

	Pts.	Cts.
España	1'25	
Extranjero (Unión Postal). 2 "		
Ultramar.	2 "	

La Almudaina

DIARIO DE NOTICIAS

Calendario para 1889

publicado en la Imprenta de

La Almudaina

con viñetas y grabados.

PRECIOS: 10 céntimos de peseta, uno.
—Por docenas, cientos ó millares, se hace una gran rebaja.

Se hallarán de venta en la Imprenta de este periódico, en la tienda de efectos de escritorio de los Sres. Amengual y Muntaner, Cadena, 2, y en la Sucursal de Inca, Rectoría, 12.

Telegramas

(DE NUESTRO SERVICIO PARTICULAR)

Cassola.—La conversión de la Deuda

Madrid 3, á las 10 m.

El general Cassola ha manifestado á varios de sus amigos que rehusaría la presidencia del Casino militar, caso de que le fuese ofrecida.

El Sr. Capdepón, que se halla ya restablecido, ha citado para esta tarde al Sr. Puigserver y al Sr. Moret con objeto de tratar de la conversión de la deuda de Cuba.

El periódico «La República»

Madrid 3, á las 11'15 m.

La República explica el cambio del subtítulo que llevaba.

Dice que han desaparecido las causas que lo hicieron necesario para que tuviera carácter oficial y manifiesta que sigue recibiendo las inspiraciones del Sr. Pi y Margall.

Salmeron y Pi

Madrid 3, á las 12 t.

Los señores Salmeron y Pi y Margall se encontraron ayer en las Salesas y estuvieron hablando largo rato de los asuntos de la coalición.

El Sr. Pi y Margall cree difícil la redacción del manifiesto que debe publicarse, por ser necesario callar, más que hablar.

Más sobre el asunto

Madrid 3 á las 12 t.

El País declara que la mayor parte de las noticias que publican los periódicos monárquicos sobre las consecuencias del viaje del Sr. Pi y Margall, son verdaderas novelas y que dicho viaje producirá resultados satisfactorios para la causa republicana.

El País añade que hablará explícitamente cuando convenga á los intereses revolucionarios.

Notas de Arte

II

EL CUADRO DE ANCKERMANN

Luego de acordado que se celebraran en Montesión las fiestas religiosas en honor del nuevo santo, pensóse en encomendar á un artista la ornamentación del sagrado lugar; y para este objeto fué elegido el pintor Sr. Anckermann, que en materias decorativas cuenta con antecedentes tan brillantes como el salón de baile del «Círculo Mallorquín».

La prensa ha ponderado ya el efecto que producirá la iglesia, con sus ricas colgaduras de damasco y terciopelo, sus arañas y candelabros y sus centenares de luces, cuya colocación y exacto número conocemos gracias al desenvolvimiento constante de la estadística. Huelga, pues, la descripción y desde luego podemos tratar de la más importante obra artística que debemos á las pasadas fiestas: el lienzo de la «Ascensión de San Alonso».

La obra es de colosales dimensiones (como destinada á cubrir por completo el altar mayor) y las figuras mayores que el natural. Importa consignar estos datos en primer término, puesto que representan graves obstáculos que vencer; más aún por lo que atañe al dibujo de las figuras, que por la extensión de tela que debe llenarse. Además hay que tener en cuenta el escaso tiempo de que ha podido disponer el Sr. Anckermann. La premura trae amenudo, cuando nó la fiebre ó la impaciencia el abrumador desaliento que infunde el compromiso á plazo fijo.

No queremos suponer con esto, que el autor de la «Ascensión» haya sentido una ú otra cosa; pero creemos justo señalar de antemano todas las observaciones que puedan servir de atenuantes á la afirmación siguiente: el cuadro de Anckermann no ha gustado.

Cuando, como en esta ocasión, es casi unánime el parecer del público, debe de tener razón, puesto que no siempre resulta exacto aquello de «que la opinión vulgar es devaneo», como dijo el poeta. La masa popular, desencauzada en ocasiones, podrá equivocarse, pero no por esto hay que negar que de ordinario demuestra en sus juicios un fondo de sensatez y de recto criterio que ha de servir de norma á cuantos, por sí ó por sus obras, se ofrecen al fallo de la multitud.

En el caso presente el concepto que el público ha formado del lienzo del Sr. Anckermann no es del todo desacertado. La obra resulta, en efecto, poco conforme con su carácter. No es una obra mística, porque no se ve en ella ese *quid divinum* que animó á los verdaderos autores de pintura religiosa. Y no sólo por esta razón no satisface, sino porque, como dice el vulgo en su gráfica manera de expresarse, no es un cuadro simpático. Esto no depende de otra cosa sino de la tonalidad. Mejor dicho: depende primordialmente de los grados de amor que siente el artista hacia la realidad de las cosas; porque este amor y el constante ejercicio educativo de la rutina, son la base del buen acierto en el colorido, y por ende del éxito de toda obra pictórica.

Más claro todavía: la continua práctica en copiar del natural, evitando lo que se llama pintar de memoria, es tan esencial y beneficiosa para el pintor, que, al contemplar una obra, la ausencia ó poco cultivo de este precepto se revela marcadamente, echándose de ver á la primera ojeada.

De algo de esto adolece la «Ascensión de San Alonso». El Sr. Anckermann, que tiene envidiables dotes de artista y un criterio nada común en estas cuestiones, no rinde quizás todo el culto que debiera al modelo y á la copia y se abandona á sus propias fuerzas; lo que si bien demuestra la potencia de sus aptitudes es, por otra parte, muy expuesto á la coruptela y al error.

Comprendemos que tal vez no se verá claramente la pertinencia de lo que acabamos de decir, tratándose, como se trata, de una composición cuyos principales elementos (los tres ángeles del grupo) pertenecen á la esfera de lo ideal y son, por lo tanto, más susceptibles de la interpretación que de la copia. Por esto añadiremos que en tales casos la realidad viene á quedar sustituida por el modo como solemos representarnos las cosas intangibles; pues para cada una de ellas tenemos un modelo, digámoslo así, que hay que respetar, á menos que el artista alcance á tanto que logre hallar una forma de representación nueva y mejor; cosa únicamente reservada á los grandes géneos.

No siendo así es imposible prescindir de ese modelo, consagrado por la costumbre, en el cual deben cuidarse sobre todo las partes ó atributos que dan mayor realce á la representación. Tratándose de un ángel, por ejemplo, la névca blancura de sus alas encarna la idea de pureza, de candor. No nos imaginamos uno de estos seres sin que resplandezca en primer término la blancura de las alas; luego esta es una cualidad indispensable al reproducirlo. Y no obstante, el Sr. Anckermann ha hecho resaltar con toques fuertes las alas de uno de sus ángeles. ¿No probaría esto, si no estuviese ya probado en otras ocasiones, falta de exactitud, discordancia con el natural?

Hay más aún: un ángel representa todo lo contrario de sensualismo. Ha de respirar candorosa inocencia. Sin embargo, la actitud de otro de los ángeles del Sr. Anckermann, lejos de esto, da idea de la voluptuosidad de una bacante.

Bien quisiéramos ir examinando la obra detalle por detalle, pero nuestro trabajo resultaría pesado é interminable. Resumamos:

El colorido, con ser muy vigoroso, no es agradable y denota la afición á pintar «de memoria» sin buscar los naturales efectos de luz y ambiente. La agrupación está muy bien pensada, pero el movimiento determinado: el Santo en vez de ascender con naturalidad, mal amenaza desplomarse, impelido por fuerzas desiguales. El dibujo es correcto; y en cuanto á la factura basta decir que el lienzo podrá pecar por falta de misticismo y defectos más ó menos graves, pero, á pesar de todo, dice bien á las claras que lo ha pintado un maestro.

ALMANZOR.

Crónica Romana

30 Octubre de 1888.

Sr. Director de LA ALMUDAINA.

Antes de escribir está mi última correspondencia sobre las fiestas celebradas en Italia con motivo de la venida del Emperador Guillermo,

he creído conveniente esperar algunos días á fin de recoger las voces y comentarios que se han hecho y esparcido á propósito de este viaje. Pero antes me considero obligado á dedicar unas pocas líneas á la revista naval pasada en el golfo de Nápoles.

Ya dije á V. con cuanto entusiasmo fué acogido el Emperador en la bella ciudad de la alegría; pues bien, este entusiasmo debía llegar á su período álgido el día de la revista.

El 17 del corriente el cielo de Nápoles estaba despejado y ostentaba con toda espléndidez su azul purísimo. La prerrogativa que tiene la casa Hohenzollern de llevar el buen tiempo á todas las ciudades que recorre había sido causa de que el cielo, hasta aquel día lluvioso se viera completamente libre de nubes, y siendo así se comprenderá que espectáculo presentaba Nápoles con sus cuatrocientos mil forasteros, muchos de los cuales, no cabiendo en las fondas y posadas, habían pasado la noche en los cafés y hasta en carruajes de alquiler.

Por la mañana, antes de empezar la revista, las fondas y restaurants habían despachado todas sus provisiones, tanto que los periodistas, que esperaban un *lunch* á bordo del vapor *Candia*, el cual había sido puesto á su disposición, hubieran quedado en ayunas si no aceptan la galleta y carne salada que les ofreció el capitán del buque.

A las nueve y tres cuartos el Emperador y el Rey con su acompañamiento se dirigieron en ferrocarril á Castellamare para asistir á la botadura del nuevo acorazado *Umberto I*. Este espectáculo fué imponente.

Es imposible figurarse lo que es la varada de un buque de guerra para quien nunca la haya visto: Imagínense los lectores una inmensa mole de 122 metros de longitud, alta de 12 metros y circundada de palcos y tribunas rebosando gente que suspendiendo la respiración son todo ojos para ver el lanzamiento; imaginense un batallón de más de quinientos operarios dirigidos por oficiales de marra que á la señal dada por una campana derriban los puntales que aguantan la nave; después un estrépito ensordecedor y el monstruo de hierro que empieza á deslizarse poco á poco sobre la grada y entra magistoso en el mar levantando una ola formidable mientras suena el estampido del cañón y los gritos de admiración de todos los que presenciaban el acto, y tendrán ligerísima idea de lo que es una varada.

El Emperador al ver el *Umberto I* balancearse magistoso en el mar abrazó al otro *Humberto I* que estaba sentado á su lado y los operarios del arsenal, locos de júbilo, lloraban, se abrazaban, bailaban en el sitio que poco antes ocupaba su buque, y se abandonaban, en fin, á los excesos, de la más desenfrenada alegría. Después de haber hablado Guillermo II con los ingenieros del arsenal se embarcó en el *Savoia* con el Rey, dirigiéndose á Nápoles.

Fondeado el vapor frente á la ciudad empezó la revista naval. Eran las tres de la tarde; el sol que descendía hacia el ocaso iluminaba el poético golfo en el cual se encontraban hasta cuarenta naves de guerra. Después de algunas evoluciones durante las cuales se dispararon gran número de cañonazos, empezó el desfile. La ciudad entera se había trasladado á la costa para ver la fiesta, el mar estaba cuajado de barcas, vapores y yachts de toda suerte y los buques de guerra se dirigían medio escondidos por el humo y la pólvora hacia la boca del golfo. Al llegar á un punto determinado se detuvieron y dirigieron sus proas á tierra para pasar uno después de otro, formando larga curva, por delante del *Savoia*.

Primero pasaron los torpederos, esbeltos y afilados, después los cruceros, luego los acorazados con sus tripulaciones en las vergas para saludar á las personas reales con los hurras de ordenanza; los avisos y transportes llegaron por fin.

El Emperador estaba satisfechísimo de ver tal espectáculo, y su hermano el príncipe Enrique se entusiasmó de tal manera que abrazaba al ministro de Marina, el honorable Brin, repitiendo sin cesar: ¡Qué hermosas naves! ¡Qué hermosas naves!

Entre tanto el sol se había puesto y los centenares de vapores que surcaban el golfo, y las costas cubiertas de gente fueron iluminados por otro sol: los buques de guerra habían puesto en juego sus reflectores eléctricos y bien pronto las tinieblas desaparecieron dando paso á un nuevo día.

Guillermo II había pensado dar un paseo hasta Capri, pero su médico, se lo prohibió á causa del relente y no tuvo más remedio que resignarse. No por esto pasó mal la velada, porque fué obsequiado con una serenata que dieron bajo sus ventanas los célebres *mandolinistas* napolitanos.

Al día siguiente, después de haber visitado las escavaciones de Pompeya, el Emperador regresó á Roma.

Para terminar las fiestas, el municipio romano le hizo ver el foro iluminado y una hermosa *girandola* (fuegos artificiales) mientras los coros escolares y las orquestas entonaban el himno compuesto expresamente para esta ocasión.

El diez y nueve á las tres de la tarde partió por fin el huesped imperial, siendo saludado de nuevo con entusiastas aclamaciones y llevándose las simpatías de Italia que no olvidará nunca la visita del rubio Emperador de Alemania.

*

Y ahora, después de su partida, nos hemos quedado con un recuerdo gratísimo y con una multitud de polémicas periodísticas que durarán tal vez bastante tiempo.

No quiero hablar de los artículos escritos en pro ó en contra del municipio ni de las censuras dirigidas al Gobierno por la manera como ha festejado al Emperador; me limitaré solamente al punto más importante que se discute, como es la significación de este viaje y de la entrevista pontificia.

Entre los periódicos del partido liberal hay algunos de ideas moderadas, que son los menos fanáticos y más calmosos, los cuales buscan término á la lucha sangrienta de los partidos extremos: los liberales intransigentes y los clericales.

Los liberales, con *La Tribuna* al frente, han empezado el fuego. Antes de que viniera Guillermo II ya decían que el Papado debía muerto y que el poder temporal estaba sepultado. Partido el Emperador han aumentado la dosis y el pobre Pontífice se ve reducido á la condición de misero obispo, mientras que *La Tribuna*, yendo más allá, ha sugerido al Gobierno la idea de decretar que el Vaticano sea considerado monumento nacional y de meter allí dentro la policía para que vigile los museos (!!).

Imagínese lo que habrán contestado los clericales y entre estos en primera línea la *Voce* y *L'Osservatore* que hablando de la visita del Emperador al Papa dicen que aquel ha reconocido por medio de este acto la existencia de otro rey en Roma.

En medio de tales polémicas ó por mejor decir escaramuzas, es difícil formar juicio exacto. La visita de Guillermo á Roma, después que ningún soberano había venido desde 1870 para no reconocerla como capital de Italia, ha sido ciertamente un golpe cruel para el poder de los Papas, ya que Guillermo II al hospedarse en el Quirinal, al pasearse por las calles de Roma acompañado del rey Humberto, al brindar en el banquete regio llamando capital á Roma, ha reconocido, si no explícita, tacitamente la unidad de Italia.

Por otra parte, el haber visitado al Papa sometiendo á su voluntad, pues no quiso recibir al Emperador si iba á verle con las carrozas de Humberto, significa también que ha querido reconocer en Roma, al menos la cabeza de una gran religión.

G. MARCHETTI.

Notas de Higiene

I.—Resultados de la vacuna.—II.—Consumo de alcohol en Rusia.—III.—Movimiento de población en Francia.—IV.—Veneno del aire expirado.—V.—Proscripción del ácido benzoico para conservar las substancias alimenticias.

I

La propagación de la vacuna es una necesidad cada día más imperiosa en todos los pueblos. Los resultados que se obtienen con tan precioso recurso profiláctico no pueden ser mejores. En Berlín antes de 1875 morían de viruela 92 por 100.000 habitantes; desde aquella fecha se hizo obligatoria la vacuna y la mortalidad ha quedado reducida á 1'44 por 100.000. Londres registra 0'6 muertos de viruela por 100.000 habitantes, ó sean 24 cada año, contando como cuenta con una población de 4 millones.

En París y en San Petersburgo, en donde no es obligatoria la vacuna, la mortalidad oscila entre 136 y 101 por 100.000 habitantes. En Zurich la vacuna es voluntaria desde 1883, y la mortalidad de la viruela, que había llegado al minimum, se ha elevado de 8 á 85.

Según M. Proust, en el ejército francés se ha observado una disminución progresiva de 76 hasta 6 por año desde 1880 á 1885, cuyo descenso de la mortalidad es debido á la práctica rigurosa de las vacunaciones y revacunaciones.

En España mueren al año 13.839 individuos de viruela, tomando por base el promedio del quinquenio de 1880-84, ó lo que es lo mismo, 83'19 por 100.000 habitantes.

Las naciones que tienen establecida la vacu-

na obligatoria, puede decirse que han logrado borrar la viruela de las causas de muerte.

II

El año pasado se fabricó en Rusia alcohol por valor de 54.370.692 rublos—cada rublo equivale á unos diez reales,—y de esta cantidad enorme se exportó al extranjero el 13 por 100, se destinó á la industria el 3 por 100, y se consumió el 84 por 100 en la Rusia europea.

Las razas del norte, por las condiciones del clima en que viven hacen uso del alcohol y de las grasas, pero nadie creería que la población de Rusia pudiese consumir 45 millones de rublos de alcohol en un año, sin contar el vino y la cerveza, si una revista científica notable—*Wraith*—no hubiese publicado la noticia.

Aunque algunos individuos pueden abusar impunemente del alcohol, la inmensa mayoría no resisten la acción de esta bebida tomada en exceso, cuyos desastrosos efectos son bien conocidos, sobre todo en los países que consumen los licores fuertes ó fabricados con alcohol de patatas.

III

La población de Francia tiende al estacionamiento: en 1886 hubo un aumento de 52.616 habitantes, y en 1887 ha ascendido á 56.536 ó sean 3.920 más que en el año anterior.

Durante el año 1887 se registraron 278.056 matrimonios; 899.333 nacimientos entre los cuales figuran 825.459 legítimos y 73.851 ilegítimos que representan el 8'20 por 100 de los nacidos, cifra más elevada que la correspondiente á los años anteriores, pues en 1881 los ilegítimos alcanzaron el 7'48.

El total de defunciones se descompone en 436.057 varones y 406.740 hembras, de modo que murieron 107 varones por cada 100 hembras.

Relacionando los datos relativos á la natalidad y á la mortalidad con la población francesa, resulta que por cada 1000 habitantes se registraron 23'5 nacimientos y 22 defunciones.

IV

El aliento humano y el de los animales contiene un veneno de los más poderosos. El Dr. Brown-Séquard, uno de los fisiólogos más sabios de nuestra época, lo ha demostrado recientemente en la Academia de Ciencias de París. Condensando las exhalaciones pulmonales de hombres y mamíferos sanos, ha obtenido un líquido que inyectado debajo la piel de un conejo produce la muerte del animal. Este líquido es un irritante muy violento de la base del encéfalo; no debe sus propiedades venenosas á ningún microbio, sino á una substancia orgánica considerada como un alcaloide volátil; y es más peligroso que el ácido carbónico que también se halla en el aire confinado.

V

El comité consultivo de higiene pública de Francia ha aprobado las conclusiones de un trabajo de M. Pouchet contra el empleo del ácido benzóico en la conservación de las substancias alimenticias.

Considerando el comité que los cuerpos que tienen propiedades antisépticas perturban los actos digestivos y que la adición de productos anti-fermentables, (sea cual fuere su naturaleza) á los alimentos, no es racional bajo el punto de vista de la nutrición y por otra parte pueden ocasionar trastornos en el funcionalismo del aparato digestivo; ha emitido la opinión de que el ácido benzóico no debe emplearse para conservar la cerveza ú otras substancias alimenticias.

ENRIQUE FAJARNÉS.

NOTICIAS

Del Extranjero

El divorcio entre el rey Milano de Servia y la reina Natalia es ya un hecho consumado.

El sínodo, presidido por el arzobispo Theodosio, metropolitano de Servia ha dictado sentencia dando la razón al rey en su demanda y decretando el divorcio.

De Viena telegrafían que han tomado consistencia los rumores de que el rey Milano abdicará en breve en favor de su hijo único el príncipe Alejandro, tomando las medidas necesarias para impedir que en caso alguno pueda la ex-reina Natalia formar parte del Consejo de regencia.

En París se ha emprendido un curioso estudio topográfico.

Se trata de reconstruir el plano de París en el estado en que se hallaba la capital francesa antes de la revolución, presentando las antiguas divisiones, los nombres de calles que han sido reemplazados por otros y los edificios que han desaparecido.

Dos planos comparativos mostrarán el París de 1789 y en el de 1889. Este trabajo figurará en la Exposición Universal.

Cerca del puerto del Havre ha ocurrido un abordaje entre una corbeta inglesa y un vapor de la misma nación, yéndose á pique la primera y pereciendo ahogados 21 marineros.

La calle más comercial de la ciudad de Glasgow ha sido devorada por las llamas, desapareciendo en pocos momentos una vasta extensión de almacenes, en los cuales se hallaban

depositadas muchísimas mercancías. El espectáculo de este incendio era imponente. El cielo parecía un inmeoso océano de fuego, y los objetos inflamados caían á la distancia de kilómetro y medio. La brigada de bomberos, que acudió inmediatamente, sufrió algunas bajas, y las pérdidas se calculan en más de dos millones de francos.

La herencia particular de Mr. J. M. Levy, propietario del *Daily Telegraph*, fallecido recientemente en Ramsgate, ha sido valorada próximamente en 12.500.000 francos, que ha sido distribuida entre sus dos hijos, uno de ellos el actual director del *Daily Telegraph*, y sus cinco hijas.

En España producen los periódicos también 12 millones... pero son de disgustos.

Se ha prorrogado hasta el día 1.º de Enero el plazo dentro del cual los extranjeros domiciliados en Francia pueden inscribirse en los registros de la policía.

El preámbulo que precede al decreto de prórroga hace elogios de la forma en que los extranjeros han acudido á hacer las inscripciones y de las facilidades dadas para hacerlas.

Se ha entablado un pleito entre el periódico parisiense *Gil Blas* y su colaborador Mr. Catulle Mendès. Este había recibido, en calidad de adelantado, de la administración de aquél la suma de 7.500 francos. La empresa le ha reclamado judicialmente esa suma; pero el escritor ha contestado la demanda diciendo que el reembolso de esta cantidad no debía hacerlo precisamente en metálico, sino en originales para publicar en dicho diario, los cuales debían comenzar por la inserción de la novela que se titularía *Chercheur d'oubli*.

Entre tanto la parte demandante había obtenido del tribunal un embargo preventivo en varios periódicos y Sociedades literarias para que se retiraran las cantidades que pudiera devengar por sus trabajos Mr. Catulle Mendès. Pero á petición de éste ha sido revocado el auto «en atención á que el deudor es conocidamente solvente.»

Esto es; se ha apreciado como garantía material de responsabilidad el talento productor de aquel literato, que no tiene otros bienes.

En España el talento y la pluma no sólo no sirven de garantía, sino que son cantidades negativas en el mercado.

La venta del tabaco en Francia

El Ministro de Hacienda de la vecina República ha sometido á la aprobación del Presidente un decreto modificando las condiciones de la venta del tabaco de lujo, ó sea el habano, el de Virginia, etc.

El consumo del tabaco ha aumentado en París de un modo extraordinario. En 1830 podía calcularse en 99 kilogramos al año por cada 100 fumadores, y en la actualidad excede de 200.

Hasta ahora los tabacos de lujo se vendían en expendurías especiales sostenidas por el Estado en París, Marsella, Niza Lyon y Burdeos únicamente. Con arreglo al nuevo decreto podrán venderse en todas las poblaciones y en todas las expendurías.

Entre las medidas que se trata de adoptar para fomentar la venta del tabaco de lujo figura la sustitución de las cajas de madera por otras de cristal, como las que se usan en Rusia á través de las cuales podrá el comprador apreciar el aspecto y el color de los cigarras.

De la Península

Según dice un colega, los trabajadores de una fábrica de papel de Villanueva y Geltrú, han encontrado entre el papel de desecho, destinado á la trituración, dos billetes de Banco, de á 100 pesetas uno, y dos monedas de oro de dos y cinco duros, respectivamente, y además varios fragmentos de otros billetes, por los que ha podido deducirse que entre los salvados y los triturados ya por la máquina no bajaría de tres mil pesetas el valor total del hallazgo.

Parece que la autoridad eclesiástica de Sevilla ha reclamado de las autoridades civiles y judiciales una directa intervención para que cesen de figurar sacristanes y frailes entre los comparsas de teatros.

Adelantan las obras de reparación del palacio del Senado.

Los escaños del salón se han reformado de modo que en épocas de calor tengan asiento de regilla, y de terciopelo rojo en el resto del año; además se ha puesto frente á cada sillón un pupitre de caoba con carpeta de piel de Rusia.

El nivel de la meseta de la presidencia se ha levantado, y tanto la mesa como las tribunas de los secretarios han sido barnizadas y doradas.

En el decorado del salón se han hecho también otras reformas, y en la tribuna de la prensa se colocarán carpetas de piel para mayor comodidad de los periodistas que á ella concurren.

La fachada ha sufrido asimismo una completa transformación, desapareciendo los balcones y ofreciendo en su conjunto agradable aspecto: ha dirigido estas obras el arquitecto señor Villajos.

Por el ministerio de Estado (sección de la Obra Pia) se anuncia que en la sección de arquitectura de la Academia Española de Bellas Artes en Roma existe vacante una plaza de

pensionado de mérito que habrá de proveerse por concurso y dos de pensionados de número por oposición.

Un sacerdote ha entregado en la delegación de Hacienda de Madrid 2000 reales, recibidos de un penitente para restituir al Tesoro, bajo secreto de confesión.

Hasta que regrese á Tínger el emperador de Marruecos, no irá á aquel puerto la escuadra española de instrucción.

El gobierno de la república francesa ha concedido las insignias de gran oficial de la Legión de honor, á D. José de Carranza, general jefe de la escuadra española de instrucción.

Con objeto de impulsar las obras de la catedral de Covadonga, se han concedido por el ministerio de Fomento, en concepto de auxilio, 80.000 pesetas.

Parece que se proyecta montar tres cañones de gran calibre en el castillo de San Sebastián, de Vigo.

La *Epoca* dice que las condiciones de la coalición de los zorrillistas y federales son: la jefatura del Sr. Ruiz Zorrilla, continuando éste en París; el Sr. Pí y Margall será el representante supremo de la coalición en España, residiendo en Madrid; no se publicarán fórmulas, ni manifiestos y se celebrarán reuniones particulares para tomar los acuerdos que convengan.

Dice el *Diario de Cádiz* que el capitán general de aquel departamento ha declarado nulo y de ningún valor ni efecto cuanto se actuó por la comandancia de marina de Canarias, con motivo del abordaje ocurrido en el puerto de Las Palmas entre el vapor francés *La France* y el italiano *Sud América*, de cuyo siniestro resultó la pérdida total de este último buque.

La resolución citada parece que reconoce por causa la de que, tratándose de un abordaje entre dos buques extranjeros, no tienen competencia las autoridades españolas de Marina para entender del mismo.

Telegrafían con fecha 30 de Las Palmas (Gran Canaria):

«Anoche recorrieron las músicas esta ciudad. La población festejaba el hecho, jamás conocido aquí, de que durante el presente mes hayan entrado en nuestro puerto cien vapores.

Este movimiento, debido á la mejora del puerto, á la buena situación geográfica de la isla y á la facilidad de las comunicaciones con el resto del mundo, gracias al cable de la Compañía Nacional Española, despierta aquí grande entusiasmo.

Las fondas están llenas de forasteros que vienen á gozar de este clima privilegiado.»

En Cañete la Real (Málaga), un joven de veinticinco años trató de violar á la anciana María Ruiz Espinosa, que cuenta *¡setenta y tantas Navidades!*

Calos africanos

Espantosa tragedia pudo ocurrir hace pocos días dentro de una casa del Huerto de los Claveles, barrio de la Goleta de Málaga.

A las ocho de la noche llegó un joven carpintero á ver á su novia y apenas había cambiado con ella algunas palabras, notó que en el pecho tenía prendida una dalia encarnada.

«¿Quién te ha dado esa flor?» le preguntó, sin duda porque recordó en aquel momento algo que hacía despertar sus sospechas.

—La he comprado yo, contestó algo turbada la muchacha.

—Mientes, gritó colérico, al fijarse en la palidez excesiva de su novia. Esa te la ha regalado tu vecino Pepe.

Lo vi esta mañana que la estaba comprando.

—La he tomado por compromiso.

No quiso oír más el joven; sacó un enchillo y pretendió sin duda matar á su novia, que huyó de allí metiéndose en una sala del patio y cerrando con llave la puerta.

Viendo que no podía satisfacer su deseo de venganza, quiso matarse él, y tampoco lo consiguió porque se lo impidieron varios vecinos.

Mientras tanto se oía desde dentro la voz de su novia.

—No te mates, Juan, que acabo de hacer pedazos la dalia.

Y por debajo de la puerta metió las hojas de la flor para que su Juan los viera.

Y con efecto; esto calmó por completo al irritado joven.

Fué, pues, la pobre dalia la única víctima de esta escena.

Desgracia en Barcelona

Dice *El Noticiero Universal* del jueves:

«La función celebrada esta tarde en la Plaza de Toros, á la que ha asistido numerosa concurrencia, ha terminado dejando tristes recuerdos de la misma.

Todo fué bien, cumpliéndose el programa anunciado, hasta el instante en que el capitán Budoj dió la voz de desmarrar las cuerdas que sujetaban el globo.

Al remontarse derribó uno de los postes que contenían su elevación, tropezando en él el ac-

ronauta y siendo arrojado al suelo, sufriendo tan rudo golpe que se duda de su salvación.

El mástil ó entena que arrancó el Montgolfier en su empuje mató á uno de los espectadores é hiriendo á otros varios, dos de ellos de gravedad, al cual será probable haya necesidad de amputar una pierna.

Se cree que fallecerá otro de los heridos.

Estas desgracias produjeron honda pena cuando sonaban aún en los oídos del público las afectuosas frases de despedida del intrépido cuanto desgraciado Budoj al pueblo barcelonés.

Los sentimientos humanitarios del pueblo catalán se han evidenciado esta tarde una vez más auxiliando unos espectadores á los heridos, derramando lágrimas otros y retirándose de la Plaza la inmensa mayoría, triste y pesadosa.

El Montgolfier se elevó á gran altura.

**

A última hora se nos dice que el capitán Budoj no tiene ninguna herida de gravedad como hizo suponer el quedarse sin sentido á raíz del suceso. Tiene algunas contusiones y el pié izquierdo dislocado.

No es cierto que hayan muerto dos de los espectadores; solo uno falleció efecto de haberle la entena fracturado el frontal con hundimiento traumático de la masa cerebral.

Las víctimas de esta desgracia han sido auxiliadas por el facultativo D. Mariano Armengol, ayudado por el sargento de vigilancia de caballería del Príncipe, don José Linares.»

Dique de carenas en Cartagena

Los periódicos de Cartagena abogan por la construcción inmediata del dique de carenas en aquel arsenal, estudiado por el ingeniero de caminos D. José Baldasano, cuyo proyecto ha sido presentado al ministerio de Marina en 31 de Julio del corriente año.

Las razones en que se apoya la prensa de la localidad, son, á nuestro juicio, de gran valor. La transformación operada en estos últimos años en el material flotante, ha obligado necesariamente á las naciones marítimas á la construcción de diques apropiados á las condiciones de los nuevos barcos; y así se explica que Italia haya emplazado en el arsenal de Spezzia uno magnífico de reparaciones y limpiezas, de cabida suficiente para sus grandes acorazados *Leopanto*, *Italia*, *Duilio* y *Dandolo*.

La marina de guerra española se encuentra necesitada por el momento de un dique de tal magnitud, dado el tipo y las condiciones de los buques que se vienen construyendo, y, sin embargo, nos encontramos y con que el *Pelayo* no podría sufrir ninguna reparación en los arsenales del Estado, y tendría por precisión que ir á hacerla en algún dique del extranjero.

El dique proyectado por el ingeniero señor Baldasano se compone de dos partes principales: del ante dique ó esclusa de entrada, que contiene las ranuras ó emplazamientos para el barco puerta, y del dique propiamente dicho.

Al calcular las dimensiones de este dique, se han tenido en cuenta las del más grande acorazado construido hasta ahora, cual es el *Italia*, que mide una eslora entre perpendiculares de 122 metros, excediendo en cabida á los emplazados recientemente en Tolon y Spezzia.

El dique que proyecta el Sr. Baldasano estará cimentado en pilotaje y hormigón, y sus muros laterales serán formados de mampostería con cimientos de Portland, revestido exteriormente de sillería granítica.

Estará dotado, además, de pozos receptores y de bombas centrifugas para conseguir su achique.

Lo que nosotros creemos, después de esto, es que siendo el pensamiento excelente, las dificultades vendrán del lado de los gastos, porque el país en general cree que hay que contenerlo de un modo vigoroso.

La Exposición de París.—Nuestro concurso

Parece que han surgido competencias de jurisdicción entre las Cámaras de Comercio de París y de Madrid, sobre la dirección de los trabajos.

Al principio, la Cámara de Madrid había dado ámplios poderes á la de París, y luego los ha rectificado.

Y ahora resulta, que todos son entorpecimientos.

De ahí estos conceptos de *El Imparcial*:

«De todo lo cual resulta que la Cámara de París quiere dimitir, que la de Madrid quiere nombrar un comité, que nadie sabe con quién entenderse, que todo es confusión y desprestigio, y que mientras tanto no se hace nada.

Creemos que el gobierno se halla en el caso de intervenir, y de intervenir cuanto antes, para poner orden en este desconcierto y en estalucha de jurisdicciones.

Por último, es preciso que la subvención de 500.000 pesetas votada por las Cortes, y que es harto insignificante para el objeto de que se trata, no se vaya en sueldos, viajes y comisiones; sino que se dedique íntegra en absoluto á terrenos, edificios, decoración y ayuda á los expositores. Lo contrario sería un escándalo.»

De la Capital

Por los respectivos recaudadores de la contribución, se hace saber que se procederá á la cobranza voluntaria de dicho impuesto en los días y pueblos siguientes:

Cobrador, D. Lorenzo Cirerol Pons.—Algalí del 1 al 5 de Noviembre.—Llummajor, del 12 id.—Marratxí, del 22 al 26 id.—Santa Genia, del 19 al 21 id.—Sta. María, del 15 18 idem.

Cobrador, D. Bernardo Darder Homar.—Mola del 24 al 26 Noviembre.—Valldemosa, 1 al 2 id.

Cobrador, D. Bartolomé Ripoll Ripoll.—Deyá 1 al 2 Noviembre.—Fornalutx, del 3 al 5 —Soller, del 8 al 13 id.

Cobrador, D. Julian Vicens Ferrá.—Anaitx, del 11 al 16 Noviembre.—Calviá, del 1 al 22 id.

Cobrador, D. Bartolomé Mir Calafell.—Bañar, del 22 al 26 Noviembre.—Establiments, del 13 al 19 id.—Estallenehs, del 23 al 2 id.—Sporlas, del 4 al 6 id.—Puigpuñent, del 11 al 12 id.

Mahon, los días 6, 7, 8, 9, 10, 11 y 12 Noviembre.—Alayor los días 2, 3, 4, 5, y 6 id.—Madadela los días 10, 11, 12, 13, 14 y 15 id.—Arrierias, los días 3, 4 y 5 id.—Mercadal, los días 4, 5, 11 y 12 id.—Villa Carlos, los días 3, y 4 id.

La Gaceta de Madrid correspondiente al día inserta una Real orden autorizando al Director general de Ingenieros para adquirir el material necesario para la Comandancia de Palma.

El Sindicato de Riegos de la Huerta de Palma ha anunciado que debiendo procederse á la renovación de sus tres vocales más antiguos, la lista de electores está de manifiesto en la Secretaría de dicha corporación—calle de Duzay—ara los efectos de reclamación, y que la elección se verificará el domingo 16 de Diciembre.

Estos días han sido desembarcados, quedando anoche encima del muelle, una multitud de botellas de alcohol etílico procedente de una fábrica de Suecia.

Desde que se estableció el derecho sobre dicho líquido, no se había hecho una introducción importante como la presente.

Ayer por la mañana se observó notable oleaje en la mar, levantado por el viento O. fresco que sopla y que duró hasta muy entrada la tarde.

Las rompientes en la costa de levante se distinguían perfectamente desde esta ciudad.

Según nos participa al Sr. Interventor de Hacienda de esta provincia, queda abierto en aquélla dependencia el pago de la mensualidad correspondiente á las clases pasivas, en la forma que se expresa á continuación:

Día 5.—Retirados de Guerra y Marina.

Día 6.—Montepío Civil y Militar.

Día 7.—Pensiones Remuneratorias, Regulares, Jubilados y Cesantes.

Día 8 y 9.—Para todas las clases que hayan dejado de percibir.

La calle de Muntaner y la de los Huertos requieren especial vigilancia por cuanto son las que más frecuentan y en ella molestan más los chiquillos malcriados á los vecinos y transeúntes. En la primera, toman por asalto una higuera cuyo fruto persiguen con interés bien por las cañas ó piedras, exponiendo al que por allí pase ó bien á una caída ó á que se le proprine alguna china.

En nuestro sentir fácil remedio tendría si el Sr. Alcalde dispusiera se cortase la rama, que sale á la vía pública aparte de que nada favorece al ornato de la población.

La Comandancia de Carabineros de estas islas ha cambiado de domicilio.

Desde la plaza de Atarazanas se ha trasladado á la calle de S. Felio.

La fuente que los naturales del arrabal de Sta. Catalina denominan nueva, lanzaba ayer un buen contingente de agua al mar.

Esto no sería gran daño, toda vez que aquel líquido no escasea hoy en Palma; pero lo es y mucho el rebose por la razón de tener que mojarse los pies las personas que van allí á proveerse de agua.

Se suplica que se remedie el mal.

Ayer por la mañana fué tanta la escasez de pescado que había en la plaza Mayor, que á las doce y medio solo se veía una mesa ocupada por una vendedora, que expuso un pulpo en total para la venta.

He aquí el programa de las piezas que esta tarde tocará en el paseo de la Rambla la Música del Regimiento de Filipinas.

- 1.ª Paso doble, Baleares, Perelló.
2.ª Sinfonía Raymond, Thomás.
3.ª Marcha de las Antorchas, Meyerbeer.
4.ª Mazurka Mi cariño, E. Aleman.

Teatros

Teatro Principal.—La Tempestad mereció anoche una esmeradísima ejecución. Todos los artistas que en ella tomaron parte se esforzaron en su desempeño que resultó excelente. Al final del repertorio del segundo acto fueron llamados repetidas veces á la escena, mereciendo aplausos en todas las escenas culminantes de la obra. La concurrencia, escasa en el patio.

Esta noche se repite El Reloj de Lucerna, y siguiendo las buenas tradiciones indígenas del dominguismo, ya se ha hecho un gran pedido de localidades.

Teatro-Circo.—Ya dijimos que se tenían grandes esperanzas en el barítono Prohens que debutó anoche con la Traviata. Los que le conocían y le habían oído sabían que obtendría buena acogida, no solo por ser principiante y paisano nuestro, sino por sus buenas facultades; pero lo que nadie sospechó fué que superase en grado extraordinario los cálculos que sobre su debut se habían hecho.

Y así fué. El público quedó entusiasmado al oír aquella voz dulcísima y estensa, emitida con irreprochable corrección y verdadero gusto artístico. Imposible parecía que Prohens pisase por primera vez las tablas de un teatro. Los aplausos y los bravos se repitieron con verdadero frenesí, interrumpiéndole á menudo.

Dispénsennos la Boni Granville y Camero si hoy no hablamos de ellos, pero el poco espacio de que podemos disponer se lo debemos todo al Sr. Prohens quien al primer paso dado en su carrera artística se ha colocado á una altura donde muchos, muchísimos no llegan jamás.

Conste que no nos ciega la amistad, porque no conocemos á Prohens ni aun de vista. Decimos únicamente lo que decían todos á la salida del Circo y después de haberle oído estamos en la convicción de que si Prohens se dedica con fervor al arte, cantará antes de mucho en teatros de primer orden.

Ojeada á la prensa

Del Diario de Palma: «Sabemos que de mañana domingo á ocho días se irá en procesión á la capilla de S. Alonso en la falda del monte de Bellver. Daremos más detalles la semana entrante.»

Sesión de la Diputación

A las doce de ayer celebró su segunda sesión el cuerpo provincial, ocupando la presidencia el Sr. Bannasar y los secretarios de edad designados el día anterior.

No concurrieron á la sesión los Diputados señores Burgues Zaforteza y Sampol.

Se puso á discusión el dictamen de la comisión de actas. Tomó la palabra para impugnar las actas del distrito de Palma el Sr. Rius, el cual las combatió por los vicios de que en su concepto obedecían, por las protestas de que fué objeto la elección y por los demás defectos legales que las acompañan.

Contestole el Sr. Bosch, defendiendo su legalidad, y mediaron después algunas observaciones del Sr. Rosselló, en el mismo sentido que las del Sr. Rius y otras del Sr. Canals, favorables á la aprobación, con las cuales se puso término á la discusión, aprobándose el dictamen.

Se pasó después al nombramiento de la mesa definitiva, siendo elegidos presidente D. Mariano Canals, por tres votos, contra dos papeletas en blanco y un voto que obtuvo el Sr. Bannasar: vice-presidente de la Diputación, don Juan Bannasar y secretarios D. Juan Burgues Zaforteza y D. Heriberto Granell.

No habiendo más asuntos de que tratar se levantó la sesión, quedando para la próxima el nombramiento de los turnos de la Comisión provincial.

Pasatiempos

En una tertulia: —Vamos á ver, ¿sabremos al fin quien ha matado al emperador Federico? ¿Los médicos alemanes ó los ingleses? —Le han matado entre todos, y eso que no estaban de acuerdo.

Habiendo acabado sus estudios el Príncipe X... preguntaron á su ayuda de cámara qué era lo que mejor había aprendido. —A montar á caballo—contestó el servidor, —porque los caballos no han adulado nunca.

Boletín meteorológico

Table with weather data: Barómetro 760.4 mm, Termómetro seco 16.5 grados, Id. húmedo 12.7 id, Mínima 12.6 id, Reflector 10.2 id, Dirección del viento S. O., Ascenso del barómetro en 24 horas 0.9 mm, Descenso del barómetro en 24 horas mm.

Cultos

Jubiléo de Cuarenta Horas En San Miguel empieza dedicado al Sagrado Corazón de Jesús. A las diez se cantará la misa mayor con música y sermón por D. Miguel Ferrer, diácono. Por la tarde los actos de coro, y al anochecer empezará un Triduo con sermón que pronunciará D. Lorenzo Moyá, Pbro. y Licenciado en Sagrada Teología y después la reserva.

Mañana lunes, en San Miguel continúa, siendo la exposición á las seis; á las diez misa mayor. Por la tarde los actos de coro, y al anochecer continuará el Triduo con sermón por don Lorenzo Moyá y después la reserva.

Otras funciones

En Montesión, á las diez, se bendecirá la nueva estatua de San Juan Berchmans; después se expondrá S. D. M. y seguidamente se cantará la misa mayor, partitura del maestro Andrei, y sermón que dirá D. Buenaventura Barceló. Por la tarde, á las seis, Rosario, Letanía y Salve cantadas; después se expondrá el Santísimo Sacramento y habrá sermón por el P. Joaquín Rosselló, filipense, la estación, los gozos del Sanzo, y la reserva precedida de Te-Deum.

En la Merced, á las diez, misa mayor con exposición y sermón por D. Sebastian Font. Al anochecer habrá rosario cantado con acompañamiento de órgano, y después se continuará la novena de las almas del Purgatorio con sermón por el mismo Sr. Font.

En el Socorro, por la tarde á las cuatro, después de rezado el Santo Rosario, se hará el ejercicio del Delfico Corazón.

El mismo ejercicio se practicará también por la tarde en San Francisco, San Felipe Neri, Capuchinas, San Jerónimo, Concepción, Santa Magdalena y Piedad, con exposición, y al anochecer en Santa Eulalia.

En Santa Catalina de Sena, por la tarde, se rezará el Rosario entero.

En San Nicolás, al anochecer, se hará el ejercicio del Corazón de María, con exposición.

En el oratorio del Cementerio, por la tarde á las tres, se rezará el Santo Rosario, y después se practicarán las Eufonias de Sangre de Nuestro Señor Jesucristo, con sermón por D. Luis Palmer.

Mañana lunes, en Santa Cruz, al anochecer, el ejercicio en honor de la Virgen de Lourdes.

Visita á la Corte de María

En San Cayetano, á la Virgen de los Dolores.

Mañana lunes, en Santa Eulalia, á la Virgen de la Piedad.

Estadística

RELACION de las inscripciones verificadas en los Juzgados de esta capital.

Table with birth statistics: Nacimientos Día 30, Varones 3, Hembras Ninguna; Día 31, Varones 1, Hembras Cuatro; Día 1.º Noviembre, Varones 2, Hembras 3.

Matrimonios

Día 30 D. Juan Garau y Sastre con D.ª Apolonia Suñer y Estelrich.

Día 31 D. Antonio Oliver y Mulet con D.ª Jacoba Llaneras Mesquida.

Día 1.º Noviembre D. Isidro Navarro y Pellín con D.ª Angela Ferrer y Pou.

Defunciones

Día 31 Catalina Llorens Terrés, soltera, de 55 años, calle de la Estrella, de afección de corazón.

María Baláguer Llinás, de 3 años, calle de Esparteros, de difteria.

Día 1.º Noviembre José Llinás Sastre, casado, de 67 años, Son Sardiña, de afección de corazón.

José Seguí Suau, de 20 meses, Plaza Mayor, de enterocolitis.

Clara Martorell Sebastián, soltera, de 16 años, calle de Vallori, de tuberculosis.

Día 2 Francisca Pons Real, de 7 años, calle de los Angeles, de tabes mesentérica.

Movimiento del puerto

Table with port activity: BUQUES FONDEADOS Día 3, De Barcelona en 14 horas vapor Lulio, de 405 ton., cap. D. Francisco Rosselló, con 25 mar.; 47 pas. y efectos. De Barcelona en 14 horas vapor Santiga, de 203 ton., cap. D. José Ballester, con 16 mar. y lastre.

DESPACHADOS

Para Barcelona vapor Lulio, de 405 ton., cap. D. Francisco Rosselló, con 25 mar., pas. y efectos.

Para Aguilas laúd S. Antonio, de 38 ton., pat. Juan Gelabert, con 6 mar. y efectos.

Para Ibiza y Alicante vapor Jaime II, de 289 ton., cap. D. Rafael Vich, con 20 mar., pas., valija y efectos.

Para Marsella pailebot S. Antonio, de 71 ton., cap. D. Rafael Bannazar, con 5 mar. y vino.

Matadero

RESSES sacrificadas para el abasto público de esta ciudad.

Table with slaughter statistics: Día 3, Cerdosas 35, Vacunas 12, Lanares 77.

Teatro-Circo Balear

COMPANIA DE OPERA ITALIANA Temporada de 1888-89

Reformada la Compañía que actuaba en este Teatro, se publica la lista por orden alfabético de los artistas que la compondrán desde el 6 de Noviembre hasta el último día del próximo Carnaval.

LISTA DE LA COMPANIA

Maestro concertador y director de orquesta, D. Arturo Baratta.

Primeras tipleas, señoras Boni Granville, Boni Giuliani Amalia, Paolotti Aida.

Contralto, señorita Flotow Luisa.

Primeros tenores, señores Avaguni Giuseppe, Camero Eduardo, Gasparini Luciano (después del 20 de Noviembre.)

Barítonos, señores Carnili Erasmo, Prohens Lorenzo y Palou Juan.

Bajos, señores Ordinas Juan y Palou Juan.

Caricato, señor Farvaro Nicolás.

Comprimaria, Sra. Juncosa Filomena.

Tenores comprimarios, Sres. Nadal Juan y Simó Lorenzo.

Apuntador, Sr. Simó N.

Director de escena, Sr. Revilla Federico.

Maestro de coros, Sr. Capó José.

Profesores de orquesta, 28.—Coro de ambos sexos, 20.—Archivero, D. Tomás Huguet.—Vestuario y Guardarropía, D. Vicente Capó.—Maquinista, D. Antonio Vidal.—Peluquero, D. Antonio Bover.—Pintor, D. N. N.

REPERTORIO

Gli Ugonotti, Poluto, Roberto il Diavolo, Vespere Siciliane, Crispino, e la Comare, Jo-ne, Macbet, Fra diavolo, Maria di Rohan, Marta, Luisa Miller, Puritani, Africana, Ruy-Blas, Ebreá, Moisés, I Lombardi, Norma, y estreno de la ópera del maestro Baratta, Il Disinganno.

Director artístico y representante de la Empresa, D. Enrique Hieras Riusueño.

Precios de abono por decenas á todo evento

Palcos sin entrada, 50 pesetas.—Butacas sin idem, 6 idem.—Sillas circulares sin idem, 4 idem.

Condiciones

El abono será satisfecho por decenas adelantadas igualmente que el importe del timbre municipal que previenen las disposiciones vigentes.

Se reserva la Empresa el derecho de aumentar los precios á los señores no abonados.

Sigue abierto el abono en la contaduría de este Teatro-Circo de 11 á 1 y de 5 á 7 tarde.

Precios diarios

Palcos sin entrada, 6 pesetas.—Butacas sin idem, 0'75 idem.—Sillas circulares sin idem, 0'49 idem.—Entrada general, 0'50 idem.

Teatro Principal

Función para hoy domingo 4 de Noviembre

Por la tarde á las 3 en punto única representación del drama religioso-fantástico en dos partes dividido en siete cuadros, de D. José Zorrilla, titulado:

DON JUAN TENORIO

Entrada general, 0'75 pesetas.—Id. al Paraiso, 0'50 id.—Medias id., 0'40 id.—Id. Paraiso, 0'30 id.

Los señores abonados podrán ocupar sus localidades abonando solo el precio de las entradas.

Por la noche á las 8 en punto (3.ª de abono.)

Segunda representación del aplaudido drama lírico en tres actos, dividido en cinco cuadros, original y en verso de D. Marcos Zapata, música del maestro Marqués, nominado:

EL RELOJ DE LUCERNA

Entrada general, 1 peseta.—Id. al Paraiso, 0'75 id.—Medias id., 0'50 pesetas.—Id. al Paraiso, 0'40 id.

Nota.—En la semana próxima tendrá lugar el estreno del episodio nacional en dos actos, dividido en 9 cuadros, Cádiz, puesta en escena con todo el aparato y la revista madrileña en un acto y cinco cuadros, La Gran Vía.

Teatro-Circo Balear

FUNCIONES PARA HOY

Por la tarde á las tres DON JUAN TENORIO

Entrada, 1 real.

A las ocho

Ultima representación de la ópera en 4 actos del maestro Verdi, titulada:

LA TRAVIATA

Anuncio

En el corral público del barrio de la Cabaneta de la villa de Marratxí, se halla depositado un perro ibicenco blanco, con algunas manchas en el cuerpo y las orejas rojas.

La persona que crea ser su dueño puede presentarse en dicho punto y se le entregará.

FERRO-CARRILES DE MALLORCA

Servicio de trenes que regirá desde el 15 de Octubre de 1888 á 31 de Marzo de 1889.
 Palma á Manacor y La Puebla: á las 7'30 mañana, 2 y 3'15 (mixto) tarde.
 Manacor á Palma: á las 3 (mixto), 7'30 mañana y 5 tarde.
 Manacor á La Puebla: á las 7'30 mañana tarde.
 De La Puebla á Manacor: á las 7'55 mañana, 2 y 5'10 (mixto) tarde.
 De La Puebla á Palma: á las 7'55 mañana, 5'10 (mixto) tarde.
 Tren periódico.—Días de mercado en Inca: De Inca á Palma, á la 1 tarde.

VAPORES-CORREOS

Salidas de Palma.

Para Barcelona, martes 4 tarde y domingo 8 mañana, vía Alcudia.

Para Valencia, juéves 4 tarde.
 Para Ibiza y Alicante, domingo 8 mañana.
 Para Mahón, lunes 4 tarde y miércoles 2 tarde vía Alcudia.

Llegadas á Palma.

De Barcelona, juéves 10 mañana vía Alcudia y sábado 7 mañana directo.
 De Valencia, lunes 7 mañana.
 De Alicante é Ibiza, miércoles 10 mañana.
 De Mahón, juéves 7 mañana y lunes 10 mañana.

ULTIMAS COTIZACIONES

	DINERO.
Palma 2 de Noviembre	
Crédito Balear..	106'50
Cambio Mallorquin..	73'50
Ferro-carriles de Mallorca..	60'25

Alumbrado por Gas. . . div.º cobrado.	121'50
Obligaciones de los F. C. de M. . . par.	60'00
Harinera Mallorquina.. . nominal.	60'00
Bonos Municipales.. . . .	45'00
La Isleña, Empresa Mallorquina de vap.	00'00
Madrid 2 Noviembre. (Cotización oficial.)	
4 p 1000 perpetuo interior.	72'85
4 p 1000 amortizable..	86'60
Billetes hipotecarios de Cuba.	102'15
Banco de España.	416'50
Tabacos. nominal.	108'00
Barcelona 2 (Cotización de la mañana.)	
4 p 1000 perpetuo interior. . fin Nbre.	73'25
4 p 1000 perpetuo exterior. . . . id.	75'20
4 p 1000 amortizable	86'75
Billetes hipotecarios de Cuba.	102'00
Banco Hispano-Colonial.	96'50
Ferro-carriles del Norte.	68'87
Paris 31 Octubre	
4 p 100 español.	73'50
Panamá.	275'00

Hojas del Calendario

NOVIEMBRE	NOVIEMBRE
Luna nueva el 3. Cuarto creciente el 10. Sol: sale á las 6 h. 35. Pónese á las 4 h. 52 m.	Luna nueva el 3. Cuarto creciente el 10. Sol: sale á las 6 h. 35. Pónese á las 4 h. 51.
HOY	MAÑANA
4	5
1576.—Saqueo de Amberes por los españoles.	1867.—Fallecimiento del general O'Donnell.
DOMINGO	LUNES
309] XXIV des- [57 pués de Pentecosteo. San Carlos Borromeo arz. y card. y sta. Modesta vírgen.	310] Ss. Zacarias é Isabel padres del Bautista, Fíbicio obispo santa Bertila vírgen abadesa.

NO MAS ENFERMEDADES DE DIENTES!

POR MEDIO DEL

Elixir Dentifrico

DE LOS

RR. PP. BENEDICTINOS

de la Abadía de SOULAC (Girona)

Prior Dom MAGUELONNE

2 medallas de oro

Bruselas 1880 — Londres 1884

LAS MEJORES RECOMPENSAS

INVENTADO en 1373 por el prior

Pedra BOURSAUD



«El empleo cotidiano del Elixir Dentifrico de los RR. PP. Benedictinos cuya dosis de algunas gotas en el agua, cura y evita la carie, fortalece las encías rindiendo á los dientes un blanco perfecto.

«Es un verdadero servicio rendido á nuestros lectores señalándoles esta antiquísima y útil preparación como el mejor curativo y único preservativo de las Afecciones dentarias.»

Casa fundada en 1807

Agente general:

SEGUIN 3, Rue Huguerio, 3, BORDEAUX

Depósito en todas las farmacias y perfumerías de Francia y Extranjero.

NICOLAS PERELLÓ

CALLISTA-PEDICURO

JUANOT COLOM, NÚM. 36—1.º

Extracción de toda suerte de callosidades sin que el paciente experimente ningún dolor; no el vulgar y gastado sistema de cortar y recortar los callos (con el que no se consigue más que un ligero alivio, pues que luego se desarrollan con mayor intensidad, y además espone al paciente á fatales consecuencias) sino su verdadera extracción, por medio de la cual se alcanza la curación en muchos casos y siempre un completo y largo alivio.

Curación pronta y radical de los uñeros y deformidades de las uñas por un procedimiento especial, cuya mejor garantía es el público testimonio del éxito obtenido en los numerosos pacientes que me han honrado con su confianza.

Se construyen bragueros á medida, con las mayores garantías de comodidad y seguridad.

Horas de despacho: los días laborables, de 9 á 2 y de 4 á 6 de la tarde.

RELOJERÍA ALEMANA

Ofrece al público un variado surtido de relojes de bolsillo y de pared.



Composturas en relojes é instrumentos Matemáticos bajo garantía.

Guillermo Krug—38, Juanot Colom,—Palma de Mallorca

Aviso al público



En la calle del Beato Aionso, número 37, habrá todos los días y á todas horas, leche de vaca y de cabra, á precios económicos.

En la calle del Mar, número 2, se vende todos los días, mañana y tarde, leche á precios cómodos.

Está para alquilar

una fábrica de jabón con todos sus enseres para dicha fabricación, situada en la calle del Olivar, número 6.

Informará su propietario, que vive en la calle de Fortuñ, número 9.

Academia de idiomas

Francés, Inglés é Italiano

Conversación, gramática y literatura

Profesor: Luis Salas, Jovellanos, 12 entre-suelo.

Anuncio

Los que deseen tomar dinero á préstamo con hipoteca, vender al contado ó por establecimiento alguna finca rústica, pueden dirigirse á la casa número 19 de la calle de S. Bartolomé.

También se desea adquirir una finca urbana de un solo piso, informarán en la casa sobre-dicha.

Venta

Tanto á plazos como al contado desea venderse una casa consistente en dos pisos, entre-suelos, zaguan y un gran almacén propio para cualquiera industria ó comercio, situado en la calle de San Martín, núm. 27, de esta ciudad.

En la misma tienda darán razón.

Viajes periódicos
El vapor

CABRERA

capitán don Antonio Oliver, saldrá para aquella isla todos los lunes y miércoles á las once de la mañana y del puerto de Cabrera los martes y jueves á las ocho de la misma.

Pasaje: Cámara, 2'50, pesetas.—Cubierta, 1'50 idem.Cámara

Viajes regulares á
BARCELONA

Vapor Santiga

Este acreditado vapor saldrá de este puerto para el de

Barcelona

todos los lunes á las cuatro de la tarde.

Admite carga y pasajeros á precios módicos. Para informes, dirigirse á sus consignatarios, Martínez y Planas, San Juan, 20—Palma.

Vapores-correos
FRANCESES

Saldrá de Barcelona el 11 de Noviembre para **Montevideo y Buenos-Aires**

el vapor—correo francés

SAVOIE

Admite carga y pasajeros. Se efectúan los seguros marítimos de las mercancías. Se despacha en Palma, plaza de Copiñas, núm. 5.



El vapor

LULIO

saldrá de este puerto para el de

Barcelona

el domingo 4 de los corrientes á las cuatro de la tarde.

Admite carga y pasaje. NOTA.—La carga se ha de haber entregado precisamente el sábado.

Para San Juan de Puerto-Rico saldrá á la mayor brevedad posible el bergantín goleta

ISABEL

Admite un resto de carga. Para informes: D. Mateo Bonet, calle del Rayo, Arrabal de Santa Catalina.

Relojería

ESTEBAN CESIO

Jaime II, 18.—Palma de Mallorca

El dueño de este establecimiento se dedica con preferencia á toda clase de composturas de relojes, en las que ofrece un 50 por 100 de rebaja.

Las recomposiciones se efectúan con prontitud y se garantizan por 2 años.

Reparaciones especiales á precios convencionales.

En venta relojes de bolsillo á precios muy baratos.

En la misma casa hay un cuarto para alquilar, con muebles ó sin ellos.

Algarrobos

En la Plaza del Aceite, núm. 24, darán razón de algarrobos para trasplantar, de 3 años de 7 á 8 palmos de altura.

Un matrimonio si

hijos desea encontrar casa para servir en el de criados. Dirigirse á la calle de Zanglada número 1.

Se desea vender un

casa de nueva construcción en el Arrabal Santa Catalina, consistente en dos pisos, tiendas, agua de fuente y pozo y demás comodidades, calle de Murillo. En la misma informarán. 8—

Alquileres

Un segundo piso con agua de fuente en calle Cordelería núm. 57.
 Un tercero con agua en la misma calle y número.
 Una botiga con agua en la calle del General Barceló (Vi) núm. 22.
 Una cochera en la misma calle número 20.
 Un almacén en la misma calle número 60.
 Informarán en el núm. 18 de la citada calle.

POMADA VEGETAL

PARA LAS GRIETAS DE LOS PEZONES
 Son eficaces sus resultados, á las pocas aplicaciones la madre puede dar de mamar sin ninguna clase de dolor.

Depósito Central

FARMACIA DE JUAN VALENZUELA
 Plaza de la Cuartera 2—

La Voz de España

Señores Pelaez y Compañía

MADRID

Encargos, comisiones, cobros, referencias, consultas, etc. etc.

Para detalles y precios dirigirse á D. Ernesto Frau, Sindicato, 117, 1.º, de 7 á 9 mañana y de 5 á 7 tarde.

La Voz de España

Semanario defensor de las poblaciones de España (único en su clase.)

Se publica en Madrid todos los lunes

Precio de suscripción, 2 pesetas trimestre adelantado.

Admite suscripciones y anuncios, D. Ernesto Frau, Sindicato, 117, 1.º, de 7 á 9 mañana y de 5 á 7 tarde. 15—4—a

En la tienda de vidrios

drios de la calle de San Nicolás, número 3, se acaba de recibir un gran surtido de vidrios para pisos y claraboyas.

También se encontrará toda clase de vidrios planos y floreados, y de colores á precios sumamente baratos. 4—a

Cocinero

Un joven de 24 años desea encontrar plaza de cocinero en alguna casa.
 Informarán, calle del Mar, 2. 4—2

Aviso

En el horno de la calle de S. Elías se hallarán panecillos calientes todos los días. 4—4

Aviso á quien corresponda

Se desean adquirir mesa-bancos para escuela. En esta imprenta darán razón.