

LA ÚLTIMA HORA

Número suelto 10 céntos.

DIARIO DE LA NOCHE, DE INFORMACION, LITERARIO Y ARTISTICO

Año XXXI.—Número 10.376.

Un mes. 2 pesetas
Estranjero, semestre 20

Palma de Mallorca, Sábado 25 de Octubre de 1924.

REDACCION Y ADMINISTRACION
San Bartolomé, 32 — Teléfono n.º 6

DEL MOMENTO

Reiterando un ruego

Nuestro artículo del lunes último reproduciendo el proyecto que en junio del año pasado apareció en estas columnas referente a cubrir el cauce de la Riera, en toda su extensión paralela a la ciudad, o sea desde Tirador hasta su desembocadura, iba encaminado de momento a que se suspendiera el acuerdo de la Comisión Municipal Permanente de vender en pública subasta dos solares del baluarte del Sitar comprendidos en la parte del plano de Ensanche que aquella reforma urbana modificaría si se llevase a cabo.

Detallábamos en nuestro expresado artículo del lunes último las conveniencias y beneficios que reportaría a Palma la realización del proyecto que expusimos en el editorial del número de este diario correspondiente al 18 de junio del año pasado, proyecto que tiende a la realización de lo que estimamos un ideal: unir con la ciudad esos arrabales que se han ido formando fuera de su perímetro antiguo y que hoy separa el cauce de la Riera, dificultando, haciendo imposible el que el ensanche de la población llegue a unificarse con sus arrabales, con beneficio para la una y los otros.

El plano del Ensanche mantiene esta separación con Santa Catalina y Camp den Serrat, para siempre. Entre Palma y estos arrabales queda una franja indefinida de noventa metros: veinte que mide el cauce de la Riera, más dos vías laterales de 35 metros cada una.

A esto oponemos nuestro proyecto consistente en cubrir con una bóveda el cauce, y destinar la parte cubierta a paseo público. Esta obra daría al ensanche de Palma de un magnífico paseo, de 20 metros de ancho y unos 800 de extensión. Además mejoraría grandemente aquella parte de la población. Por regularizado que esté el cauce de la Riera, siempre afeará a la población una zanja por donde corre agua muy de tarde en tarde.

Dejando luego una vía para coches, de diez metros a cada lado del paseo, resultaría una extensión de ochenta metros entre la parte vieja y la nueva de la ciudad, anchura igual a la que tienen las avenidas de Alejandro Roselló y Marqués de la Cenia.

Esta trascendentalísima reforma urbana, solamente podría ser rechazable si para llevarla a cabo tuviese que hacer la ciudad un esfuerzo superior a su capacidad económica; pero se trata precisamente de una reforma que en lugar de cargar la

hacienda municipal la beneficiaría. Si en vez de quedar una franja indefinida de 90 metros, quedasen 40, beneficiarían 50 en una extensión de más de 800 metros, o sean 40.000 metros cuadrados, en casi todos los edificables y cuyo valor sería mayor a casi todos los demás que en el Ensanche ha vendido el Ayuntamiento. El valor de estos solares que ahora son terrenos indefinidos, resarciría con creces y el coste de las obras y aun arrojaría un remanente no despreciable para el Ayuntamiento.

Por su importancia urbana y su conveniencia económica, bien merece el proyecto que expusimos a nuestro Ayuntamiento el que se estudie, el que se vea si en efecto conviene a la ciudad que se realice, bien por el propio Ayuntamiento, bien por alguna sociedad de construcción que a cambio de los solares quisiera realizar las obras expuestas.

Tenemos la convicción de que si se anunciase un concurso en estas condiciones no quedaría desierto.

Para que esto sea posible empero, es preciso que el Ayuntamiento no venda terrenos de los que están comprendidos en la zona del plano que tendría que reformarse.

Estas ventas crearían intereses contrarios a la reforma tal vez, que luego más tarde si se quisiera emprender la dificultaría.

Por esta razón es porque pedíamos al Ayuntamiento que suspendiera el acuerdo de venta de los solares del baluarte del Sitar, interin se estudia el proyecto, para suspenderlo definitivamente si como creemos, del estudio que hiciera la Corporación sacase el convencimiento, que tenemos nosotros, de que tal proyecto debe llevarse a cabo porque conviene a la ciudad bajo todos los aspectos.

Reiteramos a la Corporación nuestro ruego, pidiendo la suspensión de aquel acuerdo.

El secreto no lo podrán averiguar los sabios, y los críticos repetirán ante el cráneo de Enrique IV la famosa escena de Hamlet en el cementerio. Tienen que apresurarse a hacerlo, pues apenas divulgada la noticia del hallazgo ya se han alzado voces proclamando que poseen el auténtico cráneo de Enrique IV. Uno de ellos habita en el castillo de Erbach, en Oldenwald, y aporta testimonios irrefutables sobre la autenticidad. Se muestra indignadísimo contra los impostores que pretenden restar valor al objeto más preciado de su valiosa colección.

Hay que esperar a que terminen las declaraciones de posesión, pues es muy posible que a este paso Enrique IV tenga más cabezas que brazos el apóstol Santiago.

EL DIAMANTE
Desde cuándo es usado el diamante como joya?

Los antiguos, entre ellos los egipcios, tan versados en el arte de la glicptica, no conocieron, sin embargo, el diamante.

Este, extraído en otros tiempos de las minas de Golconda, se encuentra en las Indias, en el Ural y en el Brasil.

Fué en el siglo XV cuando Luis de Berquem inventó en Brujas la talla de los diamantes.

Carlos el Temerario fué el primero que llevó un diamante como alhaja. De aquella época data la boga que alcanzó el diamante y que se extendió rápidamente.

NOTAS CÓMICAS
En un vagón del ferrocarril:
Un caballero que se disponía a pasar la noche tranquilamente con gran disgusto que sube a su coche un viajero. Tras los gruñidos disfrazados de saludo obligados en estos ca-

El Museo de Raxa

Para que se sepa la verdadera historia del Museo de Raxa, copiamos un artículo publicado en La Almudaina el año 1919, de nuestro amigo y colaborador el folklorista señor (Pol), el cual juntamente con el señor Reynés y don Antonio M.º Alcega, avalaron un pagaré al señor Jaume para que no saliera de Mallorca el Museo tan dispendioso hoy por su emplazamiento.

CARTA ABIERTA
A mi amigo Pícarol

«En El Resumen, diario de Ibiza, leemos un bien razonado artículo que trata con gran acierto, de la suerte que podría caberles a nuestros artistas «Mármoles de Raxa». Se habrá fijado V. amigo Pícarol, que digo nuestros Mármoles de Raxa, y es porque estoy segurísimo, que no le cabe a V. la menor duda, que todas esas preciosidades de aquel desaparecido e inestimable Museo de Raxa, eran para Mallorca y a Mallorca se debían. Y eran y son de Mallorca, porque así le plugo a su dueño y fundador del Museo, el gran patriótico y eminente mallorquín «Es Cardenal Despuig».

Hace un año, y a raíz de haberse publicado en este mismo periódico, la cláusula testamentaria del Cardenal referente al Museo; tuve el gusto de presentar a V. a mi malogrado amigo y mallorquín de corazón Sr. Reynés—al cel. sra.—Varias fueron las entrevistas que tuvimos los tres en el Circulo Mallorquín; y V. con un altruismo patriótico, nunca bastante alabado, cedió a la súplica de no seguir las gestiones de compra del Museo, con tal de que se quedara para nuestra Mallorca. Lo que ha sucedido después, lo explica V. muy bien en el curioso artículo hacia Mallorca «Los Mármoles de Raxa»; pero acuérdese amigo Pícarol, que V. y yo, desconfiamos en absoluto de las gestiones que se querían hacer y que se han hecho cerca del Estado, en demanda de ayuda y protección para nuestros Mármoles. Negada la protección del Gobierno, nos queda ahora el último baluarte, o sea el regional, el mallorquín, el de «La Nostra» para que estas obras de arte greco-romanas que con tanta fe y entusiasmo desenterraba de la Arriçica nuestro Cardenal, trasportándolas a su Mallorca, no vayan a parar a manos de negociantes, los cuales, como V. sabe, sacarán el doble o triple de lo pagado por dichos Mármoles; además desaparición de Mallorca el espíritu de nuestro Cardenal que, concentrado está, en todas esas obras de arte Romano.

¡Qué hermosa y artística repartición, la que Vd. hace de dichos Mármoles! Conforme de toda conformidad, amigo Pícarol. El malogrado amigo Reinés tenía una lista con los nombres de personas y corporaciones que se habían ofrecido a iniciar una suscripción pública para que los «Mármoles de Raxa» no tuvieran que salir de Mallorca. Hágase pública esta lista, venga la suscripción y quiera Dios que por parte de nuestras Corporaciones; así como también, por parte de nuestros millonari-s concienzudados, no permitan salir de Mallorca tan preciado tesoro. Pueda Vd. exclamar: «Es que dicho Museo no vale nada o es que se ha perdido la noción del sentido común?»

De las nuevas construcciones a lo Derby y Bonmarché y colocación de astilleros frente de la calle del Mar y en consecuencia Paseo del Borne, hace ya tiempo amigo Pícarol, protesté de tales atentados al buen gusto y ornato público, debiendo existir a mi juicio alguna ley reglamentaria que prohibiera el que por un cine, astillero o simple pared, puedan privar al pueblo de una; de las hermosuras más apreciadas de nuestra Mallorca. Su espléndida y anehorosa bahía azul.

Vuestro buen amigo que os estrecha la mano.
Ciudad de Mallorca 4-IV-19.

Travesía del Atlántico en zeppelin

Llegan curiosos detalles de la travesía transatlántica aérea realizada por el dirigible alemán «Z. R. 3». Es la tercera travesía de este género. La primera fué realizada por el dirigible británico «R. 34», que desde Escocia fué a Nueva York el año 1919 en 108 horas, volviendo a su base en 75.

Luego ha seguido el reciente viaje en aeroplano realizado por Locatelli, quien hubo de amerizar en aguas de América, por avería del motor.

El director del servicio radiotelegráfico del zeppelin la telegrafado a Basilea las siguientes curiosas noticias de la travesía:

«No bien hubo salido el zeppelin de su punto de partida, Friedrichshafen, elevóse a bastante altura para

TEATRO LIRICO.

Mañana de 3 tarde a 12 noche

EL PROFESOR ALCALDE Angelina de Artés LA BRECHA DEL INFIERNO CHIQUILIN ARTISTA DE CIRCO.

dominar la niebla... En Basilea ya teníamos el cielo azul sobre nosotros, mientras la tierra estaba oculta por niebla. Las comunicaciones radiotelegráficas y radiotelefonías comenzaron en el cielo de Basilea, en cuanto se disolvió la niebla. Desde entonces tuvimos mucho que hacer, pues empezamos a recibir muchas comunicaciones por las prensa y por particulares. Feliz resultó la travesía por territorio francés... Llegados sobre las bocas de Gironda, enviamos nuestro bote a la Patria y entramos en el Atlántico, con dirección a las Azores, empujados por viento ligero: a velocidad de 100 kilómetros pasamos el ángulo Noroeste de España.

A bordo reinaba entonces la «mayor tranquilidad. Los hombres de servicio diurno, libres ahora, descansaban tranquilos en los cómodos camarotes. Pero en la cocina no cesaba la tarea: el cocinero preparaba la comida de media noche y él té para las cuatro.

Todo va sin incidentes. En el camarote del mando, la obscuridad no existe: merced a los círculos luminosos que proyectan las lamparillas eléctricas sobre las mesas de trabajo, en donde están las cartas y aparatos. El silencio lo interrumpen las breves palabras del comandante a sus compañeros. En la cabina telegráfica, el movimiento es incesante: de todas partes preguntan la situación, el tiempo, hasta preguntan detalles «del espectáculo». Ante los aparatos la guardia es permanente.

De pronto, vemos las Azores, que emergen del mar, pareciendo pequeños vapores... Desde aquí nos dirigimos a Lakehurst. El viento era de 10 a 14 m. por segundo. El zeppelin hizo frente a todo. Procuramos ponernos en comunicación con los buques americanos de observación; lo conseguimos con el crucero «Detroit», pero con dificultad, por las perturbaciones atmosféricas. Desde aquí no reclamamos todas las estaciones radiotelegráficas americanas: en una hora registramos telegramas a centenares.

Cuando dejamos atrás las Azores, salta un viento fuerte, contra el que luchamos diez horas, en dirección Oeste, alcanzando una velocidad de 30 millas. El viento tiene hasta 17 metros por segundo. Las informaciones que recibimos respecto de las condiciones atmosféricas, obligaron a cambiar de rumbo y dirigimos al Noroeste. Ahora, vamos a 70 millas por hora. A poco, acercándonos a Terranova a 85 millas, entramos en un «mar» de niebla, en la que nos vemos envueltos durante tres horas, oprimidos por aquella niebla amenazadora.

Noche del 14: empieza a empeorar el tiempo, y el viento corre con velocidad de 20 a 25 metros por segundo. Pero nuestro buque aéreo se porta muy bien. Yo he estado de guardia toda la noche y he tenido que sostenerme cogido a la mesa, porque a veces sobrevienen ráfagas violentas que hacían balancear fuertemente la dave. Al fin, acercándonos a la costa, calma el viento y podemos constatar que todos los tripulantes, los instrumentos y los motores, hallábase en perfecto estado.

Llegamos sobre Boston y sobre Nueva York. Durante una hora nos envuelven toques de sirena y haces luminosos; luego, a través de la niebla suave, sale el sol. No podemos contestar a los telegramas de saludo, ni hablar con la estación de Lakehurst, pues nos estorbaban infinitos saludos de particulares.

Al fin nos entendemos: «¿A qué hora quieren ustedes descender?» «Entre las nueve y las diez.» «Pues ya pueden hacerlo.»

El dirigible aterrizó a las 80 horas y 45 minutos después de su salida de Friedrichshafen. A las 0'15 fué señalado en Nueva Escocia. A las ocho llegó a Nueva York. Una ligera niebla le daba fantástico aspecto, y era ensordecedor el coro de pitos y sirenas de las fábricas y arsenales que le saludaban. Voló más bajo sobre el pueblo de Brooklyn, dió vuelta alrededor de la estatua de la Libertad, pasó por Manhattan más bajo que el «ascascielos» de Woolworth; el más alto de Nueva York, y poco después llegó al aeródromo de Lakehurst, su refugio, escoltado por innumerables aeroplanos. Trescientos hombres estaban a punto para recogerlo. Describió una curva lenta y descendió en medio del hangar, los 300 hombres cogieron las cuerdas, y quedó, al fin, en su refugio.

La maniobra había durado 20 minutos. En seguida se procedió a quitar el hidrógeno de los compartimientos de la envoltura. El zeppelin ha recorrido 9.200 kilómetros en

80 horas y 45 minutos. La velocidad media ha sido de 125 kilómetros por hora. A la llegada tenía combustible para 25 horas.

La animación en los alrededores del hangar fué enorme durante toda la noche anterior. Se proclamó la ley marcial, para evitar desgracias. Innumerosos anuncios prescribían las precauciones que debían tomarse en las proximidades del hangar; prohibición absoluta de fumar; de llevar calzado que no tuviese suela de caucho; de encender los faros de los automóviles ni de ninguna otra clase; de usar el teléfono; de poner en marcha los automóviles... Debe pensarse que la menor chispa pudo causar una catástrofe. El dirigible ha estado asegurado por 500.000 dólares, pero valía el seguro solo para el viaje de ida.

Un detalle curioso: había subido el dirigible a 3.000 metros, y allí encontró una baja temperatura que alivió a los navegantes, pues durante las primeras horas de noche pasadas cerca del mar, el calor no dejó dormir a los navegantes aéreos.

CUENTOS DEL SABADO

La pastora y su rebaño

Hablando con muñecos

Delante de una casita de cartón blanco, con cuatro ventanas amarillas y un techo encarnado, la pastora se hallaba guardando su rebaño.

Españoladas sobre la alfombra de virtudes pintadas de verde, que parecía hierba de verdad, las ovejas fingían paecer, vigiladas por su pastora.

A cada lado del prado de virtudes se alzaba un magnífico árbol secular; el de la izquierda erguía fieramente su cima venerable; el de la derecha estaba caído porque le faltaba el tronco de madera, sin el cual estos arbolitos seculares no se pueden tener en pie.

«Cuidado que estaba guapa la pastora! Su traje, de madera azul, entallado, moldeaba tan perfectamente su cuerpo, que parecía un carrete con cabeza. Y sobre la cabeza llevaba un sombrero empenachado de muñeca remilgada, sino un sombrero redondo y liso, colocado muy en alto para no tapar los bandos de marrón ni proyectar sombra alguna sobre los rubicundos moftetes apetitosos y barnizados de la pastoreta.

De que ésta era tan hacendosa y limpia como bella, daban fé sus orejas, blancas y limpias, con una cinta rosa al cuello, de la que pendía un microscópico cascabel dorado.

«Buenos días, señora pastora» dijo yo.

Buenos días, señora colaboradora de Chiquilín—me contestó ella.

«Bé, bé, bé, bé!» dijeron las ovejas. (Aunque no conozco el idioma ovejuno, comprendí en seguida que el rebaño me saludaba también con afabilidad.)

«Señora pastora—dijo—me gustaría que me contara su vida, y de paso, me explicara por qué no se ha casado, pues siendo tan bella y buena, y poseyendo una casa tan hermosa, un prado tan verde y un rebaño tan abundante, no le habrán faltado pretendientes.

«¡Huy!—dijo la pastora.—Y claro que no me han faltado, y de los mejoritos! Verá usted...»

(Como un solo hombre, quiero decir como una sola oveja, todo el rebaño se dispuso a escucharme; yo hice lo propio, y la pastora empezó.)

«Yo vivía dichosa en compañía de mis ovejas, a las que quiero con toda el alma...»

«Bé, bé, bé, bé!»—dijo el rebaño a coro.

«No se merecen—dijo la pastora,—comprendiendo sin dificultad que le daban las gracias por sus buenas palabras.

Y prosiguió:
«Cuando un día, hallándome entretenida en ponerles bigudis en las lanas para rizárselas, se presentó de improviso ante mí un señor que era la cosa más magnífica que cabe imaginarse. Llevaba un traje de raso, tobo de bordado; un sombrero inmenso, con un montón de plumas de color de fuego, y un cuello de encajes; su cara era tan fina, tan fina, que lo menos era de «bisbita».

«¡Hola, hola!»—no pude menos de interrumpir maravillada.

«Se quitó el chambergo, barrió el suelo con las plumas, e inclinándose, me dijo: «Soy el príncipe Belidor; ¿quieres casarte conmigo, linda pastora? Te llevaré a un palacio y serás princesa». Yo, en lugar de aceptar a tontas y a locas, le pregunté:—¿Y mis ovejas, qué será de ellas?—Las guardarán los pastores de mi padre, el rey—me contestó.—Entonces miré a

mi rebaño, y va mi oveja blanquita y hace: «Beeéé», con una voz que partía el alma; y va Rosita y hace: «Reeoa», con una voz que parecía un gemitio; y va Negrita y hace: «Boeeéé», mientras los ojos se le llenaban de lágrimas; y va Tilita...»

«Y hace: «Beeééé?»

«Precisamente; y así todas. Y como bien claro estaba lo que querían decir, yo le contesté al príncipe: «Alteza, guardad para otra vuestro palacio, vuestro título y vuestro corazón. Yo no me separo de mis ovejas.»

«¡Ay! qué bonita historia! Y entonces, ¿qué pasó?»

«Pues pasó que otro día le estaba yo dando una mano de verde al prado, porque la lluvia había despidado las virtudes, cuando oigo un galope y veo acercarse un guerrero soberbio que llevaba un casco de plata y un fusil y un sable y montaba un caballo alazán; y todo ello tenía un aspecto tan majestuoso, que comprendí que tenía que ser de plomo.

«¡Caramba! ¡Caramba! —Y va el guerrero y me hace un saludo militar, como si yo fuera un general, o algo así, y me dice con una voz que parecía el rugir del cañón: «Soy el capitán Centellas; más de mil batallas llevo ganadas ya, y mi valor es famoso de un extremo a otro del universo. ¿Quieres casarte conmigo? Te llevaré por todos los países del mundo y te enorgullecerás por mis triunfos». Y yo le pregunté: «¿Y mis ovejas, qué será de ellas?—Las dejaremos aquí; la esposa de un guerrero no puede guardar rebaños». Y yo miré a mis ovejas. «Beeéé», dijo Blanquita; «Beeéé»...

«Dijeron todas ellas, ¿verdad?»

«¡Todas! Yo le contesté al capitán: «Id a ganar batallas y a conquistar laureles a través del mundo, que yo, con mis ovejas, en mi casita me quedaré.»

«Después de darle las gracias a la pastora por su relato, me disponía a dejarme, honradamente conmovida —¡ja vosotros no os ha conmovido esta historia! Se conoce que sois menos sensibles de corazón que yo,—cuando vi acercarse un nuevo personaje: era un muñequito de madera la mar de mono y simpático, con una cayada en la mano. Y va y le dice a la pastora:

«Soy pastor como tú; ¿quieres casarte conmigo?»

Y va la pastora, y en lugar de contestarle, le pregunta:

«¿Y qué será de mis ovejas?»

«Las guardaremos juntas.

Apenas pronuncié el simpático pastoreto estas palabras, cuando todo el rebaño empezó a bajar a coro: «Bé, bé, bé, bé, bé!»

(Cuidado que es fácil entender un idioma sin haberlo estudiado! Así yo comprendí en seguida que las ovejas aconsejaban con entusiasmo a su ama que aceptase esta proposición; y así debí de entenderlo ella también, cuando, sin ruborizarse—estaba ya tan coloradita que no le cabía ponerse más,—fue y acercó su mano a la del pastor...»

¿Al mejor os creéis que todo esto es un cuento mío y lo he inventado yo? Pues bien; comprad una de esas cajas encarnadas que contienen una majada completa, y ya veréis como todo es cierto; porque a la sombra de los arbolitos seculares, erguidos sobre su soporte de madera, guardando el rebaño, que paca las virtudes pintadas de verde, delante de la casita de cartón con cuatro ventanas, junto a la pastora está su marido el pastor.

MAGDA DONATO

La aviación

AVIACION.—Pruebas brillantes de un biplano español de combate

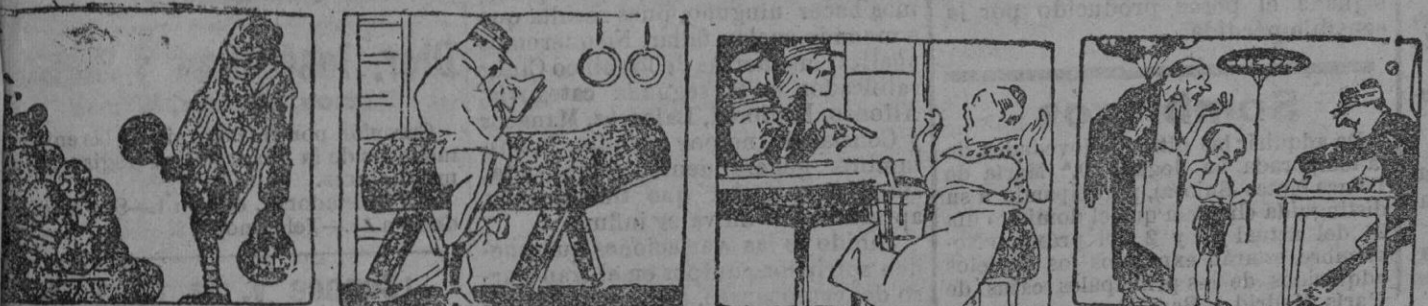
Han constituido un gran éxito las pruebas realizadas en Cuatro Vientos con el biplano de combate A. M. E., proyectado y construido en España.

El motor Hispano 300 ha sido fabricado en Barcelona, y el resto en los talleres de la Aviación Militar.

En las pruebas se logró la velocidad máxima de 185 kilómetros por hora y la mínima de 80, con cinco horas de radio de acción, con lo cual se puede llegar en un solo vuelo a todos los aeródromos nacionales. De estos aparatos, que volaron por primera vez en marzo último, se construye una serie de veinte, que estará terminada a fin de año.

Unido esto a haber volado en estos días por primera vez un Focker con motor Rolls 360, también construido en nuestro país, salvo el motor, y a estar muy adelantada la avioneta Alfaro, que costea el Real Aero Club de Madrid, hace que los amantes y entusiastas de la Aviación conciben esperanzas fundadas sobre el progreso de tan importante elemento.

La caricatura y la vida



EL CONTROL MILITAR EN EN ALEMANIA.—En una sociedad ginecista, la comisión de control ha descubierto importantes municiones de artillería y un gran número de caballos de armas, innumerables morteros de campaña, los cuales pueden ser manipulados fácilmente. Hay que notar en fin que la población alemana ha hecho prueba demuy mala voluntad en la entregada de los globos cantativos a la comisión de control. (Kladeradatsch, Berlin).

RAFAEL PÉREZ BLANES ALMACENES MATONS PALMA DE MAYORCA

Riguroso precio fijo. Teléfono 255 Mediterráneo Hotel Restaurant primer orden TERRENO. TELEFONO. 82

Por Telégrafo

Captura emocionante de unos ladrones. Madrid 24 (11 n.) Zaragoza.—En la casa número 135 de la calle del Coso, en su planta baja, hay dos comercios que se comunican, uno de curtidores y otro de generos de punto.

Del nuevo régimen

Disposiciones de Guerra. Madrid 24 (11 n.) El Diario Oficial del Ministerio de la Guerra, publica hoy las siguientes reales órdenes.

número de cestas de flores dedicadas a la Reina. También se han recibido infinidad de telegramas del extranjero y de España felicitando a S. M.

Firma en los albums. Madrid 24 (11 n.) Durante esta tarde han desfilaro por Palacio gran número de personalidades para firmar en los albums.

Un golpe de estado en Pekin

Entran las tropas en la población.—Detenciones de Ministros.—Otros escapan.—El Presidente de la república ha huido. Madrid 24 (11 n.) Londres.—Comunican de Pekin que ha entrado en la población al frente de sus tropas el general cristiano Feng-Yu-Haiang.

Lo de las niñas desaparecidas

Otra vez la Srita. Morales en libertad. Madrid 24 (11 n.) Esta tarde el Juez que entiende en la desaparición de las niñas estuvo en la cárcel.

El cumpleaños de la Reina

El cumpleaños de la Reina y del infante Gonzalo. Madrid 24 (2 t.) La corte hoy viste de media gala con motivo de celebrar su cumpleaños la Reina doña Victoria y el infante Gonzalo.

España en África

Jefes y oficiales a Ceuta. Madrid 24 (11 n.) El Diario Oficial del Ministerio de la Guerra, publica hoy una Real orden disponiendo que el cuadro eventual de caballería constituido en Ceuta quede integrado en el sucesivo por dos tenientes coroneles, tres comandantes, 10 capitanes y 20 subalternos.

ECOS VARIOS

Incendio de unos pajaros.—Grandes pérdidas. Madrid 24 (11 n.) Logroño.—Durante la noche última se ha declarado un incendio en el pueblo de San Millán de la Cogolla reduciendo a cenizas a tres pajaros que estaban abarrotados de la última cosecha.

Telegramas Oficiales

Zona Oriental.—Posiciones Sendra e Izen Lassen y la harca de Abdel Mael sostuvieron fuego con enemigo apesadumado dos mulos y sufriendo la harca un herido.

Del Extranjero

Combinación diplomática.—Embajador en Madrid.—Tratado franco-belga. Madrid 24 (11 n.) París.—El Consejo de Ministros del Eliseo ha firmado una importante combinación diplomática en la cual figura el nombramiento del señor Ferrer de la Roca para desempeñar el cargo de Embajador en Madrid.

La Protectora

Queda abierto un concurso para la provisión de cuatro plazas; una de Médico-Cirujano con domicilio en el Arrabal de Santa Catalina; otra para el servicio de Oculista; otra para el de Odontólogo, y otra de Practicante con sujeción a las Bases que están de manifiesto en la Secretaría de esta Sociedad.

Para Cementerio

FAROLILLOS Y CORONAS EL AGUILA, S. Nicolás 7 Palma

Los liberales y laboristas creen que las violencias están fomentadas, cuando no las ejecutan, por los bolcheviques.

Premio Nobel

Estokolmo.—El Premio Nobel de Fisiología se ha otorgado este año al profesor de la Universidad de Leyden, señor Willen Intoven.

Porqué fué asesinado Matteotti

Roma.—Las impresiones digitales descubiertas en el automóvil del crimen, corresponden a las de Dumini y Volpi.

El cadáver de Matteotti

Roma.—Según las conclusiones de los peritos encargados del examen del cadáver encontrado en el bosque de Quarterella, se trata del de Matteotti.

La rebelión de Georgia

Londres.—La Chicago Tribune dice que destacamentos de la checa soviética han sido enviados a Georgia para exterminar a las poblaciones refractarias a la dominación roja.

Me muere una mujer de 116 años

Lisboa.—Ha fallecido en Coimbra, a la edad de 116 años, una mujer llamada María Rosga.

Complot para derribar al Gobierno

Río Janeiro.—Ha sido descubierto un nuevo complot que tenía por objeto derribar al gobierno.

Los salinos de la zona de Larache

Madrid 24 (435) Zona Oriental.—Posiciones Sendra e Izen Lassen y la harca de Abdel Mael sostuvieron fuego con enemigo apesadumado dos mulos y sufriendo la harca un herido.

Manifestaciones del Juez

Madrid 24 (11 n.) París.—El Consejo de Ministros del Eliseo ha firmado una importante combinación diplomática en la cual figura el nombramiento del señor Ferrer de la Roca para desempeñar el cargo de Embajador en Madrid.

Las elecciones inglesas se presentarán enconadas

Londres.—A medida que se acerca el día de las elecciones aumentan los actos de violencia contra los candidatos de unos y otros partidos.

ta-Totuán y de vigilancia de la Zona Internacional.

BOLSA DE MADRID

Table with 2 columns: Tipo de acción/bono and Precio. Includes Interior, Exterior, Amortizable, etc.

Asuntos de Baleares

Madrid 24 (3 t.) Ha sido nombrado Juez de causas de la primera región al coronel de Infantería D. Baldomero de la Portilla, segundo Jefe de Somatenes de Baleares.

De Barcelona

Barcelona 15 (6 m.) Al anochechar, ha salido de nuestro puerto, con rumbo a Mónaco, el vapor danés «Frederik VIII», en el que viaja el príncipe Christian Frederico, heredero de la corona de Dinamarca.

Un pedicuro desinteresado

Uno de los mejores pedicuros célebres de París indica cómo se curan fácilmente los males de pies.

La Protectora

Queda abierto un concurso para la provisión de cuatro plazas; una de Médico-Cirujano con domicilio en el Arrabal de Santa Catalina; otra para el servicio de Oculista; otra para el de Odontólogo, y otra de Practicante con sujeción a las Bases que están de manifiesto en la Secretaría de esta Sociedad.

Para Cementerio

FAROLILLOS Y CORONAS EL AGUILA, S. Nicolás 7 Palma

UNDERWOOD PORTATIL. Último producto de la famosa fábrica Underwood.

Guillermo Müller S.A. Copiados 225-Barcelona. Palma, Brossa 28 y Valero, 2

EL CRIMEN DE LA TABERNA ROJA (EL AHORCADO) POR XAVIER DE MONTEPIN. Respondía al nombre de Gil Ordoño López de Escalupas y poseía otra multitud de nombres.

de haber hecho algunos estudios teológicos, ha cogido los hábitos para ponerse la brillante cascaca del uniforme. Sus camaradas le habían apodado con el alias «Salud Marie», porque del mismo modo que el señor de Montmorency mezclaba el «Pater» en todas sus palabras, el retrite picardo mezclaba el Ave-Maria en las suyas.

Vizeconde—añadió en voz alta—habéis hecho una larga jornada hoy... —Unas quince leguas solamente. Dormí ayer en el castillo de Bazas.

a entretenernos. Mis gentes pondrán a vuestra disposición el mejor departamento del castillo. —¿Tendré el honor de ponerme a vuestro servicio mañana, antes de dejar a Talemond? —Id... y rogad por mí.

