe el deseo de montar obras de autores españoles, con preferencia de los valores literarios injusta y torpemente alejados hoy de la escena y de jóvenes que por su adaptación a los usos y costumbres teatrales no han podido acusar aún su personalidad. De Jacinto Grau, uno de los propulsores de esta bien intencionada empresa, se estrenará una obra, «Don Juan», que, apenas conocida, ha merecido la más alta estimación.

Figuran entre los organizadores de este simpático Teatro de Arte varias personalidades literarias y algunos actores de gran relieve, que son garantía del éxito si el proyecto, todavía no más que esbozado, se realiza al fin.

LOS ESTRENOS

INFANTA ISABEL.—«Lo mejor de la vida», comedia de D. Luis F. Mauriente.

Allá en los años de nuestra adolescencia conocimos en Madrid a un tocayo del Sr. Mauriente, apellidado Ibáñez Villaseca, que simultaneaba la práctica de sus capacidades de autor con la de sus dotes de actor y sus posibilidades de empresario.

Más tarde—ocho o diez años a la fecha—tuvimos noticia de otro caballero, cuyo nombre no recordamos, que también alardeó luengamente de polifacético, mostrándose autor, empresario y actor a un tiempo mismo.

Y es ahora el Sr. Mauriente quien sigue las huellas que aquéllos marcaron.

Del examen de los tres casos hemos extraído varias observaciones comunes a ellos, destacándose en primer lugar la orientación al más sombrío dramatismo. La guerra, el ambiente helado de los hospitales y la hiperestesia calderoniana son las características dilectísimas cultivadas por estos excepcionales hombres.

Coinciden asimismo en un acendrado odio del tópico, de quien son los más románticos y tenaces defensores.

Sin el Sr. Villaseca, sin el otro señor olvidado, y sin el Sr. Mauriente ahora, el tópico habría muerto de inanición largos años ha, pese a las piruetillas que se permite hacer de vez en vez por las hojas volanderas y por los escenarios de arrabal.

Cine Círculo de Obreros Católicos Mañana a las 3 y media tarde Exito enorme LA LUNA DE ISRAEL

Sin embargo, es justo que de esta trilogía a que aludimos extraigamos al señor Maurente como al más ponderado y equánime. Lleva, además, la ventaja el Sr. Maurente de que su compañía es una compañía de tales cómicos, y ello es un buen tanto, aunque precisamente la bondad de la interpretación destaque con mayor huella lo deficiente de la producción.

El señor Maurente nos contó anoche, desde el escenario, a la terminación de su comedia, que él es español y no mejicano, como equivocadamente se ha dicho. Y añadió, sinceramente emocionado que estrenó «Lo mejor de la vida» en una República americana, en circunstancias poco favorables para los españoles allí residentes, dando así una prueba de su patriotismo.

No regateamos nuestro elogio al señor Maurente, y colocándonos imaginativamente en aquel instante conmovedor, nos hervieron en el pecho varios vivas! estentóreos y húmedos de emoción..., que no nos atrevemos a lanzar en este instante porque no nos hallamos en ninguna República americana donde los españoles estén en peligro.

¡Y esto es lo que ha debido tener en cuenta el discreto actor antes de ofrecernos «Lo mejor de la vida»!

La obra fue aplaudida, y en la interpretación se destacaron las señoras Muñoz, Prendes y Maeso, y los señores Vedia, Barberó y Estévez.

FUENCARRAL.—«Luis Candelas», tres actos, en verso de J. Silva Aramburu

Sería tolerable el desfile de tanto bandido popular por los escenarios de realizarse siempre con el decoro literario, la interpretación notable y la honrada presentación con que ayer fué presentado al público de Fuencarral.

Fácil y nada vulgar de versificación, bien dosificadas sus escenas, intensa y llena de interés la trama, esta nueva producción de Silva Aramburu mereció cumplidamente el éxito obtenido anoche.

Siendo excelente, en general, los versos de esta obra, merecen ser destacados el canto a la calle Mayor, muy bien dicho por la señorita Yutilini, y todos los recitados puestos por

el autor en boca de Emilia de la Vega, que ayer destacó, llena de brío y de acierto, su temperamento de excelente actriz.

Muy acertados los demás intérpretes.

El autor fué llamado a escena al final de cada acto, y con verdadera reiteración al terminarse la comedia.

El teatro en el Extranjero

EN ALEMANIA «Un hombre superior», de Walter Hasenclever

En el teatro alemán es aun frecuentemente el estreno de obras de tendencias netamente revolucionarias, pero esta corriente va disminuyendo en provecho de todos.

Walter Hasenclever, que estrenó últimamente un drama de tema muy triste, acaba de tener un gran éxito en Berlín con la obra cómica que lleva por título Un hombre superior.

El hombre superior del título aparece todos los días en la sección matrimonial de la prensa alemana; es el director de una agencia matrimonial que sabe conducir con mucha destreza los negocios. A pesar de su experiencia, es aprisionado en las redes que le tiende, con mucha gracia, una joven, la que le persuade de que se retire del negocio y escriba las interesantes memorias de su agencia.

El zar Pablo en la escena

Alberto Neumann, joven escritor y autor de la novela histórica El Diablo, que le valió ascender al rango de los primeros autores de su generación, acaba de estrenar una obra titulada El Patriota, que alcanzará un éxito general. Este drama tiene por protagonista al conde Pahlen, primer ministro del loco zar Pablo.

El escenario del teatro Lessing ha sido empleado con gran acierto para presentar con todos los caracteres de la realidad la entrada de los asesinos en el palacio imperial, la huida del zar, su persecución y su muerte.

EN GRECIA

Una representación de «Prometeo», en Delfos

Los días 9 y 10 del próximo mes de mayo se celebrarán en Delfos grandes fiestas durante las cuales se presentará el Prometeo, de Esquilo y se ejecutarán danzas antiguas.

La iniciativa de esta interesante reconstitución se debe al poeta griego Angelo Sikellianos, ayudado financieramente por una señora de los Estados Unidos.

De la empresa literaria de Sikellianos nos hemos ocupado ya con extensión en estas páginas.

Hace más de dos mil años que la obra de Esquilo no se ha representado en el teatro de Delfos; pero en mayo próximo el Mundo entero podrá escucharla en la misma decoración que los griegos en tiempo de Pericles.

El trabajo preparativo ha sido muy difícil. Desgraciadamente, ha habido que realizar cortes importantes para evitar que el público moderno, enamorado de la velocidad, no halla demasiado largo ciertos períodos. Verdadero drama lírico, el Prometeo será como los poemas antiguos cantado, o más bien declamado musicalmente.

En vista del enorme pedido de localidades para asistir a las fiestas, se flotarán barcos especiales desde el Pireo a Ites, el puerto de Delfos. Como es imposible encontrar alojamiento en la ciudad los visitantes tendrán que dormir a bordo de los barcos que los conduzcan.

EN INGLATERRA

«El canto del desierto»

He aquí el título de la obra lírica que ha reemplazado en Londres a Rosa María en Drury Lane Theatre. Todos los pianos mecánicos, todos los fonógrafos, todas las orquestas de los establecimientos donde se come y bebe con música, todo el mundo que cantó Rosa María durante tres años, parece destinado ahora a cantar El canto del desierto, a cuyas representaciones asiste en tropel el público de Londres.

El coro, bien entendido, desempeña en esta obra el principal papel, y aplaude el público frenéticamente una entrada de soldados franceses de un movimiento perfectamente regulado y con la precisión peculiar que los ingleses saben imprimir a esas escenas y cuyo secreto no conocemos.

LA FILADORA

Recibidas las Novedades de Primavera y Verano.



Programa para hoy EN PALMA Desde las 6 y media Revista Pathé-Gaumont información gráfica de actualidad Amador, Dentista y Matón Cómic en 2 partes, por Amador Por qué las jóvenes regresan al hogar Deliciosa comedia por Patsy Ruth Miller, Clive Brook y otros. SEGUNDA jornada de la edición gráfica de LOS MISERABLES titulada «El dolor de una madre», insuperable labor de Sandra Milowanof. LUNES: El secreto de la Radio EN SANTA CATALINA A las 8 y media 1.º y 2.º episodio de la gran serie El secreto de la Radio

Obras de utilidad

El motor de explosión, por E. Pettit, 17 pesetas. Manual del tornero mecánico, por S. Dinaro, 9'50 id. La rectificación y el acabado en la construcción moderna, por Colvin y Stanley, 18 id. El trabajo de los metales por medio de montajes; Descripción, construcción y empleo de los montajes de trabajo y herramientas especiales de uso corriente en el taller moderno de construcción mecánica, con 775 grabados, por F. H. Golvin y L. Hasa, 12 id. Métodos rápidos y prácticos de fundición y moldeo de los metales, por Tomás D. West, 14 pesetas. Los problemas de la industria, por E. W. Ligginton, 9 id. Manual del Herrador y Forjador, por don Pedro Sanz, Caballero, 7'50 id. Manual práctico del tornero y frosador mecánico moderno, por J. Ch. Gordon, 9 id. Tratado de mecánica, agricultura, medicina, etc., etc., etc. De venta en la Librería Tous, plaza de Cort, 29 í. 30.

Novelas cinematográficas

«El Pirata Negro», por Douglas Fairbanks. «El signo del zorro», por id. id. «Miguel Strogoff o el correo del Zar», por Mosjoukine. «El gran desfile», por John Gilbert. «La viuda alegre», por Mac Murray. «La Princesa que supo amar», por Huguette Duflou. Precio: 1'50 pesetas ejemplar. De venta en la Librería Tous.

Los Grandes Maestros del Arte Español

por el Dr. Max Nordan, traducción, directada por Rafael Caminos-Assens. Libro ricamente encuadernado, con más de 400 páginas de texto y 93 láminas de los cuadros y estatuas más notables de los artistas españoles, Juan de Juanes, Murillo, Ribera, Goya, etc. 25 pesetas ejemplar De venta en la Librería Tous

OBRAS NUEVAS

Páginas turbias de hitoria de España que ahora se ponen en claro, por Gonzalo de Reparaz, 10 pesetas. La señorita de los ojos verdes, por Mauricio Leblanc. En esta obra reaparece Arsenio Lupin con una de sus más enigmáticas y apasionadas aventuras de amor y de misterio, 8 id. La orientación profesional, por Jean Perrat, 6 id. Gollerías, por Ramon Gómez de la Serna, 4 id. Las ciudades y los años, por Constantino Fealio, 3'75. ¿A dónde va Inglaterra? por Leon Trotsky La nueva España —1930— por Maroto, 3'75 id. Lenin, por Leon Trotsky, 5 id. Ronstabile en las fabricas de Krupp, por Gaston Leroux, 5 id. El océano aéreo, por el Abate Moreau, 3'50 id. El primero de a bordo, por Peter B. Kyne, 9'50 id. La carrera de Catalina, por Elinor Glyn, 5 id. Chipilin, Vida y aventuras de un pequeño Gran hombre, por José Bruno, 5 id. De venta en la Librería de José Tous.

MALVALOCA Según la obra maestra de los hermanos Quintero. Interpretación magistral de MANUEL SAN GERMAN-LIDIA GUTIERREZ y JAVIER RIVERA Dirección B. PEROJO. Yo querría que estas cruces y medallas de mi hijo que me lo mataron en el moro las fundieran con la campana...

Estreno en el LIRICO MIÉRCOLES 4

- RELIGIOSAS

PARA MAÑANA

SANTOS.—San Felipe y Santiago el Menor, Apóstol.

CUARENTA HORAS.—Concluyen en el Convento de las Capuchinas.

CUARENTA HORAS FUERA DE TURNO.—Concluyen en la iglesia de Padres Capuchinos.

Empiezan en Santa Magdalena, a la Beata Catalina Thomás en memoria de su feliz nacimiento.

Empiezan en Santa Catalina de Sena, que en honor y gloria de la Santísima Virgen del Rosario dedicada la Cofradía y Asociación del Rosario Perpetuo.

OTRAS FUNCIONES.—En la misa mayor de la S. I. C. B., predicará el M. I. señor don Jaime Espases, Canónigo de la misma.

Nota.—Se suplica que los hombres ocupen la parte del Evangelio y las mujeres la de la Epístola.

En la parroquial iglesia de Santa Eulalia, se celebrará solemne fiesta conmemorativa del milagro del Santo Cristo. A las diez, Horas menores y misa mayor solemne con sermón por el Rdo. don José Ayba, Pbro. Por la tarde, a las seis, continuación del Septenario.

En San Jaime, fiesta al «Bon Pastor» costeada por una piadosa familia A las diez y media, misa mayor con sermón por el Rdo. P. Gaspar Munar de los Sagrados Corazones. Por la tarde, a las cinco, Rosario.

En las Miñonas, fiesta dedicada a Ntra. Sra. de la Soledad, titular de la iglesia.

En el Socorro, se celebrarán solemnes cultos que la Venerable Orden de San Agustín dedicada a su Santo Padre en memoria de su conversión.

En esta misma iglesia del Socorro, comienza el Septenario a la Virgen de los Desamparados que anualmente celebran sus Cofrades y devotos.

En el convento de María Reparadora, continuación del Triduo de la Virgen Reparadora.

OTRAS FUNCIONES.—El presente mes de Mayo o mes de las flores está consagrado a la Reina de los Cielos la Inmaculada Virgen María, por cuyo motivo se hará el ejercicio del mes de María en las parroquias y demás iglesias.

En la S. I. C. B. a las ocho, con misa. Los domingos y días festivos a las siete y media.

En Santa Eulalia, a las siete y a las doce durante una misa. Por la tarde, a las siete y media, después del Santo Rosario con solemnidad.

En Mont sión, todos los días por la mañana durante las misas de las seis y siete y media. Al anochecer, a las seis y media con música y cánticos. Los jueves y domingos habrá plática que predicará el Rdo. P. Alfonso Veray, Superior de la Sesidencia y di-

rector de la Congregación de Madres Cristianas.

En San Felipe Neri, todos los días a las seis y a las siete y media de la mañana y todas las noches a las ocho con solemnidad.

En la Merced, a las siete y media, misa con ejercicio del mes de Mayo. Por la tarde, a las ocho, Santo Rosario, ejercicio del mes, y sermón por el Rdo. P. Angel Elías Bujosa.

En el Socorro, por la tarde, a las ocho, después del Santo Rosario.

En San Juan, todos los días a las siete y media.

En Santa Clara, al anochecer, a las siete y media con solemnidad.

En Santa Magdalena, durante la misa de ocho y media.

En Santa Teresa, a las nueve, todos los días, los domingos y días festivos a las ocho y media.

En los SS. CC. se hará tres veces al día, por la mañana, a las doce y al anochecer.

VISITA.—A Ntra. Sra. del Amor Hermoso, en lss SS. CC.

MARITIMAS

ENTRADAS.—Esta mañana ha llegado de Valencia con el pasaje, valija y carga el vapor correo «Jorge Juan», capitán don Mateo Seguí.

Procedente de Mahón, con el pasaje, valija y carga ha llegado esta mañana el vapor correo «Balear», capitán don Guillermo Company.

Esta mañana ha llegado en viaje extraordinario el vapor correo rápido «Rey Jaime II», capitán don Francisco Marsal, con el pasaje, valija y carga.

Del mismo puerto con carga general ha llegado esta mañana el vapor «Aragón», capitán don Buenaventura Inchausti.

DESPACHADOS.—Esta noche a las nueve saldrá para Barcelona, con el pasaje, valija y carga el vapor correo rápido «Rey Jaime II», capitán don Francisco Marsal.

Mañana a las seis y media saldrá para Tarragona de itinerario el vapor correo «Jorge Juan», capitán don Mateo Seguí, con el pasaje, valija y carga.

Con cargamento de patatas saldrá para Liverpool el vapor «Aragón», capitán don Buenaventura Inchausti.

Para Barcelona, con efectos, saldrá el pailebot «Pedro Oliver», patrón don Miguel Reinés.

Para Batum, con lastre, saldrá el vapor italiano «Riva-Liguria», capitán don Anselmo Maceda.

Para Valencia, ha salido esta tarde la balandra «Muros 3.º» patrón don Jaime Covas, con carga general.

Para el mismo destino saldrá el laud «María», patrón don Pelegrín Bernat, con carga general.

LOS CORREOS RAPIDOS.—En el viaje de hoy para Barcelona saldrá el

vapor «Rey Jaime II», en sustitución del vapor «Rey Jaime I» que para ser reparado quedó desde ayer amarrado en el muelle junto a la caseta de Prácticos.

TIEMPO REINANTE.—En Palma: —Viento flojo Suroeste, mar llana, cielo acelajado.

En Alcudia.—Calma, mar llana, cielo con celajes.

En Andraitx.— Viento flojo Sur mar marejadilla, cielo acelajado.

En Sóller.—Barómetro 761'5, termómetro 20,8, calma, mar llana, cielo despejado.

En Ibiza.—Barómetro 763 termómetro 19 viento flojo Noroeste, mar llana, cielo nuboso.

Vigía Bajolí.—Barómetro 761'9, termómetro 17,3 viento flojito del Sur, mar llana, cielo nuboso, horizontes brumosos.

Pronto apertura.

LA JAVA

Taurófilas

La novillada del día 8

La Empresa de nuestra plaza de toros, ha recibido telegrama de D. José Bauzá, diciendo que han llegado a Alicante los toros de D. José Bueno, han de estoquear el domingo día 8 de Mayo los notables novilleros Delmonte, Sussoni y Carratalá.

El lunes serán desencajonados los toros, a cuyo acto la Empresa invita al público en general.

En vista de la animación extraordinaria que ha despertado esta novillada, la Compañía de los Ferrocarriles organizará para dicho día un amplio servicio de trenes en todas las líneas, cuyo horario daremos oportunamente a la publicidad.

Según noticias, hoy deben haber actuado en Barcelona los diestros Sussoni y Carratalá, en vista del clamoroso éxito que ante aquel público consiguieron en pasadas actuaciones.

Se han fijado ya en esta localidad los carteles anunciadores de la mencionada corrida.

El arbitrio sobre solares sin edificar

En la Casa Consistorial fué entregada ayer a los periodistas, en forma de interviu, una nota relativa al arbitrio sobre los solares sin edificar, en la cual dice lo siguiente el teniente de Alcalde señor Torres Clapés:

Al objeto de saber la verdadera situación del vital asunto «Solares sin edificar» hemos celebrado una entre-

vista con el Teniente de Alcalde señor Torres Clapés, quién amablemente nos expresó:

«En efecto: son tantas las versiones que he escuchado referentes al arbitrio que amparados por la ley hemos de cobrar «Solares sin edificar» que creo oportuno aclarar el ambiente de dudas y confusión que reina en el vecindario, principalmente, sobre las obligaciones de pago y caracteres y alcance del mismo, paso que puede evitar perjuicios a los deudores y hacerles comprender que después de la firmeza de los trámites ejecutados con equiescencia de todos, Ayuntamiento, entidades y vecindario, la percepción de las cuotas acordadas no puede dejar de ser un hecho.»

La situación actual tiene dos aspectos:

1.º Por lo que hace referencia al año económico 1925-26 y ejercicio semestral de 1926, y

2.º Por lo que hace referencia al actual año de 1927.

¿Quiere V. explicarnos el concepto de estos aspectos? Con mucho gusto: En el primer punto, los propietarios cuotados fijamente y los que lo serán después de resueltas las reclamaciones pendientes, al amparo de la legislación anterior al año económico 1927, tienen la obligación de pagar por sus terrenos, calificados de «solares sin edificar» las cuotas señaladas y aceptadas, para el expresado periodo de 18 meses, por una sola vez, sin que por ellas tengan que tributar en 1927. La base de tributación para ahora, será distinta, se medirá la clasificación de terrenos, por unas nuevas Ordenanzas municipales, ya aprobadas por el Ayuntamiento y la Superioridad, se formará un nuevo padrón, después de las valoraciones que la ley determina y solo serán considerados como solares sin edificar los que señala el art. 386 del Estatuto Municipal.

Más claro, actualmente solo deben pagarse 18 meses de arbitrio, sin que ello, ni mucho menos lleve aneja la obligación de pagar iguales cantidades en 1927.

En cuanto al segundo aspecto: para este año económico regirán conforme se ha dicho unas nuevas ordenanzas, y preescindiendo de lo actuado hasta hoy, de nuevo se formará un padrón. Todo lo hecho hasta aquí, será refundido y solo pagarán, los propietarios de terrenos que según las nuevas ordenanzas deban ser considerados como solares sin edificar.»

Resumiendo; los propietarios que creen que sus cuotas actuales servirán para lo venidero sufren un grave error; sus cantidades a pagar por una sola vez y la clasificación de los solares afectos del arbitrio variará desde el momento que la base de imposición será distinta.

Siendo así, muchos de los que hoy tienen que satisfacer el arbitrio podrán dejar de hacerlo en el ejercicio



Un puente seguro se logra con el Jarabe de

HIPOFOSFITOS SALUD

para pasar de la adolescencia a la juventud

En esa edad tan peligrosa para los jóvenes y en particular para la mujer, es imprescindible este tónico-reconstituyente que, tomado en las dosis prescritas para cada caso, consigue verdaderas maravillas, vitalizando organismos débiles, anémicos y depauperados.

Los más eminentes médicos prescriben el Jarabe de HIPOFOSFITOS SALUD contra la Anemia, Clorosis, Neurastenia, Raquitismo, Tuberculosis en los huesos, Inapetencia, Depresión nerviosa, etc. Su eficacia está comprobada en cerca de 40 años de éxito creciente

Es muy agradable incluso a los paladares más delicados

Aprobado por la Real Academia de Medicina

A todo comprador le interesa saber que hay imitaciones, y para librarse de ellas conviene rechazar todo frasco que no lleve en la etiqueta exterior Hipofosfitos Salud impreso con tinta roja

de 1927? Sin duda alguna, pues las cuotas de hoy no serán las de mañana, ni para nada se tendrán en cuenta. Adoptado un nuevo plan los resultados han de ser distintos, pero siempre en armonía con los intereses del contribuyente.

Las cuotas de los ejercicios pasados se impusieron partiendo de la base general de aplicar el arbitrio a los terrenos según su situación. En cambio para el actual ejercicio de 1927, no se tendrá en cuenta mas que el valor en venta de los mismos, ni este valor en venta, conforme a las nuevas Ordenanzas eliminará automáticamente del pago a los terrenos que dedicados al cultivo den mayor rendimiento a sus propietarios que puestos en venta como solares.»

CINE

Círculo de Obreros Católicos

Programa para hoy a las 6 y media.

Grandioso éxito de la superproducción en 2 jornadas, 8 partes

LA LUNA DE ISRAEL

La película más grande de la temporada.

No deje Vd. de admirar esta grandiosa obra de arte.

Completará el programa una chistosa cómica.



Que vendemos barato ¿quien lo duda?



Deportivas

CICLISMO. — Carreras en Lloseta

En el Velódromo de Lloseta se celebrarán mañana domingo, unas interesantes carreras ciclistas, que empezarán a las cuatro y cuarto de la tarde (hora oficial).

El programa de las mencionadas carreras es el siguiente:

Desfile obligatorio para todos los corredores.

Match revancha de tres vueltas entre los niños de 6 años Juan Bover, hijo del Campeón de España, y Miguel Bibiloni, de Lloseta.

Carrera local de 15 vueltas. Puntuación cada 5 vueltas. Premios: 6, 4 y 3 pesetas.

Carrera regional de velocidad. Cinco vueltas. Premios: 15, 10 y 5 pesetas.

Carrera exclusiva para los corredores de Lloseta y los neófitos. Distancia 25 vueltas, por puntos cada 5 vueltas. Premios: 10, 7, 5 y 4 pesetas.

Carrera regional de resistencia. Distancia 60 vueltas. Puntuación cada 10. Premios: 25, 15, 10 y 5 pesetas.

Segunda parte del match revancha

J. Bover-M. Bibiloni. Distancia, la misma de la primera carrera.

Las carreras empezarán con rigurosa puntualidad.

Se sabe que entre otros tomarán parte en dichas carreras los corredores Antonio Abraham de Palma y Miguel Nadal, de Valldemosa.

Gacetillas

—TIRO AL BLANCO. Ayer mañana la Compañía de Ametralladoras del primer Batallón de este Regimiento Infantería de Palma núm. 61, se dedicó, en el campo de tiro de «Torre d'en Pau», a ejercicios de tiro al blanco.

—TRENES Y LA FERIA DE SINEU. El día primero de Mayo con motivo de la Feria de Sineu registró el siguiente servicio de trenes:

Palma a Sineu a las 7⁰⁰, 8, 13⁴⁵, 14³⁵, 20.

Sineu a Palma a las 8²⁰, 11²⁰, 16²⁶, 17⁵⁹, 18³⁷.

Manacor a Sineu a las 7⁴², 10⁴⁰, 15⁴⁶, 17²⁰, 17⁴⁸.

Sineu a Manacor a las 8⁴⁸, 9⁰⁶, 15²¹, 15⁴¹, 21⁴⁶.

Artá a Sineu a las 6⁵⁶, 14²⁰, 16³⁵.
Sineu a Artá a las 9⁰⁶, 15⁴¹, 21⁴⁵.

—CLASES PASIVAS. La Delegación de Hacienda ha dispuesto que las Clases Pasivas que perciben sus haberes por esta Tesorería-Contaduría, efectúen el cobro correspondiente al mes actual en los siguientes días.

Día 3 de Mayo.—Pensiones Montepío Civil y Jubilados.

Día 4 id.—Montepío Militar y Retirados.

Día 5 id.—Retirados.

Día 6 id.—Nóminas sin distinción.

EL DOS DE MAYO.—Con motivo de la fiesta nacional del día 2 de mayo y siguiendo tradicional costumbre, las oficinas de los Bancos estarán cerradas.

LA CIUDAD JARDIN.—El nuevo arrendatario del Restaurant de la Ciudad Jardín nos participa que mañana quedará abierto provisionalmente el servicio de restaurant, a fin que las personas que salgan al campo con motivo de la fiesta del 1.º de Mayo puedan pasar en aquel sitio una diada agradable.

—LA PROCESION DE MAÑANA. En la Procesión del Rosario Perpetuo, que se celebrará mañana, concurrirá la banda «Lira Mallorquina», que dirige don Miguel Castellá, ejecutando las marchas regulares: *Maria Magdalena* de L. Martín y *Santa Maria de Ripoll* de Lamotte de Grignón.

PIKMENTINE.—Tinte para el cabello. En Belleza, naturalidad, duración mínima seis meses. De venta Perfumería EL ALBA, calle Sindicato.

Mañana:

CORREO MARITIMO.—A las siete de la mañana llegará vapor correo de Barcelona.

A las 6³⁰ de la tarde saldrá vapor correo para Tarragona.

MERCADO.—Se celebrará en Felanitx.

LIRICO.—Compañía de zarzuela y opereta española.

A las 4 y cuarto «Pastorela» y «Gigantes y cabezudos.»

A las 9 y cuarto, «Los Gavilanes» y «El pobre Balbuena»

PRINCIPAL.—Compañía Bassó Navarro.

CINES.—Moderno, Oriental, Palace, Protectora, Asistencia y Rialto.

FARMACIAS ABIERTAS: Lo estarán las siguientes:

D. Jose Miró, Calle Colón.
D. Juan Sureda, San Miguel.
Vd.º de Terrasa, Calle Unión.
Una Farmacia en Santa Catalina.
D. Jaime Tugores — calle Cerdá.

HAY LAS 6 SERIES

Sorteo 3 Mayo 1927

Quedan para el próximo sorteo del 3 Mayo las siguientes series que se hallan de venta en la Administración, número 1, de la Plaza de Cort.

30354 — 30355 — 30356 — 30357 — 30358
32362 — 32363 — 32365 — 32366 — 32367

A 180 pesetas Serie.

SALON RIALTO

PROGRAMA PARA HOY
a las 6 y media

La revista de información gráfica

NOTICARIO FOX

La comedia americana

Una cita de negocios

Exito de la super-producción de la Universal en 7 partes

Lo que cuesta el placer

por Virginia Valli y Norman Kerry

La chistosa cómica en 2 partes

POR SEGUNDA VEZ NIÑO

ANTIDIABÉTICO MILLOPI

Cura rápida sin régimen. Venta Farmacias, Centros de Específicos y Drogas. Depositarios: Establecimientos **DALMAU-OLIVERES, S. A.** Palma de Mallorca.

PÉRDIDA

De una mantilla de blonda en la cuesta de Sintés. Se gratificará su devolución en el número 3 de la misma calle.

Por Telégrafo De Barcelona

Nombramiento de hijo predilecto de Burgos

Barcelona 30 (6 m)

En la casa de León y Castilla se ha recibido un telegrama de Burgos dando cuenta que el pleno de aquel Ayuntamiento tomó el acuerdo de nombrar hijo predilecto de Burgos al capitán general de Cataluña, general Barrera.

Desgracia

Esta tarde en la calle de la Libertad una joven llamada Nieves Irarbí Pujol, que se hallaba en su casa lavándose la cabeza con bencina, tuvo la desgracia de que se le inflamara el líquido, siendo presa de las llamas. Un hermano suyo de veinte años que acudió en su auxilio sufrió también graves quemaduras.

Ambos hermanos fueron conducidos al Hospital Clínico.

El ex Ministro Cambó

En el expreso de Francia llegó hoy a Barcelona el ex Ministro señor Cambó.

Agustín Sancho jugará ya el domingo y Pedrol mejoradísimo

Ha abandonado la clínica, donde se ha restablecido de la dolencia que sufría en una pierna, el medio centro del Barcelona F. C. Agustín Sancho.

El domingo jugará en un partido con otro equipo en el campo de Las Cortes.

El estado de Pedrol es completamente satisfactorio, pues la curación de la fractura que sufrió en una pierna sigue su curso normal creyéndose no tardará en estar completamente restablecido.



Los ataques más rebelde de cólico nefrítico cesan rápidamente con el UROMIL adoptado y recomendado por infinidad de médicos eminentes para combatir el

Artritis - Reuma
Gota - Mal de Piedra
Arterioesclerosis

El Uromil es el último descubrimiento de la terapéutica moderna; se consiguen curaciones sorprendentes cuando todos los remedios han fracasado

De inocuidad absoluta aun tomado en dosis elevadas produce verdaderas descargas uricas purificando la sangre y evitando la repetición de nuevas ataques

Carrera breve y sin gastos

IMPORTANTISIMO

A los lectores de «La Última Hora»

Por 18⁵⁰ pesetas, en Palma de Mallorca y 19²⁵ por correo certificado, se entregará un tomo de 32x22 de la importantísima obra nueva de Teneduría de libros por partida doble, Cálculo mercantil, Correspondencia, Sistema métrico decimal. Inventarios, Balances, Operaciones, Prácticas de Teneduría, Preparación de las cuentas para abrir y cerrar los libros y otros muchos datos interesantes, titulada.

Costabilidad Mercantil Simplificada

al alcance de todas las inteligencias, del Profesor Mercantil D. Mannel F. Font, con cuya obra cualquiera persona puede hacer la Carrera de Comercio, y la de Tenedor de Libros, en toda su extensión teórico-práctica, y en el corto plazo de 30 días, sin necesidad de recurrir a los auxilios de escuela, academia ni profesor alguno.

Los pedidos, con su importe, por Giro postal a **D. Miguel Serra Bennassar**, plaza de Santa Eulalia núm. 10.

Caduca el día 25 de Mayo

EL 6 C. V. RENAULT

Conducción interior 4 plazas es un coche esencialmente

ECONOMICO

- Porque Consume menos de 7 litros por 100 kilómetros: menos de 50 gramos de aceite.
- Porque su simplicidad hace fácil su manejo.
- Porque está construido con materiales de primera calidad que le aseguran el máximo de duración y servicio.


CONFORTABLE

- Porque su carrocería está construida con el mismo diseño de los coches grandes.
- Porque a pesar de sus dimensiones, los asientos son suficientemente anchos, cualidad que permite viajar mucho tiempo sin notar fatiga.
- Porque presenta las mismas comodidades y los mismos perfeccionamientos que hemos realizado en los coches más potentes.

Dotados de alumbrado y arranque eléctricos, con batería de 12 voltios, frenos en las cuatro ruedas, cofres laterales completos de herramientas, cinco ruedas completas con neumáticos confort, amortiguadores, contador de velocidades, reloj klaxon y juego de placas para la matrícula.

NUEVOS MODELOS -- PRECIOS REBAJADOS -- EL MÁXIMO DE SEGURIDAD Y DURACIÓN

GARAGE EXPOSICIÓN, Montenegro, 3, Teléfono, número 323



Vías urinarias

Impurezas de la sangre

Debilidad nerviosa

Basta de sufrir inutilmente de dichas enfermedades, gracias al maravilloso descubrimiento de los

Medicamentos del Dr. Soivré

Vías urinarias: BLENORRAGIA (purgaciones) en todas sus manifestaciones URETRITIS, PROSTATITIS, ORQUITIS, CISTRITIS, GOTA MILITAR, etc., del hombre, y VULVITIS, VAGINITIS, METRITIS, URETRITIS, CISTITIS, ANEXITIS, FLUJOS, etc., de la mujer, por crónicas y rebeldes que sean se curan pronto y radicalmente con los **CAPETS DEL DR. SOIVRÉ**. Los enfermos se curan por sí solos, sin inyecciones, lavados y aplicación de sondas y bujías, etc., tan peligroso siempre y que necesitan la presencia del médico y nadie se entera de su enfermedad.—VENTA: 550 PESETAS, CAJA.

Impurezas de la sangre: SIFILIS (avariosis), ECZMAS, HERPES, ULCERAS, VARICIOSAS, llagas de las piernas), ERUPCIONES ESCRUFULOSAS, CRITAMAS, ACNE-URTICARIA, etc., enfermedades que tienen por causa humores, vicios o infecciones de la sangre por esónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con las **PILDORAS DEPURATIVAS DEL DR. SOIVRÉ**, que son la medicación depurativa ideal y perfecta porque actúa regenerando la sangre, la renuevan, aumentan todas las energías del organismo y fomentan la salud, resolviendo en breve tiempo todas las úlceras, llagas, granos, furúnculos, supuración de las mucosas, caída del cabello, inflamaciones en general, etc., quedando la piel limpia y regenerada, el cabello brillante y copioso, no dejando en el organismo huellas del pasado.—VENTA, 550 PESETAS FRASCO.

Debilidad nerviosa: IMPOTENCIA (falta de vigor sexual), POLUCIONES NOCTURNAS, ESPERMATORREA (pérdidas seminales), CANSANCIO MENTAL, PERDIDA DE MEMORIA, DOLOR DE CABEZA, VERTIGOS, DEBILIDAD MUSCULAR, FATIGA CORPORAL, TEMBLORES, PALPITACIONES, TRASTORNOS NERVIOSOS DE LA MUJER y todas las manifestaciones de la NEURASTENIA o agotamiento nervioso, por crónicas y rebeldes que sean se curan pronto y radicalmente con las **GRAJEAS POTENCIALES DEL DR. SOIVRÉ**. Más que un medicamento son un alimento esencial del cerebro, médula y todo el sistema nervioso, indicadas especialmente a los agotados en la juventud, por toda clase de excesos (viejos sin años) para recuperar íntegramente todas sus funciones y conservar hasta la extrema vejez, sin violentar el organismo, el vigor sexual propio de la edad.—VENTA, 550 PESETAS FRASCO.

Agente exclusivo: Hijo de José Vidal y Ribas, S en C. Muncada, 21, Barcelona
Venta en las principales Farmacias de España y Portugal.

NOTA: Todos los pacientes de las vías urinarias, impurezas de la sangre o debilidad nerviosa, dirigiéndose y enviando 0'50 pesetas en sellos para el franco a Juan G. Sékatarz, Farmacólogo, Montaña, 79 y 15 Fomento, Barcelona, recibirán gratis un libro explicativo sobre el origen, desarrollo, tratamiento y curación de estas enfermedades.



MARCA REGISTRADA

PIENSO inmejorable para las

Gallinas

y toda clase de **GANADO:**
en especial para el de **CHERDA**

Precios reducidos

Cosecha propia y clases de **ALFALFAS** seleccionadas

José Niubó Espinet Mollerusa
(Lérida) España

PINTORES

—¿Qué marca de Esmalte usarían ustedes para pintar mis Salas de Operaciones y demás cuartos de baño de mi Clínica?

—¿Usted dirá?

—¿Yo? Pues bien, L'ETOILE DE MER.

—¿Por qué desea usted esa marca?

—¿Porque es un esmalte que no vuelve amarillo, y su brillo es permanente. Queréis quedar bien con vuestra clientela?

PEDID EL ESMALTE "L' Etoile de Mer," En todas las droguerías de Mallorca

Sociedad Española de Barnices, Esmaltes, Pinturas y Drogas, S. A. Cortes, 533, BARCELONA.

Telegrama Sensacional

¡URGENTE!

Visite Vd. **Calzados Bazar Balear.**

Por ensanche y reforma local tira todo ventana.
Riase liquidaciones y baraturas ocasión.

Lo positivo: **Gran Ensanche forzoso BAZAR BALEAR**, gracias favor Público soberano, Supremo Juez.

SINDICATO 55 y 57—PALMA

AGUA DEL CARMEN

De los Carmelitas Descalzos de Tarragona


El único remedio casero para los desvanecimientos, síncope, indigestiones, cólicos, dolores del estómago, de cabeza, mareo, tífus, detiene toda hemorragia y cura heridas.

En ninguna casa ni en ningún botiquín de viaje debe faltar una botellita.

Probarlo es adoptarlo

2 siglos de venta continua

Venta en todas las farmacias y establecimientos similares. Precio, 2'25 frasco. Depositario para las Islas Baleares, F. Puig, Apartado, 951—Barcelona.



CABALLERO

No deje de tomar sus precauciones. Vientre (intestinos, hígado) todo en conjunto protéjalo y elévelo. Nada más indicado que una faja de Goma **FLEXIS.**

CASA CODINA, Unión, 8, Palma

Casa Werner, S. A.

CALLE UNION, 6

Pianos-Autopianos-Pianos Eléctricos

Armoniums-Máquinas Parlantes. **Ventas al contado y a plazos**

Rollos Princesa y Victoria, Discos Odeón, Regal y La Voz de su Amo

ESTA CASA HA RECIBIDO LA ULTIMA CREACIÓN EN LOS MODELOS DE APARATOS

LA VOZ DE SU AMO

Al alcance de todo el mundo

Máquinas parlantes a diez reales semanales