

DIARIO DE MANILA

EDICION DE LA TARDE

AÑO XLIII

PRECIOS DE SUSCRIPCION

PAGO ANTICIPADO	Pis.	Cts.
En Manila, un mes.	1	12 1/2
En provincias, un id.	1	12 1/2
En España y el Extranjero, un año.	10	12 1/2

Nota.—Los Sres. Suscriptores de provincias que por anticipado directamente remitan a la Administracion del periódico, Magallanes núm. 1, el importe de un año de suscripción, abonarán 12.

REDACCION Y ADMINISTRACION, MAGALLANES NUM. 1.

VIERNES, 9 DE OCTUBRE DE 1891

DIREC. TELEG. DIARIO-MANILA.

TELEFONO NUM. 6.

SECCION DE ANUNCIOS

Para los suscriptores.—Por cada línea en la plana, sitio preferente, pesos 0.02.—Por id. en la 4.ª id., p. 0.02 1/2.—En la edición de la tarde, pesos 0.02.—Mañana y tarde, 4.ª plana, p. 0.03 1/2.—Para los no suscriptores.—Por cada línea en la 1.ª plana, sitio preferente, pesos 0.10.—Por id. en la 4.ª id., p. 0.05 1/2.—En la edición de la tarde, pesos 0.05.—Mañana y tarde, 4.ª plana, p. 0.07 1/2.—Nota.—Remitidos, reclamos y solicitudes de defunción, a precios convencionales. Contratos especiales por anuncios hijos, según la plana y el espacio que ocupen.

NÚM. 229

TELEGRAMA

(DE NUESTRO SERVICIO PARTICULAR.)

Madrid, 8 de octubre de 1891, 12-15 p. m.

Se ha conseguido dominar el horroroso incendio ocurrido en Santander, no sin que hayan tenido que registrarse, desgraciadamente, seis muertos y varios heridos y contusos.

Nombrado Secretario del Gobierno general de esas Islas don Gabriel Badell.

El señor Silvela abandona el Ministerio.

Ha fallecido el célebre político irlandés Mr. Parnell.

KON-GÁS.

NOTICIAS

EL TIEMPO

Los barómetros con tendencia a subir, y el tiempo con las indicaciones de ayer.

REGRESO

A las seis de la mañana de hoy fundó en Bahía el vapor mercante *Elcano*, conduciendo a su bordo al Excmo. Sr. Gobernador general, de regreso de su expedición a Bisayas y Mindanao.

POR TELEGRAMA

Lo recaudado anoche en casa de los señores de Casas ascendió a la respetable suma de 1605 pesos.

El señor Cases, cumpliendo la promesa que tenía hecha al director del periódico madrileño *La Epoca*, antes de constituirse la Junta de socorros en esta Capital, le ha telegrafado esta mañana enviándole, con detallada explicación de su deseo, la cantidad de p. 1640, deducido el importe del telegrama, para socorro inmediato de las víctimas de la Península.

La casa de los señores Batlle hermanos, en donde se ha verificado la operación de giro, lo ha hecho a la par en beneficio de los infelices a quienes se destina.

Merecen un sincero aplauso dichos señores por su generosa acción, que gustosos les enviamos desde las columnas de nuestro periódico, así como la más entusiasta enhorabuena a los señores de Casas por el brillante éxito de su noble empresa, a que les ha ayudado la buena sociedad de Manila.

De la fiesta sólo diremos hoy que fue tan brillante como las anteriores, dejando para la próxima edición de mañana su más detallada descripción.

GUERRA

Se ha dispuesto que el teniente coronel de Infantería don José Marina Vega y el primer teniente del Regimiento de línea Magallanes núm. 70, don Faustino Moreno Alonso, sean reconocidos facultativamente por una junta de médicos de Sanidad militar.

FALLECIDA

En la noche de ayer falleció en el Hospital de San Juan de Dios la presa igorrote llamada Dumionag, que ingresó el día 4 enferma, en dicho establecimiento.

RELACION

El Gobierno militar de esta plaza interesa la presentación en la Secretaría del mismo, de los señores que a continuación se expresan:

Don Antonio Valero, comandante de Artillería; don Antonio Rodríguez y Batista, ídem de Infantería; don Gabriel Yepes, capitán de id.; don Hilario Martínez Cuenca, primer teniente de id.; don Miguel Suarez Mora, id. id.;

Vicente Ibañez Aggabao, sargento indígena retirado; Agaton Villaseñor Carmen, cabo id.; Gabriel Elan Cruz, Guardia civil id.; Alfonso de Jesús Torres y Candelaria, id. id.; Leocadio Alegre, músico 3.ª licenciado; Miguel Fernandez Aguirre Ascunaga, soldado de reserva; don Juan Garcia Robando, paisano; don José Villalón, id.; don Angel Garchitorenna, id.; don José Garcia, id.; don José Ramos Vazquez, id.; don Lucio Barbosa, ídem; don Emeterio Espinosa, id.; don José Rodríguez, id.; don Julio Marcelo, id.; doña Juana Garcia, id.; doña Macaria Carmen, id.; doña Marta Lopez y Pascual, id.; doña Pilar Monje y Rica, id.; doña Francisca Visote y Peña, id.; doña Isabel Saborá Gomez, id.; doña Celedia Diaz y Gil, id.; doña Juana Benigan, id.; doña Dorotea Estrella, id.; doña Benita Dizon y Bautista, id.; al chino Ca Sarang, y al id. Leon Palanca.

INHUMACIONES

Desde las ocho de la mañana de ayer a igual hora de hoy, se han verificado 23 inhumaciones en los distintos cementerios del radio municipal.

ACCIDENTE

Esta madrugada ha ocurrido uno de fatales consecuencias en el Hotel de Oriente.

Hallábase a la una de la madrugada, uno de los criados del Hotel, con la confianza decidida que al indígena es peculiar, durmiendo a pierna suelta sobre el ancho alfizár de una de las ventanas del edificio. Sin duda un movimiento inconsciente, hizo que perdiera apoyo y se precipitó a la calle, produciéndose algunas heridas de carácter grave, por cuya causa hubo que conducirlo al Hospital de San Juan de Dios.

CUADROS DISOLVENTES

Anoche se verificó en el teatro del Príncipe, ante numeroso público, la sesión de cuadros disolventes anunciada.

El espectáculo, regularmente presentado, agradó a la concurrencia, que demostró su admiración y entusiasmo con frecuentes aplausos. En los intermedios, la Charing y Martínez, dos conocidos coreógrafos, dieron brillantes muestras de sus conocimientos en el arte, ejecutando unos bonitos bailes.

Aguramos un éxito a la Empresa en sucesivas representaciones.

CHOQUE

Anoche, a eso de las diez, el coche tranvía núm. 19 chocó con un coche, comprometiendo su conductor a pagar al cochero los desperfectos que causó al tropezar con él.

PROGRAMA

Hé aquí el de la procesion de la veneranda imagen de Nuestra Señora del Rosario, que saldrá por la puerta lateral de la Iglesia de los PP. Dominicos, el domingo, 11 del actual, a las cinco y media de la tarde, y recorrerá las calles de Santo Tomás, Plaza de Palacio, del Postigo, del Arzobispo, Real, de Letran y del Beaterio, para entrar por la puerta principal de Santo Domingo.

ORDEN DE LA PROCESSION POR LAS ACERAS

Paisanos de todas clases y edades. Estudiantes de segunda enseñanza de las Escuelas privadas, con sus respectivos maestros a la cabeza.

Idem id. del Colegio de Letran. Idem id. de la Universidad. Idem de las carreras de Aplicacion. Idem de Ampliacion a las carreras de Derecho, Medicina y Farmacia.

Estudiantes de Farmacia, Medicina, Derecho y de Sagrada Teología.

Los españoles que deseen asistir. Colegiales del Colegio de Letran, de uniforme en cuerpo.

Alumnos del Seminario de San Carlos. Comunidad de Santo Domingo.

Dos filas de mujeres y señoras.

ORDEN DE LA PROCESSION EN EL CENTRO

Cuatro soldados del Escuadron de Caballería, con su cabo.

Bandera.

Música.

La imagen del glorioso Patriarca S. José.

Un estandarte del Rosario.

Cuatro colegiales de San Juan de Letran con cirios.

La imagen de S. Vicente Ferrer, confesor. Un estandarte del Rosario. Cuatro colegiales de Sto. Tomás, alumbrando. La imagen de Santo Tomás de Aquino, doctor. Un estandarte del Rosario. Cuatro colegiales de San Juan de Letran. La imagen de San Pedro de Verona, mártir. Un estandarte del Rosario. Capilla de músicos. Cuatro colegiales de Santo Tomás. La imagen de San Antonio de Florencia, Arzobispo.

Un estandarte del Rosario. Cuatro colegiales de San Juan de Letran. La imagen de San Pio V, Papa. Un estandarte del Rosario. Cuatro colegiales de Santo Tomás. La imagen de N. P. Santo Domingo, Patriarca y Fundador.

La Venerable Orden Tercera, en cuerpo. Un estandarte del Rosario. Capilla de músicos. Ocho colegiales de Santo Tomás.

El carro triunfal de la Virgen, tirado por colegiales de Santo Tomás, y a sus lados una escuadra de gastadores. Un estandarte del Rosario. Cuatro colegiales de San Juan de Letran. La imagen de Santa Catalina de Riccis. Dos estandartes del Rosario. Capilla de músicos. Cuatro colegiales de San Juan de Letran. La imagen de Santa Inés de Montepoliciano. Dos estandartes del Rosario. Cuatro colegiales de San Juan de Letran. La imagen de Santa Catalina de Sena. Un estandarte del Rosario. El estandarte de la Virgen. El Preste, y a sus lados el Diácono y Subdiácono.

Música militar con su banda de cornetas. Un piquete de tropa armada.

EXTENSIVA

Sabemos que se ha hecho extensiva a la contribucion urbana, la investigacion que hoy se está llevando a cabo con los contribuyentes a la industrial y de comercio.

PODERES BASTANTEADOS

Por la Intendencia general de Hacienda han sido declarados bastantes, los poderes siguientes:

De don Antonio Fernandez A. a favor de don Enrique Villamor, para que perciba los haberes que tiene devengados por diferentes conceptos.

De don Manuel Gutierrez a favor de don Gaspar Coca y Trujillo, tambien para que perciba los haberes que se le adeudan.

CAMBIOS

NACIONALES.

Si Madrid y Barcelona, al 14 p. 1/2 premio.

Capitales de provincias. 14 1/2 >

Pueblos. 15 1/2 >

EXTRANJEROS.

Si Paris, vista. francos 4 1/2 por peso

Marsella, id. 4 08 >

Lyon, id. 4 10 >

Londres 4 mrv. chelines 3 4 1/4 >

Id. 3 >

Id. 60 div. >

Id. 30 >

Id. vista. >

Hamburgo, id. marcos 3 25 >

Sanghay, id. taeles. 75 p. 1/2 >

Hong-kong, id. 4 >

Emuy, id. 3 1/2 >

Saigon, id. 2 1/2 >

Nagasaki, id. 2 1/2 >

Yokohama, id. 3 >

Kobe, id. 2 1/2 >

PATENTES

La Gaceta de hoy publica las siguientes, que se han concedido por las nuevas invenciones que se expresan:

A Mr. Frederic Crook, por mejoras en las arrastradoras continuas para la alimentacion de los hogares de bagazo y otros análogos.

A los señores don Manuel Puyado y Benito y don Manuel Montoya Aguado, por un aparato conformador para sastres y modistas, titulado *El Infatigable*.

A Mr. James Stewart Clark, por mejoras en la construccion de los estancos y otras puertas, por la escotilla y cosas semejantes.

Al señor William Carey, por mejoras en escalfandras (trajes para buzos).

A don Alexander Stanley Elmore, por mejoras en el procedimiento para la obtencion del zinc por medio de la electrolisis.

A los señores Henry Lhaw y Edward Schaw, por mejoras en frenos de presion fluida y de otras presiones.

A Mr. Edwar Harold Crosby, por mejoras en pilas electricas.

A Mr. John Aboott, por un procedimiento ó método mejorado para cargar y descargar los buques.

A Mr. James Proctor, por mejoras en los guarda fuegos mecánicos, empleados en lugares de las calderas de vapor y en las demas clases de lugares.

A Mr. Richard Clarkson, por mejoras en el procedimiento de dar forma al javon.

NOMBRAMIENTOS

Nos dicen que el Excmo. Sr. Gobernador general ha firmado los siguientes, de aspirantes a oficial:

1 don José Santos y Roño—2 don Casimiro Flores y Pascua—3 don Benito Sempilo y Manas—4 don Cornelio Seño Cayetano—5 don José de Ocampo y Esquerre—6 don Felipe Ventura—7 don Nicolás Rivera y Evangelista—8 don Mariano Manas y Cruz—9 don Manuel Trias—10 don Alejandro de Lara—11 don Alberto Barretto y Villanueva—12 don Arcadio Pagua y Sevilla—13 don José Gabino de la Cruz—14 don Agustín Villanueva—15 don Federico Corral y Martin.

Los que llevan los números 13 y 15 son licenciados del ejército.

He aquí los excedentes para ocupar las primeras plazas que resulten vacantes.

1 don José A. Pilar—2 don Santiago Quinson—3 don Antonio Decena y Pangan—4 don Tomás Mayubay—5 don Felix Rábago y Recinas—6 don Apolinario Mahini y Manaran—7 don Gabino Sepúlveda y Villanueva—8 don Catalino Igno y Advincula—9 don Antonio Cortes—10 don José María Barroso y Arrieta—11 don Eustaquio F. Clemente—12 don José Hernandez—13 don Julian Fraga y Fernandez—14 don José Santos Mercado—15 don Arturo de Barceló y Ravel.

De los excedentes, el número 13 es licenciado.

Tambien nos aseguran que el Excmo. Sr. Gobernador general, al aprobar todo lo actuado por el Tribunal examinador de aquellos aspirantes, ha dispuesto a la vez que los funcionarios designen la oficina donde deseen prestar sus servicios, advirtiéndoles que los que estén nombrados para un destino y no hayan tomado posesion de él dentro del plazo marcado, se entenderá que la renuncian, y aquellos aspirantes que, designando sitio, no sean nombrados para él y dejen de tomar posesion, irán a ocupar el último puesto de los excedentes para ingresar cuando les corresponda.

NOTAS DE COMUNICACIONES

Cartas detenidas en la Central de Comunicaciones por desconocerse a sus destinatarios:

José Caltura y Sabelo, Pedro Odoño, Ildelfonso Moreno, Marcos Arcega, Graciano Vaberrana, Martina Fernando, Manuel Ortiz Salgado, Daniel Medina, Policarpo Balgos, Cristóbal Daniel, Martiniano Rava, Marcos Batao, Blas Martínez, Esteban Maneja, Leonora Nicolás, Nicolás Nieto, Marcelino Elias y chino Tan-Changco.

APREHENDIDOS

Por la Guardia civil del pueblo de San Mateo han sido cogidos en el sitio denominado Tanque, comprension del barrio de Balará (pueblo de San Mateo), dos individuos fugados del Presidio de esta Capital, habiendo sido puesto a disposicion del Gobernador de esta provincia.

ROBO

Por lo visto no es posible tener confianza ninguna, aun rodeados de rejas de hierro, por que anoche y sin que la Veterana se diera cuenta, a pesar de que se necesitó indudablemente mucho tiempo para llevarlo a efecto, un *tao*, forcejeando, consiguió romper unos hierros del balcon volado que tiene un entresuelo de la calle de Barbosa núm. 20 y entrando por él se llevó de encima de un chinero, un espejo de bastantes dimensiones, de cristal de roca, un marco con retrato de familia y un reloj despertador.

Lo más particular del caso, es que a no muchos pasos está la calle de Crespo, que es la más principal de aquella localidad, y, sin embargo, el caco, con un bulto regular ha desaparecido sin que le echaran el guante.

Desde luego esto demuestra algo de abandono y suponemos que el digno jefe que hoy se encuentra al frente del cuerpo de la Veterana, tomará nota de lo que decimos, tratando de evitar que vuelvan a ocurrir casos semejantes en sitio tan pasajero como el donde se ha efectuado el robo.

PASAJEROS

Llegaron: Por el vapor *Abolis*, ayer, de Cebú:—Don Francisco Herrera, empleado; don Domingo Espemía, Juez de primera instancia; don Olegario Sarrosatal, don Pedro Arana, Fr. Domingo Carreon, y varios a proa.

—Por el ídem *Butuan*, hoy, de Iloilo y escalas:—D. A. Carmelo A. de Macleod, y tres hijos; don Jaime A. de Macleod, don Angel Bron, dependiente; don Adolfo Roensch, doña Matea Ibalao, don Cornelio Meilla, con cuatro hijos; doña Rufina Camino, y varios a proa.

—Por el ídem *Elcano*, hoy, de Zamboanga, Iloilo y escalas:—Excmo. Sr. Capitan general de estas Islas don Valeriano Weyler, don Joaquin Seljas, teniente coronel; don Rafael Giron, capitán; don Manuel Ayala, id.; don Rosario Siles, músico mayor; don Toribio Mendoza, 1.ª teniente; 2 sargentos, 4 cabos, 2 cornetas, 3 músicos de 1.ª, 6 de 2.ª, 19 de 3.ª, 20 educandos, 1 sanitario de 2.ª, 2 penados, 25 soldados de Artillería, 70 de Infantería y varios a proa.

—Por el ídem *Diamante*, el 6 del actual, de Hong-kong, y que ha estado en observacion:—Don Emiliano Boncan, estudiante, y 72 chinos.

Salieron: Por el ídem *Compañía de Filipinas*, ayer, para Iloilo:—D. Domingo Aldecoa y don Esteban Para, agricultores, y varios a proa.

SALIDA DE BUQUES

Para mañana:—Para Salomague y Aparri.—C., J. M. *Sy-Tay*.

Zafiro.—Para Hong-kong y Emuy.—C., Warner, *Blodgett* y *Comp.*

Luzon.—Para Catbalogan y Tacloban.—C., R. Reyes.

ESPECTÁCULOS

CIRCO AUSTRALIANO

DE MRS. WOODYEAR.

POSITIVAMENTE LAS 4 ÚLTIMAS FUNCIONES

SI EL TIEMPO LO PERMITE.

El viernes 9 por la noche.

Funcion patrocinada por el

EXCMO. SR. MARQUES DE AHUMADA.

Debut del célebre barrista español Sr. Reyes, del circo Price y Alegria, en las

TRES BARRAS FIJAS

que tanto ha llamado la atencion en todas las grandes capitales de Europa, donde se ha presentado. Stueres arriesgadas y sorprendentes, nunca vistas en Manila.

PROGRAMA ESCOGIDO.

EL SABADO 10 POR LA NOCHE

Beneficio de Mis Alice Moore.

EL DOMINGO 11 POR LA TARDE

La última funcion de por la tarde.

EL DOMINGO 11 POR LA NOCHE

La última funcion de la Compañía y beneficio del clown Martine

PRECIOS DE LAS LOCALIDADES

Los de costumbre.

El Director,

W. HARLAND.

—Archen! Pan... pan... rataplan... uno... dos... uno... dos!

Y Scipión marchaba con un grave continente que admiraba, con sus largas orejas caídas a la espalda y la cola muy derecha.

Era aquello una maravilla; mi corazón latía de contento.

A todos los otros, que estaban a la parte de afuera, parecía que la admiracion los tenía confusos.

—¡Alto!—gritó Schmitt—y Scipion se paró. Entonces no me acordé más de la *schütte*; estaba de tal manera orgulloso de los conocimientos de Scipion, que hubiera querido irme corriendo a casa y decirle a mi tío:—Tenemos un perro que hace el ejercicio!

Pero Hans Aden, Frantz Sepel y los demás, animados por el buen humor del anciano soldado, habian entrado, y se mostraban extasiados, con la espalda arrimada a la puerta y el gorro debajo del brazo.

—En su lugar, descansan!—dijo Schmitt, y Scipion se dejó caer sobre sus cuatro patas, sacudiendo la cabeza y rascándose la nuca con una pata trasera, como si quisiera decir: «Hace dos minutos que me está comiendo una pulga; pero cuando se está sobre las armas no puede uno rascarse!»

Yo me había quedado mudo de contento al ver aquello, y no me atrevía a llamar a Scipion, por temor de avergonzarme; pero el vino motu proprio a colocarse a mi lado modestamente, lo que me colmó de satisfacción; me consideraba en cierto modo un *feld-marischel* a la cabeza de sus tropas; todos los demás me tenían envidia.

El padre Schmitt miraba a Scipion con entretenimiento; se veía que aquello le recordaba

los buenos tiempos de su regimiento.

—Si—dijo al cabo de algunos instantes—es un verdadero perro de tropa. Pero falta saber si tiene algun conocimiento en politica, porque hay muchos que no la conocen.

Al mismo tiempo, cogió un palo de detrás de la puerta y le colocó de través, gritando:

—¡Atencion a la consigna!

Scipion ya estaba pronto a obedecer.

—¡Salta por la Republica!—gritó el anciano soldado.

Y Scipion saltó como un ciervo por encima del palo.

—Salta por el general Hoche!

Scipion saltó.

—Salta por el rey de Prusia!

Pero entonces Scipion se sentó resueltamente, y el buen viejo se echó a reír con los ojos medio cerrados, diciendo:

—Si, este perro es politico... ¡jet jet jet! vamos... ven acá!

Le pasó la mano por encima de la cabeza, y Scipion se mostró muy contento.

—Fritzel—me dijo entonces el padre Schmitt—tienes un perro que vale tanto oro como pesa, es un verdadero can de soldado.

Y mirándonos a todos añadió:

—Puesto que tienes un perro tan bueno voy a prestarte mi *schütte*; pero a las cinco me la devolverás y cuidado con romperse la cabeza.

Salí con nosotros y descolgué su trineo.

En mi espíritu batallaban dos deseos: el de anunciar a mi tío el extraordinario talento de Scipion, ó de bajar por la cuesta del Altenberg en nuestro trineo. Pero cuando vi a Hans Aden, Frantz Sepel, y todos los camaradas, unos delante y otros detrás, impeler y tirar galopando como bienaventurados, no pude resistir al placer

enseñando todos los días alguna cosa nueva. No es cierto, pobre Scipion, que hacías el maula, movías los dedos para proporcionar buena suerte, y que tocabas diamante! Cuantas veces nuestro padre y los dos hermanos mayores, cuando pernoctábamos en algun punto, se divertían viéndote hacer centinela! Tú hacías reír a todos los camaradas con tu gravedad y tu talento; en rededor tuyo se olvidaban las fatigas de la marcha y se reía de todo corazón!

La enferma todas estas cosas muy enternecida, con dulce acento y hasta sonriéndose un poco. Scipion acabó por ponerse derecho apoyando las patas en el borde de la cama para escuchar su elogio.

Pero mi tío Jacobo, viendo que la señora Teresa se enternecía cada vez más con estos recuerdos, lo cual podía perjudicarle, me dijo:

—Estoy muy contento, Fritzel, al tener conocimiento de que Scipion sepa hacer el ejercicio y que entienda la politica; pero tú que has hecho desde medio día?

—Hemos ido en trineo varios compañeros por el Altenberg, tío mio; el padre Aden nos ha prestado su *schütte*.

—Está muy bien. Pero todos los acontecimientos de estos días nos han hecho olvidar a M. de Buffon y Klopstock; si esto continua, Scipion sabrá dentro de poco más que tú.

TIPOGRAFIA-LITOGRAFIA-ZINCOGRAFIA
Y FOTOGRAFADO
DE
RAMIREZ Y COMPAÑIA.



MAGALLANES, 1—MANILA.

Impresiones de todas clases, encuadernaciones, trabajos tipo zincográficos en negro y colores, cajetillas para cigarrillos etc. Librería: novelas, ciencias y artes. Efectos de escritorio: plumas inglesas, papelería, pinturas al óleo y acuarela, pinceles y demás enseres. Prensas para copiar, copiadores de cartas, ataches parisien, bibliotecas americanas, neceseres de viajes, petacas, fosforeras, plumas de oro; lapiceros de diferentes clases, letras de plata y nickel, papel, carnets para bailes, menús, papel dorado y plateado, granulado y liso, carteras para escritorio, aparatos crampon, agujas para crochet, sueltas y en ostuches, papel cañamazo de varias clases.

SUSCRIPCIONES A LA ILUSTRACION ESPAÑOLA Y AMERICANA Y MODA ELEGANTE.

Por vapor "Mindanao"

ACABAN DE LLEGAR.

DICCIONARIOS inglés-español y español-inglés.

ID. español-inglés é inglés-español.

ID. francés-español y español-francés.

ID. español-aleman y aleman-español.

ID. clásico de historia, biografía, geografía y mitología.

DICCIONARIO usual de la lengua francesa. Id. latin-francés. Idem de sinónimos de la lengua francesa.

GUIA de la conversacion en seis idiomas, francés, inglés, aleman, italiano, español y portugués.

ID. " español-inglés.

ID. " español-francés, con pronunciacion figurada.

ID. " español-aleman.

ID. " español-italiano.

Tipo-Lito-Zincografía de RAMIREZ Y COMP. A---Magallanes n.º 1.

España Artística y Monumental

EN REPRODUCCIONES FOTOTÍPICAS
POR J. LAURENT Y C.^a

CON ILUMINACIONES

POR DON PEDRO DE MADRAZO

Serie 1.^a de 5 cuadernos EL ARTE MODERNO ESPAÑOL.

Id. 2.^a id. 4 id. MUSEOS DE ESPAÑA.

Id. 3.^a id. 5 id. MONUMENTOS ARQUITECTÓNICOS Y ESCULTURAS.

Id. 4.^a id. 3 id. TAPICES DE LA REAL CASA, REAL ARMERIA DE MADRID.

Coleccion de 17 cuadernos a pfs. 30 60.

Se vende en la Libreria de RAMIREZ Y COMP.

ACABAMOS DE RECIBIR

Tubos de pintura de los siguientes colores.

Blanco plata tubos dobles, medianos y pequeños, Blanco zinc, ocre amarillo, id. rojo, id. moreno, tierra siena natural, id. quemada, verde esmeralda, negro melocoton, id. hueso, idem marfil, moreno Van-Dick, azul Prusia fino, id. cobalto, id. Ultramar n.º 1 y 2, id. mineral, id. celeste, carmin, id. quemado, vermellon inglés, id. de China, carmin garancia, verde verones, rojo Van-Dick, amarillo Napoles, id. brillante, tierra Casul, id. Italia natural, id. sombra natural, ocre oro, vistre, betun de judea, momia, púrpura concentrada, laca garancia morena, amarillo capuchino, laca violada, laca amarillo, id. carminada, id. verde, id. rosa dorada, cristal, cinabrio, vermellon, naranja Marzo, rojo Venecia, moreno Irlanda, estil grano moreno, moreno Florencia, id. Bruselas, verde cobalto, negro bujia, cinabrio verde 1, 2 y 3, amarillo Foncé 1, 2 y 3, id. Foncé, claro 1, 2 y 3, rojo madera, id. de ponzole, tierra Italia quemada.

Tubos acuarela.

Amarillo brillante, id. cadmiun, rojo marzo moreno-madera, id. rojo, rojo Venecia, moreno Van-Dick, verde lumier, verde cromo, id. Prusia, id. esmeralda, id. oliva, azul ceniza, azul Ultramar, idem Mineral, id. celeste, id. cobalto, id. Prusia, id. ceruleo, sienaquemada, id. natural, sepia natural, id. colorada, laca verde, id. rosa, id. amarilla, id. carminada, id. garancia, sangre dragon, vermellon de China, id. Francés, carmin garancia, id. extra, blanco plata, momia, negro marfil, id. melocoton, goma guta, vistre, ocre amarillo, verde ceniza, azul violeta, violeta de cobalto y amarillo cromo.

Godetes y medios godetes acuarela.

Amarillo cromo foncé, id. claro, ocre amarillo, verde Prusia, siena natural, blanco plata, momia, goma guta, azul mineral, id. Prusia, vistre, moreno Van-Dick, negro melocoton idem marfil, estil grano moreno, siena quemada, rojo Venecia, sepia natural, azul ceniza, verde ceniza, sepia colorada, verde oliva, azul ceruleo, id. celeste, id. Prusia, id. cobalto, moreno, madera, amarillo brillante, carmin extra fino, id. granancia, amarillo foncé, id. mogén, id. citron, id. claro, azul Ultramar, rojo de Marzo, laca garancia, id. rosa, id. amarilla, id. capuchino, id. carminada, id. verde, violeta azul, violeta cobalto, sangre de dragon, sepia colorada, vermellon China, vermello, verde cromo, verde Esmeralda, verde lumier, verde oliva y verde Prusia.

SE VENDE EN LA TIPO LITOGRAFIA DE RAMIREZ Y COMPAÑIA—MAGALLANES.

IMPRESA, LIBRERIA, ALMACEN DE PAPEL, FABRICA DE RAYADOS Y ENCUADERNACION.

palda á nosotros, no se veía más que su largo pescuezo, sus encorvadas espaldas, su chaqueta de paño azul que no llegaba hasta el calzón de grueso paño gris; tan corta era su cahallera blanca que le caía sobre la nuca, su gorra de algodón azul con la borla sobre la frente, sus anchas orejas encarnadas muy separadas de la cabeza y sus grandes zuecos apoyados en la piedra del hogar. Estaba fumando en su pipa de tierra que sobresalía un poco por el lado de su descarnada mejilla.

He ahí todo lo que vi, las baldosas de la casucha rotas, y en el fondo, á la izquierda, una especie de pesebre erizado de paja. Esto no me inspiraba mucha confianza, y yo quería evadirme, cuando todos me empujaron hácia la puerta diciendo bajito:

—Fritzelt... Fritzelt... está seguro que te la prestará!

—No!

—Sí!

—No quiero!

Pero Hans Aden había abierto la puerta y yo estaba ya dentro del aposento con Scipion, los otros detrás de mí, inclinados, con los ojos muy abiertos y aplicando el oido.

Oh! con qué gusto me hubiera escapado! Desgraciadamente Frantz Sepel, por la parte de afuera, retenía la puerta medio cerrada; no había cabida más que para su cabeza y la de Hans Aden, de puntillas detrás de él.

El anciano Schmitt se había vuelto:

—¡Calla! es Fritzelt!—dijo levantándose. Qué te trae por acá!

Abrió la puerta y todos mis compañeros echaron á correr como una bandada de gorriones. Me quedé solo. El anciano soldado me miraba atónito.

mos en pié á la puerta. Nos había oido hablar y ir desde lejos.

—Ya estáis de vuelta!—dijo;—nadie se ha hecho daño?

—No, padre Schmitt.

—Ehohabuena.

Volví á colocar su *schütte*, y yo, sin decir buenos días ni buenas noches, me marché corriendo, feliz por poder anunciar á mi tío qué clase de perro teníamos el honor de poseer. Esta idea me causaba tal contento, que llegué á casa sin advertirlo; Scipion iba pisándome los talones.

—Tío Jacobo exclamé al abrir la puerta—Scipion sabe el ejercicio! el padre Schmitt ha conocido en seguida que era un verdadero perro de soldado, le ha hecho andar sobre las patas traseras como un granadero, nada más que diciendo: «Uno... dos!»

Mi tío leía detrás de la chimenea y al verme tan entusiasmado, dejó el libro, y me dijo con asombro:

—Es posible, Fritzelt! Cómo!... cómo!...

—Si—dije gritando;—también entiendo en política; salta por la república, por el general Hoche, y no quiere saltar por el rey de Prusia.

Entonces mi tío se echó á reír, y mirando á la enferma, que también se sonreía en la alcoba, con el codo apoyado en la almohada:

—Señora Teresa—dijo con grave acento: no me habíais dicho una palabra acerca del talento de vuestro perro. Es cierto que Scipion sea tan hábil!

—Es verdad, señor doctor—dijo acariciando al perro que se había acercado á la cama y que le alargaba la cabeza mostrando contento:—sí, sabe todo lo que Fritzelt ha dicho, era el entretenimiento de todo el batallón; Juanito le

de reunirme á la cuadrilla.

Schmitt nos miraba desde su puerta.

—Cuidado con despejaros!—nos volvió á decir.

Luego se entró en casa mientras nosotros corríamos por encima de la nieve. Scipion iba saltando á nuestro lado. A vuestro juicio dejó considerar nuestra alegría, nuestros gritos y risotadas hasta llegar á la cuspida de la montaña.

Y cuando estuvimos arriba, Hans Aden delante, con las dos manos asidas á los encorvados patines, nosotros detrás, sentados tros á tros, Scipion en medio y que de pronto partió la *schütte* ondulando por los surcos y deslizándose por las cuestas abajo, qué entusiasmo!

¡Ah! no se es mucho más que una vez!

Scipion, apenas partió el trineo, pasó de un brinco por encima de nuestras cabezas. Prefería correr, saltar, ladrar, revolcarse en la nieve como un verdadero niño á ir en *schütte*. Pero todo esto no impedía que conserváramos un gran respeto á sus talentos; cada vez que volvíamos á subir y que iba á nuestro lado lleno de dignidad, uno y otro se volvía, y sin dejar de dar empuje decía:

—Eres bien feliz, Fritzelt, siendo dueño de un perro semejante; Schmitt Adan dice que vale tanto oro como pesa.

—Sí, pero no es suyo—gritaba otro—es de una mujer.

Esta idea de que el perro pertenecía á una extranjera me ponía inquieto y pensaba: «Con tal de que permanezcan los dos en casa!»

Continuamos subiendo y bajando del mismo modo hasta las cuatro. Entonces empezaba á anochecer y nos recordamos unos á otros la promesa hecha á Schmitt. En consecuencia, emprendimos nuestra vuelta al pueblo. Al acercarnos á la morada del anciano soldado, le vi-

—Qué es lo que te se ofrece, Fritzelt!—dijo tomando un ascua del hogar para volver á encender su pipa.

Luego viéndolo á Scipion, le contemplé gravemente, dando chupadas á la pipa.

Yo había recobrado un poco de ánimo.

—Padre Schmitt!—le dije—mis compañeros quieren que os pida el trineo para bajar del Altemberg.

El anciano soldado, mirando al perro, guiñaba el ojo y se sonreía. En lugar de contestar, se rasó una oreja levantando el gorro y me preguntó:

—Es tuyo este perro, Fritzelt?

—Sí, padre Adan; es el perro de la enferma que tenemos en casa.

—Bueno ese perro debe ser de algún soldado y debe saber el ejercicio.

Scipion nos miraba, y el padre Schmitt, retirando la pipa de la boca, dijo:

—Este es un perro de regimiento; se parece al viejo Michel que teníamos nosotros en Sillesia. Entonces, levantando la pipa, gritó:

—Armas al hombro!

Pero cual fué mi sorpresa al ver á Scipion sentarse sobre el cuarto trasero, con las patas delanteras colgando y sostenerse como un verdadero soldado!

—¡Ja! ja! ja!—exclamó el viejo Schmitt,—bien lo sabía yo!

Todos mis camaradas habían vuelto; unos miraban por la puerta entreabierta, otros por la ventana. Scipion estaba inmóvil, y el padre Schmitt, tan alegre como se había mostrado grave antes, le dijo:

—Atención á la voz de mando!

Luego imitando el toque de tambor y andando hácia atrás se puso á gritar: