

# LA ÚLTIMA HORA

Número suelto 10 céntimos.

DIARIO DE LA NOCHE, DE INFORMACION, LITERARIO Y ARTÍSTICO.

AÑO XXIX.—Número 9.595.

SUSCRIPCION Un mes . . . . . 2 pesetas  
Extranjero (trimestre) . . . . . 10

Palma, Lunes 27 de Mayo de 1922.

REDACCION Y ADMINISTRACION  
San Bartolomé 32 - Teléfono n.º 8

DEL MOMENTO

## Homenaje a Rusiñol

Nuestro estimado colaborador don Miguel Sarmiento, ha publicado en «La Publicidad» de Barcelona, un interesante artículo hablando de la deuda de gratitud que Mallorca tiene pendiente con Santiago Rusiñol.

No es la primera vez que ha sido recordada a Mallorca esa deuda de gratitud que tiene incumplida con el ilustre artista que tanto ha honrado a nuestra isla dedicándole parte de su excelente producción así pictórica como literaria.

Rusiñol ha sido para Mallorca un gran amigo, al que debemos en gran parte la fama cada día mayor que por sus bellezas goza, ya que Rusiñol fué el que descubrió con sus telas a los demás artistas que Mallorca era inagotable en motivos para quienes buscan en la naturaleza los elementos para la formación de sus telas.

Y Rusiñol con sus campañas en esta isla y el éxito que consiguieron sus telas aquí pintadas, ha sido quien ha hecho venir a Mallorca esos artistas que hoy proclaman en todos los países las bellezas de nuestra isla incomparable.

Mallorca debe al gran pintor-poeta ilimitada gratitud, y fuera imperdonable que deudas, tan sagradas no solamente quedara incumplida, sino siquiera retardada su cumplimiento.

En varias ocasiones—como hemos dicho—se ha planteado esta cuestión y no comprendemos por qué motivo, se ha ido aplazando una y otra vez la concreción en un acto, en un homenaje, de este deber que tenemos para con Rusiñol.

Hace unos diez años que siendo concejal del Ayuntamiento de esta ciudad nuestro Director Propietario señor Tous y Ferrer, propuso a la Corporación la realización de tan merecido homenaje, idea que no prosperó seguramente por qué, y es lamentable tener que decirlo, no se había contrastado debidamente el mérito de la labor realizada por el artista catalán.

Ahora que se ha vuelto a suscitarse la cuestión, no hemos de ser nosotros quienes dejemos de sumarnos a ella con todo el convencimiento de que a ello nos obliga un imperioso deber.

Rusiñol ha hecho mucho bien a Mallorca, y de la obra que el admirable artista comenzó, podemos esperar provechos cada vez mayores.

A muchos hemos honrado y hecho objeto de altas consideraciones, que no hicieron para Mallorca ni en mucho lo que para ella ha hecho Rusiñol. Mucha es la gratitud que le debemos, y ésta debe expresarse en algo concreto, en algo que la testimonie para siempre.

Sensib'e sería que la idea, que todos aceptan, que nadie discute, sufriera nuevos aplazamientos.

En el ánimo de todos está el que es un deber en nosotros rendir un homenaje, que a la par que sea de admiración y respeto para el gran artista, signifique también un noble reconocimiento por parte nuestra al que ha sido y es para Mallorca un gran amigo.

El Ayuntamiento de Palma, o la Diputación, ya que la obra de Rusiñol alcanza a Mallorca toda, deberían rendir el homenaje que Mallorca le debe, cumpliendo así un deber ineludible y dando satisfacción a la vez a un deseo que sentimos cuantos apreciamos lo mucho que vale para nosotros la obra del artista, y nos dolemos sincera y profundamente al verle tan olvidado por los que tanto le deben.

¿Se dejará pasar aún más tiempo sin que sea recogida la idea que en justicia es ha venido exponiendo y reiterando?

No queramos cometer jamás el pecado de la ingratitude.

Y no cabe duda que seríamos cruelmente ingratos si negásemos un homenaje a Rusiñol.

El artista que tanto ha amado a Mallorca, que ha sabido sentirla e interpretarla, que ha dedicado a ella buena parte de su meritoria labor, tiene derecho sobrado a recibir de nosotros una cariñosa y honrosa ofrenda de gratitud y admiración que le testimonie que hemos sabido aquilatar su merecimiento y el gran bien que a Mallorca ha hecho.

## VARIEDADES

El origen del alfabeto

Nadie en verdad, sabe a punto fijo en donde tuvo su origen el alfabeto, porque se fué formando gradualmente, como nos consta positivamente que no es obra exclusiva de ningún hombre ingenioso que lo compusiera de una vez, al primer intento, o en varios; y también sabemos perfectamente que el alfabeto empezó por figuras.

Así como el niño lee o aprende cosas por medio de figuras, o representaciones cuando aún no sabe leer las letras, del propio modo, los hombres solían leer y escribir por medio de imágenes; y éstas fueron simplificándose gradualmente hasta que al fin pudieron ser utilizadas fielmente como lo son hoy nuestras letras.

Haec multos siglos que los egipcios se servían ya de dos clases de escritura. Los sacerdotes empleaban el sistema antiguo, que era el de imágenes o figuras y se llamaba escritura sacra o geroglífico. Pero el vulgo se servía de una clase de escritura diferente y más moderna, en la cual los geroglíficos se habían convertido en letras. En fecha relativamente reciente se intentó en vano leer la antigua escritura sacra de los egipcios, compuesta de figuras; no fué posible conseguirlo.

Desconocióse luego la maravillosa piedra llamada de Roseta y se averiguó que tenía escrita en su superficie la misma inscripción, repetida tres veces, una en geroglífico, otra en letras y la tercera en griego. Esto dió la clave de la escritura geroglífica, que hoy puede leerse fácilmente.

Varias

En las ruinas más antiguas no se encuentran diamantes, por lo cual se cree que nuestros remotos antepasados no apreciaban esa piedra.

## Otra casa de Zócame Roque

Sin que nadie los mueva, los muebles cambian de sitio

Santiago de Chile, 23.—Los periódicos publican extensas informaciones acerca de un extraño suceso ocurrido en Valparaíso, y que tiene intrigado al vecindario por no encontrarse una explicación racional a los curiosos fenómenos que se

Nuestros colaboradores

HABLAN LOS TÉCNICOS

## El arbolado de la calle de la Marina

El tema

El público de nuestra ciudad ha presenciado la poda de los árboles de la calle de la Marina. Poda, según los que aprueban los procedimientos seguidos en ella; y tal es opinión de quienes conceptúan que esas cortas tan radicales afean y hasta amenazan de muerte al arbolado de Palma.

Más que emitir una opinión personal nuestra, hemos preferido recoger de boca de los técnicos las razones en que se basan los pareceres contrarios. Y ya en el terreno puramente informativo, ampliamos nuestras consultas hasta incluir los argumentos estéticos que en este asunto importan tanto o más que las pruebas científicas. Que un árbol viva menos a cambio de hermosear mejor nuestras calles y plazas, nos parece muy justificado. Lo que estimamos inadmisiblemente es que se le estropee y haga desaparecer por rutina, o por una falsa concepción del ornato público o una industrialización reprochable. Al recordar el ornamento cometido en el arbolado de la Rambla, creemos pocos todas las garantías y todos los reproches.

Lean ustedes y juzguen.

Opinión del ingeniero director provincial de Agricultura

Sin vituperio expreso contra nadie, D. Antonio Ballester nos dice claramente:

—Yo soy enemigo de esas podas. La poda, y más las podas extremadas, son siempre en detrimento de la vida y duración del árbol. Se esfuerza al árbol a vivir intensamente, a trueque de agotarse y morir más pronto. En los frutales, que deben dar un rendimiento máximo, ese procedimiento resulta eficazísimo. Pero ¿a qué aplicarlo a los árboles de adorno y de sombra, cuando

advierten en el domicilio de D. Germán Bermejo.

Es el caso que desde hace un mes diariamente se observa que los muebles cambian de sitio, no obstante ser algunos extremadamente pesados. También se producen lluvias de piedras y ladrillos, sin que procedan de la vivienda ni haya en la casa persona alguna.

Esto ha sido comprobado por las autoridades locales y una Comisión de periodistas incrédulos, que luego ha certificado la veracidad de tales fenómenos.

Al principio, las gentes creyeron que el propietario de la finca, en estado de somnambulismo, cambiaba los muebles de sitio y llevaba los escombros; pero sometido a la vigilancia de unos médicos, éstos han comprobado que los fenómenos se producen sin intervención del señor Bermejo ni de ninguna otra persona.

La opinión, a falta de explicaciones satisfactorias, atribuye lo que viene ocurriendo al mal-ficio de los espíritus y comenta apasionadamente el suceso.

## Como manejan

los moros los cañones

Un General que ocupa un puesto en Madrid habló ayer con algunos periodistas de la forma en que los rifenos utilizan los cañones que nos cogieron en el mes de Julio.

—Los moros—dijo—se apartan por completo de la táctica que emplean los ejércitos modernos para el uso de la artillería. Los moros no disparan jamás tres cañones desde el mismo punto. Colocan la pieza y hacen dos disparos. Consta nuestra artillería, y el cañón de los moros empujados, haciendo suponer que se han apagado los fuegos de su pieza. Pero no es así: media hora después, la misma pieza vuelve a hacer fuego a treinta o cuarenta metros del lugar en que antes estaba emplazada. Y esto obedece a que los moros cambian de sitio con suntuosidad sus cañones, para que no se los desplacen nuestras piezas.

Esta ha sido la táctica que han seguido en Alhucenas, según noticias que he recibido de Melilla, haciendo suponer que nuestra artillería había desplazado las piezas que utilizan los moros, lo cual es punto menos que imposible, teniendo en cuenta la curiosa táctica de los moros, que hace, por otra parte, poco eficaz su cañoneo, sobre todo a largas distancias.

es posible prolongarles la vida sin que pierdan su hermosura?

—Y esa poda despiadada, no puede matar a los árboles?

—Alguno, tal vez. Pero en general, no. Les privará, eso sí, de una de las utilidades que precisamente se busca con tales mutilaciones. En cuatro años, los árboles de la calle de la Marina no darán sombra. Entendámonos, sombra extensa, tísica, fresca, como es necesaria en estío en esa vía de Palma.

—¿No sospecha usted que esa poda es una imitación de la tala que, hace algunos años, se perpetró en el arbolado de Barcelona?

—Hombre, yo no puedo afirmar si es imitación o no. Lo que puedo decirle es que esas talas están ya desacreditadas. Precisamente he de tener ahí, en la estantería, el informe de la Dirección provincial de Agricultura de Barcelona, contrario a ellas.

El señor Ballester busca el folleto y, como no lo halla, me dice:

—No lo tengo a mano ahora. Pero lo buscaré. Y si es necesario, lo pediré. Más aún: si usted lo considera urgente, yo le expondré las razones técnicas contra semejante procedimiento.

—Aceptado. Si fuesen indispensables recurriremos a usted, de nuevo. Y nos despedimos del ingeniero-director muy paracecidos.

En la Alcaldía.—Diálogo con el señor Fons.—Pruebas justificativas. ¡Qué venga el técnico!

De la Dirección de Agricultura, a la Alcaldía.

Ante la mesa del señor Fons y a presencia de algunos concejales y de los secretarios particulares del alcalde, señores Piña y Vives, improvisamos un breve discurso digno de una cruz del Mérito Naval—recompensa reservada, como saben ustedes, a los que en nuestro país se desvelan por los intereses agrícolas. Entre otras cosas, le manifestamos al señor Fons lo siguiente:

—Más que al Alcalde busquemos en usted al protector del arbolado. Usted, durante cuya alcaldía han sido repobladas

calles y plazas de Palma, no puede desoír nuestras razones y ruegos. Somos—pocos o muchos—los de siempre; y vemos con alarma y dolor la poda de los árboles de la calle de la Marina. Nuestro amigo don Vicente Sureda, gran enamorado de la naturaleza y del arte, medió hace días, cerca de usted, en favor de esos árboles. La poda fué suspendida, y cuando flábamos en que se reanudaría más atenuada, vemos que sigue con el mismo radicalismo que en sus comienzos. ¿No teme usted que si destruye por una parte lo que nunca siembra por otra, Palma no pase de ser un plantel y no una ciudad arbolada?

—Los técnicos...

—A eso vamos. Nosotros no queremos incurrir en el vicio que tan a menudo se tacha a la Prensa. En vez de improvisar una opinión propia preferimos exponer, en una información imparcial, la opinión de los expertos en la materia.

—La poda de la calle de la Marina obedece a la urgencia de salvar los árboles carcomidos y podridos en muchos de sus troncos. Se consultó a Barcelona, y se nos aconsejó el procedimiento adoptado.

—Pues contra ese procedimiento hay razones técnicas que invocar.

Y notifiqué al alcalde mi entrevista con el señor Ballester y la existencia del informe de la Dirección provincial de Agricultura, de Barcelona precisamente.

—Los estragos de la carcoma y la podredumbre en el arbolado de la calle de la Marina son innegables.

Y el señor Fons oprimo el botoncillo de un timbre, y ordena traer a nuestra presencia algunos de los troncos podados. En ellos se ven las señales de la podredumbre y de la carcoma. Mientras las examinamos, me formuló estas preguntas:—¿dudas de quien no se cree autorizado a opinar en la fase científica de esta cuestión: ¿la carcoma y la podredumbre no serán consecuencias de ciertos descuidos de las talas anteriores? En éstas fueron cercenados y preservados los troncos con las precauciones convenientes?

—¿Que guarden esos troncos!—dispone el alcalde.—Conservémoslos no sea que se arme alguna discusión... Y mientras reimos añade:

—Lo mejor es que hable usted con el señor Bisbal, el técnico del Ayuntamiento. Usted ha reconocido mi interés por el arbolado de Palma. En cuanto a la manera de podar el alcalde no debe ser mas papista que el Papa. (Y el Papa, en estos asuntos es el señor Bisbal. Llamémoslo.)

Habla el señor Bisbal.—Sus razones en favor de la poda radical.

Llega el señor Bisbal, y después de las presentaciones de rúbrica, le explico, el objeto de mi información. Los argumentos del técnico municipal son de dos clases: prácticos y artísticos. El señor Bisbal apoya recíprocamente unos en otros.

—La poda no es tan radical como se dice. No hemos descoronado ningún árbol. A todos les hemos dejado bifurcación de las ramas [necesarias].—Además, estas podas no se hacen mas que muy de tiempo en tiempo. De aquí a la poda siguiente pasarán, tal vez, veinte años. En el verano del año próximo los árboles de la Marina darán ya sombra. Tal como crecían la sobraaban troncos y les faltaba follaje. Con la [poda] recién hecha salvaremos los árboles atacados de carcoma.

—Permítame, usted. Nosotros [hemos visto los troncos que se guardan en el Ayuntamiento, y los troncos amontonados en la acera de la calle de la Marina. A juzgar por estos últimos ¿no se habrá cortado bastante más de lo indispensable para combatir el daño?

—Cierto. Se ha podado a fin de que desaparecieran las desigualdades producidas por las cortas [de los troncos que dificultaban el tendido de los cables del tranvía eléctrico]. Se ha podado también para igualar y redondear las copas, a estilo de lo que se hace en las grandes capitales.

Comentario.

La última de las razones del señor Bisbal es una opinión puramente estética. Y en esta opinión «puramente estética» se funda ese «bastante más» cortado a los árboles de la calle de la Marina. Ahora sin agravio [para el técnico del Ayuntamiento, nosotros preguntamos ¿qual es la autoridad del señor Bisbal en lo que ata-

ñe al embellecimiento de Palma? Si el Ayuntamiento le concede esa autoridad, ¿por qué el Ayuntamiento no consultó y encargó a un paisajista el modo de combatir la carcoma y la podredumbre de los árboles podados?

Miguel Sarmiento

(Concluirá)

## DE BARCELONA

Las instituciones culturales del Ayuntamiento.

Barcelona 27 (8'30 m.)

Organizada por la Comisión municipal de Cultura se celebró en el salón de Ciencias una sesión cinematográfica para mostrar gratuitamente algunas mejoras introducidas en la enseñanza.

Asistieron delegados de diversas entidades culturales y numerosos concejales con sus familias.

Las películas expuestas a diversos aspectos de las Escuelas de bosque, de mar y de sordomudos, ciegos y deficientes que sostiene el Ayuntamiento.

Derrumbamiento.—Una mujer muerta y varias heridas.

En unos lavaderos de la calle de Monja (San Andrés), donde se efectuaban reparaciones, se derrumbó la techumbre, quedando repulidas bajo los escombros la mayoría de personas que hallaban en el local. Resultó muerta una mujer llamada Dolores Baldelló, y heridos de mayor o menor gravedad, un hombre y ocho mujeres.

El contratista de las obras ha sido detenido.

El Centenario ignaciano.—Las Congregaciones Marianas en Montserrat y Manresa.

Para conmemorar el IV centenario de San Ignacio de Loyola a Cataluña y su vela de armas en Montserrat, la Federación catalano-balea de Congregaciones marianas organizó diversos actos que comenzaron el sábado en Montserrat con la vela nocturna en la Basílica y terminaron ayer domingo con la Asamblea Mariana en Manresa.

Subieron a Montserrat más de mil congregantes en diversas expediciones, figurando entre las representadas la Congregación Mariana de Palma.

Banquete místico de los monárquicos. Para homenajear a los candidatos derrotados en las últimas elecciones municipales, la Unión Monárquica Nacional dió en el frontón condaí un banquete místico, al que asistieron 1.500 comensales.

Estos se colocaron en 23 largas mesas dispuestas en la concha transversalmente unidas a la de la presidencia. Esta estaba formada por el diputado D. Alfonso Sala, acompañado del marqués de Sentmenat, conde de Cazal, senador señor Royo Vilanova, marqués de Olerdola, conde de Santa María de Pomes, diputados vizcaínos señores Balgarda y Goyoago, ex diputado señor Milá y Camps, D. Joaquín Saquiere, D. Noel Llopi, Marqués de Solohernero, barón de Vives, vizconde de Forgas, diputado don Julio Turnié y otros, y los candidatos homenajeados.

Una banda militar amenizó el acto, que fué presenciado por señoras desde las tribunas.

Pronunciaron aplaudidos y fogosos discursos casi todos los nombres, haciendo entusiasta afirmación de monarquismo y combatiendo en su mayoría duramente a la Liga Regionalista.

No ocurrieron incidentes.

Asamblea magna de la Propiedad. En los días 3 y 4 del próximo abril se celebrará en Barcelona la Asamblea Magna de todas las Cámaras y asociaciones de propietarios de España, convocada por la Cámara de la Propiedad Urbana de esta ciudad.

Entre los actos con que los congresistas serán agasajados figuran un banquete en el Hotel Ritz y una función de gala en el Tivoli.

Las Compañías de ferrocarriles han concedido billetes a precio reducido para los congresistas.

Una inauguración. En el Casal para niños y mujeres enfermos, de la calle del Rosselló, se celebró con gran solemnidad y con asistencia de las autoridades la «Obra Social de Asistencia Médica» de la Caja de Pensiones para la Vejez y Ahorros.

Sentencia en la causa por fabricación de bombas de la calle de Toledo.

Ajustándose al veredicto del jurado en esta causa, de cuyo comienzo de cuenta, la Sala de esta Audiencia ha absuelto a Rosario Sagarra y ha condenado a cinco años y medio de presidio mayor a Vicente Sales Moliner y Antonio Rubis Carbó.

Tres individuos arrollados por el tren.

En el término Moncada Sardañaola ocurrió el sábado una sensible desgracia. Tres individuos que pasaban por la vía del ferrocarril del Norte en dirección a Moncada, fueron arrollados por el tren; muriendo uno de ellos instantáneamente, otro poco después y el otro, herido de consideración fué conducido a Barcelona en el mismo tren.

El juzgado de Sardañaola procedió al levantamiento de los dos cadáveres.—Oliver.





Compañía Pinillos  
Linea de las Antillas

Para Santiago de Cuba y Habana saldrá de Barcelona el día 28 de Marzo el vapor

BARCELONA

Admitiendo carga y pasajeros para dichos puertos

Linea del Brasil-Plata

Para Santos, Montevideo y Buenos Aires saldrá de Barcelona el día 31 de Marzo el vapor

Catalina

Admitiendo carga y pasajeros para dichos puertos.

Gabriel Mulet, Marina, 62, Palma

CAMIONES

marca

De Dion-Bouton

Disponibles chasis sin estrenar del tipo F. R. de 3.500 kgs. de carga útil,

Informes: JOSE GIL BALAGUER, Sindicato, 70-2.

Nadie es profeta en su tierra

más que

“La Payesa,”

con su creación de Leche Condensada y mantequillas frescas y saladas.

De venta en todos los Colmados y Droguerías.



Navigazione Generale Italiana

Società riunite Florio Rubattino—Lloyd italiano

SALIDAS DE BARCELONA

Servicio el más rápido entre Barcelona y Buenos Aires

Día 31 de Marzo saldrá de Barcelona DIRECTO para MONTEVIDEO y BUENOS AIRES, el grandioso y magnífico trasatlántico

PALERMO

El día 7 de Abril saldrá también de Barcelona para los mismos puntos el magnífico y rápido vapor

Principessa Mafalda

Admitiendo pasajeros de clase de lujo, y 1.ª, 2.ª y 3.ª clases.

Para informes, pasaje y carga dirigirse a

ITALIA AMERICA Sociedad de Empresas Marítimas  
Agente en Palma, M. ORDINAS, Libertad, 17

Calados

Se hacen, a BLUSA, VESTIDOS y ROPA BLANCA.  
Se PLISAN FALDAS y bordan vestidos.  
Calle PALACIO, 40 (Pórticos).

Se alquila

Un piso de mucha capacidad que reúne todas las condiciones de comodidad y ventilación.  
Informes, Centro de Anuncios.

Joven

Teniendo conocimientos de contabilidad y mecanografía se ofrece algunas horas por las tardes para llevar la contabilidad en casa de comercio o despacho. Informes, Centro de Anuncios.

Se venden

De casas de construcción moderna, con espacioso solar, situadas en el ensanche. Informes: Centro Anuncios.



LENGUA SUCIA

...¡ Está V. estreñida!...

El médico de V. sabe lo que dice cuando afirma que todas las molestias, todas las jaquecas, todos los mareos, las acedías de que padece usted; la tez terrosa y biliosa que tiene; los insomnios y las impaciencias que le aquejan, se deben únicamente a un estreñimiento tenaz, consecuencia de una digestión incompleta, y sabe lo que hace cuando le receta a usted los

Polvos de Cassia Richelet

que restablecerán las funciones estomacales e intestinales sin ocasionarle cólicos y sin molestia alguna en las ocupaciones diarias.

Los frascos van acompañados de un folio explicativo. En todas las buenas farmacias. Laboratorio L. Richelet, de Sedán, 6, rue de Belfort, Bayonne (Francia).

AUTOMOVILISTAS

REPARACIONES

en Neumáticos y Cámaras.

Mejor y más barato que NADIE

CASA CODINA

Calle Unión 8, Palma

FABRICA DE ARTICULOS DE GOMA

Minas de Lignito

DE

Narciso Bofill

Ingeniero

SINDICATO 188, 1.ª—PALMA

CARBONES

de superior calidad

Fincas en venta

Una en punto céntrico de Palma, calle Platería 56, con botiga, tres pisos y terrado, y dos en el Viviro en Can Meló y Can Ceira con botiga y piso, tres cuarteradas, almaceros y otros árboles y huerto cada una. Informes, Reina María Cristina, número 28.

Cocinera

Desearía colocarse fuera de la capital. Ofertas, Centro Anuncios.

Automóvil

Europeo en perfecto estado y a toda prueba se vende módico y otro grande pudiendo ser carrozado de Cassio.

Cañellas Caminals

Morera 40-2.ª de 1 a 2

Café y Fonda

Vendería muy acreditado, buenas condiciones, situado en el Muelle. R. Zorrillo Arce, Av. Unión.

Pérdida

El viernes pasado se extravió en la cañada una cañota pila, con un rosario pila. Se gratificará su devolución en el Centro de Anuncios.

Motocicleta

Se vende una 3 H. P. Inglesa, a toda prueba, como nueva, Jaime II, número 101.

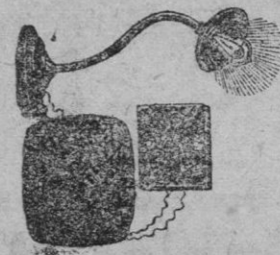
Oficial de peluquería

Se ofrece, sabiendo su obligación. Informes, calle de Batú, número 1.

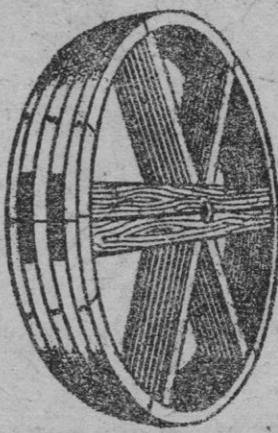
Cajas Embalaje usadas

Se vende una partida baratas. A. E. G.—Coquistader, 7

Luz eléctrica en todas partes



POR SOLO PTAS. 9,50 (a título propagande) ULTIMA MARAVILLA INDUSTRIAL ALEMANA. TODOS recibirán y podrán aplicar FOR EL MISMO una pequeña y económica instalación de una lámpara eléctrica sin acometida de fábrica alguna, y obtendrá en dormitorios, escaleras, pasillos, cuevas etc. una luz instantánea muy cómoda sin peligro alguno. En una elegante cajita que contiene todo el equipo para la instalación va una lámpara eléctrica filamentosa metálica, consumo reducido, garantizada por 1.000 horas de luz; portalámpara de pared con reflector batesa eléctrica de res electrológica que se carga sin gasto, aisladores porcelana, cierra-filos, varios metros cordón eléctrico, interruptor para apagar y encender la luz a distancia. Instrucciones, etc. TODO POR RECLAMO, a PTAS. 9,50 FRANCO PORTE. Enviar giro postal a «UNION INTERNACIONAL» FERREAZ, 13-15, MADRID.



Poleas de madera

LIGERAS

y de gran resistencia, propias para toda clase de industria.

Prezios sin competencia.

IMPORTANTE.— Estas poleas se pueden servir a las 24 horas de recibido el encargo.

ANTONIO BOSCH

Fabricación: Virgen de Lluç, 1. Despacho Brus. 30.

Servicios de la Comp. Transatlántica

LINEAS A ANTILLAS, MEJICO NEW-YORK Y COSTA FIRME

El vapor MANUEL CALVO saldrá el día 25 de marzo de Barcelona, el 26 de Valencia, el 28 de Málaga y el 30 de Cádiz para New York Habana, Veracruz y Puerto México.

El vapor ALFONSO XIII saldrá el día 17 de marzo de Bilbao, el 19 de Santander, el 21 de Gijón y el 21 de Coruña para Habana y Veracruz. Admite carga y pasajeros para Costa Firme y Pacífico con trasbordo en Habana.

El vapor P. DE SARRATEGUI saldrá el día 10 de marzo de Barcelona, el 11 de Valencia, el 13 de Málaga y el 15 de Cádiz para las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Puerto Rico, Habana, Colón, Sabana, Curacao, Puerto Abello y La Guayra. Admite carga y pasajeros con trasbordo para Veracruz.

LINEAS AL RIO DE LA PLATA

El vapor REINA VICTORIA EUGENIA, saldrá el 11 de marzo de Barcelona, el 12 de Málaga y el 14 de Cádiz, para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires.

LINEA DE FILIPINAS

El vapor de Barcelona para

saldrá el

LINEA DE FERNANDO PO

El vapor CATALUNYA saldrá el día 2 de marzo de Barcelona con escalas en Valencia y Alicante y el 7 de Cádiz para las Palmas, Sta. Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, demás escalas intermedias y Fernando P. O.

Además de los indicados servicios, la Compañía Transatlántica tiene establecidos los especiales de los puertos del Mediterráneo a Nueva York y puertos Caribícos a Nueva York cuyas salidas no son fijas y se anunciarán oportunamente en cada viaje.

Estos vapores admiten carga en las condiciones más favorables y pasajeros a quienes la Compañía da alojamiento y trato camerado, como ha acreditado en su acreditado servicio. Todos los vapores tienen Telegrafía sin hilos. Informarán en Palma, señores Jaime M. Granada y C.ª S. en C. Plaza Antonio Maura, 4.

COLONIA

FLORES DE ABISINIA

Se distingue por su gran concentración, pureza y delicioso perfume.

FRASCO 15 PESETAS

De venta en la PERFUMERIA ORIENTAL, Quint, 1.

Para la Grippe

CREMAFINA, que se aplicará al interior de las narices y sobre las encías.— Conserva la boca sana y destiuye los microorganismos. Deposito: Farmacia Valenzuela.

PRECIO DEL TUBO 150 PTAS.

SE NECESITAN

Un tornero y un forjador en la calle de Santa, 16.

NO DE V. MAS VUELTAS A SU CABEZA



LICOR DEL POLO

MEDIO SIGLO DE EXITO. ESPAÑOL: NO DEJARSE SORPRENDER POR TIPOS DENTIFICOS EXTRANJEROS.

Farmacia acreditada

Se traspaasa por retiro de la profesión. Informes, Centro Anuncios.

Los crímenes de la ambición

(2.º tomo de "El Mercader de Brillantes")

por Xavier de Montepin

—¿Quieres algún alimento, ahora, mi pobre vieja?—le preguntó.

—Este es mi alimento...—repuso la viuda Ferron indicando la botella.

—Entonces, puesto que no te hace falta nada, nos vamos...

—Hace bien... yo voy a dormir un poco... ¿Volverás mañana?

—Sí... no tengas cuidado... vamos... hasta mañana...

Y el trapero se retiró con el sordo Corder.

—¿Y bien! ¿que le parece?—preguntó el viejo Beraud cuando los dos hombres se encontraron nuevamente en la calle.

—Cuidándola, tal vez pudiera salir de esa—repuso el pretendido filántropo de la calle del Geindre.—Ya tendrás cuidado de ella... sería preciso alquilarla un cuartito... y colocarla en una enfermería... En fin, ya veremos... Por ahora, vamos a comer juntos...

Subieron por la calle de Belleville y

entraron en un humilde restaurant.

A las nueve, Scoot dijo al trapero: —Voy a dejarlo, amigo, y marcharme a mi casa, pero pronto volveré a verte para ayudarte a esta pobre vieja... Trate de averiguar las señas de Juana Desourdy... Es desgraciada y me interesa... Quiero a toda costa socorrerla.

—Esté tranquilo, yo descubriré en dónde vive... Y pensar—añadió Pedro Beraud a quien los vinos y licores que le había hecho beber Scoot habían puesto bastante alegre,—¿y pensar que todos podíamos ser ricos!

—¡Bah!—dijo el irlandés.

—Sí, créame... y nada menos que tener millones!... Un pariente que desapareció... una fortuna inmensa... ¡En fin, ya le contaré todo eso!

XXXVI

Después de estrechar la mano del trapero, que se dirigió por el bulevar de la Villette hablando solo y gesticulando, Guillermo Scoot, en vez de regresar a París, se fué a Belleville y entró en una taberna en donde pidió un litro de vino con escafo, pues tenía que llevarse, luego en una calle transversal se acercó a una alcantarilla, tirando en ella hasta la última gota el contenido de la botella.

Entrando en seguida en la calle de París, penetró en una tienda de comestibles e hizo llenar de petróleo el recipiente vacío.

Hecho esto se encaminó por el bulevar exterior y bajó por la calle de Oberkampf hasta la de Saint-Maur.

Por todas partes se iban cerrando las puertas y las calles empezaban a quedarse solitarias.

Hacia una hora que el cielo se había cubierto de negros nubarrones y soplaban un fuerte viento de Oeste que estrellaba sobre las paredes algunas gruesas gotas de agua.

Scoot abrochó su hopalanda, bajo la cual escondía la botella de petróleo, y se deslizo a lo largo de la calle Saint-Maur con la espalda inclinada, y andando ligero, como el que temiendo un chaparrón se apresura a volver a su casa.

Una vez estuvo en la calle del Camino Verde, torció a la izquierda hasta la calle Servau.

Allí se detuvo un momento. —El centinela del Monte de Piedad podría verme pasar—se dijo,—es necesario tomar precauciones, puesto que estoy fuerte y puedo andar.

En consecuencia, siguió su camino y llegó a una callejuela que conducía al barrio en construcción, y bordeando los talleres de cantería se halló frente a la empalizada de la que hemos visto a Pedro Beraud quitar dos tablas para llegar a la casucha que servía de asilo a la viuda Ferron.

Había estudiado bien el sitio, de modo que en un segundo apartó las tablas y penetró por la abertura que cerró tras sí es-

cuchando luego atentamente.

No se sentía ruido alguno.

El más profundo silencio reinaba en todo su alrededor.

Scoot volvió a emprender su marcha hacia la casucha.

En el instante en que abrió la puerta le pareció que hablaban en el interior.

Sorprendido e inquieto, se paró y escuchó de nuevo.

—¡Coles, cebolletas, zanahorias!—grufía con voz temblona la viuda Ferron, que, inmóvil sobre su lecho, estrechaba contra su pecho la botella de aguardiente, casi vacía ya, que le había llevado poco antes Pedro Beraud.

—Es la vieja que delira. Está borracha... como yo deseaba... murmuró el irlandés.

Y entró en la pieza del cuarto bajo en donde pocas horas antes había observado que existían puertas, ventanas y toda clase de materiales procedentes de los derribos.

Avanzó con lentitud en la obscuridad, andando con extrema precaución a fin de no tropezar con nada.

La ronca voz de la parálitica seguía dejando oír su monótono sonsonete, repitiendo siempre:

—¡Coles, cebolletas, zanahorias, nabos, buenas cebollas, nabos!... El irlandés se sentó sobre una viga, colocó la botella a su lado y esperó. Su espera fué larga.

de San Ambrosio, luego la media y, por fin, la una de la madrugada.

El gran silencio de la noche parecía haberse aumentado, siendo por momentos más profundo.

La viuda Ferron había, seguramente, acabado su botella.

Ya no hablaba, y su respiración fatigosa semejaba el estertor.

Sonó otra media, y luego las dos. Scoot encendió entonces una cerilla, que no dejó alumbrar más que un instante, pero que fué lo suficiente para darse cuenta de lo que le rodeaba.

A su derecha había un montón de estillas y virutas cerca a las vigas de los derribos.

Despató la botella y derramó sobre la madera seca y sobre las virutas el petróleo que contenía.

Luego, encendiendo una segunda cerilla, la acercó al montón de combustible e inmediatamente precipitándose lejos de la casucha y cruzando el terreno desierto, se dirigió hacia la empalizada, que cerraba el solar por la parte del Padre Lachaise, saltó con la agilidad propia de elown distinguido, tomó carrera y sin mirar siquiera hacia atrás subió la escarpada calle que bordeaba el cementerio.

A los pocos minutos se halló a una altura desde la cual podía divisar todo París.

Volvióse y casi bajo sus pies vió una casa presa de las llamas.

(Continuad)