

REDACCION
Calle de San Bartolomé, núm. 32.
TELÉFONO N.º 6.
PRECIOS DE ABONO
Un mes: En España: : 1'25
Extranjero: : 2'25
Los manuscritos no publicados no se devuelven.

LA ÚLTIMA HORA

PERIODICO DE INFORMACION, LITERARIO Y ARTISTICO
Edición de la noche

ADMINISTRACION
Plaza de Cort, números 14 y 16
TELEGRAMAS: HORA-PALMA.
Anuncios, reclamos y comunicados
Centro de Anuncios
Plaza de Sta. Eulalia, núm. 10
Núm. suelto . 5 cént.
Id. atrasado. 10

Pequeña Enciclopedia práctica
DE
Química Industrial
publicada bajo la dirección de F. BILLON
Ingeniero químico.

TITULOS DE LOS TOMOS
Historia de la industria química; La Sal; Sosa y Potasa; Azufre y sus derivados; Cloro y sus derivados; Productos nitrados y amoniacados; El agua; El azúcar; El alcohol; Vinos y vinagres; Cerveza, sidra y perada; Harinas y féculas; Leche, cuerpos grasos alimenticios; Conservas alimenticias; Sustancias animales y Abonos.
16 tomos en rústica 34 ptas.
y en tela 32 id.

PRIMERA COMUNION
Recuerdos de la Primera comunión, Devocionario, Rosarios, Estuches con devocionario y rosario, Devocionario y tarjetero, Estampas caladas en satén y marfil, Libros de cuentos morales ilustrados con bonitas encuadernaciones y toda clase de objetos que se deseen como recuerdo de tan solemne acto.
Precios baratísimos.
ULTIMA NOVEDAD.
De venta en la Librería de J. TOUS

Viña americana
Bajo este título acaba de publicarse una nueva obra nuestro buen amigo y asiduo colaborador, D. Pedro Martínez Rosich.
La mayor parte de los capítulos que constituyen el folleto que nos ocupa han sido publicados en forma de artículos en las columnas de LA ÚLTIMA HORA, lo cual nos ahorra el trabajo de descender a ciertos detalles para darlo a conocer a nuestros habituales lectores quienes guardarán fresco el recuerdo de una materia de excepcional interés, dada la tremenda crisis por que está pasando la producción vitícola en Mallorca.
Convencido partidario el Sr. Martínez de la sustitución de nuestro devastado viñedo indígena por las cepas americanas, ha sido uno de nuestros propietarios que con más fe y entusiasmo se han dedicado a la repantación, después de un concienzudo estudio de la materia; habiendo logrado a fuerza de actividad y desvelo vencer las muchas dificultades que a la adaptación y el ingerto de la viña americana vienen ofreciendo a nuestros agricultores, de lo cual nos ofrece gallarda muestra su magnífica viña del predio La Bastida, admiración de los inteligentes.
A su iniciativa se debe la introducción en Mallorca del ingerto de escudete llamado Miravent, inventado por un inteligente agricultor español, gracias al cual ha desaparecido uno de los más poderosos obstáculos con que tropezaban nuestros más decididos replantadores.
Fruto de sus estudios en viticultura y de las lecciones de su propia experiencia es la obra del señor Martínez. En ella indica detalladamente el procedimiento que debe seguirse en la preparación del terreno, elección de portainjertos, y cuidados culturales de la viña americana; y describe minuciosamente el ingerto Miravent, marcando los caracteres esenciales que lo distinguen de otros injertos de escudete inventados por viticultores extranjeros con los cuales ha sido indebidamente confundido por muchos autores; reivindicando noblemente la gloria que a nuestro insigne y modesto compatriota corresponde por su invento.
Aunque menos optimistas que nuestro laborioso y entendido amigo respecto de la conveniencia, en términos generales, de emplear grandes capitales en la repantación, y menos dispuestos a aconsejarla sin reservas, no por eso hemos de escatimarle nuestros elogios por su meritorio trabajo.
La obra se halla en venta en casa del autor (San Juan 20) al precio de una peseta ejemplar; y según se hace constar en la portada de la misma, el producto de la venta se destina a reforzar el fondo que se constituye para llevar a cabo el proyecto de un Asilo de Huérfanos, raso de generoso desprendimiento que enaltece al Sr. Martínez.

LITERATURA
LA ADULACION
A cierto rey adúlaba
Un privado, ó necio ó loco;
Era cojo el rey un poco,
Y el otro le remedaba;
Ocjo, estando sano, anduvo;
Imitaron sus autojos
Los demás, y dando de ojos
Cuantos iban a palacio,
Llenaron, en breve espacio,
Toda la Corte de cojos.
TIPO DE MOLINA.

El galleguito
CUENTO DE NIÑOS
Había en Cádiz un galleguito muy pobre que quería ir al Puerto para ver a un hermano suyo que era allí el mandadero, pero quería ir de balde.
Púsose en la pueria del muelle a ver si algún patrón que fuese al Puerto le quería llevar. Pasó un patrón que le dijo:
—Galleguito ¿te vienes al Puerto?
—Eu non tengo dineiriño; si me llevara de balde, patrón iría.
—Yo no, contestó éste, pero estate ahí, que detrás de mí viene el patrón Lechuga que lleva la gente de balde.
A poco pasó el patrón Lechuga, y el galleguito le dijo que si le quería llevar al Puerto de balde, y el patrón le dijo que no.
—Patrón Lechuga, dijo el galleguito ¿y si le canto a usted una copliña que le guste, me llevará?
—Si, pero si no me gusta ninguna de las que canto me tienes que pagar el pasaje; a lo que se convino el galleguito y se hicieron a la vela.
Cuando llegaron a la barra, esto es, a la entrada del río, empezó el patrón a cobrar el pasaje a los que venían en el barco; y cuando llegó al galleguito, le dijo éste:
—Patrón Lechuga allá vá una copliña.
Y empezó a cantar:
Si foras á miña terra
y preguntaren por mí,
les dices que estoy en Cádiz
vendiendo agua é anís.
—¿Ha gustado patrón? preguntó en seguida.
—No, respondió el patrón.
—Pues patrón, allá va otra.
Patrón Lechuga, por Dios,
gústete alguna copliña,
porque ¡ay! a los cuartos míos,
hauñe entrado la morriña.
—¿Ha gustado, patrón?
—No.
—Pues allá va otra:
Galleguiño, galleguiño
non seas mais retranqueiro,
mete á mano nia tua bolsa,
paga al patrón seu diñeiro.
—¿Ha gustado patrón?
—Esa sí.
—Pues non pago, dijo alegremente el galleguito.
Y se fué sin pagar.

FERNÁN CABALLERO.

TEATROS
Estrenos en Madrid
Tomándonos de los periódicos madrileños damos a continuación noticia de varios estrenos verificados en los teatros de Madrid estos últimos días:
En el teatro Lara se ha estrenado el sainete en dos actos, de Ricardo de la Vega, «El barón del Tronco Verde».
De la nueva obra gustó muchísimo el acto primero.
El autor fué llamado al final, a pesar de que la acción languidece en el acto segundo que recuerda el acto segundo de «El Señor Gobernador».
Presenta Ricardo de la Vega en esta pieza dos tipos: un general y un ministro, bien trazado el primero, y caricatura grotesca el segundo.
Abundan, como es de suponer, los chistes en «El barón de Tronco Verde».
—En Romea se ha estrenado una obra de Adolfo Luna titulada «El velorio»; precioso cuadro de costumbres andaluzas, sobre un fondo dramático, admirablemente escrito y sentido.
Ha puesto a la obra el maestro Mateos una música de corte moderno (?).
Han sido llamados los autores a escena muchas veces.

—En la Zarzuela se ha estrenado «El maestro de obras», bien versificado por don Luis Larra, sobre un argumento de fondo moral.
La música, del maestro Cereceda, es bonita, efectista.
Los autores fueron llamados a escena. Buena la ejecución encomendada a la Arana, a los hermanos Sigler y a Ruiz de Arana.
—En el Español se estrenó un drama en tres actos, de D. Emilio Sanchez Pastor, titulado «Los señoritos», obteniendo un éxito benévolo.
El autor fué llamado a escena al final de la obra.
Esta resulta de corte anticuado.
—En la Zarzuela estrenó una obra en un acto, titulada «Carrasquilla».
Los autores, D. Felipe Perez y Gonzalez, de la letra, y el Sr. Lopez del Toro, de la música, fueron llamados a escena entre grandes aplausos.
—Otro estreno se verificó en Esclava y era el de «Viaje de instrucción», zarzuela en un acto y tres cuadros, original la letra de D. Jacinto Benavente y la música del maestro Vives.
El éxito fué franco, repitiéndose algunos números.

ACTUALIDAD
Las fiestas de Murcia
Cabalgata humorística
Murcia 15.—Esta mañana recorrió las principales calles la cabalgata humorística llamada «Bando de la Huerta». Procedía una escolta de huertanos montados en burros, seguían dos carrozas, una simulando una barraca y otra un empujador. En ambas iban comparsas de huertanos corriendo una parranda. Todos eran jóvenes de la buena sociedad vestidos con los pintorescos trajes del país y un huertano auténtico figurando un alcalde de pueblo que iba dictando bandos en el estilo peculiar de la gente de la huerta.
Cerraba la marcha una banda de música.

Segundo torneo de esgrima
Hoy han continuado en el teatro del Circo las pruebas del torneo nacional de esgrima.
Primero se jugaron asaltos de florete entre los maestros que ayer resultaron vencedores.
Correspondía por suerte luchar a Pardini con Roque, Broutin con Migliozzi y Bueno con Alesson, quedando Medrano para mañana.
El jurado proclamó vencedores respectivamente a Roque, Broutin y Alesson.
Luego se verificó la prueba de florete entre aficionados.
Lucharon López Guillén y Mateo Sciquer, ambos de Murcia; Joaquín Ezquerria con Isidoro Cierva, de Madrid el primero y el segundo de Murcia, y Carpio con Codornio, ambos murcianos.
El jurado declaró vencedores respectivamente a López Guillén, Ezquerria y Carpio.
Efectuase a continuación la prueba a sable entre maestros y lucharon Perrillot con Pardini, Migliozzi con Merini, Afrodiseo Aparicio con García Guillén, ambos madrileños; José Martínez, profesor de la Academia de Segovia, con Medrano de Murcia, Asensi, de la Unión con Juan Grau, de Barcelona.
Migliozzi y Pardini fueron objeto de grandes ovaciones.
El jurado proclamó vencedores, respectivamente, a Pardini, Migliozzi, Afrodiseo y Grau.
Respecto al asalto entre los maestros Martínez y Medrano, el jurado apreció por unanimidad igual número de golpes recibidos, invitando a dichos maestros a que repitiesen el asalto.
A petición de Medrano, se convino en que dicha repetición se verificase mañana, que quedarán designadas las parejas definitivas que han de disputarse los premios.
Cada día despierta mayor interés el torneo.

La Exposición de París
Ampliando nuestros telegramas de anteaer copiamos lo siguiente del Imparcial de Madrid.
Opiniones.—El marqués de Villalobar.—Juicios de la prensa.
París 15.—Los redactores de Le Gaulois han celebrado entrevistas con varios comisarios extranjeros de la Exposición y todos ellos han manifestado el mayor entusiasmo por una obra que demostrará, según ellos, la admiración de todo el mundo.
Interrogado por un redactor de Le Figaro Mr. Combarieu, jefe del gabinete civil del presidente de la república, ha dicho que Mr. Loubet adquirió ayer la convicción de que el pueblo de París adora ya su Exposición y sólo siente entusiasmos por ella en estos momentos.
Al presidente le impresionaron de una manera especial las ovaciones de los representantes extranjeros, y las consideró como de buen agüero para el éxito final del grandioso certamen.
Un redactor de Le Gaulois ha preguntado al comisario regio español, señor marqués de Villalobar, su opinión sobre la Exposición Universal.
El marqués contestó,
«No necesito decir con cuánta simpatía tomamos hoy parte en la gran alegría de París y de Francia entera. Mis compatriotas, enamorados del color, de la música y de todo lo pintoresco, están aquí como en su casa, y seguramente serán acogidos con los brazos abiertos en todas partes. Lo sé por los que ya han venido a esta ciudad hospitalaria.
Como diplomático no puedo menos de felicitar ante esta demostración pacífica, cuyo recuerdo tal vez facilite

Lo del Transvaal
Un general inglés prisionero.—Una patrulla copada
Londres 15.—Por conducto digno de crédito se sabe aquí que el general lord Rosslyn ha sido hecho prisionero por los

boers, yendo de descubierta con los Royal Irish.
No se indica en qué localidad fué acometida la patrulla.
Sólo se sabe que los soldados británicos apresados son unos 60, de los que 20 iban montados.
Cronje en Santa Elena.—Alemanes y boers
París 15.—Según el corresponsal del New York Herald en Londres, al desembarcar el general Cronje en Santa Elena parecía hallarse en buen estado de salud.
Ha sido conducido con su esposa a Kent Cottage, donde habrá de permanecer hasta que termine la guerra.
Desde Berlín dicen al mismo periódico que en el ministerio de Negocios extranjeros no se sabe nada de la anunciada entrevista del conde de Bulow con los delegados del Transvaal.

El general Brabant cercaio
Londres 15.—Se acaba de recibir el siguiente telegrama, que ha producido honda emoción en todas partes.
Campamento boer de Lebano Kop 9
—El general inglés Brabant, con su división compuesta de unos mil hombres, se halla cercado por fuerzas boers en el sitio llamado Molino de Robertson.
Tiene pocas probabilidades de escapar.

Los prisioneros boers en Santa Elena.—Tentativa de fuga
Un despacho de Santa Elena dice que el coronel alemán Schiel y tres boers que fueron conducidos a esta isla con Kronje han intentado fugarse.
Los cuatro fueron capturados.

Los prisioneros ingleses
Los oficiales británicos que se hallan cautivos en Pretoria han firmado un documento en que protestan de las suposiciones de algunos periódicos ingleses, respecto a que eran mal tratados por los jefes boers encargados de su vigilancia.
Hacen constar que se les dispensan todo género de atenciones y que últimamente el gobierno del Transvaal ha ordenado a las aduanas del país que trasmitan sin pago de derechos los comestibles, vinos y ropas que en concepto de obsequio se les mande desde Inglaterra.

La situación de Bloemfontein
Un despacho de origen boer dice que los soldados ingleses recientemente salidos de Bloemfontein y que han sido hechos prisioneros, refieren que el agua potable falta en aquella capital, hasta el extremo de que sólo se permite usar de ella a los viejos después de haber surtido a las tropas.

En sentir de Le Matin, para no defraudar a los forasteros, es necesario cerrar las puertas de la Exposición durante quince días, a fin de que se terminen los trabajos.
L'Éclair exclama:
«¡Qué hermosa solemnidad aguada por no estar acabadas las obras!»
A su vez L'Aurore se lamenta de que se hay derrochado tanta inteligencia, tanto talento y tanta actividad para crear una fantástica decoración de que no quedarán huellas al cabo de algunos meses.
«No será acaso símbolo, exclama, de las fatalidades de nuestra historia y de los defectos de nuestra raza?»
En realidad, según L'Autorité no habrá Exposición antes de que trascurra un mes.
La inauguración ha sido ni más ni menos que una superchería, que ha de sumarse con otras del actual régimen,
«Andalucía».—Recuerdos del Mediodía de España.—Un escándalo.
El calor es sofocante y el día espléndido.
Esta tarde se ha inaugurado dentro de la Exposición y al lado del Trocadero un local llamado «Andalucía» que ocupa 5.000 metros cuadrados y tiene 100 metros de fachada.
Contiene esta instalación reproducciones de la Puerta del Alcázar de Sevilla, del Patio de las Doncellas, del Alcázar y Puerta de la Justicia de Granada y fragmentos de la Alhambra.
Hay además una calle con reproducciones de la casa llamada de Cervantes y de la Giralda de Sevilla, ésta de 40 metros de altura, practicable hasta la parte superior por medio de ruedas y rampas, pudiendo los visitantes subir montados en un jumento enjaezado con guarniciones jerezanas.
Completa la instalación un gran picadero rodeado de una galería con balcón, estilo morisco.
Mide el picadero mil metros cuadrados, y en él se correrá la pólvora a estilo marroquí, y si las autoridades lo permiten habrá corridas de toros.
También hay un teatro, estilo oriental, donde actúan trece gitanos de ambos sexos, granadinos, diez cantoras



El dolor de muelas pertenece á la categoría de las más terribles penalidades terrestres; pero podría evitarse, en la mayor parte de los casos, con suma facilidad, limpiando la dentadura con regularidad y de una manera racional. Se oye decir con frecuencia que los dolores de muelas son reumáticos, y esta idea puede ser pura ilusión al dentista. Por regla general es una opinión equivocada, porque en la mayoría de los casos los dolores provienen de una muela podrida. Este estado morbido de la muela proviene á su vez de la putrefacción y fermentación de materias que favorecen la eclosión de los microbios destructores de la dentadura. Por consiguiente, si se quiere que los dientes no se piquen, es preciso impedir el trabajo de putrefacción y fermentación, y esto se logra con toda seguridad acudiendo á los baños antisépticos (opuestos á la putrefacción) de la boca por medio del Odol. Estos

lavados ó baños se hacen primero guardando en la boca un sorbo de agua odorizada por espacio de 2 ó 3 minutos para que el Odol antiséptico penetre bien por todas partes; seguidamente enjuagando bien la boca con un segundo sorbo, de modo que pase el líquido por entre los dientes, lavándose con fuerza; y por fin haciendo gárgaras: esto se llama odorizar. Las personas que se odolan con regularidad por la mañana, la tarde y la noche se libran por completo de caries y putrefacción. Encarecemos, pues, con buena conciencia, á cuantos quieren conservar sanos sus dientes, la necesidad de sujetarse á cuidar asiduamente su boca valiéndose del Odol. El frasco del Odol (expulsor original), cuyo contenido basta para el consumo de algunos meses, cuesta Ptas. 2 y pesetas 3'30, y se hallan en todas las Farmacias, Droguerías y Perfumerías. Únicos importadores: Muller Hermanos.—Barcelona.

LOS OBESOS pierden el mas de dos á seis kilos de grasa en un mes con el uso de TUBERQUINA PURA. Cura los herpes rebeldes, la impotencia, la infertilidad y fomenta la papaveria. Depósito: Juan Valenzuela.—Paseo de la Castellana, número 2.

Invitación para participar á la próxima Gran lotería de dinero

500,000 Marcos ó aproximadamente
Pesetas 800,000
como premio mayor pueden ganarse en caso más feliz en la nueva gran Lotería de dinero garantizada por el Estado de Hamburgo. Especialmente:
1 Premio á Ms. 300000
1 Premio á Ms. 200000
1 Premio á Ms. 100000
2 Premios á Ms. 75000
1 Premio á Ms. 70000
1 Premio á Ms. 65000
1 Premio á Ms. 60000
1 Premio á Ms. 55000
2 Premios á Ms. 50000
1 Premio á Ms. 40000
1 Premio á Ms. 30000
2 Premios á Ms. 20000
26 Premios á Ms. 10000
56 Premios á Ms. 5000
106 Premios á Ms. 3000
206 Premios á Ms. 2000
812 Premios á Ms. 1000
1518 Premios á Ms. 400
36952 Premios á Ms. 155
19490 Premios á Ms. 300
200, 134, 104, 100, 73, 45, 21

TODAS LAS ENFERMEDADES DEL ESTOMAGO É INTESTINOS se curan siempre con el ELIXIR A LA INGLUVINA GIOL. Aprobado y recomendado por la M. I. Academia Médico-Farmacéutica de Barcelona.

El ELIXIR INGLUVINA GIOL, cura la Dispepsia, Gastralgia, Dolores de estómago, Flatos, Disenteria, Males digestivos, Inapetencia, Vómitos, Eructos, Vientos abdominales, Catarrros del estómago, Diarreas, Bile, Convulsiones difíciles, Vértigos de las embarrasias, y todas las enfermedades del Estómago é Intestinos.

Farmacia y Laboratorio de J. Sureda y Lliteras BROSSA-9-PALMA DE MALLORCA

Jarabe Vermífugo Sureda Lliteras. Es el preparado que más rápidamente destruye las lombrices (cucha), y hace desaparecer los desórdenes que las mismas ocasionan en los niños, tales como: Enflaquecimiento, Falidas, Tos pertinaz, Inapetencia, etc. etc. Callicida Sureda. Mediante su empleo desaparecen los callos y durezas de los pies. No ofrece peligro su aplicación, y el éxito creciente es su mejor garantía. Pastillas de J. Sureda. Cloro-boro-sódicas de cocaina y menthol. Son de gran utilidad para la perfecta curación de las anginas, amigdalitis, inflamaciones de la boca y gargantas, etc. etc. Vino iodo-tánico fosfatado Sureda. Verdadero y único sucedáneo del aceite de hígado de bacalao.

CASA PERELLO PIANOS GRAN MARCA ORTIZ & CUSÓ. La primera y única fábrica española que ha presentado los mejores Pianos hasta el día habiendo sido reconocidos como tales por todos los mejores pianistas de la Corte, de la Península y de esta plaza.

MUSICA EN TODOS GENEROS Y EDICIONES Unión-19-Palma. Viaje de recreo á las maravillosas Cuevas del Drach y visita al lago de los Franceses. Descubierta por Mr. E. A. Martell (1896) en el término de Manacor. Ida y vuelta el mismo día. PRECIOS DE ENTRADA A LAS MISMAS. De una hasta cinco personas, 7'50 pesetas.—Por cada persona de aumento, 1'50 pesetas.

Compra y venta de fincas. Para informes: calle de la Riera, núm. 36.—Palma.

LA REGIONAL BALEAR AGENCIA DE TRANSPORTES GENERALES Ferré y Vila PALMA-OESTOS, 5. Barcelona.—Paseo de la Industria, 119. Servicio económico y esmerado.

TOS El remedio más eficaz Pastillas Paneraj. En Biniali Se desea vender ó alquilar una casa con cerial, cochera, fuente y demás comodidades.—Informar: en Biniali (Lluch y Boyer) calle de la Estrella ó en Lluch y Boyer en la escuela 1.ª de niñas. Nodrizas.—Una de 27 años, leche de 2 días, desea encontrar criatura para lactar en su casa que la tiene en la Bonanova.—Informar: en la Taberna de la Bonanova. Nodrizas.—Una de 28 años de edad, leche de 10 días, desea encontrar criatura para lactar en casa de los padres.—Informar: Monades, 19, entresuelo, Palma.

Y al retroceder, envolvió con una mirada á aquella mujer de satánica belleza. —¡Ahl! —exclamó con risa de tigre. —Antes de que mueras, es preciso que mi venganza sea completa... Es preciso... y no acabó la frase. Respiró Vanda; había conseguido desviar el rayo durante diez segundos. Y á su vez saltó al otro extremo de la habitación, y sonriendo, dijo: —¿Qué me importa la muerte? ¿Qué me importa la ignominia con tal que mi hijo se salve? —¡Tu hijo! —exclamó sir Jacobo asombrado. —¡Sí! ¡Sí, mi hijo! —repitió Vanda. Y con una risa de hiena, hermosa de ironía, añadió: —¡Qué! ¿Os figuráis que si yo no hubiese tenido un hijo, que está en poder de Rocambole, había sido capaz de obedecer á ese forzado? Al mismo tiempo que esto decía, púsose de rodillas, pasó de la risa á las lágrimas, de la burla al acento suplicante de la madre, y dijo: —Haced de mí lo que queráis, matadme en seguida, pues merecí mi muerte, pues no me importó; pero salvad á mi

sillo el terrible lazo que no abandona jamás un fiel servidor de la diosa Kali. Vió desde luego Vanda que sir Jacobo Nively iba á ser de nuevo vencedor en aquella lucha desesperada, que sostenía en contra suya desde hacía diez minutos. —¿Qué podría hacer el puñal contra el terrible lazo? El cordón de seda silbó y describió un círculo en el aire. De pronto cayó sobre los hombros de Vanda, y se arrolló alrededor de su cuello. —Al menos, moriré sin mancha, —se dijo mientras que el lazo se ceñía alrededor de su cuello. XXIV Un minuto más, y Vanda no quedaba para contarle. El lazo, que empezaba á oprimirla el cuello, se aflojó de repente, como por encanto. La mano que tiraba de él se abrió de pronto, y lo soltó. Vanda, que ya cerraba los ojos y se preparaba para morir pronuncianado en

tenía al alcance de la mano, y la apuró de un sorbo, repitiendo: —¡Apresúrate! ¡Apresúrate! Y al mismo tiempo se puso en pie, empuñando el puñal y acercándose á Vanda. Esta dió un grito, que fué el último. En el paroxismo de la rabia de su furiosa pasión, arrojó sir Nively el puñal sobre la mesa, y sujetó á Vanda entre sus nerviosos brazos. —Te amo, y te odio! —murmuró. Resistió y luchó Vanda con violencia y, al fin, consiguió desprenderse y rechazarle de sus brazos. Al mismo tiempo dió un salto, y acercándose á la mesa, se apoderó del puñal. Sir Jacobo se reía con una expresión cruel y feroz. Vanda se refugió en un rincón puñal en mano, encogiéndose y pronta á saltar para herir. —Si dais un paso, —dijo, —seré yo la que os mataré. Reía y blasfemaba al mismo tiempo sir Jacobo. —¡Bah! ¿Es que por ventura puede tener miedo un estrangulador, á un puñal manejado por una mujer? Y echándose hacia atrás sacó del bol-

hijo, y prometiendo que le arrancaréis de entre las manos de Rocambole. Operóse en sir Nively un extraña reacción, y su brazo, armado del puñal, cayó al cabo á lo largo de su cuerpo. —Si os negáis á escucharme, —dijo de pronto Vanda, —me libraré de vuestras manos por medio de la muerte. Y al mismo tiempo se acercó rápidamente á los labios una sortija que tenía en el dedo. Se engañó sir Jacobo con aquel gesto, y creyó que la piedra de la sortija encerraba algún veneno fulminante. Y no ora solo la muerte de Vanda lo que deseaba. Tenía además poca confianza en sí mismo, y fuése á sentar al otro extremo de la habitación y al lado de la mesa en que estaba servido el té. —¡Ahl! ¿Conque tienes un hijo? —preguntó. —Sí, —contestó Vanda. —¿Y le quieres? —¿Acaso una madre ama á otra cosa que no sea á su hijo? —¿Y Rocambole le tiene en su poder? —Sí. —Entonces fué por miedo á que Rocambole matase á ese hijo por lo que...