

REDACCION
Calle de San Bartolomé, núm. 32.
TELÉFONO N.º 6.
PRECIOS DE ABONO
Un mes: En España: : 1'25
Extranjero: : 2'25

LA ÚLTIMA HORA

PERIODICO DE INFORMACION, LITERARIO Y ARTISTICO
EDICION DE LA NOCHE

ADMINISTRACION
Plaza de Corti, números 14 y 16
TELÉGRAMAS: HORA-PALMA
Anuncios, reclamos y comunicados
Centro de Anuncios
Plaza de Sta. Catalina, núm. 101
Núm. suelto : 5 cént.
Id. atrasado. 10

NOTA DE ARTE

En el escaparate del Sr. José María Mateu, se halla expuesto el retrato de D. Andres Pont—presbítero,—pintado por Pedro Blanes.
Blanes, es artista de brío y arranca con valentía el color de su fecunda paleta, buscando entre la precisión de las líneas y justeza de colorido, el alma que traspasa al lienzo por medio de la expresión característica de la persona retratada.

Tan solo es obra de arte, la que revela el espíritu—el alma del modelo que la obra representa.

Lo que no es de natura... ¡Tararura!

Rendidos y troncos de trabajar a lomo caliente to el santo día é Dios con una solana que daba miedo, el tío Babil y su chico no paraban de cabar la tierra descargando las jadas entre suspiros roncos que más parecían ronquidos suspirados.
—¡Dios que vida ésta!—exclamó el tío Babil soltando la herramienta y pasándose por la frente la manga de la camisa y el derso de la mano.

—¡Vaya con el tío Babil! ¿Y qué van a icir en el pueblo cuando lo sepan?
—¡Mistá, qué digan lo que quieran; y yo lo que le digo a usted es que basta de conversación y que nosotros somos unos ladrones.
—¿Pero quién te dice que no? Si tú has hecho tus cuentas y ves que te conviene, santo y bueno, ¿a mí qué me importa?

LUIS ROYO VILLANOVA.

SONETO

Yo os quiero confesar, don Juan, primero, que aquel blanco y carmín de doña Elvira, no tiene de ella más, si bien se mira, que el haber e costado su dinero.

CARNET

Escogido y ameno es el texto del número 30 de la revista Miscelánea, correspondiente a la presente semana.
—Hemos recibido el cuaderno núm. 1 del Diccionario Universal de Ciencias, Letras y Artes que ha empezado a publicarse bajo la dirección de D. Joaquín Ocell y Aestrell.

EL TEATRO EN PARIS

Locura de amor

El hermoso drama de Tamayo ha obtenido en París un gran éxito. La Prensa da cuenta de la representación, elogiando sin reserva alguna a sus intérpretes.
«La obra—dice Le Temps—es un admirable fidelísimo cuadro histórico en que se desarrollan las intrigas políticas y galantes de Felipe el Hermoso, intrigas que acaban por oscurecer la razón; pero no al amor de la soberana despojada y de la esposa ofendida. No hay quien no conozca estos episodios, que no constituirían más que un vulgar suceso, una suplantación real, si los acentos dramáticos de la reina, su amor exaltado, exasperado hasta la locura, no dieran origen a una patética creación artística.

La Exposición de Paris
EL PALACIO DE LA ENSEÑANZA
En la inmensa área del Campo de Marte véanse, más apinadas aún que en la Eriplanada de los Inválidos edificios y palacios, pues están superpuestos unos a otros y de aquí el que sea preciso al visitante que quiera recorrer todos los pabellones que contienen los palacios



EL PALACIO DE LA ENSEÑANZA

las al Este sobre el camino de Middelburg.
Solo llevaba consigo una pequeña fuerza, pero los últimos días aumentó ésta.
Su proximidad a la población dió por resultado mantener la excitación en el país, impedir que los boers despusieran las armas y retardar la llegada de víveres, de todo punto necesarios.

ACTUALIDAD

Lo del Transvaal

En Suazilandia.—Combate junto a Pretoria. —30.000 combatientes boers. —La última victoria de Wei.
Londres 13.—Desde Durban dicen al Standard que han llegado hasta Broomdorp los ingleses que avanzan por el país de los suazis.
Los boers hicieron prisioneros a ocho de aquéllos cerca de la frontera.
En un telegrama fechado el 11 en Lorenzo Marques y publicado por el Daily Mail se anuncia que el día anterior, según rumor público, rechazó el general Botha cerca de Pretoria a los ingleses.

del Campo de Marte, una gran calma y mucho método.
Nos encontramos con que en el interior de estos palacios, existen tres naves longitudinales, a cada lado del Campo de Marte, ó sea seis alineaciones.
Cada nave contiene, en la planta baja, dos pisos subterráneos que es preciso visitar uno tras otro, ó sea doce alineaciones más.
En fin, entre la fachada posterior de los palacios y las avenidas de Suffren y de la Bourdonnais, existen diseminados los anexos que forman diez alineaciones más.

NOTICIAS

España y Extranjero

Visitas regias a la Exposición
Paris 11.—Algunos periódicos anuncian que el rey de Italia, Humberto I, vendrá a París, con objeto de visitar la Exposición, a principios del próximo mes de Julio.
acompañarán al soberano transalpino su hijo el príncipe de Nápoles y sus sobrinos el duque y la duquesa de Aosta.
Congreso del arte teatral
El Congreso internacional y oficial del arte teatral anunciado en París se celebrará del 23 al 31 de julio. El comité de organización ha recibido ya gran número de adhesiones de arquitectos, ingenieros, pintores, compositores, autores y artistas dramáticos. Dicho comité ruega a las personas que deseen remitir algún trabajo al Congreso lo hagan lo antes posible, a fin de que las ponencias tengan tiempo de coordinar todas las informaciones que se envíen. Las adhesiones deben remitirse al secretario general, Mr. Raoul Charbonnel, 163, rue de Grenelle.
Un concurso
La Asociación del Magisterio de la provincia de Sevilla ha abierto un concurso para premiar los dos mejores trabajos que se presenten conteniendo las bases para la formación de un proyecto de ley de primera enseñanza. Se adjudicarán dos premios, consistentes en 125 pesetas y una obra literaria. Pueden tomar parte en este concurso todos los maestros y auxiliares de las escuelas públicas de España, debiéndose dirigir los trabajos al secretario de la Asociación del Magisterio Sevillano, hasta el 30 del corriente.





