

SUSCRIPCION Un mes. 2 pesetas Extranjero, semestre 20

Palma de Mallorca, Viernes 5 de Septiembre de 1924.

REDACCION Y ADMINISTRACION San Bartolomé, 52 — Teléfono n.º 6

POR TELEGRAFO

El levantamiento de los moros fué general

Se reúne el Directorio presidido por el Rey

Madrid, 4 (2 t.) En Palacio se ha reunido el Consejo del Directorio bajo la presidencia de S. M. el Rey.

El Presidente suspende sus viajes a provincias

Madrid, 4 (1 n.) En la Presidencia se ha facilitado una nota oficiosa que dice que el general Primo de Rivera ante la necesidad de atender con la mayor asiduidad a los asuntos del Gobierno y especialmente a los de Marruecos, había suspendido sus viajes a Vitoria y Bilbao y también los que iba a realizar a León y Pamplona.

El Directorio se reúne.—La cuestión de Marruecos ha mejorado

A las 9 1/5 terminó la reunión del Directorio. Al salir el general Vallespina dijo que asistieron los Subsecretarios de Hacienda, Estado y Guerra. Respecto a Marruecos, dijo el general Vallespina, se ha celebrado una conferencia con el Alto Comisario Sr. Aizpuru. Las impresiones son de que la situación ha mejorado un poquito, como dijo esta tarde el general Primo de Rivera; pero no hay que exajerar ni en optimismos ni en pesimismo, teniendo en cuenta que el enfermo está de cuidado.

El general Primo de Rivera dijo que si bien es verdad que las columnas se van estabilizando, hay que reconocer que la situación es difícil, pues el levantamiento ha sido general. Han cogido las columnas en el campo y las 'guarniciones de las posiciones en su sitio. Esto no obstante hay algunos aislamientos de posiciones. El Gobierno tomará todas las resoluciones que precisen para llevar allí el máximo de energía de dirección y de recursos para afrontar la situación. Primo de Rivera, dice que se darán noticias de Marruecos. A las seis treinta de esta tarde llegó el general Primo de Rivera a la Presidencia. Al ver a los periodistas les dijo que probablemente por la noche se darán noticias de Marruecos. Adelantó que la situación había mejorado un poco, aunque no hay que confiarse mucho. FABRA

reinaba, impidieron al avión tomar vuelo; entonces Locatelli determinó aguantar hasta la mañana siguiente, con la esperanza de que, calmándose el mar y reparadas las averías, se pudiese llegar a la costa. Pero así, esperando que el mar calmase, pasaron las horas, hasta el viernes; los aviones habían de luchar, además, contra las corrientes, que los alejaban de tierra, empujando al aparato. Era imposible alcanzar la costa usando la hélice marítima, porque las reservas en ansia creciente, pasaron el sábado y el domingo. Falcinelli y Braccini sufrían mucho por el mareo, hasta el punto de no poder, en modo alguno, hacer las reparaciones precisas. Locatelli y Erosto, siempre enérgicos y serenos, daban ánimo a los mecánicos, y suplíanlos para hacer las reparaciones.

El domingo se hicieron nuevas tentativas para volver a tomar el vuelo, pero fueron infructuosas. Y llegó la noche, la cuarta noche de angustia. Cada dos horas lanzábase radiogramas, que siempre quedaban sin respuesta. Por fin, hacia media noche, apareció en el horizonte una luz, que cada vez volvía más intensa. Era el 'Rikmond', que llevaba encendidos todos sus proyectores. Al dar las doce de la noche, el avión estaba ya iluminado por todos los reflectores, y a la una los náuticos estaban salvos a bordo del buque americano.

El avión, que durante 90 horas había resistido los embates del mar, fué acercado a bordo; ya se disponía el buque a remolcarlo, cuando un golpe de mar más fuerte lo arrojó contra el costado de la nave y le destruyó completamente las alas y la proa. Era el fin del aeroplano: Locatelli y Erosto, consternados, pidieron al comandante que el avión muriese a cañonazos. Y así fué hecho, para honor de la máquina.

El domingo se hicieron nuevas tentativas para volver a tomar el vuelo, pero fueron infructuosas. Y llegó la noche, la cuarta noche de angustia. Cada dos horas lanzábase radiogramas, que siempre quedaban sin respuesta. Por fin, hacia media noche, apareció en el horizonte una luz, que cada vez volvía más intensa. Era el 'Rikmond', que llevaba encendidos todos sus proyectores. Al dar las doce de la noche, el avión estaba ya iluminado por todos los reflectores, y a la una los náuticos estaban salvos a bordo del buque americano.

BRISAS

MALLORCA, ISLA DORADA

¡Sabéis lo que es Mallorca, hermosas valencianas y amables valencianos? No conocéis la tierra de los olivos, la de la luna pálida encubridora de fervorosos idilios, la que tiene bosques como jardines y jardines como bosques, estrellas como flores y flores como estrellas; la que tiene más aves canoras que flores en sus almendrados y arenas en sus calas misteriosas; la que recibe del sol más oro y más grana que hay en el Potosí; no, no la conocéis; pues en pocas palabras os la voy a describir para que vayáis a verla, porque es casi una herejía ser de esta hermosa tierra valenciana, donde en cada mujer florece la poesía y en cada hombre encarna un artista y no conocer aquella dorada isla de belleza incomparable.

Dios hizo el mundo en seis días, según nos enseña la piadosa tradición. Al hacer la luz, separó unos rayos luminosos de foco tan potente, que la retina no podía resistirlos; al hacer el firmamento, apartó un fragmento de purísimo cielo azul y unas nubes de tan encendida grana, que ellas dieron la chipsa para que los brotos de la primera llama. Continuando su universal y divina construcción separando las aguas de la tierra para formar los mares y continentes, apartó igualmente de ellas, dejándolas en aquel privilegiado rincón, unas alas cristales transparentes inmediatas a una orilla peninsular y a un tranquilo pasaje, respirando calma y suave encanto, junto a un pico de vertiginosa altura, rodeado de abismos y precipicios y bordeado de un bosque frondoso. Por último, sembró en aquella masa una partícula cerebral del Padre Adán; lo fecundizó con la más pura mirada de la Eva virginal formando con todo una bola inmensa a manera de levadura sobrenatural, la echó a rodar por los espacios infinitos, imprimiéndole con su divino soplo el germen creador de lo que había de ser.

Y aquella masa de componentes esotéricos, que en su seno fundado llevaba la esencia de cuanto puro, bueno, bello, sugestivo y grande el buen Dios había creado, rodó por los espacios siderales, sin saber si quedarse en el cielo o visitar la tierra, hasta que por fin se hundió en el Mediterráneo; muy cerca de Valencia, y allí brotó Mallorca, que por eso es suma y compendio de cuanto hermoso, apacible, risueño, fantástico, emocionante y sugestivo, hay en la obra del Creador.

EMILIO POU
Valencia, Agosto 1924.

UN FENOMENO INEXPLICABLE

La cara humana se alarga

Un célebre antropólogo, Arturo Keit, nos revela en la 'Westminster Gazette' un hecho del que no nos habíamos dado cuenta: el alargamiento de la cara humana. Y para que se vea que no ponemos nada de nuestra cosecha, he aquí sus propias palabras: «El rostro humano se ha alargado, desde hace dos siglos, más de un centímetro, y se halla en vías de continuar el crecimiento. Los maxilares se refuerzan, especialmente el inferior, y todo el sistema óseo de la cabeza sigue los efectos de esta modificación. Las investigaciones más minuciosas

FABRA

Hoy Gran éxito

TEATRO LIRICO. de la película basada en la célebre ópera española MARUXA interpretando la partitura del Maestro Vives 18 PROFESORES DE ORQUESTA 18

DEL MOMENTO

La marcha del Batallón

Esta mañana han salido para Ceuta los soldados que forman el Batallón Expedicionario del Regimiento de Infantería de Palma. Ojalá podamos, muy en breve, anunciar el regreso de quienes hoy, forzados por un deber inexcusable, abandonan nuestra tierra.

Bajo la impresión de la marcha a Marruecos de nuestros soldados, cuyo concurso en África ha requerido el Gobierno, escribimos este comentario, y no reflejaríamos ciertamente nuestro propio estado de ánimo, que es el mismo en todos los mallorquines, si no empezáramos haciendo votos ferventísimos para que muy pronto se consiga una solución al problema marroquí, solución que de consuno reclaman la tranquilidad del país y la conveniencia de los intereses públicos, solución que permita la pronta repatriación de las tropas que luchan en aquellas ingratas tierras.

Y este deseo de repatriación, este anhelo de paz, hoy se exacerbaba en Mallorca y se hace más firme bajo la impresión de la partida de unos soldados a los cuales nos unen a más de los vínculos de la patria que nos hermanan a todos cuantos luchan en Marruecos, lazos de amistad y de parentesco; lazos éstos que acrecientan nuestro interés y hacen que estimemos más íntimamente como cosa propia, muy propia, la suerte de los expedicionarios.

Llevados de este interés y abiertos del corazón a toda esperanza de buena suerte, confiamos en que la misión de nuestros soldados en África será llevadera y que su deber no les llevará a sacrificios extremos que tal vez no sean precisos.

Reogiamos en nuestra edición de anoche, la impresión de un prestigioso militar acerca de la misión inmediata de nuestras tropas. De momento—manifestaba—no habrán de ir al frente, seguramente, y durante el tiempo que pasen en las plazas y para perfeccionar su capacidad combatiente, puede, muy probable, que el problema hoy agudizado, se reduzca considerablemente y sobrevenga un estado de pacificación, que reduzca a sus mínimos términos el sacrificio de nuestros soldados, que por ser los nuestros tienen lugar preferente en el orden de nuestros afectos.

Y arbrigamos, y Mallorca debe arbrigar esta esperanza, para descansar en ella el dolor muy humano, que la ha conmovido, porque es madre

VARIEDADES

¿SIENTEN DOLOR LOS INSECTOS?

La multitud de experimentos que se han hecho para averiguarlo ha venido a demostrar que los insectos son insensibles en muchos casos casi por completo. Para convencerse de ello, no hay más que coger un mosquito grande de los de pates largas, y de cada diez casos, en nueve ocurrirá que el animalito echará a volar, dejando en los dedos del aprehensor por lo menos la mitad de sus patas; y muchas veces se han visto insectos que estaban clavados con una aguja en un muestrario devorando la comida que se les ponía, como si no les ocurriese nada.

También se ha visto a los saltamontes andar tranquilamente después de haberles cortado el cuerpo en dos mitades. Las abejas comen miel aun cuando falte toda la parte posterior del cuerpo, y a las avispas les ocurre lo mismo observándose que vuelan perfectamente si se les tapa la herida con un poco de cera. A los caballitos del diablo, uno de los insectos más voraces, se les ha visto comerse su propio abdomen con solo pensárselo junto a la boca, y después de haberse devorado gran parte de sí mismo, echar a volar con gran soltura.

Sallendo de la familia de los insectos encontramos a la tortuga, que sigue andando por algún tiempo después de haberle cortado la cabeza; y el pólipio, que lejos de dar señales de dolor cuando se le corta, parte

La tirada total de estos diarios asciende a casi un millón de ejemplares. En primer término figuran los periódicos judíos, en número de cinco, con una tirada de 390.000 ejemplares. Siguen los diarios italianos, con 175.000 y tres alemanes con 110 mil francos. Dos periódicos rusos alcanzan una tirada de más de 72.000, y de unos 55.000 los dos periódicos griegos. En idioma eslovено, esloveno, serbio y croata se editan cinco diarios, con una tirada total de 55.000 ejemplares. Finalmente, aparecen también dos húngaros (47.000), tres polacos (28.000), un francés (17.000), un checo (12.000) y un español (7000). En último término figuran tres diarios árabes, con un total de 9.000 lectores.

CRONICAS FEMENINAS

El abanico y la sombrilla

El abanico que mancha la española con imprecisas prestizas es un arma común en el arsenal de la gracia femenina. Su movimiento, lento o rápido, regular o variable, corresponde a las emociones. Completa, por decirlo así, la agitación del pecho, y si, en la suave regularidad de la evolución, lleva más fresca al rostro la caricia del aire, fresca también, en la precipitación desordenada de su movimiento, contrariedad, desdén o enojo.

Este utensilio, tan femenino, del que no puede separarse la mujer en cuanto enarbola un vestido elegante para recepción, cena, baile o teatro, merecería reunir en su pequeño volumen todos los refinamientos del lujo elegante.

El abanico se fabrica de toda clase de materias, desde el más rico encaje, la pluma más tremolosa, el tejido más raro, hasta el papel vulgar. Es calado, iluminado, salpicado de lentejuelas, constelado como en tiempos del Imperio por inmensos arabescos, decorado con flores primaverales o enriquecido con metales preciosos o con resplandecientes reflejos.

Todas tenemos nuestra colección de abanicos, y como la moda cambia, los tenemos de muy diversos tamaños. El sentido común nos invita a proporcionarlos para la cena, de un abanico ligero y poco molesto.

En espectáculos o funciones de moda podemos llevar un abanico mayor y de más lujo aparente. Durante los grandes calores y en la intimidad, se adopta un modelo cualquiera, sin gran valor, que no tenemos perder ni deteriorar por el uso frecuente.

Otro de los indumentos femeninos para precaverse del sol son las sombrillas de mil colores. Estas, como el abanico, no sólo están destinadas a protegernos del calor solar, sino que además contribuyen a hacer más elegante nuestra compostura y más fácil nuestra actitud. Utilidad y adornó! He ahí los dos fines a que pretendemos que responda cada uno de los objetos ingeniosos con que se complica nuestro tocado. Mas en cuanto concierne a la sombrilla, con frecuencia queremos hacerla tan agradable a la vista por la multiplicidad de los adornos que le añadimos, que difícilmente podrá ser útil.

Tened sombrillas ligeras, de fácil manejo. Si no podéis tener tantas sombrillas como vestidos, tened a lo menos una obscura para diario, una clara para acompañar los vestidos ligeros de algodon o de verano, y una de lujo, cuyo empleo limitariéis a las circunstancias en que os veáis obligadas a vestir el traje de etiqueta.

LEONOR DE OLAZAGA

LA VUELTA AL MUNDO EN AEROPLANO

Por qué fué destruido el avión de Locatelli

El comisariado de Aeronautica de Roma, comunica los siguientes detalles acerca del salvamento de Locatelli y sus compañeros: Hasta el momento casi de llegar a Groenlandia, el vuelo fué regularísimo; no lo turbó el más pequeño incidente. Pero llegado el avión apenas a 23 millas del cabo Farwell, empezaron a sentirse las primeras irregularidades del motor, las cuales fueron agravándose cada vez más. Locatelli decidió entonces amerizar, a fin de hacer las necesarias reparaciones. Pero apenas descendió, encontráronse inesperadamente con que la mar estaba gruesa, hasta el punto de que la violencia de las ondas averió los montantes de los motores y el timón de profundidad. Las condiciones del mar y la densa niebla que

