

**COLABORACION**

## LA MUJER

La cuestión del feminismo, tan debatida desde hace algunos años, es más antigua de lo que pudiera creerse. En el siglo XII, el filósofo árabe Averroes, gran comentarista de Aristóteles, en su *Paráfrasis de la República de Platón*, dice así: «Nuestro estado social no puede sospechar todos los recursos que hay en las mujeres. Parece ser que no están destinadas más que a dar a luz a sus hijos y amamentarlos; y este estado de servidumbre ha destruido en ellas la facultad para las grandes cosas. Por eso no se va entre nosotros a ninguna mujer dotada de virtudes morales. Su vida pasa como la de las plantas, y son un cargo para sus mismos maridos. De sí también la miseria que devora nuestras ciudades, porque las mujeres están en doble número que los hombres y no pueden procurarse con su trabajo lo necesario para el sustento.» (V. Averroes y el Averroísmo de Renan.)

Si, lo creo firmemente, el estado de servidumbre y de inferioridad en que ha vivido y vive aún la mujer ha destruido en ellas la facultad para las grandes cosas, haciendo que su vida pase como la de las plantas. Esta es la sombría realidad. Todos la miramos como un ser inferior, y como un ser inferior la tratamos, apenas pasada la hermosa ilusión de nuestros amores. Y a fuerza de esta innoble y continuada sumisión en el seno de la familia, ella misma ha perdido la conciencia de su dignidad, y cree firmemente que su papel es sólo obedecer y callar. La endeble cultura con la que se la viste no es más que un adorno llamativo, algo así como el elegante sombrero que cubre su hermosa cabeza, algo así como el corte-astre de su irreprochable vestido, algo así como el collar de perlas que abraza su delicado cuello. Y no es eso, no. La cultura es para la mujer una verdadera necesidad espiritual, en el mismo grado que lo es para el hombre. Constituye hoy el decoro de la persona humana. Más aún: no hay persona verdadera sin esta cultura.

Para caminar recta y dignamente, aquí abajo una cosa es imprescindible: conocer el valor de la vida. Si es algo profundamente serio, sería debe ser de la finalidad. Por consiguiente, el ser de la vida, hombre ó mujer, ha de ver claro el camino, la única y definitiva orientación. De este modo conocemos el puesto que debemos ocupar, el objeto que debemos perseguir y los medios que debemos emplear. Como el fin es alto y es noble, noble y digno es el ser que coopera en su persecución. De aquí que el hombre y la mujer marchen juntos, armónicamente, conscientemente, con entera libertad de pensamiento, entrelazados en un solo sentir, hacia una grande y noble aspiración. La naturaleza cede ante nuestra racionalidad. Hacemos del sexo algo en que ella nunca pensó. A nosotros no nos basta la vida de la especie. O vivimos con decoro ó renunciarnos a todas las leyes biológicas. Somos los creadores de nuestra propia vida, social, moral é intelectual. Poseemos un sentido estético que deja entre brumas las fatalidades orgánicas.

La mujer tiene condiciones bastantes para ordenar bien su vida, para hacer grandes cosas, lo mismo en la esfera del corazón que en la de la inteligencia. Nosotros no le hemos señalado nunca más que el camino de la nulidad y de la servidumbre. Por eso tenemos a nuestro lado *sometidas*. Viven aún en los gineceos de los domesticados, de los personales. No compartimos con ellas nuestras más nobles ansias. No las hacemos partícipes de nuestras fruiciones estéticas. No las conducimos al ventanal abierto sobre la espléndida peregrinación de los que viven para decirles: ¡por ahí, por ahí! La dignidad, el decoro, el amor y la gloria están dentro de ese camino. Lo hemos de pasar juntos, con la mirada limpia, la cabeza alta, con decisión inquebrantable. ¡Ah, si fuéramos hombres, qué bien sabrían ellas ser mujeres!

El amor primero es algo que viene de arriba, agita sus alas un momento y se va para siempre. ¿Quién no ha temblado al oír el roce de un vestido, de uno solo? ¿Quién no siente aún el calor

de una mirada, de una sola? ¿Quién no percibe aún el perfume de unos cabellos, de unos nada más? Que pasen los años, ese amor no morirá sino con nosotros. Pero no es más que un recuerdo, un mundo aislado, una armonía solitaria. La continuidad de la vida lo ha alejado para siempre. ¿Por qué? Porque hemos dejado romper la cadena, ó mejor, porque no hemos sabido fabricar el eslabón que debe unir las distintas fases de nuestra vida. Perdido el encanto, dejamos atrás a la mujer, a la mujer mutilada que la sociedad nos entrega, y nada hacemos para que ocupe el puesto que le corresponde. Da hijos, los amamanta, va y viene en el hogar, sola, casi sin pensamiento, sin voluntad, desorientada, y nosotros lo volvemos la espalda convencidos de aquí así debe ser. ¡Pero á pesar de este innoble abandono cuántas se han erguido rebeldes, impulsadas por un instinto de dignidad que vive en el fondo de todas las almas! Esas son las grandes mujeres. Ellas han tenido que hacerlo todo. Y no hay necesidad de ser genios, ni heroínas para ser grandes mujeres. Basta ser verdaderas mujeres, es decir, personas dueñas de sí, libres, conocedoras de su destino, partícipes de las cosas grandes y nobles de la vida, dentro de los deberes propios y de la propia actividad. Toda cultura que no tenga por objeto este surgir de una personalidad fuerte, moral y estética, en armonía con las delicadezas del sexo, es una equivocación denigrante. Hacer de la cultura un adorno, como las plumas y las cuentas del salvaje, es dar un salto hacia la animalidad. Nos degradamos.

Y ahora la cuestión feminista. ¿Debe la mujer trabajar en empleos que hasta aquí se han mirado sólo como propios de hombres? ¿Debe tener derechos políticos? No vacilo en contestar que sí. Mientras pueda, debe llegar a todos los empleos y a todos los derechos. En este pueda van incluidos sus deberes como esposa y como madre, aquellos a los cuales no puede nunca faltar. Pero siempre es posible una transacción. Cuando se la eduque de otro modo, cuando sea lo que debe ser, lo mismo en el hogar que fuera del hogar, entonces las dificultades serán muchas menores. Es claro, siende como son, eternas *sometidas*, como no hemos de sonreír ante una mujer que vota, ante una mujer diputado, ante una mujer concejal, como antes relamos ante una mujer médico, ante una mujer jefe de correos, ante una mujer tenedor de libros? Convenzámonos primero de que la mujer es apta para todas estas cosas, siempre que se desenvuelva en ella sus preciosas facultades, hasta aquí como muertas, y no sonreiremos. Los grandes cambios son siempre locuras. Pero los grandes cambios vienen, y los cuerdos han de pasar por estúpidos.

El trabajo lo ennoblece todo. El que trabaja adquiere una magestad imponente. Yo he admirado esos semblantes graves, profundamente serios, de los que viven años y años bajo la terrible pesadumbre del trabajo ineludible. Hay en ellos un algo profundo y severo que nos inclina á saludarles respetuosamente. Tienen derecho á ello. Sobre todo, pensando que ejecutan un trabajo agobiador, insoportable, y que callan siempre. Pero cuando ese trabajo sea lo que debe ser, trabajo humano, la mujer se dignificará también poniendo sus manos y su inteligencia en esa cooperación universal para cumplir un gran destino. La corriente feminista no tiene otro fin. Más que para hoy trabaja para después. Toda esa balumba de datos anatómicos, fisiológicos, psicológicos y antropológicos con los cuales se quiere rebajar á la mujer hasta la inferioridad del salvaje y del hombre primitivo, como pretenden Lebon y otros, se desvanece ante las grandes figuras femeninas de todas las épocas.

Cuando leo el ensayo sobre el derecho de gentes de Doña Concepción Arenal, ó cuando pienso en las excelsas prendas de una Isabel la Católica, ó en la sobria valentía de una Lucrecia, ó en la irresistible seducción espiritual de una Aspasia, encanto de Sócrates, de Platón y de Pericles, que la hizo su esposa, ó en la profunda pasión de saber de Hipátia, ó en la sublime abnegación de una Santa Isabel, ó en las espléndidas creaciones de una Macbeth, de una Ofelia, ó de una Sakúntala, veo ante mí levantarse magestuosamente la figura

noble y seductora de la mujer hasta las grandes alturas, hasta esas alturas en las cuales el hombre debe también doblar la rodilla. La odiosa y torpe organización social en que vivimos, no sólo envilece á la mujer, á pesar de las lindas leyes de los códigos, sino que imposibilita por completo su ansiada prelación. Dentro de ella, es y seguirá siendo la eterna *sometida*, la de pensamiento aniquilado, la de voluntad nula, la *hembra*, en fin, que da hijos, los cria y vive como una planta, porque «la servidumbre ha destruido en ellas la facultad para las grandes cosas», como con intuición «profunda» dijo el gran comentarista árabe Averroes, tan aborrecido de Santo Tomás y de Lulio y tan noblemente tratado por Dante en su *Inferno*.

¡Ah, quién pudiera pasar de nuevo el camino de la vida! ¡Qué cambios en nuestra conducta! ¡Qué profundas rectificaciones en años enteros de postración ó de indiferencia! No, cuando se tiene conciencia de lo que vale el vivir humano y de cuántas cosas buenas pueda realizar una voluntad firme dirigida por nobles pensamientos, nada hay despreciable, ni nada pequeño, ni nada estéril. Pero esta sociedad sombría nos domestica, nos ata las manos, nos anula, nos hace inservibles. Y cuando despertamos, cuando nos sentimos rebeldes y agitamos nuestros miembros libres, ya es tarde, ya es hora de partir.  
B. CHAMPAUR.

HOJA LITERARIA

## AMOR Y PAN

*En estas dos palabras se encierran los más grandes problemas de la vida terrena: pan, esto es, existencia fácil, salud, bienestar libre de la aterrador amenaza de la miseria; amor, esto es perpetuidad de vivir al través del tiempo, tolerancia, auxilio mutuo. Desgraciadamente, una gran parte de la humanidad no tiene pan y lo que todavía es más triste, carece de amor.*

Aquellos á quienes no les falta lo necesario para vivir, si es que en su corazón no se ha secado del todo la fuente de la caridad, ven con pena la aproximación del invierno. Las nubes que entorpecen el cielo, las ráfagas que sacuden los árboles arrancándoles sus amarillentas hojas, las nieves que cubren las cimas de los montes lejanos hablan, á su modo, del advenimiento de horas tristes, de noches sin lumbre, de días sin pan, de alguana forzosa, de todos los males, en fin, que pesan sobre las clases indigentes y que se agravan de manera formidable durante los largos meses del invierno.  
*¿Qué hacer—se preguntan los sociólogos—para combatir la miseria de que es víctima, en toda la redondez del globo una gran parte de la humanidad? Ante tan tremendo problema el egoísmo se escoge de hombres y considera el hambre del mayor número como un mal necesario. Siempre—dice—ha de haber ricos y pobres y esta cómoda reflexión le ahorra el trabajo de pensar en los que nada tienen.*

ZEDA.

## ARTE Y ARTISTAS

TANHAUSSER EN CATALAN.

Es un colega de Barcelona leemos: Según se nos asegura están ya muy adelantados los trabajos de impresión de la partitura musical de el «Tannhauser», cuyo canto en catalán y alemán aplicado á la música será el mismo que han publicado los señores Pena y Zanné y que han editado por cuenta de la «Asociación Wagneriana».

La iniciativa de la Wagneriana no puede ser más digna de elogio, pues facilitará la versión catalana, que es fidelísima, la comprensión de la obra de Ricardo Wagner.

Las suscripciones para adquirir dicha obra aumentan de día en día, siendo espasada una gran interés la aparición de la nueva partitura de «Tannhauser».

Desamos para la «Asociación Wagneriana», el éxito más esplendente para que continúe la positiva obra de divulgación de los dramas líricos de Wagner.

LA BIBLIA DE LOS INGLESSES.

De Bellefontaine, Estado de Ohio, han comunicado que se ha hecho un descubrimiento literario de mucha importancia, consistente en una obra póstuma, un verdadero testamento del filósofo Juan Buayán, célebre escritor religioso del siglo XVII, cuyo libro, «Camino del peregrino», es casi tan conocido como la Biblia entre los ingleses.

LA VIRGEN EN SU TRONO

Un rico comerciante de Nueva Jersey ha comprado por 10.000 libras esterlinas una famosa pintura que representa á la Virgen en su trono, obra de Bernardo Luini, de Milán.

## Carnet de modas

(De nuestro servicio especial)

Nos hallamos en pleno renacimiento del *manteau* como prenda elegante y de alto distinción, traje de largos años de innombrado olvido. Para la mujer elegante hoy día el *manteau* es una parte de su toilette de que no sabe ni puede desprenderse, en todas las estaciones, en todas las horas del día y cualquiera que sea el objeto de su actividad. Si va de viaje envuélvese en un *manteau* de tela de forma negligée y práctica; si se trata de dar un paseo de tarde, echa sobre sus hombros el *manteau* de delicadas líneas, flojo ó ajustado, pero siempre encantador y elegante, y si va al teatro ó á una *soirée* cómo olvidarse de esa «salida», de delicados tonos, de finos adornos y de la amplitud necesaria para que no sufran deterioros los lindos trajes que ocultan?

Si la estación es calurosa, los encajes, las sedas y los velos son los materiales de esas lindas prendas; si el frío amenaza entumecer nuestros miembros, el paño confortable, el terciopelo y las pieles los sustituyen, y si se trata de una estación intermedia, los *manteaux* son de paños ligeros y flexibles. Citemos un modelo de estos últimos abrigos: De paño gris plomo—debo advertirlos, queridas lectoras que los paños grises, con grandes cuadros de otro color poco vivo ó lisos, son de *dernier cuir* para los *manteaux* de paseo—largo hasta más abajo de las rodillas, plegado y algo ajustado en la espalda por medio de una presilla y recto y ligeramente cruzado de derecha á izquierda en el delantero. Mangas con vueltas y muy amplias, más en el alto que en el bajo, y cuello cuadrado que cubre los hombros y hasta la mitad del pecho. No tiene más adorno que unos pespunte cruzados en los bordes del cuello, en las vueltas y en el bajo.

En cuanto á la forma de los *manteaux* cuenta fantasía y arte se derrocha! Generalmente los modistos se han inspirado en las formas tradicionales de los grandes trajes de Oriente: el kimono japonés ha sido el que ha inspirado más lindos modelos; sin embargo no hay que olvidarse de los grandes modelos; que les ha inspirado el caftan aquellas artísticas tónicas sin mangas de las mujeres de la Biblia y los grandurahs.

En esta época, más que en ninguna otra, suelen celebrarse los enlaces matrimoniales, generalmente acordados durante los rigores del estío en las rela-



iones veraniegas, y eso nos induce á citar un modelo de traje de desposada tan lindo como elegante que hemos admirado estos días en casa de un famoso modisto.

Ese traje puede hacerse de muselina de seda ó de crepón de China, adornándose según el tejido, bien con encajes, bien con pliegados de tul ó de muselina sobre fondo de liberty blanco.

La falda es de gran cola y en el delantero semeja cruzarse, dejando al descubierta el interior de guarnición, hasta donde baja una girnald de azahar que parte del centro del pecho. El cuerpo es cruzado y abierto sobre un peche de rico boradío. Mangas cortas, de globo y ajustadas en el bajo. Velo de tul bordado, guardneido en todo su borde con un volantito de encaje y corona y *bouquets* de azahar.

¡Cuando celebraría que algunas de mis lindas lectoras vistieran en breve traje tan elegante é ideal!

OTILIA.

París, Noviembre de 1907.

## REFORMAS EN LA ARMADA

La comisión del Congreso encargada de dictaminar en el proyecto de reformas de la armada ha ultimado esta tar-

de sus trabajos y ha dado dictamen, que firmará mañana.

Asistió á la reunión el ministro de Marina.

Las modificaciones más importantes, introducidas en el primitivo proyecto, son las siguientes:

- Incorporación de la escala de reserva á los servicios de tierra que se crean en el proyecto.
- Disminuir en dos años la edad para pasar á la reserva los generales, conservando para los oficiales al servicio de tierra la que en el anterior dictamen de la comisión se consignaba.
- La disminución de la edad no se aplicará al personal existente en el actual empleo, sino á medida que vayan ascendiendo.
- Se aumenta la capacidad del dique del Ferrol, para que pueda contener buques de veinte á veintidós mil toneladas.

En atención á los servicios que hay que mantener en las costas de Marruecos, se construirá un cañonero más de los que se proyectaban, disminuyéndose, en cambio, un torpedero de los que en el proyecto figuraban.

Se declara libre de derechos arancelarios la artillería para los buques, que se adquiera en el extranjero.

## La cuestión de la bandera

Madrid 11.—La sesión de hoy del Congreso, como primera de los presupuestos del Estado, estaba citada para las dos y media.

Desde mucho antes ofrecían los pasillos y salón de conferencias inusitada animación, por saberse que el Sr. Pi y Arsuaga iba á reproducir, en forma de pregunta al ministro de Estado, sobre la conducta del ministro de España en Chile, el incidente promovido por el señor Ruusñel el sábado en el Senado.

Entre la numerosa concurrencia se destacaban por la vehemencia de sus comentarios los diputados y senadores militares, de los que apenas faltaba uno solo.

En un corro de solidarios y periodistas el Sr. Pi y Arsuaga refería el resultado de sus investigaciones sobre el incidente ocurrido en Chile.

—No hay siquiera cuestión—decía el señor Pi—porque el Centre Catalá no se negó á izar junto á la bandera catalana, la española. Si se me escucha sin prevención, habrá que reconocerse la exactitud de mis informes.

En esto sonaron los timbres llamando á la sesión y á poco salieron nuevamente al pasillo los diputados mohinos y carriacontados, decepcionados.

Se habla de entrada de rondón, sin ruegos ni preguntas, á la orden del día.

—Prudencia—decían unos.  
—Cobardía—comentaban otros.  
—Pasteleo—murmuraban algunos.  
—Burla—decían á coro los solidarios, los cuales ratificaban su resolución de tratar del asunto, cuando el Gobierno y el presidente de la Cámara señalaron, pero en ninguna manera desistir de él.

Había opiniones para todos los gustos.

Los ministeriales alegaban que en el Consejo de esta mañana, al comunicar el señor Maura el deseo de los solidarios, el ministro de Estado anunció que le era imposible concurrir hoy al Congreso, razón por la cual se convino, contra el deseo del señor Maura, que de otra suerte hubiese él mismo contestado al Sr. Pi, aplazase el asunto.

Los solidarios afirmaban que el señor Dato les había dicho que el ministro de Estado había contraído compromiso de concurrir hoy á la Alta Cámara por haber recibido tarde la carta del Sr. Pi y Arsuaga.

Unos y otros extrañaban que ni el ministro ni el presidente de la Cámara hubiesen señalado día para la pregunta del Sr. Pi, el cual está resuelto á formularla cuanto antes se le permita hacerlo.

**Nuestro cónsul en Chile**  
Madrid 10.—La comunicación de nuestro ministro en Santiago de Chile, don Juan Dubosc, que ha leído esta tarde en el Senado Allendesalazar dice así:

«Excelentísimo señor.—Muy señor mío: Por recortes de la prensa de esta capital que tengo la honra de remitir á V. E., podrá enterarse del enojoso incidente que han provocado los catalanes separatistas con la negativa de izar la bandera nacional al lado de la enseña catalana, durante las fiestas nacionales de la República.

Al recibir la noticia, el día 18 del corriente, de que en el nuevo Centro Catalán ondeaba la bandera de Cataluña al lado de la bandera chilena, sin que apareciese por ninguna parte del edificio la de España, y constándome que de continuar las cosas así se provocarían serios tumultos, porque los españoles, justamente indignados, estaban decididos á arrancar la enseña á viva fuerza, produciendo escenas sangrientas que no podrían menos de redundar en desdoro de nuestro prestigio ante los chilenos, creí de mi deber acudir inmediatamente al presidente del Centro, don José Forteza, persona que

hasta hoy he creído un hombre sensato y apalé á sus sentimientos humanitarios y patrióticos para que izase en el acto la bandera nacional, y evitase un espectáculo denigrante para España y para la colonia española.

Al presentarme en el Centro Catalán me aseguraron que ni el presidente, ni el vice-presidente, ni ningún miembro del directorio se encontraba allí.

Entonces cité á cualquier individuo del directorio para que se viese conmigo ofreciéndole que estaría á su disposición hasta las once de la noche.

A ésta hora y viendo que no había acudido á la cita ninguno de estos señores, fui á ver al intendente, para enterarle del asunto y rogarle que tomara las medidas que creía conveniente para evitar un escándalo.

El intendente citó al señor Forteza, con objeto de rogarle que izase la bandera española; tampoco acudió el señor Forteza.

Entonces el intendente mandó un propio de la confianza para hablar al directorio, quienes por mayoría de votos se negaron á izar la bandera española.

En vista de todo esto resolví proceder con energía, y al día siguiente conseguí que el presidente de la República diese la orden de arriar la enseña catalana con ayuda de la fuerza pública.

Espero que la conducta que he observado en esta cuestión merecerá la aprobación de V. E.—Juan Dubosc.—Santiago de Chile 26 de septiembre de 1907.»

## Por telégrafo

### En el Congreso

Madrid 11 (5:30 t.)  
Al abrir la sesión del Congreso, el Sr. Dato da cuenta de que el ministro de Estado señor Allende Salazar no puede asistir esta tarde á la sesión, por reclamar su presencia el Senado, pues tiene que contestar á preguntas que con anterioridad se le hicieron; y por tanto, hay que aplazar la interpelación sobre los sucesos desarrollados en Chile con motivo de haberse hecho arriar en el Centro Catalán, la bandera catalana.  
El señor Pi y Arsuaga accede al aplazamiento de la interpelación.  
El Sr. Aznar protesta del aplazamiento y pide que se le reserve un turno para hablar.

Se aprueba el acta de Salamanca.  
Se pone á discusión la totalidad de los presupuestos del Estado.  
El señor Delgado combate extensamente la totalidad, diciendo que con estos presupuestos se va directamente al déficit. Estudia con detención el asunto y presenta datos para demostrar y afirmar sus aseveraciones.  
Le contesta el Sr. Bergamín, de la Comisión.

El Sr. Pedregal consume un segundo turno en contra, aduciendo iguales datos que el Sr. Delgado.

Y se levanta la sesión.

### Senado

Madrid 11 (7:45 n.)  
En la sesión del Senado de esta tarde, el Sr. Calbetón censura la subvención que el Estado ha concedido á una Sociedad que no está constituida oficialmente, como es la Hispano-Marroquí; y en su consecuencia pide que se retire el real decreto en que se otorga dicha subvención y que se redacte otro.

El Sr. Allende Salazar, ministro de Estado, contesta en igual sentido que lo hizo en el Congreso.

Interviene en el debate el señor Román.

Comenzó luego una interpelación hecha por el mismo Sr. Román, sobre los sucesos de Marruecos, suspendiéndose el debate.

Se aprueba la subvención para construir varias carreteras y se levanta la sesión.

### El incidente de Chile

Madrid 11 (10:45 n.)  
El Sr. Pi y Arsuaga ha declarado que los datos que poseen los solidarios sobre el incidente de Chile no están de acuerdo con los informes oficiales. Caso que aquellos datos resulten ciertos, los promovedores del incidente merecen severo castigo.

**Regreso de Cambridge—El Infante D. Carlos**  
Madrid 11 (8 n.)  
Londres—Procedentes de Cambridge, llegaron los reyes de España.  
El infante D. Carlos marchó á Woodport.

FABRA.





Juan Matons Can Juaner Participa a sus numerosos clientes... al público en general haber recibido los artículos de INVIERNO para Señoras y...

Linimento Alonso Ojea, para caballos

Es vejigatorio y resolutorio al mismo tiempo y el más activo y económico de todos los que se conocen. No destruye nunca el pelo, ni deja la más pequeña señal en la piel.

Pastillas Brespo de Mentol y Cocaina

El dolor de garganta y las tos cesan a la primera pastilla... El Menthol que entra como uno de los principales componentes de estas pastillas...

ANTES a las enfermas que sufrían de TOXICOMIA, BRONQUITA, ASMA, BRONQUITIS CRÓNICA... Pasillas Balsámico-Pectorales I. Freixas Romera

Fuera bragueros... Dinero... Se vende CAPITALIZADO LIBRE DE TODO GRAVAMEN...

Gotas Madres Sulfuradas... FEE BAN... Medicación sulfurosa por exhalación...

Herpes, escurfulas, tuberculosis... La Sulfurina Jimeno... Es el purgativo y reconstituyente de estas enfermedades...

Vapores Directos LINEA DE LAS ANTILLAS... Para Puerto Rico, Mayaguez, Ponce, Santiago de Cuba...

Lloyd Italiano Compañía de vapores rápidos y directos... Estos buques hacen la travesía en DIEZ Y SEIS DIAS...

JARABE VITAL DE J. SANTIAGANA... Purifica y enriquece la sangre, aumenta el apetito...

La Catalana Compañía de Seguros contra Incendios y explosiones... Capital social: 5.000.000 pesetas

DINERO Venta ó traspaso... Se admite encargos de las personas que desean tomarlo a préstamo...

Servicios de la Comp. Transatlántica Callicida Lluch... Línea de Cuba y Méjico... Línea de New-York, Cuba y Méjico...

FORTUNA... El Ahorro del Porvenir... No mas pelo blanco Tintura del Doctor Jimeno

Santar-Mitja... Medicamento vegetal completamente inofensivo para la curación de todas las enfermedades infecciosas...

Estómago... Polvos del Dr. JULIUS MERC... Remedio heroico desconocido hasta ahora en España...

Se vende un segundo piso... Almendros... Trabajo AL ALCANCE DE TODOS

Depilatorio Imperial del Dr. Padró... Quita el pelo ó vellón con prontitud y sin peligro para el cuerpo...

¡Epilepticos! ¡Nerviosos! CURA SOLO CON LOS CELEBRES POLVOS del Cav. Clodoveo Cassarini de BOLOGNA (Italia)

«2 Marzo... Es extraña la atracción que el duque inspira a Blanca: su presencia ó su ausencia bastan para hacer variar el carácter de mi criatura... «4 Marzo 18... Mi marido ha recibido una carta de Italia que le obliga a partir en el acto...

tan violenta que me repercutió en el corazón: el duque estaba horriblemente pálido: sólo Blanca conservaba su fisonomía suave y triste a un tiempo... «1.º Abril 18... No recuerdo el tiempo que hace que in-

las mejillas y el duque le acariciaba una manita... «Mi marido me acarició como si fuese una niña... «Querida mía,—respondió,—ya sabes que me gustaría tenerte a mi lado...