

VAPORES

DE LA
COMPANIA TRASATLANTICA
(antes A. Lopez y C.a)
REPRESENTADA POR LA
COMPANIA GENERAL DE TABACOS DE FILIPINAS.
El vapor-correo
ISLA DE LUZON
CAPITAN D. JOSE GORORDO.
Saldrá el 25 del actual para Liverpool y Barcelona con escalas en Valencia, Cartagena, Cádiz, Vigo y Coruña. El registro se cerrará el día 24.
Admite pasaje.
El equipaje se recogerá el día 24, desde las ocho de la mañana hasta las tres de la tarde, en el Contra-Registro de la antigua Aduana, previa presentación del billete de pasaje; y el buque rechazará todo bulto que no vaya por dicho conducto.
El día de la salida habrá en el pantalán de los de Cavite un vaporcito para conducir el pasaje á bordo; estando prohibido el embarque el día anterior.
Se admiten seguros sobre embarques en el mismo vapor.
ADMINISTRACION: COITI 11.

LA IBERIA

Calderon de la Barca 2.
Cigarrillos de hebra extra superiores á 8 cuartos cajetilla.
Sigue elaborando cigarrillos corrientes y tabacos de todas menas sin rival.
LA IBERIA.
OJINAGA Y C.a
LA CAMELIA.
Novedades en tejidos de todas clases, artículos para sastrería, confecciones, ropa blanca, camisería y todo lo que constituye, en nuestro ramo, las principales necesidades tanto en artículos para el consumo de señoras como para caballeros. Vendemos por la mitad de su precio todas las existencias del antiguo establecimiento EL PASAJE DE LA PAZ de las cuales nos hemos hecho cargo.
Calle de Carriedo n.º 2, junto á la plaza de Santa Cruz.
POR LA CAMELIA.
R. LEANTE.

Para Iloilo.
El vapor BUTUAN saldrá para dicho punto, el domingo 24 del actual, á las ocho de la mañana.
Para carga y pasaje acúdase á Macléod y comp.

Vapor BACLOD.
Trasfere su salida para los puertos de Tayabas, al martes 26 del corriente, á las doce del día.
Inchausti y C.a

Vapor-correo MINDANAO.
Saldrá en viaje para los puertos de Subic, Sual, San Fernando, Salomague y Aparri, el miércoles 27 del corriente; regresando por las mismas escalas.
Aldecoa y comp.

Vapor-correo ROMULUS.
Saldrá en viaje para los puertos de Batangas, Calapan, Boac, Laguinoc, Pasacao, San Pascual, Palanoc, Donsol, Sorsogon, Legaspi, Catanduanes y Tabaco, el miércoles 27 del corriente; regresando por las escalas de Cautumbre.
Aldecoa y comp.

Vapor-correo CHURRUCÁ.
Saldrá para Romblon, Batán, Iloilo, Dapitan, Dumaguete y Cebu, el miércoles 27 del corriente; regresando por Iloilo, Batán y Romblon.
Admite carga y pasaje.
Larrinaga y Echeita.

Vapor-correo LUZON.
Saldrá para Cullion, Cuyo, Puerto Princesa, Balabac, Cagayan de Joló, Isabela de Basilan y Zamboanga, el miércoles 27 del corriente; regresando por las mismas escalas, menos Cagayan de Joló é Isabela de Basilan.
Para carga y pasaje á José Reyes.

Vapor inglés DAFILA.
Se espera en breves días y saldrá para Hong-kong y Emu, á los pocos días de su llegada.
Admite carga y pasaje.
B. G. Tan-Auco.

Para Cebú y Dumaguete.
El vapor BOLUS, saldrá para dichos puntos, el jueves 28 del actual. Para carga y pasaje acúdase á Macléod y comp.

Se compra un piano
en buen estado de uso. Cabildo 37. P3

Doctor Verdejo.
Especialista enfermedades de niños. San Nicolás 17, esquina á Elicano, Binondo.

Buena finca.
Se alquila en las mejores condiciones la hermosa casa que ocupó la Compañía general de Tabacos, en la calle de Carballo núm. 2 (Trozo), tiene bodega muy capaz y embaucadero directo al estero con un gran muelle.
Darán razon, Chofré y C.a, Escoita 29.

CONRADO MARTELL
CIRUJANO DENTISTA
FOR LA FACULTAD DE MEDICINA Y CIRUJIA DE BARCELONA.

CURACION
de todas las
ENFERMEDADES DE LA BOCA.

ESPECIALIDAD
en la construcción de
DIENTES Y DENTADURAS.

LIMPIEZA DE LA BOCA
por medio del
Motor dentario de la casa Samuel, S. White de Filadelfia.

ELIXIR
Odontológico anti-escorbútico para conservar la salud de la boca, la robustez de las encías y la brillantez de los dientes.

HORAS DE CONSULTA
De siete á doce mañana y de tres á siete tarde.

SE VISITA A DOMICILIO.
16—Escolta—16. djh

AGRIMENSOR
Y PERITO TASADOR DE TERRENOS DEL ESTADO.
con larga práctica en la profesion.

Reconocimiento de terrenos, levantamiento de planos, certificaciones periciales, etc., etc. pdfh
Cabildo 27.

LETRAS
a la vista
sobre Madrid, capitales y principales pueblos de España.

Giro por telegrama
avisándose al domicilio del interesado.
Batlle Hermanos y C.a
Nueva calle de San Jacinto, (Escolta) phf

ALMACEN DE MUSICA
de Saco del Valle.—Real 14.

ALARD método de violín en español, arreglado por Monasterio. \$ 2'00
Id. id. id. encuadernado. 2'40
ESLAVA método de solfeo con acompañamiento. 5'40
Id. id. id. encuadernado. 5'80
LE CARPENTIER método de piano, la edición mas completa que se conoce. 0'60
Id. id. id. encuadernado. 1'00
Id. 1'00

En comision.
Se vende baratísima, una tartanilla casi nueva, á propósito para la presente temporada. Carrocería bajada del puente de Joló núm. 1.

INOCENTE
vino natural de Jerez producido por una de las mejores viñas del pago de MACHARNUDO. Las soleras de este vino fundadas de tiempo inmemorial y compuestas de 7 escalas ó criaderas que forman un total de más de 600 botas, no han sido nunca rociadas con otro vino que el que produce dicha viña de mi propiedad, dando esto por resultado, que el vino pueda conservar constantemente su elegante y delicado estilo.

Por sus cualidades especialísimas, ESTA CRIADO ESTE VINO SIN ADICION ALGUNA DE AGUARDIENTE, como lo demuestra su baja graduación alcohólica de 15 %, lo que constituye una verdadera rareza entre los vinos de Jerez.
A. R. VALDESPINO.
JEREZ DE LA FRONTERA.
Se halla de venta en
EL GLOBO, Palacio 21.

ARTICULOS VARIOS
DE
Isabelo de los Reyes
SOBRE ETNOGRAFIA HISTORIA Y COSTUMBRES DE FILIPINAS.

Entre otros, se hallan los artículos que tratan de los lingües de Abra; la expedición de Li-Ma-Hong contra Filipinas en 1574; los holandeses en Filipinas; el arte de conquistar corozones; los régulos de Manila; el primer matrimonio celebrado en este Archipiélago; las apariciones y hechos de los demonios en estas Islas segun la historia (cuyo artículo trae retratos de los assaug y demonios); y otros, que llenan un tomo de más de 200 páginas en 4.º con letras pequeñas.

Se vende á 6 reales en Cavite, EL CADIZ FILIPINO, Real 3; en Ilocos, en la casa de D. Mena Crisólogo y en Manila, la LIBRERIA UNIVERSAL, Real 5; la AGENCIA EDITORIAL, Carriedo 2; y LA GRAN BRETAÑA, Real, esquina á la de San Juan de Dios.

Confitería Española
PLAZA DE QUIAPO N.º 9.

Grande y variado surtido de dulces, y pastas sin rival á 3 reales libra.
Licores de todas clases. Sorbetes de Viena ó sean los mejores á 1 real.
Se hacen toda clase de encargos para convites por el ya conocido y acreditado repertorio europeo.
También se hacen todos los días festivos ¡buffets! desde las seis de la mañana y los sorbetes desde las doce, todos los días.
Se remiten los sorbetes en garrafinas siempre que el pedido sea de ocho en adelante.

Se acaba de recibir otra nueva partida de los que tanta aceptación han tenido por lo económicos y por no necesitarse reemplazar la materia filtradora. Además contiene la piedra en tal cantidad, el carbon y azufre, que dulcifica y purifica el agua, como ninguno de los conocidos hasta el día.
Su único punto de venta
23-25-27
LAS NOVEDADES
Escolta 29.

LAS NOVEDADES

29—Escolta—29.

Se han recibido del mayor gusto y novedad, lanillas y alpares, negras y colores.—Dil de hilo y algodón, en blanco y colores.—Medias, calcetines y camisetas, para todas las edades.—Pañuelos de hilo para bolsillo.—Abanicos de nacar, seda y madera.—Ricas SEDAS BROCHADAS y rasos lisos.—Cintas de seda en todos los anchos y colores.—Merino negro.—Muselina y espumilla de lana en negro y colores.—Vestidos para niñas y niños.—Capotitas y sombreros para idem.—Corbatas de seda, y piqué.—Gésey punto de lana en todos los colores, lisos y bordados.—Capotes impermeables.—Paraguas de seda, y algodón.—Damascos, brochates, yutes, rep., cretonas, flecos, agremán y borlas para colgaduras.—Stores y juegos cortinas de crochet y tul bordado.—Alombras de terciopelo en todos los tamaños.—Idem para carruaje.—Mantelería de hilo y algodón.—Calzados para señoras.—Gorras para caballeros.—Guarnaldas azahar.—Mantas para viaje.—Canastillas para cristianar.—Zephir cuadros para vestidos de señora é ininidad de artículos, que por lo corrientes dejamos de enumerar.
Nueva remesa de MUEBLES DE VIENA del tan acreditado fabricante "Thonet."
Obrador en el cual se confecciona á medida toda clase de ropa blanca.
23-25 F. G. C.

SASTRERIA DE ERNESTO MEYER.

Goiti n.º 7.

Completo surtido en todo lo concerniente al ramo de Sastrería y se construyen prendas á la última moda con prontitud y esmero como lo tiene acreditado muchos años.

CALZADO ELEGANTE,

para señoras y niñas, gran variedad; siempre surtido en botitos, zapatos y borceguies para niños y niñas; zapatitos raso para bebés. MEDIAS DE SEDA lisas y bordadas; Id. de hilo de Persia caladas, para señoras.

ELZINGER HERMANOS.

29—Escolta—29.

FILTROS SIN RIVAL

de toba volcánica.

Se acaba de recibir otra nueva partida de los que tanta aceptación han tenido por lo económicos y por no necesitarse reemplazar la materia filtradora. Además contiene la piedra en tal cantidad, el carbon y azufre, que dulcifica y purifica el agua, como ninguno de los conocidos hasta el día.
Su único punto de venta
23-25-27
LAS NOVEDADES
Escolta 29.

Calendario

Y PARTE RELIGIOSA.

Julio, tiene 31 días.

Santo del día.
24 DOMINGO.—Sta. Cristina virgen y mrt.; San Francisco Solano confesor y San Victor compañeros mártires.
I. P. en las iglesias de San Francisco (Días de S. M. la Reina D.a María Cristina q. d. g.)

Santo de mañana.
25 LUNES.—Santiago Apóstol patron de España; San Cristóbal y San Cucufate mártires; Santa Valentina virgen y mártir.

Santo de pasado mañana.
26 MARTES.—Sta. Ana Madre de Nuestra Señora.—San Pastor obispo.
I. P. en la Capilla de Ntra. Sra. del Cármen

Parte Militar.

GOBIERNO MILITAR.

Servicio de la plaza para el 24 de Julio de 1887.
PARADA. Los cuerpos de la guarnición.—Vigilancia, los mismos.—Jura de día.—El Comandante D. Luis Caraza.—IMAGINARIA.—Otro don Juan Montero.
HOSPITAL Y PROVISIONES, Artillería 2.º Capitán.—RECONOCIMIENTO DE SACATE, Caballería.—PASO DE ENFERMOS, núm. 7.—MUSICA EN LA LUJETA, de 6 y á 8 de la noche, núm. 7.—Idem en el Malecón de 5 á 7 y Artillería.
De órden del Excmo. Sr. General Gobernador.—El C. T. Coronel, Sargento mayor interino, José Pregó.

Agenda.

ADMINISTRACION GENERAL DE COMUNICACIONES.
Por el vapor-correo Churrucá, que saldrá de este puerto para la línea del SE del Archipiélago viaje impar el 27 del actual á las doce del día, esta Administración general remitirá la correspondencia que se deposite para Romblon, Batán, Cápiz, Iloilo, Antique, Isla de Negros, Dapitan, Misamis, Dumaguete, Cebú Bohol, Surigao y Concepcion, hasta las diez de la mañana.
El vapor Zafro, que tenía anunciada su salida para Hong-kong y Emu mañana á las ocho de la misma, la trasfiere para el 29 á las cuatro de la tarde, la correspondencia que se deposite en esta Administración general para dichos puntos China y la Mala del Pacifico se remitirá á las dos de la misma.
Manila 23 de Julio de 1887.—P. O., D. Sandián

Manila 24 de Julio de 1887.

DIATRIBA BUFA

Con el título de *El proceso de la prensa*, ha publicado un literato barcelonés de carácter atrabilioso, un folleto en el cual pone de oro y azul á periódicos y periodistas.
¿Quiéren ver una muestra los lectores? Pues allá vá:
"En este siglo de las grandes declamaciones, de las aspiraciones supremas,

"de los problemas gigantescos, de las instituciones de poderes que no existieron en épocas más rudimentarias, parecerá un ataque sin ejemplo, un crimen de lesa popularidad, señalar con desconocida vehemencia, los disturbios, los perjuicios, los agravios, las coacciones, las prociadades, el maquiavelismo y la pernicioso obsesión infundida á la sociedad por el canto falaz de esa hermosa sirena de la civilización, llamada "prensa periódica."

Eche usted, hombre, eche usted, que nadie se lo ha de tomar á mal personalmente. Ha juzgado usted por la de su folleto de todas las intenciones que traspira el papel impreso, sin distinción, y eso es todo.

Pero aún es más clarito y hasta agradable lo siguiente:

"La mayoría de los periodistas, y nó "tese que no decimos todos (¡pues no faltaba más!), son gente de gran instinto de voracidad, de criterio enfermizo, de pasiones demoleadoras, de espíritu beligerante, de intenciones egoístas, de sentido explosivo, de miras absorbentes, de carácter tempestuoso, de condición agresiva, de educación despótica, de estado incomprendible, de situación acomodaticia, y de cuyos precedentes biográficos es lícito opinar lo que se opina cuando es uno impresionado por la presencia de una dama de alquiler."

Pero, hombre de Dios, ¿qué periodistas ha conocido usted? Esos, únicamente, tienen derecho á darse por ofendidos, porque en tal círculo y compañía moldeó V. su tipo.

¡Es usted un desdichado! Si reflexionará antes de escribir, caerá en la cuenta de que el periodismo es una institución, y como todas las humanas, compuesta de individuos no impecables; pero ofrece una condición y garantía para que en ella sean menos que en las demás los hombres que claudican, y consiste en que sus actos son transparentes.

"Mucha abnegación,—dice con este motivo—el antiguo periodista de Madrid "Sr. Sanchez Perez,—mucho amor al prójimo, gran entusiasmo, fé inquebrantable en la idea, entereza de carácter, todo esto y mucho más necesita quien con perseverancia, sin prevaricaciones ni desallemientos, ejerce la ingrata profesion "del periodismo.

"El periodista es en las campañas de "la inteligencia el héroe anónimo de que "nos hablan los poetas, refiriéndose á las "materiales luchas, es la carne de cañon "en las batallas literarias, que diariamente "te riñen unas con otras las ideas de "ayer y las ideas de mañana; para el "periodista son siempre y en todo caso "las humillaciones y las amarguras de "la derrota; pero pocas veces llegan hasta "él las satisfacciones y los honores del "triumfo.

"En ese batallar incansante de todos "los días, de todas las horas, de todos "los momentos, engendrarse y se desarro- "llan rencores y ódios, rivalidades y en- "años, que con dificultad se olvidan; y "cuando, después de muchos años de un "trabajo abrumador que aniquila todo el

"vigor de la inteligencia, que consume "todo el fósforo del cerebro, el inválido "del periodismo se vé precisado á dejar "ociosa la pluma y á conceder descanso "á su imaginación, de la cual ya no brota "una sola idea, y abandona un oficio en "el que, si es cierto que no ha conquis- "tado ni honra ni provecho, es muy po- "sible que haya provocado la iras de al- "gun poderoso: de esos poderosos tan pron- "tos casi siempre para el favor del olvi- "do aceptado, como tardos para el per- "don de la ofensa sufrida.

"Y de esos mártires de su ideal, de "esos modernos siervos de la gleba, ¡se "atreve usted á decir "que quieren ser "ricos á todo trance!" Pues ¡excelente "camino habrían emprendido para llegar "á ese resultado! Famoso descubrimiento "haría usted si señalaba entre los perio- "distas españoles (ya que del periodismo "español se trata) unos cuantos que en "su profesion y por su profesion se hu- "biesen hecho ricos."

"No le dice nada á ese señor, que no hay persona en posición regular, que no alardee de haber sido periodista, aunque ello no sea verdad? ¿Qué significa eso como ejecutoria y buen derecho á puestos elevados?

Lo mas curioso del caso es que el autor del folleto, (D. José J. García Gonzalez) acaba de ser nombrado director de un periódico de Barcelona.

Es chotisísimo el lance.

La diatriba contra la prensa y los periodistas, de que se trata, y habiendo aceptado su autor la dirección de un periódico, nos recuerda aquello tan conocido del famoso Duque de Osuna, Virrey de Nápoles.

Visitando un día la cárcel, quiso saber por los mismos presos el motivo de que estuviesen allí, y fué preguntando uno por uno.

—¡Todos eran inocentes!

Un falso testimonio, malquerencia del juez ó del escribano, desgracia, etc. etc., eran la causa de que allí se vieran encerrados tantos infelices.

Pero llegó uno de los últimos, fisomero de listo, que, oido al Duque: —Y tú, por qué estás aquí?

—¡Ah, señor!—contesta el preso!—al revés de todos mis compañeros, yo tengo bien merecido. Si pagaría debidamente mis culpas, tiempo hace que me deberían haber enviado á galeras. Ya lo sabe Usencia. He sido malo de remate!

—¿Cómo es eso?—exclama el Duque mirando á su séquito y fingiendo indignación.—¿Cómo se permite que este pijo esté ahí pervertiendo á tantos hombres buenos? ¡Fuera de aquí inmediatamente! Y que no lo vuelva á ver en la cárcel en tan honrada compañía!
Y lo puso en libertad.
No habrá en Barcelona quien tenga poder para sacar al bueno del Sr. García y Gonzalez de la mala compañía en que lo ha metido la fatalidad?
Conservemos en él un periodista, aun-

que platónico, incorruptible, que emplee su tiempo pensando en si es posible hoy la sociedad sin prensa, y en cuanto menor vacío dejarán algunas otras instituciones, se le tratará de suprimir algunas, entre ellas, la dignísima de los folletarios biliosos y de ocasio.

EL ARRIENDO DE LOS TABACOS

(De El Imparcial.)

Ocasiones se presentan en las grandes dificultades de las empresas humanas en que lo más antitético para la vulgar perspicacia y hasta lo más incoherente, miradas las cosas por superficial manera, es justamente lo más lógico, si con penetración que profundiza el estudio de los negocios se busca la solución más plausible y acertada.

Motivan este juicio ciertas insinuaciones que algun periódico que otro ha deslizado sobre el nombramiento del Sr. Camacho para la Dirección de la nueva empresa de tabaco, recordando la ventisimista oposición que hizo en el Senado el proyecto de arriendo, así como los recíprocos ataques que se cruzaron entre el afamado hacendista y su sucesor el Sr. Puigcerver, que se ha mostrado ahora resuelto partidario de la candidatura propuesta por el Banco de España.

Los que se encuentran al frente de este establecimiento, han comprendido que el principal fundamento de acierto estaba en encomendar la gerencia de la árdua empresa acometida, á uno de los hombres que más se hubiesen significado en la oposición al proyecto, por lo mismo que lo había combatido.

De no haber aceptado puesto de tanta responsabilidad el Sr. Camacho, digno de él hubiera sido el Sr. García de Torres, á otro de acreditada competencia en el ramo de tabacos, que no solo revelaran grandes conocimientos en la parte administrativa de la renta, sino profundo estudio de los riesgos que corría el Estado desprendiéndose de su propia gestión.

¿Y por qué el Banco ha discurrido de tal modo? Porque en algunos puntos vulnerables del arriendo tenían razón sobrada, los que desmenuzaban párrafo por párrafo el proyecto para señalar sus deficiencias, y porque nadie mejor para evitar, los peligros, que sus conocedores, sobre todo cuando á esta esencial competencia reunen acrisolada reputación de entereza, labiosidad y rectitud.

Recordemos los más acerados ataques del señor Camacho al proyecto de arriendo. Este negocio, decía (palabras textuales), es demasiado vasto, demasiado amplio, demasiado complicado, y aparte de toda otra consideración, el interés individual del arrendatario puede ser diferente y estar en oposición con el del Estado.

Yo declaro, añadia, que el interés individual favorecido por el monopolio, solo puede producir lo peor posible, relativamente, para ganar lo más posible. Es casi seguro que el contratista atenderá á la ganancia, descuidando el servicio. Que no esperen, pues, los señores senadores, ventajosa para la venta: el contratista explota y no beneficia.
Sostuvo, en cuanto á rescisiones, sus imposibilidades y desventajas, así como

demostró el peligro de que una empresa particular la burlase.

Aparte, pues, de la defensa que hizo de la administración del Estado y de algunas otras consideraciones sobre la mayor ó menor importancia de los cálculos en que se fundaba el arriendo, sus principales tendencias se fijaron en los temores de una explotación perversa y ruinosa para la renta, así como en los recelos de mal servicio para el público.

Es, pues, el Sr. Camacho una garantía de que no sucederá lo que condenaba, y bien demostrado tiene que sabe dejar las más altas posiciones cuando se encuentra contrariado en sus propósitos.

Y el Banco, por su parte, ha sabido ponerse en guardia contra funestas consecuencias. Conoce que la amalgama del negocio de los tabacos con las condiciones de establecimiento de emisión y descuento, puede conducir á situaciones complicadas, si no hay en la alta dirección verdad, rectitud y empeño en hacer prevalecer la renta por los caminos derechos, y todo cimentado en plausible aspiración á la confianza pública.

Honra ciertamente al Sr. Puigcerver el apoyo prestado al nombramiento del ilustre hacendista su antecesor, y de esta actitud conciliadora y discreta, así como del sentido práctico demostrado por el Banco, procede el alza obtenida por aquellas acciones, atrayéndose simpatías y dando seguridades, que, de otro modo, no habrían logrado desvanecer las sombras de las censuras formuladas por las oposiciones en el debate sobre el arriendo de la renta de tabacos.

EXPOSICION DE PLANTAS Y FLORES

EN MADRID.

Concurso de mujeres hermosas y de trajes elegantísimos pudo llamarse á la concurrencia que llenó los pasos y avenidas del recinto del Parque de Madrid, donde de la Sociedad Central de Horticultura luce este año sus primeros. Porque tanto como los ramos, cestillos, jardineras, centros, lámparas y coronas, presentadas al concurso de premios, atraían las miradas y provocaban los entusiasmos un centenar de bellezas, en plena madurez unas, otras en los albores de la juventud, muchas resistiendo con rara fortaleza los rigores del tiempo, y en su mayoría engalanadas con esa distinguida sencillez, con esa inimitable gracia que el buen instinto de la mujer verdaderamente elegante adopta como criterio infalible de éxito.

A las seis de la tarde, ni había una silla libre, ni era casi posible la circulación por las enarenadas calles de los jardines. Puede lisonjearse la Sociedad de haber sabido reunir una concurrencia pocas veces tan numerosa y escogida.

No bajaban de 70 las obras de arte de jardinería presentadas al concurso, pudiendo apreciarse á primera vista los grandes progresos realizados en la difícil combinación de flores y plantas para formar los conjuntos que recrean nuestros sentidos en las habitaciones y en las mesas, simbolizan la gloria de las artistas, embellecen á la mujer y llevan el último recuerdo de los vivos á los séres queridos que nos abandonaron.

Del Jurado presidido por la infanta Isabel, que llegó á las seis, formaban

parte las duquesas de Fernán-Núñez, Alba Frias y Léera, marquesas de Manzanedo y Villamantilla, condesa de Villagonzalo, vizcondesa de Torres de Luzon y señoras de Beltran de Lis y Uhagón, y no invirtieron menos de una hora en discernir los premios, juicio difícil donde todos los aspirantes lo merecían.

La reina visitará la Exposición hoy por la mañana.

Esta tarde dará un concierto la banda de música del hospicio de Murcia, tocando las piezas más selectas de repertorio.

Para los primeros días de la próxima semana se prepara la inauguración de unas veladas que han de producir más de una sorpresa, á juzgar por síntomas reveladores que todo el mundo puede apreciar. Aquellos jardines iluminados con luz eléctrica, pero no á la manera usual, sino distribuida entre los maticos, pelusas, árboles y arbustos, con reflejos de colores diversos y juegos de luz artística colocados, ofrecerán un aspecto fantástico y de gran novedad.

Píccemes mil á la Junta directiva de la Sociedad por el brillante resultado de sus esfuerzos. Los señores conde de Montarco, presidente; el Sr. Pastor y Landero, el socio de las afortunadas iniciativas y de labor incansable; y los jóvenes don Manuel Pastor y D. Vicente Sanchez que han hecho casi su residencia de aquellos jardines para inspeccionarlo y vigilarlo todo, recibían ayer unánimes felicitaciones, precursoras de las que aun les esperan por sus futuros éxitos.

LOS PREMIOS DE LA EXPOSICION

DE BELLAS ARTES.

El Jurado de calificación ha fijado las propuestas en Pintura y Escultura.
Hé aquí la lista total de los premios adjudicados á los expositores:

PINTURA.
MEDALLAS DE PRIMERA CLASE.
Naumaguia, de Vilodas; *Invasión de los bárbaros*, de Checa; *Saco de Roma*, de Améigo; *Vision del Coloseo*, de Benillure; *Bendición del Campo*, de Vinierra; y *Doña Inés de Castro*, de Martinez Cubells.

MEDALLAS DE SEGUNDA CLASE.
San Fernando, rey de España, dando de comer á los pobres, de Cosanova y Estorach; *Dafnis y Cloe*, de Bilbao; *Postimerías de San Fernando*, de Mattoni; *Los padres del celebrante después de la misa nueva*, de Acázar Tejedor; *Muerie de Luciano*, de Ganelo; *Salida de los Comuneros de Valladolid*, de Planellas; *Cervantes y sus personajes*, de Lizcano; *Primavera*, de Pelayo; *Procesion del Corpus*, de Más y Fonderville; *Nerón ante el cadáver de Agripina*, de Montero Calv; *El cadáver del general Alvarez ante el pueblo de Gerona*, de Muñoz Lucena; *Virgenes cristianas comulgando en las Calacumbas*, de Silvela.

MEDALLAS DE TERCERA CLASE.
Cadáver del príncipe de Viana, de Poveda; *Floralita*, de R-ino; *En alta mar*, de Abri; *Entierro de Santa Leocodia*, de Piá y Gallardo; *Defensa de un pálpito de San Agustín de Zaragoza en 1809*,

de Alvarz Dumnt (D. César); Malasana y su hija, de Alvarz Dumont (D. E. Genic); Lavadero en el Manzanares, de Valluerca; Volvuerat de Limone; El arroyo del Batán, de Griner; Matanza de judíos en la Edad Media, de Cutanda; Vista del Guadalupe, de García Rodríguez; Marina, de Miffren; Plaza de Palacio de Barcelona, de Teixidó; Retrato, de Aguirre; Carta del hijo ausente, de Peña; Interior, de Amel; A las fieras, de Silvio Fernández; La duquesa del Alençon presentado a su hermano por Carlos V, de Arroyo.

ESCULTURA.

MEDALLAS DE PRIMERA CLASE.
La Tradición, de Querol; Ribera, de Benlliure.

MEDALLAS DE SEGUNDA CLASE.
El amor y el interés, de Gandarias; San Sebastian, de Marinas; La primera contienda, de Susillo.

MEDALLAS DE TERCERA CLASE.
El sacrificio de Isaac, de Alsina; La cena, de Samartín; Leonidas, de Trilles; San Juan en el desierto, de Vallmitjana (hijo).

ARQUITECTURA.

Medalla de segunda al proyecto de Baldoquino, de Esteve; de tercera al proyecto de Pabellón, de Lamperer, y al de Imprenta, de Greves.

EL JUBILEO DE LA REINA VICTORIA

El Figaro publica curiosísimos detalles acerca del jubileo de la Reina de Inglaterra y de las fiestas que con tal motivo se preparan. Hé aquí lo más interesante de dicho trabajo:

LA REINA Y LA FAMILIA REAL.

S. M. Victoria, Reina del Reino Unido de la Gran Bretaña e Irlanda, defensora de la fé, emperatriz de las Indias, nació el 24 de Mayo de 1819 y el 20 de Junio de 1837 sucedió á su tío el rey Guillermo IV.

Fue coronada el 28 de Junio de 1838 y se casó el 10 de Febrero de 1840 con el príncipe Alberto, duque de Sajonia, príncipe de Coburgo y Gotha, muerto el 14 de Diciembre de 1861.

Tiene, pues, la soberana de Inglaterra sesenta y nueve años y el 20 de actual hará cincuenta y nueve años que ocupa el trono.

Los jubileos de esta clase son raros. No ha habido en Inglaterra más que tres reyes que lo hayan celebrado: Enrique III en 1266; Eduardo III en 1377 y Jorge III en 1810.

Si con motivo de su jubileo quisiera la Reina reunir á su mesa á sus hijos y á sus nietos, sería preciso poner en ella 42 cubiertos.

Hé aquí las dotaciones de algunos miembros de la familia real:

La reina recibe al año...	9 625,000 francos
El príncipe de Gales...	1.000.000 "
La princesa de Gales...	250.000 "
La princesa de Prusia...	200.000 "
El duque de Edimburgo...	625.000 "
La princesa Cristián...	150.000 "
La marquesa de Lorne...	150.000 "
El duque de Connaught...	625.000 "
La princesa Beatriz...	150.000 "
La duquesa de Albany...	150.000 "

Total..... 12.925.000 francos

Las dotaciones de la familia real española ascienden á 9.000.000 de pesetas.

LA FIESTA OFICIAL.

En las Indias, en Canadá y en otras posesiones inglesas, se ha celebrado ya el jubileo, pero la ceremonia verdaderamente oficial en Londres se ha fijado para el 21 de Junio, día de fiesta por real orden, en el cual vacarán los tribunales y las oficinas públicas y particulares estarán cerradas, así como los almacenes y las tiendas.

A las diez y media de la noche se encenderán hogueras en la cima de las montañas de Inglaterra, Irlanda y Escocia.

En la abadía de Westminster se celebrarán solemnes oficios religiosos en acción de gracias, á los cuales asistirá la reina, saliendo de Buckingham-Palace, á donde llegará el día 20 acompañada de todos los altos dignatarios de la corte.

El séquito será asombroso, y las calles que recorra estarán magníficamente adornadas.

Hace un mes que se trabaja en la abadía de Westminster y la Cámara de los comunes ha aprobado un crédito de 500.000 francos para los gastos de la ceremonia.

No será larga la ceremonia religiosa, pues como la reina padece desarreglos nerviosos, teme la duración de las grandes solemnidades. Se calcula que en menos de hora y media habrá terminado.

Por la noche recibirá la reina en Palacio.

Después de la revista se verificarán maniobras durante varios días.

LAS DAMAS INGLESA.

Las damas inglesas ofrecen á la reina una estatua del príncipe consorte.

Tanto dentro se ha reunido que no se sabe qué hacer de él.

Ciudades instituciones y particulares rivalizan en despendimiento, para que las fiestas del jubileo tengan el mayor brillo posible.

LAS PROVINCIAS.

En Windsor las fiestas prometidas ser tan brillantes como en Londres, lo cual se explica por la predilección que ha mostrado siempre la reina hacia esta ciudad donde á menudo reside.

Los escoceses se proponen fundar una Sociedad con un capital de 200.000 francos, cuyos intereses servirán para enviar á las regiones cálidas los enfermos del pecho que carezcan de recursos para emprender viajes. También se celebrarán bailes y banquetes.

El día que se sepa el total que arrojan las sumas destinadas á la celebración del jubileo causará verdadero estupor ver la cifra fantástica que representan las cantidades. De este modo el pueblo inglés da una prueba indubitable de amor y respeto á su soberana.

ALEMANIA

EL PRINCIPE IMPERIAL Y LOS MEDICOS.

Del análisis que ha hecho el célebre profesor Virchow con el tumor extraído de la laringe del príncipe imperial de Alemania, resulta que no es cancerosa ni mucho menos la excrecencia que tanto alarmó á los médicos.

Con esta deducción del profesor Virchow, confirmada por el doctor Mackenzie, se han tranquilizado por completo los ánimos en Alemania, pues parece ser que durante muchos días se ha creído que el príncipe se moría.

Lo que ahora se sabe es, que el príncipe imperial ha estado efectivamente muy cerca de la muerte, pero no por efecto de su padecimiento, sino por obra de un error de los médicos, á pesar de que eran estos los mas famosos de Alemania.

Cuando se presentó la excrecencia en la cuerda vocal del príncipe, los médicos la operaron. Pero después de la visita del enfermo á los baños de Ems, volvió á presentarse; reuniéronse en consulta los doctores, y á vuelta de muchos reconocimientos y de repetidas juntas, se manifestaron de acuerdo en que el príncipe tenía un cáncer en la laringe. El único que disintió en este pronóstico, fué el profesor Virchow. Acto seguido los médicos declararon que no había tiempo que perder y que era precisa una operación.

La operación era gravísima, de esas que sólo se hacen cuando se trata de casos extremos. Era casi segura la pérdida de la voz y dudosa la cura del cáncer. Estaba, sin embargo, acordado operar al príncipe, cuando uno de los médicos, el profesor Bergmann, dijo que la cosa era tan grave que, á su juicio, antes de proceder á la operación, debía consultarse al especialista más célebre de Inglaterra, el doctor Mackenzie. El médico inglés fué, con efecto, llamado telegráficamente, examinó al enfermo, y dijo que el padecimiento del príncipe imperial no era cáncer, sino sencillamente una *packydermia varicosa*; que había curado centenares de ellas en su vida, y que, con permiso de los médicos de cabecera, iba á extraerla.

La operación se hizo en presencia de los doctores alemanes y de la princesa imperial, según han contado los telegramas, y el análisis hecho por el profesor Virchow ha venido á dar la razón al doctor Mackenzie. Este ha sido visitado por el príncipe de Bismarck, quien le dió muy expresivamente las gracias "por haber salvado la voz y tal vez la vida del príncipe imperial, haciendo innecesaria la terrible operación que ya estaban á punto de hacer los demás médicos."

El príncipe, habla ya bien, aunque está todavía ronco, y continuará así por algunos días. Ha estado recibiendo todos los días infinidad de cartas con remedios para curar el cáncer. Pero esta oficiosidad poco meditada de sus compatriotas, no le hizo perder ánimo; antes dice que, salvo la molestia en la garganta, se sentía perfectamente y que nunca creyó que tenía enfermedad tan grave como es el cáncer.

Ahora pasará una breve temporada en Inglaterra, viviendo cerca de la residencia del doctor Mackenzie, con objeto de que este pueda concluir su cura.

NOTICIAS DE CHINA

HONG-KONG.

El "Norddeutscher Lloyd" que llegó el día 12 ha hecho un excelente viaje.

Ha entregado su correo procedente de Londres en 27 días y la correspondencia de Berlín en 27 y medio días.

La distancia de Singapur á este puerto lo ha recorrido en 4 días y 4 horas.

Según noticias telegráficas, el vapor *Rosetta* de la Compañía Peninsular y Oriental, que salió de este puerto el 2 de junio, llegó á Plymouth el 6 del presente.

La correspondencia que llevó se recibió en Londres á los 26 días.

MACAO.

Los negocios en Macao están muy decaídos con la nueva tarifa impuesta por las Aduanas de China, poniéndose de mal en peor.

Se dice que los juncos cesarán de trabajar otra vez, puesto que los derechos de la nueva tarifa son muy pesados para que los puedan sufrir los cargadores.

Anteriormente se pagaba un tanto por derechos en el puerto de partida y nada mas, pero ahora, se paga esto además de otro derecho en las estaciones que están fuera de esta colonia, y en caso de que estos mismos artículos sean reexportados, otro tercer derecho.

Debido á los esfuerzos hechos por el gobernador Costa, Mr. Farrago, comisionado de Aduanas, ha suspendido la nueva tarifa de aduanas y ha dado instrucciones á sus oficiales sobre el particular.

La suspensión continuará hasta recibir órdenes de Pekin y en el entretanto seguirá en largo viantigua tarifa.

SHANGHAI

11 julio.

Sérias inundaciones se dice haber habido en Nankin, y el resultado de las copiosas lluvias será la escasez del arroz este año, pues han causado grandes destrozos en todo el país.

El precio del arroz aquí en Shanghai ha subido ya á \$345 el pico.

Una terrible plaga de muertes repentinas está reinando en Nankin, en toda la ciudad, y la gente está muriendo en todas partes.

Aparentemente la gente está bien por la mañana, y muere por la tarde.

Las predicciones de los chinos respecto á la inundación de los muelles y riberas del río Yang-tze, han resultado ciertas.

De Hankow á Chinkiatg, ambos lados del río están inundados. Nada mas que las casas están visibles.

No hay probabilidad aun de que el agua baje, y sin duda alguna recibiremos noticias de muchas desgracias.

FOOCHOW.

10 julio.

Desde mi última ya se han despachado de este puerto 10 vapores con cargamento de té. La mayor parte de estos han tomado un cargamento lleno de esta hoja, mientras el resto solo ha pasado para rellenar los sitios desocupados.

Cerca de una conocida casa de té, en el camino que dirige á la ciudad, se vé á un hombre dentro de un jaula, con la cabeza fuera de un cepo, que solo le permite estar parado de puntillas, y en esta posición está hasta que llegue su muerte.

Averiguando, hemos sabido que es un sacerdote Fuvist, y el crimen que ha cometido es el siguiente:

Hace unos quince días se había vestido de mujer y se fué á una casa donde no quedaba mas que una jóven recién casada.

Dijo á la jóven que era tía suya y había ido, con el único objeto de visitarla, y la chica que creyó esto, hizo todo lo posible para que su tía pasara el día con toda comodidad y que no le faltase nada.

Al entrar la noche, la jóven ofreció su cuarto y su cama á la tía y así estuvieron los dos en el cuarto hablando, cuando de repente la jóven observó que las piernas de su tía estaban cubiertas de vello, y entró sospechosa.

Sin demostrar temor alguno, dijo á su tía que se iba un momento á sacar ropa y que volvería pronto.

Tan pronto como salió, cerró la puerta y se dirigió á la casa vecina á pedir auxilio y al momento se reunieron varios hombres, fueron á la casa y cogieron á la tía... que resultó ser hombre, y que llevaba un par de puñales chinos.

Fué llevado ante el Magistrado, y está ahora en aquella jaula para sufrir horrible muerte.

WENCHOW.

10 julio.

Las inundaciones en Chu-Chou-Fu, en la parte alta del río de Wenchow, han causado inmensos destrozos en los sembrados.

Mas de un millar de seres humanos fueron arrastrados por la corriente.

Había noventa ahogados en un sitio llamado Ping-yen, y en Shao-Ki-Tua se ha encontrado un barril de arroz con una mujer y un niño dentro y 100 pesos en metal.

La parte baja de la isla donde está el consulado inglés ha sido barrida por la fuerte corriente.

Las autoridades de la ciudad de Chou-Chou-Fu, en donde ya llegaba el agua á varios pies de altura, se han visto obligadas á guarecerse en las embarcaciones.

TIENSIN.

El 22 del pasado mes, el Tsungli-Yamen ha recibido un decreto nombrando á Li Hsing-Jui como embajador chino en el Japon.

La noticia que ha circulado de que la construcción del ferro-carril se había encargado al obrero francés, es un *canard*.

Las únicas obras públicas en Tientsin que han sido encomendadas al sindicato francés, son dos puentes de hierro y las obras del puerto Artur.

La línea de ferro-carril en Tientsin, está bajo el manejo absoluto de la compañía de ferro-carril en Kaiping, trasformada ahora en compañía de ferro-carril de China.

UN ERROR JUDICIAL

De un error jurídico que por fortuna no ha tenido consecuencias irreparables, dá noticia el *National Zeitung*, de Berlín.

Hace cuatro años, se encontró asesinada en Eiberfel la mujer de un comerciante en granos. Al volver el marido de un viaje, encontró á la infeliz con la cabeza despedazada. En vista de esto, dió parte á la policía.

Como dentro de un mes se encontraron 9.000 marcos, se comprendió que el crimen no tenía por móvil el robo, y el juez dirigió sus investigaciones á otro punto.

Los esposos no habían sido felices á causa de la diversidad de religion. Además, el marido sostenía en Colonia un amante, de la cual había tenido dos hijas, y viajaba con ella, haciendo que se pusiera un anillo de boda para que no llamara demasiado la atención.

Las sospechas recayeron sobre el comerciante. Estas sospechas eran tanto más fundadas, cuanto que la víctima declaró antes de morir que su marido solía pegarla.

De la causa resultaron contra el comerciante en granos, pruebas concluyentes. Un aprendiz de diez y ocho años llamado Wilhelm declaró haberle visto cierto día golpeando á su mujer en la cabeza.

El tribunal condenó al comerciante á la pena de muerte, que fué conmutada por la de cadena perpetua.

Sin embargo, los padres de Zietzen, que así se apellida el comerciante, no pudieron acostumbrarse á la idea de que su hijo fuese el culpable. Su padre hizo durante cuatro años toda clase de pesquisas, dedicando su existencia á descubrir al verdadero asesino, cuando súbitamente la casualidad le incluyó á creer que el aprendiz Wilhelm pudiera haber sido el autor del crimen.

Desde entonces le espío incessantemente, y con este objeto emprendió largos viajes y sacrificó grandes sumas.

A pesar de esto, perdió de vista á

Wilhelm durante algun tiempo, hasta que, hace seis semanas, supo que el antiguo aprendiz era oficial de peluquero en Berlín, paseo de Frankfurt, núm. 104.

El padre de Zietzen dió cuenta de sus sospechas al patron del jóven y avisó á la policía.

Desde entonces se estableció una activa vigilancia en torno de Wilhelm, y por último, estando aquel un poco ebrio, refirió á su principal, contestando á preguntas hábiles que le dirigió, que él era el autor del crimen cometido en la persona de la mujer de Zietzen.

Inmediatamente fué preso Wilhelm, y confesó su crimen al juez.

Se cree que el asesino perseguirá á la esposa de Zietzen, que ésta le amenaza con dar cuenta á su marido.

El aprendiz, que estaba embriagado, debió heír á la mujer para sustrerse al castigo que le hubiera impuesto su patron, que era severísimo.

(A LA HOJA SUPLEMENTO)

Registro del servicio Meteorológico EN LUZON Y COSTA DE CHINA.

Observaciones correspondientes á las 10 h. a. m. y 4 h. p. m. del día 22 de Julio de 1887.

ESTACIONES.	Latitud Norte.	Longitud Este.	Barómetro reducido al nivel del mar.	Temperatura del aire.	Humedad relativa.	Vientos fuerza de 0 á 12.	Estado del cielo.	Estado de la mar.	Cantidad de agua en 24 horas.
Manila	14° 35'	121° 00'	760.0	28.5	85	0	0	0	0.0
Albay	12° 00'	122° 00'	750.0	28.5	85	0	0	0	0.0
San Francisco	13° 00'	122° 00'	750.0	28.5	85	0	0	0	0.0
San Pedro	13° 00'	122° 00'	750.0	28.5	85	0	0	0	0.0
San Pablo	13° 00'	122° 00'	750.0	28.5	85	0	0	0	0.0
San Juan	13° 00'	122° 00'	750.0	28.5	85	0	0	0	0.0
San Mateo	13° 00'	122° 00'	750.0	28.5	85	0	0	0	0.0
San Andrés	13° 00'	122° 00'	750.0	28.5	85	0	0	0	0.0
San Nicolás	13° 00'	122° 00'	750.0	28.5	85	0	0	0	0.0
San Antonio	13° 00'	122° 00'	750.0	28.5	85	0	0	0	0.0
San Pedro de Macoris	18° 00'	70° 00'	760.0	28.5	85	0	0	0	0.0
San Juan de los Rios	18° 00'	70° 00'	760.0	28.5	85	0	0	0	0.0
San Pedro de Macoris	18° 00'	70° 00'	760.0	28.5	85	0	0	0	0.0
San Juan de los Rios	18° 00'	70° 00'	760.0	28.5	85	0	0	0	0.0
San Pedro de Macoris	18° 00'	70° 00'	760.0	28.5	85	0	0	0	0.0
San Juan de los Rios	18° 00'	70° 00'	760.0	28.5	85	0	0	0	0.0
San Pedro de Macoris	18° 00'	70° 00'	760.0	28.5	85	0	0	0	0.0
San Juan de los Rios	18° 00'	70° 00'	760.0	28.5	85	0	0	0	0.0
San Pedro de Macoris	18° 00'	70° 00'	760.0	28.5	85	0	0	0	0.0
San Juan de los Rios	18° 00'	70° 00'	760.0	28.5	85	0	0	0	0.0
San Pedro de Macoris	18° 00'	70° 00'	760.0	28.5	85	0	0	0	0.0
San Juan de los Rios	18° 00'	70° 00'	760.0	28.5	85	0	0	0	0.0
San Pedro de Macoris	18° 00'	70° 00'	760.0	28.5	85	0	0	0	0.0
San Juan de los Rios	18° 00'	70° 00'	760.0	28.5	85	0	0	0	0.0
San Pedro de Macoris	18° 00'	70° 00'	760.0	28.5	85	0	0	0	0.0
San Juan de los Rios	18° 00'	70° 00'	760.0	28.5	85	0	0	0	0.0
San Pedro de Macoris	18° 00'	70° 00'	760.0	28.5	85	0	0	0	0.0
San Juan de los Rios	18° 00'	70° 00'	760.0	28.5	85	0	0	0	0.0
San Pedro de Macoris	18° 00'	70° 00'	760.0	28.5	85	0	0	0	0.0
San Juan de los Rios	18° 00'	70° 00'	760.0	28.5	85	0	0	0	0.0
San Pedro de Macoris	18° 00'	70° 00'	760.0	28.5	85	0	0	0	0.0
San Juan de los Rios	18° 00'	70° 00'	760.0	28.5	85	0	0	0	0.0
San Pedro de Macoris	18° 00'	70° 00'	760.0	28.5	85	0	0	0	0.0
San Juan de los Rios	18° 00'	70° 00'	760.0	28.5	85	0	0	0	0.0
San Pedro de Macoris	18° 00'	70° 00'	760.0	28.5	85	0	0	0	0.0
San Juan de los Rios	18° 00'	70° 00'	760.0	28.5	85	0	0	0	0.0
San Pedro de Macoris	18° 00'	70° 00'	760.0	28.5	85	0	0	0	0.0
San Juan de los Rios	18° 00'	70° 00'	760.0	28.5	85	0	0	0	0.0
San Pedro de Macoris	18° 00'	70° 00'	760.0	28.5	85	0	0	0	0.0
San Juan de los Rios	18° 00'	70° 00'	760.0	28.5	85	0	0	0	0.0
San Pedro de Macoris	18° 00'	70° 00'	760.0	28.5	85	0	0	0	0.0
San Juan de los Rios	18° 00'	70° 00'	760.0	28.5	85	0	0	0	0.0
San Pedro de Macoris	18° 00'	70° 00'	760.0	28.5	85	0	0	0	0.0
San Juan de los Rios	18° 00'	70° 00'	760.0	28.5	85	0	0	0	0.0
San Pedro de Macoris	18° 00'	70° 00'	760.0	28.5	85	0	0	0	0.0
San Juan de los Rios	18° 00'	70° 00'	760.0	28.5	85	0	0	0	0.0
San Pedro de Macoris	18° 00'	70° 00'	760.0	28.5	85	0	0	0	0.0
San Juan de los Rios	18° 00'	70° 00'	760.0	28.5	85	0	0	0	0.0
San Pedro de Macoris	18° 00'	70° 00'	760.0	28.5	85	0	0	0	0.0
San Juan de los Rios	18° 00'	70° 00'	760.0	28.5	85	0	0	0	0.0
San Pedro de Macoris	18° 00'	70° 00'	760.0	28.5	85	0	0	0	0.0
San Juan de los Rios	18° 00'								

Fres. Monasterio, F. Ranz, G. J. conde de Morphy, Rodríguez (D. Gabriel), Esperanza, V. r. y otros.

Las Melodías de Breton son muy notables, y así lo confirmó el público con sus aplausos. Breton se ha inspirado en el carácter de las poesías de Becquer, y ese mismo carácter de dulzura y tristeza tienen las composiciones que anoche oímos, que son muy inspiradas y están llamadas a hacerse populares.

Se encargaron de cantar estas Melodías dos de las más notables discípulas del Sr. Verger, la señorita Paoli, una puertorriqueña, que tiene brillante porvenir en el camino del arte, y la señorita Herrero, en quien se notan desde luego evidentes condiciones de artista.

La señorita Herrero dijo las tres Melodías que le correspondieron con mucha delicadeza y elegancia. La señorita Paoli, que tiene simpática figura, hermosa voz y arte de cantar, alcanzó un verdadero triunfo.

Parece seguro que la señorita Paoli, de quien el Sr. Verger está orgulloso, figurará este año en la compañía del teatro Real.

Personal militar.

Ha sido nombrado comandante P. M. de Nueva Vizcaya, el capitán de infantería D. Adolfo Elola.

Se ha concedido un mes de licencia por enfermo para la Laguna al alférez del regimiento infantería Iberia núm. 2, don Antonio Miralles.

Se ha concedido un mes de próroga a la licencia que por enfermo disfrute en Mindanao, al alférez D. Francisco Martín.

Se ha concedido inclusión en la escala de aspirantes al alférez del regimiento 6 Carabineros, al alférez del regimiento núm. 7, D. Manuel de Voz.

Se ha concedido el retiro del servicio de las armas, al músico mayor del regimiento infantería España núm. 1, don Marcelino Asunción.

Se ha concedido reenganche en el servicio, al sargento 2.º del regimiento número 1, Mariano Vinabrigo.

Noticias de Marina.

Desembarca del aviso transporte San Quintín por haber obtenido pasaporte para regresar a la Península por cumplimiento, el teniente de navío D. Antonio Cuesta.

Ha obtenido pasaportes para regresar a la Península, el capitán de infantería de Marina, D. Cristóbal Muñoz y teniente D. Antonio de la Rosa.

Cesa de ayudante de guardias del Arsenal por haber obtenido pasaporte para la Península, el capitán de infantería de Marina de la escala de reserva D. Juan Rodríguez Seoane.

Trasborda del Aragon al S. Quintín, el guardia marina de segunda D. José Alfonso Villagomez.

El conde Gurowsky.

La Nouvelle Revue de París, dedica una sentida necrología al conde Gurowsky, esposo de la infanta española doña Isabel, hija del infante D. Francisco.

Soldado, dice, como todos los de su familia, el conde Ignacio peleó desde los 16 años por la independencia de su patria, la desgraciada Polonia. Desterrado, se instaló en París, donde su arrogante figura, su audacia caballeresca y sus aventuras galantes le pusieron en la céntrica Rachel, que era entonces la reina del teatro y de la ciudad, estos amores le pusieron más en evidencia y le costaron un duelo con una alteza real, duelo del que se habló mucho.

Recien casado con la infanta Isabel, desplegó en París gran lujo, y sus trenes, tirados por cuatro caballos que él mismo guiaba, llamaron la atención.

Separado de su esposa, continuó en París su vida de soltero, que ha continuado haciendo hasta los últimos años, en que se le veía en todos los salones, lo mismo en los de Mad. Adam que en los de la princesa Matilde, igual en los del faubourg Saint Germain que en los de la aristocracia moderna.

Baile chino.

La embajada china en Madrid dió en la noche del 10 de junio un gran baile para obsequiar a la high-life madrileña. Lo describe un colega así:

“Los individuos de la legación china consideran como pasajera su estancia en Europa y no han trasladado a su casa madrileña los muebles y los adornos de su país. Hay, sin embargo, un gabinete chino adornado con pintados rollos, en uno de cuyos ángulos se levanta un diván damasco con una mesita igualmente cubierta de seda encina. Sobre el diván para tomar té, una preciosa pantalla marcando fukusas de color delicadísimo. El gabinete chino fué muy visitado y admirado.

Bien pronto se empezó a bailar, y haciendo calor en los salones, el baile desbordó hasta el jardín, donde bien pronto se instaló definitivamente.

Entre los concurrentes vimos a la marquesa de la Laguna, de blanco, con soberbia media luna de brillantes entre los rubios cabellos, y una verdadera cascada de perlas que arrancando de la garganta iban a perderse en la cintura; la de Bendaña, con lindo traje de tul frange encarnada prendido con ramos de flores; la señorita de Fontanaer, de encaje negro; la condesa de Atarés, de rosa, y la del Villar, de blanco; de azul, la señorita de Bendaña; de rosa con bordados de flores, la hermana de la duquesa de Tetuán, vizcondesa de Alistar.

Estaban también la duquesa de Tetuán, Marquesas de Acapulco, la Condesa, Romana, Manzanedo, Catabutada.

Condesas de San Rafael, de Luyán, Casal-Ribeiro, Via-Manuel, Monte O'ivas, Patilla.

Señoras y señoritas de Manjon, Iturralde, Mendivil, Reguciteros, Rodríguez Arias, Lisboa, Prado, Midjans, Gayagos, O'Donnell, Vargas, Fontagut, Gargallo, Caro, Pelletán, Pardo, Leon, Soriano, Martínez Campos, Alvarez, Nuñ z, Piñero, Foronda, Patiño, Houghton.

El embajador de Francia, ministros de Austria, Turquía, Inglaterra, Portugal, Méjico y Alemania.

General Martínez, duques de Gor, Hajar, Tetuán, vizconde de Alistar, condes de Casa-Eguía, Santa Coloma, Villar, San Rafael, marqués de Hijosa, de Alaya, ministros de la Gobernación, Zarco del Valle, Gutiérrez, Agüera, Soriano Guerrero, Cánovas, (D. José), M. rto, ministros de marina y de Ultramar, duque Pomarón, Mr. Pelletán, Gullon.

La fuerza de las ballenas.

El sabio anatómico y profesor de anatomía de la Universidad de Edimburgo, el sr. William Turner, en el curso de un estudio sobre las ballenas, ha calculado la fuerza que desarrollan estos mamíferos en sus movimientos nataatorios.

Es un hecho probado, que la ballena de Groenlandia alcanza fácilmente una velocidad de 8 á 9 millas por hora; la ballena franca puede llegar á 12 millas.

Aplicando estos datos á una ballena franca que embarrancó en Longuidy hace unos años, se dirigió dicho profesor á un constructor naval y le pidió calculase la fuerza necesaria para desplazar un cuerpo de ese tamaño, á razón de 12 millas por hora.

La expresada ballena tenía 25 metros de longitud, pesaba 75 toneladas y su cola llegaba á medir un ancho de 6 metros.

El ingeniero estimó que en estas condiciones, el animal desrrollaría una fuerza de 145 caballos.

LA INUNDACION

(Aguacela.)

El río ha engrosado su caudal poderoso y las birvientes ondas han perdido la cristalina apariencia para tomar un tinte opaco y torroso que contrasta con su placidez habitual, á la manera que el semblante humano, al refl jar la ira y el ímpetu de pasiones descompasadas, muda y se altera de color, matizándose el alma con la antipática luz que desde el óculo centellea.

La impetuosa corriente baja con rapidez y fuerza, retorciéndose en remolinos y saltando en olas alborotadas al tropezar con algún obstáculo que se oponga á su carrera, y arrancando de las antes risueñas orillas del río fragmentos de tierra, troncos escuetos ó plantas verdes que flotan sobre las súcitas aguas y se pierden luego en las vueltas y remolinos conmovidos que á su paso encuentran.

El murmullo del agua es atronador, y más semeja aquí lo desatado torrente que el ruidoso río, pu s e desboca frenética, creciendo y creciendo hasta rebasar su natural curso, carcome y destruye las risueñas márgenes y todo lo inunda y anega con sus aguas devoradoras: es la pasión, la insana pasión que se apodera del alma, asciende sumergiéndola entre sus olas y todo lo corroe y destruye al contacto de su movida y rabiosa corriente.

Allá, á lo lejos, suena atronador, imponiendo el ánimo sobrecogido, el rugir pavoroso de las olas, que vienen al empuje recibido desde alta mar, y con impulso loco, toman cuerpo y se alzan al acercarse á la playa y rompen contra ella su temerosa mole, que se desgarga, en un clamoroso irruendo y gigante, en ténues llovizna y espumas blancas.

El huracán furioso azota las copudas arboles que tiemblan y se estremecen como presas de pavor indecible, dejando caer á cada furte racha una lluvia de gotas transparentes y brillantes, como lágrimas que lloran la naturaleza al lamentar la pérdida rama que el viento tronchó y las hojas que, arrancadas de su peciolo, vuelan rastreando un momento y van despues á sepultarse en el lodo.

Si los ojos se elevan á la altura, buscando allí un consuelo, una esperanza, lenitivos al pavor que nos domina, allí también la brava naturaleza de los trópicos hace alarde grandioso de sublimes iras, y se ven negros nubarrones que vuelan ruidos y se destacan sobre el blanquísimo celaje que cubre el azul del cielo, al cual el relámpago dá cárdenos tintes y extraños fulgores de tempestad, mientras el trueno fragoroso, rodando por las alturas, remeda el rumor de próximo cataclismo.

Por todas partes y hácia todos lados se oyen ruidos estridentes, y se percibe el luchar irruendo de los desatados elementos... El fantasma del espanto y de la desolación bate sus negras alas en la atmósfera, cerniéndose sobre nuestras cabezas, en tanto que su asoladora planta se hunde en el suelo, desgaja el árbol añejo, hace que el río desborde sus turbulentas aguas, arrasa el sembrado, destruye la vivienda campesina, conmueve los fuertes muros de viva piedra, y por doquier se oyen gritos, ayes, impreaciones, llantos y gemidos, que apaga el clamor de la tempestad horrenda.

La inundacion crece, rebasa las orillas del río, avanza sobre la castigada llanura, y con potente empuje, todo lo arrolla y envuelve entre sus olas enturbadas, confundiendo en una misma corriente y en una sola avenida la techumbre de la choza rústica que apenas sobresale entre las revueltas aguas, el tronco del árbol desgajado que flota á capricho de aquí para allá, el animal doméstico que ensaya su último esfuerzo por no ahogarse y una mano crispada, con la contracción de la agonía, que asoma un momento, para sumerjirse y no reaparecer jamás!

Todo pasó: el cielo vuelve á recobrar su transparencia; las últimas nubes de la tempestad se replegan en el horizonte como ejército derrotado; reposa el furioso vendabal, y suave brisa acariciadora parece intentar una satisfacción al daño que ocasionará; el mar acalla sus gemidos y las olas, como rendidas al anterior esfuerzo, languidecen sobre la arena de la playa, y las aguas turbulentas del río vuelven á su lecho y se deslizan rápidas y silenciosas, como con vergüenza de su atentado.

Más, quedan las huellas del desastre: sobre las turbias ondas vá flotando un bulto que inspira profunda pena y repugnancia.

Del mismo modo, cuando ya pasó la turbonada de las pasiones, sereno el ánimo, vuelta la calma y tranquilo el corazón, aún entonces, sobre las cenagosas aguas de la conciencia parece flotar el cadáver de una ilusión ahogada.

Tribunales.

El martes 26 se verá en la Sala de lo Criminal, de esta Real Audiencia, por relación del escribano del juzgado de tramuros, para la resolución de un recurso contra providencia interlocutoria, el incidente promovido por el procurador D. E. P. á nombre de D. J. G. sobre imposición de multa en la causa número 5339 seguida en dicho juzgado contra P. D. y otros por robo, homicidio y lesiones.

Pasajeros.

—Por el Isla de Luzon, que sale el lunes para la Península:

Ejército.

D. Alfonso Gonzalez Novelles, coronel graduado comandante; D. José Velasco y Ginés, capitán; D. Saturnino Diaz Letamendi, teniente; D. Carlos Gonzalez Garcia, alférez, y un sargento.

Marina.

D. Manuel Elisa y Vergara, capitán de fragata; D. José Mac-Crohon, teniente de navío; D. Cristóbal Muñoz y Fernandez, capitán de infantería, con 2 niños; D. Antonio de la Rosa y Clemente, id., teniente de id.; D. Agustín Rodríguez, capitán de id.; D. Agustín Cuesta y Gomez, teniente de navío; D. Waldo Aranda, Contador de fragata; D. José Tonda, 2.º Vigía; D. Vicente Sta. María, y Valdo, id. id.; D. Manuel Martinez Du-fias, tercer contramaestre; D. Francisco Rodríguez Cortés, id. id.; D. Luis V-rita y Milan, ayudante de máquina, don Remigio Visoso, 2.º maquinista; Juan Guerrero Hurtado, armero; Baldomero Oms, 2.º contramaestre; Francisco Garcia Pita, id. id.; José Molina Vaso, 3.º idem; José Montes Alonso, 2.º id.; 6 cabos de mar de 1.ª; 2 marineros de 1.ª, 5 id. fogoneros y 75 soldados de infantería.

Particulares.

D. Carolina, Martio de Sanchez; Fray Alejandro Hernandez, agustino; Fr. Joaquin de Llevaneras y Fr. Ambrosio de Valencia, capuchinos.

—Por el Remus, que llegó esta mañana de Cebú:—D. Manuel Rodríguez, teniente coronel, señora y 3 hijos; D. Enrique Mostany, comandante, señora y 5 niños; D. Vicente Dabe, y varios á proa.

Los cuadros de Resurreccion.

Dos hemos visto esta mañana en el Ayuntamiento y que se exponían en la meseta de la escalera de las Casas Consistoriales.

El primero figura un carro cargado de leña sobre lo que están dos jóvenes campesinas, arrastrado por un buey al que guía el boyero, en el momento de ganar una cuesta. Ramas secas y desgajadas por el suelo y las tintas del anochecer terminan este cuadro, que lleva como fecha el año 1883.

El otro cuadro de Félix Resurreccion Hidalgo y Padilla, es un paisaje que figura el ribazo de un río, en el que hay fondeado un bote que conduce á dos señoritas, una de ellas entretenida en pescar; más abajo, destacándose del bello paisaje que sirve de fondo al cuadro, hay un caballo, del que se ha apeado un hombre, para que el bicho apague su sed en las transparentes aguas del río. Este cuadro está firmado en París el año 1884.

Nada hemos de decir por hoy del mérito de estos cuadros, porque colocados interinamente en el salón de sesiones, la luz que reciben no es la conveniente para que se pueda apreciar de modo acabado acerca de ellos.

Esperaremos á hacerlo para cuando se coloquen en sitio apropiado, que creemos sea el martes ó miércoles próximos.

Carne de caballo.

Hace algunos meses dijimos que se debía autorizar la venta, en los mercados, de la carne de caballo, por las siguientes razones:

Que el indígena no la repugna, antes bien, la adquiere siempre que puede.

Que, autorizados puestos de esa clase, se hará ese negocio con publicidad y la debida inspeccion en matadero.

Que, de este modo, se conservará el valor de los caballos hasta que no puedan hacer servicio, y serán cebados para el abasto en sus últimos meses de vida; con lo cual ganan sus dueños y una parte del consumo, que tendrá carne más barata.

Algun colega echó á barato lo que entonces dijimos, haciendo alarde de una frivolidad que sienta mal en escritos para el público.

Véase ahora lo que leemos en un libro que acaba de llegar: La Higiene alimenticia de Dujardin-Beaumont, eminencia científica de nuestros tiempos:

“Debo también hacer mención especial de la carne de caballo: esta carne es extremadamente nutritiva y se parece por su valor nutritivo á la del corzo. El consumo de esta carne aumenta diariamente, y podréis juzgarlo por el cuadro siguiente, que os indica el consumo de carne de caballo en París en los diez últimos años:

Años.	Número de caballos entregados en la carnicería.
1876	8,713
1877	9,908
1878	10,800
1879	10,081
1880	8,602
1881	8,684
1882	10,365
1883	12,367
1884	14,432
1885	16,137

Nos felicitamos de la extension dada al consumo de carne de caballo, carne nutritiva y que presta grandes servicios á las poblaciones pobres de nuestras grandes ciudades.

Riña.

En la tarde del viénes á las cinco y media se entregó al juez de Intramuros á un individuo, que, en riña, infirió á otro dos heridas, una en la cabeza y otra en el antebrazo izquierdo.

El herido fué conducido al Hospital.

Bien hecho.

Al representante de la empresa del teatro Felipe de Madrid, que había pedido autorización al Gobernador civil para la reapertura de este coliseo, le han sido impuestas por el duque de Frias, de acuerdo con el arquitecto provincial, las condiciones siguientes:

1.ª Ensanchar el paso central de bu-

taacas hasta 2.20 metros, en vez de 1.10 metros que hoy tiene, y á 0.50 la distancia entre las filas de butacas, que solo es hoy de 0.35.

2.ª Colocar el alumbrado provisional ó supletorio, marcado en la octava medida de la Real Orden de 13 de Mayo de 1882.

3.ª Construcción y colocación del telon metálico, según lo prevenido en la disposición 12 de dicha Real Orden.

4.ª Instalar los tubos de cristal en los mecheros de luz de los contrabastidores de escena.

5.ª Formar el plano del teatro y colocarlo en sitio conveniente del mismo, para que pueda ser examinado por el público.

Un par de valientes.

Anteayer fueron puestos á disposición del Sr. juez de Binondo, dos sujetos que riñeron y se amenazaron de muerte, ocupándosele á uno de ellos una escopeta, sin licencia, y al otro un cuchillo-puñal.

Muerto por el rayo.

El 21 del actual una chispa eléctrica que cayó en el sitio de Bay-bay, en Parafaque, mató á Esperidion Tombo, cuyo cadáver ha sido trasladado al hospital para su reconocimiento.

Velocipedo de aire.

Leemos en un periódico: “Se ha inventado en América un nuevo velocipedo llamado á sostener ventajosamente la competencia con los ferro-carriles. Este velocipedo lleva en su parte posterior un receptáculo de aire comprimido, que es el que lo pone en movimiento. A determinadas distancias, debe haber estaciones donde por una cantidad módica, el viajero se proveerá de aire para su vehículo. Puede viajar en este velocipedo á razón de 25 millas por hora, y hasta el *touriste* aficionado á emociones pu-de esperar que alguna vez estalle el receptáculo.”

Un detalle.

La paleta de plata que esta tarde servirá para la inauguración de las Obras del Monte de Piedad y Caja de Ahorros, es la misma que se usó para la de las Casas Consistoriales, en 2 de Mayo de 1879.

Es costumbre, generalmente, que el instrumento que ha servido para estos casos, se ofrezca como una fineza á la persona más caracterizada que asista al acto, ó á la que más méritos ha demostrado en pró de las obras que se inauguran.

Urraca.

Anteayer, á mediodía, fué puesta á disposición del juez de Quiapo una indígena de 18 años de edad, la cual en la madrugada del 20 se había escapado de la casa de sus amos, sita en Tanduay, y es acusada de haberles robado \$ 10.

Se quitó.

El *baron-barong* de nipa, que se levantó al lado del puente de España, ya no existe.

Gracias á haberse quitado á tiempo, sinó, costaría dificultades, como pasó con los que había al lado de la muralla frente al antiguo registro de caña y nipa de la Aduana.

ACTA DE INAUGURACION.

A continuación damos copia textual del acta preparada para colocarla con la primera piedra, cuando se verifique la celebración de la inauguración oficial de las obras del ferro-carril á Dagupan:

“En la Ciudad de Manila á (quí el día y mes) de 1887, fueron inauguradas las obras del ferro-carril de Manila á Dagupan, primero que se establece en Filipinas, colocándose la primera piedra por el Excmo. Sr. D. Emilio Terrero, Teniente General de los Ejércitos nacionales, Capitan General y Gobernador Superior Civil de estas Islas en nombre de S. M. el Rey de España Don Al-

fonso XIII, bajo la Regencia de su Augusta Madre S. M. la R-ina Doña María Cristina. El Excmo. é Ilmo. Sr. Don Fr. Pedro Payo, Arzobispo de Manila, bendijo aquella primer piedra elevando “sus preces al Todopoderoso por la prosperidad de estas Islas. Autorizaron el acto los Dignatarios que componen la Junta de Autoridades; el Representante de la Empresa concesionaria del ferro-carril y los funcionarios de Obras Públicas á quienes toca intervenir en las obras. Asistieron también las Autoridades de las provincias que ha de atravesar el ferro-carril, el Excmo. Ayuntamiento de la Capital, Gobernadorcillos y principales de Manila y Representantes de las Corporaciones Religiosas, del Ejército y armada, de la Administración Civil, del Cuerpo Consular, del Comercio, de la Industria y de la Prensa.”

“Viva el Rey Don Alfonso XIII, viva la Reina Regente Doña María Cristina, viva España, viva Filipinas!”

Dicha acta está extendida en finísimo pergamino, con letra española, en caracteres negros, menos las dos letras primeras que son de gran tamaño y de adorno. Será un documento histórico, andando los años, el qu: más arriba transcribimos.

Libro nuevo.

Ha recibido el Sr. Arias Rodríguez, regalándonos un ejemplar de ella, la nueva obra publicada por “El Cosmos Editorial” un volumen que comprende dos novelas del célebre Wikie Collins, tituladas *La Señorita ó señorita* y *Un drama de vida privada*.

Con solo citar el nombre de su incomparable autor, está hecho el elogio de estas dos novelas que son, como sus demás obras, de primorosa y delicada estructura y hermosos asuntos, magistralmente desarrollados.

El inteligente Sr. Arias ha enriquecido su ya bien surtida “Agencia Editorial” con una obra que es seguro tendrá gran aceptación.

Noticias de Cebú.

Al 21 llegan los números del *Boletín* recibidos ayer y de los cuales tomamos las noticias siguientes:

Accidente desgraciado.—El martes último se cayó un inglés de la barca que se encuentra atracada al pantalán del Sr. Veloso, y arrastrado por la corriente fué á parar frente la Comandancia de la Division Naval del Norte.

Recogido alísin conocimiento, fué tras-

ladado á la casa de los prácticos, donde, asistido por el médico Sr. Pellicer, volvió en sí, recobrando nuevamente sus facultades.

Todo se redujo á un baño de primer orden.

Lo sentimos.—El Coronel del 3.º Ter-cio de la Guardia civil Sr. García Romero, se encuentra enfermo, aunque no de gravedad.

En los primeros momentos inspiró sério cuidado la fuerte calentura que se apoderó del enfermo, pero afortunadamente hoy se encuentra bastante mejor y en un estado relativamente satisfactorio, que permite asegurar la pronta curación del citado señor.

Raterías.—Diversas son las que se han llevado á cabo en estos días.

La primera víctima ha sido el médico Sr. Madrigal, á quien los ladrones dejaron sin un plato, pues se le llevaron toda la vaguilla.

Después se ha efectuado otro robo en casa del Sr. Cerquella, llevándose los ladrones siete gallinas y una cacerola. Posteriormente se ha realizado otro en la casa habitación de los Sres. Belmonte y Piqueras, consistente en toda la ropa de los criados de los mencionados señores.

Y últimamente, anteayer, se intentó robar al Juez interino Sr. Ortega.

Visita Diocesana.—Continúa en la provincia de Bohol el Ilustrísimo Sr. Obispo de esta Diócesis pasando su visita, y á pesar del mal tiempo que en general tenemos en todo Bisayas, se sabe que el número de confirmaciones hechas por S. S. I. asciende ya á más de 24,000.

Este número demuestra por sí solo la actividad y celo evangélico de nuestro dignísimo Prelado, á quien deseamos termine felizmente su visita, y pronto tengamos el placer de verle en Cebú.

Casa de Socorro.—Con gran actividad y bajo la dirección del Sr. Provisor de la Diócesis, se continúan las obras necesarias para la instalación de la Casa de Socorro en el edificio del Tribunal de meztras, y según nos dicen, no se hará esperar mucho al regreso del Ilustrísimo Sr. Obispo, el que la mencionada Casa está en condiciones de empezar á prestar los humanitarios servicios á que está destinada.

Una muerta viva.

Un suceso extraordinario ha ocurrido en Pulo Penang.

En la mañana del 1.º del actual mes de junio, un chino dió cuenta al inspector de la estacion de policía de la calle Pitt, de la muerte de su mujer.

Se ordenó el ataud, y un sargento de policía examinó el cadáver dando despues el certificado de defuncion necesario. Condujeron el cadáver, y al llegar á la mitad del camino, la comitiva se detuvo para descansar. En esto se oye una voz que procedía del ataud. Se buscó un acha y se abrió el ataud, hallándose á la supuesta muerta con vida.

El marido y los asistentes fueron llevados al cuartel, y la resucitada á la estacion de policía.

Parece que ésta ha caído en un estado de letargo, y se creyó que estaba muerta.

Está ahora en el hospital y se tienen pocas esperanzas de salvarla.

Tan pronto como la cosa se aclaró, el marido y sus compañeros fueron puestos en libertad.

Remedio para enfleaquecer.

Aunque algo estrafalario este remedio, no es por esto menos eficaz y es preciso agradecerlo al *Petit Journal de la Santé* que lo dá á conocer.

“La gordura prematura, dice, es la desesperacion de no pocas personas.

“Las unas se someten á un régimen severo, del cual están rigurosamente excluidos los farináceos; las otras tragan sendas drogas nocivas.

“He aquí un método para enfleaquecer, lo mas fácil, barato y eficaz. La única condicion para emplearle es habitar un piso suficientemente espacioso, de muchas habitaciones con las puertas abiertas.

“Cuando el individuo se va á acostar, apagará todas las luces y echará á rodar tres docenas de bolas de billar al través de las habitaciones.

“Y no se acostará hasta que haya encontrado todas las bolas, ó oscuras.

“Es algo difícil, pero sencillo, y aseguro que al cabo de seis meses de tan divertido ejercicio, habrá perdido el lector gordo algunos kilogramos de peso.”

Teatro del Príncipe.

Como nuestros lectores pueden leer en la seccion correspondiente, esta noche y mañana habrá funcion en el teatro de la calle del Príncipe.

Un consejo por dia.

HIGIENE DE LOS ALIMENTOS.

Alimentos que no contienen ni carne ni fécula.—La sangre es nutritiva, pero indigesta. Los *higados*, especialmente los crasos, tienen la misma propiedad: el de *vaca* debe preferirse; lo mismo decimos de los *sesos*, *mollejas*, *garguero*, *tripas*, etc. Las *ostras* dan mucho alimento sin fatigar el estómgo; el agua que contienen acelera su digestion; pero el agurdiente y la leche la entorpecen; desde Mayo hasta Setiembre están blandas y pasadas. Las *ostras* y *almejas* cocidas ó marinadas son de difícil digestion.

Huevos.—La clara comida cruda y fría, fatiga el estómago; batida es más digestiva; cocida con leche se digiere fácilmente, y cocida sola es más nutritiva y de digestion pesada y difícil; la yema alimenta y es fácil de digerir; los huevos de pescado, así como los de pájaros, que despues de cocidos qu-dan viscosos y transparentes, son muy nocivos.

La *leche* es el medio entre la naturaleza vegetal y animal, de fácil digestion; debilita, sin embargo, el estómago y los intestinos; es mal alimento para las personas que les produce mal efecto; mezclada con café y azúcar es más digestiva. H. y muchas personas á las cuales sienta mal la leche cruda, que si la toman cocida con una pequeña parte de agua y sal, consiguen todo el efecto que se ha propuesto el médico al prescribirles dieta láctea. El *queso* se digiere bien, y si está preparado con sal, excita bastante, aunque se debe comer en corta cantidad; es fermento ó levan-

dura que ingerimos en el estómago. La *manteca* fresca es de una digestion fácil y más nutritiva que la grasa y el aceite; si está rancia ó demasiado cocida, es excitante, y se debe preferir la que esté un poco salada.

Setas y criadillas.—Son siempre un alimento pesado ó indigesto, contienen pocas cualidades nutritivas, y no deben comerse á menudo, porque

AVISOS

Aviso.

De regreso de Europa he vuelto a hacerme cargo de la gerencia de la casa J. GROENER.

Aviso.

Deseo dar lecciones a domicilio en los siguientes idiomas: Inglés, Francés, Alemán. Precios convencionales.

EL VESUBIO

Taller de fuegos artificiales de E. Cavagliani. Se reciben encargos de provincias.

Doroteo Salvador

Afinador del Real Colegio de Santa Isabel y de la Concordia, compone, afina, alquila y vende pianos muy baratos.

Carros fúnebres.

Se alquilan desde 12 reales uno hasta de \$40 de lujo.

Ataúdes.

Desde \$5 uno hasta de \$40 con adornos dorados ó plateados. Carrerías de Garchitorena. Escolta número 30.

IMPRESA DE LA OCEANIA ESPAÑOLA.

En este establecimiento se hacen toda clase de trabajos tipográficos á una ó mas tintas, con el mayor esmero, prontitud y economía.

FINCAS

Se alquila

los altos de la casa núm. 187, calle de San José del arrabal de Trozo, las llaves están en la tienda de la misma, y para su ajuste, calle de Alix del arrabal de Sampaloc número 20.

Se alquilan

la casa en la calle Salazar (Trozo) núm. 2, y en la de Echagüe (Quipa) núm. 26, y en la calle de Solana (intramuros) núm. 21. Dará razon Canon Faustino, calle Real núm. 32, Relojería.

Se vende

una casa de caña y nipa con balcón de tabla, darán razon Real de Dilaó 3, duplicado.

Se alquilan

as oficinas que ocuparon los señores Peele, Hubbell y C. y una espaciosa bodega en el mismo local. Darán razon, en los altos de la finca Carenero núm. 3.

Se alquila

la espaciosa y fresca casa con techo de teja y tabla-suelo, de la calzada de San Sebastian núm. 6. El chino tendero de la misma, tiene las llaves.

Para alquilar.

Un camarín de hierro muy capaz, bien ventilado y nuevamente embaldosado, propio para e-bodega toda clase de productos y mercancías; su situación no puede ser más ventajosa, pues dá sobre el malecón del Norte, al otro lado del puente de Vitás y cerca de la Aduana.

Se arriendan

la casa grande 37 de San Jacinto, la casa grande 37 de San Jacinto, á propósito para negocios mercantiles ó para una industria y la contigua 11 de Clavería muy bien decorada y con espacioso entresuelo. Para su ajuste Notaría del señor Fajárnés, Moraga 5.

El Notario Sr. Fajárnés

tiene en depósito ciertas cantidades para colocaras con buenas garantías.

Se alquilan

los altos de la casa sita en la calle de Elcano núm. 8, con vistas á dicha calle y á la Real de San Fernando.

Victoria 9, Manila.

Se alquilan dos habitaciones amuebladas á propósito para solteros. Se sirven comidas á la española á precio módico.

Se alquila

la casa núm. 4 San José, intramuros. Darán razon, Tanduy 19.

COMPRAS Y VENTAS

CAFE DEL RECREO.

MENU para hoy domingo 24 de Julio de 1887.

Sopa escudella á la catalana. Menudo á la andaluza, Pichon relleno, Bacalao á la vizcaina, Ternera á la jardinera, Capon en grolantina, Carnero asado, Pescado rebozado, Bifteck con patatas.

Tierras y Razas

FILIPINAS. Estudios descriptivos y antropológicos.

Un volumen de 200 páginas, se vende á \$2 en la Agencia Editorial y en la Librería de Santo Tomás.

ALMACEN LUZON

CERVANTES, 6.

Me permito recomendar á las familias de buen gusto los reputados vinos de mesa de la antigua y bien conocida marca MOMFO, elaborados de uva pura en su acreditada bodega de Valdepeñas expresamente para este mercado, donde gozan de un consumo importante, y cuya excelente calidad satisface al más delicado consumidor.

COMPANIA ANGLO-ESPAÑOLA.

Para la construcción y colocación de PARA-RAYOS. Sistema perfeccionado. Se remiten á provincias acompañándose instrucciones para su colocación.

FOTOGRAFIA DE Pertierra.

En este acreditado establecimiento encuentra el público, además de esmerados trabajos, precios sin competencia.

CAFE Y RESTAURANT DE LA MARINA.

Se sirven desayunos y comidas desde las cinco de la mañana á las diez de la noche.

DESPECHO DE AZUCAR DEL REFINO DE MALABON.

Se expenden las siguientes clases de azúcar al por menor y al por mayor. Clasos. A. Blanco cristalizado en polvo refinado de 1 a D. R. P. Id. mate en polvo refinado de 1 a C. Id. en id. id. de 2 a R. P. Terciado en id. id. de 1 a S. P. Id. en id. id. de 2 a

AVISO.

En todos los almacenes de ultramarinos se hallan de venta El Champagne, MOET & CHANDON. Id. Universal chocolate, MENIER. Id. Licor, BENEDETTO. Id. Licor grande CHARTREUSE. Id. Amer, PICON. Id. Coñac, PELLISON PERE & Cie Id. Vino de Burdeos de PAUL CHARRIOL & Co Id. Agua de VALS.

INSECTICIDAS.

No mas chinches. Este específico, mata instantáneamente las chinches de las camas y evita el que las crien.

No mas pulgas, piojos ni garrapatas.

Limite-to ámirar e para hacer que desaparezcan las pulgas de las habitaciones, así como á cualquier otro animal. Estos dos admirables específicos, son de inapreciable valor y no tienen rival conocido por su acción pronta y siempre infalible por las instrucciones que les acompañan para saber aplicarlos se vé que no son nocivos para las personas.

ALMACEN DE LA INDIA INGLESA

Tarachand Thawardas y C. 14-ESCOLTA-14.

Hierro Rabuteau

El empleo en Medicina del Hierro Rabuteau está fundado sobre la ciencia. Las Verdaderas Grajeas de Hierro Rabuteau están recomendadas en los casos de Clorosis, Anemia, Colera, cólicos, Pérdidas, Debilidad, Estenuacion, Convalencia, Debilidad de los Niños, emprobramiento y clase. - Se tomará 4 ó 6 Grajeas diarias.

ALMACEN DE LA INDIA INGLESA

Tarachand Thawardas y C. 14-ESCOLTA-14.

ALMACEN DE LA INDIA INGLESA

Tarachand Thawardas y C. 14-ESCOLTA-14.

ALMACEN DE LA INDIA INGLESA

Tarachand Thawardas y C. 14-ESCOLTA-14.

ALMACEN DE LA INDIA INGLESA

Tarachand Thawardas y C. 14-ESCOLTA-14.

ALMACEN DE LA INDIA INGLESA

Tarachand Thawardas y C. 14-ESCOLTA-14.

ALMACEN DE LA INDIA INGLESA

Tarachand Thawardas y C. 14-ESCOLTA-14.

ALMACEN DE LA INDIA INGLESA

Tarachand Thawardas y C. 14-ESCOLTA-14.

ALMACEN DE LA INDIA INGLESA

Tarachand Thawardas y C. 14-ESCOLTA-14.

ALMACEN DE LA INDIA INGLESA

Tarachand Thawardas y C. 14-ESCOLTA-14.

ALMACEN DE LA INDIA INGLESA

Tarachand Thawardas y C. 14-ESCOLTA-14.

ALMACEN DE LA INDIA INGLESA

Tarachand Thawardas y C. 14-ESCOLTA-14.

ALMACEN DE LA INDIA INGLESA

Tarachand Thawardas y C. 14-ESCOLTA-14.

ALMACEN DE LA INDIA INGLESA

Tarachand Thawardas y C. 14-ESCOLTA-14.

ALMACEN DE LA INDIA INGLESA

Tarachand Thawardas y C. 14-ESCOLTA-14.

MOMFO

VINOS FINOS DE ESPAÑA.-TINTOS Y BLANCOS SECOS RECOMPENSADOS EN VARIAS EXPOSICIONES.

DESCUBRIMIENTO NO MAS POLVO CLÉRY.-Se vende en todas partes

Bazar Filipino.

Artículos de quincalla en cerraduras para puertas, para cajones, para cajeros, para pupitros para basu, Candeleros de cobre y de hierro ordinarios y de patente. Tiradores de loza para puertas y para cajón.

Bazar Filipino.

Estuches de matemáticas, dobles decímetros, medidas métricas, metros de boj, de cobre y de marfil. Pesalicores. Gafas y queredos montados en acero, plata dorada y oro para miope, vista cansada y con cristales de color. Cuadro gemelos para retratos.

Bazar Filipino.

Cubiertos metal blanco sin platear. El surtido más completo y más barato en batería de cocina con baño de loza en cacerolas, chocolatería, sartenes, hervidores, ollas, parrillas, asadores, ralladores, alambres, coladores, embudos, fiambreras, tostadores y molinos para café. Cafeteras de varios sistemas.

Bazar Filipino.

Cabezas, batallas, acciones para estribos, mantillas, bocanets, serretas, estribos, espuelas y espuelas, látigos de carruaje y de montar.

Bazar Filipino.

Gran surtido de armas en escopetas Leitchaux, Remington, y fuego central de Remington de 1 y 2 cañones, revolvers, carabinas de colón, cartuchos; cuchillos finos en navajas de afeitar y cortaplumas, tijer-s para bordar, para uñas, para costura, para sastrer, para mech-s, para cortar, para podar, para hojar, para rasar, para uñas, esquiladores, cepillos y almohadas, suavizadores y piedras para navajas, adadores de cuchillos etc. etc.

Bazar Filipino.

Gran surtido de armas en escopetas Leitchaux, Remington, y fuego central de Remington de 1 y 2 cañones, revolvers, carabinas de colón, cartuchos; cuchillos finos en navajas de afeitar y cortaplumas, tijer-s para bordar, para uñas, para costura, para sastrer, para mech-s, para cortar, para podar, para hojar, para rasar, para uñas, esquiladores, cepillos y almohadas, suavizadores y piedras para navajas, adadores de cuchillos etc. etc.

Bazar Filipino.

Gran surtido de armas en escopetas Leitchaux, Remington, y fuego central de Remington de 1 y 2 cañones, revolvers, carabinas de colón, cartuchos; cuchillos finos en navajas de afeitar y cortaplumas, tijer-s para bordar, para uñas, para costura, para sastrer, para mech-s, para cortar, para podar, para hojar, para rasar, para uñas, esquiladores, cepillos y almohadas, suavizadores y piedras para navajas, adadores de cuchillos etc. etc.

Bazar Filipino.

Gran surtido de armas en escopetas Leitchaux, Remington, y fuego central de Remington de 1 y 2 cañones, revolvers, carabinas de colón, cartuchos; cuchillos finos en navajas de afeitar y cortaplumas, tijer-s para bordar, para uñas, para costura, para sastrer, para mech-s, para cortar, para podar, para hojar, para rasar, para uñas, esquiladores, cepillos y almohadas, suavizadores y piedras para navajas, adadores de cuchillos etc. etc.

Bazar Filipino.

Gran surtido de armas en escopetas Leitchaux, Remington, y fuego central de Remington de 1 y 2 cañones, revolvers, carabinas de colón, cartuchos; cuchillos finos en navajas de afeitar y cortaplumas, tijer-s para bordar, para uñas, para costura, para sastrer, para mech-s, para cortar, para podar, para hojar, para rasar, para uñas, esquiladores, cepillos y almohadas, suavizadores y piedras para navajas, adadores de cuchillos etc. etc.

Bazar Filipino.

Gran surtido de armas en escopetas Leitchaux, Remington, y fuego central de Remington de 1 y 2 cañones, revolvers, carabinas de colón, cartuchos; cuchillos finos en navajas de afeitar y cortaplumas, tijer-s para bordar, para uñas, para costura, para sastrer, para mech-s, para cortar, para podar, para hojar, para rasar, para uñas, esquiladores, cepillos y almohadas, suavizadores y piedras para navajas, adadores de cuchillos etc. etc.

Bazar Filipino.

Gran surtido de armas en escopetas Leitchaux, Remington, y fuego central de Remington de 1 y 2 cañones, revolvers, carabinas de colón, cartuchos; cuchillos finos en navajas de afeitar y cortaplumas, tijer-s para bordar, para uñas, para costura, para sastrer, para mech-s, para cortar, para podar, para hojar, para rasar, para uñas, esquiladores, cepillos y almohadas, suavizadores y piedras para navajas, adadores de cuchillos etc. etc.

Bazar Filipino.

Gran surtido de armas en escopetas Leitchaux, Remington, y fuego central de Remington de 1 y 2 cañones, revolvers, carabinas de colón, cartuchos; cuchillos finos en navajas de afeitar y cortaplumas, tijer-s para bordar, para uñas, para costura, para sastrer, para mech-s, para cortar, para podar, para hojar, para rasar, para uñas, esquiladores, cepillos y almohadas, suavizadores y piedras para navajas, adadores de cuchillos etc. etc.

Bazar Filipino.

Gran surtido de armas en escopetas Leitchaux, Remington, y fuego central de Remington de 1 y 2 cañones, revolvers, carabinas de colón, cartuchos; cuchillos finos en navajas de afeitar y cortaplumas, tijer-s para bordar, para uñas, para costura, para sastrer, para mech-s, para cortar, para podar, para hojar, para rasar, para uñas, esquiladores, cepillos y almohadas, suavizadores y piedras para navajas, adadores de cuchillos etc. etc.

Bazar Filipino.

Gran surtido de armas en escopetas Leitchaux, Remington, y fuego central de Remington de 1 y 2 cañones, revolvers, carabinas de colón, cartuchos; cuchillos finos en navajas de afeitar y cortaplumas, tijer-s para bordar, para uñas, para costura, para sastrer, para mech-s, para cortar, para podar, para hojar, para rasar, para uñas, esquiladores, cepillos y almohadas, suavizadores y piedras para navajas, adadores de cuchillos etc. etc.

Bazar Filipino.

Gran surtido de armas en escopetas Leitchaux, Remington, y fuego central de Remington de 1 y 2 cañones, revolvers, carabinas de colón, cartuchos; cuchillos finos en navajas de afeitar y cortaplumas, tijer-s para bordar, para uñas, para costura, para sastrer, para mech-s, para cortar, para podar, para hojar, para rasar, para uñas, esquiladores, cepillos y almohadas, suavizadores y piedras para navajas, adadores de cuchillos etc. etc.

Bazar Filipino.

Gran surtido de armas en escopetas Leitchaux, Remington, y fuego central de Remington de 1 y 2 cañones, revolvers, carabinas de colón, cartuchos; cuchillos finos en navajas de afeitar y cortaplumas, tijer-s para bordar, para uñas, para costura, para sastrer, para mech-s, para cortar, para podar, para hojar, para rasar, para uñas, esquiladores, cepillos y almohadas, suavizadores y piedras para navajas, adadores de cuchillos etc. etc.

Bazar Filipino.

Gran surtido de armas en escopetas Leitchaux, Remington, y fuego central de Remington de 1 y 2 cañones, revolvers, carabinas de colón, cartuchos; cuchillos finos en navajas de afeitar y cortaplumas, tijer-s para bordar, para uñas, para costura, para sastrer, para mech-s, para cortar, para podar, para hojar, para rasar, para uñas, esquiladores, cepillos y almohadas, suavizadores y piedras para navajas, adadores de cuchillos etc. etc.

Bazar Filipino.

Gran surtido de armas en escopetas Leitchaux, Remington, y fuego central de Remington de 1 y 2 cañones, revolvers, carabinas de colón, cartuchos; cuchillos finos en navajas de afeitar y cortaplumas, tijer-s para bordar, para uñas, para costura, para sastrer, para mech-s, para cortar, para podar, para hojar, para rasar, para uñas, esquiladores, cepillos y almohadas, suavizadores y piedras para navajas, adadores de cuchillos etc. etc.

Bazar Filipino.

Gran surtido de armas en escopetas Leitchaux, Remington, y fuego central de Remington de 1 y 2 cañones, revolvers, carabinas de colón, cartuchos; cuchillos finos en navajas de afeitar y cortaplumas, tijer-s para bordar, para uñas, para costura, para sastrer, para mech-s, para cortar, para podar, para hojar, para rasar, para uñas, esquiladores, cepillos y almohadas, suavizadores y piedras para navajas, adadores de cuchillos etc. etc.

Bazar Filipino.

Gran surtido de armas en escopetas Leitchaux, Remington, y fuego central de Remington de 1 y 2 cañones, revolvers, carabinas de colón, cartuchos; cuchillos finos en navajas de afeitar y cortaplumas, tijer-s para bordar, para uñas, para costura, para sastrer, para mech-s, para cortar, para podar, para hojar, para rasar, para uñas, esquiladores, cepillos y almohadas, suavizadores y piedras para navajas, adadores de cuchillos etc. etc.

Bazar Filipino.

Gran surtido de armas en escopetas Leitchaux, Remington, y fuego central de Remington de 1 y 2 cañones, revolvers, carabinas de colón, cartuchos; cuchillos finos en navajas de afeitar y cortaplumas, tijer-s para bordar, para uñas, para costura, para sastrer, para mech-s, para cortar, para podar, para hojar, para rasar, para uñas, esquiladores, cepillos y almohadas, suavizadores y piedras para navajas, adadores de cuchillos etc. etc.

Bazar Filipino.

Gran surtido de armas en escopetas Leitchaux, Remington, y fuego central de Remington de 1 y 2 cañones, revolvers, carabinas de colón, cartuchos; cuchillos finos en navajas de afeitar y cortaplumas, tijer-s para bordar, para uñas, para costura, para sastrer, para mech-s, para cortar, para podar, para hojar, para rasar, para uñas, esquiladores, cepillos y almohadas, suavizadores y piedras para navajas, adadores de cuchillos etc. etc.

Bazar Filipino.

Gran surtido de armas en escopetas Leitchaux, Remington, y fuego central de Remington de 1 y 2 cañones, revolvers, carabinas de colón, cartuchos; cuchillos finos en navajas de afeitar y cortaplumas, tijer-s para bordar, para uñas, para costura, para sastrer, para mech-s, para cortar, para podar, para hojar, para rasar, para uñas, esquiladores, cepillos y almohadas, suavizadores y piedras para navajas, adadores de cuchillos etc. etc.

ALMACEN LUZON

CERVANTES, 6.

Me permito recomendar á las familias de buen gusto los reputados vinos de mesa de la antigua y bien conocida marca MOMFO, elaborados de uva pura en su acreditada bodega de Valdepeñas expresamente para este mercado, donde gozan de un consumo importante, y cuya excelente calidad satisface al más delicado consumidor.

COMPANIA GENERAL DE TABACOS DE FILIPINAS

PROVEEDORA DE LA REAL CASA Premiada con diploma de honor en las Exposiciones de Manila 1882, Amsterdam 1883 y Amberes 1885.

PRECIOS CORRIENTES DE LA FABRICA "FLOR DE LA ISABELA"

MANILA

Table with columns: VITOLAS, Precio, Menas Filipinas, Picadura, Cigarrillos. Lists various tobacco products and their prices.

Manila 1.º de Febrero de 1886.—El Administrador general. jdh

Escolta 30.

A. GARCHITORENA é HIJO. Constructores de coches.

El crédito continuado de dicho establecimiento, es debido á su escogido material de Europa y Estados- Unidos, á su buen personal y dirección de persona competente. Los primeros Dux, Perezosas, Vis-á-Vis, Ladis-Cab y Quiles proceden de dicha fábrica, donde á gusto y capricho de su numerosa parroquia se construyen y componen toda clase de vehículos sin competencia posible.

PEPSINA PURA de CHAPOTEAU

Esta Pepsina se presenta encerrada en pequeñas perlas ó cápsulas redondas, solubles, transparentes, de una conservación indefinida. Contrariamente á todas las pepsinas conocidas hasta hoy, no contiene almidón, ni azúcar de leche, ni gelatina. Su eficacia es considerable, pues dos perlas tomadas después de la comida bastan para asegurar la digestión de los alimentos, y en un cuarto de hora, hacen desaparecer las jaquecas, dolores de cabeza, bostezo y soñolencia que son la consecuencia de una mala digestión. El apetito renace, la asimilación se hace rápidamente, la inteligencia permanece despejada. Los dolores de estómago y las gastralgias crónicas ceden en breve á la actividad que dá á la nutrición esta pepsina que combate la anemia, la languidez, la debilidad, acorta la convalecencia y suprime así siempre los vómitos del embarazo.

CHAPOTEAU, Farmacéutico, 8, Rue Vivienne, Paris. DEPÓSITOS EN TODAS LAS DROGUERIAS Y FARMACIAS DE ESPAÑA Y AMÉRICA.

Libros para vales, Fees de vida

Se venden en esta imprenta á cuatro cuartos.

LA GRAN BRETAÑA.

REAL ESQUINA A LA DE S. JUAN DE DIOS, INTRAMUROS. LOS 5 PRIMEROS PREMIOS en la última Exposición de Melbourne.

Ha obtenido la nueva máquina de coser de Jones y Ca por su sencillez y ventaja, sobre las demás de otro sistema.

A 15 pesos con GARANTIA PERPETUA vendo J. A. RAMOS.

IMPRESOS

que se hallan de venta en la Administración de este periódico calle Real de Manila núm. 2.

Relaciones juradas para pedir alta y baja en la contribucion industrial, urbana y alcoholes; toda clase de impresos para los despachos de la Aduana; todas tambien de militares y guardia civil; padrones generales para castas tributarias, y tambien de polistas; fees de vida; hojas de servicios para empleados etc. etc.

Excelente carne de membrillo de la acreditada fábrica de Fuente Genil provincia de Córdoba se vende á dos reales libra.

La Castellana.

ESCOLTA Y SAN FERNANDO. PLANO DE MANILA y del NUEVO PUERTO en construcción. A 2 reales fuertes en la Administración de La Oceania Española.

FAROLAS INGLESES para caleas y carruagos.

Los para caleas de \$4.40 á \$5.50. Los para carruagos de \$6.60 á \$7.50. Cuadrangulos de última moda en Europa á \$7.50. Cristales de resguardo para id. á 50 céntimos uno.

En LA GRAN BRETAÑA

Real, esquina á la de S. Juan de Dios. F. A. Ramos.

Libros de Medicina y Farmacia.

Tratado completo de Venéreas, apósitos y curas por Gerdy, 2 tomos en 8.º con un Atlas, pasta... \$3.50. Tratado de Química orgánica por Casaña y Leonard, 3 tomos en 4.º pasta... \$15. Tratado técnico-práctico de las Enfermedades de la mujer por West, 2 tomos en 4.º pasta... \$5. Manual médico de Hidroterapia, por Benibarde, 1 tomo en 8.º pasta... \$2.50. Tratado del Diagnóstico quirúrgico por Macleod 1 tomo en 4.º pasta... \$4.50. Tratado Clínico y práctico de las enfermedades de los niños: por Riillet y Barthez 3 tomos en 4.º pasta... \$8.50. Manual de Materia médica y Terapéutica: por Hussmann, 3 tomos en 8.º pasta... \$8. Tratado de Higiene terapéutica: por Rives, 1 tomo en 4.º pasta... \$3.50. Tratado de Terapéutica y Medicina médica: por Troussaud y Pidoux, 2 tomos 4.º pasta. \$7. Tratado de inyecciones subcutáneas de efecto local, por Luton 1 tomo en 4.º pasta. \$2.50. Lecciones de Clínica médica: Graves, 2 tomos 8.º pasta... \$6.50. LIBRERIA de LA OCEANIA ESPAÑOLA Real 2.

Teatro del Príncipe.

Gran función para el domingo 24 de Julio á las nueve de la noche, (si no llueve á las ocho) PROGRAMA. 1.º Sinfonía por la orquesta. 2.º La preciosa pieza en un acto de D. José Sanchez Albarran, titulada: LA CASA DE CAMPO. 3.º La zarzuela en un acto de D. Eusebio Sierra, música del maestro Nieto, que lleva por título: ¡POBRE GLORIA! 4.º Dando fin con la fantochada lírica de los Sres. Guzman y Mangiagli, nominada: I COMICI TRONATI. Funcion extraordinaria para el lunes 25 de Julio, á las nueve de la noche, (si no llueve á las ocho) PROGRAMA. 1.º Sinfonía por la orquesta. 2.º La preciosa

LOS ALPES DE LA SUIZA

Del libro enérito de nuestro amigo D. J. B titulado Un Idilio en Suiza...

Si echamos una mirada sobre la parte central del Mapa de Europa, nos confundimos al ver la inextricable red de las altas cordilleras alpinas...

No sería posible seguir el árido estudio de ramificaciones tan complejas, sin que antes no los hubieren designado con diversos nombres...

Dirigiéndose hacia el Norte desde las orillas del mar Mediterráneo y partiendo desde el departamento de Var, en Francia, se presentan a la vista los Alpes máximos...

Pero, siguiendo el órden correlativo, diremos, que en el departamento de los Altos Alpes, en Francia, el sistema de las montañas de este nombre...

El Montblanc, jamás ha visto desnuda su cumbre desde su creación geológica. Enormes aludes se desprenden de ella...

En la faldita del Montblanc se asienta la aldea de Chamuní, sencilla, aseada y blanca como la nieve que la rodea...

Los Alpes berneses son el rendez-vous de los viajeros de todas las naciones; no hay quien no conozca la esbelta Jungfrau...

Los Alpes berneses deben casi exclusivamente su celebridad á los viajeros ingleses, alemanes y rusos. Es un país que ofrece vasto campo para las excursiones...

Los Alpes apeninos que forman la frontera entre el Canton de Valais y la Italia, corren paralelos con los Alpes berneses...

Se conoce con el nombre de grupo del Bernina toda la porción de los Alpes réticos que confinan con la alta Engadina...

Los numerosos ventisqueros de este grupo de montañas hacen que no sea fácil la visita de sus elevadas cumbres...

Para apreciar el conjunto del grupo del Bernina es preciso escalar la Fourka de Surly, situado en el fondo del Rosseg...

Esta altiva beldad de los Alpes se muestra muy esquiva á la curiosidad de los viajeros; es preciso, para apreciar sus bellezas, hundirse primero en los valles laterales...

Avanzando siempre hacia el Este y el Nord-este, nos encontramos con tres grandes regiones alpinas; la forma parte del territorio helvético...

EL VALLE DE LA ENGADINA Y EL GRUPO DEL BERNINA.

Entre el laberinto de las estribaciones de los Alpes réticos, y los brazos que extienden las sierras del Tyrol...

El río Inn que tiene su cuna en los ventisqueros de Molteralsch y de Langin, cruza todo el valle casi en línea recta...

En nuestros días que los caracteres locales tienden á desaparecer, y que la ley de nivelación ejerce su influencia física sobre todas las comarcas...

La situación de la Engadina es excepcional; sus escabrosas montañas é inmensos ventisqueros, su brillante alfombra de flores alpinas...

Varios son los caminos que penetran en el valle. El de Julier por Coira, el de Maiora por el lago de Como, el de Bruntina por la Valterina...

Independientemente de estas grandes arterias, se han abierto varias veredas accesibles para bestias de herradura...

Casi todas las montañas que rodean este valle sin par, alcanzan nieves perpetuas, pero el sello más original que tienen, es la devastación salvaje...

En medio de esta devastación, Dios manifiesta su bondad y magnificencia, haciendo surgir cada primavera un jardín de flores alpinas...

almi se extasia contemplándola y solo desea olvidarlo todo en aquellas grandiosas soledades.

Se conoce con el nombre de grupo del Bernina toda la porción de los Alpes réticos que confinan con la alta Engadina...

Los numerosos ventisqueros de este grupo de montañas hacen que no sea fácil la visita de sus elevadas cumbres...

Para apreciar el conjunto del grupo del Bernina es preciso escalar la Fourka de Surly, situado en el fondo del Rosseg...

Esta altiva beldad de los Alpes se muestra muy esquiva á la curiosidad de los viajeros; es preciso, para apreciar sus bellezas, hundirse primero en los valles laterales...

Avanzando siempre hacia el Este y el Nord-este, nos encontramos con tres grandes regiones alpinas; la forma parte del territorio helvético...

LA LUZ ELECTRICA

EN EL "GRAN TEATRO DE LA OPERA." (De Le Petit Journal.)

El terrible incendio del teatro de La Opera Cómica, ha vuelto á poner sobre el tapete y á la órden del día el importante problema del alumbrado de los teatros...

El gas, ya es sabido, es una de las principales causas de los incendios de los teatros. En efecto, la concentración de un gran número de mecheros...

EN LA SALA DE GOYA

(De El Imparcial)

A medida que pasan los años y el arte de la pintura intenta nuevos rumbos, tan pronto descubiertos como abandonados...

De la comparación de todos los procedimientos artísticos, resulta triunfante siempre el de Goya; y á esto ha de añadirse, para justipreciar el verdadero valor de su admirable colección de lienzos...

Los cuadros de Goya están en muchas partes del museo de Madrid: en la sala española ocupan medio testero, y aquí y allá no es difícil encontrar algún retrato ó algún capricho que, gracias á una clasificación poco minuciosa...

La instalación del alumbrado eléctrico en nuestro primer teatro de música, comprende un conjunto de fuerza motriz de 950 caballos de vapor...

Así, por un modo especial, todo el alumbrado eléctrico del teatro depende de una sola persona, que puede apagarlo y encenderlo instantáneamente...

Los manantiales de vapor, todos con calderas inexplosibles, están situados en los vastos sótanos del edificio, y la chimenea, que tiene unos 39 metros de altura...

Esas calderas dan el vapor necesario para las máquinas colocadas en la gran escalera. Todas las medidas y precauciones han sido previstas y tomadas...

Así, por un modo especial, todo el alumbrado eléctrico del teatro depende de una sola persona, que puede apagarlo y encenderlo instantáneamente...

Los manantiales de vapor, todos con calderas inexplosibles, están situados en los vastos sótanos del edificio, y la chimenea, que tiene unos 39 metros de altura...

Esas calderas dan el vapor necesario para las máquinas colocadas en la gran escalera. Todas las medidas y precauciones han sido previstas y tomadas...

Así, por un modo especial, todo el alumbrado eléctrico del teatro depende de una sola persona, que puede apagarlo y encenderlo instantáneamente...

Los manantiales de vapor, todos con calderas inexplosibles, están situados en los vastos sótanos del edificio, y la chimenea, que tiene unos 39 metros de altura...

EN LA SALA DE GOYA

(De El Imparcial)

A medida que pasan los años y el arte de la pintura intenta nuevos rumbos, tan pronto descubiertos como abandonados...

De la comparación de todos los procedimientos artísticos, resulta triunfante siempre el de Goya; y á esto ha de añadirse, para justipreciar el verdadero valor de su admirable colección de lienzos...

Los cuadros de Goya están en muchas partes del museo de Madrid: en la sala española ocupan medio testero, y aquí y allá no es difícil encontrar algún retrato ó algún capricho que, gracias á una clasificación poco minuciosa...

La instalación del alumbrado eléctrico en nuestro primer teatro de música, comprende un conjunto de fuerza motriz de 950 caballos de vapor...

Así, por un modo especial, todo el alumbrado eléctrico del teatro depende de una sola persona, que puede apagarlo y encenderlo instantáneamente...

Los manantiales de vapor, todos con calderas inexplosibles, están situados en los vastos sótanos del edificio, y la chimenea, que tiene unos 39 metros de altura...

Esas calderas dan el vapor necesario para las máquinas colocadas en la gran escalera. Todas las medidas y precauciones han sido previstas y tomadas...

Así, por un modo especial, todo el alumbrado eléctrico del teatro depende de una sola persona, que puede apagarlo y encenderlo instantáneamente...

Los manantiales de vapor, todos con calderas inexplosibles, están situados en los vastos sótanos del edificio, y la chimenea, que tiene unos 39 metros de altura...

Esas calderas dan el vapor necesario para las máquinas colocadas en la gran escalera. Todas las medidas y precauciones han sido previstas y tomadas...

Así, por un modo especial, todo el alumbrado eléctrico del teatro depende de una sola persona, que puede apagarlo y encenderlo instantáneamente...

Los manantiales de vapor, todos con calderas inexplosibles, están situados en los vastos sótanos del edificio, y la chimenea, que tiene unos 39 metros de altura...

EN LA SALA DE GOYA

(De El Imparcial)

A medida que pasan los años y el arte de la pintura intenta nuevos rumbos, tan pronto descubiertos como abandonados...

De la comparación de todos los procedimientos artísticos, resulta triunfante siempre el de Goya; y á esto ha de añadirse, para justipreciar el verdadero valor de su admirable colección de lienzos...

Los cuadros de Goya están en muchas partes del museo de Madrid: en la sala española ocupan medio testero, y aquí y allá no es difícil encontrar algún retrato ó algún capricho que, gracias á una clasificación poco minuciosa...

La instalación del alumbrado eléctrico en nuestro primer teatro de música, comprende un conjunto de fuerza motriz de 950 caballos de vapor...

Así, por un modo especial, todo el alumbrado eléctrico del teatro depende de una sola persona, que puede apagarlo y encenderlo instantáneamente...

Los manantiales de vapor, todos con calderas inexplosibles, están situados en los vastos sótanos del edificio, y la chimenea, que tiene unos 39 metros de altura...

Esas calderas dan el vapor necesario para las máquinas colocadas en la gran escalera. Todas las medidas y precauciones han sido previstas y tomadas...

Así, por un modo especial, todo el alumbrado eléctrico del teatro depende de una sola persona, que puede apagarlo y encenderlo instantáneamente...

Los manantiales de vapor, todos con calderas inexplosibles, están situados en los vastos sótanos del edificio, y la chimenea, que tiene unos 39 metros de altura...

Esas calderas dan el vapor necesario para las máquinas colocadas en la gran escalera. Todas las medidas y precauciones han sido previstas y tomadas...

Así, por un modo especial, todo el alumbrado eléctrico del teatro depende de una sola persona, que puede apagarlo y encenderlo instantáneamente...

Los manantiales de vapor, todos con calderas inexplosibles, están situados en los vastos sótanos del edificio, y la chimenea, que tiene unos 39 metros de altura...

EN LA SALA DE GOYA

(De El Imparcial)

A medida que pasan los años y el arte de la pintura intenta nuevos rumbos, tan pronto descubiertos como abandonados...

De la comparación de todos los procedimientos artísticos, resulta triunfante siempre el de Goya; y á esto ha de añadirse, para justipreciar el verdadero valor de su admirable colección de lienzos...

Los cuadros de Goya están en muchas partes del museo de Madrid: en la sala española ocupan medio testero, y aquí y allá no es difícil encontrar algún retrato ó algún capricho que, gracias á una clasificación poco minuciosa...

La instalación del alumbrado eléctrico en nuestro primer teatro de música, comprende un conjunto de fuerza motriz de 950 caballos de vapor...

TRIBUNALES EXTRANJEROS

LAS TRAGEDIAS DEL AMOR

TRIBUNAL DEL SENA, EN PARÍS PRESIDENCIA DEL CONSEJERO MR. FAYNOT

Audiencia del día 26 mayo 1887.

Nunca se ha visto día mejor aprovechado por el Tribunal. Verdaz es que tampoco se ha presentado ocasión mejor para la naturaleza del papel que debe representar el jurado...

Y es que el sentimiento humano, tiene la parte preponderante en las causas vistas en esta audiencia: porque en la historia de Virginia Schoumacher, vemos desarrollarse uno de los más crueles episodios del abandono de una querida por su amante...

VIRGINIA SCHOUMACHER

Tendrá veinte años; tal vez veintinueve. Es oriunda de la Alsacia. En 1884, era criada en la casa de M. Pradier, fundidor de cobre...

Desgraciadamente, la jóven no inspiraba afecto tan solo á sus amos. Edmundo Pilon se enamoró de ella. Era de la misma edad. El obrero fundidor fué correspondido.

MADRE!

En mayo de 1885, Virginia Schoumacher tuvo una niña, que se bautizó como de padre desconocido. Aunque no hubiese declarado ser padre de la niña, Edmundo Pilon demostraba un grande amor á la niña...

A los diez y ocho meses, quiso la madre cuidar y educar por sí misma á la niña. Dejó su colocación, se instaló en un cuarto de la calle de María Luisa, y trabajaba en obras de costura.

Pilon iba á verla todos los días, y tenía intención de casarse con Virginia. Los padres del jóven, sin oponerse á la boda, exigieron que pusiera á prueba á Virginia y que el casamiento se verificase así que Edmundo terminara el servicio militar.

El 12 de febrero, sorteó Pilon un número tan bajo en el sorteo de quintas, que le correspondió servir en el contingente sujeto á 5 años de servicio.

ABANDONADA?

La jóven Virginia, muy triste ante la perspectiva de tan larga separación, que bien podía cambiar las miras de su amante, entrevió con desesperación la posibilidad de verse abandonada.

El 21 de marzo, retenido Edmundo por sus padres para que almorzara con ellos, no fué como de costumbre á comer con Virginia.

Por la noche, fué está á esperarle á la salida del taller. Le reprochó su abandono y exasperada, le abofetó delante de sus compañeros.

Pilon se contuvo, pero declaró á su querida, que se repetir ese acto, la dejaría. Esta amenaza que no podía tomarse en serio, hizo tan profunda impresión en el ánimo de la jóven Virginia, que desde aquel momento pensó en el suicidio.

El 22 empezó los preparativos.

EL SUICIDIO.

En ese día visitó Edmundo á Virginia. Pero bajo la influencia de la humillación que sufriera, Edmundo apenas si dirigió la palabra á su amada.

Al día siguiente, siguió Edmundo con la misma frialdad; sin embargo, prometió

claro para toda la vida, su adorador.—Rubino dei Casini.

—Y bien—preguntó Mary—¿había yo mentido? ¿No la llama carissima ese hombre? ¿no le besa las manos? ¿no le habla y dá instrucciones sobre el empréstito?

—Carissima en italiano—replicó Gracia procurando disimular su angustia—es una palabra inocente...

—Pero en todo caso—insistió Mary con acento despreciativo—no besan las manos á mujeres que apenas les son conocidas.

Sir Ham parecía opinar de la misma manera, á juzgar por el tinte cadavérico de su rostro.

Gracia comprendió la gravedad de la situación y juzgó que sería lo mejor desempeñar un papel de mujer ofendida.

—Lady Mayrose—dijo,—deuélvame Vd., yo se lo ruego, mi carta. Y Vd., sir Ham, acepte mi saludo de despedida. Después de lo que acaba de ocurrir, no puedo quedarme bajo el techo de Vd. ni por un solo instante. He procurado mostrar á Vd. agradecimiento, rodeándole de atenciones y cariño, y por lo visto, le he causado perjuicio, en vez de realizar mi buen propósito.

—Pero, antes de que nos despidamos, permítame Vd. el último consejo: está Vd. hoy demasiado comprometido para poder renunciar al empréstito de Rio-Brigande. Si quiere V. lograr ventajas, desconfe de ciertas personas, mucho más temibles que yo.

Si miss Marvell pensaba que con la amenaza de marcharse apaciguara la cólera de su protector, hay que reconocer que fué adivina.

El desgraciado financiero exhaló un suspiro de desesperación, é intentó levantarse en pos

de ella. Afortunadamente estaba allí Mary para defenderle de su propia debilidad.

Retiróse, pues, Gracia, sin que el caballero le dijese palabra, y cinco minutos después lady Mayrose y su padre tomaban el carruaje para ir á Berkshire-square, donde Mary esperaba retener á sir Pennywon hasta la llegada de su marido.

Y el príncipe Casino ¿qué hacía entre tanto? Recorrer á grandes pasos la plazoleta que se extiende ante el hotel del presidente de la Cámara, sin la menor sospecha de lo que en aquellos momentos sucedía. Habíale dicho el astuto coronel Dandelion, que un discurso de sir Ham podía comprometer el empréstito, y él, que tal supo, apresuróse á escribir á Gracia. Pero transcurrieran las horas, y no llegaban ni Gracia ni la respuesta.

Cansado de esperar, iba á mandar un nuevo mensajero, cuando un encuentro no previsto le hizo modificar instantáneamente sus planes.

Era Mayrose, quien, apareciendo de pronto, le había dicho con voz seca y ademán desdichado: —Príncipe, tengo que hablar con Vd. dos palabras.

El ministro acababa de interrogar á varias personas, con el objeto de saber de donde procedían los informes relativos á su supuesta intervención en el empréstito. Todas habían estado conformes en declarar que el rumor provenía del italiano. Aquel rumor envenenado por la pasión política y agrandado por las malas lenguas femeninas de la cámara, había tomado en pocos días muy alarmantes proporciones.

El vizconde, que era hombre resuelto, se decidió á cortar por lo sano.

—Sí—repitió,—necesito decir á Vd. dos palabras. Parece que Vd. se permite asociar mi

ya en los pasillos de la Cámara...

Sir Tito Tumb fué la primera persona que le salió al encuentro. Por él se enteró Mayrose de lo ocurrido en la sesión, durante su ausencia, del discurso de lord Hornette, de la protesta de mister Jipples, de la intervención del speaker, etc.

Claro que tales noticias no eran las más adecuadas para calmar su furia. Esta se agravó cuando al entrar en uno de los salones reservados, descubrió á lord Hornette.

Volvióse hacia el desdichado italiano, —y—“ya sabe Vd. lo que tiene que hacer”—le dijo —Mi querido, mi querido Hornette—murmuró Casino, rojo de vergüenza,—le conté á Vd. que milord Mayrose se proponía usar de su influencia para el reconocimiento de Rio Brigande, y que llevaba una parte considerable en el empréstito... Pues bien... no es exacto... Me he equivocado.

—Eso pretende lord Mayrose—replicó insolentemente Hornette,—pero no le doy crédito alguno.

Dejóse oír un murmullo de reprobación entre los concurrentes y testigos.

—Cálmese Vd., Hornette—intervino el pacífico lord Beaujolais—Mayrose se ha justificado; por lo tanto, debe de darse por terminado el incidente.

—Tengo mi opinión formada—continuó Hornette, jugando con una plegadera—y no es el príncipe Casino quien me hará cambiar.

—¿Cree Vd., al menos, en mi palabra de honor?—interrumpió Mayrose pálido de indignación y haciendo esfuerzos desesperados para reprimirse.

—A fé mia, no lo sé.

—Si no estuviésemos en un lugar donde mi

—Nunca he pensado en enemistar á su padre de Vd. con nadie—respondió miss Marvell altanerá.—Lo que he hecho, ha sido darle buenos consejos; los consejos que le daría su hija si le amase y no le pospusiese á otro.

—Miente Vd.—gritó Mary arrojándose el cuello de sir Pennywon.—Padre mio,—añadió—sepa Vd. que esa mujer quiere arrebatarme su fortuna para casarse luego con el príncipe Casino.

Esta vez perdió Gracia todo su aplomo. El golpe para el cual no estaba apercibida, había dado en el blanco. Ignorando de donde venía, é inquieta acerca de sus resultados, echóse á temblar de piés á cabeza. No menos desconcertado se hallaba sir Ham. Habíasele subido la sangre al rostro, y sus ojos, desmesuradamente abiertos, interrogaban con estupor la fisonomía de Gracia.

—Cállate, Mary—dijo con un gesto imperioso;—y Vd., miss Marvell, desdichadas.

—¿Qué quiere Vd. que diga?—continuó desdefosamente Mary.—Ella y ese italiano han tramado la ruina de Vd., haciéndole creer no poco cosas. Miss Marvell me ha confesado, ó poco menos, su amor al príncipe. Entre los dos no reunen un penique, y á costa de Vd. tratan de enriquecerse.

—Eso es una infamia—exclamó Gracia, á quien el exceso de cólera había acabado por devorar la presencia de espíritu.—Mary me calumnias. Su marido es quien quiere acaparar su hacienda de Vd., sir Ham, y hé ahí por qué procuran ambos impedirle que entre en el empréstito, recelosos de que no tenga el éxito apetecido.

El pobre caballero no sabía qué pensar. Sentía las angustias de la duda, y, por primera vez en su vida, el aguijón de los celos. Pero la voz

Virginia ir a verla por la noche. Al otro día, dejó de ir Edmundo a casa de Virginia, y creyéndose ésta abandonada, resolvió cumplir sus propósitos suicidas.

Encerróse herméticamente en su cuarto, encendió dos braseros llenos de carbón, y se acostó en su cama, con su hija al lado, esperando la muerte por asfixia.

MUERTE DE LA NIÑA.

Como a las dos de la tarde, una vecina oyó quejidos, llamó a la puerta, pero sin obtener contestación. Avisó al conserje, y se intentó abrir la puerta, pero hubo que llamar a un cerrajero.

Apenas si el tifo deletéreo del carbon encendido, permitía penetrar en aquellas habitaciones.

Virginia había perdido el conocimiento, pero respiraba todavía y pudo volverse a la vida.

La niña, en cambio, había perecido por asfixia, y fueron inútiles cuantas tentativas se hicieron por salvarla.

En el interrogatorio, la acusada lo ha confesado todo. Ha declarado que había decidido morir, y que no había querido separarse de su hijo, para dejarle una existencia que no podía ser sino desgraciada.

La joven Virginia, no había sido nunca procesada.

LOS DEBATES.

Se advina el partido que un abogado defensor puede sacar de una aventura tan dolorosa.

¿Qué decimos el defensor? Mas aun que Mr. Corne, el simpático abogado, lo han obtenido las lágrimas de la acusada. Su desesperación profunda, es lo que la defiende y la salva.

Virginia Schoumacher es absuelta.

PABLO REGNAULT.

El otro drama tuvo mas resonancia, se recuerda todavía la tremenda venganza de Pablo Regnault, traicionado por la que debió ser guardadora de su honor y por un dependiente de su casa, venido de Doubs a Paris.

Esto ocurrió hará unos cinco meses. El matrimonio se había celebrado hacía nueve años.

Reproducimos para mejor relato, el acta de acusación íntegra.

LEONTINA Y DORET.

Paul Regnault se casó con Leontina Bourgogne en 1878.

El era entonces carnecero en Manrup, circunscripción de Witry-le-Français (Marne), en donde había nacido en 1856.

En 1884, después de negocios poco afortunados, vino con su mujer y su hijo a Paris, donde, obtuvo varios empleos; pero a fines del año último, ocupó una tienda de especiería en la calle de Montreuil.

El 15 de Diciembre de 1886 tomaba posesión del almacén, modificando la distribución interior con obras que retrasaron su instalación.

Regnault aprovechó este período de inacción, para ir al Marne y dejar a su hijo a sus abuelos.

Durante su ausencia, su mujer tuvo trato íntimo con el dependiente Doret, que acababa de admitir a su servicio.

EL CUARTO AMUEBLADO.

Cuando su marido hubo regresado, Leontina Regnault, ansiosa de verse libremente con su amante, imaginó alquilar un cuarto en la casa donde dormía Doret.

Un mal de garganta que en realidad sufría, le sirvió de pretexto para justificar su proceder ante su marido.

Leontina dijo a Regnault, que estando indispuesta no podía quedarse en su casa, donde se hacían obras de instalación; que tomaría un cuarto amueblado en el hotel de la calle San Nicolás, para pasar en la noche, y que la asistiría la criada, la joven Fougere, que la cuidaba.

El marido aceptó estas explicaciones sin desconfianza alguna.

El 10 de enero de 1887, marchaba la mujer de Regnault a ocupar el cuarto alquilado, acompañada de su criada.

Leontina, creyendo contar con la discreción de la sirvienta, no temió recibir a Doret, y admitirle a compartir su lecho, en presencia de aquella.

LA DENUNCIA.

Al día siguiente, a la joven Fougere, le faltó tiempo para ver a su amo y contarle lo que había pasado.

Para mayor prueba, entregó a Regnault la llave del cuarto que se había llevado, a fin de que pudiera sorprender a los amantes.

Esta revelación trastornó al acusado. Regnault se fué a la comisaría de po-

licí, para dar queja y pedir auxilio. Quien con calma, le indicó la marcha que debía seguir para probar el delito flagrante.

La cólera de Regnault, no permitía este retraso. Volvió a su casa, cogió el cuchillo de la cocina, lo escondió bajo el paletó, y se fué corriendo al hotel de la calle de San Nicolás.

La revancha del marido.

Eran las tres de la tarde. Provisto de la llave que le había entregado la criada; el acusado abrió bruscamente la puerta de la habitación que alquilara su mujer, y se encontró frente a frente con Doret.

—¡Sal de aquí!—le dijo el marido.

—¡Es que V. no me impedirá que salga!—le replicó Doret.

—¡Tú no necesitas de llave para entrar!—gritó el acusado—y tampoco la necesitas para salir.

A estas palabras, Regnault hundió su suculento puño en el pecho de Doret, debajo de la tetilla izquierda.

Doret, dió algunos pasos, y después cayó para no volverse a levantar.

Desde el principio de la lucha, la mujer de Regnault había cerrado principialmente la puerta.

El marido la derribó a puntapiés.

DOS CADAVERES.

Cuando Leontina se vió en presencia de su marido, se echó de rodillas a sus pies implorando perdón.

—¡No hay perdón!—respondió Regnault.—Tu morirás como él!

Y blandiendo el cuchillo con que acababa de matar a Doret, dió de puñaladas a su mujer con encarnizamiento verdaderamente feróz.

Después, cuando estuvo seguro de que Leontina había muerto, se marchó.

Al pasar de nuevo (detenido ya) junto al cadáver de su primera víctima, que yacía en el descanso de la escalera, junto a la puerta del cuarto, no supo decir sino estas palabras:

—“Está bien muerto ese crapuoso!... Puede entrar en el cuarto. Mi mujer está aun más aviada que éste.”

El asesino se había dejado prender sin resistencia.

Llevado ante los Magistrados, lo declaró todo, pretendiendo que no había hecho otra cosa, mas que hacer uso de su derecho.

Regnault no había sido procesado nunca.

EL ASESINO.

Así le califica el Fiscal acusador, pero, es Pablo Regnault realmente un asesino?

No lo declaran así sus rasgos de bondad, su triste fisonomía y su actitud abatida.

Antes de convertirse en feróz vengador de su honra perdida, tal cual acabamos de verle, había comenzado por ser una víctima; a esto puede resumirse su interrogatorio.

Regnault, en efecto, apenas si recuerda con precisión algunos detalles de la escena del día 11 de enero. Amaba a su mujer, todo lo sacrificaba por ella; la había dejado, sin desconfianza, para salir de viaje con su hijo, en el almacén donde Eduardo Doret era uno de los dos dependientes.

Doret, hijo de un posadero de Besançon, era un guapo joven de veintidós años. No parece que tuviese que hacer grandes empeños, para obtener los favores de la mujer de su patron.

Y sin embargo, Pablo Regnault, el marido, nada sospechaba.

Presidente.—Cuando se os reveló la verdad, ¿formasteis alguna resolución inmediata?

Acusado.—No se ya lo que pasó por mí; estaba tan trastornado, que todo me parecía un sueño.

P.—El arma de que os servisteis, es un enorme cuchillo de carnecero. Van a examinarlo los señores jurados. Y lo habeis manejado con rabia desesperada?

A.—Descargaba golpes sin saber lo que hacía.

P.—Sí, y con un vigor y una precisión tales, que recuerdan vuestro antiguo oficio de carnecero.

A.—Me dominaba una exasperación indescriptible.

P.—Vuestros golpes, iban acompañados de palabras implacables?

A.—No recuerdo lo que decía.

P.—Después de tener a Doret a vuestros pies, os habeis lanzado contra la puerta que defendía a vuestra mujer?

A.—Sí.

P.—Ella se echó a vuestros pies?

A.—No, señor Presidente.

P.—Pero os pedía perdón?

A.—Sí; ella decía: “Perdon, Pablo, perdón, oh! perdón!” Pero yo no escuchaba.

P.—Habeis asestado a la desgraciada una cuchillada tan violenta, que la hoja atravesó el cuello y salió por la espalda (Sensación).

A.—No veía sino sangre.

P.—Os habeis encarnizado de un modo espantoso contra vuestra segunda víctima.

A.—Oh! no; creo que no.

Esta última indicación está confirmada por la declaración del perito, el Doctor Descouts. El cadáver de Leontina tenía siete heridas.

DECLARACIONES.

Algunas declaraciones signan a la del médico legista. En su mayoría, proceden de los huéspedes de la casa-hotel San Nicolás, de la calle de Reully.

La vecina del cuarto, inmediato al que ocupaba Leontina, dió, entre otros, singulares y circunstanciados detalles de lo que pasaba en el cuarto de la víctima. La delgada tabla que separaba ambos cuartos, permitía el libre paso a todas las indiscreciones de “una noche de orgía,” dice la testigo.

Esta orgía, tuvo un testigo mas cercano aun: fué María Fougere, la criada del matrimonio Regnault.

Presidente.—Vuestra ama, os llevó con ella al cuarto del hotel S. Nicolás?

La criada.—Sí, señor Presidente. Debía yo estar junto a ella, para cuidarla. Empezó mandándome que encendiera la chimenea. Y se frotaba las manos diciendo: “Ah! ya no tengo frío!” Pronto él pasos furtivos por el corredor. La señora abrió la puerta. Era Doret, que venía de su cuarto. Tuve que asistir a la fuerza a su intimidad hasta el día siguiente.

P.—¿No habeis notado antes, familiaridades entre la señora Leontina y el dependiente?

C.—No, señor. Solo noté que solía ir desde la tienda a la cocina, y la besaba. (Risas)

P.—Esto ya es algo. ¿Y no le dijisteis nada al marido?

C.—Nada, hasta la por mañana que siguió a aquella noche. Pero estaba furiosa de lo que me pasó. Cuando fui al almacén de Mr. Paul, este me dijo: “Supongo que habeis dormido bien, volverás esta noche?” Y yo le repliqué: “¿Volveré? De ningún modo. Vuestra mujer, duerme con el dependiente.” Entonces Mr. Paul me cogió las manos, y exclamó: “¿Qué dices? Me pidió la llave del cuarto; yo me negué, y entonces lo exigió, diciéndome: “No temas, no pasarás nada!” Le di la llave, y salió como un loco.

Por la mañana, Doret había ido desde el almacén al hotel, llamó al cuarto de Leontina Regnault, y ésta le había dicho: “No entres, podrías venir mi marido.” Se marchó para volver al medio día.

EL VEREDICTO.

Signen las declaraciones de descargos. Inútil insistir. Gentes honradas que conocen a Paul Regnault desde su infancia, atestiguan que es el mejor de los hombres.

El Fiscal, Mr. Bard, no puede menos de protestar contra los que se toman la justicia por su mano y lavan con sangre las infracciones a la fidelidad conyugal.

El defensor, M. Dufraisne, prescinde de pequeños detalles y estudia en su discurso el principio más elevado del marido engañado y se expresa en términos que hacen llorar a su defendido.

El jurado declara a Paul Regnault “no culpable,” y el acusado, ya absuelto, es puesto en libertad.

UN SUICIDA

(De El Imparcial)

La síntesis de este artículo, si teniéra puede, es muy sencilla: hay suicidios voluntarios y hay otros forzados: unos de carácter algo épico, y otros de carácter muy vulgar.

Mi protagonista, mi héroe, se llama Emilio. Un héroe puede tener cualquiera nombre. Verdad es que la vida de Emilio ha sido poco heroica, aunque tambien hay cierto heroísmo en un poema de infortunio. Eso sí: en su juventud soñaba—¿quién no sueña en la juventud?—con algo de cosas de héroes de las letras. Los padres de Emilio le dieron una ó dos carreras. Es muy noble eso aún de los padres con que muchas veces hacen a sus hijos desgraciados. Ovidian que si quisiera la carrera, no la hacen, ni siquiera la ejercen. Así sucedió a Emilio, que hubiera sido más feliz, dedicado a cualquier humilde profesión.

Murió su padre—Dios se le llevó para que no conociese las desgracias de su hijo—y Emilio, aun llorando a lágrima viva su desdicha, quedó con un tesoro: con el que a los veinte años forma el capital de las ilusiones. Qué pronto habian de ser juguete del viento de su mala suerte, que se anunció con una bola funesta en esa lotería de jóvenes con que se hace el reemplazo del ejército. Tuvo, pues, la mala suerte de ser declarado soldado, y la más mala de ser abandonado por su familia. Y jados sueños heroicos! le llevaron al cuartel, donde no se cotizaba su capital. Pero ello es que, merced a no sé qué recursos, que hacen decir al vulgo que “quien hizo la ley hizo la trampa,” consiguió eximirse del servicio, y, aunque con lacerado corazón, se propuso alzar su vuelo, que es lo que se propone toda ave á que cortan las alas.

No recuerdo, ni es del caso, ni del cuento, los detalles de su vida juvenil. Unas veces halagado, otras abandonado por los suyos, los queridos, sin embargo, como el perro al amo que le pega, y pasó muy pronto su verdadera juventud. Se llenó de canas. Y cuando la nieve cubre la cabeza, apaga el corazón. O lo que es lo mismo, cuando la cabeza se pone blanca, el corazón se vuelve negro.

Acometió mil empresas, aunque con poco éxito. Se lanzó a la política, creyendo en aquello de la redención del pueblo, etc. etc., y presidió clubs, y habló en meetings, y escribió en periódicos, y perteneció a sociedades públicas y secretas... Y se convenció, al menos lo decía, que media docena de hombres no pu de reunirse sin hacer, sin odiarse, sin venderse. Y conspiró, y se batió, y no hizo poco con haber perdido todo, menos la vida, que sacó sana y salva.

Hasta que cayó en el hospital. El hospital es la casa de todos, tal vez porque no es la casa de nadie. Es la casa de los que no tienen casa. A veces tienen amigos, y los tuvo mi héroe, que sintieron la compasión de la desgracia, ó tuvieron la desgracia de la compasión. Casi siempre, los que no quieren vivir siguen viviendo, los que quieren morir se mueren tarde. La sopa y la menestra oficial, los medicamentos, y, sobre todo, los rezos oficiales, salvan a muchos. Emilio no murió.

Volvió a la vida, que era tal vez la muerte de su vida, ó la vida de su muerte. Hasta un hermano, es decir, un hombre que nació del mismo padre y de la misma madre, que ni le visitó en el hospital, depósito de mismas delectores y semillero de enfermedades contagiosas, había dejado a la caridad oficial que se encargara del cuidado de su muerte y del desuido de su sepultura. Y arrastró con pereza su desgracia, que otros crían desgracia de su pereza. Pensó en el suicidio. No hay hombre, según él, que no haya pensado en el suicidio una vez siquiera. La mayor cobardía es el suicidio, pero no tienen todos valor para cometer la mayor parte de las cobardías.

Renunció a los fósforos, y al vidrio machacado, y a los arseniatos, y a estorbar con su cabeza la marcha de un tren... Tal vez porque está de moda el Viaducto, y el suicidio tiene modas, fué allí una noche a pasearse, y miraba hacia la calle de Segovia, cuando dos celosos guardias de orden público le asieron por la levita.

—¿Quiere Vd. asesinarsel?—dijo, ó gritó, uno de ellos.

—Calla—dijo su adlátere, un docto, entre sus compañeros, en eso del buen decir:—homicidarse. Venga Vd. con nosotros...

—Pero ¿dónde?...—preguntó Emilio.—¿Es un delito mirar hacia una calle...—

—Apártese de la reja ó le dividó de un sablazo.

—Pues si quisiera matarme, me ahorraían el trabajo.

—No le toques—repuso el guardia docto—¡A la prevención!

Y allí le sepultaron. Pero en una cueva fría, húmeda, mansando agua que parecía sangre, Emilio recordaba que los griegos querían que ciertas casas fuesen de cristal; pero con la confusión y el aturdimiento se durmió, no con el sueño que alarga, sino con el letargo que sustituye al sueño.

Bruscos empujones le hicieron despertar. Una voz áspera, como el vino malo, gritó:

—¡Al Juzgado de guardia!

El juez, que acababa de cenar, tomó café y ordenó, con voz de juez:

—¡Que pase ese!

Interrogó a los guardias, preguntó si le habían registrado, oyó que no tenían armas, mandó al actuario que examinase sus papeles, y con una sonrisa como un eureka, falló.

—Guardias! No procedan nunca de ligero. Este señor no me ha escrito... Y un hombre que quiere matarse, escribe siempre al juez de guardia. Está usted en libertad.

Suprimió detalles y apuntaré algunas ideas de Emilio. La sociedad impide matarse a quien quita la vida. El suicidio es vulgar si el suicida es de mérito. La ley prohíbe el suicidio, pero le facilita el hambre. La muerte de un sábio interesa menos que la muerte de un torero. Se recoge la arena ensangrentada de un circo tauro, y no la sangre de un caudillo fusilado... ¿Quién piensa en darse muerte? La generacion frívola de nuestros días no merece aversión, ni odio; sino desprecio y asco. Hay muchas clases de suicidio. El suicida forzoso, a quien no dejan suicidarse, debe vivir muerto. Y un muerto que desprecia a los vivos, debe vivir a su manera...

Y tan á su manera lo hizo, que bien merece decirse algo acerca de la vida del suicida.

Un día le halló el único amigo que tenía, un Luis, que le preguntó quién era el muerto, pues Emilio acompañaba un duelo.

—No lo sé—respondió Emilio.

—¿Cómo? ¿Vas á un entierro sin saber quien fué el difunto?

—Es mi costumbre. Vé mañana a mi casa y te lo explicaré.

Y al día siguiente fué á su casa. Llamó. Una voz imperiosa gritó:—¡Abre! Y la puerta se abrió, como por arte mágico, pues Luis á nadie vió. Digo mal, vió al perro de Emilio, que le conoía y que le hacía los honores de la casa en perro, por supuesto, saltando, aullando de alegría, meneando la cola, andndos pasitos y volviendo diligentemente la cabeza para decir:—¡sígame Vd.

Luis le siguió, pero pronto se detuvo. Con gran asombro suyo, una bandada de diferentes pájaros, algun canario, muchos jilgueros y muchos más gorriones revoloteaban en una habitación que no era más que una cocina, por mi or decir, una ex-cocina. El perro no les molestaba en lo más mínimo; y ellos, menos al perro. Los animales que viven bajo un techo no riñen, como suelen las personas. Pero con mayor asombro vió que el fogón y las hornallas se habían convertido en un plantío de cebada, cañamones, aliste, algarrobas... El lugar de los pucheros y las ollas, de las cacerolas y sartenes, le ocupaban aquellos alegres prisioneros, que piaban, trinaban, cantaban con su arpeada lengua, mirando á una ventana de alambra de la medianería de un jardín, por donde penetraban torrentes de aire y cascadas de luz.

—Pero ¿no pasas?—gritó Emilio desde una estancia próxima.

—Pero ¿no pasa Vd.?—parecía decir el perro, corriendo desde Luis hasta la puerta.

La que entreabrió Luis, dando dos pasos atrás con muestras de asombro ó de terror. ¿Qué había visto?... Apenas nada. En la penumbra de aquel cuarto, sobre dos banquillos de hierro, como los de las camas de los cuarteles, se destacaba un ataud y sobre el ataud la silueta de una figura humana...

Resonó una carcajada con cierto sonido metálico, que parecía tener aleación de llanto y risa.

—Soy yo—dijo Emilio...

—Esas bromas...—objetó Luis.

—No son bromas. Te dije ayer que te explicaría por qué voy á entierros de desconocidos. Pues escucha, no tiembles. Y te dió una explicación, cuyo final y cuya síntesis vino á ser:

—Yo, aunque vivo, me he suicidado, porque me impulsaban al suicidio y no me dejaban suicidarme. El mismo caso hago del mundo que me rodea y me censura, que la luna de los perros que la ladrán. Si pudieran morder, no ladrarían. No soy cínico, porque lo cínico, por temperamento y por historia, me repugna. Pero desprecio la sociedad que me desprecia, sin conceder una mirada á quien no quiere mirarme. Me obligan á vivir, y vivo á mi manera. Quiero habituarme á la idea de la muerte y convencirme de que he muerto. Y voy á paso, pero no á la Castellana, ni al Retiro, sino á los caminos de los cementerios, y sigo el primer entierro que hallo al paso. Me hago la ilusión, porque hasta para la muerte hay ilusiones, de que aquel muerto soy yo. Y oigo lo que en mi cortejo fúnebre se habla, y veo cómo con cristiana piedad arrojan arena y rezan oraciones mis amigos, y van al café, á la taberna, al lupanar, contando mis vicios y milades... Y cada día desprecio más á la humanidad que me desprecia y me entiero antes que lleguen á enterrarme.

Este ataud en que me ves, no debe asombrarte. Es mi cama, como ha de ser la cama de todos. ¿Por qué no ha de dormirse el sueño de la vida donde ha de dormirse el sueño de la muerte?... He dormido algún tiempo sobre el suelo, y dormo donde he de dormir más tarde bajo el suelo. Una cama cuesta mucho más cara que un ataud, y yo no lograbatener para una cama... Compré esta caja de muerto, y en el Rastro este colchoncillo y estas mantas. Además, tengo el recurso de abrigarme con la tapa cuando hace mucho frío. Quería habituarme con la idea de la muerte y convencirme de que he muerto; como no tenía para cama, y no tenía para caja, ni podía esperarla de mi hermano, cuando estaba facturado para morir... Mi caja es la cama, como mi cama será la caja. Y tengo el lujo de estrenar y gastar mi ataud antes de dejar que me suicide.

—Y tanto le has gastado—dijo Luis—que ya se rompe.

—No será en mis días—replicó Emilio.

Y saltando del ataud, envuelto en una sábana, ó lo que es lo mismo, en un sudario, se puso á clavar con mano febril las tablas ma: unidades de su caja funeraria. Luis se dirigió á la puerta, mientras Emilio reía con esas carcajadas que se oyen en los manicomios.

—¡Abre—gritó.

El perro tiró de una cuerda, y quedó explicado el misterio de la mano ó de la boca invisible que la abría.

Y cuando Luis bajaba la escalera, el perro cerraba, los pájaros cantaban en el plantel sembrado en el fogón, y Emilio componía su ataud.

LA LIMOSNA

A mi hija.

Oye, hija mía; cuando el pobre toca Para puerta en puerta mendigando un pan, Nos lo pide por Dios, y el Dios que invoca Es el mismo que á todos pan nos da.

El Padre universal tiene un consuelo Para todo dolor; y cada bien Con que socorre al pobre, sube al cielo Y en densa lluvia tórnase al caer.

Por eso es su caudal inagotable; Por eso cada bien abate un mal; Por eso encuentra pan el miserable; Por eso el desvaldido encuentra hogar.

Tambien la caridad en su eficacia Da una limosna y la reciben dos: El que la pide, un pan que su hambre sacia, El que la da... la bendición de Dios.

Y el aturrido mundo no percibe Quién esa limosna gana más, Si el mendigo infeliz que la recibe O la mano piadosa que la da.

Pero en este dilema no hay razones; Calcular es lo mismo que sentir: Si das pan y recibes bendiciones, ¿La dávida mejor no es para tí?

Si Juan de Dios que avaro perseguía, Para ofrecerle pan, á la orfandad, Al ponerlo en su mano la decía: “¡Gracias por la limosna que me das!”

No olvides, hija mía, la enseñanza Que encierra el don magnífico de Dios: Si de Fé se alimenta tu Esperanza Busca en la Caridad tu galardón.

Lásaro María Peres.

Biblioteca DE LA OCEANIA ESPAÑOLA

CATECISMO DE AGRICULTURA CIENTIFICA. Libro indispensable á todos los agricultores ilustrados. Por Johnston y traducido para La Oceania Española.

LOS CHINOS EN FILIPINAS, males que se experimentan actualmente y peligros de esa creciente inmigración. Un folleto en 4.º de 130 páginas.

EL ADEREZO DE PAQUITA. Historieta filipina original. Primer tomo de la colección de trabajos literarios de D. José F. del Pan. 3.ª edición.

LOS PRETENDIENTES DE CARMEN O PERFILES DE NOVIOS. Segundo tomo.

DOS MESES DE LICENCIA O BOCETOS DE NOVIAS. Tercero.

CINCO HORAS EN EL LIMBO O NUESTRAS TATARANIETAS. ¿HAY MUERTE DE AMOR? Tomo cuarto.

¿HAY QUE VIVIR, O QUIEN LA ENREDO QUE LA DESENREDE. LAS MEDIAS NARANJAS. Tomo quinto.

DIEZ MILLONES DE PESOS O EL TESORO DE MARIANAS. REYERTA INCREIBLE ENTRE UN SANTO PRELADO Y EL SOBRINO DEL ALCALDE RONQUILLO. Dos novelistas históricas que forman el tomo VI.

IDILIO ENTRE SAMPAGUITAS. Tomo VII.

En prensa: OTRA ESPECIE DE FAUSTO; EL CABALLO DE COPAS; MALEDICENCIA Y ESPIONAJE.

Los SIETE TOMITOS DE NOVELAS, que hoy forman parte de la colección de los trabajos literarios de D. José F. del Pan, puede pedirlos todo suscriptor al periódico que tenga pagados dos meses de suscripción adelantada, y todos ellos, mas el catecismo de Agricultura y el folleto sobre chinos, todo suscriptor que pague un año de suscripción adelantada, á contar desde la fecha en que pida los libros. A los no suscritores se venden á 2 reales cada uno.

de Gracia produjo en su ánimo el efecto de un conjuro.

—La creo á Vd.,—murmuró—y conozco á mis enemigos. Tampoco ignoro que mi yerno desea privarme de una ganancia segura. ¡Ah! ¡qué loco estaba cuando le entregué la mano y la dote de mi hija!

Mary no se desalentó al oír recriminaciones tan absurdas.

—¡Enemigos!—repuso.—No conozco más que uno: esa mujer que le adula á Vd., que le engaña, y que previene su espíritu en contra de todos aquellos que pueden desbaratar sus maquinaciones. Quiera Dios que, cuando tenga Vd. las pruebas, no sea demasiado tarde.

Pocas veces son escuchados estos votos, ¡pero hay que convenir en que lo son algunas.

En aquel instante llamaron á la puerta. Apareció un ujier, portador de una escuela, y preguntó si había allí una señorita llamada Miss Marvell. “Un caballero—dijo—que creo es el príncipe Casino, me ha encargado de darle esta carta y de esperar la respuesta.”

Gracia, para no caer, se apoyó con una mano en el respaldo de un sillón, y alargó la otra para recoger la carta. Pero ya Mary se había apoderado de ella.

—Si no he dicho la verdad—gritó—consienta Vd. en que lea esto mi padre. Supuesto que usted pretende ser para él una hija, nada debe de ocultarle.

—Puede leerla su Padre de Vd.; Vd. nunca—balbuceó Gracia, que, á no ser por la presencia de sir Ham, de seguro habría recobrado la carta á viva fuerza.

—Con que él se entere—replicó Mary, alargando á su padre el billete—basta y sobra.

Vd. el porvenir de un país, sino que arruinará Vd. á su suegro; como que sir Ham lo ha firmado todo, y las suscripción va á empezar dentro de ocho días. Si el público no se suscribe, sir Ham tendrá que pagar, y eso es la quiebra segura.

—Lo sentiré mucho, pero el público, á quien va Vd. á engañar con sus reclamos, me es más simpático, y merece en este caso más consideración que mi suegro. Además, no le pido á Vd. consejos ni informes; sino que, por de pronto, le exijo que ahora mismo se venga conmigo á retractarse, en presencia de lord Hornette, de todo cuanto ha inventado con referencia á mi persona. Si Vd. se niega, le prevengo que mi abogado tiene ya poder para demandar á Vd. de injuria y calumnia. Y, vive Dios, que seguiré el proceso hasta el cabo, aunque debiese costarme veinte ó treinta mil libras.

El italiano estaba tan desconcertado, tan estupefacto, que, al verle inmóvil, pálido y mirando lleno de susto á Mayrose, cualquiera hubiera creído que había echado raíces en el suelo.

Suplicó al vizconde que desistiese de un proyecto tan cruel; pero fué en vano. Por el acento y por el gesto imperativo, harto comprendió el príncipe que no le quedaba remedio ni excusa.

Echóse, pues, á andar detrás de su verdugo, haciendo melancólicas consideraciones. Mucho había oído ponderar la originalidad de los ingleses, pero él no los había encontrado nunca distintos de los demás hombres en achaques de dinero. ¡Ah! la naturaleza, en un momento de distracción había abortado un ministro incorruptible, y tan mala era la suerte de Casino, que le había llevado á estreñarse con aquél ejemplar único...

A todo esto, Mayrose y su víctima entraban

nombre á un negocio de moralidad discutible, al cual, sabe Vd. demasiado bien, que soy de todo punto ajeno.

—No he tenido la menor idea de ofender á Vd., milord—contestó el príncipe, visiblemente turbado.

—Puede; mas no por eso ha dejado Vd. de contar á lord Hornette, en pleno club, y delante de veinte personas, que yo favorecía sus planes de Vd. con la esperanza de recabar una buena parte en los provechos. Eso es una calumnia, y no solo podría yo, sino que debería llevar á Vd. á los tribunales. Por de prouto, no olvide Vd. que mi posición oficial me permite mandarle á Vd. á Newgate, en calidad de detenido.

Las mejillas de Casino perdieron el bello matiz rosado que las animaba siempre. Sintióse el hombre tan á disgusto, como si le hubiera acometido un mareo, y nada supo decir durante dos ó tres minutos.

—Se bromea Vd., sin duda—murmuró al fin, pensando que la Constitución inglesa no autoriza á los ministros para prender á nadie.

—Está Vd. muy equivocado, señor mio; hablo en serio. Y aun añadiré esto otro: Vd., por razones que le son harto conocidas, ha impulsado á mi padre político á emitir un emprésto de cuatro millones á beneficio de un país donde la bancarrota constituye el único sistema financiero. La ley—es cierto—no nos da medios con que impedir esa estafa; pero nos deja en libertad para publicar en el Diario Oficial una demostración del estado económico de Rio-Brigande y para invitar al público á que no se deje cojer en lazo tan grosero y tan tosco.

—Dios mio, milord—imploró el príncipe aterrado,—no haga Vd. eso. No sólo comprometería

El billete tenía en realidad todas las trazas de una misiva amorosa.

Encerrado en un sobre triangular, blanco y de filites azules, mostraba, á guisa de sello, un pensamiento.

Con mano trémula lo abrió sir Ham, quien desdoblado apenas el plieguecillo, lanzó un suspiro de amargura. “No está en inglés—dijo.

Gracia le miró con ojos suplicantes, brindándose á traducir el texto; pero los celos son la única pasión contra quien no prevalecen sonrisas ni halagos. Sir Ham pasó el billete á su hija. Mary leyó de corrido lo siguiente:

“Carissima signorina: He venido á toda prisa para advertir á Vd. que sir Ham no debe de hablar esta noche. Se me ha prevenido que podría perjudicarnos su discurso. Cuento con la bondad de Vd. para evitar ese contratiempo, y le pido cinco minutos de entrevista reservada para decir todo lo que no puede confiarse á una carta. Beso las lindas manos de Vd., y me de-