

LA ÚLTIMA HORA

Número suelto 10 céntos.

DIARIO DE LA NOCHE, DE INFORMACIÓN, LITERARIO Y ARTÍSTICO

Año XXXI.—Número 10.408.

Un mes. 2 pesetas
Extranjero, semestre . . . 20

Palma de Mallorca, Martes 2 de Diciembre de 1924.

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN
San Bartolomé, 32 — Teléfono n.º 6.

DEL MOMENTO

Negando una colaboración

Anoche el Alcalde pidió a la prensa que cooperase a la campaña que intenta emprenderse para conseguir que un determinado impuesto, en el cual suponen ocultación, rinda el máximo ingreso posible a las arcas municipales.

Clara y terminantemente negamos, negando rotundamente, esa colaboración que pedía anoche a la prensa el señor Alcalde para alentar una comisión investigadora, inquisitiva, a fin de lograr de un determinado concepto de tributación el máximo rendimiento posible.

Necesitan estas palabras una explicación, una sincera explicación prescindiendo de que en esta negativa se interpreta como un acto de defensa propia cuando en realidad no es más que un gesto que adoptamos en desconfianza de los mismos que inician o apoyan o toleran campañas de esta índole.

Y conste que al decir esto abarcamos nuestro concepto todo aquello, todo lo absoluto que está sometido a las leyes de tributación. Y así lo hacemos porque no admitimos una parcialidad en el trato a unos determinados contribuyentes. Si para unos tributan que prevalece con todo su rigor los conceptos contributivos, y para otros no, vendría el caso de señalar una parcialidad injusta cuya responsabilidad nosotros no queremos soportar.

Y dicho esto permítasenos que afirmemos lisa, llanamente, que en España, no solo no pagan los contribuyentes lo que deben pagar, si no que no pueden pagarlo. Esta aseveración que a nadie que no peque de una ingenuidad que por lo cándida sería muy sospechosa, puede extraer, está contenida en el preámbulo de muchas de las disposiciones que han establecido nuevos conceptos contributivos o que han aumentado la cuantía de las imposiciones.

El Estado ha reconocido en muchas ocasiones que está en lucha con el contribuyente; acepta como un hecho real e inevitable que el contribuyente oculta cuanto puede para equivar al fisco, y basado en este hecho cuando quiere exigir al contribuyente una cantidad determinada le señala el doble.

El contribuyente oculta cuanto puede; pero como el Estado ha exigido con demasía, compensa lo uno a lo otro y se recauda en realidad lo que estuvo en el ánimo del legislador conseguir.

Precisamente hace unos días se publicó en este diario una crónica detallando las cargas que pesan sobre la propiedad, y resultaba que si ésta tributase con arreglo a lo que disponen las leyes, tendría que entregar al Estado, al Estado solamente, el 60 por 100 de sus rentas líquidas. Si

han tenido sus animales favoritos, que los han servido para distraerse y olvidar la periferia de los hombres y la mudanza y versatilidad de las cosas.

DIÁLOGOS

Instado un hombre prudente por un borracho para que bebiera más respondió:
—No bebo más porque no tengo sed.
—Pues entonces ¿por qué te distingues de los animales irracionales, si no bebes más que cuando tienes sed?

Al finalizar un estreno, acogido por el público con espantosa gritería, un incondicional, aplaudiendo valientemente, pedía:
—¡El autor! ¡Que salga el autor!...
Un espectador, de los más iracundos, añadió con la mejor buena fe:
—Si, ¡Que salga, que esto no puede quedar así!

Nuestros Colaboradores

INSTANTÁNEAS

La radiotelefonía y los radio-escuchas

Todo evoluciona; la mayoría de las novedades se imponen; pero como si fueran humides mortales nacen, viven y mueren, más pronto o más tarde.

El gramófono, al inventarse, entusiasmó las multitudes. Pocas eran las familias—después de perfeccionado—que no pasaran las veladas al son de los discos de ebonita. Era indispensable, más también resultaba un poco molesto. El ruido que hacía la aguja al rozar sobre el disco llegaba a perforar los cerebros más duros.

Se impuso al cabo de unos años el autoplano. Y héte aquí que el gramófono quedó relegado a ciertas familias burguesas, que no podían darse el lujo de adquirir una pianola.

En muchísimas de ellas el momento, más decorativo que musical, de la pianola, hería nuestra vista al ir de visita y pegado a él, nunca faltaba, la estantería con los indispensables rollos. Hay que reconocer, que tanto el gramófono como la pianola para los profanos en el arte de teclear el piano, era un gasto continuo de discos y rollos.

El Lueno de Hertz, que tanto ha hecho con el descubrimiento de sus famosas ondas, ha dado lugar que al poderlas aplicar satisfactoriamente, se resolviera ese intrincado problema, con la Radiotelefonía.

Yá no más rollos, ni fatigarse los ojos, suprimido el gasto de afinar y recomposición. La T. S. H. ha llenado cumplidamente este hueco.

Repatingados en una butacaqui, con los auriculares pegados al oído, viendo pasar las horas, uno oye los conciertos de Londres, París, Madrid, etc.

La T. S. H. constituye una verdadera fiebre, una manía. Todo se resuelve con hacer aparatos, comprarlos, dar conferencias, fundar clubs, crear revistas. Nada que la música ha triunfado en toda línea!

Para los radio-escuchas, la existencia empieza a la hora de dar comienzo los conciertos y concluye al finir éstos. Durante el día llevan una vida amorfa. Se están poniendo pesados, no se contentan con llevar a cuestas esta obsesión, sino que tratan de imponerla, crear adeptos.

Las manecillas del reloj, para los radio-escuchas, son unos bichos muy quietos, que les exasperan al ver la lentitud con que se mueven.

Cuando la humanidad duerme, descansando de los traqueteos del día, ante la humanidad, más reducida, está frente a los aparatos, desvelados, sintiéndose, quejándose de los atmosféricos y de las irradiaciones del vecino atestado de la misma fiebre. Un afán de saber inglés les postra, para poder entender esas conferencias, que seguramente les hacen poquísima gracia.

Un radio-escucha, es insostenible; se parece a esos perseguidos de manías, que solo ven una cosa, lo demás es completamente inútil.

Las discusiones entre aficionados son siempre las mismas. Una gran riqueza y variedad de detalles, pero el tema indiscutiblemente es el mismo.

Los teatros, cafés, tertulias les causan tedio; solo viven para las audiciones. ¡Si al menos fueran claras!

Forman legión los aficionados, que al ir a escuchar su aparato y sintiéndose, es como si le pusieran en comunicación con un enjambre de abejas. Se oye un murmullo espantoso y a intervalos alguna que otra nota aislada, lo que produce un gran acontecimiento.

—Tome, me decía cierto aficionado a quien visité,—ahora Londres.
—Me colé al caso dispuesto a oír algo agradable y lo que sentí fue una algarabía indescribible.
—¿Que tal?—pregunté, orondo y satisfecho cuando me despedía.
—Magnífico, insuperable—exclamó para no enfriar sus entusiasmos. Y hablando conmigo mismo, le acompañé con toda el alma.

Artés

Noviembre, 1924.

La princesa que muere como Otella

En su palacio de la isla de Garda, y en el rincón más pintoresco de la ribera bresciana, casi en la desembocadura del golfo de Saló, ha muerto con misterio romántico la princesa Ana María Borghese, nacida duquesa De Ferrari.

La muerte ocurrió en la tarde del día 24. La princesa había llegado a la isla de Garda, procedente de Roma, mientras su esposo, el príncipe Escipión Borghese estaba en Hungría, con motivo de la boda de un primo suyo. La hija menor del matrimonio reside en Roma, y cuenta 17 años de edad. La hija mayor reside en Bolonia con su esposo el conde Cavazza.

El martes, poco después de las cinco de la tarde, la princesa salió de la quinta, situada en el centro de la isla, rodeada de un hermoso jardín, y se dirigió hacia el parque, acompañada de un perro lobo. Llevaba al brazo una bolsa, con una ligera merienda y una pequeña azada para sembrar unas semillas.

Recordado el parque en toda su extensión la princesa llegó a la punta del Levante de la isla llamada «Capo Grosso». Cuando a la hora de la comida la servidumbre notó la ausencia de la princesa, la buscó por el parque, sin dar con ella. Sólo a las ocho, en el «Capo Grosso», fue hallada la azada, la bolsa y las semillas que llevaba la princesa, a cuyos objetos daba guarda muda el perro que la acompañaba.

Surgió inmediatamente la creencia de que la princesa había caído al lago, al ir a coger unas flores, ahogándose. ¿Pero cómo? Se ha recordado a sus micropis, muy acentuada, como causa del accidente, aun cuando no sea suficiente para esclarecer el misterio.

Dicho suceso ha traído a la memoria el recuerdo de que hace cerca de dos años halló también la muerte en dicho lago la condesa de los Albizi, de Florencia, la cual había salido con su esposo a dar un paseo en lancha. Un golpe de viento voló la embarcación, salvándose solo el conde. El cuerpo de la condesa no pudo ser hallado.

Hasta ahora las pesquisas para dar con el cadáver de la princesa, han resultado inútiles. La finada contaba 48 años de edad y era hija única del duque Cayetano De Ferrari de Génova. Durante la guerra se distinguió en el frente como dama de la Cruz Roja. Era dama de honor de la reina Elena.

Y en el lago de Garda, lago d'annunzio, comienza a nacer una nueva leyenda con las muertes misteriosas de estas damas nobles, la condesa de los Albizi y la princesa Borghese.

Nuestros Colaboradores

CINEMATOGRAFIA

Barbara La Marr y Ramón Novarro, así como también otros artistas que filmaban una película en el oeste de los Estados Unidos, bajo la dirección de Fred Niblo, se hospedaron durante todo el tiempo que duró la toma de vistas, en una fonda, cuya propietaria era una viuda.

Durante una de las comidas, Ramón Novarro, se dio cuenta de que colgaba de uno de los muros del comedor un hermoso retrato de hombre. Pero lo que más le llamó la atención fue que el cuadro estaba colgado contra todas las leyes de la simetría.

«Es mi marido», respondió la viuda una vez interrogada sobre este respecto.
«Pero cómo es que está colgado oblicuamente?», preguntó Barbara La Marr.
«Pues sencillamente, por que así se colgó el mismo cuando se suicidó; contentó la viuda.

Como pueden ustedes imaginarse, los comentarios cambiaron de tema de conversación.

«¿Qué es de los numerosos vestidos que llevan ante la pantalla las grandes «vedettes» del cine, una vez terminada la filmación de la película?», «Yo los vendo», confiesa francamente Mae Murray, estrella de la Metro-Goldwyn, la cual goza en América de la reputación de ser la artista de la pantalla que mejor se viste.

«Es imposible para una artista, continúa diciendo Mae Murray, llevar el mismo vestido en dos películas diferentes. El público femenino es un crítico demasiado minucioso para no notarlos. Así pues, una vez terminado el film, yo vendo mis vestidos, pero desgraciadamente, mucho más barato que lo que los he comprado.

Es lástima que el Rastro esté demasiado lejos de Los Angeles, pues habría seguramente buenas ocasiones para los «amateurs».

El célebre «metteur en scène» Fred Niblo tiene la manía de coleccionar los instrumentos de música exótica. En los Estados Unidos este señor es muy conocido por poseer la más bella colección de tam-tams negros, de guitarras, de banjos, de mandolinas indias, chinas, japonesas y canacas.

Pero lo curioso del caso es que Niblo es un músico deplorable, y su pasión es un verdadero terror para su mujer y sus vecinos, pues los acuerdos que se da de uno u otro de sus instrumentos o de varios a la vez, se dan de puñetazos con las leyes de la armonía.

Su señora pretende sonreír que esto constituye un verdadero motivo de divorcio. «Figúrense ustedes, dice madame Niblo, que el otro día Fred intentó interpretar una balada sentimental con un saxófono primitivo. Los obreros de una fábrica de las inmediaciones creyeron que se trataba del toque de la sirena que anuncia el fin del trabajo del día, y tranquilamente abandonaron los talleres y se marcharon a su casa».

TEATRO LIRICO. Jueves Reparación

MARY PICFORD

con su gran creación

Tess en el país de las tempestades

El señor Jesso L. Lasky anuncia que el film «Potar Pan», que desde hace tiempo se esperaba con ansia en los Estados Unidos, será filmado en el Oeste, en los estudios de una gran compañía. Hace algún tiempo tenía la intención de filmar esta película en los estudios de Long Island, pero el «metteur en scène» ha cambiado de parecer.

El papel principal de esta película lo interpretará miss Betty Bronson, la cual goza de gran popularidad en América.

En un principio era Mary Pickford quien tenía que interpretar este papel pero parece que su esposo Douglas Fairbanks se opuso a ello.

Consortium.

Un público abigarrado sale el día contenido de una barraca de feria, y uno de los concurrentes dirigiéndose al dueño de la caseta, exclama:
—Es un robo. El hombre que usted exhibe no es enano; mide más de cinco pies.
—Lo sé—contesta el aludido—pero en eso radica la rareza.
—¿Qué quiere usted decir con eso?
—Que es el mayor enano del mundo.

Consortium.

Por cuatro francos diarios se puede comer

Así lo dicen los mandamientos del doctor Hemmerdinger.

París.—Para levantar los ánimos a quienes se aplanan por el pavoroso problema de la carestía de la vida, el doctor Hemmerdinger da actualmente conferencias en París propagando su fórmula para alimentarse de manera suficiente, económica y sana.

El sabio higienista dice que hace falta:
Primero. Comer poca carne, sustituyéndola por pescado, leche o queso.
Segundo. Beber poco vino, o no beber nada. El vino no es nocivo en pequeña cantidad; pero jamás es indispensable y siempre es un artículo de lujo.
Tercero. Comer manjares azucarados, ya que, contrariamente a un prejuicio tanto, los platos azucarados no constituyen nunca un alimento de lujo, sino que son el verdadero alimento económico del trabajador.
Cuarto. Combinar el menú de la forma, que ni la carne ni el plato caro constituyan el plato fuerte de la comida.
Quinto. Que la mujer haga ella misma sus facenas en el hogar.

POR TELEGRAFO

La causa sobre los sucesos de Vera en el Supremo

Comienza el acto.—Relato de los hechos. Madrid, 1 (12 t.)

A las once de esta mañana ha comenzado la vista de la causa, en el Supremo, sobre los sucesos de Vera.

Presidió el acto el general Prozel, y actuaban de vocales los generales Picasso, Gómez Barbe, y vocales togados los señores Trapaga, Alcegar, Vauarcel y González Maroto.

Actúa de Fiscal el primer teniente fiscal señor Nariega.

Defiende a los procesados el comandante don Aurelio Matilla.

Actúa de ponente el señor Trapaga y de secretario el señor Casal.

Este le rollo de apuntamiento en el que figuran los procesados Pablo Martín Sánchez, Enrique Gil Gal, Julián Santillán Rodríguez y José Antonio Vázquez.

Se relatan los hechos ocurridos en Vera en la noche del 7 de noviembre último, en la forma conocida.

Todos declaran que desconocían con precisión los propósitos de los jefes de grupo, pues que se limitaban a obedecer las instrucciones llegadas de París.

Desmienten que tomaran parte en los sucesos.

Elevada la causa a plenario el fiscal calificó el hecho como constitutivo de un delito de insulto y agresión a la fuerza armada, solicitando cuatro penas de muerte y diez mil pesetas de indemnización.

En el Consejo de Guerra el fiscal modificó las conclusiones respecto al procesado José Antonio Vázquez pidiendo para él seis años de prisión.

El defensor estimó los hechos constitutivos de un delito contra la forma de Gobierno o delito de rebelión, solicitando la pena que se señala para estos casos, en su grado medio, excepto para el Vázquez, que pedía la absolución.

Los procesados alegaron su inocencia.

En la sentencia figuraba un considerando diciendo:
«El Consejo estimó que no existía prueba suficientemente clara para apreciar la existencia de delito de agresión a la fuerza armada.»

En otro considerando se decía:
«Las simples presunciones del título cargo que se hacen al procesado Anastasio Aguilar, no merecen entera fe, por lo que el Consejo, por lo cual fallaba absolviéndolo con toda clase de pronunciamientos a los procesados.»

Formaron voto particular el Presidente y el vocal del Ponente, sentenciando a muerte Martín Sánchez y Gil Aguilar y absolviendo a Santillán y a Vázquez.

El auditor propuso a la Autoridad Judicial el desentimiento, basándose en que a los procesados se les encontró en el Monte y caminos sin que explicaran satisfactoriamente su presencia. Otro indicio era que algunos estaban heridos, prueba que hubo hecha.

El Capitán general discurrió de la sentencia «evadándose la causa a Tribunal Supremo».

El Fiscal del Supremo elevó a la Sala un escrito, calificando de poco afortunada la tramitación de la causa, y advierte que en la sentencia se dice que la prueba es insuficientemente clara.

se el texto. Discutió el abogado defensor de la prueba la que asegura ha sido por todos conceptos incompleta.

Dice que a los procesados no se les cogió en flagrante delito y que se anule lo actuado y vuelva la cuestión al sumario uniéndose al procedimiento ordinario que se sigue en Pamplona.

Signó el señor Matilla señalando los errores del procedimiento, opinando que el hecho de que algunos procesados resultaron heridos, no justifica la afirmación hecha de que ellos agredieron sino de que se encontraban entre los rebeldes.

En la prueba testifical, documental, ni la pericial demuestran nada de lo que el Fiscal asegura.

No compartió el convencimiento moral del Ministerio Público—añade—que sienta al fundar su petición de penas. Ninguna de las agravantes que señala el Fiscal se aprecian plenamente.

Rebate las hipotéticas inculpaciones.

En brillantes párrafos termina diciendo que con arrogancia a su conciencia después de haber meditado mucho ante la falta de pruebas indiciarias, la causa debe volver al estado de sumario, determinándose quienes fueron los verdaderos culpables.

Debe anularse, además, completamente todo lo actuado.

Terminado un discurso el señor Matilla, el Fiscal rectificó; diciendo, que subsistían cuantos razonamientos hizo para pedir la pena solicitada.

Aseguró que el fin del movimiento era revolucionario.

El primer objetivo del ataque a la fuerza lo llevó a cabo gente pagada.

Termina pidiendo el castigo que demandan los graves hechos.

Rectifica el señor Matilla y dice, que no ha pedido la absolución de los procesados sino que la causa vuelva al estado de sumario.

Contesta a los argumentos del Fiscal reputándolos y termina diciendo que si hubiera motivos para mantener la acusación que el Ministerio Fiscal formula, él pediría clemencia, como he hecho en otros casos; pero no, pide justicia porque espera que el Tribunal la hará.

El señor Noriega rectificó también, solicitando que la petición de la pena de muerte se considere incluida en los casos de indulto.

La vista terminó a las dos de la tarde.

ECOS VARIOS

Hundimiento de una choza.—Varios muertos. Madrid 1 (11 m.)

Badajoz.—En el pueblo de la Rosa se hundió una choza, en el momento que estaba ardiendo.

Estaba ocupada por obreros portugueses.

Dos de ellos murieron horriblemente abrasados.

Se salvaron doce de ellos.

Los muertos se llaman José Silva y Mariano Oliveira.

Al entierro asistió el general don Joaquín Parayza.

El acto se vió concurridísimo.

Estableciendo un bloqueo Mellilla.—La segunda compañía de la Comandancia de Ingenieros ha establecido un bloqueo en la posición de San Zidruin, frente a Tifariti, construyendo un camino cubierto hasta el puesto avanzado.

No hay sentencia Madrid 2 (2 m.)

Como el Tribunal Supremo de Guerra tiene ocho días de plazo para dictar sentencia, cuanto se diga acerca de la recalcada sobre los sucesos de Vera, es falso, pues aún no se ha fijado.

Vuelco de un tranvía Alicante.—El tranvía de Santa Faz, volcó.

Han resultado varios heridos.

BOLSA DE MADRID Oficial del día 2

4 p. Interior	85/00
4 p. Exterior	85/50
4 p. Amortizable	85/50
5 p. id. viejo	84/50
5 p. id. nuevo	84/00
Acciones Banco España	563/00
Compañía de Tabacos	231/50
Paris vista	38/70
Londres vista	38/70
Dollars	7/28
Liras	81/70
Marcos	00/00
Obligaciones del Tesoro 5 p.	101/95

FABRA

Lotería. Véase 4.ª página

Femina Noel Número extraordinario correspondiente al mes de diciembre en el cual hay multitud de dibujos y cuadros a todo color espléndidamente presentada.

PRECIO 7 PESETAS

Véndese en la librería de José Teus, Plaza de Cort 39 y 30.

VARIEDADES

ANIMALES FAVORITOS

A los que hayan exagerado el amor que se tiene a los animales en nuestros días, se les podía responder que este cariño viene de muy lejos. En todos los tiempos han ocupado un lugar preponderante en los afectos del hombre, y más que en el del hombre, en el corazón de las mujeres.

En los viejos castillos feudales las jornadas hubieran sido irresistibles si no hubiesen sido atenuadas por la presencia de perros o monos que rivalizaban con los graciosos pajes o los distraídos enanos.

Los halcones, flecos compañeros de los jóvenes castellanos, no se separaban de ellas ni en sus largos paseos a caballo, y las acompañaban incluso en la iglesia.

Esta moda era tan natural que nadie se escandalizaba al ver, durante la misa, una de aquellas aves de rapiña volar y pararse encima del mismo altar.

Luis XI tenía para sus perros delicadas atenciones, vigilaba su alimentación y durante la noche los hacía dormir en su propia alcoba sobre riquísimos lechos de plumas.

Durante su última enfermedad, el Monarca, presintiendo su próximo fin, se hallaba poseído de una infinita tristeza. Para distraerlo y ahuyentar lo posible sus negros pensamientos, imaginaron los cortesanos hacer bailar ante él dos cochinitos vestidos de hombre y mujer. La idea tuvo éxito, pues la sonrisa volvió a brillar en los labios del Monarca moribundo.

Durante el Valois, el amor a los perros llegó hasta la locura. En esto no se hacía más que seguir el ejemplo de Luisa de Lorena, que estimaba tanto a los perros que cuando veía alguno que le agradaba, lo hacía robar, no respetando ni a los pertenecientes a los conventos de religión.

La Reina Margarita tenía también serenos encantadores, que regalaba algunas veces, como si fuesen joyas, a sus enamorados. Uno de éstos, lle-

vando uno en sus brazos, se lanzaba a los asaltos y a los combates.

El gato también ha tenido sus partidarios. El cardenal Richelieu se distraía de las abrumadoras tareas del Gobierno con los juegos de sus pequeños Angoras, y se interesaba por las personas que profesaban la misma admiración que él a la raza felina. Es muy conocida la historia de la gata de mademoiselle de Gournay, a la cual otorgó una pensión de veinte libras.

Mazarino prefería los monos y se complacía extraordinariamente viendo los juegos que con aquellos emprendían sus sobrinitas.

En la Corte de Versalles los animales constituían una gran distracción para las Princesitas.

Cada una de ellas tenía sus perros, sus pájaros y sus gatos favoritos.

La Princesa de Conti adoraba a sus animales, y una de las más grandes alegrías del pequeño duque de Chartres era ir a visitar a su abuela la Princesa por los animales que ésta tenía, y eran el regocijo del ilustre nieto.

A menudo los perros han sido causa de celos. Carlos II de España no podía sufrir los que su mujer había traído de Francia y cuando los veía montaba en cólera y gritaba:
—¡Llévales de aquí estos malditos perros franceses!

Napoleón detestaba el perro dogo de Josefa. El perro, por su parte, hacía objeto al Emperador del mismo odio.

Frecuentemente los perros, compañeros en la alegría, han sido motivos de distracción en la desgracia. María Antonieta, la desdichada Reina francesa, fué acompañada en su prisión por su perro favorito Odín, que la distraía en las horas más horribles de su cautiverio.

Los perros de la Reina Alejandra de Inglaterra fueron los más bellos del Reino Unido. Una perrita, Diana, hacía las delicias de la Emperatriz Eugenia de Montijo.

Se ve, pues, por la Historia que, aparte de Napoleón y Carlos II el Hechizado, todas las grandes figuras

DIETARIO PARA 1925

(Agenda de Bufete)

Contiene los siguientes datos; Santoral por orden alfabético.—Tablas de reducción de varas a metros y de kilogramos a litros.—Registro de letras.—Registro para la lavandera.—Tarifa de valores declarados y además fas

De venta en la Librería de J. TOUS, Plaza de Cort, 29 y 30

TEATRO BALEAR.

JUEVES 4

ESPECTÁCULOS ARCOS-NELSON

Informaciones

Junta de Reformas Sociales

Ayer en el Consistorio se reunió la Delegación Local del Consejo del Trabajo bajo la presidencia accidental de don Gabriel Oliver Millet...

Los recién casados han recibido muchos y valiosos regalos.

A los invitados se les sirvió un espléndido lunch, y después los novios a quienes deseamos eterna felicidad salieron para Lluch.

DE VIAJE

Esta mañana han llegado de Barcelona a bordo del vapor Mallorca. El Presidente de la Compañía de los ferrocarriles de Sóller don Jerónimo Estades.

El comerciante don Bernabé Tascón. Los propietarios don Mario y don Julio Trujillo.

Dñ Manuel Fernández, don Nadal Lupo, don Miguel García, don Juan Tomás, don Teodoro Vanrell, don Martín Pujol y don Pedro Boada.

* Esta tarde embarcarán para Valencia a bordo del vapor Jorge Juan. Don Armando Zaragoza, don Mateo Colom, don Lorenzo Prohens, don Juan Pujol, don Jerónimo García y don Antonio Garau.

* A bordo del vapor Mallorca ha llegado de Barcelona nuestro amigo el comerciante e industrial don Pedro José Tous.

* Igualmente ha llegado esa mañana el joven abogado y fiscal sustituto de esta Audiencia don Fernando Moscardó y Canals.

RELIGIOSAS

PARA MAÑANA

SANTOS.—San Francisco Javier, etc.

CUARENTA HORAS.—Concluyen en el Socorro, en honor a la Inmaculada Concepción. Exposición a las seis y media. Por la tarde, a las seis y media, Santo Rosario, Novena de la Purísima, Te-Deum y reserva de S. D. M.

VISITA.—A Ntra. Sra. del Confalón, en Santa Eulalia.

MARITIMAS

El movimiento de buques en el puerto ha sido como sigue: ENTRADAS.—Procedente de Barcelona ha llegado esta mañana el vapor «Mallorca», con el correo, pasaje y carga.

Procedente de la mar las barcas del bou, de arriba a: SALIDAS.—Para Barcelona salió anoche el vapor «Rey Jaime I».

Para Valencia debe salir esta tarde el vapor «Jorge Juan».

Para Sóller ha salido el vapor «María Mercedes».

NOTICIAS.—Procedente de Barcelona es esperado el pallebot «Pedrito» con cargamento de harinas.

EN EL CONSISTORIO

LA SESION DE ANOCHE Anoche a las 8'15 se reunió la Comisión Municipal Permanente bajo la presidencia del Alcalde señor Liompart, y con asistencia de los vocales señores Fiol, Valenzuela, Bosch, Massanet, Ramón, Moragues y Más.

Fuó aprobada el acta de la sesión anterior. Fueron aprobadas las cuentas de trámite presentadas por la Secretaría.

Se dió cuenta de una comunicación de don Lorenzo Cerdá, renunciando su puesto en la Comisión del Museo de Xaxa. El señor Valenzuela se lamentó de la renuncia del señor Cerdá. El alcalde dijo que la Comisión la lamentaba. Se acordó aceptarla.

Se enteró el Ayuntamiento de que ha comenzado ya el funcionamiento del Reformatorio para niños delincuentes.

El alcalde rogó que la prensa hiciera constar que no pueden ser llevados allí más que niños criminales.

Se dió cuenta de una carta del jefe de Estadística don Damián Serra, agradeciendo el acuerdo que con referencia a su gestión tomó la Comisión Permanente.

Se concedieron varios permisos para obras particulares.

Se aprobó el justiprecio de una parcela de la calle de Tamer, 332'72 pts., la cual debe adquirir el Ayuntamiento.

Se aprobó una relación de pequeñas reparaciones en la vía pública.

Se aprobó la distribución de fondos de propuesta por la Comisión de Hacienda.

Se acordó realizar diversas obras en las murallas de Mar.

Se acordó pagar con cargo al capítulo de imprevisos 100 pts. concedidas para premios a los alumnos de la Escuela de Artes y Oficios.

Se concedieron dos permisos para instalar motores.

Fuó aprobado un informe proponiendo crear una Escuela Nacional en el caserío de la Casa Blanca, y construir un edificio para la misma, supeditando este acuerdo al que

se tome cuando sea presentado el presupuesto extraordinario.

Para formar parte del Patronato de dicha Escuela fué nombrado don Miguel Porcel.

Se autorizó la colocación de varios pantones en sepulturas del cementerio de esta ciudad.

Se autorizaron dos obras particulares en el Ensanche.

Se concedieron diversos permisos para instalar motores.

Se acordó construir las aceras de la calle de Infanta Isabel.

Se acordó suministrar bordillo para la construcción de la acera de la calle de M. Marqués.

Se acordó plantar árboles en la calle de Pi y Margall. En el dictamen se propone se planten cerezos.

Se acordó convertir en travesía urbana un tramo de la carretera de Inca, hasta los Hostalets, cuyo proyecto ha sido aprobado por la Superintendencia.

Se acordó desviar la calle de Gilbert de Centellas.

Se dió cuenta de una comunicación de la Compañía de Tranvías concediendo pasaje gratuito a los bomberos que prestan servicio en los teatros. Se acordó agradecerlo.

Se acordó sumarse a las gestiones hechas por el Ayuntamiento de Alicante, referente a solicitar que se revisen los tipos de tributación del impuesto de cédulas personales, con relación a los alquileres.

Se concedió una nueva prórroga al contratista del servicio de limpieza de sifones para implantar el servicio mecánico exigido en la subasta.

Se autorizó situar dos autos en las paradas públicas.

Se concedió licencia para cuatro meses, sin sueldo, al empleado señor Llauger, quien ha de ausentarse de esta isla.

El señor Valenzuela propuso que se hiciera un donativo para el cuadro de Ramón Lull, por 1000 pesetas.

El señor Fiol insistió sobre el asunto del impuesto de espectáculos el cual quiere llevar a su máximo rendimiento.

Dijo que no estuvo en su ánimo poner ninguna mordaza a la prensa.

El Alcalde dice que los periódicos deben impulsar que los gravámenes deben pesar sobre lo innecesario.

El Alcalde dijo que el Ayuntamiento gastó en impresos unas 12.000 pesetas. Esta gasta le pareció excesivo y ha dispuesto medidas para ver si puede economizarse algo.

Seguidamente se levantó la sesión.

El banquete de la Unión Patriótica

Por haberse extraviado una de las cuartillas del discurso pronunciado en el banquete de la Unión Patriótica por el Alcalde de Palma, dejaron de aparecer en la reseña los siguientes párrafos, que a continuación reproducimos, toda vez que su omisión truncaba el concepto del discurso.

«Pero los que pensamos así no podemos sustraernos a la realidad de la vida y debemos comprender que en estos momentos no es posible conseguir la íntegra aplicación de nuestro programa, conformándonos con la convivencia armónica con los elementos de idealidad distinta, pero que convergen con nosotros en las ideas de orden, cultura y trabajo, que son la esencia y el alma de nuestro partido.»

«Debemos buscar un campo neutral de armonía social, entre las ideas de las izquierdas de orden, y las derechas, dentro del respeto a lo existente y a las tradiciones.»

El Presidente de la Unión Patriótica Sr. Canals, ha recibido del General Primo de Rivera el siguiente telegrama, contestación al que se le cursó al terminar el banquete del domingo.

«Téñan: Jefe Gobierno y Presidente Directorio Militar a Canals, Presidente Comité Unión Patriótica. —Palma.—Agradezco saludo me envían motivo banquete afirmación partido devolviéndolo a todos muy afectuosamente.»

Por la premura del tiempo con que fué confeccionada nuestra información relativa al banquete de la Unión Patriótica dejamos de consignar, desde luego por circunstancia involuntaria, la asistencia a dicho acto de los señores D. Fernando Alzamora, el ex-delegado de Inca D. Juan González Moro, y el propietario D. Pedro Ferrer, desciendo que muy gustosos salvamos con las presentes líneas.

De teatros

Lírico Con las sesiones de ayer se despidió de nuestro público la troupe Mendez, siendo muy aplaudida.

Se estrenó anoche la película artística Dolorosa que fué en extremo celebrada por la concurrencia tanto por su argumento en extremo interesante, como por la notable labor que en ella realiza la celebrada y bella actriz Pina Bruna.

El próximo jueves tendrá lugar el estreno de la película artística Tess en el país de las Tempestades.

La Empresa del Lírico ha querido cerrar esta temporada de cine con una película que formará digno pendant con las grandes exclusivas que lleva proyectadas estos meses y a este fin, ha conseguido la exclusividad de este magnífico film con el cual reaparece ante nuestro público la maga de la pantalla Mary Pickford.

La encantadora mangueta que tantas veces ha deleitado a nuestro público realiza en este film una magistral labor.

Como todos los jueves las sesiones se celebrarán de cuatro tarde a once noche.

Para fines de esta semana se preparan importantes debut.

Están ya contratados Miss Selika y el Gran Florencio, y la empresa está en tratos con una novel y ya eminente canzonetista la cual ha quedado plenamente confirmada como estrella en sus recientes actuaciones de Madrid y Barcelona.

Esta mañana han llegado a Palma procedentes de Barcelona los 20 artistas que forman la Compañía de variedades española «Espectáculos Arcos-Nelson».

En el mismo vapor también han llegado treinta cajas conteniendo todo el decorado, vestuario y otro material de esta Compañía.

Dicha compañía como ya hemos dicho debutará el próximo jueves, y el espectáculo será en sesión continua de seis tarde a doce noche, actuando los Espectáculos Arcos-Nelson a las 7 y a las diez.

La empresa del Balear nos comunica que a pesar del importante coste del espectáculo registrarán precios populares.

Para el mismo jueves se anuncia también el estreno de la super-joya Cuidado con la curva, que es una de las principales producciones de la casa americana Goldwin Cosmopolitan.

Dicha cinta está interpretada por cuatro de las estrellas más populares de Norte-América.

Caballero, vístase Vd. en la sastrería LA FILADORA y economizará dinero y vestirá con gran chic.

Mallorca y la campaña de Marruecos

Recaudaciones organizadas hasta la fecha por la Junta de Damas de la Cruz Roja de Inca para la adquisición de bufandas con destino al Batallón expedicionario de Inca 62.

Rifa de un reloj pulsera de oro de ley

Ingresos.—Por la venta de 2.500 billetes 0'25 ptas. uno, 625'00 pesetas; regalo de doña Ana María Jaume de Torrandell agradecida con el premio, 10 id.; regalo de la platería Miró a los soldados, 15 id.—Total, 650 id.

Gastos.—Factura Viens por 2.500 papeletas rifa, 20 pesetas; factura Viens por 2.500 números para la misma, 3 id.; factura Miró un reloj pulsera oro de ley, 115 id.; factura «La Espuma» por impermeables para biocejas, 0'75 id.; Total, 138'75 id.

Beneficio líquido para la adquisición de bufandas, 511'25 ptas.

Recaudación obtenida el día 13 del actual en la postulación de las señoras que a continuación se expresan:

Señoritas, Catalina Gelabert, 31'55 pesetas; Bárbara Gelabert, 42'05; Juana Dupuy, 33'45; Catalina Noguera, 43'20; Bernabela Bégamo, 9'05; María Amparito M. Gabaldón, 7'30; Francisca Fullana, 3'85; María Munar, 8'40; María Martorell, 1'50; y Victoria Vidal, 5'95.

Total, 138'75 pesetas.

Ingresos, 138'75 id.

Gastos, 0'00

Beneficio total, 138'75 id.

En el concurso que la Junta de Damas de la Cruz Roja de Inca ha solicitado de varias casas de Inca y Palma para la adquisición de 750 bufandas, ha sido adjudicado, el suministro de ellas a la casa Cabrer en el precio de 2'10 ptas. una.

Donativos de bufandas D. Amparo Gabaldón de M. Vallespi, para una bufanda 2'10, D. Sorvera Madariaga de Ferrer 2'10, D. Margarita Aguiló de Cortés 2'10, D. María Figuerola de Melis 2'10, D. Margarita Balaguer de Clfre 2'10, D. Teresa Garau de Trias 2'10, D. Ana Mendibázar de González Tablas 2'10, doña Felisa Honorata de García Ordoñez 2'10, D. Rosario Cervant de Rosal 2'10, D. Magdalena Meliá Mora 2'10, D. Francisca Llabrés de Llaneras 2'10, D. Francisca Palliser Martorell 2'10, D. Esperanza Perera Palliser 2'10, D. Leonor Ogando de «La Espuma» 2'10, D. Antonia Cortés «La Lealtad» 2'10, D. Leonor Cortés, «La Lealtad» 2'10, D. Catalina Capó de Barbeito 2'10, D. Juanita Aguiló 2'10, Sr. Rector D. Francisco Rayó 5'00, Sr. del capitán Lorenzo 2'10, señora del capitán Alcañes 2'10, Sr. del capitán Saló 2'10.

Sra. e hija del teniente coronel Coll 4'20 ptas., Sra. del teniente Jaume 2'10, D. José Balaguer, músico mayor para 20 bufandas 42'00, Sra. del teniente Cerdá 2'10, Sra. del alférez Barceló 2'10, Hija del comandante Alguacil 2'10, Hijas del comandante Clfre 2'10, Soldado José Pamues 2'10, Sra. del capitán Dexeallar 2'10, Sr. capitán Sampaol, para 10 bufandas 21'00, Sargento Juan Cifuentes 2'10, Sargento José Saubert 2'10, Sargento Enriquez 2'10, Soldado Jaime Segura 2'10, Soldado Buenaventura Casamitjana 2'10, Soldado Ricardo Montsalvaje 2'10, Soldado Santiago Alegre 2'10, Soldado Antonio Genis 2'10, Señor capitán Cereceda 4'20, Sr. capitán Asensio 2'10.

Total, ptas. 158'30.

Ingreso líquido por la rifa. 511'25 Idem ídem por la cuestación. 138'75 Idem ídem por la venta banderitas. 370'70 Idem ídem suscripción bufandas. 158'30

Total. 1.227,00

Cuestan las 750 bufanda a 2'10 una. 1.575'00 Ingresado hasta la fecha. 1.227'00

Faltan. 328'00 Os rogamos un donativo.

Recaudación obtenida el día 20 del actual en la venta de banderitas por las señoras siguientes:

Señoritas María Amparito Marínez Gabal 6n, 40; Gerónima Coll, 25'20; María Teresa González Tablas, 17'10; Ana María González Tablas, 5'95; Francisca Fullana, 23'05; Catalina Noguera, 43'40; Paquita Cañella, 13'40; Susana Suez, 52'15; Matilde Más, 52'15; Bárbara Gelabert, 57'30; Juana Dupuy, 23'65; María Martorell; 38'65; Margarita Ramón, 1; Ramoneto González Tablas, 13'75; Sivieta de doña Servera de Madariaga (donativo) 19'75.—Total, 431'50.

Por 13 piezas cinta de seda bandera española, 45; 13 papeletas alfiler latón, 10'40; impermeables para brazales 0'90; en moneda falsa en contrada en el recuento, 4.—Total, 60'80 pesetas.

Los compradores de los ingresos y gastos están a la disposición del que los desea examinar.

Beneficio líquido, 370'70.

Suscripción a favor de los soldados del batallón de Palma

Lista de los donativos

Suma anterior 28.474'75

Ayuntamiento de Estalencchs. 132'60 Idem de Calviá. 150'00 Idem de Escorca. 53'00 Idem de Algaida. 368'75 Idem de Felanitx. 883'50 Idem de Santa Margarita. 60'00 Idem de Pollensa. 630'00 Idem de Porreres. 529'50 Idem de Sóller. 1.130'00 Idem de Manacor. 471'30

Suma y sigue 31.371'40

Deportivas

En el campo de Buenos Aires.

El domingo por la mañana en el campo de la Real Sociedad se celebró un partido amistoso entre el reserva del Progreso F. C. y el tercer equipo del Alfonso XIII.

El resultado fué de 2 goals a favor de los alfonsoños marcados de penal por uno del Progreso que fué debido al rebotar el balón en la defensa roja.

El encuentro fué jugado con gran nobleza y hermosa combinación.

De Alaró. — El «Iseño F. C.», bate al «Lloseta F. C.», por 2 goals a 1.

Partido de interés fué el celebrado el domingo pasado en el hermoso y vallado campo del potente team «Alaró, C. M.», entre los equipos arriba indicados.

A las dos y media don J. Llauger, dió la señal del comienzo del partido sacando los visitantes con ícres brios, pero muy de pronto notóse la superioridad en potencialidad y rapidez del Iseño que logró marcar fácilmente 2 goals obra el primero de Far en un esquadado que ni siquiera el meta del Lloseta intentó evitarlo. El segundo fué fruto de una melé y obra del equipier Guardiola de un chul formidable. El Lloseta marcó el de honor, obra del interior izquierda después de haber driblado la línea defensiva.

De los equipiers del vencedor sobresalieron Saetre, Enseñat, Guardiola y Guardiola (R) y en algunos momentos Jaume, Far y Homar, del «Lloseta», portero, defensas y medio centro.

El árbitro bien acreedor de nuestro más sincero aplauso.

El público algo apasionado como suele estar en partido de campeonato como el efectuado ayer.

C. D. Luchmayorense O- Progreso 0.

Con el antecedente resultado terminó el partido de campeonato jugado día 30 en el campo de Tirador. Concurrió bastante público notándose la presencia de muchos luchmayorense, venidos expresos para ver jugar su equipo predilecto.

A las 3 en punto dióse principio, previas las órdenes del árbitro cediendo señor Pampillón.

Durante el primer tiempo el dominio fué alterno, viéndose emperó que los del Club Deportivo ejercían un bonito juego de conjunto.

En la segunda parte en su primera mitad, el dominio fué del equipo pañés, quien consiguió un tanto que el árbitro anuló por offside. Ello promovió un fuerte escándalo. Al finalizar, los palmesanos atacaron duramente siendo emperó inútiles sus esfuerzos ante la defensiva adversa y, sobre todo, el singular acierto del zamorista Salvá que tuvo una tarde de trabajos colosales.

El árbitro señor Pampillón, hizo excesivo uso del silbato.

De Porreras El pasado domingo tuvo lugar en el campo del «F. C. Porreras» un match entre los primeros equipos «Balear F. C.» y el del Club propietario, venciendo este último por dos goals a 0, marcados en el primer tiempo por Fiol.

Excepto unos momentos al empezar la segunda parte el dominio correspondió a los muchachos del Porreras que jugaron todos con mucho entusiasmo y voluntad no logrando mayor score por falta de dirección en el shoot de la línea delantera y a la eficacia labor del portero del equipo visitante que con serenidad y estilo salvó a su equipo dada su buena labor puesto que en muchísimas ocasiones se vió seriamente comprometido el marco por el defendido. La labor de Escarrer en su puesto de delantero centro rayó a gran altura y ganó el vimo en todo la línea de ataque una bonita y vistosa combinación. El guardameta Ramonell tuvo una tarde que no fácilmente se borraría de nuestra de nuestra memoria; pero horroses tanto en bloqueo como en sus característicos despejes.

La primera parte del partido corrió a cargo del Sr. Moranta de la R. S. Alfonso XIII y la 2.ª fué arbitrada por el joven deportista Sr. Ros.

selló que como el primero fué justo e imparcial.

Es digno de elogio el noble comportamiento de los equipiers del «Balear F. C.» que con un resultado de dos goals en contra de su equipo e incurriendo el Porreras en la máxima falta dentro del área fatal, lo tiraron flojo a los mismos pies del portero, siendo calurosamente aplaudido este rasgo de nobleza y amistad.—Sportman.

De Manacor Mucho entusiasmo despertó en Manacor el primer encuentro de campeonato que correspondió jugarle, en el campo del C. D. Mallorca contentiendo el Felanitx F. C. con el equipo propietario del campo.

Alineados los equipos a las órdenes del señor Fuentes colgado balear y correspondiendo el saque a los visitantes pudo apreciarse desde un principio bonitas arrancadas de ambas partes despeje muy acertadamente los baks que se muestran muy seguros finalizando la primera parte sin haber podido lograr sus deseos ningún tanto.

Principia la segunda parte con fuerte empuje de los visitantes dando ocasión al keeper local lucir sus buenas cualidades pero reanimándose los locales y de una bonita arrancada incurrieron los contrarios en la máxima falta que se encarga Cabrer de convertirla en goal terminando el encuentro con 1 a 0 a favor del Mallorca.

El árbitro muy imparcial por lo cual pudo desarrollarse el partido sin ningún incidente.

¿Cuántos días hace no ha comprado V. nada en la Casa Matons?

Itinerario de los Ferrocarriles de Mallorca

Salidas de Palma

Ramal de Palma a Manacor y Artá.—A las 7'15, 14, 15'5 y 18'35. (El de las 15'5, es directo desde Palma a Inca y no tiene parada en el Empalme).

(El de las 18'35 los sábados, domingos y días festivos, retrasa su salida de Palma hasta las 20'10).

Ramal de Palma a Santanyá.—A las 7'30, 14'30 y 20'10. (El de las 20'10 solo circula los sábados).

Ramal de Palma a Felanitx.—A las 7'50, 14'15 y 18'35. (El de las 18'35, solo circula los miércoles, viernes y sábados).

Ramal de Palma a La Puebla.—A las 8'40, 14'30 y 18'35. (El de las 14'30 es directo desde Palma hasta Santa María).

(El de las 18'35, los sábados, domingos y días festivos, retrasa su salida de Palma hasta las 20'10).

Salidas de Artá a Manacor y Palma. A las 6'15 y 15'55. (El de las 6'15, es directo de Inca a Santa María y de Santa María a Palma; no tiene parada en el Empalme).

(El de las 15'55, los domingos y días festivos retrasa su salida de Artá hasta las 16'10).

Ramal de Santanyá a Palma.—A las 6'15, 11 y 17'5. (El de las 11 solo circula los sábados).

Ramal de Felanitx a Palma.—A las 6'15, 11'15 y 17'15. (El de las 11'15 solo circula los miércoles, viernes y sábados).

Ramal de La Puebla a Palma.—A las 6'30, 11'45 y 17'40.

Gacetillas

—EN LA ASISTENCIA PALMESANA. Se nos comunica que los señores que deseen ingresar como socios de esta Sociedad, podrán hacerlo sin pagar cuota extraordinaria, hasta el día 15 del corriente.

El próximo día 8 Festividad de la Purísima Concepción, se celebrará en esta Sociedad una gran velada literaria musical.

—HABERES DEL MAGISTERIO. Queda abierto el pago de los Noviembre y primer semestre de material diurno del ejercicio de 1924-25. Oficina: Galera 25.

PIKMENTINE.—Tinte para el caballo. Todos los colores, del negro carbón al rubio. Se vende Perfumería EL ALBA, Calle Sindicato.

LIRIQUES.—En la Librería de J. Tous se ha recibido nueva remesa de la segunda edición del tomo de poesías de D. Miguel Costa y Llobera, titulado: «Liriques».

Véndese al precio de 2'50 pesetas.

OBRAS CLÁSICAS.—Recomiendo a V. la notable colección de obras de Cervantes, Quevedo, Calderón de la Barca y Guevara, que se venden al ínfimo precio de sesenta céntimos de peseta en la Librería de J. Tous, Plaza Cort, 29 y 30.

LAS ISLAS PALAZOS. Su historia, sus Monumentos y Artes, por D. José María Quadrado. Un tomo 4.º mayor de 1224 páginas con numerosos fotografías. Encuadernado en lujosas tapas. 25 pesetas. Librería Tous.

En el establecimiento de librería y papelería de José Tous, se han recibido todas las Revistas de Figueras para la temporada de invierno de 1924-1925.

EL TIEMPO

Observaciones a 7 horas del día de ayer, facilitadas por la Estación Meteorológica del Instituto de Malears:

Presión atmosférica. 756'9 Característica de la tendencia barométrica. J. B. Tendencia barométrica. x 0'4 Dirección y fuerza del viento. N. Estado del cielo. Nuboso Temperatura. 14'6 Humedad relativa. 80' Temperatura máxima del día. 17'2

Temperatura mínima del día. 13'8 Id. del mismo día al descuberto. 11'0 Lluvia en 24 horas. 2'0

La Lotería de Inca y «La Última Hora»

Si siguiendo el estómulo de los aficionados y para complacer a nuestros suscriptores que han estado, LA ULTIMA HORA repartirá el próximo sorteo de Navidad, el número Agodatas las participaciones de mero

Lotería Nacional

Lista completa tomada al oído de los números premiados en el sorteo celebrado en el día de hoy y comunicada por la Agencia FABRA

Madrid 1 (2 t.)

Premios mayores
Un 5.º premio en Palma

Primer premio de 100.000 ptas.
Ha correspondido al número **7.758**

despachado en Madrid, Málaga, Vigo y Bilbao.

Segundo premio de 60.000 ptas.
Ha correspondido al número **2.1608**

despachado en Villagarcía, Barcelona, Murcia, Oviedo y Bilbao,

Tercer premio de 20.000 ptas.
Ha correspondido al número **8.580**

despachado en Barcelona, Madrid y Sevilla.

Cuarto premio de 20.000 ptas.
Ha correspondido al número **15.941**

despachado en Lucena, La Unión, Santander y Valencia.

Premios de 725 ptas.
Por aproximación al primer premio, los números 7.757 y 7.759.

Premios de 625 ptas.
Por aproximación al segundo premio, los números 20.607 y 20.609.

Premios de 560 ptas.
Por aproximación al tercer premio, los números 8.579 y 8.581.

Premios de 524 ptas.
Por aproximación al cuarto premio, los números 15.940 y 15.942.

Premios de 1.500 ptas.
25.867 despachado en Palma, Cádiz, Oviedo y Sevilla

21.854, 5.654, 4.288, 20.111, 32.003, 31.291, 5.657, 13.663, 9.835, 13.468, 27.228, 3.303, 35.646, 1.527, 29.092, 95.568, 40.159, 5.965, 11.040 y 9.500.

Premios de 300 ptas. DEGENAS Y CIENTENAS

061 062 067 075 079 096 137 175 224 251 259 302 325 336 355 367 380 415 417 439 448 492 505 542 581 593 600 668 687 744 753 757 771 784 801 820 827 838 840 892 939 948 974 992 996

MIL

013 040 050 079 097 127 199 203 237 239 259 323 456 484 523 534 545 564 607 628 639 702 777 783 800 805 809 845 853 861 889 878 890 918 924

DOS MIL

014 044 074 085 109 111 130 131 136 240 255 276 332 337 353 401 465 467 514 551 594 598 638 632 687 692 735 756 758 793 854 919 947 965 998

TRES MIL

086 103 118 139 185 197 259 326 345 370 387 430 447 452 459 466 470 496 603 617 647 648 687 700 703 743 755 831 853 882 897 921 847 849

CUATRO MIL

069 081 144 181 197 207 272 314 410 437 451 481 542 563 592 656 694 709 746 773 777 779 839 848 882 888 963

CINCO MIL

051 076 101 142 194 228 299 446 491 493 523 535 585 611 648 702 709 719 747 749 828 872 894 904 908 938 967 990

SEIS MIL

034 048 092 125 127 162 184 211 267 282 287 291 344 368 414 459 467 557 581 608 641 644 681 686 691 708 724 755 759 880 870 898 903 921 969 988 992

SIETE MIL

008 018 046 053 185 207 227 254 261 294 277 295 318 361 380 396 445 452 456 464 478 518 516 549 611 617 749 797 840 851 875 885 909 911 910 921 929 941

OCHO MIL

019 056 064 149 197 239 268 410 505 584 553 681 717 748 780 794 801 806 810 813 823 854 855 862 865 910 945

NUEVE MIL

004 012 030 031 041 048 049 096 074 103 124 150 182 276 280 365 419 469 478 497 503 507 511 532 730 765 774 788 796 850 869 874 877 796 896

DIEZ MIL

000 047 064 070 128 129 174 262 276 277 283 333 339 342 363 414 436 437 442 449 454 488 492 521 548 553 571 584 663 665 669 677 698 707 710 723 726 728 743 778 825 845 849 892 901 909 954

ONCE MIL

027 035 044 048 055 108 111 132 137 138 156 182 186 210 213 215 246 248 251 252 405 407 456 504 570 571 594 635 685 683 725 734 750 766 817 824 859

DOCE MIL

017 018 050 053 139 140 148 169 171 188 220 237 250 301 304 316 384 395 396 421 443 451 470 515 521 579 601 605 627 697 707 715 738 761 803 807 816 826 903 920 922 937 963

TRECE MIL

007 019 050 111 198 200 293 302 322 342 421 451 459 494

145 150 155 160 165 170 175 180 185 190 195 200 205 210 215 220 225 230 235 240 245 250 255 260 265 270 275 280 285 290 295 300 305 310 315 320 325 330 335 340 345 350 355 360 365 370 375 380 385 390 395 400 405 410 415 420 425 430 435 440 445 450 455 460 465 470 475 480 485 490 495 500 505 510 515 520 525 530 535 540 545 550 555 560 565 570 575 580 585 590 595 600 605 610 615 620 625 630 635 640 645 650 655 660 665 670 675 680 685 690 695 700 705 710 715 720 725 730 735 740 745 750 755 760 765 770 775 780 785 790 795 800 805 810 815 820 825 830 835 840 845 850 855 860 865 870 875 880 885 890 895 900 905 910 915 920 925 930 935 940 945 950 955 960 965 970 975 980 985 990 995

465 488 507 522 529 532 562 564 598 606 610 615 643 660 660 690 983

VEINTIUN MIL

099 055 090 098 123 159 163 219 220 247 259 262 299 331 341 348 403 466 492 496 520 540 593 674 687 689 706 788 777 782 792 821 878 914

VEINTE Y DOS MIL

041 054 098 114 189 241 251 332 338 395 399 401 473 484 490 505 508 533 551 502 593 567 592 591 603 615 657 693 721 757 781 816 891 932 943 989 987 988

VEINTE Y TRES MIL

046 066 135 156 164 174 182 201 211 215 227 238 288 271 387 344 359 397 434 441 456 475 572 573 610 640 647 669 673 707 713 716 737 780 782 883 992

VEINTE Y CUATRO MIL

037 031 072 135 142 145 158 155 200 227 239 242 297 366 371 405 419 439 477 507 599 705 767 769 772 774 781 832 867 875 963

VEINTE Y CINCO MIL

000 014 025 042 047 081 102 161 163 169 203 208 229 276 277 279 292 299 322 356 495 514 524 569 639 691 694 735 748 768 768 774 788 794 795 825 894 896 936

VEINTE Y SEIS MIL

007 023 036 051 055 066 069 076 083 142 183 206 231 234 241 233 378 398 360 399 390 382 410 456 482 511 524 525 583 598 612 654 714 740 751 766 782 803 830 936 914 919

VEINTE Y SIETE MIL

021 053 054 057 093 096 104 168 171 250 284 294 321 341 456 352 359 475 493 564 570 587

604 611 639 645 718 749 766 771 773 778 879 900 933 967

VEINTE Y OCHO MIL

007 033 057 080 087 101 119 126 137 274 317 410 424 438 441 496 531 573 579 637 639 653 714 721 754 804 819 920

VEINTE Y NUEVE MIL

007 082 087 131 139 192 234 237 261 269 314 317 321 373 424 438 442 476 556 582 587 343 382 386 387 390 423 440 476 533 615 617 621 643 656 665 670 718 733 768 905 938 997 998

TRIENTA MIL

004 051 112 123 126 188 142 171 198 199 206 244 281 336 349 360 367 363 376 431 432 432 490 503 512 549 555 586 589 617 618 698 675 705 712 741 742 791 804 811 814 850 859 896 898 941 963 930

TRIENTA Y UN MIL

012 045 067 069 102 123 177 178 238 299 322 393 385 392 420 434 462 497 512 516 502 523 538 594 619 637 653 658 670 694 737 785 791 794 892 873 875 879 937 947 998

TRIENTA Y DOS MIL

076 079 087 106 109 127 152 161 166 199 219 270 316 356 389 433 451 489 520 538 534 575 582 615 621 623 721 726 792 804 832 925 933

TRIENTA Y TRES MIL

064 112 118 168 217 269 282 285 328 343 430 431 443 474 481 492 542 609 649 738 730 753 766 838 550 831 863 870 792 882 930 953 997

TRIENTA Y CUATRO MIL

044 070 079 142 149 182 195 256 257 280 285 272 279 288 316 375 390 438 458 472 489 553 663 681 698 626 642 650 650 700 833 871 895 913 963 968 995

055 059 065 085 100 127 134 143 145 160 235 254 257 261 265 267 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999

TRIENTA Y CINCO MIL

055 059 065 085 100 127 134 143 145 160 235 254 257 261 265 267 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 9