

La Almudaina

DIARIO DE LA MAÑANA—AVISOS Y NOTICIAS

Quadrado y sus Obras

Próximos á aparecer los dos primeros tomos de las obras religiosas, políticas y literarias de D. José María Quadrado, que editan los Sres. Amengual y Muntaner, creemos que reviste un interés excepcional para la cultura mallorquina, la publicación del completo y brillantísimo estudio que ha dedicado al primero de nuestros publicistas, el primero y más eminente de los escritores españoles, aquel en quien la sabiduría pasmosa, el alto sentido estético y la galana transparencia del estilo, toman, según la frase de Leopoldo Alas, «verdaderos esplendores de genio».

Algún extranjero ha visto ya en Menéndez y Pelayo, el primero y más alto representante de la raza española en las dos últimas generaciones; y en verdad, que á cada nuevo trabajo parece confirmarse aquella opinión.

No aventuramos elogio alguno sobre el reciente opúsculo del admirable crítico, cuyos principales fragmentos empezamos á publicar, completamente inéditos hasta ahora, con tanto enaltecimiento para nuestras columnas, como benevolencia por parte de su autor y del Sr. Quadrado. Preferimos que el público los saboree al natural; no en el almibar de la alabanza periodística, desgraciadamente reservada en nuestra prensa, á modo de «grande agradador de todos los Segismundos», para aplaudir el celo de los que mandan... olvidando á los que como Menéndez y Pelayo piensan, trabajan y producen. Más fácil es que llegue España, aun en lo político, al rango de nación de primer orden, con diez hombres como el autor de los *Heterodoxos*, que con cien Venancios González.

**

Si la nombradía universal fuera, como debía ser, compañera inseparable del mérito eminente y positivo, rarísimos nombres, entre los de nuestros contemporáneos, sonarían tan alto como el de D. José María Quadrado, cuya vida literaria de más de medio siglo puede presentarse como dechado de alta cultura y de vigoroso esfuerzo intelectual aplicado con igual fortuna á las materias y á los géneros más diversos. Ser á un tiempo pensador genial, controversista político, apologeta religioso, historiador de alto vuelo, arqueólogo y crítico de arte, poeta y escritor elegantísimo en prosa, es triunfo concedido á muy pocos, y sin embargo, el nombre de Quadrado, aunque se pronuncie con veneración por los pocos fieles que entre nosotros conserva la buena y sólida literatura, dista mucho de ser un nombre popular. El caso no es único, pero rara vez se ha presentado con circunstancias tan agravantes. A otros puede dañárles el haber escrito poco, el haberse aislado por sistema del vulgo de los lectores, el haber cultivado raros conocimientos ó ejercitádose en recónditas investigaciones que á pocos importan, el haberse desentendido del movimiento de su época y haber remado contra la corriente, ó bien el haber carecido de aquellas condiciones de exposición y estilo, sin las cuales el pensamiento más profundo, la verdad más importante, difícilmente llegan á abrir surco en los entendimientos. Pero Quadrado ha escrito muchísimo y en obras y publicaciones de interés capital, que han tenido extraordinaria difusión; ha dicho su parecer sobre todas las cuestiones de su tiempo; ha sido por largo espacio de su vida periodista militante; los estudios que ha cultivado, ya de historia, ya de arte, ya de ciencia social, son por su índole los más amenos y los que pueden interesar á mayor número de lectores; su pensamiento político fué y es todavía de una parte muy numerosa y muy sana del pueblo español; en crítica estética fué un iniciador; sus libros descriptivos y arqueológicos han educado á dos generaciones, y aparecen hoy tan ricos de lozanía y juventud como el primer día; casi todos nuestros arqueólogos son en mayor ó menor grado, confesándolo ó no, discípulos suyos por lo tocante á la Edad-Media, cuyo estudio él fué de los primeros

en renovar con aquella intuición de artista que tuvieron los grandes historiadores románticos; y finalmente, lejos de faltarle dotes de escritor, su prosa viril, nerviosa, sóbria, llena de vida palpante y densa, es de las que con seguridad pueden presentarse como modelo, con no ser el casto llerero la lengua nativa del autor. Infunde respeto esa labor inmensa, continuada sin el menor defalecimiento desde la primera juventud hasta la vejez, con inquebrantable firmeza en los propósitos y serena mansedumbre en el estilo. La literatura de Quadrado es fiel reflejo de la rara excelencia de su alma, fecunda en buenas acciones y loables pensamientos. *Vir optimus* le llamó Hübner, y óptimo es en verdad como ciudadano, como amigo, como cristiano, además de serlo como escritor. Mucho se parecía á él mi difunto maestro don Manuel Milá y Fontanals, y tergo para mí que Alejandro Manzoni debía de parecerse no poco en su vida y costumbres y en el temple de su alma, al uno y al otro.

La historia literaria del siglo XIX en España está mal sabida y mal entendida por casi todos, y además llena de injusticias y de olvidos que es preciso reparar. No parece sino que la cercanía de los objetos engaña los ojos y extravía el juicio de los contemporáneos. Vivimos sin conocernos unos á otros, por lo mismo que nada creemos conocer mejor. Una sarta de nombres, invariablemente los mismos, han adquirido, no se sabe porqué, el valor de tipos representativos de la cultura española moderna, y fuera de ese catálogo ó *cánon* (que no es el de Alejandro), no hay redención para nadie, aunque sea un literato tan consumado y cabal como Quadrado. Nunca habrá más poetas que A. B. y C. más pensadores que F. y H., más historiadores y eruditos que G. y R., más novelistas que Z. y X. Los demás, á lo sumo, serán aficionados de provincias que tienen el mal gusto de emborronar papel, en vez de postrarse en superstitiosa adoración ante ciertas celebridades aparatosas y rimbombantes, que llenan con sus nombres las columnas de la prensa periódica.

Pero consuélese el Sr. Quadrado (si á un espíritu tan elevado como el suyo pueden importarle estas cosas), con la consideración de que, si no es de los escritores más citados, es en cambio de los más saqueados, lo cual prueba que no ha sido de los menos leídos. Sería curioso hacer el catálogo de las historias de provincias y ciudades, de los artículos y monografías arqueológicas que se han compaginado á expensas de Quadrado. Pero aun en esto le ha perseguido la mala fortuna. Unos no le citan, y otros suelen hacerlo de esta peregrina manera: «como dice Parcerisa» (según la respetable opinión de Parcerisa.) Parcerisa fué un excelente dibujante que no dijo nada en letras de molde: suya fué la idea de los *Recuerdos y Bellezas de España* y suya la brillante ejecución artística, pero en la parte literaria no tuvo ni pudo tener parte alguna.

Y hé aquí como Quadrado, después de haber hecho la historia y descripción arqueológica de media España, después de haber escrito en *Forenses y Ciudadanos* uno de los más notables estudios de historia social que tenemos; después de haber continuado el *Discurso* de Bossuet sobre la *Historia Universal*, y haber refundido á Shakespeare; después de haber combatido el lazo de Bálmes en las grandes batallas políticas de 1843 á 1848; después de haber redactado él solo periódicos y revistas con cuyos artículos puede formarse un cuerpo de doctrina sólida y perenne, se encuentra, al fin de vida tan aprovechada y fecunda, con que se le escatima su personalidad, como si fuese sombra ó fantasma, y se le confunde con el dibujante que hizo las ilustraciones de sus libros! No conozco caso igual en la historia literaria. Afortunadamente la historia es gran justiciera y tarde ó temprano dá á cada cual lo que merece. Para facilitar en algo su tarea, se escriben estos breves apuntes al frente de la edición de las obras del Sr. Quadrado.

Conviene advertir, ante todo, que esta edición dista mucho de ser completa. No tienen cabida en ella los escritos históricos y arqueológicos que por sí solos ocuparían gran número de volúmenes, y que en parte acaban de ser reimpresos por una casa editorial de Barcelona. La colección se reduce á los opúsculos, ya religiosos, ya políticos, ya literarios, que esparcidos en varias publicaciones difícilísimas de hallar ó

inéditos hasta el presente, vienen ahora á formar por primera vez una serie ordenada. Pero antes de razonar más especialmente sobre ellos, conviene decir algo acerca de las obras que aquí no se reimprimen, y que tanta parte tienen en la gloria de Quadrado.

El nombre de éste es inseparable de la magna empresa de los *Recuerdos y Bellezas de España*. No la inició él sino Parcerisa con Piferrer, de quien fué, no obstante, único verdadero colaborador, en cuanto convivieron y trabajaron juntos en su respectiva tarea, desde 1844 en que principió Quadrado su tomo de Aragón hasta 1848 en que aparecieron los primeros cuadernos del de Castilla la Nueva, mientras atendía Piferrer á su segundo tomo de Cataluña. Fallecido el fundador, entraron á fuer de continuadores, Pi Margall inmediatamente para terminar de cualquier modo el incompleto volumen, y en 1852, por retirada del anterior, Madrazo (D. Pedro), escribiendo aquél un tomo de Andalucía y éste dos: pero de Quadrado es la mayor y en concepto de muchos la mejor parte de la obra. Hasta diez y siete provincias fueron exploradas y descritas por él; el principado de Asturias, el reino de León, la mayor parte de Castilla la Vieja, toda Castilla la Nueva, y el reino de Aragón. También le pertenecen las dos terceras partes por lo menos del magnífico y enorme volumen consagrado en la segunda edición á las Islas Baleares, puesto que el primitivo texto de Piferrer aparece como anegado en el inmenso pélagos de sabiduría histórica con que su continuador le enriquece y realza.

Los *Recuerdos y Bellezas de España* son como el centro de nuestra arqueología romántica, á la cual pertenecen también los trabajos de Caveda, Cardenera, Assas y Amador de los Ríos, posteriores casi todos al primer volumen de Piferrer sobre Cataluña, publicado en 1839. Cuando Piferrer comenzó á escribir de arquitectura, apenas tenía delante de sí más que algunas páginas elocuentes de Jovellaros en sus memorias sobre Mallorca, y las observaciones de Capmany acerca del arte gótico. Por un triunfo memorable del instinto crítico y de la espontánea admiración sobre la doctrina oficial y académica, habían llegado ambos insignes escritores, en medio de la pesada atmósfera del siglo XVIII, á adivinar y á presentir algo de la estética futura, dando muestras de sentir profundamente aquellas bellezas que el rígido preceptismo de su época les vedaba admirar de un modo franco y resuelto. Pero la regeneración del sentido artístico no podía venir de los eruditos ni de los arqueólogos, sino de los artistas mismos, y especialmente de los poetas, cuya obra, por más universal y accesible á todos, trasciende en sus resultados á las demás artes y suele precederlas en sus evoluciones críticas. Antes que la arqueología de la Edad-Media se constituyese como ciencia y pudiese alternar sin desdoro con la arqueología clásica, única hasta entonces conocida y cultivada, vivió como obra de arte, como presentimiento y adivinación poética; y antes que los arquitectos y los pintores se internasen en la nueva senda, dando de mano á las rutinas de una técnica degenerada, ya la buena nueva había llegado á todas las almas capaces de sentir y entender lo bello, en las novelas de Walter-Scott, en algunos escritos de Chateaubriand, y especialmente en aquel célebre capítulo de *Nuestra Señora de París*, con el cual Victor Hugo hizo brotar del suelo de toda Europa una legión de arqueólogos y de enamorados del arte gótico. Aquellas páginas apocalípticas, en que alternan los relámpagos de genio con las sombras y extravagancias de un talento enfático y viciado por el hábito de la antítesis, obraron con la eficacia de un talismán sobre todas las imaginaciones, y nunca sin la existencia de tal libro hubiera sido posible la propaganda científica y doctrinal de un Caumont ó de un Violette-le-Duc.

Tales fueron los colaboradores de Quadrado en la magna labor, cuyo peso llevó él principalmente. La comparación no entraña injusticia, y por otra parte era imposible eludirla. Prescindiendo de Pi Margall, en cuya vida la crítica arqueológica ha sido un brevísimo episodio sin gran resultado ni trascendencia, bella es la parte

de cada cual, aunque su acción se haya desenvuelto en órbita distinta. La gloria de iniciador, digámoslo mejor de adivinador, permanece intacta para Piferrer: suyo es el plan y la traza de la fábrica, suyos los primeros y robustísimos sillares, suyo el sistema de compenetración entre la arquitectura, la historia y el paisaje, y la red de armónicas relaciones con que todos estos elementos se entrelazan. El suave é insinuante *diletantismo*, la cortesana gentileza que inició al mundo elegante en los secretos del taller, del estudio ó de la academia, celados hasta entonces como los misterios de Isis por una legión de especialistas pedantescos, es lauro propio y privativo de Madrazo, que en 1834 comenzó su propaganda en *El Artista*, y hoy la prosigue con los mismos bríos que entonces y con el enorme caudal de doctrina que ha sabido grangearse en una vida literaria de mucho más de medio siglo.

Quadrado, por su parte, fué entre los colaboradores de los *Recuerdos y Bellezas de España*, el que más ampliamente realizó la idea de la obra, no en el puro sentido de fantasía romántica con que había cruzado por la mente de Parcerisa; ni en aquella región intermedia entre la historia y la poesía en que la había mantenido Piferrer; ni en el de album ó guía pintoresca á la inglesa á que á veces propendió Madrazo; sino en el triple concepto de topografía, de historia y de arqueología de las regiones descritas, sin sacrificar ninguna de estas consideraciones á las restantes. Y así como fué más amplio su plan, así también fué más desembarazado, más sereno é imparcial su criterio. Lo cual se manifiesta, no sólo en la atención concedida á monumentos que yacían en la oscuridad y habían sido injustamente desdeñados por la fama, al paso que los otros autores suelen atender más bien á las fábricas ya insignes y de universal celebridad, sino que le libra de ciertos exclusivismos que es indudable que Piferrer tuvo, aunque en él resultasen simpáticos por lo espontáneo y sincero de sus admiraciones no menos que de sus desdenes. Así como en literatura Walter-Scott y Schiller, y en música Bellini, dominaban casi sin rivales en su espíritu, así en arquitectura, después de haber pasado como todos los románticos por el culto de la ojiva, había acabado por prendarse del arte románico-bizantino, tal como en las construcciones del norte de Cataluña aparece. (*)

Quadrado, como todo hombre que siente profundamente el arte, ha tenido también, y no podía menos, sus particulares devociones, pero nunca ha permitido que este elemento personal se sobrepusiera en sus juicios á la estimación recta y pesinteresada de cada obra dentro de su género y estilo. Y así ha descrito con igual felicidad las iglesias de la reconquista asturiana y los monasterios del Pirineo aragonés, las parroquias segovianas y avileñas y los primores de la incomparable Lonja de Palma, bellísimo tipo de las construcciones civiles de la última Edad-Media. No sólo lo gótico en todos sus desarrollos y evoluciones, y lo románico y bizantino, y lo llamado *mudéjar* con razón ó sin ella, obtienen del crítico el altísimo aprecio á que son acreedores, sino que jamás se encuentran en él aquellas acerbas é intolerantes censuras que el fanatismo de escuela puso en los labios de muchos románticos al tratar de toda arquitectura posterior al Renacimiento. Justa fué en su principio la reacción del espíritu poético contra aquella disciplina árida y estéil que veía en la seca y maciza regularidad de la mole escurialense el mayor triunfo del ingenio humano; pero rara vez las reacciones se contienen en justos límites, y no hay duda en que ésta rebasó toda medida, agotando el vocabulario de las injurias, no ya contra la degeneración barroca ni contra la severa, tétrica y desornada arquitectura herreniana, sino contra el arte gentilísimo de los Palacios y Bramantes. Quadrado se ha guardado mucho de caer en tales extremos, y aunque nadie ha podido tenerle nunca por sospechoso de adhesión muy ferviente á los cánones de Vitruvio, no ne-

(*) Compárese el juicio contenido entre este párrafo y el siguiente, con el aprecio que nuestro Ayuntamiento hizo de la competencia arqueológica y aun de la autoridad oficial del Sr. Quadrado, en la Comisión de Monumentos. Afortunadamente el juicio de Menéndez pasará á la posteridad; el acuerdo del Ayuntamiento pasará á la crónica local.—N. de la Redacción.

gó su estimación y sus aplausos, cuando hubo de encontrarlas en su camino, á algunas obras insignes de la arquitectura greco-romana restaurada, y á algunos ingeniosos productos del barroquismo nacional ó del italiano.

M. MENÉNDEZ y PELAYO
(Seguirá)

Recuerdos históricos de la isla Plana

La isla Plana es una de las que aparecen á los ojos del viajero en el momento que los buques dejan caer anclas en la bahía de Ibiza, una de las tres que forman el cordón de defensa del puerto, cerrando su parte oriental. Aquel peñasco, sin montañas, llano en su mayor extensión, proeminente con ligera convexidad en la parte más cercana á tierra firme, parece un enorme catáceo fósil, tendido casi de N. á S., colocado allí para separar la ensenada de Talamanca del antepuerto, y proporcionar abrigo á los navegantes.

La naturaleza ha ido cegando paulatinamente el pequeño espacio que la separaba de la isla de Ibiza con terrenos de aluvión, hasta formar una lengua baja que aparece cubierta de junqueras; y la mano del hombre ha cerrado el canalizo de un metro de profundidad que la separaba de su compañera la isla Grossa, con obras de escollera que impiden la entrada de la ola en el puerto y la salida de las barcas pesadoras. Desde entonces el peñasco ha dejado de ser isla, aunque conserve tal denominación.

Las peñas del litoral presentan aspectos diversos cuando el mar está embravecido por vientos huracanados del segundo cuadrante. Entran las olas en la ensenada de Talamanca, chocando entre sí, amontonándose unas sobre las otras, dejando en la superficie archas franjas de espuma, blanca como el lecho de finísima arena por donde resbalan hasta besar la playa, rompiendo sus extremos sobre las costas con ese extrépito incomparable que producen las conmociones del mar. Y los bordes orientales de la que fué isla, salpicados de espuma y combatidos por las intumescencias del Mediterráneo, ofrecen notable contraste con las playas risueñas del peñasco que miran á occidente, articuladas insensiblemente en las aguas azuladas de la bahía, siempre tranquilas como si fueran de un lago.

En concepto del Sr. Quadrado, ha llevado constantemente desde la conquista el nombre de Plana, aunque Marsilio equivocó la situación geográfica y confundió esta isla y la Grossa con las Conieras.

Aunque pequeña y situada á corta distancia de Ibiza, la isla Plana tiene su historia. Un lienzo mural, con dos aberturas, levantado sobre la orilla de la bahía, enunecido por la brisa del mar, ya que no por la acción del tiempo, indica el proyecto de almacenes para depósito de sal, ideado en aquel período de progreso que Ibiza atravesó durante el reinado de Carlos III.

Hasta hace pocos años, este era el único recuerdo que se conservaba; pero recientes investigaciones han dado á conocer otros más dignos de mención que aquél. La isla Plana figura ya en las narraciones del movimiento iniciado en la tercera década del siglo XVI, movimiento que en Castilla se designó con el nombre de comunidades, y en los antiguos reinos de Valencia y de Mallorca con el de germanías. Allí montaron los agermanados mallorquines las dos medias culebrinas y tres sacras, que rompieron el fuego contra la plaza, donde se hallaba el virrey depuesto D. Miguel de Gurrea y los caballeros mallorquines que con él habían buscado amparo y hospitalidad huyendo del furor popular.

Los sucesos de las germanías traen á la imaginación aquella triste jornada para los comuneros mallorquines. «En la isla Plana—dice el eximio autor de *Forenses y Ciudadanos*—se cree vislumbrar la bandera roja enarbolada por el faccioso almirante y la batería improvisada para expugnar la villa y fortaleza, y á poco más de dos meses la horca en que se tambaleaban al aire media docena de infelices plebeyos en mal hora venidos de Mallorca á caza de aventuras.»

Algo más puede decirse de la isla Plana. En una excursión que hicimos en 1885, reconociendo los bordes del calón abierto al OSO., al lado del muro con portales citado en otro lugar, encontramos restos humanos que por su estado de conservación no podían atribuirse á una época muy antigua. Sospechamos entonces si aquel terreno había sido necrópolis improvisada de los extranjeros no católicos que con sus buques sostienen la exportación de la sal, teniendo presente que este comercio es antiguo en Ibiza, y que visitan el puerto con frecuencia embarcaciones del Norte de Europa, cuyos tripulantes han demostrado siempre predilección por los cementerios emplazados sobre islotes.

Poco después tropezamos con un documento que convirtió la hipótesis en hecho real, pues de él se desprende que en 1792 se habían verificado enterramientos en la isla Plana. Solo faltaba datos concretos y estos los encontramos en unos papeles de sanidad correspondientes al siglo XVIII. El día 9 de Abril de 1775 murió un marinero llamado E. Hansius, natural de Finlandia, de 36 años de edad. Era tripulante del navío *Estrella del Norte*, buque fundado en el puerto de Ibiza, de nacionalidad sueco, mandado por el capitán Andrés Granlund. Falleció de enfermedad natural y fué enterrado en la isla Plana, desempeñando entonces el cargo de consul de Inglaterra en la isla D. Guillermo Bras.

Los detalles de la inscripción mortuoria de un marinero ignorado, confirmaron la existencia de un cementerio, cuya fundación probablemente se remonta á tiempos anteriores al siglo XVIII. Baluarte de los comuneros que bombardearon á Ibiza; teatro de una lucha civil encarnizada; patíbulo de los prisioneros vencidos en el combate; lugar del sueño eterno de esclavos y anglo-sajones que morían lejos de la patria.

Estos son los recuerdos históricos de la isla Plana: recuerdos tristes que despiertan ideas piadosas y sentimientos patrióticos.

ENRIQUE FAJARNÉS

Crónicas madrileñas

Sr. Director de LA ALMUDAINA.

Por fin ha logrado traslucirse la opinión que en su dictamen consignó la junta consultiva de Guerra acerca de las reformas militares proyectadas por el general López Domínguez.

Aun cuando se guarda absoluta reserva acerca de lo que en dicho dictamen se dice, he podido averiguar que en él se aconseja al gobierno la conservación de las capitalidades militares de Sevilla y Burgos así como el traslado á León de la que existe actualmente en Coruña. En cuanto á las demás opina dicha junta de acuerdo en un todo con lo proyectado por el actual ministro de la Guerra.

Con relación á Burgos, la junta apoya su informe sobre la conveniencia de que exista allí capitalidad militar, en que es lógico que se mantenga ésta detrás de las líneas defensivas naturales, constituidas entre el Ebro y la cordillera Ibérica donde se halla el desfiladero de Pancorbo. Respecto á la creación del octavo cuerpo de ejército, conségñase en dicho dictamen que debe dejarse en libertad al gobierno para que lo organice ó no, ahora ó más adelante, según lo permitan los recursos del presupuesto.

Tales son las líneas generales del tan esperado informe que esta noche se llevará el general Lopez Domínguez á San Sebastián, con objeto de someterlo á S. M. la Reina.

Completaré estas noticias acerca de las reformas militares, consignando que se dá por cosa segura, que las poblaciones que si por el proyecto resultan privadas de la capitalidad militar, obtendrán un aumento de guarnición.

El ministro de la Guerra, que como he dicho, sale esta noche para San Sebastián se propone poner á la firma de S. M. los ascensos siguientes: á teniente general, del Sr. Ahumada; á generales de división, de los Sres. Cappa, Latorre, Zappino y Sanchez Gómez; á generales de brigada de los señores Cabello (de artillería), Ezpeleta (de caballería) y Valenzuela (de Infantería) y Cornel.

No es seguro, en cuyo caso se le designará para cubrir las primeras vacantes que haya, el ascenso á generales de brigada de los coroneles Sres. Hoyos, Bazán, Salinero y Diego de los Ríos.

Someterase así mismo á la firma de la soberana la concesión de tres grandes cruces una de ellas para el general Montero y las otras para dos generales de brigada.

Y ya que estoy hablando de asuntos militares, diré que se daba hoy por seguro que ha firmado ya S. M. el nombramiento del general Calleja para la capitana general de Cuba y que se considera fuera de duda que el Sr. Echaluza aceptará el puesto de segundo cabo de Filipinas, que le ha sido ofrecido ya dos veces, sin que lo haya admitido.

El cónsul en Alejandría ha comunicado al gobierno que han dado muy buen resultado las medidas adoptadas por el gobierno francés, disponiendo que se colocaran estufas de desinfección á bordo de los buques que condujeran peregrinos de la Meca, obligándoles además á proveerse de buena agua, debiéndose á esto que, a pesar de los muchos buques que con peregrinos de esta procedencia han llegado á aquel puerto, no se haya presentado un solo caso de enfermedad infecciosa.

Con arreglo á los nuevos presupuestos resultarán suprimidas 13 direcciones de sanidad de cuarta clase.

Lo del tercer partido vuelve á jalearse por centésima vez, sin encontrar eco alguno. Tantas veces como se ha intentado formarle han fracasado los trabajos porque nadie quiere prestarse á seguir rumbos desconocidos, pues no se va á ninguna parte cuando los que intentan embarcar á la gente dirigen el viaje sólo por medro personal, sin ningún fin patriótico. La idea del tercer partido suele lanzarse siempre que pasan algunos meses sin modificación ministerial, cualquiera que sea el partido que mande.

La cuestión de orden público sigue siendo objeto de las conversaciones en los círculos políticos. Dicen que se conspira con gran ahinco y que se trata de halagar al ejército para que inicie el movimiento. El gobierno sabe que se trabaja en ese sentido y pone los cinco suyos á fin de impedir que entre la hidra en los cuarteles.

Como aquí de todo se saca partido, sólo porque esta madrugada iba en coche por la Puerta del Sol el Sr. Salmerón y aún —añade quien dice que le vió, que el coche llevaba los faroles apagados—e acumulan ya el papel de jefe del futuro movimiento, dedicándose á altas horas de la noche y parte de la madrugada á reclutar partidarios de la república y de la revolución.

En cuanto regrese de San Sebastián el Sr. López Domínguez, que será probablemente el jueves, habrá Consejo de ministros, que se ocupará, lo mismo que todos los sucesivos hasta mediados de Setiembre, del modo de ir planteando los nuevos presupuestos de modo que los sienta el país lo menos posible.—*El Corresponsal*.
Madrid 7 de Agosto de 1893.

Curiosidades científicas

M. Tisserand, director del Observatorio de París, ha resumido los descubrimientos astronómicos del año 1892 en un notable discurso pronunciado ante la Sociedad astronómica de Francia.

Tratando de los planetas ha tratado las observaciones de M. Trouvelot sobre Venus. El estudio de las manchas blancas y grises de este planeta y de las manchas polares han llevado á M. Trouvelot á conclusiones importantes sobre la rotación y posición del ecuador del planeta. Entre las cuestiones tratadas por M. Tisserand hay una muy importante: la de la variabilidad de la latitud. Esto comprueba las observaciones hechas desde hace algunos años en Berlín, Potsdam, Praga y Strasburgo. Hasta ahora la hipótesis que para explicar esto tiene más adeptos es que el polo tiene un pequeño movimiento periódico.

M. Radan ha hecho curiosas observaciones sobre las desigualdades á largo plazo del movimiento de nuestro satélite. El suceso astronómico más saliente del año ha sido el descubrimiento del quinto satélite de Júpiter, hecho por M. Barnard con el gran telescopio del Observatorio Lich en el monte Washington de California.

Y es cosa de no hablar de los nuevos planetas, todos pequeños, descubiertos en diversos Observatorios, pues como dice M. Tisserand:

«La abundancia de descubrimientos es inquietante. Si esto continúa mucho tiempo, no habrá jamás bastantes calculadores de buena fe y voluntad para determinar las órbitas de los nuevos astros, y llegará un momento en que no se podrán distinguir los nuevos de los viejos planetas.»

El 2 de Febrero de 1892, el Observatorio de Edimburgo recibía una sencilla carta postal, donde un observador anónimo anunciaba el descubrimiento que había hecho en la constelación del Cochero, de una estrella de quinto tamaño, desconocida.

Se comprobó el descubrimiento. Era exacto y todos los astrónomos dirigieron sus telescopios á la *Nova*, nombre con que fué bautizada la nueva estrella.

Se habló tanto del asunto, que el observador anónimo tuvo que darse á conocer. Era el doctor Anderson, aficionado á los estudios astronómicos. Se ha observado mucho *Nova*, se ha estudiado su aspecto, se la ha visto brillante de luz, y oscurecerse luego hasta que queda como eclipsada. Pero como la policía sigue los pasos de un malhechor, se sigue su marcha con los telescopios, y se concluirá por descubrir las causas misteriosas de estos cambios periódicos de su luz.

Se ha llagado á pensar que la estrella está en realidad formada por dos astros, rodeado el uno de una atmósfera gaseosa incandescente, que alejándose de nosotros, produce en el espectro los rayos brillantes; el otro tiene una atmósfera fría que

absorbe las irradiaciones de la masa central. El estudio de los rayos negros y brillantes daría para la velocidad relativa de las dos estrellas, la cifra de 900 kilómetros por segundo, ó sea treinta veces la velocidad de la traslación de la tierra. ¡Qué choque no produciría el encuentro entre estas dos estrellas!

Y tal colisión no es cosa imposible—dice M. Tisserand.—Hé aquí lo que escribe hablando de nuestro sol:

«No es absolutamente imposible que en la marcha de los siglos nuestro sol llegue á pasar cerca de una estrella, y del mismo modo dos estrellas pueden encontrarse muchas veces. Pero aún así, la colisión, el choque es improbable. Sería preciso, cuando las estrellas están todavía á una gran distancia la una de la otra, un acuerdo inadmisiblemente entre sus direcciones y velocidades. Por pequeña que sea la desviación mínima que haya entre una y otra, una de las estrellas describirá alrededor de la otra una órbita elíptica, parabólica ó hiperbólica y pasará á una distancia sensible de la otra.»

M. Tisserand ha hablado también de los progresos hechos en la astronomía fotográfica y del mapa fotográfico del cielo: la gran obra inaugurada por el almirante Monchez. M. Tisserand ha demostrado que el empleo de la fotografía no disminuye en nada la utilidad de las observaciones meridianas.—«La fotografía—ha dicho—da determinaciones muy exactas de la posición de las estrellas que sirven de gútas; pero sus posiciones absolutas deben ser comprobadas por las observaciones meridianas. El papel de cada una de estas series de medidas está determinado; de modo que los dos procedimientos son indispensables. Si se pudiera hacer una comparación con la geodesia, se diría que la triangulación de primer orden continuaría siendo dada por los instrumentos meridianos; en tanto que se pediría la triangulación de segundo orden á los procedimientos fotográficos.»

NOTICIAS Del Extranjero

Por decreto de 1892, dictado por el presidente de la República francesa, se ha autorizado la apertura en Lyon de una Exposición universal, internacional y colonial. La fecha de la apertura del certamen está fijada para el 26 de Abril de 1894.

La Exposición á juzgar por el proyecto, por la extensión del terreno que ha de abarcar, por la suntuosidad de los edificios que han de construirse y sobre todo por la hermosura y excelente situación geográfica de Lyon, promete ser muy notable.

En Chicago se ha celebrado una reunión para emitir 100 millones de pesos con destino á la construcción del Canal de Nicaragua.

Del capital en acciones por la expresada cantidad, se darán, según el nuevo proyecto, cuatro millones á Nicaragua, uno y medio á Costa Rica y dos á la *Maritime Canal Company*, á cambio del traspaso de sus derechos á la *Nicaragua Canal Company*, además de pagarse á la primera con intereses lo que haya gastado.

La Compañía sucesora tendrá quince directores, nueve nombrados por el presidente de los Estados Unidos, cuatro por la Compañía, y uno por Nicaragua y Costa Rica, respectivamente.

Para acometer sin demora las obras; el Gobierno adelantará un millón de pesos, tan luego sean aprobados los contratos.

No se sabe aún si el Congreso aprobará estos proyectos.

La Correspondencia Política, de Rusia, cree que la organización de una escuadra rusa permanente en el Mediterráneo obligará á Turquía á activar la fortificación de los Dardanelos, y á poner en práctica el proyecto de defensa del general belga Brialmont.

Se ha recibido en Washington un despacho telegráfico de Delaware Breakwater anunciando la llegada de la goleta americana *Hannah Mac Loon*, procedente de la Habana y Matanzas, con el capitán muerto de fiebre amarilla. Durante el viaje se declararon cinco casos más. El cadáver del capitán fué inhumado en tierra con las precauciones debidas. El buque quedó detenido para su desinfección y observación.

Estos días se ha inaugurado, después de muchas vicisitudes y muchos millones derrochados, el canal de Corinto, soñado por Alejandro, planeado por Nerón y que una, al fin, las aguas hermanas del Jónico y del Egeo.

En la inauguración ha figurado la flota griega, acompañada por dos acorazados ingleses y varios buques rusos. El canal tiene siete kilómetros, y va desde Kalamaki á la Nueva Corinto, construida en 1858.

Los ribereños esperan que esta vía traerá grandes prosperidades para el comercio. Mediante ella, se abrevia en 185 millas marinas el camino a Constantinopla para los buques que vienen del Adriático, y en 95 para los que arriban del Mediterráneo, sin contar con que se evitan los parajes peligrosos del cabo Matapán.

El beneficio de esta novedad recae tanto sobre Grecia como sobre Austria, cuyos buques mercantes de la costa Occidental sabrán aprovechar el nuevo recorrido.

En la inauguración pronunciaron discursos el rey y M. Syngros, presidente de la Compañía que ha realizado los trabajos del Canal. El pasaje se realizó con toda felicidad.

La prensa neoyorkina manifiesta, con referencia a noticias de Cuba, que aumenta el vómito en Cienfuegos.

En el hospital y en todas las quintas de salud hay gran número de casos. En la casa de salud «La Nacional», de que es director el doctor D. José Portierra, ha habido más de 200 atacados.

Generalmente fallecen del 25 al 30 por 100 de los atacados de dicha enfermedad.

En «La Nacional» sólo han fallecido unos 12 ó 14, ó sea un 5 ó 6 por 100 de los atacados.

Un pastel tipográfico graciosísimo:

Un periódico piamentón dió en un mismo número la noticia de la llegada de Giolotti y de la prisión de un bandido, y en la imprenta arreglaron las cosas del siguiente modo:

En la primera plana decía, en un artículo:

«El presidente del Consejo llegó ayer a nuestra estación; el prefecto salió a su encuentro a saludarle, y al notar el jefe de policía, y después de una enérgica resistencia, fué arrestado y conducido a la cárcel.»

En la segunda, escribe:

«Ayer la policía consiguió capturar al célebre ladrón Giacomino. El síndico, el prefecto y todas las autoridades, en cuanto notaron su presencia corrieron a saludarle... etc.»

La barca inglesa *Cashmere*, que llegó a Nueva York procedente de Pisagua (Chile), de donde salió hace doscientos cuatro días con cargamento de salitre, resultó con grandes averías en la proa a consecuencia de haber chocado en la primera semana de Marzo con una enorme montaña de hielo hallándose en los mares australes.

En ellos perdió uno de sus marineros, parte del hauprés y el mascarón de proa, y estuvo en peligro de zozobrar con el peso de las enormes moles de hielo que le cayeron encima al ocurrir el choque.

La helada montaña se elevaba más de 800 pies sobre el nivel del mar.

Un telegrama de Chicago dice que hay actualmente en esta población más de 50.000 hombres sin trabajo. Cosa análoga sucede en Pittsburg. En San Francisco, Cincinnati y Buffalo, las cifras de obreros sin ocupación varían de 5.000 a 10.000.

En Fall-River (Massachusetts) se han paralizado muchísimas fábricas.

De Topeka (Kansas) dicen que, tanto allí como en el Estado de Colorado, sigue en gran escala el éxodo de mineros. Los trenes se ven asaltados por multitud de gentes sin trabajo que ocupan a viva fuerza hasta los coches de primera clase, a fin de buscar, en los Estados del Este, ocupación que les dé que comer.

Con el objeto de facilitar y acelerar la movilización de tropas en la más peligrosa de las fronteras rusas, el emperador acaba de dar la orden al ministro de la Guerra para reforzar los batallones y escuadrones estacionados en Polonia, particularmente en las circunscripciones de Kiaw y de Vilna.

El aumento deberá realizarse progresivamente, pero lo más pronto posible, hasta llegar a 180 hombres por batallón y escuadrón.

Se habla, además, de formar con tropas traídas de la Siberia, de Oural y del Cáucaso, dos nuevos Cuerpos de ejército destinados también a Polonia.

No es raro encontrar en Austria hombres y mujeres de un sentido moral equívoco, que explotan en provecho propio la credulidad de muchachas sin fortuna, fingiéndose agentes de emigración.

Por medio de falaces promesas las arrancan de su país y las llevan a Constantinopla, donde van a aumentar el personal de las casas públicas ó a convertirse en verdaderas esclavas.

Se dice que este feo tráfico proporciona a los agentes 500 florines por cada joven expedida y que no son menos de 400 ó 500 las que emigran por año.

Hace algunos meses, en Samberg, veintiseis agentes de emigración de esta especie fueron detenidos y veinticuatro condenados a penas graves.

El asunto no trascendió al público no se sabe por qué razón.

Pocos días hace, en Baden, cerca de Viena, un judío ha sido arrestado por idéntico motivo. Un periódico habló de ello uno de estos días.

Los demás han tenido á bien cerrar herméticamente la boca; ellos sabrán por qué.

El diario francés de donde tomamos la noticia, llama la atención de las institutrices y de las sirvientas de su país acerca de los anuncios que publican los periódicos de procedencia vienesa, para que no se dejen embaucar por las promesas brillantes con que en ellos se trata de atraerlos hacia aquellos sitios de perdición.

De las Provincias

Con motivo de las fiestas que se han celebrado en Cartagena, ha estado en aquella ciudad el opulento árabe Bahadri Orán, el cual es descendiente de uno de los últimos Emires que gobernaron en España. Tiene en la actualidad cuatro mujeres y trata de contraer matrimonio con una española.

Después de visitar la ciudad y asistir á los toros, salió para Orán á bordo del vapor *Sitjes Hermanos*.

Escriben de Puerto Real á un periódico de Cádiz, que durante la tempestad que se desarrolló en aquel pueblo la otra noche se notó en el cielo el vivo resplandor de un incendio, al parecer, el cual duró más de quince minutos.

El espectáculo era horroroso é imponente; el celaje estaba de un tinte completamente rojizo, é infinitas chispas eléctricas, sin ir acompañadas de detonaciones, cruzaban el espacio.

Pero como en la citada noche no ocurrió incendio alguno en aquel término que pudiera refractarse en el celaje, muchos opinan fundadamente que la luz rojiza que tanto admiró á los vecinos de Puerto Real fuese un fenómeno meteorológico.

Entre un comerciante y un propietario, ambos de Denia, media una apuesta de 25.000 pesetas que pagará aquel que equivoque la cifra de quintales de pasa que cada cual mantiene como máximum de la presente cosecha.

El propietario calcula el máximum de la cosecha en 450.000 quintales y el comerciante en 530.000.

Las 25.000 pesetas están depositadas en una casa de comercio de Valencia.

Dice un periódico de Bilbao: «Siguen circulando billetes falsos de 50 pesetas, de la emisión de 1889.

Ya dijimos días atrás cuales son las diferencias que les distinguen de los legítimos; pero debemos añadir otra, que es la más esencial, si se quiere, y la más fácil de conocer: los billetes falsos llevan la fecha de 1.º de Octubre de 1889, cuando los legítimos están emitidos en 1.º de Junio del mismo año.

En esto, hasta las personas menos versadas en estas cosas pueden á primera vista distinguir unos billetes de otros.»

Según *El Industrial* de Jaen, la difteria está causando muchas víctimas en aquella ciudad.

Es curioso lo ocurrido hace pocos días en el café del Ancora de Santander, y que produjo bastante alarma entre los concurrentes.

A poco de haber encendido uno de éstos un cigarro puro, estalló éste con gran estrépito, ocasionando al fumador el susto consiguiente, y por muy poco no abrasó la cara á un individuo que estaba en frente.

Reconoció el cigarro, se encontró en su interior un cartucho de cartón.

Al interesado le regaló el cigarro un amigo, el cual le dijo que lo había adquirido en Amberes.

El banderillero Rodas continúa en satisfactorio estado.

También el espada *Lagartija* está ya casi completamente restablecido de las heridas que sufrió en la Plaza de Toros de Lisboa.

En Ollería (Valencia) fué incendiado, la noche del 6 del actual, el monte propiedad del Estado.

Acto seguido acudieron las autoridades, Guardia civil y muchos paisanos de las poblaciones limítrofes, que trabajaron con gran arrojo para evitar la propagación del fuego, lo cual consiguieron después de ocho horas.

La extensión quemada se calcula en unas 500 áreas.

Se ignora quienes son los autores del siniestro.

Se ha celebrado en Teruel la procesión cívica de costumbre, para conmemorar la jornada del año 1874, llevada á cabo contra los carlistas.

La concurrencia fué escasa, presidiendo

el gobernador, y siendo portador de la corona del Municipio el concejal Sr. Miguel, que pronunció palabras encomiásticas al depositarla.

El clero no asistió á este acto, indudablemente por lo sucedido el 3 del mes anterior con el señor obispo al celebrar idéntica fiesta.

En una era del término de Aguadulce (Sevilla) se presentaron hace pocas noches, con objeto de robar gallinas, tres hombres. Fueron descubiertos por el dueño, que se encontraba cerca del sitio de la hazaña, y quiso impedir el robo, siendo agredido por los tres ladrones, que lo dejaron muerto.

Háblase estos días en Bilbao de un suceso que se supone ocurrido en el bosque del Colegio de Deusto.

Si son ciertas estas versiones, paseábase el ilustre autor de *Pequeñeces* á la caída de la tarde por el hermoso y solitario bosque que existe á espaldas del colegio. Al internarse entre los árboles vióse acometido de repente por tres hombres de mala catadura, armados de navajas que habían escalado sin duda la cerca que rodea la extensa posesión de los padres jesuitas. El P. Coloma con un valor y una serenidad que revelan el esforzado temple de su alma, hizo frente á los agresores, defendiéndose con un bastón herrado que llevaba y logrando al cabo ponerles en fuga, sin que recibiese en tan desigual lucha mas que una leve herida en el brazo. Los agresores huyeron por la misma cerca que habían escalado, y según declaración del P. Coloma, parecían ser unos mineros borrachos.

En Granada una niña de seis años quiso tomar agua de una tinaja, y para conseguirlo se subió en una silla, teniendo la mala fortuna de caerse dentro. Su pobre madre, al notar la ausencia de su hija, se echó á buscarla por toda la casa infructuosamente, hasta que se le ocurrió mirar el interior del sitio donde se encontraba la infeliz criatura, ya cadáver.

Fué tal la impresión que á la infeliz madre produjo tan terrible desgracia, que cayó al suelo presa de un fuerte ataque que la privó del conocimiento.

Una epidemia tan extraña como terrible se ha presentado en Sampedor, según dice la prensa de Barcelona.

La enfermedad que se manifiesta en unos individuos por medio de agudos dolores que acaban de dejarlos paráliticos y en otros por calenturas, debilidad, frío, etcétera, ha atacado en poco tiempo á unos cien vecinos de dicho pueblo.

Los que sufren tal dolencia no experimentan alivio alguno con los recursos científicos, siendo muchos los que la padecen desde hace tres meses.

De las islas

Pollensa

El sábado próximo pasado fué teatro esta iglesia parroquial de un lance ciertamente cómico.

Una pareja había acudido presurosa á dicha iglesia á impetrar de un sacerdote la bendición nupcial.

En el momento en que se iba á pronunciar el tan anhelado entró en el templo la madre de la novia. Dirigióse precipitadamente hácia el grupo formado por la pareja y el cura, y sin decir allá va eso, empezó á descargar tal lluvia de bofetadas á ambos prometidos, que fué precisa la intervención del representante del poder judicial para calmar y detener á aquella nueva Furia.

Buen prólogo de suegra. —La nota cómica siempre al lado de la nota triste:

El lunes *L'amo* del predio *Can Canonge* fué víctima de una sensible desgracia, preludio de otra más sensible todavía.

Dirigióse en su carro á Alcúdia en compañía de un amigo.

A la mitad del trayecto, poco más ó menos, hay un trozo de camino que está poco menos que intransitable. Al llegar á este sitio, debido sin duda á una violenta sacudida, volcó el carro dando el infeliz arrendador tal testarazo que quedó en muy mal estado.

El compañero, que únicamente se produjo ligeras escoriaciones, llamó en su auxilio á algunos labradores de aquellos contornos y con la ayuda de éstos colocaron como mejor pudieron al desdichado y transportaronle á Pollensa, en donde falleció á las pocas horas.

Que Dios le haya acogido en su seno.

—En el Hospital falleció ayer un viejo marinero ibicenco de nacimiento, al cual apodaban el *Chich*, que hacía ya muchos años navegaba en un barco de esta matrícula.

Descanse en paz el honrado marino, y sepa su familia que según noticia oficial deja un depósito en metálico constituido

en una Caja de Ahorros, y alguna ropa de su uso en buen estado.

—Ayer fué detenido por la guardia civil un hombre como de unos cuarenta años sin que nos haya sido dable averiguar el motivo.

—El muelle continúa animadísimo. Muchas familias forasteras han venido este año á buscar solaz en tan ameno sitio.

Para celebrar la fiesta onomástica de un cuñado suyo, obsequió D. Andrés Cifre con una suculenta comida á varios amigos de esta localidad y á algunos que veranean en aquel sitio.

Los convidados, casi todos gente de carrera, pues había médicos, farmacéuticos, secretario del Ayuntamiento, militares etcétera, etc., hicieron darroche durante la comida de chistes de buena ley y de frases de ingenio que vinieron á ser la salsa y pimienta del pensamiento y que imprimió la nota culta á la reunión.

Al destaparse las botellas pronunciáronse brindis entusiastas, terminando la comida con la invitación por parte del festejado, á todos los presentes, para pasar un día de giro en una de sus fincas.

La señora de la casa hizo los honores á maravilla.

—Mañana concluyen los ejercicios espirituales que para sacerdotes está dando un padre de la Compañía de Jesús en el antiguo monasterio del Puig.

—Se encuentran en esta:

La distinguida señora doña María Ana de Nogues viuda de Soler de la Plana, don Jerónimo Morell y Orlandis y la conocida profesora doña Dolores Abelis acompañada de su bella y simpática hija del mismo nombre.

—Para el 15 de este mes se anuncia, en este pueblo una gran fiesta cívico-religiosa, dedicada á la Asunción de Nuestra Señora.

El 14 por la noche, habrá completas solemnes, y acto continuo, *alimaras*. El 15 en la misa mayor, que se celebrará con toda solemnidad, ocupará el púlpito, el celoso sacerdote D. Antonio Bauzá y Ferragut, Vicario de la parroquia del mismo pueblo. Por la tarde habrá procesión, después carreras en el *Camp de ses Monjes*, y terminadas estas, se dará principio al antiguo baile de Chiremies, donde siempre se han distinguido las simpáticas jóvenes de dicho pueblo por su gracia y pericia en el bailar.—C.

11 de Agosto de 1892.

De la Capital

Se ha presentado en el Gobierno civil de esta provincia una instancia suscrita por D. Manuel Verdura Ramón, vecino de Ibiza solicitando adquirir treinta pertenencias de mineral de hierro en terrenos de «Can Cantó» término municipal de S. José de Ibiza, bajo la denominación de «Ventura.»

El movimiento de vapores ocurrido ayer en nuestro puerto fué el siguiente:

A las siete de la mañana entrada del *Unión*, procedente de Barcelona, trayendo la correspondencia, carga completa y 17 pasajeros.

A las 11 entrada del *Cabrera* procedente de la isla de su nombre, con el correo y pescado.

Ayer por la mañana hubo un percance á la entrada de la calle de las Capuchinas por la parte del Mercado.

Como la calle en cuestión forma una pendiente muy rápida y el piso ha adquirido mucha tersura, resultó que subiendo por él un mulo que tiraba de un carro cargado de pino en rama para una tahona allí cercana, resbaló y vino al suelo, teniendo que ser desenganchado para levantarlo.

Enganchado de nuevo y queriendo hacerle seguir el mismo camino, no hubo forma de hacerle avanzar, ni aun empujando por varios hombres que prestaron auxilio no quedando otro recurso al conductor que el de ir por otras calles hasta su destino.

Por el Juzgado del distrito de la Catedral de este partido se ha dictado auto con fecha de ayer, autorizando al Arquitecto municipal para que auxiliado por el número de operarios que considere se necesiten proceda al derribo de la casa declarada ruinosas señalada con los números 18 y 20 de la calle de los Hystales, por no haberse verificado su propietario dentro del plazo que le fué señalado por esta Alcaldía.

Por la Administración de Contribuciones de esta provincia se previene, en cumplimiento del párrafo 3.º de la condición 3.ª del pliego de condiciones por que se llevó á efecto el arriendo del impuesto de cédulas personales, que con fecha 9 del actual quedaba expuesto al público á efectos de reclamación en las oficinas de la propia Administración, el padrón de cédulas personales de esta capital, correspondiente al actual año económico.

