



EDICIÓN DE LA MAÑANA

A UN BILLON DE LEGUAS DE DISTANCIA.

SUEÑO ASTRONÓMICO.

Cada estrella es un sol que resplandece por su propia luz. El sol que nos alumbramos es 1.284.000 veces mas voluminoso que la tierra...

la inmensidad, la Tierra que gira al rededor del Sol, la Luna que produce las mareas en el oceano, las moléculas de la piedra ó del hierro que se adhieren formando cuerpos de tenaz resistencia...

En medio de nuestra ignorancia y de las tentativas valerosas que hace la ciencia, conforta el ánimo el saber que todo el universo forma una unidad suprema.

No lo olvidemos: los mundos se comunican por la atracción.

CAMILO FLAMMARION.

EL CONCURSO DE MONUMENTOS A COLON.

He de empezar por centésima vez con la obligada elegía al decaimiento del arte patrio, a la ignorancia ó desvario de nuestros artistas y á la malaventurada dirección de los asuntos artísticos...

El año pasado se abrió un concurso para la erección de un monumento conmemorativo del descubrimiento de América y de la conquista de Granada.

Los modelos de éste no se expondrán al público hasta mediados de agosto, segun la convocatoria hecha por la Academia de San Fernando...

Para cada una de las obras hay tres modelos, todos firmados, pues ya no se usa el anónimo en estos certámenes...

Uno de los monumentos funerarios más bellos que el arte contemporáneo ha producido, es el sepulcro de la Moricière, gloria de Dubois...

Para terminar, una observación. La gente «del oficio» arguye que no acuden más y mejores artistas á estos concursos...

En uno de dos escollos suele tropezarse en estos casos: en el de la rutina ó en el de la extravagancia. Aquí ha habido de todo...

El centro lo forma el globo terráqueo, ceñido, á guisa de zodiaco, por una banda con la leyenda Non plus ultra.

Sobre la esfera se divisa como la proa de un bajel, y encima la Fé amparando á un indio; debajo hay un basamento con lindos relieves en los netos, alusivos á la empresa de Colón...

Al contorno general del monumento le falta, insisto en ello, severidad y grandeza: la línea no es línea arquitectónica, y los pormenores de este género, como los planos en bisel del pedestal...

Y vamos ahora á los modelos para el sepulcro de Colón. El del señor Alsina recuerda casi todos los de esta índole -lo que sería, en rigor, pecado venial sino recordase los de esta índole...

Cubre la urna, que habria de ser, á lo que indica el color, de pórfido, con gran paño, atributo característico de esta clase de obras en el estilo mencionado, y varias figuras, frías de expresión y pobres de líneas y de ropaje...

dean, en diversas actitudes, el sepulcro. La obra del señor Alsina, sin grandes defectos ni salientes cualidades, es una obra tibia; ni hiela ni enardece el espíritu del que la contempla.

El señor Font ha picado más alto: ha buscado la novedad, y para ello ha montado la caja maciza de un sarcófago sobre el cual, á mayor abundamiento, están las estatuas de Colón alzándose de la tumba, y de un ángel que le obliga á ello señalándole la altura...

El contraste entre la delgadez rectilínea de los fustes y la anchura circular del globo es, como adivina el más lerdo, harto desdichado.

Por último, la novedad de un sepulcro en alto y sobre columna sería tal si no hubiera en Italia mausoleos del siglo XIII (como el de Rollandino Passeggeri, en Bolonia) tambien en alto, pero en forma de templete ojival, y sólidamente apoyados sobre columnas proporcionalmente distribuidas, y más gruesas las de los ángulos...

El proyecto de don Arturo Mérida es más original, ó, si ustedes quieren, más extravagante que todos. Sin embargo, valga por lo que valiere, y sin desconocer ninguno de sus defectos, lo prefiero á los restantes.

El inteligente restaurador del claustro de San Juan de los Reyes (claustro é iglesia que tiene Mérida constantemente delante de los ojos apenas coge el lápiz ó la gradina), ha expuesto su modelo acabado y detallado.

Las figuras que llevan el féretro, por sus corazas, sus ropas y sus atributos, simbolizan los cuatro reinos de Castilla, Leon, Aragón y Navarra.

Rosa -éste era su nombre- se hallaba casada con un marqués, y su belleza era muy celebrada en la corte.

Era de mediana estatura, trigueña, con ese trigueño mate propio de las hijas de los trópicos, con ojos negros de dulce mirada...

Y esa tristeza llegó á hacerse crónica en Rosa, sin que nadie la hubiese oído nunca prorrumpir en una de esas ruidosas carcajadas que denuncian á las almas jóvenes, expansivas, alegres, llenas de vida y de amor.

Si, aquella mujer tenia el alma enferma. Su esposo, el marqués, era uno de los aristócratas más á la moda.

Y llegó á conseguirlo. Ninguno montaba con más agilidad y gallardía un caballo ni dirigía un cotillon como él sabia hacerlo...

VARIEDADES UN ESTRENO Y SUS CONSECUENCIAS.

Me decía en cierta ocasión mi respetable y querido amigo D. José Felipe del Pan: «Parece mentira que tanto muchacho como viene por estas tierras lleno de ilusiones y de deseos de labrarse un nombre...

Muchas veces he pensado en ello, no por considerarme capaz nunca de acometer la empresa, sino sorprendiéndome en un principio de que no hubiese valientes y convenciéndome al cabo, ó creyéndolo al menos, que el veterano periodista no estaba en lo firme al emitir su juicio.

No; yo creo que si no hay quien con más frecuencia se arriesgue á escribir para el teatro obreras de sabor local, no es porque no hayan pasado por Filipinas hombres con verdaderas dotes para hacerlo...

Y esto consiste, segun mi leal saber y entender, en una cosa que á primera vista parecerá una trivialidad. En el traje.

Porque el traje, que en todas partes viene á deslindar las clases, aquí deslinda lo que tratamos de confundir por toda clase de medios sin conseguirlo, por razones harto prolifas: las razas.

De la levita á la blusa ó á la zamarra no hay más distancia que salvar que la del salon al taller ó de la ciudad al campo. Cuestión de ropa, que no modifica los caracteres, que permite poner en juego situaciones cómicas ó dramáticas, que consiente desarrollo en determinadas circunstancias, que autoriza ridiculizar tipos de una parte determinada de la sociedad sin que haya ofensa en el conjunto...

Pues bien, esto no puede suceder en Fili-

pinas, porque la saya no es el refajo ni la camisa es la chaqueta.

Porque, con tales trajes, se viste lo mismo la señora que recibe en su casa á lo más encoquetado de la población, que la zafia aldeana; el acaudalado propietario, que el insignificante bata.

Es decir, que para llevar á la escena tales personajes, que tanto se distinguen en su manera de vestir, igual valdria presentar turcomanos ó búlgaros, y para que la comparación sea más completa, no se oídve que el idioma oficial será el castellano; pero el que usa el indio para tratar con sus paisanos es el tagalo, ó el bisaya, ó el vicol, ó el pampangó, ó cualquiera, en fin, menos el castilla, porque, para un indigena que lo sepa... ¡los que hay que no lo entienden!

De modo que, si se acepta la diferencia de trajes, no puede aceptarse la de idiomas, á menos de que se haga lo que en Cataluña y Valencia.

Escribir obras en los lenguajes indigenas, como pudieran escribirse en los dialectos que antes cito.

Y entonces, para la generalidad de los que van al teatro, como si no fueran, y escribirlos... quien posee ya á la vez el idioma y la ilustración suficiente para manejarlo.

Supongamos, sin embargo, zanjadas todas las dificultades, y aceptemos el teatro filipino en su manera de ser castellano.

Si por los trajes la obra resulta extraña, y por el idioma, casi desconocida, ¿qué lenguaje ha de aceptarse?

Sabido es que hay uno especialísimo, que no es ni carne ni pescado y que aquí se llama de tienda.

El cual no se habla más que entre el castilla para entenderse con el indigena de poca ilustración; pero no cuando hablan los indigenas entre si, como no sea por muy poco rato, y eso, más en casos excepcionales que por costumbre; de modo que no cabe admitirlo en las tablas sino incidentalmente, como se acepta en un libro traducido un giro, una frase, un modismo característico.

Podrá argüirse que hay pueblos, como Zamboanga y Cavite (no tanto ya éste), donde el lenguaje de tienda pudiera admitirse como propio del natural, que no usa otro; pero esto, ¿puede tener carácter bastante general para colgárselo á todo un país, como su manera de expresarse en castellano?

En último extremo sería zamboangueno ó caviteño; pero nunca filipino, que es á lo que voy.

Como puede verse, el círculo de acción se va estrechando cada vez más, pues el ancho campo ofrecido al autor queda reducido á que este presente una obra filipina traducida al castellano.

Pues pongamos la obra en el telar y pensemos en la clase de género á que ha de pertenecer.

Pero como esto tiene mucha miga y, por lo tanto, alargaría bastante el presente artículo, lo dejaremos para otro.

Y diciendo esto la estrechaba contra su pecho, cubriéndola de besos.

Rosa se dejaba acariciar, y abriendo sus negros y rasgados ojos, murmuraba con voz suplicante: «Pero si no lo amo!...»

En esa lucha pasaron algunos meses, hasta que Rosa, rendida, sin fuerzas para resistir á las insinuaciones de sus padres y á los halagos del marqués, aceptó su cariño.

Ella era joven y hermosa, sentía en su alma la necesidad de amar y había soñado allá, en el misterio de la noche, con el vehemente cariño de un joven guapo y arrogante que algún día apareciera en su presencia, adornado de todos los atributos que ella imaginaba, cuando á solas exclamaba: «¡Así será mi novio!

Pero aquel Mesias esperado que habia de llegar á redimir su alma por el amor, no se presentó. Y aquellos sueños de virgen adolescente se disiparon al cubrir su negra cabellera con el velo de la desposada.

La noche de su boda, mientras en la iglesia las campanas repicaban alegremente, allá en el fondo de su alma sollozaba el angel del amor.

Al pronunciar sus labios el sí que le arrancara el sacerdote, sintió en su pecho algo como si se rompiera la fibra más delicada de su corazón, lanzó un grito, y cayó desvanecida en brazos de su madre.

Desde aquella noche Rosa de marmol no volvió á sonreír. Y entró en el lecho nupcial á pagar su duto á la voluptuosidad, pero sin amor, sin pasión, como entraban las sacerdotisas heladas en el templo de Venus.

MARIANO ABRIL. (De El Liberal)

POLÍTICOS DE ANTAÑO

HEROES IGNORADOS Ó LA LOTERIA DE CARTONES.

El año de 1834 combatian en el campo, sañudos y desesperados, dos bandos políticos de opuestas opiniones, llamados cristinos y carlistas; y llegó á ser la pelea tan feroz y carnizada, que apareció aquella horrorosa ley, que tomó el título de represalias, que no daba cuartel al vencido.

El prisionero debía ser fusilado instantáneamente sin ningún género de conmiseración. Fué una ley bochornosa, que servia más á la ira y la obstinación que al conocimiento de la culpa.

No por eso el soldado perdía su serenidad, ni dejaba de buscar un deleite en sus breves momentos de reposo. No habia compañía que no llevase su cantor, con su guitarra adherida al morral y que no rascase sus cuerdas en alguna tregua de descanso y entonase una segundilla ó una melancólica malagueña para recargar el ánimo de sus camaradas, que recompensaban con sus aplausos los cantos del trovador.

Otros soldados encontraban más deleite en el manejo de los naipes; sonaba el redoble del tambor, que indicaba media hora de descanso, y era de ver cómo se dividian los grupos, formando círculos sentados en el suelo para poner su monedas de cobre sobre el rey de copas, la sota de oros ó el rey de bastos, á cuya carta daban los muchachos armados el nombre de Pretendiente, aludiendo á don Carlos.

Generalizóse de tal manera el juego entre los soldados; eran tan continuados los sinsabores, las disputas y la desesperación de los que perdían sus ochavos, que el general jefe del ejército del Norte prohibió el juego del monte, y dispuso que se diese cincuenta palos á todo soldado en cuya mochila ó morral se encontrase una baraja.

Faltó, pues, á los batallones y compañías su más agradable solaz, y buscaron la manera de topar con un nuevo entretenimiento, y del cual no desapareciese el sentimiento que naturalmente inspira el azar.

En la primera compañía del segundo batallón de los granaderos de la Guardia Real, habia un soldado llamado Salvador Chamorreta, que, habiendo tenido que renunciar á su profesión de banquero, encontrándose cierto día en Pamplona, convocó á sus camaradas y les habió en esta sustancia: «Compañeros: los que mandan más que nosotros han prohibido el manejo de los cuatro palos, bajo pena de cincuenta idem. Esta vida que llevamos es muy amarga si no viene la distracción por compañera. Yo he ideado un juego que no está al alcance de la ley. Jugaremos desde ahora á la lotería de cartones.

Todos aplaudieron el pensamiento de Chamorreta; pero era preciso proceder á la compra de los cartones, las fichas y la bolsa, y se necesitaba para ello un capital de consideración, y se estableció el soldado carecia de pré; no habia más que rancho que pedir; no diario; pero á fuerza de sacrificios heroicos, pudo cada soldado suministrar seis maravedises y mercar la lotería, que ascendió al importe de 11 reales, porque habia necesidad de hacer grande acopio de cartones. Cada soldado adquirió su montoncito de judías, garbanzos ó chinpas para apuntar los correspondientes casilleros, y Chamorreta fué nombrado por aclamación depositario de los utensilios del juego, y en los instantes de la maniobra, vocador de los números que sacaba de la bolsa, á los cuales bautizaba de manera que llegasen al alcance de todas las inteligencias. Por ejemplo, al número uno lo calificaba con el apelativo de su único hijo; al dos le daba el calificativo del penitente; al cinco las lajas de Jesucristo; al seis el rizo de Mariquita; al ocho las bolas pegadas; al once la mejor edad de la niña; al veintidós los ermitaños; al treinta y tres la edad de Jesucristo; al sesenta y nueve el arriba y el abajo; al ochenta y ocho los dos moscones, y al noventa el Padre Eterno.

Marcha á discreción, redoble, parada de media hora, juego de lotería. Toque de fagina, reparto de premios por Chamorreta, acreditado de probo y excelente vocador. En marcha, y á esperar nueva ocasión, si antes no aparecía el enemigo y habia que andar á tiros, á pesar de la fatiga y el cansancio, porque entonces no habia ferro-carriles; pero eran aquellos soldados poco parecidos á los de ahora, aún cuando desnudos y mal alimentados.

El día 22 de abril de 1834 se encontraba en las inmediaciones de Alsásua, por orden superior, el cuarto regimiento de la Guardia. Alsásua es un pueblo de escaso vecindario, perteneciente al antiguo reino de Navarra, situado en el valle de la Borunda, teatro célebre de muchos encuentros con varia fortuna en la guerra de los siete años.

Al pié de las escarpadas sierras de Andía y las Amezuas, hacian un breve descanso las tropas de la Reina, entre las cuales se encontraba el segundo batallón de la Guardia, cuya primera compañía, casi en su totalidad, jugaba á la lotería de cartones bajo la dirección del soldado Chamorreta.

Oyóse el grito de alarma; cesa el juego y comienza el combate entre cristinos y carlistas. El cuarto regimiento de la Guardia abandonó el campo de batalla y retrocedió, combatiendo, en dirección á sus alturas de Ormestégui. Se defendieron escalonando, primero por batallones, luego por compañías, y últimamente por mitades, porque el enemigo era superior y apretaba.



MARIANO ABRIL. (De El Liberal)



BUQUES

VAPORES DE LA COMPAÑIA TRASATLANTICA
COMPANIA GENERAL DE TABACOS DE FILIPINAS
VAPOR CORREO "ISLA DE MINDANAO."

Saldrá el día de Septiembre á las nueve de la mañana para Barcelona haciendo escalas en Valencia, Cartagena, Cádiz, Lisboa, Vigo, Liverpool y Cornua...

INDO CHINA STEAM NAVIGATION COMPANY.
VAPOR YIKSANG
Saldrá para Emyu y Hong-kong, el viernes 28 del actual á las diez de la mañana.

VAPOR ANTONIO MUÑOZ.
Saldrá para Gubat, Legaspi y Tabaco, el sábado 29 del actual á las cuatro de la tarde.

PARA NUEVA CACERES Y DAET.
El vapor Chispa saldrá para dichos puntos, el viernes 28 del actual á las diez de la mañana.

PARA TA LOBAN, GUIUAN Y GARIAGARA.
El vapor Taurino saldrá para dichos puntos, el martes 1.º de septiembre á las diez de la mañana.

PARA CAPIZ E ILOILO.
El vapor Tacuin se espera hacia el 31 del actual y será despachado para dichos puntos, tan pronto termine las operaciones de descarga.

PARA ILOILO.
El vapor Brutus saldrá para dicho punto, el sábado 29 del actual á las seis de la mañana.

VAPOR BACOLOD.
Saldrá para Lucena y Unisan, el domingo 30 del corriente á las seis de la mañana.

PARA ILOILO, CEBU, CATBALOGAN Y TACLOBAN.
Saldrá el vapor Nra. Sra. del Rosario, el lunes 31 del actual á las cuatro de la tarde.

PARA CARIGARA, GUIUAN Y BQ-RONGAN.
Saldrá el vapor Salvadora, el martes 1.º de septiembre á las cuatro de la tarde.

VAPOR MONTAÑES.
Saldrá para Bulan y Daet, el día 3 de septiembre próximo á las dos de su tarde.

VAPOR NTRA. SRA. DE LOURDES.
Se espera el sábado 29 del actual y será despachado para Nueva Cáceres y Laoang, el día 31 á las cuatro de su tarde.

VAPOR HERMINIA.
Saldrá para Gubat, Lagayon y Cautanman, el viernes 28 del actual á las cinco de la tarde.

VAPOR BOLINAO.
Se espera el día 29 del actual y será despachado á la mayor brevedad para Masbate, Daet y Nueva Cáceres.

AVISOS

ABOGADO

Ha trasladado su bufete á la calle de Cabildo n.º 53, al consulado derecho, el abogado don Rafael Del-Pan

VICTORIANO SERODIO, CONSIGNATARIO.

San Fernando, 17.

ALQUILERES

Se alquilan

varios cuartos á propósito para oficina ó para habitaciones, en los altos de la casa n.º 16 en la calle de la Escolta. En la misma darán razón.

Se alquila

la casa sita en la calle del General Solano n.º 12, para su ajuste. Almacén del Vivac.

COMPRAS Y VENTAS

Herrnoso tablon

Se vende uno de palo rosa de tres metros de diámetro; en el almacén «La Previsora» puede verse.

Cirol de Letras

Sobre CAPITALES Y PROVINCIAS DE ESPAÑA, FRANCIA, ITALIA Y PORTUGAL las gira.

Se vende El bergantin-goleta "LUZ." Informarán en el «Almacén Luzon.»

Alquitran Guyot LICOR CONCENTRADO se ha experimentado con el mayor éxito en siete grandes hospitales de París...

RESFRIADOS, BRONQUITIS Irritación del Pecho y de la Garganta. Contra estas afecciones, la PASTA PECTORAL y el JARABE de NARE DE DELANGSCHER...

Barato. Se vende en 130 pesos, un carruaje engranchado, en buen uso; Cabildo 57, entresuelo, puede verse á todas horas.

Aproposito para regalos un surtido inmenso de alhajas de oro de todos los precios.

ESPECIALIDADES DE T. JONES FABRICANTE DE PERFUMERIA INGLESA. VICTORIA GENCIA El perfume el más exquisito del mundo...

Martillo de J. Gutierrez 24—Pasaje de Norzagaray—24. Binondo. Para el viernes 28 del presente de ocho y media de la noche en adelante...

Martillo de Simon y C. 4—ESCOLTA—4. El sábado 29 del corriente de seis de la tarde en adelante, vendere mos en los altos de este establecimiento...

Edificios Urbanos. Se encarga el que suscribe de todo lo concerniente á ellos, como son: formación de proyectos, dirección de obras, reconocimientos y tasaciones periciales.

Carruaje Se vende una elegante Victoria de poco uso y que sirve para guiar pudiendo desmontarse el pescante; Palacio, 41.

Enfermedades Secretas D. CH. ALBERT. BOL ARMÉNICO, 40 años de éxito. Curation segura de las Enfermedades de las Vías urinarias...

AGUAS DE MARMOLEJO. Prodigiosas para la curación de des peoatas, gastralgias bilis, cólicos hepá ticos y nefríticos culeños biliares y ví sciales...

Falta de Fuerzas ANEMIA-CLOROSIS EL HIERRO BRAVAIS. Hecho con las mejores materias de este mundo, para dar fuerza á la constitución...

VICTORIA 30 Se vende un buen caballo de uso

WICHY. Administración: PARIS, 8, Boulevard Montmartre. GRANDE GRILLE—Afecciones linfáticas, Enfermedades de las vías digestivas, Infección del riñón y de la bazo, Obstrucción vesic al, Cálculos biliares, etc.

Se vende en todas las Farmacias de esta Capital y provincias. Botella de 1 litro... pfs. 050. DEPOSITO GENERAL BOTICA DE DON JACOBO ZOBEL.

PERFUMERIA COSMIA DE LA CASA J. AJON 62, Boulevard Strashbourg PARIS

Se vende en todas las Farmacias de esta Capital y provincias. Botella de 1 litro... pfs. 050. DEPOSITO GENERAL BOTICA DE DON JACOBO ZOBEL.

PERFUMERIA COSMIA DE LA CASA J. AJON 62, Boulevard Strashbourg PARIS

Se vende en todas las Farmacias de esta Capital y provincias. Botella de 1 litro... pfs. 050. DEPOSITO GENERAL BOTICA DE DON JACOBO ZOBEL.

PERFUMERIA COSMIA DE LA CASA J. AJON 62, Boulevard Strashbourg PARIS

Se vende en todas las Farmacias de esta Capital y provincias. Botella de 1 litro... pfs. 050. DEPOSITO GENERAL BOTICA DE DON JACOBO ZOBEL.

PERFUMERIA COSMIA DE LA CASA J. AJON 62, Boulevard Strashbourg PARIS

Se vende en todas las Farmacias de esta Capital y provincias. Botella de 1 litro... pfs. 050. DEPOSITO GENERAL BOTICA DE DON JACOBO ZOBEL.

PERFUMERIA COSMIA DE LA CASA J. AJON 62, Boulevard Strashbourg PARIS

Se vende en todas las Farmacias de esta Capital y provincias. Botella de 1 litro... pfs. 050. DEPOSITO GENERAL BOTICA DE DON JACOBO ZOBEL.

EL ARNÉS. FÁBRICA DE MONTURAS Y GUARNICIONES.

Contando con las mejores máquinas conocidas de Europa para la contrucción de guarniciones y dispuesto á complacer á mis numerosos parroquianos y al público en general, tengo el gusto de ofrecer guarniciones de Europa los mismos precios que las del país y con garantía de un año.

FOSFATINA FALIÈRES ALIMENTO de las mas agradables y de fácil digestión. Su empleo es preciso para los niños, desde la edad de 5 á 6 meses, y sobre todo al momento del destamamiento.

BAZAR FILIPINO 31—ESCOLTA—31. ESQUINA DE LA CALLE DE SAN JACINTO Teléfono n.º 293.

CERRADURAS para puertas, aparador, cajón, pupitre y baul CANDADOS de patente y ordinarios. TIRADORES de loza y de cristal para puertas y para cajón.

JARABE DUREL AL ALQUITRAN FERRUGINOSO. Clorosis, Anemia, Catarro pulmonar, Bronquitis crónica, Catarro de la Vegiga, Tisis, Tos convulsiva, Dispepsia, Pálidos colores, Pérdidas seminales, Catarras antiguos y complicados, etc.

CREME DE BISMUTH QUESNEVILLE MARAVILLOSO MEDICAMENTO CONTRA LA DIARREA QUE PRECEDEN AL COLERA - DIBENTERIA - MALAS DIGESTIONES - COLERINA - DESARREGLOS DEL VIENTRE

NINGUNA ANEMIA RESISTE HEMOGLOBINA DE V. DESCHIENS al empleo del vino - JARABE - GRAJAS

MANUAL DE LOS JUECES DE PAZ POR D. JOSÉ ROBLES LAHESA. Promotor fiscal del Juzgado de Binondo. CON UN PRÓLOGO DE D. JOSÉ FERNANDESGINER

SIMON VIOLET AINE Y C.ª Sucesores de VIOLET FRÈRES THUIR (Pyrénées-Orientales) FRANCIA Casa única para el BYRRH Con Vino de Málaga

ESTREÑIMIENTO. Cólicos hepáticos, Almorranas, Atrancamientos del Hígado, Atonia intestinal, Jaqueca, etc.

L.T. PIVER EN PARIS CORYLOPSIS DEL JAPON JABON, ESENCIA, AGUA DE TOCADOR, POLVO DE ARROZ, ACEITE.

L.T. PIVER EN PARIS AGUA DIVINA llamada AGUASALUD E. COUDRAY

TOSAS PERSISTENTES, BRONQUITIS, CATARROS ENFERMEDADES DE PECHO CURACION segura con las CAPSULAS COGNET

Estab. Tipo-Litog de RAMIREZ Y C.ª, editorespropietarios, MANILA

DICCIONARIO

DE LA Legislación Hipotecaria y Notarial de España y Ultramar. concordada con las disposiciones del Derecho Civil Mercantil é Internacional privado, con la jurisprudencia del Tribunal Supremo, de Justicia y de la Dirección de los Registros desde su creación; seguida de modelos y formularios para todas las operaciones que se practican en el Registro de la Propiedad

D. FEDERICO SOLER Y CASTELLO. ABOGADO DE LOS ILUSTRES COLEGIOS DE MADRID Y VALENCIA, VOCAL DE TRIBUNALES DE OPOSICIONES A PLAZAS DE AUXILIARES DE LA DIRECCION GENERAL DE LOS REGISTROS Y DEL NOTARIADO Y REGISTROS DE LA PROPIEDAD Y ACTUAL JEFE DE PRIMERA INSTANCIA DE LA PROPIEDAD DE SAMAR EN ESTE ARCHIPIELAGO.

Dos tomos, cuarto mayor á dos columnas, buen papel é impresion esmerada; precio de la obra OCHO PESOS, igual que en la Peninsula.

Obras del mismo autor. DICCIONARIO de la legislación Mercantil de España, concordada con la de los principales Estados de Europa y América.—Un tomo cuarto mayor, 3 pesos.

Código de Comercio comentado.—Un tomo cuarto. Tratado completo de la legislación hipotecaria arreglada al programa de oposiciones ó registros de la propiedad.—Un tomo cuarto, precio 3 pesos.

ACEITE DE IXORA. ÚLTIMA NOVEDAD. Calidad Extrafina. ED. PINAUD Perfumista PARIS

VERDADEROS COLLARES ROYER. ELECTRO-MAGNÉTICOS CONTRA LAS CONVULSIONES Y para facilitar la Dentición de los Niños.

VIN DE VIAL. TÓNICO ANALEPTICO RECONSTITUYENTE. A LA QUINA JUGO DE CARNE FOSFATO DE CAL

POLVO LAXATIVO DE VICHY. Este es el único que se usa de verdadero. Compuesto únicamente de sales vegetales y minerales.

L.T. PIVER EN PARIS CORYLOPSIS DEL JAPON. JABON, ESENCIA, AGUA DE TOCADOR, POLVO DE ARROZ, ACEITE.

L.T. PIVER EN PARIS AGUA DIVINA llamada AGUASALUD E. COUDRAY

Estab. Tipo-Litog de RAMIREZ Y C.ª, editorespropietarios, MANILA