

La Almudaina

Suplemento al número 1073 correspondiente al día 14 de Noviembre de 1890

EL DISCURSO DE SAGASTA EN BARCELONA

Antes del Banquete

Barcelona 13 á las 1'15 t.

En el Teatro de Novedades reina una continua y extraordinaria animación con objeto de prepararlo y adornarlo para el banquete que esta noche se celebra en honor del Sr. Sagasta.

Muchísimos son los curiosos que concurren á observar los preparativos.

No me cabe duda que el Teatro de Novedades presentará esta noche un aspecto brillantísimo.

La Comisión organizadora está abrumada de peticiones, así para poder asistir al banquete como para poder oír los brindis desde las localidades del Colisæo.

Nótase en los círculos políticos una gran afluencia de individuos de los pueblos y representaciones de los Comités locales. — *Amengual.*

En Sabadell y Terrasa

Barcelona 13 á las 3'40 t.

Como ya insinué en uno de mis telegramas anteriores la expedición que ha verificado á Sabadell y Terrasa el señor Sagasta, ha sido una continua ovación, recibiendo continuos agasajos.

El Sr. Sagasta ha tenido que asistir á dos banquetes, uno en cada una de dichas poblaciones industriales.

Visitó las principales fábricas, enterándose minuciosamente del estado social y económico de la población obrera y de los mecanismos empleados en las industrias.

El Sr. Sagasta ha regresado á Barcelona por Tarrasa, atrumado de tantas distinciones y obsequios como ha recibido.

En esta última población dijo que su industria no tendría rival si contase con la protección que cuentan en su país respectivo las industrias extranjeras.

De esta frase, dicha al vuelo, muchos han querido deducir una declaración terminante del Sr. Sagasta en sentido proteccionista; pero yo me inclino á creer que no es más que un halago propio del político, envolviendo la idea de que no se atiende lo suficiente á la industria por medio del consumo, donde todos consumimos géneros extranjeros.

En Sabadell manifestó el Sr. Sagasta que había venido á Cataluña, porque Cataluña era la tierra clásica de la libertad española.

En todas partes ha sido aclamado y vitoreado por las calles, en medio de los más espontáneos trasportes. — *Amengual.*

El Banquete

Barcelona 13 á las 9'20 n.

Renuncio á describir el efecto maravilloso que hacia la bonita sala del Teatro de Novedades, ni la animación que entre los numerosos y apiñados comensales reinó desde el primer momento.

A la puerta del mismo Teatro tuvieron que colocarse muchos individuos del cuerpo de vigilancia y de la Guardia municipal para evitar que el público y los no invitados se precipitaron en el local.

Toda la espectación durante el banquete, se reservó para el discurso del Sr. Sagasta.

El banquete empezó á las siete de la tarde.

El Sr. Sagasta preside la mesa sentándose á su derecha el Sr. Maluquer y á su izquierda el ex-ministro señor Balaguer.

La mesa presidencial, instalada en el escenario, la ocupan además los señores González (D. Venancio), Eguiñor, Canalejas, Baró, Torres (D. Pedro Antonio), Maciá y Bonaplata, Fabra, Becerra, Nuñez de Arce, Mellado (D. Andrés), Collado, Henrich y otros.

El Teatro está completamente lleno resaltando en los palcos las *Toilettes* de las más conocidas damas Barcelonesas.

Servida la comida y antes de empezar los brindis se oye una voz que grita:

— Que se toque la marcha de Riego.

Aplausos entusiastas responden á esta escitación y la Banda municipal de Barcelona ejecuta en medio de vítores atronadores el himno de la libertad.

Los brindis

En nombre de los presentes, en nombre de los fusionistas barceloneses el Sr. Maluquer se levanta para saludar á su huésped ilustre y á su ilustre jefe el Señor Sagasta; dedica un merecido recuerdo al difunto marqués de Olérdola, el glorioso embellecedor de Barcelona que prematuramente ha bajado al sepulcro, y termina con un animado epílogo, afirmando que el gobierno templado y prudente del Sr. Sagasta, ha hecho compatibles el orden y la libertad, la democracia y la monarquía. — *Amengual.*

Discurso de Sagasta

Barcelona 13 á las 9'30 n.

Por último se levanta á brindar el Sr. Sagasta. Los aplausos ahogan su voz durante los primeros instantes.

Empieza dedicando un sentidísimo recuerdo, como el Sr. Maluquer, al difunto Sr. Rius y Taulet, cuya memoria tan grata es á España y á Barcelona que les recuerda la primera Exposición universal (otros aplausos todavía más ruidosos, le interrumpen.)

Dice que en ocasión bien solemne prometió visitar á Cataluña, cuando cayese del poder y gozase las delicias del descanso gubernamental.

He caído—añade—y he venido enseguida á cumpliros mis promesas, como fuí al gobierno para cumplir la obra de la libertad que había ofrecido.

Saluda con todo afecto á todos los catalanes y á todos los amigos que asisten al banquete y con toda reverencia á S. M. la Reina Regente, de cuyas virtudes y prendas hace un completo elogio.

Repite por que así lo cree y no se cansara de repetirlo,

que esas consideraciones y muestras de cariño que por todas partes recibe, no las considera dirigidas á él personalmente ni como tales las acepta; sino que van dirigidas al principio inmortal de la libertad española que yo represento ó que quereis ver en mi representado.

Dice que nuestra nación ha alcanzado el mayor grado de libertad en las leyes y en las instituciones, en el sufragio universal y en el jurado, pero que para consolidarla era preciso un período práctico de que solo el gobierno liberal era lógicamente capaz.

Sostiene que no habrá libertad mientras los Tribunales de justicia estén al arbitrio de los gobiernos, mientras no sean hecho encarnado en la realidad de las costumbres y de los procedimientos, la independencia y la inamovilidad absoluta de los jueces y magistrados.

Añade que tenemos en España más libertad, es decir, leyes mucho más liberales que en Italia é Inglaterra; pero ¡ay! que falta sinceridad para aplicarlas y franqueza y cariño para desenvolverlas.

La libertad—continúa—esta ya escrita en las leyes y sancionada por los poderes; mas ahora se impone como un imperativo de la conciencia, el que sea un hecho y una realidad jamás violada el gobierno de la nación por la nación misma, sin que puedan arrebatárselo las intrigas, sin que se admitan cambios que no encuentre su apoyo en la opinión pública, sinceramente consultada y expresada.

Añade que asentada la obra de la libertad que España debe al partido liberal, falta atender al desarrollo de nuestra riqueza, para que en la paz y á la sombra de las liber-

tades públicas podamos reintegrar nuestras pérdidas.

Falta, dice, fomentar resueltamente la producción nacional. (*Grandes aplausos y aclamaciones.*) Base de nuestro programa para lo futuro será una administración buena, inteligente y expedita; el fomento de nuestra producción digna de todos los cuidados; el desenvolvimiento de las mejoras materiales que coloquen nuestro país al nivel de los grandes países de este siglo y las economías que reduzcan la sobrada tributación.

Entra, en medio de la expectación más anhelante, en el asunto de la cuestión arancelaria y dice que conviene pensar seriamente en oponer el sistema de la protección contra el sistema prohibitivo ó del *bill* Mac-Kinley, pero sin hacer afirmación concreta y definitiva.

Entrando de lleno en la cuestión social, quita importancia á la manifestación obrera de 1.º de Mayo.

Dice que España no puede en estas materias tomar una iniciativa eficaz y por tanto que no debe aceptar la jornada de ocho horas hasta que la concedan las demás naciones; pero que el Gobierno debe procurar el bienestar de los obreros, ya directamente, ya escitando y favoreciendo el interés particular.

Proclama, para ello, la necesidad de promover todas las mejoras materiales que aseguran el trabajo, ensalza al obrero catalán como dechado del verdadero trabajador, dice que la aspiración suprema del partido es ahora la promoción de mejoras y el logro de economías y termina brindando con todo entusiasmo por Cataluña. (*Grandes y estrepitosos aplausos.*)—*Amengual.*

La Ilustración Española Y AMERICANA

Revista de Bellas Artes y actualidades

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Un año, 40 pesetas.—Seis meses, 21 id.—Tres meses, 11 id.

BASES DE LA PUBLICACIÓN

Los días 8, 15, 22 y 30 de cada mes aparece un número de diez y seis páginas, ocho de ellas con selectos grabados. Siempre que la abundancia de asuntos artísticos ó de actualidad lo reclama, se dis-

tribuyen Suplementos, gratis para los señores Suscriptores; cada año forman sus números dos grandes volúmenes, para los que periódicamente se facilitan los índices y portadas correspondientes.

La Empresa concede á los Sres. Suscriptores el derecho de adquirir para sus familias, con la cuarta parte de rebaja, una suscripción á cualquiera de las ediciones de *La Moda Elegante Ilustrada*.

La Moda Elegante Ilustrada

PERIÓDICO ESPECIAL DE SEÑORAS Y SEÑORITAS

INDISPENSABLE EN TODA CLASE DE FAMILIA

Publica los últimos figurines iluminados de las modas de París; patrones trazados en tamaño natural, modelos para clase de labores, novelas, Crónicas de Teatro y salones, etc., etc.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

EDICIONES DE LUJO

PRIMERA EDICIÓN.—Un año, 40 pesetas.—Seis meses, 21 id.—Tres meses, 11 id.

SEGUNDA EDICIÓN.—Un año 28 pesetas.—Seis meses, 15 id.—Tres meses, 8 id.

EDICIONES ECONÓMICAS

TERCERA EDICIÓN.—Un año, 18 pesetas.—Seis meses, 9 id.—Tres meses, 5 id.

CUARTA EDICIÓN.—Un año, 14 pesetas.—Seis meses, 7 id.—Tres meses, 4 id.

Sale á luz los días 6, 14, 22 y 30 de cada mes

Se suscribe en la Imprenta y Librería de Amengual y Muntaner, Conquistador, 30, bajos, y Cadena, 2, Palma, y en la Sucursal en Inca, Rectoría, 12.

PALMA.—Imprenta de Amengual y Muntaner.