

SUSCRIPCIÓN: Un mes, 1'25 ptas. en toda España.
Extranjero, 2'25 ptas.

PALMA DE MALLORCA, SABADO 31 DE DICIEMBRE DE 1910

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN
San Bartolomé, 32. - Teléfono, n.º 6

Hijos Ilustres

Recordarán nuestros lectores que el Ayuntamiento, interpretando fielmente los deseos del vecindario, declaró hijos ilustres de Palma a S. A. R. el Archiduque de Austria Luis Salvador y al popular poeta D. Pedro de Alcántara Peña.

Como consecuencia del citado acuerdo, hoy se ha celebrado el acto solemne de descubrir el retrato del señor Peña, pintado por el nuevo director de la Escuela elemental de Artes industriales, D. Lorenzo Cerdá, y una lápida con el nombre del Archiduque, cuya modestia no ha permitido que se hiciera su retrato, recientemente colocados en el salón de sesiones.

Ocioso sería repetir los valiosos títulos que a uno y otro hacen merecedores de tan singular distinción. Todos nuestros lectores conocen seguramente la obra monumental del Archiduque dedicada a la descripción de las Baleares, a la que aportó su labor personal y su real munificencia en la medida necesaria para que resultara digna de la elevada jerarquía de su autor, como igualmente tienen noticia de los otros muchos títulos que le hacen acreedor a la gratitud de los mallorquines.

Tampoco consideramos necesario evocar el recuerdo de los grandes méritos de D. Pedro de A. Peña. Verdadero enciclopédico, durante su larga y laboriosa vida ocupó su preclara inteligencia en multitud de estudios y trabajos distintos y hasta heterogéneos, siendo su obra tan intensa que hizo sentir su poderoso influjo en varias generaciones. Difícil es asegurar en cual de las distintas materias que trató, demostró mayores aptitudes, pero no cabe duda de que se le celebra principalmente como poeta popular y entusiasta mantenedor y propagandista de las tradiciones de nuestro país.

Como muestra reproducimos en esta misma página una de sus más estimadas poesías.

ARTE Y ARTISTAS

Cuadro al Louvre

El «San Sebastián», de Mantegna, conservado en la iglesia de Algueperse (Auvernia), y que desde la separación de la Iglesia y el Estado en Francia pertenecía a aquel municipio va a ser adquirido por el Estado por la suma de doscientos mil francos con destino al museo del Louvre, donde irá a juntarse con las demás obras de aquel pintor paduano «El Parnaso», «La sabiduría vencedora de los vicios», «La Virgen de la victoria» y «El Calvario».

Una copia, pagada por el Estado, reemplazará en aquella iglesia la aludida pintura.

Memoria prodigiosa

Muchos de nuestros cómicos que, después de haber ensayado veinte días una comedia, salen a escena la noche del estreno pendientes del apuntador, ¡con qué asombro leerán esta noticia!

Antonio Robles, actor eminente que compitió con Isidoro Máiquez, aun en el caso de su carrera «tenía tanta memoria, que sabía de corrido su papel de primer galán en 115 comedias».

Amigos de las artes escénicas

La «Asociación escocesa de artes modernas» se fundó especialmente para adquirir, con destino a los museos, las producciones típicas de pintores y escultores de aquel país. No obstante, su reglamento le permite comprar, de vez en cuando, obras de artistas no escoceses.

En la Memoria que ha publicado recientemente, declara haber adquirido una pintura al óleo del artista irlandés Nathaniel Hone. Otro artista irlandés, M. Orpen, se ha visto también distinguido por la susodicha asociación la cual le ha comprado el lienzo «La familia de Bloomsbury», en el cual se ha creído reconocer en la figura del padre de familia al pintor M. William Nicholson.

El arte decorativo en el Museo de Nueva York

Ha sido inaugurada en el Museo Metropolitan, de Nueva York, una nueva sección dedicada al arte decorativo.

Esta sección comprende veinte y cinco salas, repartidas entre dos pisos. En originales o reproducciones ofrece el resumen de la historia de las artes decorativas: escultura en piedra y en madera, muebles, tapicerías, etc., de la Edad Media y el Renacimiento, en Europa, y la rica colección de arte decorativo francés de los siglos XVII y XVIII, que adquirió M. Pierpont Morgan.

De Roma

Roma, 27.—La reina viuda de Italia fue esta mañana en automóvil a Nápoles, acompañada de una dama y un gentilhomme, para visitar a su prima y cuñada la ex-reina viuda de Portugal doña María Pia, a quien no veía desde 1890.

A las cuatro de la tarde llegó doña Margarita al palacio real de Nápoles,

donde fué recibida con honores militares. El duque de Oporto y el teniente portugués Acevedo, que la esperaban en la puerta, la condujeron a las habitaciones de doña María Pia. El encuentro de las soberanas fué conmovedor.

Abrazáronse llorando, y doña María Pia se emocionó tanto que la acometió un desmayo, y habría caído al suelo si no socorriera prontamente su dama, la marquesa de Unhao, y el duque de Oporto.

Las egregias ancianas hablaron luego a solas durante mucho rato, y después doña Margarita llamó al duque de Oporto y al teniente Acevedo y se hizo relación de las particularidades de la revolución portuguesa.

Doña Margarita regresará mañana a Roma.

En presencia del Papa, los cardenales Merry del Val y Vives y Tuó y el prefecto de la Inquisición, se ha retractado hoy solemnemente, de palabra y por escrito, de su ya famoso artículo contra el Vaticano, el sacerdote príncipe Maximiliano de Sajonia.

Con esto y con la supresión, ordenada por el Papa, de la revista *Roma y Oriente*, en que el artículo se publicó, queda el incidente terminado, a satisfacción de la Santa Sede.

DE ACTUALIDAD

La próxima crisis ministerial

Sobre la modificación

Leemos en *La Epoca*:

«Añoche, durante el baile de Palacio, menudearon los comentarios acerca de las noticias políticas de actualidad, y decía un liberal, personalmente muy afecto al presidente: «Plazamiento no es el verdadero calificativo, porque, en realidad, el Sr. Canalejas no ha fijado nunca fecha, y lo mismo puede tener lugar la crisis el 30 que el 3.»

Lo cierto es que quien en primer término debe tener conocimiento de esto, lo sabe y conoce en todos sus detalles el desarrollo de la crisis, de modo que cuando el Sr. Canalejas crea llegado el momento oportuno, la modificación podrá realizarse en pocas horas.

Tampoco les completamente seguro que el Rey emprenda el viaje el día 5, porque aunque es lo más probable, hasta el día 4 no se decidirá. No ha surgido dificultad alguna;afortunadamente no existe. Lo que hay es que el Sr. Canalejas cree, y tiene completa razón, que su Majestad no debe ir a Melilla antes de que se hayan zanjado las ratificaciones del Tratado hispano-marroquí, acto que debe celebrarse en París el día 4, pero pudiera retrasarse por cualquier detalle de cancillería.

En cuanto a los cambios ministeriales, mi impresión es que el designado para sustituir al Sr. Burrell es D. Amós Salvador, con lo cual continuará estando representada la familia del señor Sagasta en el gabinete.

Por ahora descansarán los salientes, salvo alguna de los más jóvenes, al cual se le indica para un alto cargo diplomático.

Otras versiones aseguran que serán ministros los Sres. Suárez Inclán y Alonso Castrillo, pero en esto mismo puede uno acertar que puede equivocarse, pues el señor Canalejas se muestra reservadísimo y no ha dicho cuando se reunirá el Consejo.»

La actitud de Moret

La *Correspondencia de España*, publica el siguiente suelto:

«Hace días hablábamos de la actitud en que se suponía colocado a un ex-ministro liberal ante las declaraciones atribuidas al señor Moret, contrarias a designar las personas que deben sustituir a los ministros actuales en el caso de una crisis. Ayer mismo, hablando el Sr. Moret con algunos de los amigos, ratificó estas declaraciones, afirmando que se limitaría a apoyar al actual gobierno, como a cualquiera otro liberal que se formara; pero que se abstendría en absoluto de autorizar a nadie para que, ostentando la representación suya, forme parte del gobierno.»

El mismo periódico decía que el plazo tomado por el señor Canalejas para el planteamiento de la crisis habrá de ser tan breve, que algunos suponen que no pasará del 31 del corriente sin que haya sido declarada.

El ministro de la Gobernación

Hablando el ministro de la Gobernación con los periodistas, les dijo:

«Pueden asegurar que habrá crisis. Yo les doy mi palabra de que la hay; pero respecto al momento en que será planteada, nada puedo decir.»

Alfonsos cargos

Constanos, casi seguramente, que el señor Calbetón irá como embajador al Vaticano, pues ayer mismo, en el baile de Palacio, el Sr. García Prieto lo presentó al Nuncio, conversando los tres durante un buen rato.

También es casi seguro que el señor Burrell será nombrado ministro de España en Portugal, pasando el marqués de Villalobar a la embajada de Londres, y el actual embajador en esta capital, señor Villaurrutia, descansará.

Lo que se comenta

En el Salón de Conferencias del Congreso el tema de todas las conversaciones era la próxima crisis, haciéndose muchas cábalas y comentarios muy variados.

También se comentaba mucho la actitud del señor Moret. Algunos opinan, y no sin fundamento, que el señor Canalejas está dispuesto a no dejar que nadie mangonee, ni a transigir con determinadas imposiciones. La opinión general es de que la crisis, de todos modos, no está tan próxima como hasta ahora se creía.

LA COLCADA

Excelente poesía del Sr. D. Pedro de Alcántara Peña escrita en 1861.

—Ja no sab ningú la historia
Del nostre gran rey en Jaume;
Mostia está ja la pauma
Que mos doná la victoria.
Tot s'ha perdut, la Colcada
Molt pocs la recordan ja;
D'aquella hermosa vida
Dius ben temps ningú hi haurá
Que'n pugá contar cap mot.
Quant jo encare era fadrina...
—Conta'mosh tot, padrina,
Conta'mosh tot.

—En tants d' anys com han passat,
La meua memoria fina
D'aquella festa tan maca
No'n tindrà cap ni troball.
Ja no veig res que'm recordi
D'aquell temps las alegrías;
Tot hom, tot hom ja s' es mort,
Y com mes trascorren dias,
Mes se torna el cel finest,
Mes y mes mon cos s' inclina.
—Digamosh prest, padrina,
Digamosh prest.

—Quin dia aquell alimares,
Tamborinos, xeremias,
Balls per tot y galanías
Y alhaques riques y rares,
Retallans, donas, ferreters,
Dreus resos y bracons d' om,
M'urta p' el mitj dels carrers
Y la gent d' gom en gom.
—Quin dia era aquell de mes truy?
Y era avuy mateix, mesquina!
—Tal dia com vuy, padrina?
—Tal dia com vuy?

—El pobre amb el rich mesclat,
Els amos ab sos missatges,
Confusos tots els linatjes
Passetjavan la ciutat.
Y els menestrels mes antics
Ab los penons del ofici
Duyan com a bons amichs
Sense rencor ni malici.
—Per conservar mes los levus
Los esclaus a la marina
—¿Qué hi havia esclaus, padrina?
—Qué hi havia esclaus?

—Callau y teniu paciència,
Que tot, tot vos ho diré;
Y res mes vos contaré
Sino escoltau ab silenci.
—Dents sobre com en memoria
Del dia de la Conquista
Feyan funció de tal gloria,
Qu' era una cosa may vista,
Y admiració dels estranyes,
Que'n venian... de la Xina.
—¿Qué ja fa molts d' anys, padrina?
—Qué ja fa molts d' anys?

—Ja'n fa molts; y s' aplegavan
Devant Cort els cavallers,
Y a cavall molts de carrers
En processó transitavan;
A la meda antiga armats,
De cap a peus brufats d' or.
Ab richs mantells adornats
De lambrós tissat del ho.
—Per aquí anavan passant
Cap a Santa Catalina.
—Per aquí devant, padrina?
—Per aquí devant?

—Per aquí mateix, y amb ells
Anavan vestits de cap a peus,
Els tambors de la sala,
Massers, mestres y viells;
Y heyan anant el Jurat
Ab ses gramallas y els rissos,
Curials y sobreposats,
El regiment dels Suissos,
Y el Duch vestit de Virrey
Ab senyors de sa oficina.
—Vestit com el rey, padrina?
—Vestit com el rey?

—Tots els freres, els mossosns,
Capellans, inquisidors,
Trompes, pífolos y tambors,
El regiment de Dragons;
Y després ab creu alsada
Els Canonjos de la Son,
Y el Bisbe mitra posada.
—Per aquí devant, padrina?
—Per aquí devant?

—Oh Senyol y quantes families
Mortes sensa successió!
Can Net el comenador,
Els Sales, els Santacilles,
Can Torrella de Borneta,
Can Ferrandell, can Rajades,
Can Moranta, can Duréte,
Bergas, Serallatas, Canclades,
Senyors, D' Oms y Desclapers!
Senyors tots de bandolina!
—Qué de cavallers, padrina?
—Qué de cavallers!

—Ay! tot passa, y quin prova
Que en el mon res es etern;
Tot ho vol a lo modern
D' aquest siglo la gent nova.
Cadafois dels vells passats
Son y festes de mal tot
Aquelles solemnitats
Que parlavan al cor.
—Poch a poch el mon novell
Al men antich assassina.
—Quin temps era aquell, padrina?
—Quin temps era aquell!

—Aro ab quatre rebumboris
No ceistan una mala,
Honran com si fos rondalla
La mes gran de les historias.
—Lo que mes llament encare
No es el perdre lo passat,
Es el veure el jovent d' are
Que no respecta la edad.
—Ay! que may tornaré ja
El temps de quant era nina!
—Si que tornaré, padrina!
—Si que tornaré!

Un animal molt gros
Qui's deya es drach de Coca,
Ab un barram d' aquí a allá
Y una lengua serpentina.
—Quina por que'm fa, padrina!
—Quina por que'm fa!

—Y la processó sortia
A rodar per devés l'horta,
Y quant tornava a l'horta
Ab tres cops de creu l'obria.
—Voltava ran ran murada,
Y ab una cara xeroca
Devant la porta Pintada
El senyor Lluch de la Meça
—Entregav al senyor Duch
Las claus dins una bassina.
—¿Qui era el senyor Lluch, padrina?
—¿Qui era el senyor Lluch?

—Era el senyor Lluch un vey
Dels mes facetos y vius,
Cap de gnyatya dels catius,
Com si diguessen son rey;
Mes titereu que un lloro,
Ab lo cap ben empolvat,
Representava al rey moro
Quant entrega la ciutat.
—An el gran Gonquistador
De la perla mallorquina.
—Y el botifarró padrina?
—Y el botifarró?

—Axí el otro anomenavan
Que duya en les seues mans
Tots els atlots ignorants
Que sols de riure es cuidavan.
—Ab el feya postissures,
Bel-lanimes y fallets
A los nines; y ellas puras
Reyen com a balabuts
—En veure el bastó brunyir,
Que era un tronch redó d' ansina,
—Jo hauria esclafit, padrina,
—Jo hauria esclafit.

—Ja la ciutat entregada,
Pujava la processó
Per la costa del bastió
Fins essé a la Reconada.
—Llevó entrava per devall
El mateix arch que hi ha allá,
Per hont diuen que a cavall
El rey en Jaume en passá.
—Qu' era el portal principal
De la ciutat sarraquina.
—¿El mateix portal, padrina?
—El mateix portal?

—El mateix, y a Sant Miquel
La colcada s' aturava,
Y una missa allá s' cantava
Dant gracias al Sen del cel.
—Mentres tant els majordoms,
Els mercaders y els notaris,
Els penons ab los prohoms,
Sobreposats y clavaris,
Y deu cavalls cotoners
Seguían per can Moxina.
—Y llevó qué mes, padrina?
—Y llevó qué mes?

—Corria tot el seu curs
La solemne processó,
Y acabada, en el balcó
D' Almoyna, feya un discurs
Un regidor del mes savis,
En el qual feya memoria
Del valor dels nostres avis,
Benahit cont nos de gloria;
—¿Bons linatjes!... ay! jo'n sé
Que ara pasan fan canina!
—Qu' ho sabeu de vé, padrina!
—Qu' ho sabeu de vé!

—Y el señor Lluch tot encós,
Ben vestit de cap a peus,
Mentres trayan els arreus
Del rey ab lo cap d' arnés
A Cort, feya reverencias,
Capades y corteses,
Y tot eran vosselencias,
Vosses merces, senyorias,
Y feya, per cobrar nom
D' agut, bots de pantomina.
—¿A devant tot hom, padrina?
—A devant tot hom?

—Oh Senyol y quantes families
Mortes sensa successió!
Can Net el comenador,
Els Sales, els Santacilles,
Can Torrella de Borneta,
Can Ferrandell, can Rajades,
Can Moranta, can Duréte,
Bergas, Serallatas, Canclades,
Senyors, D' Oms y Desclapers!
Senyors tots de bandolina!
—Qué de cavallers, padrina?
—Qué de cavallers!

—Ay! tot passa, y quin prova
Que en el mon res es etern;
Tot ho vol a lo modern
D' aquest siglo la gent nova.
Cadafois dels vells passats
Son y festes de mal tot
Aquelles solemnitats
Que parlavan al cor.
—Poch a poch el mon novell
Al men antich assassina.
—Quin temps era aquell, padrina?
—Quin temps era aquell!

—Aro ab quatre rebumboris
No ceistan una mala,
Honran com si fos rondalla
La mes gran de les historias.
—Lo que mes llament encare
No es el perdre lo passat,
Es el veure el jovent d' are
Que no respecta la edad.
—Ay! que may tornaré ja
El temps de quant era nina!
—Si que tornaré, padrina!
—Si que tornaré!

Shool para uso de extranjeros en situación precaria.

El reparo apuntado es tan leve, que para desautorizarlo bastará suprimir del libro media docena de palabras.

Calleja, ingeniosísimo siempre, chistosa ó musicalmente considerado, encontró suficientes medios orquestales con un sexteto para una linda partitura de tres números, que no recordamos bien si todos merecieron los honores de la repetición, pero sí podemos asegurar que por cada uno fué llamado con justicia muchas veces al proscenio.

Respecto de la ejecución debemos extremar el aplauso en obsequio de todos los de Lara admitidos en el reparto.

Y corresponde el primer lugar entre las damas a la gentilísima Srta. Pardo, cantadora de mérito anoche, bailadora castiza sin acento de mal gusto y admirable artista siempre.

Leocadia Alba, en su breve papel, hizo gala de su extraordinario talento.

Muy en carácter, graciosas y tan bien de dicción como cantando, las Srtas. Rosala, Giron y Medero.

El puesto de honor entre los galanes, a Simó Lara, guardia auténtico en «Los holgazanes».

Y si hemos de ser justos, también han de concederse puestos de honor a Mora, Barrayoca, Delgado e Indarte, pues todos hicieron su trabajo irreprochable por el acierto y el arte.

El maestro Ballesteros, brioso y justo frente a su huete pequeñita, pero valerosa.

En suma, salimos contentos todos, y puede afirmarse que «Los holgazanes» llevarán mucho dinero a Lara.

Paradojal llamaría a esta figura el guardia catedrático que Simó Kaso representó.

Distribución de los premios Nobel

Stockolmo 27.—En esta capital y en Cristiania se ha celebrado la distribución de los premios Nobel.

La Academia de Stockolmo ha adjudicado los de Ciencias y Letras.

De los cuatro hombres de estudios laureados se hallaban presentes en la capital de Suecia tres: los profesores Van der Waals, de Amsterdam, a quien fué entregado el premio de Física; el señor Wallach, de Gotinga, que obtuvo el de Química, y el doctor Kessel, de Heidelberg, que fué agraciado con el de Medicina. El Rey entregó a los agraciados el premio correspondiente: un diploma y una medalla de oro. El de Literatura, concedido al escritor alemán Herr Paul Heysse, ausente, fué entregado al conde de Pückler, ministro de Alemania.

El premio de la Paz, que ha adjudicado el Instituto Nobel de Cristiania, lo ha obtenido la Oficina internacional de la Paz, establecida en Berna.

DE AVIACIÓN

El viaje de Mr. Lapfont

Telegrafian de París que el aviador Lapfont, llevando a bordo de su aparato a un pasajero llamado Pola, se disponía a emprender un viaje a Bruselas después de haber dado tres vueltas al aeródromo de Issy les Molineaux, cuando tuvieron la desgracia de caer desde una altura de diez metros, quedando el aparato destruido y muertos sus dos tripulantes.

Como existen dos aviadores apellidados Lapfont, el telegrama dando cuenta del hecho, precisa que el que ha perecido no es el alférez de navío, sino un particular, que, desde hace poco tiempo, se dedicaba a la arriesgada profesión de pilotar aeroplanos.

Lapfont y su compañero Pola elevaron esta mañana, a las ocho y media. A consecuencia del intensísimo frío que había, se averió el carburador, y dándose cuenta los viajeros de que funcionaba mal, tuvieron que descender con el fin de poner en condiciones el aparato para emprender el viaje. Cuando se remontaron de nuevo y se disponían a marchar, ocurrió la desgracia, que les costó la vida.

He aquí otros nuevos detalles: Se sabe que cuando hablábase éste a una altura de 60 metros, al dar un viraje rápido hacia la izquierda, se desprendió el ala de este lado, dando una voltereta el aeroplano y cayendo rápidamente al suelo, contra el que se aplastó con estrépito.

El Sr. Lapfont fué despedido de su asiento a tres metros de distancia, resultando con el codo fracturado y el brazo izquierdo roto y metidos los huesos del mismo muy adentro del tronco. La muerte fué instantánea.

El Sr. Pola quedó sepultado debajo del motor y de algunos trozos del armazón. Tenía el rostro hecho una horrorosa laga, colgando los carrillos, rotos todos los dientes, desencajado el maxilar y atravesada la garganta por una costilla de grandes dimensiones.

Cuando lograron quitarle de encima el motor, respiraba todavía, pero falleció al ser conducido al Hospital.

El Sr. Pola era muy aficionado a la aviación, y, como hemos dicho anteriormente, súbdito español y natural de Vigo.

Su esposa, que presenciaba las pruebas, cayó si sentido al darse cuenta del descender del aeroplano y de la catástrofe que tal avería originó.

Debíose ella a una violenta ráfaga de aire, que levantó poco menos que verticalmente la cola del aeroplano, rompiendo, como se ha dicho, el ala izquierda.

CUENTOS DEL SABADO

Como Emelka Pougatchev me dió una moneda de plata

Yo tenía entonces ocho años y vivíamos en nuestra propiedad, situada en el gobierno de Kazan.

Recuerdo que mis padres se mostraban muy intranquilos, hablando frecuentemente de Pougatchev; pero hasta mucho después no supe quién era ese bandido de Pougatchev. Se hacía pasar por el zar Pedro III; había reunido una numerosa cuadrilla de bandoleros a sus órdenes, que ahorcaban a los nobles y ponían en libertad a los siervos. Decíase que Pougatchev estaba ya con su partida muy cerca de nuestra casa. Mi padre se proponía marchar a Kazan, sin llevarnos a nosotros los niños, porque estábamos en noviembre; el frío era muy vivo y los caminos peligrosos.

Mis padres hicieron, pues, sus preparativos de viaje, prometiendo traer cosacos de la ciudad para protegerlos.

Marcharon, por fin, y mi hermana y yo nos quedamos solos con nuestra nodriza Anna Trofimovna; durante su ausencia, todos nos acomodamos en una misma habitación en el piso bajo.

Recuerdo que una noche, la nodriza mecía a mi hermana en sus brazos, paseando de un lado a otro de la habitación; la pequeña lloraba porque le dolía el vientre, y yo me entretenía en vestir mi muñeca.

Nuestra criada de servicio, Paracha, y la mujer del sacristán, estaban sentadas cerca de la mesa, hablando de Pougatchev y tomando té. Yo escuchaba, sin dejar de vestir mi muñeca los horrores que contaban.

—Me acuerdo—decía la mujer del sacristán—que Pougatchev vino un día a cuarenta leguas de nuestra casa, colgó al baríne en la puerta cochera y mató a todos los niños.

—¿Pero cómo tienen valor esos asinos para matar a los niños?—preguntó Paracha.

—Ahí verás, madre mía; cogen a los niños por los pies y los estrellan contra el muro.

—¡Calla! ¡calla! Contar tales horrores delante de un niño... Vamos, Katinka; vamos a dormir; ya es hora.

Y ya iba a acostarme, cuando de pronto oímos llamar a la puerta cochera. Los perros ladraron a la vez que sonaban algunas voces.

Paracha corrió para ver quien era y volvió inmediatamente, exclamando:

—¡Es él!... ¡es él!

La nodriza olvidó que a mi hermanita la dolía el vientre; la arrojó sobre la cama y se puso a revolver las maletas. Sacó primero un pequeño sarafán; me desnudé completamente, me vistió de aldeana, me puso un pañuelo en la cabeza y me dijo:

—Oye; si te pregunta quién eres, dices que eres mi hija... ¿entiendes?

Apenas estuve vestido, oímos arriba un gran ruido de botas, como si muchas personas anduvieran por la habitación.

Paracha volvió a correr, gritando:

—¡Es él; es él! Ha mandado que se maten las ovejas y ha pedido vino y licorcos.

Anna Trofimovna contestó:

—Dáselo todo; pero no digas que éstos son los hijos del baríne; dile que todos han marchado y que ésta es mi hija.

No había acabado de hablar, cuando entró uno de los bandidos, diciéndole ella:

—¿Qué te hace falta, pichón? Nada tenemos... Aquí no hay nadie más que estos niños y yo, una pobre vieja.

Hacia la madrugada, me dormí, y al despertarme vi un cosaco vestido de una pelizca de veludillo verde, y Anna Trofimovna, que le hacía grandes reverencias.

El cosaco señalando a mi hermana, preguntó:

—¿De quién es este niño?

Anna Trofimovna contestó:

—Es el hijo de mi hija, que al marchar con sus amos me lo ha confiado.

—¿Y está?—volvió a preguntar el bandido, señalándome.

—También es mi nieta.

El bandido me hizo señas con la mano para que me aproximase. Yo tuve miedo, pero Anna Trofimovna me dijo:

—Anda, Katiouchka, no tengas miedo niña.

Me acerqué. El cosaco me dió un golpe en la mejilla, y dijo a Anna:

—¿Qué blanca es! ¡Va a ser muy hermosa!

Sacó del bolsillo un puñado de monedas blancas, tomó una de diez kopeks y me la dió.

—Toma—me dijo.—Guárdala en recuerdo del Czar.—Y salió.

Todavía permaneció en nuestra casa dos días, comiendo, bebiendo, rompiéndolo todo, pero no quemando nada. Por último, se fué.

Al regresar mis padres no supieron cómo dar las gracias a la buena Anna Trofimovna. La ofrecieron la libertad, pero ella se negó a aceptarla, y quedó hasta su última hora a nuestro lado.

En cuanto a mí, desde aquel tiempo me llaman la novia de Pougatchev.

La moneda que me dió la he guardado, y cuando la contemplo, me acuerdo de mi niñez y de la buena Anna Trofimovna.

Conde León Tolstol

NOVEDADES LITERARIAS

AMADEO I, tomo 3.º de la última serie de Episodios Nacionales, 2 peetas.

EL TEATRO, tomo 19 de Jacinto Benavente, contiene: La escuela de Benavente, La señorita se aburre, El príncipe que todo lo aprende en los libros y Ganarse la vida, 3/5 peetas.

De venta en la Librería Tous

Los estrenos en Madrid

En el teatro Lara se ha estrenado esta obra, de la que leemos:

Casero, Larrubiera y el maestro Calleja, los tres a una, han marchado de acuerdo para poner en solfa a «Los holgazanes», y resultó del empeño un sainete musical.

La obra de los libretistas es un muy gracioso cuadro de costumbres, para cuya fortunadísima composición han sufrido con el tremendo embarras du choix entre el incalculable número de los holgazanes que amargan nuestra vida y entorpecen la circulación.

En rebosante alegría y de buena ley desarrollan las escenas entre muchachi-

tas costureras y torerillos aprendices del arte de Costillares,

El diálogo es divertido, chispeante, y en suma podemos afirmar que los buenos saineteros no acaban, dicho sea en buena hora, como merecido elogio para Larrubiera y Casero,

Habrán visto los aplaudidos autores que nos hemos declarado resueltos enemigos de todas las «exageraciones y de las notas recargadas en la pintura de los tipos, en consecuencia de tal resolución, nos atrevemos a decir que parece excesivamente *catedrático* el guardia. Un poco menos de frases pretenciosas e inapropiadas daría mayor aspecto de realidad al personaje y más aun prohibiéndole las citas latinas, ya que se debían permitir frases en el idioma de Racine, atendiendo a que podemos envenenarnos con guardias amestrados por la Berlita

Almacenes

MATONS

El lunes empezará la asombrosa REBAJA DE PRECIOS

Regalo a los clientes, para conmemorar los

25 Años

que llevan de existencia estos Almacenes

C'AN JUANEI

Jaime II, 47 al 49

San Bartolomé 46 y 48

Otro estreno... compañía del se...

D. Bartolomé Franch y Mas. Falleció el 28 del actual a los 46 años de edad. Después de haber recibido los Santos Sacramentos. Q. E. P. D.

Información

Nuestro almanaque

Hoy han terminado nuestros empleados el reparto del calendario americano para el año 1911 con que obsequiamos a nuestros abonados.

A los que por olvido no se les haya entregado dicho regalo, rogamos tengan la bondad de pasar aviso a nuestra Administración para que pueda subsanarse la falta.

Nuestro almanaque ha sido recibido con verdadera satisfacción por todos nuestros suscriptores, elogiosos de su excelente confección y artístico dibujo.

Ibiza-Barcelona

Hoy ha salido para Ibiza el vapor Balear, el cual inaugurará esta tarde la nueva línea directa de aquel puerto a Barcelona.

En el mismo buque embarcará la expedición ibicenca organizada para conmemorar dicha inauguración.

Velada en la "Asistencia Palmesana"

Para mañana domingo, 1.º de enero, se ha organizado una velada dedicada exclusivamente a los socios de esta Sociedad, la cual, por los preparativos que se hacen, promete ser lucidísima.

He aquí el programa: 1.º La pieza «Huevos pasados por agua», por varios socios de esta Sociedad.

2.º Estreno de un monólogo de presditudigación, por el aficionado Sr. Fuster, el cual hará a presencia del público bonitos juegos de manos.

3.º Cuarteto de guitarras y bandurrias por las señoritas hermanas Caubet, bajo la dirección de la señorita doña Juana Saletas.

4.º El borracho de «Los falsos dioses», por los señores Endols y Aguiló.

5.º Sinfonía de «Campanones», «La Princesa del Dollor» y «El Conde de Luxemburgo», por el notable terceto de bandurria, guitarra y laúd formado por los hermanos Saletas y el Sr. Perelló, y acompañados al piano por el señor Miralles.

6.º Varias piezas por la banda de guitarras y bandurrias «La Beethoveniana».

Segunda parte

La compondrán varios bailables amonizados por la orquesta que dirige el se-Aguiló.

Empezará a las 8 y media.

Agradecemos al Presidente de dicha sociedad D. Domingo Torrens, la invitación con que nos ha obsequiado.

Servicio facultativo

Para desempeñar el servicio de Plaza durante el próximo mes de enero queda nombrado el personal que a continuación se expresa:

Médico de plaza: Médico 2.º don Julio Camino Galicia, habita calle de San Miguel (Hotel Continental).

Imaginario: Médico 1.º don José Ramón Coll, habita en la calle de Salas, 28, principal.

Veterinario de plaza: Profesor don Tomás de la Fuente Muñoz, con destino al Escuadrón Cazadores de Mallorca.

Imaginario: Profesor don José Bonal Bosch, con destino en la Comandancia de Artillería de Mallorca.

Una riña

En San Antonio (Ibiza), dos jóvenes de 17 y 19 años de edad riefieron por cuestiones de poca importancia. El primero agredió a su contrario con un cuchillo, causándole un leve herida en la mano derecha. El herido se llama Vicente Mari Costa.

La guardia civil ha puesto el hecho en conocimiento del Juzgado.

Velada

Con motivo de ser mañana el día 1.º del año 1911, y para solaz de las familias de los socios del Casino Republicano, Juventud Radical y Orfeón Republicano, estas tres entidades han acordado la celebración de una velada que tendrá lugar mañana domingo, a las ocho y media de la noche, en el local social del Centro Republicano, Danús, bajos.

El programa es como sigue: Primera parte

1.º Coro por el «Orfeón Republicano».

2.º Varias piezas por la banda de música «La Bectoriana», en la que figuran aplaudidos artistas de la localidad.

3.º «La Venganza», poema de don Jo-

se Velarde, recitado por el joven don Andrés Fuster.

4.º Varias piezas por el quinteto señoritas Saletas.

Segunda parte

1.º Coro por el Orfeón.

2.º Gran sinfonía por la banda Bectoriana.

3.º Monólogos por el Sr. Binimelis.

4.º La «Marsellesa», por el Orfeón Republicano.

La tercera parte la compondrán varios bailes de salón.

Habilitados

Según actas aprobadas por el excelentísimo señor Capitán general de estas islas han sido nombrados habilitados de las clases que a continuación se expresan para el próximo año de 1911, los oficiales que también se indican:

El oficial segundo D. Restituto Fraile Ruiz, para las clases siguientes: Personal de Gobiernos, Comandancias y Juzgados militares, Cuerpo Eclesiástico del Ejército, Retirados por guerra (Escala activa), Cuerpo Jurídico Militar, Comisión mixta de reclutamiento y Cuerpo de Equitación Militar.

El capitán don Juan Garau Montaner, de las clases: Ayudantes de campo, reemplazo y excedentes, pensionistas de San Hermenegildo y Comisiones de Estadística Caballar.

El segundo teniente don José Po mar Aguiló, retirados de guerra (Escala de reserva).

Nuevo itinerario de Correos

Nuestro distinguido amigo el Administrador principal de correos de esta provincia D. José García Sansaloni ha tenido la atención de remitirme el siguiente itinerario que empezará a regir desde mañana 1.º de enero de 1911.

SALIDAS

Domingo a las 9 para Marsella; a las 18:30 para Mahón, a las 22 para Barcelona (Rápido)

Lunes a las 9 para Cabrera; a las 18:30 para Barcelona.

Martes a las 14 para Mahón; (vía Alcudia) a las 17 para Valencia; (directo).

Miércoles a las 9 para Cabrera; a las 21 para Ibiza; a las 22 para Barcelona (Rápido) a las 22 para Mahón (vía Barcelona).

Jueves a las 17 para Argel; a las 17 para Barcelona.

Viernes a las 9 para Cabrera; a las 12 para Ibiza y Alicante.

Sábado a las 18:30 para Barcelona. Todos los días para el interior de la isla a las 14.

LLEGADAS

Domingo a las 7 de Barcelona.

Lunes a las 7 de Ibiza y Alicante; a las 9:30 de Mahón (vía Alcudia); a las 17 de Cabrera.

Martes a las 7 de Barcelona.

Miércoles a las 6 de Ibiza; a las 6 de Barcelona (Rápido) a las 17 de Cabrera.

Jueves a las 7 de Barcelona a las 7 de Mahón; (vía Barcelona) a las 9 de Marsella.

Viernes a las 6 de Valencia; (directo) a las 17 de Cabrera.

Sábado a las 6 de Barcelona; (Rápido) a las 7 de Mahón; a las 8 de Argel.

Todos los días del interior de la isla a las 9:30.

Notas del Carnet

Personales

Se ha hecho cargo del mando del «Bellver» el capitán que hasta ahora ha sido del «Mallorca», don Jaime Estarellas.

Neerológicas

Ayer mañana falleció en esta ciudad a la avanzada edad de 75 años nuestro amigo don Miguel Bauzá Nicolau (Batista), habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica.

Era un elemento electoral muy valioso para el partido conservador.

A las seis de la tarde de ayer fué conducido su cadáver al cementerio.

El entierro fué una verdadera manifestación de duelo.

Asistieron la mayoría de los concejales del Ayuntamiento, el Alcalde, el Gobernador civil, y muchos amigos políticos y particulares del finado.

Esta mañana a las 10 y media se ha celebrado en la iglesia de San Francisco, solemne funeral, que se ha visto concurridísimo.

Reciba su desconsolada familia y especialmente sus sobrinos el concejal don Domingo Perez Bauzá y nuestro compañero en la prensa don Antonio Palou Garí, nuestro sentido pésame.

Anoche tuvo lugar el entierro del médico y concejal de este Ayuntamiento D. Antonio Rebassa y Roig.

Asistió una numerosa representación de la corporación municipal presidida por el señor Gobernador, quien llevaba a su derecha al alcalde señor Alemany y a su izquierda al primer teniente de alcalde Sr. Sampol y Ripoll.

El cortejo resultó muy lucido.

Esta mañana en la parroquial iglesia de San Jaime se han celebrado los funerales en sufragio del alma del finado, cuyo acto también se ha visto concurridísimo.

Reiteramos a la familia del finado la expresión sentida de nuestro pésame.

De viaje

Ha salido para Barcelona el ingeniero de la Armada D. Gonzalo Rubio.

Anoche salió para Ibiza el Secretario de la Estación Sanitaria de Ibiza, don Miguel Oliver Amorós.

Para Barcelona han salido esta tarde a las seis y media, en el vapor «Lulú», don Gabriel Escalas, Sr. Pastor y señora, don José Gorostegui, don Pedro Comadío y señora, don José Más, don Jaime Forteza, don Juan Cuedra, don José Gralla y señora, don Enrique Gralla y otros pasajeros.

RELIGIOSAS

PARA MAÑANA

Santos.— Fulgencio, obispo y Justina y Martina, vírgen.

Cuarenta Horas.— Empezarán en San Jaime, costeados por la Asociación de la Oración y Vela al Santísimo Sacramento para conmemorar el trigésimo octavo aniversario de su instalación en esta capital.

Exposición a las seis, a las diez Tercia y Misa mayor; a las doce meditación durante una misa.

Por la tarde a las seis y cuarto se rezará una parte del Rosario y la estación al Santísimo; después habrá sermón de Triduo que predicará el R. P. Pedro Juan Cerdá, T. R. F., y seguidamente la Letanía de todos los Santos y la reserva de S. D. M.

Otras funciones.— En la Misa mayor de la Catedral Basílica predicará el M. I. señor D. Antonio M.º Alcover, canónigo Magistral.

En Santa Cruz, a las siete y media, misa de Comunión general para los Asociados al Apostolado de la Oración, y al anochecer consagración solemne de los Asociados del Delfico Corazón de Jesús, con sermón por el R. P. Antonio Lliteras, vicario de la misma iglesia.

En San Miguel fiesta conmemorativa de la Conquista de Mallorca. A las diez Tercia y Misa mayor solemne con sermón por el R. P. Nicolás Reus, del Oratorio.

En la Merced, a las siete y media, misa de Comunión general para los Escalvos del Santísimo; a las diez Oficio solemne con exposición.

Por la tarde, a las seis, exposición y Trisagio cantado. Después de la reserva canto de la Sibila y adoración del Niño Jesús.

En Montesión, fiesta titular de la Compañía de Jesús; A las siete y media misa de Comunión general para los Congregantes del S. grado Corazón de Jesús.

Por la tarde a las seis, exposición, Rosario, Trisagio solemne, ejercicio del Sagrado Corazón, sermón por el reverendo padre Francisco de P. Cuadras, S. J. reserva de S. D. M. y adoración del Niño Jesús.

En Santa Catalina de Sena, a las siete y media, misa de Comunión general para los terciarios de Santo Domingo, Cofrades y devotos del Santísimo Rosario, con plática por el R. P. Fray Benito Riera, de la orden de Predicadores; por la tarde a las tres y media, expuesto el Santísimo Sacramento, se rezará el Rosario entero, sermón por el mismo R. P. Dominic, ejercicio del primer Domingo de mes y reserva.

Terminada la función se admitirán a la profesión a los Hermanos Terciarios que hayan concluido el año de noviciado y se vestirá el Escapulario a los que previamente lo solicitaron.

En el Socorro a las siete y media, misa de Comunión general para los Socios de la Guardia de Honor, y por la noche el ejercicio de la Hora Santa.

En San Felipe Neri, en la noche del 31 al 1, se celebrará Vigilia solemne de fin de año, general y pública, empezando a las once.

A las cuatro de la madrugada Comunión general para los Adoradores activos y honorarios; por la tarde a las tres y media Vísperas solemnes, exposición del Santísimo, consagración solemne de los Asociados a la Comunión Reparadora al Sagrado Corazón de Jesús, con plática y canto de villancicos.

En la iglesia de PP. Capuchinos tendrá lugar la función mensual de la Archicofradía del Cordón Seráfico con los siguientes cultos: Misa de comunión con plática por el R. P. Fidel.

Además, a las 4 y media junta general de la Orden Tercera en la que dárse cuenta del estado personal y económico de la Congregación según costumbre de todos los años y toma de posesión de sus respectivos cargos por las nuevas juntas.

A las 5 y media canto de la Sibila, rezo del Santo Rosario; se cantará después la «Verge bregant» de Cesar Frank, predicándose inmediatamente un pangeirico del Santísimo Nombre de Jesús y adoración del Niño.

En la Iglesia de la Inmaculada Concepción (Arrabal) habrá fiesta solemne dedicada al Sagrado Corazón de Jesús personas piadosas en acción de gracias por los beneficios obtenidos durante el presente año e impetración de nuevos para el futuro.

A las 10 Misa mayor en que ocupará la cátedra don Antonio Lliteras Vicario de Santa Cruz, cantándose la misa de Angelis.

Por la tarde a las 3 y media ejercicio al Sagrado Corazón con plática por el reverendo don Sebastián Oliver terminando el acto con la adoración del Niño Jesús.

Hoy todos lo conocemos y todos sabemos que este príncipe, al par que por su elevado nacimiento y por sus relevantes cualidades, se distingue entre todos los de Europa por sus aficiones artísticas y literarias, sus costumbres sencillas y su amor a los viajes.

El Archiduque, miembro de la Casa Imperial de Austria, nació en la hermosa Florencia, capital del gran Condado de Toscana el día 4 de agosto de 1847 en una de las habitaciones del frontis del hermoso palacio Pitti, la misma precisamente en que vio la luz el emperador Francisco I de Austria, II de Alemania abuelo del actual emperador de Austria-Hungría Francisco José. Es el tercero de los hijos varones del gran duque Leopoldo II de Toscana en sus segundas nupcias, que se celebraron en Nápoles el 7 de junio de 1833 con la archiduquesa María Antonieta de Borbón, hija de Francisco I rey de las Dos Sicilias y hermana, por tanto, de nuestra D.ª Reina Cristina, mujer de Fernando VII, Reina gobernadora, y de la última Emperatriz del Brasil, María Teresa, esposa de Don Pedro II, destronado por la revolución que proclamó la república.

Es imposible seguir en sus detalles el minucioso y bien escrito trabajo del señor Bonet de los Herreros, así es que al azar damos a conocer otros párrafos de su trabajo:

«Es sabido que el Archiduque aparte de dominar las lenguas clásicas como el latín y el griego, conoce a fondo los principales idiomas modernos (alemán, italiano, francés, inglés, castellano, húngaro, cheche, etc.) siendo 14 las que habla y escribe con perfección. En todas ellas se expresa con igual facilidad, complaciéndose especialmente en usar el mallorquín en su trato con los hijos del país de cuyos labios lo ha aprendido prácticamente con todos sus modismos, giros, dichos, frases, refranes, etc.

Conocido es también que S. A. correspondiendo a las tradiciones de su familia es un gran dibujante y pintor y que además se ha distinguido como marino.

Poco propenso a diversiones ruidosas se contenta con un viaje por mar en las épocas apropiadas, una excursión a caballo o largos paseos por sitios de hermoso panorama, siendo raro que salga de su parco ó de su casa después de la puesta del sol. La pasión que siente por el mar queda reflejada en todas sus publicaciones.

Una vida reglamentada le da tiempo para sus vastos estudios y para los grandiosos trabajos que tiene siempre entre manos, así como para la numerosa correspondencia que sin cesar sostiene con los más notables sabios de todos los países, por medio de los cuales está en relación con todo el mundo, aun cuando como en las actuales circunstancias, retirado, debiendo advertir, a fin de que se comprenda la asombrosa actividad de S. A. y sus vastos conocimientos que así para sus obras como para su correspondencia, no se sirve de secretarios ni siquiera de amanuenses y que él mismo es el autor de todas las ilustraciones contenidas en sus libros.

«Porqué vino S. A. a estas islas? No fué sólo su afición a los viajes la que le trajo, como tal vez pudiera pensarse conociendo su afán de conocer el mundo. El Archiduque no vino a Mallorca por puro recreo. Desaba escribir un libro sobre algún punto del Mediterráneo y se decidió por las Baleares, precisamente por ser una de las regiones sobre las cuales menos se había publicado.

Una labor constante permitió a S. A. recoger numerosos materiales para su obra: no pasaba día sin que nuevos dibujos y nuevas cuartillas la aumentaran, y no dejó ni un palmo de terreno que recorrer, pues cuanto describe en su libro ha sido visto por él y cuanto grabado aparece en la obra, está calcado sobre sus dibujos. Con decir que hasta los conventos de religiosas fueron visitados por el noble escritor, previa autorización de la Santa Sede para que se le franqueara el paso en el interior de los claustros, está dicho todo.

En una de las expediciones por esta isla, había ido su alteza a Pollensa en el coche del señor Comasema, en cuya posada se hospedaba, con objeto de sacar dibujos de la famosa Vall d' en March, para ilustrar el libro Die Balearen. Una lluvia torrencial, de las que tan frecuentemente son en la pintoresca villa, impidió al Archiduque la realización de sus proyectos. Sitiado por el agua, paseaba S. A. de un lado al otro del aposento, no pudiendo resignarse su activo carácter a la ociosidad que la lluvia le imponía.

«Terminados los oficios divinos se le cantado un solemne «Te-Deum» al que ha asistido el clero parroquial con sus respectivas cruces.

En la Plaza de Cort El tiempo espléndido que reinaba ha sido causa de que se congregara mucha concurrencia en la Plaza de Cort, presenciando los actos conmemorativos de la ciudad fecha.

A las 11 y a las 12 de la tarde el Real ha sido sacada de la Casa Consistorial, el asta de la bandera del Rey don Jaime, siendo colocada en el centro de la plaza.

Al terminar los oficios divinos en la Catedral, las tropas de infantería que estaban formadas en la plaza de Cort han hecho las acostumbradas descargas.

Al llegar el Ayuntamiento en cooperación a la Casa Consistorial y ser retirada el asta de la bandera, las tropas han rendido honores.

Durante el tiempo que se ha celebrado la fiesta religiosa en la Catedral, la banda del Regimiento, ha tocado bonitas piezas que han sido escuchadas por numeroso público.

A las 12 y media se ha dado por terminado el acto, retirándose las tropas al campás de airosa paso-doble.

«Felicitation — Felicitationes el año nuevo a nuestros lectores, a quienes agradecemos una vez más el constante favor que vienen dispensando a nuestra publicación.

«Transatlántico.—El italiano «Pittacesa Mafaldas» llegó a Buenos Aires el 15 del mes corriente.

«Carreras ciclistas.—Mañana se celebrarán en la carretera de Alcudia experimentadas por el ciclista de Inca don Pedro Miralles.

«Felicitation — Felicitationes el año nuevo a nuestros lectores, a quienes agradecemos una vez más el constante favor que vienen dispensando a nuestra publicación.

«Transatlántico.—El italiano «Pittacesa Mafaldas» llegó a Buenos Aires el 15 del mes corriente.

«Carreras ciclistas.—Mañana se celebrarán en la carretera de Alcudia experimentadas por el ciclista de Inca don Pedro Miralles.

«Felicitation — Felicitationes el año nuevo a nuestros lectores, a quienes agradecemos una vez más el constante favor que vienen dispensando a nuestra publicación.

«Transatlántico.—El italiano «Pittacesa Mafaldas» llegó a Buenos Aires el 15 del mes corriente.

«Carreras ciclistas.—Mañana se celebrarán en la carretera de Alcudia experimentadas por el ciclista de Inca don Pedro Miralles.

«Felicitation — Felicitationes el año nuevo a nuestros lectores, a quienes agradecemos una vez más el constante favor que vienen dispensando a nuestra publicación.

«Transatlántico.—El italiano «Pittacesa Mafaldas» llegó a Buenos Aires el 15 del mes corriente.

«Carreras ciclistas.—Mañana se celebrarán en la carretera de Alcudia experimentadas por el ciclista de Inca don Pedro Miralles.

«Felicitation — Felicitationes el año nuevo a nuestros lectores, a quienes agradecemos una vez más el constante favor que vienen dispensando a nuestra publicación.

«Transatlántico.—El italiano «Pittacesa Mafaldas» llegó a Buenos Aires el 15 del mes corriente.

«Carreras ciclistas.—Mañana se celebrarán en la carretera de Alcudia experimentadas por el ciclista de Inca don Pedro Miralles.

«El mismo Archiduque descubrió después por carta dirigida al último desde su patria el anónimo que había guardado, significándole a la vez su gran contento por las atenciones que los isleños le habían dispensado, debidas exclusivamente a sus hospitalarios instintos, sin mezcla alguna de la adulación a que se siente propenso quien trata con personas de tan elevada alcurnia, pues espontáneamente habían accudido a satisfacer sus deseos dondequiera que llegó en sus excursiones por las Baleares.

«Así se presentó por primera vez en Palma el Archiduque en el año 1867. ¿Quién es el Archiduque de Austria? ¿A qué ha venido a Mallorca? Estas y otras preguntas semejantes, no sin mezcla a veces de incredulidad ó desconfianza, se lanzaban con frecuencia en aquella época, inquiriendo contestaciones que hoy son más ó menos conocidas.

«Por qué vino el Archiduque no lo sabemos todos, quién es sí que todos lo sabemos.

«Hoy todos lo conocemos y todos sabemos que este príncipe, al par que por su elevado nacimiento y por sus relevantes cualidades, se distingue entre todos los de Europa por sus aficiones artísticas y literarias, sus costumbres sencillas y su amor a los viajes.

«El Archiduque, miembro de la Casa Imperial de Austria, nació en la hermosa Florencia, capital del gran Condado de Toscana el día 4 de agosto de 1847 en una de las habitaciones del frontis del hermoso palacio Pitti, la misma precisamente en que vio la luz el emperador Francisco I de Austria, II de Alemania abuelo del actual emperador de Austria-Hungría Francisco José. Es el tercero de los hijos varones del gran duque Leopoldo II de Toscana en sus segundas nupcias, que se celebraron en Nápoles el 7 de junio de 1833 con la archiduquesa María Antonieta de Borbón, hija de Francisco I rey de las Dos Sicilias y hermana, por tanto, de nuestra D.ª Reina Cristina, mujer de Fernando VII, Reina gobernadora, y de la última Emperatriz del Brasil, María Teresa, esposa de Don Pedro II, destronado por la revolución que proclamó la república.

«Es imposible seguir en sus detalles el minucioso y bien escrito trabajo del señor Bonet de los Herreros, así es que al azar damos a conocer otros párrafos de su trabajo:

«Es sabido que el Archiduque aparte de dominar las lenguas clásicas como el latín y el griego, conoce a fondo los principales idiomas modernos (alemán, italiano, francés, inglés, castellano, húngaro, cheche, etc.) siendo 14 las que habla y escribe con perfección. En todas ellas se expresa con igual facilidad, complaciéndose especialmente en usar el mallorquín en su trato con los hijos del país de cuyos labios lo ha aprendido prácticamente con todos sus modismos, giros, dichos, frases, refranes, etc.

Conocido es también que S. A. correspondiendo a las tradiciones de su familia es un gran dibujante y pintor y que además se ha distinguido como marino.

Poco propenso a diversiones ruidosas se contenta con un viaje por mar en las épocas apropiadas, una excursión a caballo o largos paseos por sitios de hermoso panorama, siendo raro que salga de su parco ó de su casa después de la puesta del sol. La pasión que siente por el mar queda reflejada en todas sus publicaciones.

Una vida reglamentada le da tiempo para sus vastos estudios y para los grandiosos trabajos que tiene siempre entre manos, así como para la numerosa correspondencia que sin cesar sostiene con los más notables sabios de todos los países, por medio de los cuales está en relación con todo el mundo, aun cuando como en las actuales circunstancias, retirado, debiendo advertir, a fin de que se comprenda la asombrosa actividad de S. A. y sus vastos conocimientos que así para sus obras como para su correspondencia, no se sirve de secretarios ni siquiera de amanuenses y que él mismo es el autor de todas las ilustraciones contenidas en sus libros.

«Porqué vino S. A. a estas islas? No fué sólo su afición a los viajes la que le trajo, como tal vez pudiera pensarse conociendo su afán de conocer el mundo. El Archiduque no vino a Mallorca por puro recreo. Desaba escribir un libro sobre algún punto del Mediterráneo y se decidió por las Baleares, precisamente por ser una de las regiones sobre las cuales menos se había publicado.

Una labor constante permitió a S. A. recoger numerosos materiales para su obra: no pasaba día sin que nuevos dibujos y nuevas cuartillas la aumentaran, y no dejó ni un palmo de terreno que recorrer, pues cuanto describe en su libro ha sido visto por él y cuanto grabado aparece en la obra, está calcado sobre sus dibujos. Con decir que hasta los conventos de religiosas fueron visitados por el noble escritor, previa autorización de la Santa Sede para que se le franqueara el paso en el interior de los claustros, está dicho todo.

En una de las expediciones por esta isla, había ido su alteza a Pollensa en el coche del señor Comasema, en cuya posada se hospedaba, con objeto de sacar dibujos de la famosa Vall d' en March, para ilustrar el libro Die Balearen. Una lluvia torrencial, de las que tan frecuentemente son en la pintoresca villa, impidió al Archiduque la realización de sus proyectos. Sitiado por el agua, paseaba S. A. de un lado al otro del aposento, no pudiendo resignarse su activo carácter a la ociosidad que la lluvia le imponía.

«Terminados los oficios divinos se le cantado un solemne «Te-Deum» al que ha asistido el clero parroquial con sus respectivas cruces.

En la Plaza de Cort El tiempo espléndido que reinaba ha sido causa de que se congregara mucha concurrencia en la Plaza de Cort, presenciando los actos conmemorativos de la ciudad fecha.

A las 11 y a las 12 de la tarde el Real ha sido sacada de la Casa Consistorial, el asta de la bandera del Rey don Jaime, siendo colocada en el centro de la plaza.

Al terminar los oficios divinos en la Catedral, las tropas de infantería que estaban formadas en la plaza de Cort han hecho las acostumbradas descargas.

Al llegar el Ayuntamiento en cooperación a la Casa Consistorial y ser retirada el asta de la bandera, las tropas han rendido honores.

Durante el tiempo que se ha celebrado la fiesta religiosa en la Catedral, la banda del Regimiento, ha tocado bonitas piezas que han sido escuchadas por numeroso público.

A las 12 y media se ha dado por terminado el acto, retirándose las tropas al campás de airosa paso-doble.

DE TEATROS

Principal

Otro estreno nos ofreció anoche la compañía del señor Echaide que actúa en el Teatro Principal.

La obra es del insigne dramaturgo francés Henri Lavedan. Se titula El Duelo. De la traducción de nuestro idioma se encargaron los señores Aragón y Augusti.

La hermosa comedia extranjera está basada en una cruenta lucha de ideas entre los dos hermanos Morey, sacerdote el uno de una de las iglesias pobres de París y afamado doctor alienista el otro al frente de una reputadísima clínica de dicha capital.

La lucha entablase con motivo de haberse enamorado locamente de la Duquesa de Chieles penitente del abate Daniel, el Doctor Morey hermano del mismo.

La Duquesa, a pesar de los sanos consejos del sacerdote, llega a enamorarse perdidamente del Doctor.

El Duque de Chieles en un acceso de locura se arroja por un balcón.

Entonces el sacerdote aconseja a la Duquesa que se case con el Doctor. El partirá con el Obispo Bolone a las misiones de Asia.

El Doctor, ante tal demostración de nobleza de carácter de su hermano, se reconcilia con él en un apretado abrazo.

Esta es, en breve resumen la obra estrenada anoche.

Lavedan ha trazado admirablemente tres caracteres, sublimes los tres, especialmente el del abate Daniel.

El señor Echaide hizo una verdadera creación de su personaje. Nos mostro esta nueva fase de su claro talento.

Lia Emo dijo magníficamente su difícil papel.

Rayaron a gran altura los señores del Río y Belda en sus respectivos papeles de Doctor y Obispo.

Y ahora permitamos dos líneas para felicitar cariñosamente al señor Echaide, pues en el corto espacio de tiempo que viene trabajando su compañía en el Principal, nos ha dado a conocer las producciones más modernas del teatro español y extranjero, sin que por ello haya respondido nuestro público a los esfuerzos de la empresa y del citado director.

No es lamentable ese retraimiento de dicho teatro, en donde se ofrece la manifestación más elevada y sublime del arte?

Es verdaderamente significativa, esa preferencia del público palmesano por el género chico.

Sinceramente lo deploramos.

Para esta noche está anunciado el drama de D. José Echecharay titulado El loco Dios.

Mañana por la tarde se pondrá la hermosa comedia de Arniches y García Álvarez titulada Mi papá.

Por la noche tendremos función escocajidisa y verdaderamente artística. Se representará la hermosa obra de Guimerá Tierra baja, en la que obtuvo el mayor éxito de la temporada el señor Echaide, y por última vez la preciosa comedia de los Quintero, La rima eterna.

Será una velada deliciosa y para la cual no quedaban ya anoche localidades disponibles.

Lirico

En sesión vermouth se repitió ayer la hermosa opereta Conde de Luxemburgo, obteniendo nuevos triunfos toda la compañía, y en particular, las señoras Taberner y Argota, y los señores Marin, Ontiveros y García.

A ruego de muchas familias, la Empresa anuncia para mañana por la tarde la última representación de la opereta de gran éxito La Princesa del Dólar. Los precios de dicha función serán económicos.

Por la noche se pondrán las aplaudidas obras El mantón de la China, Gigantes y cabezudos, y La verbena de la paloma.

La Empresa anuncia que a todas las personas que adquieran localidad para la función de mañana noche, se les guardará gratuitamente la misma localidad para la función del lunes por la noche.

Para el martes se prepara el beneficio del primer actor D. José Ontiveros con el estreno de La Fosca.

Baleares

Un aspecto hermosísimo ofrecía la espaciosa sala del teatro Balear. Todas las localidades de la platea fueron ocupadas por distinguido público.

En las gradas también se congregó numerosísimo público.

El aspecto que ofrecía el teatro era hermosísimo.

Debido a ser para Pilar Pérez una verdadera satisfacción la demostración de cariño que se le tributaba.

La distinguida tiple eligió por noche tan feliz el primero y segundo acto de El Conde de Luxemburgo y la delicada zarzuela Ninon.

La beneficiada cantó con el gusto a que nos tiene acostumbrados la partitura de dicha opereta, siendo muy aplaudida en el dúo del segundo acto, que tuvo que repetir.

Al finalizar entre grandes aplausos fue llamada a escena y entonces cayó a sus pies una lluvia de flores, no tantas como se merecía la gentil artista. Muchas palomas lanzadas de varios procedos revolotearon a su alrededor.

Pilar Pérez agradeció aquella muestra de simpatía que se le otorgaba.

La cortina tuvo que levantarse cuatro veces.

En Ninon demostró Pilar Pérez sus facultades de artista dramática. Sin embargo la obra no gustó. Durante el transcurso de ella no sonó ningún aplauso, sólo al final volvió a ser llamada a escena para cantar las jotas de La Rabalera que cantó muy bien teniendo que repetir varias de ellas.

Pilar Pérez obtuvo los siguientes regalos de sus admiradores. Un automóvil de tierra cotta, del palacio número 1. Un bolso de plata, de la platea número 2. Una arcaquillit, de D. Miguel Moll. Un busto de tierra cotta, de La Veda. Un abanico, de D. José Piña. Una sombrilla, del Excmo. Ayuntamiento.

Un abanico de concha, de los propietarios del teatro Balear. Una sombrilla, de la Empresa del id. id. Una toquilla, de D. Cayetano F. Flores.

Un ramo, del Círculo Mallorquín. Una bandeja cincelada, de D. Sebastián Bauzá. Un bolso de piel, de D. Jaime Ripoll. Dos frasquitos de esencia, de D. Antonio Forteza.

Teatro Lírico

En el sorteo celebrado esta tarde en el salón del Teatro Lírico, han sido amortizadas las obligaciones de dicho Teatro números 4, 17 y 33, pertenecientes respectivamente a los Sres. D. José Bauzá Bennisar, D. Antonio Henales y don Francisco Gamarra.

Ha actuado de Notario D. Mateo Jaime, presenciando el acto varios accionistas.

Palma 31 Diciembre de 1910.—El Propietario, José Tous.

Por telégrafo

Las fiestas del Centenario

Madrid 31 (215 m.) Bajo la presidencia del señor conde de Romanones se reunió la Junta del Centenario de las Cortes de Cádiz.

Asistió a la misma el señor Moret. Se acordó que proceda a comunicar al Gobierno la necesidad de satisfacer las cuentas del Centenario que estaban pendientes de pago.

El señor conde de Romanones y el alcalde de San Fernando D. Dionisio Pérez, fueron a comunicar al señor Burell, interesándole por el rápido cumplimiento de dicho acuerdo.

España interviene en lo de Portugal Roma.—«El Correo de la Sera» en su número de hoy dice que en vista de la anarquía que reina en Lisboa, se percibe España para intervenir.

Sucursal del Banco Madrid 31 (215 m.) Valencia.—Se ha otorgado escritura entregando al Alcalde 400.000 pesetas para los terrenos para construir una sucursal del Banco de España.

Recibimiento a Lerroux.—Testamento falso Valencia.—En vista de que el señor Lerroux está en Madrid, se ha suspendido el tren especial a Sagunto.

Ha quedado terminado el sumario que se instruye por supuesta falsedad del testamento del señor Carlet, por el que legaba dos millones al arzobispo de Valencia.

El asunto ha logrado excitar los ánimos del público.

La «Gaceta» Madrid 31 (215 m.) La «Gaceta» de hoy publica un R. D. admitiendo la dimisión del segundo jefe militar de Menorca y nombrando para sustituirle al General de brigada don Luis Alpuente.

Frases de Merino.—Sobre la crisis Al salir de Palacio el señor Merino, a donde había ido para asistir al bautizo de la hija de don Carlos, dijo a los periodistas: voy de gran uniforme a casa del señor Cobián para que me vea vestido de ministro; quizá viéndome sea una compensación y alivio a sus dolencias.

Respecto a la crisis dijo humorísticamente que era cosa insignificante. El señor Burell que le acompañaba asintió a lo que dijo el señor Merino, y añadió que en el Consejo que se celebrará esta tarde quizá plantee la crisis, en cuyo caso el domingo, el Sr. Canalejas plantearía la cuestión de confianza y el lunes jurarían los nuevos ministros que serán tres ó tal vez más.

Por lo que a mí se refiere dijo el señor Burell, estoy satisfecho de que se haya accedido a mi ruego, pues era cuestión de honor para mí el que se demorara el planteamiento de la crisis hasta el 31 de diciembre para poder aplicar el presupuesto de Instrucción Pública. Era cuestión de dignidad que la llevara a cabo el ministro que lo había confeccionado, presentado y defendido.

La materialidad de dejar de ser ministro en otra fecha más tardía nada tenía de importancia.

Estadística colérica de la isla de Madeira. En el ministerio de Estado se nos ha dicho que el ministro de España en Portugal comunica que en la isla de Madeira han ocurrido hasta el día 24 del corriente mes 1.153 casos de cólera, habiéndose registrado 337 defunciones y 56 casos en observación.

La firma de hoy Hoy se ha firmado un decreto regulando el movimiento de ascensos de los funcionarios de prisiones con motivo de las reformas de las plantillas que introducen los presupuestos de 1911.

También se han firmado varios ascensos del citado personal.

Alcalde agresor De Villanueva y Geltrú dicen que debido a resentimientos políticos, el Alcalde de agredió a un particular, hirindole gravemente.

Los presupuestos de Barcelona El señor Canalejas celebró una conferencia con el señor Merino, informándole de las noticias palpitantes de Barcelona y de que la Junta de asociados rechazó los presupuestos de no aprobándolos.

Murió helado Madrid 31 (11 m.) Pamplona.—En la huerta del convento de los frailes ha sido hallado el cadáver de un individuo que anoche escaló las tapias.

Creese que murió helado. Un petardo Berga.—En una casa de la calle de Pinsania, inmediata a la casa cuartel de la Benemérita, ha estallado un petardo, ocasionando grandes desperfectos.

No ha habido desgracias personales. Ignórase quien pueda ser el autor del

atentado y los móviles que le guiaban. Se practican diligencias. A 8.º bajo 0

Anoche la temperatura en Madrid descendió a 8 grados bajo cero.

La agrupación socialista La agrupación socialista celebrará un mitin mañana en el Lux-Eden, para adherirse a la conducta de Pablo Iglesias, discutir la gestión administrativa del Ayuntamiento de Barcelona y protestar de la campaña que realizan algunos elementos.

Proclamación de un diputado La Junta de escrutinio de Becerreá ha proclamado diputado al candidato conservador Antonio Goigochea.

El candidato ministerial ha formulado varias protestas.

Cuestiones políticas Villanueva y Geltrú.—Por cuestiones políticas, el alcalde de este pueblo ha sido herido por un individuo.

Reina gran agitación. Tranquilidad en Portugal Lisboa.—El ministro de Negocios extranjeros ha comunicado oficialmente a los representantes de la prensa extranjera que hay tranquilidad en toda la república.

Añadió que espera que las elecciones se verificarán en medio de la mayor indiferencia.

Desmintió que el Ministro plenipotenciario de Inglaterra pidiera un buque para proteger a sus súbditos.

Homenaje a un Arzobispo Zaragoza.—En la Sociedad Económica de Amigos del País se ha celebrado una solemne sesión en honor del Arzobispo Palomeque fallecido el año 1796.

Asistieron las autoridades y el Arzobispo Soldevilla.

Este repartió a los obreros premios a la virtud y al trabajo, pronunciándose discursos.

La «Gaceta» Madrid 31 (11 m.) El periódico oficial publica la ley por la que se hace extensiva a los sargentos que se encuentran retirados y hayan pasado a esta situación por haber cumplido la edad reglamentaria, los preceptos contenidos en el artículo 160 de la ley de 10 de diciembre de 1908.

Otra haciendo extensivos a los músicos militares de primera y segunda clase los beneficios de los períodos y premios de reenganche en los retiros, que conceden a los sargentos el artículo 6.º de la ley adicional constitutiva del ejército y el decreto de 9 de octubre de 1889.

Otra autorizando al ministro de la Guerra para que conceda el bronce necesario para la erección de una estatua en honor de don Vicente Moreno.

Publica también la ley fijando la jornada máxima para los trabajos que se efectúan en las minas.

Una ley disponiendo que el impuesto de derechos reales sobre la transmisión de bienes se realice con sujeción a los preceptos de la ley de 2 de abril de 1900, con las modificaciones que se indican.

Otra disponiendo que la adquisición de aparatos para los faros de todos los órdenes y de todos los elementos necesarios para el valizamiento de nuestras costas, se realice por el sistema de gestión directa.

Publica también otra circular ampliando hasta el 31 de enero el plazo para la reducción del servicio militar.

Conferencias sobre la crisis El señor Canalejas conferenció detenidamente con el señor Romanones.

Dícese que trataron de la combinación de los altos cargos, la cual será muy extensa.

Añádese que el señor Armistián pasa a la subsecretaría de Gobernación, el señor Alcalá Zamora a la subsecretaría de Instrucción Pública y el señor Rivas (D. Natalio) a la Dirección de Obras públicas.

Por la tarde, el señor Canalejas visitó al señor Cobián, celebrando con él una larga conferencia.

Respecto al señor Cobián, la junta de médicos aconsejó que continúe en cama.

Movimiento de buques Madrid 31 (11 m.) Valencia.—Marcharon al apostadero de Cartagena buen número de marineros.

Ha fundeado el vapor «Otones» que no ha sido admitido a libre plática por proceder de Génova.

Comisión Bilbao.—Una comisión de estudiantes ingenieros ha visitado al Alcalde de Aragón para acordar la renuncia de matrícula a los de Bilbao, Barcelona y Madrid.

Discurso de Maura Madrid 31 (11 m.) Valladolid.—Don Antonio Maura visitó anoche el Círculo Conservador que se hallaba atestado e público.

El expresidente del Consejo dijo que pensaba callar pues tiene más mérito el callar, y por eso calla el partido conservador dejando que otros monopolicen la mentira.

Negó el señor Maura que los conservadores estuviesen inactivos, olvidando las exigencias del partido, y negó también las censuras que se les dirigen su poniéndoles cómplices de lo que pasa.

—Lo que está pasando—dijo—es un sacrificio para nosotros, pues consideramos censurable la obra del Sr. Canalejas; respetamos al Gobierno como poder y autoridad y como gestor de los negocios nacionales; pero en todo lo demás nos separamos de él abismos.

Terminó diciendo que está próxima la fecha en que el partido conservador exteriorice su protesta.

Al terminar el señor Maura fué ovacionado.

Hoy regresará a Madrid. DESDE BARCELONA La huelga de descargadores Barcelona 31 (215 m.) Barcelona.—Ha cambiado por completo el aspecto de la huelga en el sentido de haberse agravado.

Faltan muchos carros para el transporte de mercancías. Se han adoptado grandes precauciones.

La Junta de vocales asociados Barcelona.—La Junta de Vocales asociados encargada de estudiar los presu-

puestos de este Ayuntamiento, estuvo reunida toda la noche, hasta las seis de la mañana.

Antes de levantarse la sesión y después de varios incidentes escandalosos, fueron rechazados los presupuestos municipales por mayoría de votos.

Weyler a Madrid Barcelona.—Se asegura que el general Weyler ha ordenado a sus ayudantes que levanten sus casas y que se preparen para marchar a Madrid.

Esto hace suponer que el Sr. Weyler dejará esta capitania general.

LOTERIA NACIONAL

Lista completa, tomada al oído, de los números premiados en el sorteo celebrado en el día de hoy, comunicada por telégrafo por la Agencia FABRA.

Premios mayores

Madrid 31. Primer premio de 160.000 de ptas. Ha correspondido al número 26.017

despachado en Santander. Segundo premio de 60.000 de ptas. Ha correspondido al número 31.717

despachado en Madrid. Tercer premio de 30.000 de ptas. Ha correspondido al número 19.704

despachado en Barcelona. Cuarto premio de 15.000 de ptas. Ha correspondido al número 22.486

despachado en Madrid. Premiado con 2.000 pesetas Por aproximación al primer premio, los números 26.016 y 26.018.

Premiados con 1.500 ptas. Por aproximación al segundo premio, los números 31.716 y 31.718.

Premiados con 1.000 ptas. Por aproximación al tercer premio, los números 19.703 y 19.705.

Premiados con 650 ptas. Por aproximación al cuarto premio, los números 22.485 y 22.487.

Premiados con 3.000 ptas. 33.773, 7.669, 8.025, 15.905, 8.506, 24.243, 20.775, 5.380, 3.796, 26.701, 23.230, 12.428, 16.879, 12.876, 16.407, 13.250, 14.651, 12.846, 12.337, 29.593, 26.665, 15.694, 25.862 y 24.784.

Premiados con 500 ptas. 028 049 180 187 200 238 244 273 308 312 332 449 451 498 501 506 527 532 621 622 661 686 698 849 927 928 944 998

MIL 084 150 156 179 181 227 247 298 327 368 375 426 428 430 475 499 558 589 624 659 668 691 700 772 782 802 846 851 861 930

DOS MIL 075 109 116 139 163 183 197 230 336 352 372 376 399 405 407 432 439 442 492 566 619 661 681 682 684 762 790 795 823 824 825 835 847 868 925 938 959 974

TRES MIL 003 062 066 076 107 131 135 171 227 239 302 314 342 407 433 457 458 487 502 512 528 540 587 605 612 662 720 749 754 776 778 786 852 854 887 889 905 921 927 934 941 978

CUATRO MIL 000 033 051 052 077 087 107 138 160 180 196 200 208 273 314 335 352 394 448 450 462 481 487 507 511 520 524 562 579 616 657 659 662 684 681 731 770 786 788 793 835 836 849 855 873 913 939 942 992 994

VEINTE Y TRES MIL 000 019 025 027 055 068 079 101 123 127 135 138 146 154 172 192 202 214 262 274 280 307 317 320 356 359 384 388 411 426 484 493 502 532 555 587 592 600 612 033 670 717 725 737 940 952 964 977 982

VEINTE Y CUATRO MIL 013 034 040 041 071 104 107 165 178 193 206 208 240 262 288 360 364 371 392 393 434 460 552 596 606 637 651 666 722 725 730 761 779 782 808 814 815 846 867 910 915 937 968 980 992 999

VEINTE Y CINCO MIL 004 021 053 063 070 077 096 136 145 197 208 238 301 302 368 454 503 520 537 555 581 746 750 755 758 765 777 783 801 804 835 871 939 952

VEINTE Y SEIS MIL 016 048 108 113 114 137 190 211 226 297 310 326 404 421 450 451 494 511 516 525 561 593 600 607 707 763 764 769 782 818 832 852 857 869 892 942 952 956 960 970

VEINTE Y SIETE MIL 000 006 010 012 042 056 067 081 110 165 182 194 195 226 267 290 292 304 342 346 375 380 414 513 573 595 604 607 620 802 838 883 896 937 940 943

VEINTE Y OCHO MIL 036 056 092 115 132 140 184 212 217 222 283 320 327 349 360 366 368 412 450 522 544 560 584 585 605 615 631 646 661 828 838 847 874 877 917 918 920 937 944 957 977 989

VEINTE Y NUEVE MIL 023 031 160 190 259 310 314 342 364 415 456 462 466 510 540 605 622 632 712 733 786 809 826 886 903 909 919 930 940

TREINTA MIL

011 012 040 048 074 137 276 280 332 354 365 377 396 436 485 492

394 411 442 456 525 543 546 556 583 591 716 725 762 775 785 829 837 869 951 978 977

DOCE MIL 075 126 133 143 179 192 204 216 263 275 330 334 356 362 385 414 442 495 501 339 503 586 589 614 640 662 701 791 796 801 925 958 972

TRECE MIL 033 037 087 095 097 135 157 159 181 184 228 276 320 371 396 400 402 419 465 480 486 521 531 551 585 624 631 728 735 751 798 773 790 812 819 980

CATORCE MIL 004 009 127 135 247 255 265 298 319 307 399 419 426 428 455 504 545 624 630 640 656 660 667 721 839 849 859 876 888 906 927 933 981 987 995

QUINCE MIL 001 111 113 143 201 206 220 227 246 262 272 297 308 315 355 390 428 440 445 450 492 500 554 566 580 620 648 656 719 723 736 790 846 862 880 955 977

DIEZ Y SEIS MIL 041 053 065 068 160 174 176 231 243 250 334 357 375 401 444 474 513 618 651 688 695 705 790 808 817 824 842 876 880 903 994

DIEZ Y SIETE MIL 010 044 046 050 055 057 063 067 079 105 163 223 231 237 253 262 279 283 347 360 370 392 419 509 522 534 547 565 574 577 616 620 632 656 689 728 749 789 929 948 978

DIEZ Y OCHO MIL 015 045 075 076 113 120 147 179 249 255 277 326 368 437 457 483 500 511 514 555 635 650 651 652 667 669 672 707 728 733 743 745 748 778 799 802 812 825 826 828 858 885 895 904 935 956 977

DIEZ Y NUEVE MIL 003 030 034 045 074 095 136 148 177 215 235 298 313 323 327 338 348 434 484 489 526 541 553 591 593 600 607 604 710 728 737 767 779 847 867 877 892 902 909 949 965 987

VE

