

LA ÚLTIMA HORA

Número suelto 10 céntimos.

DIARIO DE LA NOCHE, DE INFORMACIÓN, LITERARIO Y ARTÍSTICO

AÑO XXVII.—Número 9.192

Subscripción Un mes 2 pesetas
Extranjero (trimestre) 10 »

Palma, Sábado 13 de Noviembre de 1920.

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN
San Bartolomé, 32 — Teléfono n.º 4

DEL MOMENTO

Las Subsistencias

Necesariamente, de una manera precisa, ha de existir un equilibrio real entre el coste del mantenimiento de la vida y el valor del trabajo que se rinda.

Cuando este equilibrio desaparece por una u otra causa, el sector interesado, movido por el instinto de conservación lucha para restablecerlo, ya que es evidente que cuando el coste de los elementos necesarios para la subsistencia es superior al provecho que se obtenga del trabajo, entonces se imponen a cuantos son alcanzados por aquella disparidad una serie de privaciones y dificultades que en nada han de favorecer ni el orden social ni las buenas relaciones entre sus variados elementos. El orden, la paz, el entusiasmo por la producción y el amor al trabajo serán más comprendidos y aceptados cuando más a cubierto nos hallemos de aquellas necesidades que de no ser atendidas tienen que inquietarnos profundamente.

Es indiscutible que no puede mantenerse tal desigualdad, sin que se presente la lucha, mantenida por los que sufren sus consecuencias.

En esta lucha pueden seguirse dos orientaciones: la de provocar una baja en el coste de las subsistencias, o encarecer el valor del trabajo para compensar la elevación de aquéllas.

La primera orientación es la que nos parece más beneficiosa y aceptable, por cuanto su resultado alcanza a mayor número de gente que no la eficacia de la segunda, cuyas ventajas tan sólo benefician a los que directamente las obtienen.

Cuando las circunstancias imponen como única la segunda táctica, hay una justificación si no plena, al menos la bastante para adoptarla.

Cuando son factibles las dos, un sentido de humanidad, de relación social, ha de inclinarnos preferentemente a accionar en el sentido de abaratar la vida, por la razón poderosa e incontrovertible de que el resultado tiene un radio de acción infinitamente superior al de la mayor valoración del trabajo, que nunca puede alcanzar a ciertas clases sociales (muchas de ellas confundidas entre la clase media) cuya vida fija no les permitiría seguir debidamente aquella elevación.

Tanto es así, que de esta lucha provocada en el desconcierto de la conflagración acaecida, las clases obrera y patronal, si bien vienen luchando con desusada violencia, no han sido las mayores víctimas del momento, si es que acaso lo han sido; la víctima propiciatoria ha sido la clase media, que hoy arrastra una penosa existencia, sujeta a toda privación y necesidad.

Mientras exista este desequilibrio es inútil pensar que pueda restablecerse la paz en el mundo. Podrán dejar de provocarse actitudes más o menos violentas, ya que no todas las clases sociales tienen ni los mismos medios ni las mismas disposiciones así morales como materiales para llegar a aquéllas. Pero en la práctica o en el espíritu de mucha gente se mantendrán las violencias bastantes para que no pueda haber sosiego y tranquilidad.

Actualmente, acabado ya el desconcierto determinado por la lucha habida, en muchos centros de producción se ha iniciado la baja de sus artículos, baja inicial que de ser debidamente impulsada y defendida a través de sus varias transformaciones podría ayudar con mayor eficacia a la normalización de la vida, que no la mayoría de movimientos que se producen para la lucha egoísta de clases determinadas.

En el extranjero vemos que tanto los gobernantes como el pueblo, luchan con denuedo para abaratar la vida.

En cambio en España, triste es confesarlo, a pesar de que las noticias propagan el abaratamiento de las materias primas, no se inicia seriamente una acción intensa y firme para alcanzar el beneficio de aquella desvalorización; y continuamos sin limitar ni atajar el egoísmo desenfrenado de los intermediarios, como si no concediéramos importancia a la especulación, al agio, al acaparamiento, cuya gran influencia no puede pasar desapercibida a los que se ven envueltos en una lucha apremiante por la vida.

Nuestros colaboradores

Mallorca en 1865

(IMPRESIONES DE UN EXTRANJERO)

(Continuación)

Ya en la extensa bahía de Alcudia, Pagenstecher y Bunsen se dirigen a tierra en un bote sin timón, tripulado por dos jóvenes harapientos, y de nuevo el mar, que no les era propicio, volvió a zarandearlos de lo lindo.

Luego a pie se trasladaron a la predicha población, pero nuestro naturalista no podía hacerse con la idea de que la ciudad que pudo disputar a Palma el título de capital, se mostrara entonces, en tan dolorosa decadencia, y sigue el capítulo de las sentidas lamentaciones al entrar en sus solitarias callejas, por donde vagó algún tiempo buscando fonda, pero no cabía elegir, ya que no había en aquel pueblerino recinto sino una única posada constituida por un «cuarto bajo cuyas paredes estaban ocupadas por pesetres» que aceptaron los extranjeros tal cual era, pues hacia veinte y cuatro horas que no habían comido y lo que menos les faltaba era apetito. Allí yantaron en la más íntima comunidad con trabajadores de la Albufera, y «las mismas cazuelas, los mismos platos, cucharas, tenedores y cuchillos debían servir a unos y otros» por medio de un bien entendido turno.

Poco aficionados a la antigua Alcudia y a la sopa de cebolleta, alquilaron un carro (un carrerón quizás), que mejor vehículo no podían lograr, el cual debía llevarles aquella misma tarde a Inca y al otro día a Palma. Así, pues, embutidos en un intolerable carricoche, boyantes y resignados, se dirigieron a la primera de las anteriores poblaciones.

Inca les mereció mejor opinión, pues la suerte les deparó «una fonda limpia, grande y de buena fachada» y una posadera que celosa de su buena reputación, mantiene la posada «con alguna elegancia».

En esta fonda, con pretensiones de hotel, tomaron un poco de leche y pidieron para más tarde una gallina, que la amable hostelera fué a comprar sin pérdida de tiempo, sirviéndoles a las pocas horas un sustancioso *gaudeamus*. Cierta fué que el tal agape no podía compararse a las *bodas de Camacho*, pero se comió bien, que era lo que deseaban entonces nuestros dos turistas.

A los postres se les presentó el cochero que les llevó de Alcudia a Inca, el cual automodesto, que era sin duda un verdadero perillán y algo socarrón, un personaje de Dickens, les prometió dos buenos asientos «en un ómnibus con cuatro caballos y buenas vidrieras» a cambio de considerar cancelado el compromiso de conducir a nuestros viajeros a Palma, permitiéndoles volver a su casa. Accedieron los alemanes que aquella noche pensaban descansar de las fatigas sufridas en el barco.

Al día siguiente el maligno cochero hizo un truco, y el ómnibus prometido convirtióse en un carro por el estilo de los demás, aunque algo mejor, que tuvieron que compartir con cuatro indígenas; los turistas ni chistaron tal siquiera, pues ni ánimo tenían para quejarse.

Por fin, el tercer día de su salida de Barcelona llegaron a las murallas de la Capital de Mallorca. En menos tiempo se va ahora a Londres desde nuestra isla.

Palma apareció ante su vista hermófica, misteriosa, con sus numerosos campanarios, presididos por la grandiosa mole de la Catedral. En la puerta—dice Pagenstecher—nos pararon para inspeccionar si traíamos algo que pagara derechos municipales, y al efecto el cochero ocultó rápidamente bajo nuestros pies dos sacos de víveres.

A buen seguro que esperaban gozar en la ciudad de confortable albergue; más no fué así, que con trabajo, según veremos, pudieron encontrar una medianeja que fonda les sirvió de cobijo.

M. Mora Guasp.

(Continuará)

Otoñal

Quedan detrás los edificios del extraordinario y surge la vallada.

Cerca se mezclan el verde esmeralda de la hierba menuda con el vinoso terruño; a trechos salpica el oscuro de los olivos y el más claro de los almendros.

En una ventana hay tiestos con plantas marchitas y frutos de la última cosecha; algunas mujeres trabajan en un campo color de col.

Lejos rasga la armonía el plateado brillante de los charcos de las primeras lluvias; algunas manchas blancas empuñadas de humo del fuego que empieza a ser agradable.

En último término la barrera azul ondulante coronada por el dorado del sol de mañana; masas de algodón ensucian el cielo; todo el paisaje se oscurece e ilumina alternativamente como si el gran foco obedeciera el mandato de inmenso interruptor.

En la carretera se destaca vigorosamente un hombre encorvado; sus pies destrazan hojas que empiezan a desprenderse de los árboles de las cunetas; el hombre recuerda el pasado y sus ilusiones están

marchitas y secas como las hojas que pisa.

La mancha se aleja; la mancha se acerca a un campo de cruces con cerca; hay dos cipreses junto a una casa blanca al lado de la cerca; se oyen golpes de martillo; el punzón hace saltar en pedazos la piedra basta; cada golpe evoca la próxima festividad de difuntos. El hombre desaparece detrás de una loma.

El camino se bifurca y sigue la tapia a la derecha; otro hombre vigoroso, erguido asemeja la cuesta; cruza los cipreses.

El hombre joven solo piensa en la estación buena.

F. Saiz.

Palma Octubre 1920.

AL CORRER DE LA PLUMA

El juego, un reglamento y un contraste.

Cuando en las costumbres de un pueblo se generaliza una que antes, ya por ser exótica ya por no ajustarse a ciertos principios imperantes de moralidad, no alcanzó efectividad legal, debe ser ésta concedida. Es decir, cuando la mayoría de los ciudadanos la aceptan, bien por sí, bien considerándola como un mal necesario, no debe imponerse el criterio de unos pocos que la rechacen. Lo contrario sería ir contra el principio esencial de la democracia, universalmente proclamada.

Decimos esto a propósito de ciertas discusiones habidas estos últimos días acerca del juego, o mejor dicho, acerca de quien debe invertir el dinero que para alcanzar la tolerancia necesaria para jugar, entregan las sociedades de una importantísima capital de provincia al Gobierno Civil, con destino a beneficencia.

¿Quién debe invertirlos?

Mientras unos gobernadores, dando pruebas de una escrupulosidad insuperable, han constituido una comisión de la que formaban parte representantes de las autoridades y sociedades benéficas, para que recibieran y distribuyeran aquellos *donativos*; otros en cambio las han aceptado e invertido sin que nadie supiera en que forma, si bien, salvo los maliciosos, creen que con todo acierto los demás.

Tema tan interesante se ha venido debatiendo y manoseándose en la prensa, y en la discusión no se han recatado de emitir su opinión incluso los mismos gobernadores.

No nos interesa la cuestión.

Nos interesa el hecho. El hecho de que se acepte el juego, y que se acepten donativos, no como una acción de punible cohecho sino como costumbre establecida. Nos interesa este hecho, porque por sí solo evidencia una razón y una necesidad.

Razón de que se reformen las leyes que hacen punible una costumbre invencible, que aceptan ya quienes la proscribieron: las autoridades.

Necesidad, consecuencia de la razón anterior, de reglamentar el juego, legalizándolo, y aprovechándolo para que sea un medio más para obtener los necesarios ingresos que demanda al Estado.

No cabe mantener en las leyes el veto a una costumbre y concederle en la práctica una benevolencia pública y reglamentada, o por mejor decir, tarifada.

Y no cabe, porque al fin es una transgresión a la ley, en cuya infracción si no se determina responsabilidad efectiva es porque a ella concurren los que debieran reprimirla y los que debieran ser reprimidos.

Hay que salvar el prestigio de la ley, y por tanto no hay que exponerla a forzadas infracciones.

Esto en su aspecto social.

No es que defendamos el juego. Lo exorcizamos, y ojalá fuera posible su extinción. Pero, la realidad es como es y no como debería ser. Y a ella hemos de atenernos.

Y a más de estas razones, hay otras que huelga el que las hagamos, porque todos las alcanzan de por sí ante la gran fuerza del contraste.

Mientras tú, lector, seguías con más o menos interés la discusión acerca de quien debe distribuir los *donativos* procedentes del juego, te habrá también sorprendido el parte de tal o cual autoridad rural, comunicando a su jefe y Gobernador, haber puesto a disposición del jagado a unos hombres que habían sido sorprendidos jugando. Se acompañó a la denuncia una baraja mugrienta y unos reales en calderilla.

No es humano sujetar a un juez a tamaño martirio, a crear en su conciencia violentos conflictos, a ponerlo en la disyuntiva de olvidar los preceptos legales o desatender los consejos de las rectas intenciones.

Pin.

COMENTARIOS MENUDOS

LAS PROPINAS

Yo no conozco cosa alguna normal que rebaje más al hombre, ante otros hombres, que la propina, y sin embargo, pese a todas las reivindicaciones, continúa la propina en uso, es decir, en abuso, por

que los señores que viven de propinas tienen el criterio de que éstas deben ir en aumento, paralelamente a los precios de los artículos que sirven.

Esto he podido observarlo en el café, en las fondas, en los coches, en los salones de limpiabotas, y, en general, en todos aquellos lugares donde hay hombres cuyo sustento y el de sus hijos depende en buena parte de la voluntad del cliente.

Cuando esos hombres no imponen la digna reforma de cambiar la propina por el salario, su cuenta les tendrá, y a los patronos también. Pero el público que paga a buen precio todo lo que consume, es el llamado a imponer un poco de medida a unos y otros.

No hace muchos días, un amigo, me invitó a comer en un café, no en plan de fiesta, aunque el precio del cubierto daba a nuestro yantar solemnidad inusitada en relación con nuestros bolsillos de *nuevos pobres*.

Podida la cuenta, mi amigo depositó en la bandeja un puñado de pesetas; cobró el mozo y volvió trayendo en un plato setenta u ochenta céntimos, sobrantes del pago; mi amigo, con un gesto discreto, le indicó que se lo quedase; pero el camarero, ofendido tal vez por la pequeñez de la propina insistió en devolverlo, diciendo:

—Es lo mismo, señor; guárdelo.

Y se lo guardó mi amigo, sin inmutarse, sin mirarle a la cara, con una indiferencia desconcertante. Lección por lección.

Hay para sonreír ante esa dignidad ofendida, señor camarero. Seguramente quería cobrar su propina en plata, la calderilla no valía la pena de aceptarla.

Ha de saber, compadre, que los dos *ta-caños* comensales, a quienes sirvió el almuerzo, son hombres de carrera... ¿Sabe lo que es esto? Años de estudios, muchas pesetas en libros de texto, noches en vela, y luego, un trabajo constante, retribuido con nueve, diez o quince pesetas diarias a lo sumo.

No fué pequeño sacrificio pagar la factura al patrón, en moneda más de ley, que sus entremeses aviados, su aceite de tasa en la mayonesa y sus filetes de cartón-piedra, y por añadidura, los ochenta céntimos de propina que no aceptó usted.

Seguramente tiene mejor parroquia en otras mesas: quince cubiertos, quince o veinte pesetas a cada mediodía, o cada noche, y un par de horas de movimiento; antes y después, ciento o ciento cincuenta cafés servidos, otras diez o quince pesetas; total, seis u ocho duros diarios para ir tirando.

No es mal programa, y comprendo la indignación por lo de los céntimos; perdone, no verá un céntimo nuestro en lo sucesivo; hoy somos dos, mañana tal vez doscientos, dos mil... ¡quién sabe!

Tal vez sea éste el golpe de muerte de esa estupidéz, esa baja que se llama la propina.

RAGIRO.

Bailando el «fox».

Ella.—¿No podríamos variar un poquito, caballero?

El.—¿Que quiere usted decir, señorita?

Ella.—Que me pise un «s» cuantas veces el pie izquierdo, porque el derecho ya no puedo res atir más.

Los impuestos que pagará el Francia los solteros y los casados

La Cámara de los diputados franceses ha aprobado un nuevo sistema de impuesto general sobre el conjunto de los recursos que obtengan todos los ciudadanos y que excedan de 6.000 francos.

Los solteros que disfruten de una renta de 7.000 francos satisfarán, si cuentan menos de treinta años de edad, 20 francos; si tienen más de treinta, 25; los que perciben 8.000 francos pagarán, respectivamente 40 y 50, y los de 9.000 francos, 60 y 75.

Los casados sin hijos no satisfarán por este concepto nada mientras no posean una renta de 10.000 francos. Entonces pagarán, antes de llevar dos años de casados, 20 francos; si perciben 11.000 francos, abonarán, 30, y si 12.000, 60 francos. Después de dos años de matrimonio satisfarán por 10.000 francos, 22; por 11 mil, 44 francos; por 12.000, 66.

Los padres de familia con un hijo comenzarán a satisfacer el impuesto desde los 12.000 francos de renta, pagando 1850 francos; si cobran 13.000, abonarán 47 francos.

Los que tengan dos hijos empezarán a pagar 17 francos por 14.000 de renta, y 34 por 15.000.

Los que tengan tres hijos no pagarán nada hasta los 16.000 francos de renta, en que abonará 14 francos; los que perciben 17.000, satisfarán 23 francos.

En todos los conceptos para solteros y casados sin hijos o con ellos va aumentando el impuesto hasta la renta de 5 millones, en que el soltero de menos de 30 años, tiene que entregar de 2.396.080 francos; el de más de 30 años, 2.905.100; el casado antes de los dos años de matrimonio, 2.398.020; el casado después de dos años de matrimonio, 2.635.622; el padre de familia con un hijo pagará dos millones 398.980; con 2, 2.391.940, y con 3 2.389.900.

Nuestros colaboradores

ASPECTOS

Al margen de la escena

Acaso nadie supere a los cómicos en ilusión, cuando están en escena. Y la ilusión no radica en el éxito en sí, consecuencia de una labor, sino en la labor misma. La ilusión del cómico está en la creencia firme que tiene de que es él, el único actor, considerando a los demás, espectadores.

Pero el actor sufre un engaño, porque no es el único. El único actor es el héroe. Y originariamente, el tipo héroe es opuesto al tipo actor.

No, en el teatro no suele haber este monopolio de la acción. Hay actores en escena y en el público. Los bandos están bastante divididos. Son muchísimos, son legión los espectadores que no asistirían a función alguna si tuvieran la seguridad absoluta de que en ella no representan ningún papel.

El teatro Real dispone, en los altos, de unos palcos ahuecados en la pared, a modo de ventanucas. Gentes que han estado allí dicen que los asientos son cómodos y que se oye bien.

Pero no resultan localidades apetecibles. «Si yo tuviera que permanecer ahí —decía una señorita— me quedaba en casa». En efecto, sus ocupantes dan lástima al público. Semejan transeúntes que no han podido entrar y se asoman desde la calle. Y el paseante es demasiado espectador para asistir al Real.

El oído nos pone más en relación con el mundo que la vista. La sociedad es sonido y no es luz. Está probado que un sordomudo tiene una percepción más imperfecta de la vida, que el ciego. Pasa quizá, lo contrario de lo que el vulgo cree.

El sordomudo mide bien la distancia que le separa de cada uno de nosotros. Pero por mucho que aguce la vista resulta siempre mucho más alejado de lo que él se cree. El ciego, en cambio, queda muy cerca, acorta la distancia sin medirla.

El sonido, pues, nos acerca al actor, haciéndonos, en cierto modo, partícipes de la acción ajena. Provoquemos, ahora, una serie de modalidades sentimentales, buscando una persistencia de las sensaciones auditivas en el ritmo, desprendido de una serie anterior de modalidades sentimentales, y con el mínimo de atención llegaremos a un alto grado de acción e interés, quedando en la conciencia un buen margen para los otros sentidos. He aquí como podemos llegar a comprender al público cotidiano de la ópera.

En la ópera y en relación a los cantantes es el público un poco actor, sin dejar de ser oyente. En cuanto a contemplación, el público de la ópera se siente, sobre todo, actor. No digo yo que en butacas y en palcos no sean todos oyentes; pero desde luego, es inútil que busqueis espectadores.

Es pues superior el goce del buen público de la ópera. Quizá le falte a la ópera algo del ambiente que sólo da la dramática. Por eso nada más grandioso que la concepción del drama lírico de Wagner.

Hemos dicho que, originariamente, el actor único, el tipo clásico de héroe, es opuesto al tipo de cómico. Pero es preciso que el actor aspire a único, a héroe. La psicología del héroe si no es misteriosa es un poco especial. Es más cosa de dioses que de hombres. Si apreciamos en el héroe varios coeficientes característicos no hemos de considerar como primero el del valor personal, muy sujeto a circunstancias diversas, sino el de sugestión personal.

Si de unos compañeros de armas sale el héroe, el héroe acaba con los guerreros transformándose en criados, o por lo menos, en mensajeros. El actor ha de aspirar a acabar con los actores, a hacer de los actores espectadores, paralizándolos su acción y volviéndolos contemplativos físicamente, a fin de que, en todo caso, la acción sea interna.

He aquí porque es preciso esperar que vuelva el reinado de la tragedia, del drama, del héroe, y que vuelva también, como reverso la tragedia grotesca y la bufonada. A las comedias han de ir los espectadores como espectadores exclusivamente. Enrique Borrás no representa las del gran literato Jacinto Benavente, y está muy en su punto.

No es esto censurar lo otro. Todo lo demás está bien, muy bien, y en cuanto a otros aspectos, quizá sea más real y verosímil, mirando, sobre todo, la vida, la vida del buen burgués se entiende. Pero así, seguirán llenándose las localidades de actores, y los cómicos seguirán también en sus ilusiones.

Al margen del buen burgués, precisamente, yo espero la tragedia. El novelista inglés Wells, lo ha dejado ya entorpecer en sus artículos. (Que tragedias no habrán de escribir los dramaturgos rusos, que contemplan la catástrofe y la viven, que ven sucederse los dramas humanos, demasiado humanos desatados en el corazón de su patria! Para el buen burgués la realidad, no será esa, no será esa su realidad, sino el merengue—alguno que otro—de Dolores Sierra o «La Inmaculada de los dolores» si es que ya ha dejado de exaltar a «La ciudad alegre y confiada».

José Martín

Palma Noviembre.

De Alemania

Aparatos para luz Eléctrica, Estufas Eléctricas, Salamandras para Carbón y Leña

Precios especiales

CASA BUADES, Monjas, 12 y 14, Palma

POLVOS ROSETTE
Exquisita creación de Belleza de la Casa
PRODUCTOS VAQUER S. A.
PALMA DE MALLORCA
DIPLOMA DE HONOR, en el Concurso Nacional de Industrias, Comercios y Fábricas de 1919.

UNIVERSAL EMBALADORA
Regala a sus clientes
Doce millones de ptas.
en combinación con la Lotería Nacional
Esta casa cederá participaciones GRATUITAS del sorteo que se celebrará en Madrid el 22 de diciembre próximo a todos los clientes que lo solicitan, a contar desde el 1.º Diciembre 1920, en su domicilio
FIDEOS 12, Palma de Mallorca

Consultorio de Urología

de los HERMANOS ALOMAR

Ex-alumnos de los Hospitales y Facultad de Medicina de París

Curación radical y rápida de la **BLENNORRAGIA**, mediante aparato. Tratamiento moderno de la **SIFILIS**

CONSULTA de 4 a 6.—Sábados de 10 a 12.—Domingos, cerrado

PLAZA DE JUANOT COLÓN NÚMERO 36, ENTRESUELO

Neumáticos MICHELIN

Una sola calidad, la mejor

GRANDES EXISTENCIAS EN TODAS DIMENSIONES

GARAGE MARINA, Marina 11 y 15, Teléfono 526

INFORMACION

Escuela Náutica

Nuestro particular amigo el concejal reformista D. Jaime Trián ha recibido la siguiente carta:

«Sr. D. Jaime Trián Barceló. Mi distinguido correligionario. Recibo su carta y desde luego me interesaré por el asunto a que en la misma se refiere sobre la Escuela Náutica, en cuyo sentido hablaré al Ministro oportunamente.»

Telegrama cursado ayer por la Cámara de Comercio: «Madrid.—Excmo. Ministro Instrucción Pública.

Confírmole telegrama 17 Octubre último y 7 Noviembre corrientes referentes esta Escuela Náutica y con motivo haberse celebrado hoy en favor de la misma meeting organizado por numerosos alumnos que esperan matricularse en ella al que han asistido estudiantes todos Centros oficiales docentes, en nombre esta Cámara y propio hómone reiterar V. E. petición sean designados profesores ordenando den comienzo desde luego clases a fin sea válido actual curso como V. E. tiene ofrecido personalmente a esta Presidencia.

Presidente Cámara Comercio, Miguel Salom.»

El crimen de Selva

Por orden del Juez, que entiende en el supuesto asesinato, cometido en Selva, han sido detenidos estos últimos días, los vecinos de aquella localidad, Antonio Llompart y Antonio Beltrán Llompart. Ambos han ingresado en la Cárcel del partido de Inca.

Las autoridades trabajan activamente para el esclarecimiento de este repugnante hecho.

Los funcionarios del Estado

En algunas dependencias del Estado de esta ciudad se han recibido órdenes en las que se solicita que los funcionarios el próximo lunes, telegrafíen al señor Dato pidiendo un aumento de sueldo en concepto de gratificación, en vista del alza que han experimentado las subsistencias.

Nos consta que los empleados de esta ciudad, secundarán la actitud de sus compañeros de la península.

El correo de Valencia

En las oficinas de la «Isleña Marítima» se han recibido noticias de Valencia comunicando que debido al fuerte temporal reinante en aquella región, el vapor «Isleño» que debía haber salido para Palma esta tarde a la una, ha suspendido la salida.

Si el tiempo abonanza emprenderá el viaje esta tarde a las seis, por lo que de llegar mañana lo hará con el retraso consiguiente.

En el Círculo de Obreros Católicos.

Programa festival Matías Morro a beneficio del Círculo de Obreros Católicos que se celebrará el próximo lunes día 15, a las nueve en punto en el Salón teatro de dicha Sociedad.

Primera parte

- 1.º Sinfonía «Caid» (Thomas), por orquesta.
- 2.º Aria de la ópera «Don Pasquale» (Donizetti) señor Morro.
- 3.º Cuarteto cuerda, (Tchaikovsky) a) adagio Arlesiano (Bizet), b) Portas, Marti, Simoncelli y Pina.
- 4.º Romanza «Salvador Rosa» por el Rdo. señor don Juan Sastre.
- 5.º Granada (Albénis) por el reputado guitarrista señor Calatayud.
- 6.º Salve Regina del maestro don Pablo Coll cantada gran orquesta coral del Orfeó de La Protectora y solistas señores Ferrer y Morro.

Segunda parte

- 1.º Cuarteto cuerda, a) Reverie (Schumann), b) Aria Bach.
- 2.º Salutación por el Canónigo de la Catedral M. I. señor don Antonio Sánchez.

- 3.º Fantasia de la ópera «Rienzi», (Wagner) orquesta.
 - 4.º Recitativo y Aria de la ópera «Ballo in Maschera», (Verdi) por el señor Morro.
 - 5.º Andante (Sor) por el señor Calatayud.
 - 6.º Canción española (Granados) señor Morro.
 - 7.º Jesús Nazareno (Gounod) orquesta, coral y solo por el señor Morro.
- Nota. Las piezas serán dirigidas y acompañadas al piano por los reputados profesores Rdo. señor don Bernardo Salas, organista de la Catedral y don Pablo Coll, Director de la Capilla Santa Cecilia.

De la Audiencia

Por robo de palomos

Ayer mañana se celebró en esta Audiencia la vista de la causa instruida contra Bartolomé Mascará Soria y Antonio Estelrich Caldentey acusados de varios delitos de robo.

El ministerio fiscal lo representó el Sr. Rubio y se encargó de la defensa de los procesados se encargaron respectivamente los letrados señores Blanes y Fiol.

Los procesados negaron toda participación en los hechos que se les imputaban.

Después del examen de ambas pruebas, se reunió el Jurado el que dictó un veredicto de inculabilidad, siendo por ello absueltos los procesados.

Interrupción del servicio telegráfico

Esta pasada noche ha quedado interrumpido el servicio telegráfico con Barcelona, debido a una avería que ocurrió en el cable.

Esta madrugada se ha procedido a su inmediato arreglo, reanudándose seguidamente el servicio.

A pesar de haber quedado arreglada la avería esta madrugada, son las cinco y media de la tarde cuando cerramos esta edición y no hemos recibido ninguna conferencia de las que tenemos abonadas correspondientes al servicio de hoy.

Función a beneficio de la Asociación de la Prensa

Entre los organizadores reina grandísimo entusiasmo para la función organizada en el Principal por la «Agrupación Declamatoria» a beneficio de la Asociación de la Prensa de Baleares.

Se nos dice que la obra que debida a dos distinguidos autores de esta ciudad ha de estrenarse, y que lleva por título *El Corrosivo* ha sido aceptada por el notable autor Paco Morano, el que la pondrá en escena en Madrid en la próxima temporada.

La Asociación de la Prensa ha empezado a distribuir localidades para dicha función pudiendo presagiar, sólo con el resultado obtenido en los primeros días que nuestro primer coliseo el día de la función se verá brillantísimo.

Notas del Carnet

DE SOLEDAD

Con la reunión que tendrá lugar el próximo lunes a las seis y media, inaugurará el Círculo Mallorquín la serie de la presente temporada por lo que presumimos se verá el Casino muy concurrido.

Justos plácemes merece la Directiva de tan pujante Sociedad, ya que dichas fiestas son siempre tan bien recibidas por las familias de los socios que la integran fomentando el entusiasmo del elemento joven.

PERSONALES

Desde hace varios días se halla guardando cama nuestro particular amigo el propietario D. Juan Forteza.

Muy de veras deseamos su pronto y total restablecimiento.

DE VIAJE

Tienen decidido viaje a Barcelona para donde embarcarán mañana a bordo del rápido «Rey Jaime I», el jefe de movimiento de la Compañía Mallorquina de Tranvías don José Queralt, la esposa del capitán del vapor «Lazarus» Sr. Estela, el farmacéutico don José Miró, la familia de don Guillermo Borrás, los propietarios don Juan Masot, don

Juan Frontera, don Pedro Descallar, don Rullán y don Marriano Trill.

De Barcelona han llegado esta mañana el marqués de Barbá, el comerciante don Antonio Ques, los propietarios don Tomás Mosart y señora, don Bernardo Marqués, el comerciante don Francisco Mulet, el periodista don Enrique Sa del Rey, el comerciante don Vicente Roselló y señora, los propietarios don Miguel Miró, don Francisco Riera y señora, don Pedro Cortés, don José Vidal, don Bartolomé Plan, doña Dolores e Is. del Morales.

También ha llegado esta mañana el barón de Fasciotti, Embajador de Italia en nuestra nación.

Le acompaña su distinguida esposa. En el automóvil del vicecónsul de Italia en esta isla don Bartolomé Fabrer, han marchado los distinguidos personajes al Gran Hotel, donde se hospedan.

Deseámostes feliz estancia en Mallorca.

RELIGIOSAS

PARA MAÑANA

CUARENTA HORAS.—Concluyen en San Felipe Neri, en honor del santo Cristo Rescatado, y en sufragio de las Almas del Purgatorio: exposición a las seis, a las diez, Tercia y Misa mayor con sermón por el Reverendo P. Miguel Matas, C. O. Al anochecer conclusión del septenario, solemne Te Deum y reserva de Su Divina Majestad.

CUARENTA HORAS FUERA DE TURNO. Concluyen en el Oratorio de las Hermanas Carmelitas dedicadas al Patrocinio de la Virgen María, Santa Teresa y Santa Magdalena de Pazzi: Fiesta del Patrocinio de la Virgen.

El Excmo. y Rdo. Obispo de esta Diócesis, se ha dignado conceder 50 días de indulgencia a todos los fieles que asistan a cualquier acto que se celebre en dichas Cuarenta Horas, y otros 50 a los que rezaren la estación «el Smo. Sacramento».

OTRAS CUARENTA HORAS.—Empezarán en San Nicolás al San o Cristo y en sufragio de las Almas del Purgatorio, por devota persona. A las seis y media Exposición, a las diez Tercia y Misa mayor con sermón por el R. do. don Antonio Llorca, Vicario de la Santísima Trinidad. Por la tarde a las cuatro y media los actos de coro; a las seis y media Rosario, sermón por el mismo orador de la mañana, adoración de las cinco Llagas de J. C. y reserva de S. D. M.

OTRAS FUNCIONES.—En la Catedral Babilónica, en la Misa mayor predicará el Reverendo P. Miguel Alcover, de la Compañía de Jesús.

En Santa Eulalia a las siete y media Misa de Comunión general para las Hijas de María. Al anochecer la visita mensual.

En la misma parroquia fiesta dedicada a Nuestra Señora de la Piedad.

En San Francisco fiesta votiva que dedica a San Antonio de Padua una devota persona agradecida a los favores recibidos del Santo.

En la Merced con inaucción de la Novena de Nra. Sra. de Belén, al anochecer Rosario rezado y sermón por el Rdo. P. Antonio Gomez (Menéndez) y Novena.

VISITA.—A Nuestra Señora de Belén en el Hospital.

MILITARES

DEVOLUCION DE CUOTAS.—Sea dispuesto sea devuelta la de quinientas pesetas al recluta de la Caja de Palma don Cardell Florit, por haber sido excluido totalmente del servicio militar.

MEDALLAS.—Se ha concedido a los artilleros de la Comandancia de Menorca, autorización para usar sobre el uniforme, la medalla de Mérito de bronce de la Sociedad Española de Salvamento de Naufragos.

VACUNACION.—Se ha dispuesto se adopte en el ejército con carácter obligatorio y como triple medio profiláctico contra la fiebre tifóidea y contra las paratíficas, la vacuna «Lanzetta» de Biotin, elaborada y suministrada por el Instituto de Higiene militar.

MARITIMAS

El movimiento y situación de buques en el Puerto durante las últimas 24 horas ha sido como sigue:

ENTRARON.—El vapor «Rey Jaime I», procedente de Barcelona, con el correo, paje y carga.

De Ciudadela el vapor de este nombre, con pasaje, correo y carga.

SALIERON.—Para Ciudadela debe salir a las ocho y media de esta noche el vapor de este nombre.

Para Mahón, el pallebot «J. Piter».

Para Sóller, el laud «Victoria».

Para Niza, el pallebot «Alzinas».

NOTICIAS.—Hoy termina la descarga de partida de cereales que condujo la balandra «Josta y Borrás».

Ha empezado la descarga de lastre que ha traído el pallebot «P y C. I.».

Ha empezado la descarga de la partida de madera que condujo el pallebot «Sebastián Roca».

Deportivas

Foot-ball

La sección de foot-ball del Veloz Sport Balear, que tan brillantemente actuó en el año anterior dedica toda su actividad a la preparación la labor a desarrollar durante la actual temporada.

Por de pronto ha venido gestionando, y logrado ya, que el equipo «Dos de Mayo», de Mahón, pase a Palma para luchar exclusivamente con el team «Veloz».

Los partidos tendrán lugar el 26 y 28 del actual en el campo del Velódromo, y la entrada al mismo estará reservada a los socios del Veloz Sport Balear y señores que acompañen.

Cuida de la organización de tan importante fiesta deportiva, la Junta Directiva de la sección, que forman los señores: don Pedro Moray, presidente; don Julián Artigues, secretario; don Pedro J. Juan, tesorero; don Pedro Roca, don Mario Trulló, don Ignacio Moragues, y D. Nicolás Oliver, vocales.

De Teatros

Principal

Anoche se estrenó la película *Petit café* con la cual Max Linder hizo de nuevo las delicias de la concurrencia, siendo en extremo celebrado su labor.

Hoy se repetirá dicha película y además se estrenará la de gran actualidad *La toma de Xexauen*.

Para mañana domingo se anuncian grandes funciones de cuatro tarde a once noche formando el programa las películas: tercera jornada de *El hijo de la noche*, la celebrada eminente *Petit café* por Max Linder y la de actualidad *La toma de Xexauen*.

La próxima temporada

La Empresa del Principal nos comunica que después de una serie de peripecias e incidentes ocurridos, con los cuales se ha puesto una vez más de relieve la informalidad de ciertos artistas, por fin, ha ultimado el contrato con la compañía de comedias que ha de actuar en este teatro durante el mes de Diciembre.

Se trata de la compañía de la celebrada actriz argentina Nieves Lasa que como saben los lectores ha realizado una brillante campaña en el Infante Isabel de Madrid durante los meses de Septiembre y Octubre, y que ahora actúa con gran éxito en el Pereda de Santander.

Nieves Lasa además de presentarse como primera actriz nos dará a conocer su repertorio de Estilos, Tajos, Vidalitas, Cielitos, Pristes, Milongas y demás concesiones argentinas.

La lista de Compañía y repertorio es como sigue:

Primera actriz: Nieves Lasa.

Primer actor: Horacio Socías.

Actrices: Aullón, María; Arbal, María; Carmona, Isabel; Diz, Caral; Escobar, María Luisa; Giménez, Consuelo; Lasa, Nieves; Quesada, María; Rodríguez, Luisa; Velasco, Eugenia; Zurita, Emilia.

Actores: Aguado, Miguel; Bertrán, Buenaventura; Carbó, Ernest; Carmona, José; Calvo, Gerardo; Labra, Rafael; Mas, Joaquín; Socías, Horacio; Soler, Julio; Torres, Miguel; Urquina, Juan.

Apuntadores: Antonio Samaloria y Andrés Pastor.

Decorado: Ros y Güell; Magdalena y Amorós y Blanca.

Sastrería: Peris hermanos.

Atrezzo, muebles, alfombras y utilería expreso.

Guardarropía: María Estarellas.

Electricista: Martínez Amengual.

Maquinista: Paco Plá.

Empresa artística: Benito López Buaño.

Representante: Juan Anora Fernández.

Repertorio de la Compañía: «Los baños de sol», estreno de Paso y Rosales.—«El padre de la patria», estreno de Paso y Rosales.—«El Condado de Mairena» y «Faustina», estrenos de Muñoz Seca.—«Los Cacicques», estreno de Arniches.—«La Tragedia de la Viña o El que no come la diñia», estreno de García Alvarez.—«Retazos», estreno de Nicodemi.—«Los Girasoles», estreno de Aicard.—«La fiera dormida», estreno de Nikens.—«La prima de Buenos Ayres» y «En mitad del corazón», estreno de De Miguel.—«Jaulas de oro», estreno de Cayol (argentino).—«La Conquistista», estreno de Iglesias.—«La Chocollaterita», «Papá Lebonard», «La Casa de la Troja», «La fuerza del mal», «Marianela», «Amores y Amorios», «La Zagala», «Malvaloca» y otras.

El debut tendrá lugar el sábado 4 diciembre con el estreno de la celebrada comedia de Muñoz Seca *El Condado de Marixtea*.

Lírico

Hoy presentarán nuevo repertorio de dúos y bailes Amalia Palau y Lolita Gil y Aullón.

Para mañana se anuncian escogidas sesiones de tres y media tarde a doce noche con los episodios 1.º y 2.º de *El misterio de los trece*, la tercera jornada de *El hijo de la noche* y la película de actualidad *La toma de Xexauen*.

Amalia Palau y Lolita Gil y Aullón trabajarán en todas las sesiones.

Para el lunes se anuncia el estreno de los episodios 3.º y 4.º de la serie *El misterio de los trece*.

Balear

Hoy sábado se celebrará la función a beneficio de los hijos de los huelguistas de Riotinto.

El teatro promete verse muy concurrido.

Mañana a las cuatro y media de la tarde se proyectarán los episodios 1.º y 2.º de *El misterio de los trece* y se representará la comedia *Los Hugonotes*.

Por la noche se repetirá los episodios de *El misterio de los trece* y además se pondrá en escena con toda propiedad el melodrama de gran espectáculo *Los dos pilletes*.

Adjudicación del Liceo

En la Junta general de accionistas de este Gran Teatro de Barcelona, se adjudicó por aclamación el expresado teatro a don Juan Mestres Calvet, su actual empresario, por durante cinco años.

Además se votó una subvención extraordinaria para que en la próxima Cuarta puedan venir al Liceo los célebres bailarines vieneses.

Para la próxima apertura, que tendrá efecto el 23 de este mes con la ópera «*Quo Vadis?*», ha llegado ya el decorado, trajes

y atrezzo del expresado espectáculo, cuyos ensayos comenzarán a la mayor brevedad.

GAOETILLAS

—Nuestra edición de hoy. Consta de seis páginas y contiene el siguiente sumario: Del Momento: Las Subsistencias. Mallorca en 1865 por F. Mora Guasp. Otoñal por F. Saiz.

Al correr de la pluma por Pin. Aspectos por José Martín. Visiones por Miguel Sarmiento. Estampas por Mario Verdaguier. La muerta por Guy de Maupassant. El Deporte por Font y Martorell.

Modas, Teatros, Toros, otras interesantes informaciones y extenso servicio telegráfico.

Dicho número se vende al precio de 10 céntimos.

El desgraciado marinero Bartolomé Castaño, que conforme dijimos ayer, tuvo la desgracia de caerse en la bodega del vapor «Castilla», falleció anoche, a las nueve en el Hospital Provincial, a consecuencia del daño que recibió.

—Descanse en paz.

—De quincena. Ha ingresado en la Cárcel, por orden de la policía, para sufrir una quincena, un individuo extranjero que navegaba por las calles de Palma.

—Riña. A la llegada del vapor han reñido esta mañana dos mozos de cordel por cuestiones de poca monta, recibiendo uno de ellos una leve herida en la frente producida con una piedra.

—Denunciados. Por pastar ganado cabrio en propiedad ajena, han sido denunciados varios vecinos de Valldemosa, Bañabufar y Campos.

—Caída. En las inmediaciones de la Escuela de Comercio, ha caído esta mañana un joven de unos 17 años, efecto de haber resbalado con el barro, dislocándose un pie y produciéndose una leve herida en la mano.

—Oveja. En el corral público de Santa Eegenia se halla detenida una oveja y un cordorillo que se entregará a quien acredite ser su dueño.

—Estadística. La Dirección General del Instituto Geográfico y Estadístico publica en la *Gaceta* el cuadro de nacimientos, defunciones y matrimonios registrados en las provincias de España en Julio del año actual.

Hubo en total 44.913 nacimientos, 43.373 defunciones y 11.443 matrimonios, es decir, un 216/200 y 056 por cada mil habitantes, respectivamente.

Fallecieron 21.392 menores de cinco años.

—Concurso de pensionado. Por la Facultad de Derecho de la Universidad Central ha sido abierto un concurso para pensionar en el extranjero a los alumnos que hayan hecho los estudios de la licenciatura en los cursos que finalizaron en 1919 o en 1920.

El plazo para la presentación de instancias termina el 8 de diciembre del corriente año.

—Los superfosfatos. La dirección general de Agricultura ha publicado una circular autorizando a las sociedades agrícolas y agricultores para que dirijan sus pedidos de superfosfatos (del adquirido por el Estado) a los ingenieros jefes de las secciones agronómicas de las provincias en que residen, siendo los precios de tasa, de 25 pesetas los 100 kilogramos sobre vagón origen y dos pesetas por saco de 100 kilogramos ó 150 por saco de 75 kilogramos.

—Riña. Esta mañana han reñido dos individuos en las inmediaciones del Ensanche. Gracias a la intervención de varios transeúntes el hecho ha cesado de importancia.

—Llovizna. En la tarde de hoy, después de haber reinado durante toda la mañana un sol espléndido, se ha encapotado el firmamento, cayendo ligera llovizna.

—Por coacción. La Guardia de Seguridad detuvo a 19 carpinteros, que ejercieron coacción sobre un oficial del ramo, que trabajaba en una carpintería de la calle de la Concepción.

Fueron además denunciados al Juzgado.

—La vida puede equipararse a una empresa mercantil; si la capacidad vital se conserva con ingresos proporcionados a los gastos, la salud es excelente; si éstos superan a los ingresos, la bancarrota se aproxima. La vida moderna tiene exigencias imposibles y como pide más de lo que puede dar, así se explica que la generación actual se caracterice por la miseria fisiológica, raquitismo, debilidad física y moral, anemia, neurastenia, etc. Hay que compensar el mayor gasto que se exige a la máquina humana para prevenir la anemia, neurastenia, debilidad, raquitismo, linfatismo y esto no es difícil de lograr con tónicos nerviosos tan maravillosos como el Jarabe de Hipofosfitos Salud, que está aprobado por la Real Academia de Medicina y cuenta 29 años de existencia. Reclícase el frasco si en la etiqueta exterior no se lee, con tinta roja, Hipofosfitos Salud, pues es de advertir que con frecuencia y por mayor lucro en la venta se ofrecen similares.

PAGINA LITERARIA

Nuestros colaboradores

VISIONES

El osario de las ermitas

Rubén Darío subió hasta las ermitas de Miramar.

Juan Sureda le sirvió de Virgilio.

El poeta no se fió de las fantasías alpinistas de su mentor, y echó mano de un burro para su comodidad y para no salirse de la senda. Y en el asno, monte arriba, Rubén fué como el símbolo del drama de su carne y de su número: un gran inerte que, a grupas de su propia sensualidad, ascendía, con religiosa nostalgia, hacia las alturas holladas por Jesús y por los astros.

Al asomarse en el mirador de las ermitas, Rubén se detendría a contemplar el cementerio de los ermitaños. Y aquel gran preocupado de la Muerte pensó quizá que en la armonía y en la gracia de los montes de Mallorca, el último sueño debía de ser menos espantable que en las neópolis donde el hombre cataloga su osamenta con un número, en un nicho.

El camposanto de las ermitas es más diminuto que el huerto del más pobre de los payeses. Lo cercan cuatro muros: lo visten cinco o seis cruces de madera, clavadas en las tapias; y lo llena la tierra olorosa de los bosques que los muertos se reparten como hermanos. Los muros no permiten ver el paisaje de las costas encendidas y del mar sin fin. Desde el fondo de aquellas cuatro paredes no se descubre más que el cielo por el que cruzan las nubes, las estrellas, y tal vez la esperanza. La yerba tapiza la hoya común, y en los rincones se funden los ecos del bosque y del campanil. Los hermanos rústicos, aficionados al buen sol que calienta y al trabajo que no agobia, van y vienen, lavan sus ropas, astillan la leña, tocan el esquillo, escardan el huerto. Hasta que un día, en vez de dormirse en la celda, se duermen en la fosa...

En su tumba de poeta glorioso, el buen cepturo nicaragüense sueña quizás con estas cumbres de Mallorca donde un día su alma vacilante oyó, en una misma ráfaga de viento, la voz de Paz y la voz del Cristo.

El Camposanto de Génova

Donde se debe de estar muy mal es en el Camposanto de Génova.

El Camposanto de Génova y el Camposanto de Bologna se disputan el ser los cementerios más bellos del mundo.

Es una vieja hostilidad, como la que puede existir entre dos balnearios o dos hoteles famosos.

Desde las alturas de Righí, de espaldas a Génova y al mar, se abarca el valle del Besagno, el arroyo que en invierno se siente río. La cuenca se abre a la derecha, entre montañas calvas, que se escalonan, hasta escapar a la vista, en oleaje inmenso. En las laderas próximas en derredor de chalets y de unas masías, verdean unos pocos huertos y perduran algunas manchas de montaña bajo. Acá y allá grupos de cipreses plantan sus lanzas en las lomas grises. El cauce excesivamente ancho pone en ridículo al hilo de agua que en cuanto aprietta el calor le encharca y se pudre. Herido en su orgullo, el arroyo se extiende y se tinte de reflejos para tapar los guijarros y disimular su profundidad muy poco honda. Mas las orillas rehuyen, en su contacto, y serpentean lejos, como si no quisiesen seguir la misma ruta. Los caseríos de Staghieno se alargan por la ribera derecha y al fondo del valle, en el mismo margen, y a punto entre las montañas corriente arriba, está el Camposanto.

Una guía de Génova asegura que el Camposanto de Staghieno es famoso en el mundo por sus obras artísticas «absolutamente admirables». Yo os puedo asegurar que salí de él con una profunda y sincera admiración por los ladrillos. Más que un cementerio, es una cantera de mármol [gesticulante]; y más que un lugar de reposo es un manicomio perpetuo en los bloques de Carrara. En las triples galerías que cierran sus patios, manotea, grita y llora todo un pueblo que no se resigna a desaparecer. Jamás se vió horror tan cómico al olvido. Entre aquellas estatuas innumerables no existe una obra extraordinariamente bella; pero todas, en conjunto, dan la clara visión de una raza sensual que, a costa de su dinero y de su garulería fúnebre, lucha por permanecer en este mundo.

El polvo y la humedad han dado a las vestiduras de las estatuas visos de seda. Hay señora de polisis y señores de levita: hay figuras vulgares que escuchan en el umbral del misterio como cocineras figonas a la puerta de sus amas; hay mujeres vestidas de sarao que pugnan

por desahirse de las uñas de un esqueleto; hay ángeles tristes, y relojes de arena rotos; y hay en los visitantes ansias vehementes de huir y de morir en la arena de una playa o en la soledad de un monte.

Al extremo de las galerías, el viajero se asoma a contemplar la tierra de los patios, sembrada de cruces de madera y de flores. En aquella gran ciudad de la Muerte, el espectador busca, y no halla, un rincón donde reponer su espíritu. Quizá, por el monte, por las cercanías del sepulcro de Mazzini. Y acaso por el antiguo cementerio de los niños donde los yerbazales se han tragado las tumbas...

En el Camposanto de Stagentig la muerte repugna y espanta. Por eso los enamorados que se recatan en los reservados de Righí, se asoman a verla para saborear con más ímpetu la ilusión de quererse.

El cementerio de Mustafá

Era en Argel, en un claro tiempo de Abril.

Y era en el despertar de un día transparente en que todas las cosas, como lavadas en una acuarela húmeda aun, parecían mostrarnos el fondo de su alma y de su color.

Habíamos cruzado el bosque de Mustafá estremecido por el viento ardiente de los desiertos. Y al pie de los grandes eucaliptos y en el declive del monte que domina la ciudad y la dársena, habíamos tropezado con el cementerio árabe sin tapia, sin custodios y sin melancolía.

Ancha vereda borra las tumbas del margen donde algunos muertos anónimos reposan en la paz y desuido de los caminantes que se tienden a dormir al borde de los senderos. Las higueras brillan al sol; florecen los geraneos en las sepulturas; y pian los gorriones en torno de las tasas que en las fosas recogen la lluvia para que los pájaros, al beber, cuenten a los difuntos las habillitas y murmuraciones de la Kasbah.

En todo Argel no ví sitio tan alegre como aquel cementerio; y en las tierras que conozco no he hallado nunca un camposanto que responda, como el cementerio de Mustafá, a las creencias de los que en él deséansan. Ni inscripciones pedantes, ni esculturas melodramáticas, ni quinealla fúnebre. Casi todas las tumbas tienen muy poca elevación y adorno may parecido; no se enfilan en anchas avenidas; se derraman muy juntas, en sendas tortuosas como si encerrasen a los muertos de una gran batalla enterrados donde cayeron.

En las sepulturas recientes germinan los rosales; en las sepulturas ya olvidadas los rosales se han tornado salvajes, o han sido sustituidos por flores silvestres como si la Naturaleza nos diese a entender que si el hombre se olvida de las rosas de muertos, los campos producen flores bastantes para celebrar que la tierra vuelva a la tierra.

A los muertos de Mustafá no les falta nunca compañía. Los viernes van a visitarlos las mujeres que suben, a bandadas, desde los harrios moros. El cementerio se puebla de velos blancos y de risas ténues. Si algún hombre pasa por el camino, las mujeres se cubren el rostro o le dan la espalda y buscan manera de observarlo disimuladamente con sus grandes ojos pintados de «k'hol». Ne son, sin embargo las mujeres la compañía más asidua de los muertos. Los verdaderos amigos de los que allí se pudren son los pobres y los pájaros. Después de dormir la mañana bajo los eucaliptos rumorosos, los mendigos se reúnen en el cementerio y se sientan en las tumbas, a charlar y a rascarse sus roñas. El aire es puro: el sol caliente. A un lado se divisan la mar y la costa distante; al otro, las lomas verdes profanadas por los campesinos extranjeros.

A veces uno de los mendigos se aburre de la conversación, se recuesta en una tumba, y se pone a roncar. Y algo así debe de ser para ellos el morir. Un sueño, cuando el diálogo de la vida no les interesa bastante.

Miguel Sarmiento.

Uno de los temores más súbitos que se repiten en la vida es el que se siente al pasar en la plataforma del tranvía junto a esa vaña que está a ras del tranvía, o al pasar asomados a la ventanilla del tren junto a ese poste que se acerca demasiado al tren o a ese otro tren que cruza demasiado cerca del otro. Tememos que nos lleven o nos cercenen la cabeza.

No hay nada tan superfluo, que represente tanto lo superfluo, como eso de «clases de adorno». ¡Oh, cuando esa niña, llena de orgullo, dice que ella da «clases de adorno»! Como lo dice! ¡Qué de menos hace a las pobres niñas que no van a «clases de adorno»!... Nosotros sabemos qué escritores y qué artistas son sólo verdaderos profesores de «clases de adorno».

Nuestros colaboradores

ESTAMPAS

Guillem Colom

He aquí un nombre sonoro de un noble poeta mallorquín. Esa imprenta secular de Guasp cuajada de espléndida tradición, de la cual ha salido una progenie tan gloriosa de libros de Mallorca, acaba de editar—como todos saben—un libro de ese noble Guillem Colom de Soller.

Hace muchos años no hemos visto a Guillem Colom y él quizás nos ha olvidado completamente. «Águiles» ha venido a refrescar en nosotros el recuerdo de ese poeta de la tierra y valle maravilloso y sentimental de Soller...

Sobre nuestra mesa de trabajo nos hemos encontrado hoy este libro impreso con un buen gusto y un refinamiento exquisitos; este libro ornado de rancios y vigorosos bojes, evocadores del setecientos. Nuestra afición de bibliófilos ha quedado complacida en extremo. Bello don de un amigo nuestro que conoce nuestro amor por los bellos libros y por las bellas cosas de Mallorca.

Y con el libro ha surgido en nuestro recuerdo la figura grata del Poeta. La última vez que le vimos estaba en su escenario de maravilla. El Puig Mayor era ardiente y glorioso, todo rojo de sol. En el verde profundo de los naranjos se incrustaba el cobalto violento de los frutos de leyenda. Una gran paz religiosa se cernía sobre el valle. Nos encontramos al azar, por una galiana que atravesaba aquellos parages de paraíso. Fué solo un momento. Cambiamos palabras cordiales y el poeta se perdió entre los naranjos. Le miramos con envidia, como se alejaba. Aquel hombre era para nosotros la representación viva de nuestro ideal. Ser poeta y vivir en el valle encantado de Soller. ¿Que mas se puede desear? Jamás las palabras de Horacio nos parecieron tan verdaderas: «Beatus ille»... Y de esto hace muchos años y no le hemos vuelto a ver mas.

Y sin embargo hoy vuelve el poeta vestido de gala a evocarnos este recuerdo y nos le encontramos de nuevo no por la galiana perdida entre naranjos sino por el vasto espacio de la leyenda.

Y este libro nos sorprende profundamente. Es como si en un paisaje conocido del cual conociésemos todos los montañares, todos los caminos, todas las montañas, nos encontrásemos de pronto ante un parage ignorado y completamente nuevo a nuestros ojos. ¿Como no le habíamos encontrado antes? ¿Donde se hallaba oculto? Es un árbol nuevo que ya da sombra y que corta con una gracia atrevida y sutil la línea monótona de los conocidos horizontes.

Este Guillem Colom, poeta de Soller, ha plantado este árbol nuevo que rompe la línea de los horizontes. Ha levantado la antorcha de la leyenda patria y la ha encendido de nuevo en la gran llamarada gloriosa y crepuscular que pone el sol de Mallorca sobre la cúpula de piedra del Puig Mayor. Este Guillem Colom mirando hacia atrás ha sabido hacer obra nueva llena del rancio resabir de las tradiciones clásicas.

Noto que en Mallorca no se ha dado la importancia debida a este libro y sin embargo este libro rompe el actual estancamiento y la pegajosa monotonía de la poesía catalana.

¿Qué libros han aparecido este año que no sean iguales a los que aparecieron el año pasado? Sobre mi mesa en montón, en los estantes de mi biblioteca yacen los volúmenes frescos de los poetas que escriben en catalán. Al abrir la primera página encontramos enseguida la manera peculiar del poeta, las mismas imágenes, el mismo sentido de la métrica, el mismo preciosísimo la misma factura de piano, de mecanismo, de saber hacer. Nada nos sería más fácil que el demostrar este aserto si esto no llevase consigo el tener que molestar profundamente a unas buenas e inofensivas personas que hacen versos y que por otra parte se creen ser buenos genios. Esto además no tiene importancia. El público ya se ha retraído de estos poetas.

En casa de mi librero—librero de Barcelona que se dedica a la venta de todas las obras de poetas catalanes—sostuve hace unos días el siguiente diálogo:—¿Cuál es el libro de versos que se ha vendido más durante el año?—El de...—¿Cuántos ejemplares?—Tres, señor—Oh es que los libros de versos no se venden.—¿No se han de vender! De obrar completas de Mosen Cinto hemos vendido más de doscientas y de Rubén Darío hemos vendido más de ochocientos ejemplares.

El «Poeta que se lo trabaja» va de redacción en redacción mendigando artícu-

los y gacetas; gacetas y artículos encomiásticos que se escriben con la sonrisa en los labios y para devolver otro artículo escrito por él.

Este Guillem Colom vive apartado de esos tráfigos literarios y por eso su obra pasa casi desapercibida. Pero no sería justo; sobre todo en Mallorca el no llamar la atención sobre una obra de tan alta inspiración y clásica factura.

Nosotros que no gustamos de Ateneos ni de comadreo poéticos hemos gustado en la soledad de nuestra biblioteca las estrofas de nuestro poeta mallorquín. Esas líneas imprecisas, estos manchones de color, ese lenguaje áspero y violento, dulce y arrullante, nos ha emocionado profundamente; es la enjundia y raigambre de la tierra que vive y alienta en las estrofas inspiradas; es la sinceridad y el amor a lo nuestro lo que arde en las páginas del poeta; es algo que culmina y que en momentos hace pasar como una gran ráfaga violenta y alada que murmura entre las ramas de la selva frondosa de la inspiración y de la poesía.

No queremos hacer en esta corta estampa una crítica literaria del libro. Consignamos tan solo nuestra impresión sincera.

La impresión que el libro nos ha producido no nos permite dejar de hablar de él en nuestras conversaciones con el público de Mallorca.

El Valle de Soller tiene ahora una voz nueva y sonora. Es un doble poeta que canta. Es ese Guillem Colom que encontramos un día en una galiana del valle y que en sus paseos solitarios llenos de ensueños ha sabido adivinar la danza de las musas de la tierra a través del zarzo tupido de los naranjos en flor.

Desde la Urbe sombría y triste—humo, fábricas, sudor, sangre, envidia—enviamos nuestro entusiasta saludo al poeta de la libertad y de la tierra de oro.

Mario Verdager.

La novia castellana

A las llanuras de Castilla vengo buscando esposa, quiero que sea tan sencilla y liberal como hacendosa.

Quiero que tenga por amigos al humilde y al pobre, y que de sus dorados trigos les dé algo más de lo que sobre.

Que cuando alguno se aproxime, limosneando, a su casa, avas le dé, si avas exprime, y le dé pan, si pan amasa.

Quiero que sepa la doctrina y lleve escapulario, y que de noche, en la cocina, tras de cenar, recé el rosario.

Que el señor cura de la aldea la ponga como ejemplo, si alguna tarde sermonea a su parroquia desde el templo.

Quiero que mire sus sembrados de modo que la obtiguen a sonreír, si están granados, y a no llorar, cuando no espiguen.

Que siempre mire su cosecha como algo que da el cielo, más que a la mano que barbecha a la materna fe del suelo.

Quiero que toda la comarca envíe mi ventura cuando el amor saque del arca la ropa—afán, ahorro y blancura—.

Que lleve un traje muy sencillo, el traje castellano, que huelva a espliego y a tomillo y a madreleiva y a manzano.

Quiero que sean sus cariños puros y maternales, y del candor de nuestros niños me dé las risas musicales.

Que vea en ellos un tesoro para nuestras pobreza, cuando se vistan con el oro del sol de estío sus cabezas.

Quiero que nunca esté llorosa y siempre esté tranquila; que sea limpia, como rosa, y placentera, como esquiva.

Que ardan sus ojos en amores y no en torpes anhelos, y encienda todos sus fulgores en los fulgores de los cielos...

Marciano Zurita

CUENTOS DEL SABADO

LA MUERTA

«La había amado con el alma entera! ¿Por qué se ha de amar? Es bien raro no ver en el mundo más que una sola persona, ni tener en la mente más que un pensamiento, un deseo en el corazón y un nombre en la boca.

No contaré nuestra historia. El amor solo tiene una, siempre igual. La había visto y amado. Durante un año viví entre sus brazos, envuelto en sus caricias, acostumbándome a su cariño; viví como prisionero de ella, bendiciendo mi cautiverio.

De pronto murió. ¿Cómo? No sé, ya no sé. Entró mojada un día de lluvia, y al día siguiente tosía. Tosió como cosa de una semana y se quedó en cama. ¿Que ocurrió? No me acuerdo. Acudían médicos, recetaban, se iban. Traían medicinas, que una mujer le hacía beber. Sus manos ardían; su frente estaba

siempre húmeda de sudor, tenía los ojos brillantes y tristes. Y, al cabo, murió. Recuerdo perfectamente su débil suspiro, el último. La enfermera exclamó: «¡Ah! Comprendí, comprendí.

Me consultaron mil detalles del entierro. No me acuerdo bien. Sólo recuerdo el féretro; los martillazos de cuando la clavaron dentro. ¡Ah, Dios mío!

«¡La enterraron! ¡Enterrada! ¡Ella! ¡En aquel agujero! ¡Asistieron algunos amigos. Hui. Corrí. Anduve muchas horas por las calles. Luego volví a casa. Al día siguiente emprendí un viaje.

Ayer volví a París.

Cuando volví a ver mi cuarto, nuestro cuarto, nuestra cama, nuestros muebles, toda aquella casa en la que quedará todo lo que resta de la vida de un ser después de su muerte, sentí un pesar tan intenso que poco faltó para arrojarme por la ventana. No podíamos permanecer en aquel sitio, entre aquellas paredes que la habían abrigado y que debían guardar en sus invisibles resquicios mil átomos de ella, de su carne y de su aliento, tomé el sombrero y hui.

A mí pesar, sin quererlo, sin pensarlo, fui al cementerio. Hallé su tumba, muy sencilla, y la lápida, que decía: «Amó, la amaron y murió.»

«¡Estaba allí, allí debajo, descompuesto! ¡Qué horror! Sollozaba con la frente húmeda en el polvo.

Permanecí mucho, mucho rato. Luego noté que anochece. Entonces un deseo de amante desesperado se apoderó de mí. Quise pasar la noche, una noche más con ella, llorando sobre su tumba. Pero me iba a ver, a echarme. ¿Como evitarlo? Fui un astuto. Me levanté y empecé a errar por aquella ciudad de los desaparecidos. Andaba, andaba.

Al extremo del cementerio habitado—si vale la frase—advertí de repente el cementerio abandonado, aquel donde los viejos difuntos acababan de mezclarse a la tierra, donde hasta las cruces se pudren.

Estaba solo, bien solo. Me oculté entre las ramas de un árbol, sus hojas me ocultaron del todo.

Y esperé agarrado al tronco como un naufrago a una tabla.

Cuando hubo cerrado la noche, abandoné mi refugio y eché a andar despacio, a pasos lentos, sobre aquella tierra repleta de muertos.

Anduve mucho, mucho, mucho. No encontraba la tumba de ella. Andaba con los brazos extendidos, dilatados los ojos, topando contra las tumbas con las manos, con el pecho, con la cabeza y no la encontraba. ¡Qué noche! ¡Qué noche! ¡No la encontraba!

«¡No hacía luna! ¡Qué noche! ¡Tenía miedo, un miedo cerval en aquellos senderos formados por las filas de tumbas! ¡Tumbas! ¡Tumbas! ¡Tumbas! ¡Siempre tumbas! ¡A derecha, a izquierda, delante de mí, en torno mío, por todas partes tumbas! Me sentí sobre una de ellas porque no podía andar; flaqueabanme las rodillas. Oía latir mi corazón.

¿Cuánto tiempo permanecí allí? No lo sé. Me sentía paralizado de terror, loco de espanto, próximo a gritar próximo a morir.

De súbito me pareció que se movía la lápida de mármol en que estaba sentado, ¡Se movía, como si trataran de levantarla. De un salto me puse en pie, y vi, ya sí lo ví, que la piedra se levantaba; y apareció el difunto, un esqueleto que la empujaba con la espalda. Veía, veía muy bien por más que la noche era muy oscura. En la cruz pude leer:

«Aquí descansa Jaime Oliván, muerto a los cincuenta y un años. Amaba a su familia, fué honrado y bueno y murió en la paz del Señor.»

El difunto leía también el epitafio de su tumba. Luego recogió una piedrecita, una piedrecita puntiaguda y rasó con cuidado aquellas palabras. Las borró del todo, mirando con sus ojos vacíos el sitio en que estuvieron, y con el extremo del dedo que había sido índice, escribió en letras luminosas, como esas líneas que se trazan en la pared con un fósforo:

«Aquí descansa Jaime Oliván, muerto a los cincuenta y un años. Apresuró con sus malos tratos la muerte de su padre a quien anhelaba heredar, atormentó a su mujer, a sus hijos, engañó a sus vecinos, robó cuanto pudo y murió miserable.»

Al acabar de escribir el muerto contempló inmóvil su obra. Y notó volviéndome, que todas las tumbas estaban abiertas, que todos los cadáveres habían salido. Que todos habían borrado lo que escribieron sus parientes y puesto en su lugar la verdad!

Pensé también que «ella» la habría escrito en su tumba. Y ya sin miedo, corriendo entre los féretros entreabiertos, los cadáveres, las losas, fui en su busca, seguro de hallarla en seguida.

La reconocí de lejos, sin ver el rostro tapado por el sudario.

Y en la cruz demármol donde antes leyera:

«Amó, fué amada y murió.»

vi que había escrito:

«Salió un día para engañar a su marido la caló un chubasco y murió.»

Parece que me recogieron inanimado, al amanecer, junto a la tumba.

Guy de Maupassant

Un muchacho, al pasar por una calle, vió una bodega cuya muestra decía lo siguiente: «La Mar en Vinos». Unos días después, en clase de Geografía, el profesor le preguntó: «—La provincia de Madrid, ¿es costera? —El alumno.—Sí lo es. —El profesor.—¿Cómo? —El alumno.—(Imperturbable) Sí señor, por que tiene «La Mar en Vinos».

EL DEPORTE

(V. Y. ULTIMO)

El Ideal

La representación que se hace en la mente de una cosa cuya realización se anhela, es lo que constituye el ideal que siempre se obtiene siguiendo el lema: *querer es poder.*

En cuanto a los deportes, creemos que sería su ideal un resumen que de los anteriores escritos se hiciera, ya que en ellos le abarcamos todo: *significado, ejercicio, diversidades, resultados y desarrollo.* Hagamos pues un breve resumen y veamos si su realización constituiría un verdadero ideal.

La palabra *deporte* no debe significar un mero pasatiempo, placer o recreación, sino expresar un conjunto de excelentes cualidades comprendidas en una sola palabra: *salud.* El ejercicio debe ser metódico y regularizado e intentar el mejoramiento de todos los componentes del cuerpo; sus diversidades hacerse posibles a todas las clases sociales, refiriéndonos a los que van directamente a beneficiar el organismo; obtenerse resultados admirables con su práctica moderada y evitar que de los excesos provenga el agotamiento e inmediatamente la enfermedad; que su desarrollo se extienda de un modo adecuado a sus cualidades a todos, hombres y mujeres, para llegar a una perfecta complejión; en una palabra: que del *deporte, cultura, física* o lo que se le quiera llamar, nazcan el bienestar corporal del individuo, el de la sociedad y el de la nación.

Todo ello es factible y puede ser en el día de mañana una hermosa realidad. Ahora que para alcanzarla, es menester que todos tengamos buena voluntad, no sólo en cumplir lo que se nos mande, sino también en apoyarlo con entusiasmo, que los particulares los mire con simpatía y los alienten; que las Entidades los protejan; que los Gobiernos y hombres públicos, abandonando las pequeñeces, debates infrecuentes, intrigas y odios, laboren en beneficio de la salud; que se hagan obligatorios los ejercicios en las Universidades, Institutos, Escuelas Especiales y públicas y demás Centros de enseñanza dependientes del Estado; que se creen Cátedras especiales y en las que no se tolere la falta de asistencia, que se establezca en las fábricas y talleres que reúnan un regular número de obreros, que se practiquen diariamente en los cuarteles con toda la severidad que a la milicia caracteriza, que se concedan premios y distinciones que sirvan de estímulo, etc., etc...

Si esto no lo hacemos, si gobernantes y gobernados no ponemos en ello todo nuestro cariño, si dejamos transcurrir esta vida de impasibilidad, de indiferencia, es mas aún, de retroceso, y, en vez de laborar en bien de la salud y bienestar nacional, contribuimos a la decadencia, ruina individual y miseria colectiva, mereceremos el desprecio de las gentes civilizadas; porque los pueblos no tienen derecho a suicidarse y los que pudiendo evitarlo lo consenten, son unos traidores a su patria.

Júntense todos los hombres en un abrazo de confraternidad; olvídense las rencillas y bajas pasiones; labórese al unísono en bien de los *deportes* y sígase la misma trayectoria, que ella nos conducirá a la grandeza de nuestra querida España; porque es innegable que una raza sana y fuerte es una garantía para la patria, constituye su mejor y más segura salvaguardia.

Gabriel Font Martorell

Para las Damas

Generalidades sobre la moda

En nuestras dos últimas crónicas hemos detallado algo lo que serán la moda durante el invierno próximo.

Hay varias a generalizar, aunque repitamos algunas de las apreciaciones hechas.

Signe llevándose el vestido recto, pero cubierto con una falda transparente de encaje, que deje lucir la esbeldoz de la sieluita, pues las que se decidieron a adoptar los trajes de miriñaque, únicamente pudieron lucirlos en bailes ó casinos, pues resultaban en otros sitios demasiado teatrales.

Las cucillos se llevarán este invierno muy altos, y las mangas largas no dejando ver más que los dedos, siendo esto sin duda no solo más decoroso sino más elegante que los desnudos que han privado durante el pasado verano.

Las capas se siguen llevando más bien para de noche; durante el día es más práctico y más propio el abrigo recto cómodo, con gran cuello drapado, amplias mangas fúscas de enfundar y detalles de piel. En general las formas son sencillas, sin rebuscamientos de cortes, detalles ó adornos.

En sombreros, poco más ó menos las formas de las temporadas pasadas; muchas toquitas de piel de topo y castor.

Los fabricantes han lanzado tejidos con bordados, verdaderas maravillas, para competir con los bordadores; pero estos han lanzado innovaciones verdaderamente originales. Las plumas de pajaró se incrustan en los tules y encajes, especialmente las plumas de "lopophere", muy empleadas hasta ahora en la confección de esas toquitas tan favorecedoras y distinguidas, que se llevan desde hace años y siempre están de moda.

En los vestidos de noche, grandes flores artificiales, sobre todo amapolas gigantes de terciopelo, que son muy decorativas.

Para el rostro

Dara evitar que las mejillas estén lacias y en consecuencia, endurecerlas, puede por las noches humedecer la banda de rostro con la siguiente loción astringente:

- 30 granos de yoduro potásico.
- 1 cuartillo de agua destilada.



Ultimos modelos de figurines para Otoño

Receta culinaria

OSTRAS HORNEADAS EN SU CONCHA.—Tengase listo lo siguiente: ostras frescas, cuya cantidad en volumen sea la de medio litro una cucharada de mantequilla, medio litro de pedazos de pan, dos huevos, una taza de leche o crema, condimentos, jugos de cebollas, pimentón picante y sal; estos últimos según el gusto individual. Córtense las ostras, y mézclense con los pedazos de pan, agregando el jugo de las ostras, la mantequilla, los condimentos y unas cuantas gotas de jugo de cebollas, y la leche. Hornéese hasta que esté espeso. Quitese y póngase a un lado a enfriar.

La butonesa Rubia

Un concurso de natación original

En París se va a celebrar un concurso de natación originalísimo.

Ellos y ellas tendrán que concurrir a la curiosa prueba vestidos con arreglo al último figurín. Traje elegante, zapatos Luis XV...; hasta «monoculo» llevarán algunos.

Como se ve, este acuerdo de la Sociedad deportiva francesa, no puede ser más pintoresco.

Pero además de lo divertido del caso, hay que convenir en que tal concurso de natación, es muy conveniente para los modistos franceses.

Y aun se habla de las extravagancias americanas!

Los deportistas parisinos no quieren quedarse rezagados.

Que en los Estados Unidos se descubre algo nuevo y original, ellos, los parisinos no han de ser menos.

Ya no será únicamente en la Carreras de Longchamps donde se luzcan las elegantes «toilettes».

Cuando haya concurso de natación podrán contemplarse en los vestidos de los concursantes el último grito de la moda francesa, y los modistos podrán participar en atento B. L. M. a su clientela la siguiente noticia:

«Fulano de tal...»

B. L. M. a su distinguido cliente, y tiene el gusto de invitarle a la prueba de natación «H.» que se celebrará en el punto «B» donde podrá apreciar los modelos más elegantes en «toilettes» etc. etc.

La exposición será permanente durante el verano.

La policía francesa teme que alguien pretenda suicidarse aprovechando la coincidencia de ropas...

¡Qué candidez! No hay quien intente suicidarse con traje nuevo y sin probabilidades de éxito. Sería un suicidio demasiado teatral.

Lo que creemos nosotros es que la policía francesa se ahoga en un vaso de agua.

PASATIEMPOS

Formalismo:
—Aquí tiene usted los cien duros que me prestó hace un año.
—¡Ah! Es cierto; yo lo había olvidado.
—¡Demonio! ¿y por que no me lo hadicho usted antes?

A tono con las circunstancias;
—O sea, ¿que plan tienes para este verano?
—No lo sé, chica, porque con este luto en cualquier sitio me aburriré mucho.
—Pues como estas de luto, vete tomar baños al mar... Negro.

Pepito Díaz, el chico mas chistoso y sanguero de toda la villa y corte, se encuentra con un amigo suyo, que le dice:

—Chico, estoy hecho una calamidad ahora no puedo comer tengo la boca hecha cirineo.
Pepito, que para él no hay nada imposible lo contesta:

—¡Oh! Eso tiene muy fácil arreglo; si no puedes comer por la boca, come por la boca del estómago.

Taurófilas

Locales

Mañana a las cuatro de la tarde se reunirán en La Veda los futuros accionistas de la nueva empresa de toros en embrión. En dicha junta la comisión dará cuenta de los trabajos realizados durante esta semana y del número de acciones suscritas.

Sabemos que este es ya muy crecido y que la comisión opina que es base suficiente para constituir la empresa por lo cual es probable que lo exponga a la Junta General, proponiéndole además el plan a desarrollar en la primera temporada.

Si ello es aprobado por la Junta seguidamente se procederá al nombramiento de la comisión que debe dirigir el negocio.

Nos ruega la comisión organizadora que supliquemos la asistencia a la reunión de mañana, a todos los señores que deseen enterarse del asunto.

El resumen de 1920

Durante el presente año se han celebrado en España 307 corridas de toros; en Francia 8 y en Portugal 3. El total es de 318. En el año 1919 se celebraron 296, de modo que este año ha habido 22 corridas más. No nos referimos para nada a las novilladas.

Dichas corridas se celebraron en los meses siguientes:

Marzo corridas 6, toros estoqueados 36
Abril, > 27, > > 166
Mayo, > 47, > > 280
Junio, > 36, > > 213
Julio, > 35, > > 194
Agosto, > 66, > > 379
Septbre., > 83, > > 473
Octubre, > 18, > > 109

Totales: 318 1.850

Desgracias ocasionadas por los toros.

Han fallecido a consecuencia de heridas producidas por los toros: Joseito el «Gallo», el día 13 mayo en Talavera de la Reina y Agustín García Mella, el 4 de julio en Lunel (Francia).

Han tenido cogidas de alguna consideración los matadores de toros siguientes:

Varelito, 4; Larita, 4; Juan Belmonte, 3; Luis Freg, 3; Valencia, Dominguito y Nacional, 2; Sánchez Mejías, Camará, Relampaguito, Zapaterito, Vázquez, Pastor, Fortuna, Chicuelo, La Rosa, Alcalareño, y Carnicerito, 1 cada uno. El diestro Praderito fué muerto de un tiro por el empresario de la plaza de toros de Gijón.

Corridas toreadas por cada matador.

Sánchez Mejías, 90; Juan Belmonte, 67; Chicuelo 63; Rafael el Gallo, 55; Saleri, 48; Nacional, 38; Larita, 38; Manolo Belmonte, 37; Dominguito, 32; Fortuna, 31; Varelito, 31; Freg, 28; Paco Madrid, 27; Valencia, 25; Ernesto Pastor, 24; La Rosa, 23; Torquión, 21; Gallito, 20; Gaona 19; Merino, 17; Carnicerito, 14; Vázquez, 14; Limeño, 13; Angelete, 12; Camará, 9; Algabéño II, 9; Relampaguito, 8; Alcalareño, 8; Paorro, 8; Granero, 8; Méndez, 7; Chiquito de Begoña, 7; Malla, 4; Punteret, 4; Zapaterito, 4; Celita, 3; Casielles, 3; Araqueipoño, 2; Cocherito, Praderito, Corcito y Joseito de Málaga, 1.

Total, 42 matadores de toros que han alternado este año.

Alternativas en la temporada 1920.

1 de agosto, Carnicerito la toma en Málaga de Rafael el Gallo.

22 de agosto, Praderito la recibe en Gijón, otorgada por Larita.

12 de septiembre, Araqueipoño en Barcelona (plaza vieja), por Relampaguito.

19 de septiembre, Méndez la recibe en Madrid de manos de Dominguito.

20 de septiembre, Casielles es doctorado en Oriado por Saleri.

En la misma fecha Corcito la recibe en Carabanchel de manos de Chiquito de Begoña.

28 de septiembre, Granero la toma en Sevilla de manos de Rafael el Gallo.

17 de octubre, Joseito la recibe en Málaga de manos de Sánchez Mejías.

El diestro Pouly la tomó en Arlés (Francia), otorgándosela Martín Vázquez. Pero volvió a torear en España como matador de novillos.

Los toros

Los 1.850 toros estoqueados en las corridas de este año pertenecen a 83 ganaderías, siendo el duque de Veragua quien más vendió, siguiéndole Miura, Gamero Cívico, Santa Coloma, etc.

Las pelotas con sus franjas de color amarillo y rojo y a veces azul se las podría llamar, en recuerdo de la estrella de los vientos, las pelotas de los vientos... Todas las pelotas de los niños están siempre deseando escapar, brincar, irse muy lejos, con un ligero rodar y saltar... Las pelotas pequeñas, sobre todo, logran su ideal cuando se suben a los tejados y se quedan en ellos como en la gloria... Las pelotas de colores, las de celuloide, espirituales y raudas, las pelotas que son una naranja de goma, todas las pelotas gráciles, son un objeto de optimismo que conviene tener presente muchas veces para curar el alma.

DE TODO UN POCO

Sobre el descubrimiento del doctor Voronoff

Un periodista yanqui se ha entrevistado con la esposa del doctor Voronoff, el famoso sabio de quien se dijo que había descubierto un procedimiento de injertos humanos para devolver a los viejos las energías perdidas en el avance implacable de los años.

Y bien de la intervius, en cuestión se saca en limpio una consecuencia desoladora y decepcionante; el doctor Voronoff, según su propia esposa, no ha infundido a nadie el fabuloso vigor de que nos hablaban las crónicas, ni menos a los ancianos que por el hecho de serlo, han caído en el desmayo del agotamiento de fuerzas. El doctor Voronoff no ha hecho hombres jóvenes de octogenarios decrepitos, el doctor Voronoff se ha reducido a ensayar su descubrimiento en algún que otro animal irracional con resultados no del todo definitivos. Y la señora del doctor Voronoff, al declararlo así tiene poderosas razones para saberlo, desde que ha sido y es ayudante y eficaz colaboradora de su ilustre marido.

Vuelvan pues a la cruel realidad los ilusos esperanzados en un rejuvenecimiento repentino y milagroso: Las glándulas de los monos, sólo proporcionan por ahora un éxito realmente satisfactorio a los monos mismos, Tan es así que la señora del doctor Voronoff, advierte al reporter que si llega a leer la noticia de que algún caballero viejo que anda por ahí rezojando indebidamente, no debe creer en manera alguna que lleve las glándulas de un chimpancé al menos injertadas por el doctor Voronoff.

Y para colmo de noticias científicas, la señora del doctor Voronoff pone fin a la entrevista, manifestando, que tal vez pudiera llegarse a resultados sorprendentes injertando en las mujeres las glándulas de las ovejas.

New York-Paris, nueva ruta para los divorciados

En los Estados Unidos, ha habido siempre un país de moda para la tramitación del divorcio. Hace una docena de años los arbitros de la Quinta Avenida, aseguraban gravemente que los divorcios que no habían sido resueltos ó pronunciados en New-port no eran de buen tono. Después Rock-land anuló la fama de Vespport, por que los jueces eran más expeditivos hasta que la villa de Remo en el Estado de Nevada eclipsó a sus rivales porque en ella se pronunciaba y resolvía un expediente de divorcio en cuatro meses, lo que batía

el «record» de los trámites curialesos en estos asuntos. Además Remo, poseía hoteles suntuosos y lugares de recreos encantadores.

Pero en la actualidad, Reno ha pasado de moda y lo «chic», para los norteamericanos es ir a divorciarse a París, donde encuentran grandes facilidades, «confort» y una legislación más rápida que la de los Estados Unidos.

En lo que va de año, se han visto en París y resuelto en poco tiempo los divorcios de una de las hijas de Vanderbilt, el de Madame Ogden Livingston Mills, y el de su hermana Madame Cyril Match. El famoso actor Jhem Banal del Sena, había acordado el divorcio... y la lista de divorcios, se haría interminable, pareciera una crónica de sociedad este suelto y por eso hacemos punto, no sin dejar consignado que la nueva Meka de los divorcios es en la actualidad París.

Porque usamos la mano derecha más que la izquierda

Según una autoridad de reconocida competencia, el doctor Cunningham, de Londres, la característica del hombre al usar preferentemente la mano derecha es de remota antigüedad y la alcanzó en la evolución ordinaria mediante la selección natural. No reside, sin embargo, en el brazo derecho la causa que le da origen, sino que es debido a la preeminencia con que funciona el hemisferio cerebral izquierdo. La superioridad de este hemisferio se basa en alguna propiedad estructural que aún no ha sido estudiada pero de la que se sabe que es transmitida de padre a hijos. La zurdería es debida a la transferencia de la peculiar estructura del hemisferio cerebral izquierdo al derecho, y tal vez más probablemente a una trasposición de estos hemisferios, caso que se da algunas veces en las visceras torácicas y abdominales.

Cracias a una Camisa

Por enviar una camisa a Mesopotamia, Miss Florencia Lilian Smith, de Crowland (cerca de Perer Borongh en Inglaterra) ha encontrado marido. Miss Smith, durante la guerra, había confeccionado varias camisas, destinadas a ser enviadas al frente por mediación de la Cruz Roja y se había entretenido en marcar en cada una de ellas su nombre y dirección. Una de estas camisas llegó a Mesopotamia y cuando en mayo de 1917 los regalos de Navidad y Reyes (llegados con considerable retraso) fueron distribuidos a las tropas, el soldado Edgar Jorge Bishop fué el afortunado poseedor de ella. El nombre escrito en aquella prenda de ropa le inspiró sueños de color de rosa, y escribió a ladriecada indicada. Una correspondencia cada vez más tierna, se estableció entre los dos jóvenes, cambiáronse fotografías, y cuando Bishop fué repatriado busco a la muchacha, y concertaron casarse. Como toda novela, la historia concluyó en boda, y Miss Smith, hoy Mrs. Bishop, es más que probable que entretiene sus ocios haciendo camisitas de niño.

Un gran estómago

Se presentó un día al rey Enrique IV de Francia, un sujeto que comía como seis hombres, creyendo que el Rey le gratificaría asombrado de sus extraordinarias facultades.

El rey, que había oído hablar de la voracidad del interesado le preguntó:

—¿Es cierto que tu sólo te comes la ración de seis hombres?...

—Ciertísimo, Majestad — contestó con vanidad el aludido.

—¿Y trabajas también como seis?...

—No señor; no puedo trabajar más que como otro de mi edad y de mi fuerza.

—Pues hijo, si hubiera diez como tú en mi reino, los mandaría ahogar en seguida, porque traerían el hambre al pueblo.

Figurines

En la Librería TOUS se han recibido los últimos figurines para la temporada de

OTOÑO E INVIERNO

- Les patrons francais. Echo Damas
- Les patrons francais Echo-Enfants
- L' Star. La Femme Chich de Paris
- Les grandes Modes de Paris
- L' Album tailleur de la Jemme Chich.
- L' album tailleur de les grandes modes.
- La véritable mode française. Arte y moda.
- Fasien forail. La moda futura. Recordons
- Vogue Blouses de Saison, Elite temporada
- Le costum royal, La mode national.
- Le cachet de Paris, Parisiana temporada

Obras nuevas

- La Magdalena en el Colonial, por Fernando Mora, 450 pesetas.
- Como Buitres, la fuerza del mal, de Linares Rivas, 490 id.
- La sensua idad perversida, de Pio Baroja, 5.
- Por el mérito, de Jaime Brunet, 450 id.
- El bachiller, por Amado Hetrero, 4 id.
- La casa de Aizgorri, de P.º Baroja (nueva edición) 8 id.
- Esueño de una noche de estío, por William Shakespeare, 350 id.
- Colores, por Remy de Gourmont, 4 id.
- Lo que toda mujer moderna debe saber, por B. Danjumea, 250 id.
- Vida de Santa Liduvina, por J. Huysmans 4 id.
- El amigo del Sol, por Leopoldo López de San, 4 id.
- Para ser buen ciudadano, por el Dr. Vázquez Jeyes, 2 id.
- La tabaquera del Cardenal, por Henry Harland, 350 id.
- Dramas infantiles, por R. Blanco-Fombosa, 350 id.
- Mis Bostias, por Amado Nérvio, 4 id.
- Mariposas del placer, por Félix Cuquerella, 250 id.
- El luchador, por Parmeno, 4 id.
- El subsuelo, por F. Dostoievski, 4 id.
- Primeros ciudadanos, por Juan Moneve Pajol, 350 id.
- Nocturnos de otoño, por Emilio Carrera, 350.

De venta en la Librería de J. Tous, P. de Cort

BANCO DE PRÉSTAMOS Y DESCUENTOS

INCA

Domicilio social: BARCELONA. Plaza de Cataluña, número 14

SUCURSALES

Badalona, Figueras, Gerona, Granollers, Igualada: Lérida, Manresa, PALMA DE MALLORCA, San Feliu de Guixols, Tárrega y Vich

Dirección Telegráfica.—DESCUENTOS

Esta Sucursal situada en la Plaza Mayor, números 13 y 15 (INCA), se dedica a las siguientes operaciones:

Cobro y descuento de letras sobre todas las plazas nacionales y extranjeras, giros, cartas de crédito y órdenes de pago telegráficas sobre todos los países, compra, venta y cambio de moneda extranjera, préstamos y créditos con garantía de valores cotizables en Bolsa, concurrencia por cuenta de clientes a toda clase de Empréstitos libres de comisión.

Información sobre valores nacionales y extranjeros.

Custodia de valores y gestión de las operaciones relacionadas con los mismos, como canges, renovación de cupones, verificación de los sorteos de amortizaciones, etc., etc.

Cobro y compra de toda clase de cupones nacionales y extranjeros.

Cuentas corrientes en moneda nacional y extranjera, con abono de intereses.

Imposiciones a plazo fijo, abonando los siguientes intereses:

A un mes 3 y 1/2 por 100 — A tres meses 4 por 100. — A seis meses 4 1/2 por 100

En Caja de Ahorros hasta 5.000 pesetas 3 por 100 anual admitiendo imposiciones desde una peseta y facilitando gratis la correspondiente libreta.

Depósitos de títulos en custodia, cobrando a 0'05 pesetas por título de 500 pesetas, por semestre.

Hora de despacho de 9 a 13 y de 15 a 17.

Por Telégrafo

Lo que dice el Sr. Dato

Madrid 12 (2 t.)
El señor Dato, al recibir a los periodistas les dijo que el marqués de la Torre había telegrafiado dándole detalles del viaje de los Reyes a Londres.

El marqués confirma los telegramas de Prensa dando cuenta de que los reyes presenciaron desde el balcón del ministerio de Negocios extranjeros la ceremonia del homenaje al soldado desconocido, celebrada ayer con motivo del aniversario del armisticio.

El presidente manifestó después que se había solucionado la huelga general que mantenían hace una semana los obreros de Salamanca.

La solución se ha acordado a las dos de la madrugada y poco después reanudaron sus trabajos los ferroviarios, circulando hoy los trenes normalmente.

Aludido luego el señor Dato, a una noticia circulada por Madrid, reproducida en un periódico, de que varios representantes de la Compañía minera de Riotinto estaban contratando mil obreros en Zamora y Salamanca, con objeto de substituir a los huelguistas.

El señor Dato ha dicho que al leer la noticia ha llamado al director de las minas de Riotinto, que se encuentra en Madrid, quien le manifestó que la noticia carecía de fundamento y que la Compañía estaba dispuesta a reanudar las negociaciones con los obreros, tan pronto como éstos quieran.

Confirmando el presidente el regreso del ministro de la Guerra de Valladolid y que mañana se celebrará Consejo de Ministros.

Cuestiones Sociales

Madrid 12 (2 t.)
El subsecretario de Gobernación confirmó esta tarde la solución de la huelga de Salamanca.

Respecto de Zamora manifestó el señor Wals que la situación sigue siendo la misma que en días anteriores, aunque hoy no se tenía noticias de que se hayan reproducido los desórdenes conocidos.

El Gobierno quiere comprar una fábrica para entregarla a los sindicatos.

Madrid 13 (2 m.)
«El Debate» dice saber por conducto fidedigno que el Gobierno intenta de nuevo la adquisición de la fábrica de harinas y pan de Oliver Hermanos de Zaragoza, para entregársela a los Sindicatos rojos.

Según sus informes, la Junta provincial de Subsistencias de aquella ciudad acordará mañana, 13, proponer al Gobierno la indicada operación de compra y la inmediata cesión de la fábrica al Comité obrero de Subsistencias.

El gobernador civil, dice, presidente de la Junta, da, según parece, su beneplácito a lo que él llama «ensayo de comunismo legal con propiedad harta dudosa».

ECOS VARIOS

Los previsores del porvenir

Madrid 12 (2 t.)
Se ha señalado el día 15 para comenzar en la Sala de lo criminal del Tribunal Supremo el juicio oral y público por la falta de un millón 141.000 pesetas en el capital de «Los Previsores del Porvenir», y que se descubrió hace más de tres años.

Figuran como procesados el director, el tesorero, el contable y el asesor. Los dos últimos por haber interinado cargos de los primeros.

Además del fiscal, ejercita la acusación, en nombre de la Sociedad, el letrado señor Ruiz Benítez de Lugo.

Defienden a los acusados los señores Bergamín, Ruiz Valarino, Martínez Pardo, Cobián y Sánchez Fábregas.

Los matadores de toros

Madrid 13 (2 m.)
En una nueva reunión celebrada por los matadores de toros, se ha constituido definitivamente el Sindicato de Defensa, procediendo al nombramiento de la Junta directiva, que ha quedado constituida con los siguientes diestros:

Presidente, Sánchez Mejías; vicepresidente, Fortuá; secretario, Ralampagi o; vicesecretario, Méndez; tesorero, Saleri; contador, Limeño; vocales, Algabeño II, Carralafuente, Torqueto II y Valencia II.

Ralampaguito dió posesión a los nombrados y Sánchez Mejías pronunció breves palabras de agradecimiento por su elección, y explicó el fin del Sindicato, que no es otro sino hacerse respetar por las empresas y poner un límite a todas aquellas exageradas pretensiones de los subalternos que con sus continuas demandas hacen imposible el desenvolvimiento de la fiesta nacional.

Del Extranjero

El pleito del Adriático

Madrid 12 (2 t.)
La delegación yugoeslava ha aceptado las proposiciones referentes al Monte Nevoso y a su contigüidad territorial con Fiume.

El Gobierno italiano acepta las islas de Cherso, Lussin y La Costa y la ciudad de Zara.

Aceptadas estas proposiciones de base duradera y de amistosa inteligencia entre ambas naciones y con el espíritu conciliador demostrado por todos los delegados, se asegura la paz en la Europa central y especialmente en los Balcanes.

Protección a los ingleses

Washington.—El ministerio de Justicia ha tomado medidas de precaución para proteger a los ingleses residentes en los Estados Unidos, amenazados de represalias por los irlandeses.

Una bomba en Montevideo

Montevideo.—Ha estallado una bomba de dinamita en un edificio de la calle de

la Democracia, resultando varios heridos. La Policía busca a un individuo apellidado Aray, al que se cree autor del atentado.

El premio Nobel

Madrid 12 (2 t.)

Estocolmo.—La Academia de Suecia ha concedido el premio Nobel de literatura correspondiente a 1919, al escritor suizo Kari Spitteler el premio de Física de 1920 al director de la oficina internacional de pesas y medidas.

Estado de sitio

Constantinopla.—Las fuerzas del general Wrangel han rechazado todos los ataques del ejército rojo contra Perekop.

El general Wrangel ha proclamado el estado de sitio en Crimea.

La Agencia Unión dice que durante una entrevista con los periodistas el general Wrangel ha declarado lo siguiente: «Atregresar a Crimea nuestro ejército es tres veces más numeroso y más fuerte que cinco meses antes de salir de Crimea para ocupar la Taurida».

La Sociedad de las Naciones

Londres.—Lord Melbourne, lord Grey, ex ministro de Negocios extranjeros y Mr. Barnett, ex ministro de la Guerra, ha publicado un manifiesto en el que expresan su convencimiento de que el único medio de asegurar la paz universal es admitir a todos los Estados en la Sociedad de las Naciones.

Según los firmantes, el asunto será sometido al Consejo de la Sociedad de las Naciones que se reunirá en Ginebra próximamente.

Amenaza de los sindicalistas

Madrid 13 (11 m.)

Zaragoza.—Ha circulado una hoja clandestina diciendo que si en el plazo de tres días no se acuerda que vuelvan a la normalidad los sindicatos, que se abran los centros obreros y se liberte a los detenidos, se llevará a la práctica una radicalísima resolución contra una de las industrias más prósperas de la región.

La amenaza se refiere a la industria alcohólica y azucarera.

Con ello se pretende que las autoridades rectifiquen la disposición adoptada contra los sindicatos,

FABRA.

DE BARCELONA

Regreso del Gobernador.—Las declaraciones.—Será inflexible con el terrorismo.

Barcelona 13 a las 3'20 m.)
Regresó en el expreso de Francia el Gobernador civil, general Martínez Anido. Le esperaban en la estación de Francia las autoridades, el alto personal del Gobierno y otras distinguidas personas.

Después de tomar posesión del cargo conferenció brevemente con el Gobernador interino, yendo después a Capitanía a saludar al general Palanca.

Al recibir a los periodistas nos dijo que

traía las mejores impresiones para restablecer el orden en la provincia y sobre todo en la capital. El Gobierno le ha dado amplia facultades para que, deslindando el terrorismo del problema social termine con el primero con toda energía, proponiéndose el Gobierno encauzar el segundo por medio de leyes que normalicen el trabajo y haya verdadera armonía entre patronos y obreros.

Comisión técnica

En el mismo tren llegó la comisión técnica del ministerio del Trabajo compuesta de un ingeniero industrial y un profesor de la escuela de Minas, para formar parte de la comisión técnica que bajo la presidencia del Alcalde ha de investigar las condiciones económicas de los diversos ramos metalúrgicos para informar sobre la posibilidad de aumento de los jornales.

Esta comisión debe someter al Gobierno su propuesta antes del día 23 del actual, después de haber oído a patronos y obreros interesados.

La cuestión de los Sindicatos

Las cuestiones de Asociaciones, Sindicatos y Federaciones serán tratadas por el delegado del Gobierno D. Ricardo Franco y el oficial primero del Gobierno civil Sr. Azcárraga, quienes informarán al Gobernador de los acuerdos que tomen.

El Gobernador se propone intervenir en los conflictos sociales como sea conveniente pero siempre con la mayor imparcialidad y justicia, sin tener en cuenta si los que intervienen son obreros o patronos.

Los obreros del Arte fabril

Los obreros del Arte fabril celebraron un mitin para tratar de la crisis que se avecina en la mencionada industria.

Abogaron por la reorganización del trabajo a fin de que dicha crisis produzca los menores perjuicios posibles a las familias obreras y se acordó pedir la intervención obrera en el nuevo comité algodonero; que si viene el paro forzoso se abonen los jornales a los obreros; y verificar el domingo una asamblea de delegados regionales.

La censura

El Gobernador ha rogado a los periodistas que sean comedidos para no tener que llegar a la censura, de la que dijo no es partidario, pero añadió que si lo cree conveniente, le aplicará.

Agitador detenido

La policía ha detenido a Salvador Pascual Mascará, que estaba haciendo propaganda revolucionaria. En su domicilio fueron hallados carnets de la Confederación Regional del Trabajo y sellos del sindicato.

El precio de la electricidad

De la Dirección general de Comercio se ha recibido una R. O. de Fomento, declarando vigente el precio de 0'75 pesetas el kilovatio hora en el suministro de luz dentro de Barcelona, acordado por la Junta de Subsistencias en julio último.

Fabricante multado

La Junta provincial de Subsistencias ha ratificado el acuerdo de la autoridad gubernativa de imponer 5.000 pesetas de multa a un fabricante de harinas que fué sorprendido expendiendo dicho artículo en malas condiciones.

Sobre los Alcaldes de Real Orden

Al telegrama que cumpliendo el acuerdo del Consejo Permanente le dirigió el presidente de la Mancomunidad, protestando contra el nombramiento de Alcaldes de Real Orden, ha contestado el jefe del Gobierno que acoge con consideración la manifestación, pero debe recordar que precisamente por obligación de seguridad pública, el Gobierno necesita la facultad expedita para nombrar donde sea preciso a los que para tales menesteres lo representen, sin intrusión alguna en la vida local, que sigue sometida a los acuerdos de las Corporaciones municipales.

Consejo de Guerra importante

El viernes de la próxima semana se verá en Consejo de Oficiales Generales la causa contra un capitán, un teniente, un sargento y cuatro carabineros acusados del supuesto delito de defraudación y quebrantamiento de consigna.

Notas electorales

Los republicanos federales presentarán candidatos en los distritos donde cuenten con fuerzas, y donde no, apoyarán a los más afines.

Los tradicionalistas, de acuerdo con los regionalistas, presentarán candidatos por Vich, Barcelona y Valls-Monblach.

Respecto de otros distritos, no han tomado aún acuerdos.

Los monárquicos de Lérida presentan al Subsecretario de la presidencia don Salvador Canals.

Por Mataró, presentan al ex-Gobernador civil don Luis Moret, apoyado por el exdiputado del distrito señor conde de Lavern.

Por Manresa es probable que presenten a don Ramón Sostres, que luchará con el regionalista señor Creixell y el republicano señor Pinilla.

Los huelguistas que quedan

Los obreros en huelga ascendían ayer a 1.554, es decir, 191 menos que el día anterior. El de los obreros en paro forzoso, era de 789.—Oliver.

BOLSA DE BARCELONA

Información facilitada por el Banco-H

pano Americano	
Interior.	71'25
Amortizable	95'80
Exterior	83'65
Francos	48'95
Libras	28'62
Dólares	8'35
Liras	30'50
Suizos	000'00
Marcos	9'70

De la Región

DE INCA

Habiendo presentado la dimisión de Alcalde el Teniente coronel retirado don Pedro Ferrer Alzina, que desde hace tiempo venía desempeñando dicho cargo, esta noche en sesión extraordinaria ha sido nombrado para dicho cargo por mayoría absoluta, el comerciante don Pedro Cortés, quien ha desempeñado durante muchos años el cargo de concejal y de teniente de alcalde, habiendo estado varias veces encargado de la alcaldía. Dicho nombramiento ha sido bien acogido por el vecindario de esta ciudad, del que se espera una verdadera labor en el desempeño de su nuevo cargo.—C.

Obra nueva de interés general

Compendi d'educació Civil por RUCABADO Precio 3'50 PTAS. De venta kibrería Tous

Para Marsella

Saldrá de Palma el 13 de Noviembre el pailebot con motor.

ROBERTO

Admite carga.

Para CETTE saldrá de Palma el día 20 el pailebot

CALAMAJOR

Para informes, a su Consignatario.

GABRIEL MULET

Marina—62

NODRIZA

Se desea con leche de poco tiempo para lactar en casa de los padres. Informarán, Centro de Anuncios.

A las Señoras elegantes

Pelotería de lujo Capas, Abrigos, Trajes de punto, gran fantasía. Exposición en los salones del Grand Hotel Alhambra De 10 mañana a 7 tarde

¡SOLO PUEDE V!

Vestir con elegancia y ahorrarse un buen irerés, haciéndose sus trajes en la acreditada sastrería.

J. CANTALLOPE

Plaza Antonio Maura 18—19 Palma

Sirvienta

Se necesita que sepa su obligación. Ganará de 30 a 35 pesetas. Dirigirse calle de la Concepción número 67, entresuelo.

PERDIDA

De un colgante de reloj formando una cabeza de Caballo. Se gratificará su devolución en este Centro de Anuncios

VENTA

De la casa zaguán, jardín y demás pertenencias sita en Palma, números 10 y 12 de la calle del Obispo, 1 y 3 de la de Canals y 13 de la de los Angeles, informarán en la Notaría de D Mateo Jaume.

FOLLETIN n.º 78

El Médico de las locas

por Xavier de Montépin

TOMO II — (CONTINUACIÓN)

minutos.
—Y ¿quién le abre la verja?
—Nada. No entra por la verja sino por una puertecilla que da al boulevard Montmorency, cerca del pasadizo del ferrocarril.
—Es imposible—dijo entonces a su vez el doctor Schultz.—Si entrara el asesino por esa puerta, el señor director lo sabría al punto.
—¡Yo!... —dijo Jorge estupefacto.—¿Cómo?
—Por un prolongado repique de campanillas eléctricas que desde esa puerta se comunican por un alambre a nuestro mismo dormitorio.
—Ignoraba ese secreto de la casa—exclamó Jorge;—pero nada he oído. ¿Se puede ver ese singular mecanismo?—preguntó.
—Sin duda; venid.
Nuestros personajes abandonaron el salón en que estaban reunidos y siguieron al médico alemán, que los condujo a la

misma habitación que ocupaba Jorge, y, subiendo en una silla, con la buja en la mano, señaló los diversos timbres, disimulados en la cornisa y detrás de las coladuras del techo.

Pasaron a la pieza contigua, que servía de despacho, y dijo el doctor Schritz.
—Aquí debe estar el alambre conductor.

—Claudio, con la agilidad que le era característica, saltó sobre una silla, tiró del alambre, y éste cedió sin resistencia, saliendo por fin suelto el cabo.

—Está cortado—repuso secamente el marinero.—¿Cómo queríais que sonaran las campanillas?

—¡Cortado!—repuso Jorge.—¿Y por quién, por quién?

—¡Cañonazo de Brest! Por el criminal que entra aquí de día como en su casa y vuelve cautelosamente por la noche.

—¿Vos lo conocéis?—preguntó Jorge con acento roneo por la emoción.

—¡Que si lo conozco! Miserable! ¡Le conozco! ¡y vos le conocéis!

—¡Su nombre! ¡Su nombre!—exclamó el joven médico.

Y Claudio, en tono solemne, dijo:

—Fabricio Leclère.

XXX

Si un rayo hubiera caído de improviso entre nuestros personajes no hubiera producido efecto más formidable que el que produjo las últimas palabras de Clau-

dio Marteau.
Edmée, Jorge y el doctor Schultz, aterrados, negábase a dar crédito a sus oídos.

—Y no solamente cometió ese crimen—continuó el marinero;—hay otros de que se dará cuenta cuando haya tiempo y lugar. Pero, si llegué a tiempo de impedir que realizase el último que intentaba, no pido más a Dios.

—Sí, amigo mío, llegasteis a tiempo. Pero lo que decís es de tal punto grave, que no me atrevo a creerlo. ¿Os comprendí bien? ¿No os engañáis?

—Me habéis comprendido, señor doctor. Yo juro por lo más sagrado que dije la verdad.

—No dudo de vuestra buena fe—exclamó Jorge;—pero para tal acusación se necesitan pruebas.

—Tendréis más de las necesarias.

—¿Y son?...

—Que sorprendáis esta noche misma al asesino vigilando por el camino que yo os trazo. Al saber que la madre de la señorita Edmée no ha muerto, vendrá a concluir su infame obra.

—Este hombre tiene razón—dijo el doctor V.;—es necesario sorprenderlo in fraganti de este modo cesará vuestra duda.

—¡Si no dudo, mi querido maestro!... ¡Ya no dudo! Mis ojos se abren a la luz... ¡Y ahora recuerdo infinidad de detalles que han pasado sin importancia para mí, y ¡la adquieren inmensa. Solicítome el

quedarse solo en mi despacho para escribir unas cartas, y sin duda fué para cortar el alambre... El diamante hallado en el camino de la ronda le acusaba también. Pero ¿cómo pudo procurarse llaves de la puerta para entrar aquí?

—Se las daría sin duda el doctor Rittner—exclamó el doctor Schultz.

—¡Rittner!—añadió Jorge sorprendido.

—¿Se conocían acaso?

—Eran amigos íntimos.

—Fabricio me aseguró no conocer casi a mi antecesor, ni haberle hablado más que desde que su tía vino a esta casa.

—¡Mentira!—dijo Schultz.

—Y de Matilde Jancelyn, señor—exclamó Claudio, —¿qué os dije de Matilde Jancelyn?

—Nada; parecía ignorar hasta su nombre.

—¡Miserable!... ¡Hace pocos meses era su amada!

—¿Estáis seguro?

—Sí yo los vi en Melún y los llevé en mi propia barca la vispera de cierto día... En fin, basta. Os digo que tengo muchas pruebas, señor doctor. Porque él lo sospecha, me enviaba al Havre; pero no fui, por fortuna vuestra, señor doctor. Y si se le antojara sostener que me enviaba para comprar un barco, le dejaría pegado a la pared con este despacho que quitó en Mantes a un imbécil mayordomo suyo, que ya d-¡é a buen recado.

Y, diciendo lo que antecede sacó el papel quitado a Lorenzo y se lo entregó

a Jorge.

—¿Y desde cuando sospecha Fabricio Leclère que conocéis su crimen?

—Nada sabe de positivo, y esa es nuestra ventaja. Por eso he dejado bien sujeto en Mantes al espía que me acompañaba.

Y repitió lo que había hecho, recibiendo con modestia merecidos.

—¡Hablasteis de otro crimen de Fabricio!...

—De algunos otros—repuso el marinero con voz sorda.—Todo se sabrá a su tiempo. Ahora, procuremos coger al envenenador con las manos en la masa, para evitarle el trabajo de negar.

—Fabricio asesino de mi madre! ¡Dios mío!—exclamó Edmée.—¡Y pensar que Paula ama a tal miserable!

Al oír esto, Jorge se estremeció.

—¡Ciertamente—murmuró;—Paula lo ama: cree en él, y en este momento acaso estará con ella en Melún... ¡Ese hombre es capaz de todo!

—Es preciso avisarla... —dijo vivamente Edmée.

—¿Queréis que yo vaya?—repuso Claudio.

—No, por cierto—exclamó Jorge.—Si el señor Leclère está allí, como supongo y temo, os encontraríais con él y todo se perdería.

—Es cierto—murmuró Bordeplat rascándose la oreja.—¿Y qué haremos?

—¿Qué hora es?

(Continuará.)

Fábrica de Perfumería

Sociedad Anónima "Productos Vaquer,,

Domicilio Social interino, Calle de la Bonanova, número 59, Terreno

Sociedad constituida según escritura pública otorgada ante el notario de esta localidad D. Astorio Uozué en 23 Diciembre 1919

Capital social: 1.250.000 pesetas

Distribuido en Acciones de las siguientes Series:

SERIE A.—Acciones de CIEN pesetas nominales, pagaderas al contado, con el diez por ciento de descuento.

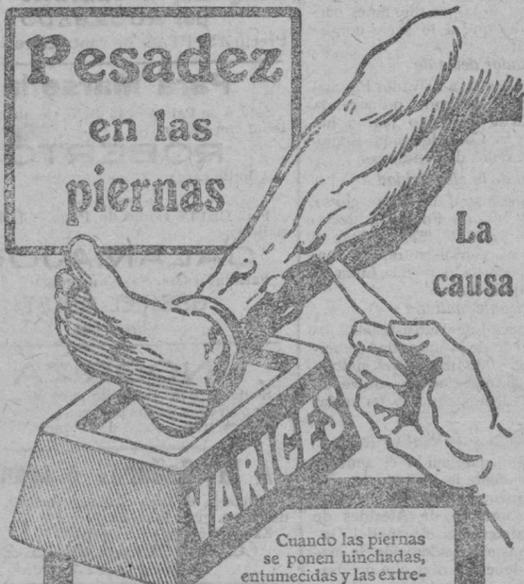
SERIE B.—Acciones de CIEN pesetas nominales, pagaderas a plazos de 25 pesetas trimestrales, sin descuento alguno.

SERIE C.—Acciones de QUINIENTAS pesetas nominales, pagaderas al contado, con el 10 por ciento de descuento.

Todas las ACCIONES son amortizables a razón del 7 50 por 100 ANUAL y cada acción tendrá derecho a una PARTICIPACION de igual serie, número y cantidad, las cuales sustituirán a las ACCIONES en el derecho a percibir los beneficios de la SOCIEDAD, una vez amortizadas estas.

PUNTOS DE SUSCRIPCION

En la Secretaría de la Sociedad, los días laborables de 10 a 12 de la mañana y de 4 a 6 de la tarde, y en las Oficinas del Crédito Balear y del Fomento Agrícola de Mallorca.



Pesadez en las piernas

La causa

Quando las piernas se ponen hinchadas, entumecidas y las extremidades, heladas, indican un estado varicoso en plena evolución. La circulación disminuye. Una sangre espesa, y cargada de impurezas, dilata sin cesar las venas que, de un momento a otro, cuando las paredes se debilitan demasiado, pueden reventar produciendo "una Úlcera", "un Eczema varicoso" ó bien provocar "una Flébitis" y hasta la muerte repentina. Sea cual fuere su gravedad, las varices pueden curarse siempre cuando la causa que las engendró desaparece. Esto explica las curas maravillosas obtenidas por el cuerpo Médico en el tratamiento de las dolencias de las piernas, de las enfermedades de la piel, de la circulación, del artrismo y de todos los vicios de la sangre por el

DEPURATIVO RICHELET

La potencia de este medicamento es tal que desde los primeros días del tratamiento, la circulación se restablece, la hinchazón de las venas desaparece así como los picores y el hormigueo. La pierna des congestionada recobra su vigor normal, su flexibilidad y a la pesadez sustituye un verdadero bienestar. En los casos de úlceras y eczemas varicosos, la supuración se detiene, las llagas pierden rápidamente su aspecto repugnante y se cierran sin dejar huellas. Sean cuales fueren su forma, su antigüedad, y su origen, nunca hemos anotado fracaso alguno.



LLAGAS VARICOSAS

Cada frasco va acompañado de un folleto ilustrado. De venta en todas las buenas farmacias y droguerías. Laboratorio L. RICHELET, de Sedan, 6, Rue de Beaufort, Bayonne (Francia).

Enfermedades de la piel

¡Alerta! ¡Alerta! ¡Alerta!

Se ofrecen en esta población aguas minerales como procedentes de las manantiales **Vichy Catalan**, en serie. Llamamos la atención de los consumidores para que no se dejen sorprender y para que se fijan bien en las botellas que les ofrecemos, puesto que las de los manantiales Vichy Catalan llevan tapones, cápsulas, precintos y etiquetas con el nombre **Sociedad Anónima, Vichy Catalan**, y por lo tanto dejan de proceder de dichos manantiales las que no lo lleven.

JULIAN TICOULAT CIRUJANO DENTISTA

Dentaduras 12 duros, Dientes desde 3 pesetas. Extracción sin dolor. CALLE SAN MIGUEL NUM. 30—PALMA

CAMIONES

Isotta Fraschini

Entrega en el acto, completamente nuevos. En el concurso de camiones Barcelona. Madrid ganó con UN SOLO camión la más alta recompensa.

Representante: **R. Max Llusa**

Garage Condad, Cortes 629, BARCELONA



Compañía Pinillos

Servicio a las Antillas y Estados Unidos

EL VAPOR Conde Vifredo

Saldrá de Palma sobre el día 21 de Noviembre para San Juan de Puerto Rico, Ponce, Santiago de Cuba y Habana a mitiendo carga y pasajeros, para dichos puertos.

NOTA.—El vapor saldrá fijamente el día 21 y la carga previamente comprometida se recibirá en lanchas los días 18 y 19.

Gabriel Mulet, Marina, 62, Palma

LA CURA PARA LA PURGACIONES

Por crónicas y rebeldes que sean se curan pronto y radicalmente con los

Cachets del Doctor Soivré

Se curará por sí solo, sin la consulta ni guía del médico y nadie se avergüenza de su enfermedad.

Basta tomar una caja para convencerse de ello. Se vende en Barcelona: J. Vaidet, Rambla de Cataluña, 58.—Venta en Palma de Mallorca: Dr. C. Ferrer, Parroquia de San Juan, 21 y principales farmacias de España, Portugal y América.

Klaxons

Para bicicleta, último modelo. Lo más nuevo. RIVERA Y GUERRERO Riera 22 y 28

Finca

Se vende una situada en sitio céntrico de Palma. Informes Ruti 21 primer número.

Muchacho para farmacia

Se necesita que sepa leer y escribir. Informes Centro Anuncios.

CASA PARTICULAR

Vendo muebles. Informes, Centro de Anuncios plaza Santa Eulalia, 10.

Oficiales y aprendices de Modista

Se necesitan en el taller de Doña Catalina Serra. Apuntadores, número 31 Palma.

Empleado de escritorio

Se precisa joven práctico en correspondencia comercial y mecanografía. Irá al presentarse sin buenas referencias y aptitudes. Informar en Avenida Alejandro Rosselló, 22.

Cochecito a mano

PARA NIÑOS se comprará uno. Informes Centro de Anuncios.

Piaola y Rollos

Para vender, si el trato acomoda. También cambiaré con piano. Razón, calle Merced, número 27.

VIAJANTE

Falta para el interior de las Baleares, bien seccionado y con referencias, gastos, sueldo y comisión. Escribir a Eugène Kemp, plaza santa Eulalia, 10.

Empleado

Se desea para escritorio, práctico en correspondencia y facturación. Escribir pretensiones y referencias a Eugène Kemp, plaza santa Eulalia, número 10.

Clínica de Belleza

PELO O VELLO, extirpación radical sin que vuelva a reaparecer. Nada de epilatorios.—Arrugas, ojuela, obesidad, calvicie, cutis áspero, granito o de mal color, barros, cicatrices, pecas, manchas, herpes, granos y demás irregularidades físicas desaparecen o se corrigen por tratamientos científicos modernos. Nada de perfumería.—Clínica del Doctor SOJO, de los hospitales de París.—PELAYO, número 22, primero, BARCELONA.—Consultas por correo.

¡Señoras!

Elegantísimos modelos Sombreros. Últimas creaciones de PARÍS. CONQUISTADOR n.º 39, entresuelo

Oficial confitero

Se necesita.—Informes, Centro de Anuncios.



POLVOS ANTISEPTICOS CALBER

No tienen rival para las afecciones de las niñas para los cultos más delicados y son indispensables para el baño.

JABON CALBER

Suavísimo bálsamo y refrescante.

DERMA CALBER (en tubos)

Manijillas preparación antiséptica para los labios, las manos y el cutis áspero.

DE VENTA EN TODAS LAS DROGUERIAS Y PERFUMERIAS

Se alquila local grande

Capaz industrial, con casa para vivienda y agua, frente Iglesia San Martín, en Santa Catalina, Razón, O'mos, 168.

Compro a buen precio

Toda clase de antigüedades, papeles de empuño, dentaduras usadas, plata y oro viejo, monedas de oro de toda clase. No vendan sin antes visitar esta casa.

PALACIO NUM. 2, PLATERIA

ESPECIFICOS Nacionales y extranjeros se expenden a precios sin competencia en la Droguería y Succursales de

Vda. de José Juan

Nota. Pedir precios antes de comprar