# DIARIO DE MANIELA

EDICION DE LA TARDE

AÑO XLIII

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN Pfs. Cts. PAGO ANTICIPADO 1 \* 12 4<sub>1</sub> 16 \* En Manila, un mes.
En provincias, un id.
En Espana y el Extranjero, un ano.
Nora.—Los Sres. Suscriptores de provincias que por anticipado y
directamente remitan a la Administración del periódico, Magallanes núm. 1, el importe de un año de suscripción, abonaran.

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN, MAGALLANES NÚM. I.

LUNES, 24 DE AGOSTO DE 1891.

DIREC. TELEG. A DIARIO-MANILA.

TELÉFONO NUM. 6.

SECCIÓN DE ANUNCIOS

Para los suscriptores.—Por cada linea en la 1.a plana, sitio preferente, peses 0'03'6'8.—Por id. id. en la 4.a id., pís. 0'02 418.—En la edicion de la tarde, peses 0'02.—Mañana y tarde, 4.a plana, pís. 0'03 61.

Para los no suscriptores.—Por cada linea en la 1.a plana, sitio preferente, pesos 0'10.—Por id. id. en la 4.a id., pís. 0'05 218.—En la edicion de la tarde, pesos 0'05.—Mañana y tarde, 4.a plana, pís. 0'16.

Nota:—Remitidos, reclamos y esquilas de defunción, á precios convencionales. Contratos especiales por anuncios fijos, segun la plana y el espacio que osupen.

NUM. 190

Sarró Barragon, 1.er teniente de infantería y su esposa doña Luisa Ocaña Rodriguez; don Blás

## NOTICIAS

#### EL TIEMPO

Los barómetros continúan bajos, aunque con alguna pequeña tendencia á subir; la segunda depresion indicada ayer, sigue desarrollándose en el Pacífico y dirigiéndose al parecer al N.; vientos duros en el mar de China, y aquí frescos del tercer cuadrante, con chubascos.

#### SUPLEMENTO

Con la presente edicion repartimos uno con las noticias de la Península llegadas por el vapor-correo Isla de Mindanao, cuya fecha alcanza al 22 de julio último.

#### FIN DEL PRINCIPIO

A la galantería del Secretario del Gobierno general, señor Monroy, debemos el saber que hoy se ha enviado un telegrama al Ministerio de la Guerra participándosele que han terminado las operaciones en el Sur de Lanao con facto sumamento, satisfactorio, pues los moros éxito sumamente satisfactorio, pues los moros, completamente desmoralizados, han abandona-do sus cottas, limitándose tan solo à interceptar los caminos.

Concluidas las fortificaciones en Malaban y ya aquellos lugares completamente asegurados, el Excmo. Sr. Gobernador general emprendió en le del actual las operaciones en la costa Norte.

Por lo dicho se ve que las operaciones del Sur han terminado, dándose comienzo á las del Norte, que es indudable alcanzarán igual éxito.

#### INVESTIGADORES

De conformidad con lo propuesto por la Intendencia general de Hacienda, ha firmado el Excmo. Sr. Gobernador general los siguientes nombramientos de investigadores: Para la Pampanga, don José M. Pronstroller y don Benigno Moreno; Bulacan, don José Forés; Manila don Eduardo Caraía Vardore, don José Manila, don Eduardo García Verdera, don José Gavira, don José Adriansens, don Ramon Taberner, don Ramon Ludena Gonzalez, don Nicolàs Salcines, don Andrés Avelino de Osma y don Enrique Lopez y Fandos.

#### TEATRO LUISA

Ya han comenzado á repartirse las invita-ciones para la sexta sesion lírico-dramática del lindo *Teatro-Luisa*, que tendrá lugar mañana

Caso de suspenderse por efecto del mal tiempo, única circunstancia que podría aplazar la velada, pues las obras están corrientes y las actrices y actores gozan de perfecta salud y excelente humor, avisaremos en la edicion de la tarde de mañana el aplazamiento, para conocimiento de las personas que hayan recibido la invitacion.

Claro está que al no dar aviso es que se celebra la sesion lírico-dramática.

#### OBRAS PUBLICAS

Por el Gobierno general se han adoptado en dicho ramo las siguientes disposiciones:

Declarando de utilidad y conveniencia las obras de construccion de una casa-tribunal en el pueblo de Porac, provincia de la Pam-panga, y aprobando el proyecto de la expresada obra, con su presupuesto de pfs. 4,206'79 para ejecucion material y pfs. 4,964'01 para su contrata, así como la autorizacion del gasto y ejecucion de las obras por este último

Aprobando el presupuesto reformado para las obras de reparacion del mercado público de Vigan, cabecera de la provincia de Ilocos Sur, importante pfs. 6,000 por ejecucion material y pfs. 7,080 para su contrata, así como la autorización del gasto y ejecucion de las obras por contrata de la provincia de obras por este último sistema.

Aprobando el proyecto de sustitucion de la cubierta de nipa por otra metàlica del cuartel de la Guardia civil de Nueva Cáceres, cabecera de la provincia de Camarines Sur, con su presupuesto de ejecucion material importante pfs. 3,650 y de pfs. 4,307 para su contrata, así como la autorización del gasto y ejecución de las obras por este último sistema.

Disponiendo la ejecucion por contrata de las obras de reparacion de la casa-tribunal del pueblo de Quingua, provincia de Bulacan.

Disponiendo la permanencia en el servicio
de estas Islas del Ingeniero jefe de segunda

clase don Joaquin Barraquer hasta la llegada de su relevo, dando cnenta al Ministerio de

Aprobando el nuevo itinerario de trenes, presentado por el concesionario de la Compañía del ferro-carril de Manila à Dagupan. Concediendo una segunda prórroga de ocho meses al contratista de las obras de cons-

truccion del faro de cuarto órden de Islas Gigantes, para la terminacion de las mismas. Disponiendo se consulte al Gobierno de S. M. si el proyecto de una línea de tranvía de Binondo á Santa Ana, presentado por la Com-pañía de los tranvías de Filipinas, es admisi-ble y puede servir de base para la concesion de dicha linea con arreglo á las prescripciones expresadas en el acuerdo.

#### SAN AGUSTIN

El próximo viérnes celebrará la Comunidad de PP. Agustinos calzados la fiesta de su santo fundador y Patriarca San Agustin, docor de la Iglesia, con misa solemne en la que, toficiarán los PP. de la Compañía de Jesús predicando el R. P. Victoriano Vitrian.

Asistirán al acto, a más del Exceno. Ayuntamiento bajo mazas, comisiones de las Comu-

#### ¿DÓNDE ESTÁ LA PASTORA?

nidades religiosas.

Tenemos entendido que en vista del suelto de La Oceanía manifestando que á fines del año 1889 se entregaron al Corregimiento los fondos recaudados para la estátua de Carriedo, ha sido llamado el Sr. Gaudinez, el cual expuso que había dado la cantidad de pfs. 260, producto líquido de la funcion del teatro de Tondo, á una persona que se hizo cargo de dicha cantidad, de la cual no acusó recibo y cuya entrada no figura en los cajas del Municipio. Como dicha persona no se encuentra hoy en Manila, serà preciso aguardar à que el co-

#### EL ESTRENO DE ANOCHE

rreo resuelva la incógnita.

No obstante presentarse el cielo amenazador, anoche hubo un lleno en el Filipino.

No era para menos; se trataba de un estreno; pero no un estreno así como se quiera. sino un estreno verdad, original de autores aquí residentes y con argumento local.

Así, no es extraño que el público llenara

las localidades para conocer los Apuros de un pedáneo y sus autores. Satisfechos pueden estar éstos de la acogida

que ha merecido su produccion, que, presentada sin pretensiones ni más objeto que el de agradar, es, lealmente hablando, muy superior á muchas de las que nos traen de allende los mares con acompañamiento de bombo y platillos.

Apuros de un pedáneo, tiene toques de sainete de costumbres, con su poquito de argumento dramático, que á nuestro pobre entender sería conveniente acortar un poco para no hacer determinadas escenas algo violentas.

Cuando la hija del Gobernadorcillo ve entrar en el tribunal à su novio, al parecer herido, más natural que hacer un relato extenso y detallado de sus amores à una amiga, seria acudir al socorro del desgraciado que à su espalda está sin sentido en manos de cua-

Tambien nos parece que el turco habla demasiado correctamente el castellano; pero estos lunarcillos desaparecen ante la buena impresion del conjunto de la obra, que fué escuchada con sumo agrado por los espectadores, quienes en la escena en que aparece, admirablemente caracterizado por cierto, el señor Ortiz representando un tipo de chino, pidieron con insistencia el nombre de los

El señor Carvajal manifestó que estos eran nuestro compañero en la Prensa don José

Conde y... un funcionario público. Esto de funcionario, que, segun la Academia, es empleado público, y público además, es una redundancia que no viene á nada, y en cuanto á dar como nombre de un autor la noticia de que sirve al Estado, no vemos la causa de tal misterio, como si á los funcionarios les estuviese prohibido escribir co-medias, ó como si esto fuese un acto des-

Pero, en fin, sabido ya que la obra era del señor Conde y el funcionario, continuó la representacion hasta el final, en que los aplausos hicieron salir á escena al único autor

De la ejecucion pocos elogios pueden ha-

cerse en realidad en el ramo de hombres, pues solo Ortiz se distinguió. Los demàs cumplieron como pudieron, con

sus equivocaciones correspondientes. De ellas ya es otra cosa: en primer lugar, á nuestro juicio, la Tagaroma, que, no obstante lo desairado de su papel, lo desempeñó con

La Fernandez se presentó hecha, como vul-garmente se dice, un brazo de mar, y tambien mereció los justos aplausos que escuchó por lo bien interpretado de su parte, y la García caracterizó bastante discretamente el tipo que le estaba encomendado.

En resúmen: una obrita por la que felicita-mos cordialmente á sus autores y que cada dia será vista con más agrado segun se vayan imponiendo los artistas en sus papeles, y si se hacen desaparecer ciertos detalles que la deshilvanan un poco, acaso por haberse desnivelado con algunos cortes que haya sufrido sin dejar tiempo á su compostura.

#### ESCUELA DE DIBUJO Y PINTURA

Segun nos informa persona autorizada, en contestacion á nuestra súplica inserta en el número del domingo, hace ya varios dias, desde el martes de la pasada semana, que el señor Director de dicha Escuela dió la órden para que los alumnos de la misma es-peren dentro del edificio la hora de la clase y la llegada de los profesores, evitando así que obstruyan el tránsito en la vía pública.

El gran número de alumnos matriculados en el presente curso, que se eleva á 560, y la poca amplitud del edificio, ha podido tal vez producir en los primeros dias alguna confusion, pero nos consta que á consecuencia de las órdenes severas dadas por el señor Director, la entrada y salida en las clases se

verifica por grupos y con el mayor órden.

Hace tiempo que se busca local más ámplio
y en condiciones de ventilacion é higiene para instalar este establecimiento de enseñanza artística, y si la traslacion no se ha efectuado ya, es por no haber encontrado edificio apropiado.

#### NOTICIAS SOBRE TELEGRAMAS

El Administrador de Comunicaciones, señor Aguilera, ha tenido la amabilidad de enviarnos copia de las circulares de Berna y Nueva-York, que à continuacion transcribimos: La Central de Berna notifica:

«Telegramas para Guatemala no podrán ser aceptados sino à riesgo de los expedidores, á causa de las turbulencias políticas entre Salvador y Guatemala.»

Circular de Nueva-York, 23 agosto: «Valparaiso notifica que de las líneas terres-tres del Gobierno entre Valparaiso y Santiago de Chile funciona una sola linea y que Valparaiso està autorizado para cursar los telegramas del privado, y la funcion sobre la expresada línea à Santiago de Chile queda terminantemente prohibido el servicio local.»

#### EN MALABON

Mucha gente, y los coches tranvías haciendo un buen negocio por el sinnúmero de personas que acudieron al vecino pueblo. Las casas todas de la localidad luciendo

vistosas colgaduras y profusa iluminacion, oyéndose en varias de ellas afinadas orquestas al son de las cuales el elemento joven rendía culto al baile.

Al entrar por las puertas del átrio de la Iglesia veíanse á uno y otro lado un pedestal sobre el que había un leon, y una vez dentro destacabase á primera vista un capri-choso monumento, análogo al de don Simon de Anda, que terminaba con la imágen de San Bartolomé, teniendo en la parte baja la siguiente inscripcion: El gremio de sangleyes.

A derecha é izquierda, respectivamente, del monumento, se levantaban dos plataformas para las músicas, adornadas con infinidad de farolitos y escudos de España y de esta Ciudad. La Iglesia lucía en su frontis una profusa y bonita iluminacion y en su interior observábase el altar con las escalinatas de plata y adornado con magníficos ramas de flores, teniendo en su capilla central la imágen de

San Bartolomé. En las naves de la Iglesia encontrábanse la imágenes de San Agustin, la Purisima Concepcion, San Bartolomé y San Nicolás de

Ya que hablamos de Malabon, bueno es que hagamos referencia del mal estado en que se encuentra el piso del itsmo que conduce

desde esta Capital à dicho pueblo, pues si-quiera por ser la fiesta creemos que debiera

tenerse en esto algun cuidado.

No es esto todo, porque si solo se redujera al desperfecto á que aludimos, podría ser pasajero el mal; pero es el caso que las ca-lles de Malabon, á más de ser un completo depósito de basuras, tienen el gravisimo inconveniente de que nadie parece estar al cuidado de ellas, à juzgar por el sinnúmero de baches que tienen y por el pésimo estado del piso en general.

¿No hay en Malabon polistas que puedan arreglar el estado de sus calles, ó no ha habido quien disponga esto?

Esta noche segun nos dicen, irá á dicho pueblo la banda de música del regimiento Peninsular de Artillería.

#### TIEMPO DE PAIS

Dice nuestro apreciable colega *El Comercio*, que ha oido á varios oficiales del Ejército la apreciacion de que la reciente Real orden que dispone el regreso á la Península de los jefes y oficiales que hayan ascendido y lleven seis años de pais, no es aplicable al Ejército de estas Islas interin no se determine asi, porque dicha disposicion ha sido dictada concretamente para las Antillas.

Nosotros creemos que, no algunos, sino to-dos los oficiales del Ejército saben que las Reales órdenes que publica la «Coleccion le-gislativa del Ejército» no son aplicadas en los Ejércitos de Ultramar mientras no se signifique así por el Ministerio de la Guerra, puesto que así está prevenido por Real órden de 22 de marzo de 1887 inserta en dicha publica-

Respecto á que aquella disposicion ha sido dictada concretamente para las Antillas, tampoco estamos conformes; pues, con solo leerla se ve que resuelve una consulta del Capitan general de Cuba, y, por lo tanto, á aquella Isla afecta solamente, hasta que por dicho Ministerio se ordene su aplicacion en Puerto-Rico y Filipinas si lo estima conveniente.

#### CAMBIOS

NACIONALES.

D. M. J. J. Banaslana al 17 no	promio
Si Madrid y Barcelona, al 17 p8	hreinio
Capitales de provincias. 17 112 >	•
» Pueblos	,
EXTRANJEROS.	
C D / '	20E 2000
S <sub>1</sub> Paris, vista francos 4'12	hor beso
Marsella, id 4'08	<b>)</b> )
Lyon, id 4'10	> >
. Londres 4 mlv chelines 3-4 l14	> >
> Id. 3 > > 3-4	> >
1 14. 0 1	
, id. 60 div , 3-4	, ,
» id. 60 djv » 3-4 » id. 30 » » 3-3 lj2	> >
» Id. vista » 3-3 1/4	» »
Hamburgo, id marcos 3-25	> >
» Sanghay taeles. 75	n2
» Sauguay	docate
singapore, id 3 112	uescr.
Hong-keng 4	
> Emuy, id 3 1/2	> >
» Saigon	» »
» Nagasaki, id 2 li2	
	» »
" I OHOHOLIA", ACC.	
» Kobe, id 2 112	<b>»</b> »

#### INHUMACIONES

Desde las ocho de la mañana de anteayer á igual hora de ayer, se han verificado 24 inhumaciones en los distintos cementerios del radio municipal, y otras 18 en analogo espacio de tiempo de aquel dia al de hoy.

#### PASAJEROS

Por el vapor-correo Isla de Mindanao, esta mañana, de la Península: Don Raphael das Dores, comandante portugés; don Bernabé Aguirre Villanueva, l.er Teniente de Infantería, y su esposa doña Matilde Cura Sans; don Angel Ortiz Samperio, id.; don Josè Tomás Tisol, id.; don Elias Marcó Casiano, y su esposa doña Rita Ramirez Zamora, 4 hijos y una sirvienta; don Mauuel Cartizo Alonso, id. y su esposa; don Salvador Gonzalez Germes, id.. y su esposa doña Amalia Megrin Lejas y una hija; don Fructuoso Arias Camison, id.; don Nicolás Vicente Zamarra, don Julian Labarra Quibos, y su esposa doña Antonio Cautos Narro, y una hija; don Juan doña Antonia Cantos Narro y una hija; don Juan Escobar Monsalve, 1.er Teniente de Infanería, y su esposa doña Higinia Paz Olaizola y 2 hijos; D. Manuel Ros Sanchez, id.; D. Josè García Ageo, id. y su esposa D.a Cármen Solano Prados y siete hijos; don Quintin Barroso Alvarado, id.; don Manuel Alcaide y su Ferrer, esposa doña Concepcion Andreu Pons y una hija; don Hipólito

García Hernandez, id., y su esposa doña Concepcion Nielfa Caballero y 3 hijos; don Justo Cundauo Girón; don Casimiro Arizanda Crasa, esposa doña Concepcion Clavería Torres; don Cárlos Gonzalez Moro, 1.er teniente de infantería; don Vicente Estevez Juan; don Francisteria; don Vicente Estevez Juan; don Francisco Cabrera Alvarado, y su esposa doña Florentina Vilela Nandin; don Bernardino Ariza Fraguas, 1.er teniente de infanteria, y su esposa
doña Elisa Sabaté Espinosa; don Eugenio Gonzalo Saster, 1.er teniente de infanteria; don
Teodoro Mugia Tobalina, primer teniente
de infanteria, con su esposa doña Luisa Ayestaran; don Alejandro Moner Pelaez, primer teniente de infanteria, con su esposa doña Ana
Sanchez Morales y un hijo; don Juan Montaner Gran, primer teniente de infanteria, con
su esposa doña Juana Araujo Dominguez y
dos hijos; don Francisco Barbeito Calviño, primer teniente de infanteria; don Enrique Alvarez Zueco, primer teniente de artilleria; don
Gabriel Badell Mendez, primer teniente de artillería; don Adolfo Vallespinosa Vior, teniente tillería; don Adolfo Vallespinosa Vior, teniente auditor de tercera; don Elceario Benot Rubio, primer médico, con su esposa doña Ana Pèrez Jarano; don Victoriano Berrio Suna, maestro de obras militares, con su esposa doña Dolores Planas Gallinar; don José Arregui Pérez, sargento de infantería; Francisco Berunder Precio, Camilo Juan Seguí y Joaquin Broton Cortes, soldados de artilleríadon Salvador Llull cebada, dontador de fragata; don Alejandro Moro Gonzalez, id. id.; don José M.a Brandariz Millan, id. id.; don Salvador Carroll de Carrolla de Salvador Carrolla de Salvador S Eduardo Fernandez Teruel, id. id.; don Salvador de Moya Lozano, primer médico, con su esposa doña Agueda Lobo Doncel y dos hijos; don Luis Vidal Blanco, guarda-almacen; don Francisco Montoro, id. id.; don José Serrano Alvarez, segundo pranticante; don Angel Diaz Andreu, id. id.; don José Alonso Fernandez, tercer contramaestre; don José Boto randez, tercer contramaestre; don José Boto Fuentes, segundo condestable; don Miguel Aguilar Gimenez, id. id.; don Diego Fernandez Perrier, tercer condestable; don José Aceituno de Avila, id. id.; don Salvador Morales Martinez, tercer maquinista; RR. PP. Jesuitas Antonio Rossel Gurista, Alberto Masoliner Costa, Isidro de la Torre Sabat, Luis Viza Martin, Juan Martin García, Juan Torrent Ferrer, Cristo-Martin García, Juan Torrent Ferrer, Cristobal Sastre Sastre y Francisco Nauet Acuña; Anselmo Perer Melero, coadjutor; José Arnalot Carreras, id.; don Diego Alvarez de los Corrales Gamero, ingeniero civil, con su esposa doña Fernanda Gonzalez Rull y una hija; don Manuel Estebe y Megia, ayudante cuarto de Montes; don Emilio Coronado Romero, oficial tercero de Gobernacion, y su esposa doña Antonia Rodriguez Picayo; don Fernando Garcia Leaniz, oficial cuarto de Hacienda, y su esposa doña Maria Luna Luna; doña Rosario Saiz Miró de Pruo y dos hijos; doña Ines Rosell, viuda de Barceló; doña Enriqueta Perez Rodriguez de Diaz; don Cirilo Bustos Lopez, y su esposa dona Amana Oset Encarr dona Catalina Oset Encarnacion, y un hijo y un criado indígena; don José García Alvarez, don José Gabriel Caro, y su esposa doña Dolores Corrales Aguilar; don Salvador Gironella Palomares, don Felix Arbuin Lanza, don Eduardo Esteban Azaneta, don José Benito Alvarez Perez, don José Gonzalez Páramos, don Manuel Esteves Alonso, don Gaspar Rabasa Saladrigas, don Francisco Saiz Ortega, don José Rojo Arias y una sirvienta.

## SALIDA DE BUQUES

Para mañana: DIAMANTE.—Para Hong-kong y Emuy.—C., Warner, Blodgett y Comp.

LUZON.—Para Gatbalogan y Tacloban.—C., R.

Reyes.
Castellano.—Para Catbalogan y Tacloban.— C., Francisco Reyes.
TAAL.—Para Masbate, Daet y Nueva Cáceres.— C., F. L. Roxas. SAN ANTONIO.-Para Salomague y Aparri.-C.,

#### ORDEN DE LA PLAZA.

Servicio de la plaza para el dia 25 de agosto de 1891.

Parada y vigilancia, Artillería y núms. 72 y 73.—Jefe de dia, el teniente coronel del núm. 72, don Juan Hernández.—Imaginaria, otro, de Ingenieros, don Angel Rosell.—Hospital y provisiones, núm. 69, 1.er capitàn.—Reconocimiento de zacate y vigilancia montada, Caballería.—Paseo de enfermos, núm. 72.—Música en la Luneta, número 70

De orden de S. E.-El teniente coronel Sargento Mayor.-José García Cógeces.

### FOLLETIN DEL BIARIO DE MANILA.

sombrio, y otras húmedas, resplandeciendo al reflejo del sol; muchas de ellas aparecen minadas por su base, amenazando destrucción, y otras, por fin, se enlazan como una cordi-ilera siguiendo todas las desigualdades del suelo, hasta desaparecer en algún profundo valle.

A primera vista, el observador no apercibe más que una confusión que no se explica más que por un capricho salvaje de la naturaleza, o un temblor de tierra; pero en breve, de-jando obrar la ilusión de su vista, cree ver en aquellas desiguales cimas las olas de un mar impetuoso, que la voluntad divina ha de-jado de repente inmóvil. El rugido del mar en lontananza, el silen-

cio solemne que reina en aquel desierto, la carencia absoluta de todo árbol ó planta, la soledad de aquellos lugares, todo se reune para herir la mente del espectador y sumirle en

reflexiones melancólicas. Si de una eminencia pasa á otra para cambiar su horizonte, quizà descubra en lontanan-za un rastro de verdura, y junto á él una mancha rojiza; el humo que de su centro se eleve, siguiendo como una veleta la dirección que el viento le imprime, le hará adivinar que aquella mancha rojiza es el tejado de una

En efecto, aquellas montañas ocultan entre sus senos casas solitarias ó chozas, que sirven de abrigo á famílias desdichadas que encuentran una existencia penosa en el ejercicio

Si las dunas de arena son àridas, en cambio à la parte opuesta, en los valles defendidos por ellas del viento del mar, la naturaleza se esfuerza en dar algun vigor á la vegetacion EL CORREDON DE PLAYA.

y á la tierra alguna fertilidad aunque tardía. Aquí crece el sauce enano con sus ramas ma-cilentas, allá el ranúnculo silvestre, más lejos el trébol melitoto, pero tan endebles y raquiticos, que cuesta gran trabajo reconocerlos.

En estos espacios llanos, entre las dunas à que dan el nombre de panne ó paire es donde el pescador construye su casa y al lado de ella labra la tierra y trata á fuerza de trabajo de hacerle producir algunas legumbres de que hace acopio para el invierno, mostrán-dose orgulloso de esta humilde propiedad que realza con el pomposo título de «mis tierras.» En el sitio donde las montaias de la ribera

son mayores, entre Adinkerke y el mar, se elevaban hàcia el fin del siglo último cinco ó seis chozas de pescadores no lejos de la frontera francesa, y como otros tantos nidos escondidas entre las desigualdades del terreno. Una de estas casas era de mayores proporciones que las otras, y á primera vista parecía constar de dos habitaciones, porque tenia

dos puertas de entrada; pero una vaca y un pollino que andaban sueltos alrededor de la casa, demostraban el empleo de la segunda habitacion. En una mañana de primavera del año 1794, cuando el sol comenzaba apenas a dorar las cumbres de las montañas, un hombre estaba sentado ante una mesita en dicha humilde casa ocupado en teñir una malla de gran-

des cuadros. Este hombre trabajaba sin mirar, y aunque sus movimiento parecían desembarazados, al ir à buscar el ovillo de cáñamo sobre la mesa, su mano era incierta como la de un ciego. Era de elevada estatura, de aspecto varonil, aunque su talle encorvado y los bucles plaFOLLETIN DEL DIARIO DE MANILA.

que daban subida dos escalones de madera: esta expresion animó el rostro del anciano todo el tiempo que estuvo oyendo pasos en la estancia vecina: cuando el rumor de ellos cesó por completo, murmuró con ternura:

Ruega á Dios por mí; siempre por mí! Oh Dios envie su santa gracia sobre el ángel que ha dejado como único consuelo á este pobre ciego. Y cruzando las manos inclinó la cabeza sobre

el pecho. La puerta que daba à la pieza contigua se abrió lentamente, y una joven apareció bajo el dintel. La expresion que velaba su fisonomía era triste, pero así que su mirada cayó sobre el anciano, sus ojos se animaron y le

contempló un instante con risueño aspecto. Tenía la joven estatura regular y constitucion robusta: en su brazo musculoso, en el desarrollo de todo su físico, revelaba ser una de las más activas hijas de aquellas montañas, acostumbrada á luchar con rudos trabajos y contra la inclemencia del tiempo. Y no obstante ser de una hermosura notable, no tenía ese belleza delicada tal como la comprende la civilizacion actual, sino tal como sin duda el Creador se la dió á la compañera del primer hombre, cuya vida en la tierra debía ser una eterna lucha.

Aunque aquella joven parecía animada de una juerza varonil, había en su fisonomía algo de dulce y seductor. Sus mejillas tenían ese carmin propio de la primera juventud, sus ojos negros tenían destellos inefables, su boca estaba guarnecida de treinta y dos perlas, cuya extremidad era de transparente nácar, y, sobre todo, sus rostro se animaba con una expresion de candor que realzaba más su traje caracteBIBLIOTECA ESCOGIDA DEL «DIARIO DE MANILA.» OBSEQUIO Á LOS SEÑORES SUSCRIPTORES.

### EL

## 

E. CONSCIENCE

TRADUCCIÓN DEL ORIGINAL

しるのがのもし

MANIEA

ESTAB. TIPO-LITOGRÁFICO DE RAMIREZ Y COMPA Magallanes, num. 1,

AURENT

con ilustraciones.

ON PEDRO DE MADRAZO

Serie 1.º de 5 cuadernos EL RTE MODERNO

Id. 2. id. 4 MUSEOS DE ESPANA.

3.° id, 5 MONUMENTOS ARQUITECTÓNICOS Y ESCULTURAS.

Id. 4. id, 3 TAPICES DE LA REAL CASA, REAL ARMERIA DE MADRID.

Coleccion de 17 cuadernes á pfs. 30 60,

Se vende en la Libreria de RAMIREZ Y COMP.

## Don Pedro de Govantes y

AZCÁRRAGA. Diputao á Córtes. Ofrece su bufete de Abogado en Madrid, calle de Alcalá, núm. 30 bajo izquierda.

Se desea encontrar en Intramuros una casa espaciosa En esta Imprenta darán razon

REGLAMENTO
LA CONTRIBUCION URBANA
forma de polleto se vende en imprrenta à pfs. 6'40. ejemplar
Magallanes núm. 1.

PARA LA ADUANA.

Guias de embarque

## Revista Canónica Española POR EL PRESBITERO

D. JOAQUIN SALVADORES.

En eolaboracion con ilustrados abogados y canonistas na cionales y extranjeros. Precio por un año pfs. 6'50.

RAMIREZ Y COMP. Magallanes núm. l

Admiten suscripciones.

## 31-ISCOLTA=31.

Joyeria y artículos de gran novedad, sulas de embarque . . . 1'25 cadros al óleo y muebles de lujo. 31-Escolta-31.

PARA

1891

á pfs. 0'50 ejemplar.

Se venden en esta Imprenta.

BIBLIOTECA ENCICLOPEDICA POPULAR ILUSTRADA.

AUTORES. TITULOS DE LAS OBRAS. Ps,s Cs. Luciano Monet Manual de conductor de máquinas tipogra-0 40 0 40 0 40 1 12 ficas

Gabriel Gironi. tejedor de pañes. Fernando Dure . Romancero de Zamora . Garcia Sanchez Los doce Alfonsos. E. Sanchez Calvo. Filosofia de lo maravilloso positivo. P. Criado y Domínguez.
Ernesto Chesneau Historia de la pintura Inglesa.

V. Romero y Aleje Coleccion de Instituciones de Bélgica, Alemania, Italia y códigos franceses,

Incoherencia.

Concha.

El niño de nieve.

5 tomos en rústica.

Jurisprudencia popular
Historia de Italia, 2 tomos.
Escritores de la Historia Augusta

La marquesa de Clement.

la lengua Francesa, 2 ts. en rústica.

60 35 95

50

30 255 37

0

M. Bescherelle Fré-Diccionario usual de los 7000 verbo de Lopez Camara. Locuras humanas. . Victor Diaz Ordoñez. La union Católica. M. D. y Collado. La expulsion de los Morismos. Españoles. Angela Grassi Las riquezas del alma 2 tomos. A. de Sandoval. Catalina de Siena y su tiempo.
M. de Figueroa. Antonia Fuertes. . Antonia Fuertes.

Luis Besses M. del Palacio. Matilde Ras. G. de Fuencarral. Manual para el reconocimiento de las fal-sificaciones. Francisco Lastres.

clásica. Moral Cientifica y literaria R. L. Stevenson La. Isla del Tesoro 2 cuadernos. Id. de Siglo XIX. Autores Ilustres, Lord Byron Cain man-

Jorge Saud.

id. La roca de las gaviotas 2 cuadernos.

1-Magallanes-1.

# Y FOTOGRABADO

MAGALLANES—1—MANILA

Impresiones de todas clases, encuadernaciones, trabajos tipo-litozincográficos en negro y colores, cajetillas para cigarrillos etc.

Libreria: novelas, ciencias y artes Efectos de escritorio: plumas inglesas, papeleria, pinturas al óleo y acuarela, pinceles y demás enseres.

Prensas para copiar, copiadores de cartas, ataches parisien, bibliotecas americanas, neceseres de viajes, petacas, fosforeras, plumas de oro: lápiceros de diferentes clases, letras de plata y nickel, papel, carnets para bailes, menús, papel dorado y plateado, granulado y liso, carteras para escritorio. aparatos crampon.

Suscripcion à la

llustracion Española y Americana y Moda Elegants

Aviso à los profesores de música, directores de orquesta y aficionados

Música nueva de los principales autores para piano solo, piano y violin, á cuatro manos y pequeñas orquestas. Trozos de ópera, fantasias. melodías, gavotas, marchas militares, valses, polhas, polonesas cuadrillas y mazurkas á pfs. 0'30, 0'40, 0,50, pfs. 1.00 y pfs. 2.00

Se vonde en la tipo-litografía de Ramirez y C., Magallanes núm. 1:

IMPRENTA, LIBRERIA, ALMACEN DE PAPEL, FÁBRICA DE RAYADOS Y ENCUADERNACION

EL CORREDOR DE PLAYA.

Las paredes, blancas como la nieve, aparecían en su mayor parte cubiertas de santos é imágenes, representados en estampas, groseras quizás, pero cuyo contraste de colores formaba el lujo de aquellas humildes gentes. En uno de los àngulos había una alcoba cuya puerta desparacia bajo unas cortinas bluvas como la desparacia desparacia bajo una servicia de santos é imágenes, representados en estampas, groseras quizás, pero cuyo contraste de colores formaba el lujo de aquella su contraste de colores formaba el lujo de aquella su contraste de colores formaba el lujo de aquella su contraste de colores formaba el lujo de aquella su contraste de colores formaba el lujo de aquella su contraste de colores formaba el lujo de aquella su contraste de colores formaba el lujo de aquella su contraste de colores formaba el lujo de aquella su contraste de colores formaba el lujo de aquella su contraste de colores formaba el lujo de aquella su contraste de colores formaba el lujo de aquella su contraste de colores formaba el lujo de aquella su contraste de colores formas el lujo de aquella su contraste de colores formas el lujo de aquella su contraste de colores formas el lujo de aquella su contraste de colores formas el lujo de aquella su contraste de colores formas el lujo de aquella su contraste de colores formas el lujo de aquella su contraste de colores formas el lujo de aquella su contraste de colores formas el lujo de aquella su contraste de colores formas el lujo de aquella su contraste de colores formas el lujo de aquella su contraste de colores formas el lujo de aquella su contraste de colores formas el lujo de aquella su contraste de colores formas el lujo de aquella su contraste de colores formas el lujo de aquella su contraste de colores formas el lujo de aquella su contraste de colores formas desaparecía bajo unas cortinas blancas como la nieve, y que debía ser dormitorio del anciano, porque estaba ya vacia á aquella hora tem-

porque estaba ya vacia a aquella hora temprana.

Un crucifijo de madera tosca con su pililla de agua bendita, estaba fijo sobre la cabecera, y al lado de la cama, sobre una mesita, se veían dos libros; el uno pequeño y con adornos dorados en su cubierta, parecía un devocionario; el otro grande, deteriorado, que sin duda habia servido una y otra noche para entretener las vigilias del invierno. Uno y otro demostraban que allí existía un sér que sabia leer, cosa rara en aquella época en una familia de pescadores.

El reloj, otro crucifijo de yeso, una alacena triaugular en un rincón, un espejo pequeño colgado en la pared, cuatro ó cinco sillas groseras, un banco pequeño y una rueca colocada cerca del hogar... Tales eran los demás objetos de utilidad ó adorno que se veían en la pobre pero risueña casa del pescador.

Hacia un instante que un pensamiento importante debia preocupar al anciano ciego, porque la aguja y el mallero permanecían inmóviles en su mano. Al cabo de unos momentos salió de su meditacion continuando su ejercicio aunque con una lentitud que denotaba una preocupacion agradable.

En breve una expresion de alegría iluminó su facciones y prestá cido hácia un lado de

En breve una expresion de alegría iluminó sus facciones y prestó oido hácia un lado de la estancia en que se veía otra puerta á la

FOLLETIN DEL BIARIO DE MANILA.

teados que descansaban en sus hombros indicaban la ofensa de los años. Conocíase que habia arrastrado una vida activa sobre el mar ó á sus orillas, porque los músculos de su rostro estaban secos, endurecidos y tostados.

Vestía una camisa floja de franela encarnada, un pantalón azul muy ancho, que descendía poco más de la rodilla, medias negras de lana, y á la cabeza un gorro de lana, negra tambien, guarnecido de una tira de astracán imitado.

El silencio más profundo reinaba en torno del anciano: apenas se dejaba oir el tic tac monótono de la péndola, y el ronquido del gato que dormía junto al hogar, en que no se veía señal de fuego.

Aquella casa tenía un aspecto muy pobre: el

Aquella casa tenía un aspecto muy pobre: el piso no era más que de tierra endurecida, y el techo era tan bajo, que cuando el anciano se incorporaba, su cabeza tocaba casi con las vigas del techo. No obstante, en aquel humilde albergue resplandecía la limpieza, y el esmero con que estaban ordenados los muebles, revelaba la presencia de una mujer cuidadosa.

dadosa.

Llamaba en primer lugar la atencion una cómoda sobre la que se veian diferentes tazas y platillos blancos, cafeteras y platos de mayor tamaño, pintados de colores y representando todos ellos marineros y asuntos de pesca. Estos platos se apoyaban contra la pared, y parecían todos aquellos objetos dispuestos para el mejor adorno de la estancia.

En todas las cabañas se veian objetos análogos. Aquella loza la obtenían á cambio de redes ya usadas, ó la recibían como regalo de alguno de sus deudos que iba á Dunkerque, donde abundaba aquella vagilla, importada de linglaterra.

EL CORREDOR DE PLAYA

La ribera flamenca está orillada en toda su extension de ribazos desiguales formados por la arena amontonada; estas dunas ó montañas de arena son escasas y poco elevadas desde la embocadura del Escaut hasta pasado Blankenberghe y Ostende; pero hacia el Sur van gradualmente creciendo hasta formar entre Nicuport y Dunkerque un desierto árido de muchas leguas de extension y una media legua de anchura.

Tiene algo de imponente el cuadro que se ofre-ce á las miradas del observador, si en aquel punto asciende á una de aquellas eminencias y deja vagar su vista por el paisaje que le cerca. Infinitas montañas de arena, de formas y tamaños diversos, elevan sus cimas en toda la extensión que la vista puede abarcar, estando unas cubiertas por hierba verde ó musgo