

DIARIO DE MANILA

FUNDADO EN 1848

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN	
PAGO ANTICIPADO.	
AÑO XLIII	Ps. Cts.
En Manila, un mes.	1 12 1/2
En provincias, un id.	1 12 1/2
En España y el extranjero, un año.	16 12 1/2

Nota:—Los Sres. Suscriptores de provincias que por anticipado y directamente remitan a la Administracion del periódico, los sellos num. 1, el importe de un año de suscripción, a bonanza.

REDACCION Y ADMINISTRACION, MAGALLANES NUM. 1.
DOMINGO, 2 DE AGOSTO DE 1891.
DIREC. TELEG. DIARIO-MANILA. TELEFONO NUM. 6.

SECCION DE ANUNCIOS
Para los suscriptores.—Por cada linea en la 1.ª plana, sitio preferente, pesos 0.03.—Por id. en la 4.ª id., pfs. 0.02 1/2.—En la edicion de la tarde, pesos 0.02.—Manana y tarde, 4.ª plana, pfs. 0.02 1/2.
Para los no suscriptores.—Por cada linea en la 1.ª plana sitio preferente, pesos 0.10.—Por id. en la 4.ª id., pfs. 0.02 1/2.—En la edicion de la tarde, pesos 0.06.—Manana y tarde, 4.ª plana, pfs. 0.10.
Nota.—Remitidos, recibamos y esquelas de defuncion, a precios convencionales. Contratos especiales por anuncios fijos, segun la plana y el espacio que ocupen.

NÚM. 173

SECCION RELIGIOSA

DOMINGO. (1) Ntra. Sra. de los Angeles, S. Esteban pap. y nra. y Sta. Teodora, con tres hijos nraes.
Jubilao de todas quocias en las Iglesias de Sta. Domingo.

LUNES.—La Invenzion del Cuerpo de S. Esteban Protomartir, y los Sros. Eufonio y Pedro, ob. conf.

MARTES.—Sta. Domingo de Guzman conf. fund. y Santa Perpétua, vida.
Jubilao de todas quocias en las Iglesias de Dominicos.

MUSICA

La banda del Regimiento peninsular de Artilleria, ejecutara esta tarde, en la Luneta, las piezas siguientes:
1.ª «Gran Vico, coro de marineros; Chueca y Valverde.
2.ª «Natalia, valse; Pagano.
3.ª «Hugonotes, final 4.º; Meyerbeer.
4.ª «Le Pardon de Florentin, sinfonia; Meyerbeer.
5.ª «Los Paraguas, mazurka; Chueca y Valverde.
6.ª «Chaleco blanco, paso-doble; Chueca y Valverde.

PUERTO

BUQUES FONDEADOS

ORIGEN	BUQUES	PROVENIENCIA
V. Santo Domingo	Española	Barcelona.
V. N.ª Sra. de Loreto	Idem	Saigon.
V. Vigilante	Idem	Hong-kong.
V. Tveron	Idem	Newcastle.
V. Bounigton	Idem	Singapore.
V. Unionist	Idem	Nagasaki.
V. Queen Margaret	Idem	Idem.
V. Rosneal	Idem	Glasgow.
V. Aberglidie	Idem	Hong-kong.
V. Yikang	Idem	Idem.
V. Sultan	Idem	Idem.
V. Ismir	Idem	Newcastle.
V. Sarab	Idem	Idem.
B. Affertone	Idem	Idem.
V. Doris	Idem	Idem.
V. Decima	Idem	Idem.
V. Else	Idem	Hong-kong.
F. Obad Baxter	Idem	Idem.

MOVIMIENTO DE BUQUES

SALIDAS DE ALTA MAR.

Para Hong-kong y Emuy, vapor ingles «Zafro», su capitán Mr. A. W. R. Goban, con general.

ENTRADAS DE CABOTAJE

De S. Pascual, vapor «Carmen», en 30 horas, con abaca: a los señores Aldcoa y Comp.
De Buluan, vapor «Seranles», en 36 horas, con general: a los señores Aldcoa y Comp.
De Dapunan y escalas, pallebot «Margarita», en 29 dias, con arroz, al chino sy-lonay.

SALIDAS DE CABOTAJE.

Para Cebu y escalas, vapor «Herminia», su capitán don Salvador Landá, con general.
Para Iloilo y escalas, vapor «Ntra. Sra. del Carmen», su capitán don Sergio Ordoña, con general.
Para Cebu y escalas, vapor «Luzon», su capitán don José Rodriguez, con general.
Para Balayan, pallebot «Ogano», su patron Antonio Manalo, con lastre.
Para id., pallebot «Merquius», su patron Balvino Javier, con lastre.

INDICADOR TELEGRAFICO

TASA DE TELEGRAMAS PARA LAS ISLAS.

La tasa para las islas, es de pfs. 0.50 por cada telegrama que no exceda de diez palabras, condesciendose cinco gratis para la direccion y firma. Por cada palabra de exceso se paga 0.02 1/2. Cuando se exija recibo del pago de un telegrama se abonaran 0.15 de peso.
Los telegramas para puntos donde no hay estacion, se dirigiran por correo, certificado ó por propio. En el primer caso, pagara el expedidor, además del texto, pesos 0.27 1/2 por certificado y franqueo. En el segundo, depositara la cantidad que el encargado de la estacion juzgue prudencial para pago del propio, de cuyo costo se le dara aviso por la estacion destinataria. Este aviso será de cuenta del expedidor, y para cuyo efecto abonará el importe de un telegrama de 10 palabras llamado *Contestacion del Propio*.

TASA DE TELEGRAMAS POR EL CABLE.

Por telegramas para toda Europa, á excepcion de la Rusia Caucasica Turquia, se cobra por cada palabra á partir de Manila:
Por via Suez ó Northern. pfs. 2.50
Por via Turquia. 1.37
Para Singapore. 5.30
Para Hong-kong. 1.01
Para Coochinina. 1.01
Para Poochov, Emuy y Sanghay. 1.01
Para Java y Penang. 1.61
Para New-York (City) Massachusetts y Canada. 2.70
Para San Francisco de California. 2.81

SERVICIO SEMAFORICO.

Los telegramas cambiados entre los semaforos y los buques ó viceversa, además de la tasa que les corresponde por el traveo telegrafico recordado ó que hayan de recorrer, satisfiran lo siguiente:
Por las 20 primeras palabras incluidas direccion y firma pfs. 1.00
Por cada serie de 10 palabras ó fraccion de serie que se aumente. 0.50

La Central del Ramo admite suscripciones á los avisos que transmiten los semaforos referentes al movimiento de buques, bajo las condiciones siguientes:
Por suscripcion de la clase ó sea á los avisos procedentes de los cinco semaforos de la Isla. pfs. 6.00 mensuales.
Por suscripcion de 2.ª clase ó sea á los avisos de los semaforos de bahia unicamente. 4.00 id.

TRIBUNALES

Ermita, naturales. S. Luis esquina á Nueva.
Malate, naturales. Frente á la Iglesia.
S. Fernando de Dilao, naturales. Sevilla, 9.
Binondo, naturales. San Fernando.
Id. mestizos. San Fernando.
Tondo, naturales. Calle de la Iglesia.
Id. mestizos. Ilaya.
San José, naturales (Trozo). Diaz.
San Miguel, naturales. Novalesches, 3.
Sampaloc, naturales. Aliz, 33.
Quiapo, naturales. Crespo.
Santa Cruz, naturales. Salcedo, 96.
Id. mestizos. Curtidor.

LA SRA. D.ª DOLORES CHAPARRO DE MARTINEZ-TRONCOSO.

Ha fallecido el dia 10 del actual, á las dos de la madrugada, en Mansin, provincia de Leyte.
Su afilgado esposo, teniente de la Guardia civil en dicho punto; padres, tios, hermanos y demás parientes ausentes, ruegan á sus amistades encomienden su alma al Todopoderoso.

EL P. D.

LA SRA. D.ª DOLORES CHAPARRO DE MARTINEZ-TRONCOSO.

Ha fallecido el dia 10 del actual, á las dos de la madrugada, en Mansin, provincia de Leyte.

Su afilgado esposo, teniente de la Guardia civil en dicho punto; padres, tios, hermanos y demás parientes ausentes, ruegan á sus amistades encomienden su alma al Todopoderoso.

EL P. D.

LA SRA. D.ª DOLORES CHAPARRO DE MARTINEZ-TRONCOSO.

Ha fallecido el dia 10 del actual, á las dos de la madrugada, en Mansin, provincia de Leyte.

Su afilgado esposo, teniente de la Guardia civil en dicho punto; padres, tios, hermanos y demás parientes ausentes, ruegan á sus amistades encomienden su alma al Todopoderoso.

EL P. D.

LA SRA. D.ª DOLORES CHAPARRO DE MARTINEZ-TRONCOSO.

Ha fallecido el dia 10 del actual, á las dos de la madrugada, en Mansin, provincia de Leyte.

Su afilgado esposo, teniente de la Guardia civil en dicho punto; padres, tios, hermanos y demás parientes ausentes, ruegan á sus amistades encomienden su alma al Todopoderoso.

EL P. D.

LA SRA. D.ª DOLORES CHAPARRO DE MARTINEZ-TRONCOSO.

Ha fallecido el dia 10 del actual, á las dos de la madrugada, en Mansin, provincia de Leyte.

Su afilgado esposo, teniente de la Guardia civil en dicho punto; padres, tios, hermanos y demás parientes ausentes, ruegan á sus amistades encomienden su alma al Todopoderoso.

EL P. D.

LA SRA. D.ª DOLORES CHAPARRO DE MARTINEZ-TRONCOSO.

Ha fallecido el dia 10 del actual, á las dos de la madrugada, en Mansin, provincia de Leyte.

Su afilgado esposo, teniente de la Guardia civil en dicho punto; padres, tios, hermanos y demás parientes ausentes, ruegan á sus amistades encomienden su alma al Todopoderoso.

EL P. D.

LA SRA. D.ª DOLORES CHAPARRO DE MARTINEZ-TRONCOSO.

Ha fallecido el dia 10 del actual, á las dos de la madrugada, en Mansin, provincia de Leyte.

Su afilgado esposo, teniente de la Guardia civil en dicho punto; padres, tios, hermanos y demás parientes ausentes, ruegan á sus amistades encomienden su alma al Todopoderoso.

EL P. D.

LA SRA. D.ª DOLORES CHAPARRO DE MARTINEZ-TRONCOSO.

Ha fallecido el dia 10 del actual, á las dos de la madrugada, en Mansin, provincia de Leyte.

Su afilgado esposo, teniente de la Guardia civil en dicho punto; padres, tios, hermanos y demás parientes ausentes, ruegan á sus amistades encomienden su alma al Todopoderoso.

EL P. D.

LA SRA. D.ª DOLORES CHAPARRO DE MARTINEZ-TRONCOSO.

Ha fallecido el dia 10 del actual, á las dos de la madrugada, en Mansin, provincia de Leyte.

Su afilgado esposo, teniente de la Guardia civil en dicho punto; padres, tios, hermanos y demás parientes ausentes, ruegan á sus amistades encomienden su alma al Todopoderoso.

EL P. D.

LA SRA. D.ª DOLORES CHAPARRO DE MARTINEZ-TRONCOSO.

Ha fallecido el dia 10 del actual, á las dos de la madrugada, en Mansin, provincia de Leyte.

Su afilgado esposo, teniente de la Guardia civil en dicho punto; padres, tios, hermanos y demás parientes ausentes, ruegan á sus amistades encomienden su alma al Todopoderoso.

EL P. D.

LA SRA. D.ª DOLORES CHAPARRO DE MARTINEZ-TRONCOSO.

Ha fallecido el dia 10 del actual, á las dos de la madrugada, en Mansin, provincia de Leyte.

Su afilgado esposo, teniente de la Guardia civil en dicho punto; padres, tios, hermanos y demás parientes ausentes, ruegan á sus amistades encomienden su alma al Todopoderoso.

EL P. D.

LA SRA. D.ª DOLORES CHAPARRO DE MARTINEZ-TRONCOSO.

Ha fallecido el dia 10 del actual, á las dos de la madrugada, en Mansin, provincia de Leyte.

Su afilgado esposo, teniente de la Guardia civil en dicho punto; padres, tios, hermanos y demás parientes ausentes, ruegan á sus amistades encomienden su alma al Todopoderoso.

EL P. D.

LA SRA. D.ª DOLORES CHAPARRO DE MARTINEZ-TRONCOSO.

Ha fallecido el dia 10 del actual, á las dos de la madrugada, en Mansin, provincia de Leyte.

Su afilgado esposo, teniente de la Guardia civil en dicho punto; padres, tios, hermanos y demás parientes ausentes, ruegan á sus amistades encomienden su alma al Todopoderoso.

EL P. D.

LA SRA. D.ª DOLORES CHAPARRO DE MARTINEZ-TRONCOSO.

Ha fallecido el dia 10 del actual, á las dos de la madrugada, en Mansin, provincia de Leyte.

NOMENCLADOR

BAZARES

Filipino. Escolta.
Español. Idem.
La Puerta del Sol. Idem.
Europa. Idem.
Villa de Paris. Real Manila.
Tarachan Tawaridas y comp. Escolta, Lebran y Escolta.
Oriental. Idem.

BOTICAS

Jacobo Zobel. Real Manila.
Pablo Schuster. Santa Cruz.
Juan Caro. Real de Manila.
Remando Boje. Escolta.
De Quiapo. Oranjo y Arévalo.
Inglesa. Escolta.

CAFE Y RESTAURANT

El Recreo. S. Jacinto.
Torrecilla y Compañia. Escolta.

MARTILLOS

Federico Galero. Rosario.
Genato y Compañia. Idem.
J. Gutierrez. Pje. Norzagaray.

SASTRERIAS

Sres. Gilbert y Font. Escolta.
D. Ernesto Meyer. P. de Goiti.

COMESTIBLES

La Castellana. Escolta.

CONSIGNATARIOS

Aldecoa y Compañia. S. Fernando.
Mensajerias maritimas. Escolta.
B. G. Tan-Ang. Nueva.
Compañia general de Tabacos. Isla de Romero.
F. L. Roxas. C. de Jolo.

SECCION DE ANUNCIOS

BAZARES

Filipino. Escolta.
Español. Idem.
La Puerta del Sol. Idem.
Europa. Idem.
Villa de Paris. Real Manila.
Tarachan Tawaridas y comp. Escolta, Lebran y Escolta.
Oriental. Idem.

BOTICAS

Jacobo Zobel. Real Manila.
Pablo Schuster. Santa Cruz.
Juan Caro. Real de Manila.
Remando Boje. Escolta.
De Quiapo. Oranjo y Arévalo.
Inglesa. Escolta.

CAFE Y RESTAURANT

El Recreo. S. Jacinto.
Torrecilla y Compañia. Escolta.

MARTILLOS

Federico Galero. Rosario.
Genato y Compañia. Idem.
J. Gutierrez. Pje. Norzagaray.

SASTRERIAS

Sres. Gilbert y Font. Escolta.
D. Ernesto Meyer. P. de Goiti.

COMESTIBLES

La Castellana. Escolta.

CONSIGNATARIOS

Aldecoa y Compañia. S. Fernando.
Mensajerias maritimas. Escolta.
B. G. Tan-Ang. Nueva.
Compañia general de Tabacos. Isla de Romero.
F. L. Roxas. C. de Jolo.

SECCION DE ANUNCIOS

BAZARES

Filipino. Escolta.
Español. Idem.
La Puerta del Sol. Idem.
Europa. Idem.
Villa de Paris. Real Manila.
Tarachan Tawaridas y comp. Escolta, Lebran y Escolta.
Oriental. Idem.

BOTICAS

Jacobo Zobel. Real Manila.
Pablo Schuster. Santa Cruz.
Juan Caro. Real de Manila.
Remando Boje. Escolta.
De Quiapo. Oranjo y Arévalo.
Inglesa. Escolta.

CAFE Y RESTAURANT

El Recreo. S. Jacinto.
Torrecilla y Compañia. Escolta.

MARTILLOS

Federico Galero. Rosario.
Genato y Compañia. Idem.
J. Gutierrez. Pje. Norzagaray.

SASTRERIAS

Sres. Gilbert y Font. Escolta.
D. Ernesto Meyer. P. de Goiti.

COMESTIBLES

La Castellana. Escolta.

CONSIGNATARIOS

Aldecoa y Compañia. S. Fernando.
Mensajerias maritimas. Escolta.
B. G. Tan-Ang. Nueva.
Compañia general de Tabacos. Isla de Romero.
F. L. Roxas. C. de Jolo.

SERVICIO METEOROLOGICO.

OBSERVACIONES CORRESPONDIENTES

A las 10 h. a. m. y 4 h. p. m. del 31 de julio de 1891.

ESTACIONES.	LATITUD NORTE.	BAROMETRO		TEMPERATURA CENTIGRADA.	HUMEDAD RELATIVA.	VIENTOS		ESTADO DEL CIELO		CANTIDAD DE AGUA EN 24 h. MMID.
		REDUCIDO A 0º GRAD. FRENTE A 28 INCHES DEL SE. MAR.	700 M.			DIRECCION Y FUERZA.	VELOCIDAD.	0=DESPEJADO. 10=COBIERTO.		
Tokio	35 41'	30.15	30.15	25.9	87	SO. 3	NE. 2	10	8	
Hong-kong	22 16'	30.15	30.15	25.9	87	SO. 3	NE. 2	10	8	
Arabi	18 32'	30.15	30.15	25.9	87	SO. 3	NE. 2	10	8	
Laos	18 19'	30.15	30.15	25.9	87	SO. 3	NE. 2	10	8	
Cebu	10 33'	30.15	30.15	25.9	87	SO. 3	NE. 2	10	8	
Vigan	17 94'	30.15	30.15	25.9	87	SO. 3	NE. 2	10	8	
Bayamang	16 22'	30.15	30.15	25.9	87	SO. 3	NE. 2	10	8	
Cebu-Bolnho	16 52'	30.15	30.15	25.9	87	SO. 3	NE. 2	10	8	
S. Isidro	15 22'	30.15	30.15	25.9	87	SO. 3	NE. 2	10	8	
Manila	14 25'	30.15	30.15	25.9	87	SO. 3	NE. 2	10	8	
Pta. Santiago	14 19'	30.15	30.15	25.9	87	SO. 3	NE. 2	10	8	
Trayana	14 01'	30.15	30.15	25.9	87	SO. 3	NE. 2	10	8	
Almona	14 02'	30.15	30.15	25.9	87	SO. 3	NE. 2	10	8	
Dat	14 04'	30.15	30.15	25.9	87	SO. 3	NE. 2	10	8	
Lihmann	14 07'	30.15	30.15	25.9	87	SO. 3	NE. 2	10	8	
Tabaco	13 21'	30.15	30.15	25.9	87	SO. 3	NE. 2	10	8	
Albay	13 09'	30.15	30.15	25.9	87	SO. 3	NE. 2	10	8	

Nota.—Estado del tiempo probable hasta mediodia del 2 de agosto: «Los barómetros bajos; tiempo poco seguro, vientos variables con chubascos duros. El centro de la depression del 26 ayer se hallaba sobre Hainan. Existe otro centro lejano en el Pacifico al NE. de Luzon.»

ANUNCIOS PREFERENTES

OBJETOS DE FANTASIA

Barómetros del P. Faura. Gemelos de marina y teatro. Instrumentos para Ingenieros y Agrimensores. Objetos de plata y metal blanco.

LA ESTRELLA DEL NORTE.

Levy Hermanos.

ESTABLECIMIENTO TERAPICO-FUNCIONAL.

FUNCIONA TODO EL DIA

CONSULTA CON EL MEDICO DIRECTOR, DE 7 A 11. CALZADA DEL IRIS NUM. 7. Telefono núm. 154.

SALICILATOS DE BISMUTO Y CERIO DE VIVAS PEREZ.

Adoptados de Real orden como reglamentarios por el ministerio de Marina. Comprobada su accion benéfica en las afecciones del tubo digestivo, en los hospitales de marina, é informado así por la Junta Superior Facultativa de Sanidad. Cúranse inmediatamente como ningun otro remedio empleado hasta el dia toda clase de vómitos y diarreas de los tísicos, de los viejos, de los niños colera, tífus, disenteria, vómitos de los niños y de las embarazadas, catarras y úlceras del estómago, piroxias y erupciones febriles.

Ningun remedio alcanzó de los médicos y del publico tanto favor por sus buenos resultados, que son la admiracion de los enfermos.

Cuidado con las falsificaciones e imitaciones porque no darán resultados. Exigir la firma y marca de garantía.

DEPÓSITO GENERAL.

ALMERIA, FARMACIA «VIVAS PEREZ.»
POR MAYOR: Madrid, M. Garcia y Sociedad «Ibero-Universal» Barcelona, Sociedad Farmaceutica é Hijos de J. Vidal y Rivas, Isla de Cuba, Sres. Lobe y Torralbas y D. José Sarra.
DE VENTA EN MANILA D. PABLO SCHUSTER

ESCALAFON GENERAL

DE LOS

Funcionarios de la carrera Administrativa de Ultramar.

Se vende

Un elegante coche vis-à-vis de poco uso, barato. Pormeores Escolta 14 interior.

Pierre Haff

EDICIÓN DE LA MAÑANA

CIENCIAS NATURALES

XXIX

ESTUDIO DE LA MARANTA.

Todos los aficionados conocen la riqueza de colores y la elegancia que caracteriza al bello género Maranta, el cual encierra un gran número de especies a cual más agradables. Desde la Maranta regalis, de hojas pequeñas tan elegantemente coloreadas de rojo fuego, hasta la M. zebryna, que se puede considerar como un gigante del género, el aficionado más exigente puede pasar por una escala entera por lo que respecta al tamaño, forma y colores más extravagantes que es posible imaginarse.

La planta que motiva este artículo, es una de las más hermosas entre todas ellas. Hagamos su descripción: hojas ovales, elípticas, acuminadas; limbo de un verde vivo en las márgenes y a cada lado del nervio, color que se destaca del fondo de un verde más claro. Unas 20 manchas de un castaño oscuro, de forma romboidal, sobresalen del color general del limbo; el peciolo de la hoja es comprimido y enrollado.

La patria de la Maranta tubispatha es la misma que la de sus congéneres. Vive comunemente con las Maranta makoyana, ciliata, orbifolia, ceciliana, etc., en las regiones tropicales de la América del Sur.

Estas plantas se crían a la sombra de las ramas entrelazadas de las trepadoras y de los árboles, en los valles húmedos y calientes de aquellas regiones.

Por la naturaleza de su habitación se adviene el tratamiento a que debe someterse para su cría y conservación. Con efecto; debe buscarse un lugar, al mismo tiempo sombrío y húmedo; en estas condiciones, se las ve en breve prosperar y adquirir todo su desenvolvimiento, mostrando en seguida los más ricos y variados colores. El cultivo en maceta da también buenos resultados. Será conveniente darles un compuesto especial, formado de tierra turbosa mezclada con cascajos bien lavados con pedazos de carbon vegetal desmenuzados.

Esta última precaución es indispensable, porque estas plantas exigen una humedad constante durante el período de vegetación.

EL AMARANTO.

El Amaranto (Amaranthus Candatus). Esta planta, llamada generalmente moco de pavo, es originaria de Persia y del Perú y está llena de un jugo oloroso. Hay además el Amaranto melancólico, el papagayo, flor del amor, guirnalda, manzanilla, cantueso.

Los amarantos son plantas herbáceas, comunemente anuas, bastantes numerosas y esparcidas por todas partes, especialmente en las regiones cálidas; cultiváanse en los jardines y paseos, y tanto sus vistosas flores, de colores varios, y dispuestas en espigas ó en racimos en el ápice de los ramos, como sus hojas de un verde subido, que en general tira a rojo y al morado, constituyen uno de los más bellos y elegantes de aquellos.

El nombre de Amaranto se deriva del griego y significa inmarcescible, y de aquí que los poetas hicieran de esta planta el símbolo de la inmortalidad. Los nigrománticos atribuían grandes virtudes a las coronas que se hacían con sus flores, entre otras, la de proporcionar a los que las llevaban el favor y la gloria.

Cuando en 1540 Clemencia Isaura fundó en Tolosa la Academia de los juegos florales, entre los premios que se adjudicaban por las más preciadas poesías, figuraba siempre una flor de amaranto de oro, para el autor de la oda. La Reina Cristina de Suecia, en 1653, instituyó la orden de los Caballeros del Amaranto, cuyo distintivo es una cinta de color fuego, de la que pende una medalla en la que hay dos AA entrelazadas y una flor de amaranto con la divisa Siempre el mismo. A los caballeros se les hacía prestar juramento, si eran casados, de no pasar a segundas nupcias en caso de enviudar, y de nunca casarse si eran solteros.

La hermosa y de los amarantos es sombría y severa; por lo cual los antiguos los consagraban a los muertos, plantándolos alrededor de los sepulcros y llevando sus flores en señal de luto.

El género amaranto comprende muchas especies y no pocas variedades, de las cuales son hortelanas unas y otras jardineras. Las especies más cultivadas en los jardines, son las siguientes: Moco de pavo.—Esta especie, cuyas semillas son muy menudas, negras y brillantes, es originaria del Perú; la cual se ha naturalizado tanto en España, que una vez sembrada, es difícil extirparla; se cultiva en los jardines para obtener sus flores de carmesí ó encarnado vinoso, dispuestas en racimos cilíndricos y pendientes, de donde se les ha dado también el nombre de azules de monja; su raíz, es fibrosa y capilar; tallo que se eleva algunas veces a metro y medio, es ramoso y acanalado, de hojas sencillas, oblongas y rojizas; vive en todas partes. Florece de junio a septiembre, durante la flor el verano y parte de otoño.

Papagayo ó capa de rey.—Planta de bastante elevación, con hojas grandes ovadas y lanceoladas, manchadas de amarillo, de verde encarnado, pues las inferiores del tallo solo presentan el color verde. Florece en la misma época que la anterior.

Amaranto melancólico.—Es también originario de la India; pero florece más tarde que los anteriores. Sus hojas son lanceoladas y de color cobrizo por la cara superior, variando mucho el de la inferior; algunas veces es de un encarnado oscuro ó carmesí encendido, y su extremidad amarilla tirando a púrpura; si se cultiva en estufa ó en paraje bien abrigado y expuesto al sol, se vuelven las hojas de un color sanguineo muy vivo y agradable.

Cresta de gallo.—Los hay de flor púrpura, amarillas, azules, abigarradas y de varios matices; sus espigas son cortas y oblongas, y se parecen bastante a la cresta de un gallo; figura muy bien en los jardines y su flor dura más de dos meses.

Cultivo.—Estas plantas exigen poco cuidado al medio día; deben sembrarse de marzo á abril, en tierra fresca, ligera y sustanciosa. Si la siembra se hace en almácigos, no deberán transplantarse hasta que tengan dos ó tres pares de hojas; y una vez puestas de asiento, se les da un ligero riego y se cubren para preservarlas del ardor del sol, hasta que hayan prendido bien.

Estos cuidados serán innecesarios si las nuevas plantas no arrancan del asidero con su tierra y se transplantan sin desordenar las raíces. Criadas en tiestos necesitan mucha agua; pero al regarlas debe cuidarse de no mojar la hoja, sobretodo si el sol calienta mucho, á fin de evitar que se quemem.

Las espigas para simiente se guardan colgadas en un sitio fresco y resguardado del agua, y á medida que se vayan secando se sembrarán sobre un papel y se guardará la semilla hasta la primavera, época en que se hace la siembra.

Secando al horno las flores del amaranto, antes que empiecen a marchitarse, y poniéndolas en invierno dentro de varas con agua, adquieren el frescor y lozania que tienen en verano.

CULTIVO DE LAS ASPIDISTRAS.

Entre las muchas clases de plantas propias para cultivar en tiestos y decorar las habita-

ciones y caídas, se encuentran las aspidistras, que son unas de las mejores por la elegancia y resistencia de su follaje y porque viven perfectamente en cualquier paraje.

Pertenece á la familia de las Smilacáceas, se reproduce con facilidad por separación de sus raíces y se ponen muy acopadas con solo abonar la tierra anualmente, regarlas á menudo durante el verano y tenerlas siempre expuestas á la sombra. Sus hojas son generalmente de un verde vivo, si bien hay otras manchadas ó ahiladas de blanco y amarillo.

Es planta perenne, y con solo poner algunas de sus raíces que tengan yemas y tres ó cuatro hojas basta para que al poco tiempo se cubra toda la maceta de hojas, pues no forma copa sobre un tallo, sino sus hojas nacen y salen de las raíces, constituyendo un largo período. En la manera de crecer y multiplicarse se parecen mucho á las arboletas. La época mejor para su reproducción es durante los meses de febrero á abril, porque si bien se puede siembras en cualquier otra época es sin embargo preferible verificarlo en la época antes dicha, porque cuando empiezan á adquirir toda su lozania es precisamente á fines de Primavera.

Debe hacerse el trasplante con sumo cuidado á fin de que la reproducción sea lo mejor posible.

Estas plantas resisten largo tiempo en las habitaciones, patios, corredores, etc., sin necesidad de sacralas al aire ni mudarlás de paraje; lo único que debe hacerse es cuidar de tener perfectamente limpias sus hojas, para que se nutran bien, lo cual se consigue regándolas por encima á menudo, y quitándolas al mismo tiempo el polvo y basura que recojan. Los tiestos para cultivar estas plantas deben ser medianos, porque preparando una tierra sustanciosa mezclada con bastante mantillo, crecen perfectamente aunque sean pequeños.

Si se quiere tener macetas bien pobladas para decorar galerías, maceteros ó pasos de los jardines, pueden elegirse tiestos mayores, que sin duda ocuparán mayor diámetro, á pesar de que sus hojas no crecen más que unos 50 centímetros de altura.

Son también estas plantas propias para jardines colgantes, para adornos de grutas, rioscos, etc., y en general para todos los sitios sombríos que deseen cubrirse.

Existen otras plantas pertenecientes á esta misma familia, que son propias para cultivarlas en pequeño y que dan excelente resultado, siendo algunas muy comunes y antiguas, tales como las aureolas, las chibarbas y otras que crecen espontáneamente en otros terrenos y que se prestan para poderlas cultivar en tiestos y aplicarlas á cuantos objetos se deseen, prefiriéndose siempre que, como más elegantes por su aspecto y abundante follaje, las aspidistras, como las mejores y más fáciles de cultivar.

La mayor parte de las plantas de hojas ornamentales dan flores más ó menos bonitas, razón por la cual son doblemente apreciadas por los aficionados, aun cuando comunemente son más delicadas que las que solo dan hojas, como sucede con las variedades que aquí describimos; que, si bien florecen, son estas casi imperceptibles y de muy poco valor relativamente con los muchos vegetales que hasta el día se conocen por su mayor ó menor hermosura.

Agosto de 1891.

ABU-AMENA.

EL AMBIENTE AÉREO

¿Véis, caros lectores, ese oceano trasparente que circunda la tierra y toca en lontananza la montana, que desaparece en las brumas del horizonte ó cine, al parecer, la inmensidad del Atlántico, do flota un colosal vapor igual en distancia á la cáscara de una avellana?

¿Véis ese tul blanco que como niebla entolda lo alto del cielo, y en las primeras horas del crepusculo matutino colora el espacio con el reflejo de la plata mate y luego se enciende en cambiantes de zafiro y oro, ópalo y rojo, y huida la aurora, se convierte en un azul intenso hermosísimo?

¿Véis en la llamada noche como tachonan la bóveda celeste luceros como soles, estrellas como chispas, constelaciones como regueros de luz, la luna en sus fases, los planetas en sus órbitas, los cometas con su cabellera, bandoleros á todos un encaje de finísimo tul azulado vivo, encaje que vulgarmente se llama cielo?

Pues todo eso constituye el ambiente aéreo, es decir, aire, cuerpo pesado, que se apisona, que se utiliza y que lo mismo puede mover una montaña colosal que hacer marchar una máquina. El aire, que desde el barreno atascado de pólvora pugna por equilibrarse con el que sobre el barreno está, y apenas la chispa encendida le toca, lanza la pólvora al espacio y tras la pólvora la roca pesada, y con la roca el aire comprimido que se dilata.

El aire, que tibio ó caliente, extendido por volcán ardiente, reducido por el hielo, cubre alrededor de la tierra una distancia de 16 leguas, se presenta según se asciende muy diáfano, muy ligero, hasta dar un vacío, más allá del cual sólo hay silencio y muerte, inercia y soledad.

El aire, que, sinoun en el desierto ardiente y seco, es monón en el mar de China, borrasca en el Mediterráneo, tormenta en el puerto, brisa en la rada y huracán en los trópicos; el aire, que hinchando las velas un día llevó al hombre sobre un leño de uno á otro confín del mundo; gas vida, gas respirador, que permite funcionar al hidrógeno y al oxígeno, que alimenta la luz de la bugia como la del blando de cera, y arranca del hogar partículas de calor que desentemecen los helados miembros; que mantiene la juguetona llama que alegre y animada en la noche al hombre rendido de trabajo, al convaleciente que sonríe ante la chimenea, el aire, perpetuo desinfectante de las ciudades, que entra en las poblaciones ahigadas por el cólera y barre de su haz la peste y limpia de miasmas los hospitales, purifica los cuarteles y sustrae á las letrinas la letal acción que el hidrógeno sulfurado de algunos pozos esperece en su superficie.

El aire, que produce la presión y dañone los líquidos en su movimiento ascensional y dá el rozamiento, remora fatal del movimiento continuo, y nos revela el choque central como el excéntrico; que dá los niveles de los líquidos en la hidrostatica y las leyes que presiden al movimiento á los mismos en la hidrodinámica; que seco y frío pesa sobre la columna mercurial del barómetro, marcando las alturas y prediciendo el tiempo; el aire, que condensa los átomos como las moléculas, las fibras como las esponjolas, los núcleos como los órganos, y dilata cuando así le place, desde el mercurio y el alcohol, hasta el pulmon y la vena.

El aire, ganga verdadera, receptáculo enorme de infusorios, de huevecillos y de gérmenes, que vagan y flotan sin fin y sin término por la atmósfera, soplo de fuego que por las agallas del pez penetra en el corazón; excitador de la sangre, que traspara lo mismo el saco pulmonal que el estigma del insecto para que viva; que se identifica con la sustancia del polipo; el aire, fuente de vida, origen de salud, es el primer alimento que el niño recién nacido aspira en el primer vagido de su existencia; espíritu de la sangre al que forzadamente renuncia con incalculable pena el

que agoniza en el último eco del rugiente estertor.

El aire, sutil animador de la materia, penetra en el árbol y en la planta por la hoja, descendiendo á la raíz por la rama y el tallo y forma la savia que da vida al vegetal y le hace crecer, engordar, multiplicarse y dar fruto; ó entra en la boca del hombre y en el animal, llega al pulmón, convierte la sangre negra en roja, y da tono, salud, robustez y alegría á los seres orgánicos. Siempre activo, nunca quieto, el aire atraviesa ventisqueros y sierras para cargarse de frío y humedad, ó hace desiertos áridos para llevar en sus hombros color con que repartir vapores y forma nubes en una parte, calor que en otras resuelve en lluvias esos vapores.

Gigante de poder ignoto y de grandeza sublime, el aire, es decir, la mezcla de dos gases, el oxígeno que produce la llama y el azote que mata por sí sólo al animal, corre los espacios y se aloja donde una capacidad cualquiera enorme como el cráter de un volcán, pequenísima como la que produce la picada de un afillar, le ofrecen posada por un segundo, mansion segura por siglos.

Benevolos lectores, suprimid el alimento el pan; suprimid el agua, si podéis; el aire jamás. El aire es el alimento de los alimentos; el aire le encontráis en el pan, en el agua, sobre y bajo vosotros, en vuestro pulmon, en vuestro estómago. Por el aire somos y podemos; por el aire el orador encanta al público, el actor brilla en el escenario, el pobre enfermo que respira difícilmente en su cama, dilata gozoso su pecho en la extensa playa del mar. Por eso Dios lo ha dispuesto así: los ladrones lo roban todo menos el aire, agente gratuito y necesario para la vida orgánica.

Dad paso franco, dejad entrar el aire en vuestras casas, báñense en él vuestras familias, por que el aire es la vida de la vida, y la vida es el poder de la creación.

FABRICIANO LÓPEZ RODRIGUEZ.

(De El Atlántico).

EL CALZADO

Los primeros hombres del globo seguramente llevaron desnudos los pies.

El calzado primitivo debió ser una plantilla de cuero ó de madera, atada á la carne con lianas ó correas.

Lentamente se introdujeron otros sistemas de calzado, sujetándose éste por los bordes por medio de ataduras hasta mitad de la pierna.

Los sistemas, las abaracas, que cubrían el pié por completo, y la sandalia, que solo defendía la planta de aquí, se presentan en la antigüedad. En los primeros tiempos en Roma abunda el primero, y en Grecia el segundo.

Los filósofos, en la época clásica, se singularizaban por su calzado. Así, Pitágoras recomendaba á sus discípulos construir el suyo con corteza de árboles; Empedocles lo llevaba de bronce; Philetas el poeta, estaba tan flojo, que se hizo construir zapatos adornados con piezas de plomo, para evitar que el viento le derribase. Sófocles introdujo el coturno en la tragedia griega.

Los altos talones de este calzado aumentaban la talla del actor, dándole un aspecto interesante y marcando mejor su presencia y sus movimientos en la escena.

Aun se dice: actor de alto coturno, aludiendo al de mérito, que se dedica á la ejecución de obras clásicas.

El coturno era un calzado para ambos sexos. Se construía de manera que sirviese para cualquiera de los dos piés, para el izquierdo y el derecho. Es por esta alusión a la propiedad de tan célebre calzado, que se llama coturnos, á los que nadan entre dos aguas ó tienen un pié en cada partido.

En Roma, el calzado de las mujeres era generalmente blanco; el de los senadores, negro. Los magistrados curules lo usaban rojo, lo propio que las cortesanas. Aureliano autorizó á las mujeres para emplear este color en sus zapatos, pero lo prohibió á los hombres, reservándolo para el emperador, único autorizado á usar calzado de color rojo. Este privilegio lo ha conservado el Papa para sus zapatillas.

En tiempo de Carlo Magno el calzado difería poco del actual.

En los siglos sucesivos, los ejércitos empleaban abaracas, compuestas de un pedazo de piel que se sujetaba en la parte baja de la pierna con un lazo. En España y Nápoles aún se emplea entre gentes muy alejadas de las ciudades esta especie de calzado.

Los árabes usaron, y usan aun los sectarios de Mahoma, las célebres babuchas, que dejan al entrar en la mezquita.

Los llamados babucheros de los palacios de la Alhambra, en Granada, parecen destinados á este uso. Son hornacinas de riquísimas labores, abiertas en la pared al ingresar en los principales aposentos.

Durante una buena parte de la Edad Media, estuvieron en boga los zapatos á la polonesa.

Una polaina se levantaba sobre la parte destinada á cubrir exclusivamente el pié. El zapato terminaba en una punta afilada y larga vuelta hacia la pierna. La moda extremó tanto estas puntas, que algunas tenían tres y cuatro palmas. Para completar el ridiculo, se colocaban cascabeles ó figuras grotescas en las puntas. A gran distancia se conocían los señores por un ruido que hoy anuncia á las calagaduras. La Iglesia tronó contra este sistema de calzado; para concluir con él publicó una disposición el rey Carlos I de Francia (1335).

A esta costumbre sucedió otra diametralmente opuesta, que dispuso muy ancha y muy redonda la extremidad saliente del calzado. Volvió á reaccionar la moda y con ella volvieron las puntas largas, que se sujetaban con cadenas.

Al terminar la Edad Media, se usó otra vez el calzado holgado, redondo, ancho de punta y acuchillado en la parte superior del pié. En el siglo XVII, época en que el traje era holgado en todas sus partes, las botas usadas por los caballeros y los estudiantes de las universidades, tenían proporciones extraordinarias. El gusto consistía en que formaran innumerables pliegues, y sus vueltas, ó alas, ampliísimas y festoneadas por sus bordes, se hincharan al andar el dueño.

Poco antes de la revolución obtuvo gran moda el calzado que se significó por sus taglas altas y sus gargantas rizadas ó de largas orejas. Los godinosos y jacobinos y después los bonapartistas, dábanse á conocer por sus botas vueltas, colocadas sobre el pantalón ajustado.

Las chinelas y zapatillas proceden de Oriente. El zapato puede decirse que es una de las prendas que más caracteriza el traje de los chinos.

La mujer del Celeste Imperio encanta y seduce al hombre con su pié y no con su palmito. Al nacer la niña ya se vendan fuertemente sus piés para evitar su desarrollo. A los tres años se las calza con zapatos cuyo tamaño generalmente no se aumenta ni en la pubertad. Las mujeres, efecto de este abuso cometido en la naturaleza, caminan con dificultad y padecen crueles dolores.

El calzado de los hombres parecése algo á nuestras zapatillas, si bien es menos adaptado á las curvas del pié y tiene una suela gruesísima y desprovista de talón.

Las polacas, que aún subsisten, proceden de

los señores de Polonia, quienes usaron esa especie de calzado desde época remota.

Entre otros zapateros, es célebre el que, dicen, se burló de Sixto V cuando éste era fraile en Ancona. No le llegaba el dinero al pobre fraile para pagar un par de zapatos.— ¡Ya me darás el resto cuando seas Papa!—dijole el zapatero. Y efectivamente, Sixto V dicen se acordó de esta deuda al subir al solio pontificio.

La ciudad de Nuremberg se gloria de haber sido cuna del zapatero Hanchs-Sachs, poeta que obtuvo gran prestigio en su época.

El zapatero Simon fue quien acabó con la vida del hijo de Luis XVI, rey de Francia. La Convención lo confió á su cuidado, y Simon lo dedicó á su oficio. Aquel descendiente de los Capetos sufrió toda clase de vejaciones y tormentos. Murió pronto. ¡Conocen nuestros lectores la anécdota de Apeles y el zapatero de su tiempo?

El gran pintor, dicen, expuso una de sus obras escondiéndose detrás de ella para oír el parecer de todo el mundo y aprovechar para su perfeccionamiento lo bueno que oyera.

Entre los críticos estaba un zapatero que fijándose en una impropiedad cometida por Apeles al reproducir el calzado de un personaje de su tabla, comenzó á exponer sus razones á los oyentes. Estos le aplaudieron. Envanecido entonces el artista de obra prima, comenzó á meterse en honduras, vamos al decir, y ya se creyó inteligente para criticar otras cosas del cuadro pictórico, diciendo, como es de suponer, enormes despropósitos.

Apeles, entonces, se cuenta que dijo aquella célebre frase: Zapatero, no rayas más allá de tus zapatos.

VARIEDADES

CARTAS ÍNTIMAS

A QUIQUIAP.

Mi querido viejo-niño: Leí en este DIARIO, que tanto queremos ambos, tus cariñosas letras, que por cierto me hubiera gustado más ver en tus difíciles garabatos que no en los claros caracteres de imprenta; pero, en fin, como donde hay patron no manda marinero y mi voluntad no habia de ser la obedecida, tuve que contentarme con la pequeña parte que me toca de satisfacción al repartirla con todo el público suscriptor, en vez del gran pedazo que me hubiese correspondido, de leerse tu carta solamente en petit comité, por los de la casa, que era á los únicos á quienes verdaderamente interesaban esas expansiones tan tuyas, porque tú y solo tú eres capaz de mojar la pluma en tu corazón, sin pensar un momento siquiera en que hay cosas que, para comprenderlas, es preciso sentirlas, y que no todo el mundo ha de tener la obligación de sentir como tú y como nosotros.

Y, ya ves, un loco hace ciento. La intimidad de tu epístola, me lanza hoy á dirigirte otra, sirviéndome del propio vehiculo que tú y haciéndome, por lo tanto, cómplice contigo de defraudación al Estado en la renta de correos. ¡Ojalá que mi escrito produzca en ti el efecto que desot Dios quiera que despues de pasar la vista por estas líneas, la dirijas á la tierra en vez de llevarla constantemente fija en el cielo, como hacías aquí y como por lo visto sigues haciendo en esa villa y corte, de la que cada vez me encuentro más lejos.

Porque, créelo, mi bondadoso compañero, tu reino, como el del hijo de Dios, no es de este mundo. Es de otro que te has forjado á tu manera y que te hace creer que todo el que siente y piensa ha de sentir y pensar como tú, y en esa confianza, lanzas tus pensamientos, tus ideas, tus proyectos, tal y conforme se te ocurren, sin discurrir que quien á ti no está ligado por esos lazos que se hacen eternos con apretar tu leal mano y conocer tu noble pensar, ha de ver lo que ve siempre el indiferente en todo aquello que no le hace vibrar ninguna fibra. ¡Lo cómico!

Y si vieras tú, que cómo resulta, para quien no es de los tuyos, como somos todos los que aquí contribuimos á sacar adelante este vestustoso papel; si vieras, repito, las sonrisas burlescas que tu carta ha hecho aparecer en no pocos labios...

Y no hay que ser más papista que el Papa. Yo me coloco en la situación de los risueños y, casi, casi, me inclino á ponerme de su parte.

Empieza por la burleta que nos juegas, llamando Madrid al vuelo lo que no es más que un Manila íntimo del DIARIO, y luego, cuando creemos que vas á relatarlos tu... intervenció con Lalarce y á darnos noticias de ese ingrato, que cree no haberse dejado aquí nada que le quiera, te trasladada á nuestra habitación, no para echar siquiera una amigable parrafada con nosotros, sino para sacarnos uno por uno al balcón de la publicidad en calzoncillos y mostrarnos á los curiosos diciendo:— ¡Ah! los tenéis: El uno toma chocolate, el otro gasta sombreritos grises, el de más allá corrige cantando, éste tiene la voz bronca, aquel usa perro...

Es decir, que echas abajo las paredes de la casa y descubres nuestras interioridades... ¡Y las tuyas!

Las tuyas, digo, porque eso te retrata de cuerpo entero; te muestra tal cual eres y tal cual serás hasta que te mueras, que ruego á Dios no sea nunca.

La nieve de tu cabeza no ha llegado á enfriar tu ardoroso é inocente corazón de niño, y como á ti te regocijan los recuerdos que al papel trasladadas, supones que fuera de nuestro círculo han de verse tus espontaneidades lo mismo que dentro, y ese, á mi ver, es tu gran error. El cual me voy á permitir ponerle de relieve con un ejemplo.

Yo no me avergüenzo, al contrario, gozo lo indecible, cuando la rapazuela que tú conoces, que tengo en mi casa, me hace sentir todo el peso de su autocracia. Me manda que recorra todo el hogar á cuatro pies, sirviendo de cabalgadura á su ligero cuerpocillo y mientras, me convierto en manso bruto, salisfichismo de proporcionar un placer á costa de la humillación del orgulloso ser humano.

Pero aun cuando llevo mi debilidad por ese pedazo de mi alma hasta lo que te digo y más que me pidiera, no por eso me atrevería nunca á invitar á los de fuera á que me vieran en estos paseos triunfales, no por nada, sino por temor á que no me comprendiesen.

Algo por el estilo has venido á hacer tu en la ocasión presente; has regalado al público con una escena de familia que nunca debia conocer más que la familia, porque el lector, recordando el antiguo cuento, podrá decirte:

—Pues amigo mío, como yo no soy de la familia... saque V. la consecuencia.

Y ya no te canso más, Quiquiap querido, y doy por terminada esta íntima, que acaso sea la primera de una serie dedicada, no siempre á personas que, como tú, nos tienen siempre presentes no obstante el tiempo y la distancia, sino á otras que pecan de todo lo contrario.

Te abraza tu afectísimo,

U. DEL G.

LA SEDA

LEYENDA CHINA.

Conta la historia que en las remotas épocas de la dinastía de Shang, quince siglos antes de la Era Cristiana, vivia en las tierras conocidas más tarde por la provincia de Setchuen, una hermosísima doncella, hija de uno de los más ricos magnates del Celeste Imperio, cuyas virtudes y amable trato causaban la admiración de todos. Los jóvenes la deseaban por esposa; las doncellas la enviaban y los viejos la respetaban, más que por sus valiosas esmeraldas, por sus dotes morales, y sobre todo por el extraordinario cariño filial que á sus padres profesaba.

Los tres únicos individuos de aquella familia eran felices, poseían fortuna, honores y disfrutaban de salud perfecta; el amor de los esposos y el idolatrado cariño de su codiciada hija, hacían de aquel hogar un templo de dicha, modelo de familias chinas.

Un día el padre desapareció de su casa, sin que nadie pudiera explicarse la causa: había salido por la mañana para dar un paseo á caballo, lo que no extrajo su familia, porque el ejercicio ecestre era su diversión favorita; pero sucedió que al anochecer apareció á casa el caballo sin jinete que lo montara. Fué la primera nube que empañó la alegría que reinaba en aquel templo, hasta entonces consagrado á la felicidad doméstica. Pasaban días y semanas y el padre no comparcía. La mirada alegre y bondadosa de la madre se volvió triste, y temióse, no sin fundamento, que acabara en locura su dolor. La hija, por otra parte, no quiso vestir más que trajes blancos, color de luto en la China, negándose á tomar alimentos ni ver á persona alguna hasta saber noticias de su padre.

Un año pasó así. Los bandidos de los campos confesaron no haber visto tal hombre. Los sacerdotes de los templos aseguraron que los génios no habían llevado tal alma al cielo. No fué muerto en la guerra, ni succumbió de la peste.

La desconsolada madre, más afigida por la melancolía de su hija que por la pérdida del esposo, hizo un día solemne juramento de conceder á su codiciada hija por esposa á quien encontrara al anciano.

Corrió la noticia como el viento, y bien pronto la multitud de pretendientes de la hermosa joven se dirigió al campo en busca del perdido. Registráronse las altas cimas de las montañas y el fondo de los abismos. La rección de aquella singular belleza debia hacer gozar del cielo en la vida al afortunado que supiera encontrar al padre de la joven.

Hasta el caballo se exaltó, se esforzó en romper la cuerda que lo sujetaba en el establo, y animado por una misteriosa fuerza pudo desatarse y quedar libre, desapareciendo en la llanura y perdiéndose en los campos de arroz. Más afortunado que las personas, logró encontrar al viejo, quien se había perdido en tierra extraña.

Renació la salud y la alegría en aquella casa y se olvidó presto el servicio del animal. Enfermó el caballo, no queria comer ni beber; triste unas veces y furioso otras, siempre volvía la cabeza á las habitaciones de la hermosa doncella.

El padre preguntó la causa de tal extrañeza y su mujer le explicó el juramento por ella hecho á causa de su pérdida.

—Estos juramentos,—dijo el anciano,—se hacen y se cumplen con las personas, pero no con las bestias. Que desde hoy se dé al caballo doble ración de arroz.

Mas no por esto comió el animal, y como había oido la conversacion, se puso más furioso que nunca, sus ojos despedían chispas siempre que veía pasar cerca de él á la hermosa doncella. Teniendo el padre que ello podría traer terribles desgracias, mató de un hachazo al animal.

Muerto el caballo en el patio de la misma casa, procedieron los criados á arrancarle la piel, que extendieron en el suelo para secarla al sol. Pasó por allí la hija por casualidad, y repentinamente, movida como por un resorte enérgico, se levantó la piel, envolvió á la bella doncella y se la llevó por los aires con admiración de todos los que presenciaron tan milagroso suceso.

Diez días después se encontró la piel tendida sobre la copa de un árbol nunca visto en aquel país, en cuyas hojas se nutria un gusano que producía orillos de seda. Allí fueron á llorar los padres de la hermosa doncella, y el pueblo denominó Sang á aquel misterioso árbol, palabra que desde entonces significa igualmente morera y funeral.

Nadie dudó que la doncella fué convertida en gusano por la falta que cometió de dejar de cumplir su juramento solemne; mas al cabo de algún tiempo apareció á los padres brillante y hermosa entre nubes perfumadas, vestida con riquísimas sedas y montada en el mismo caballo muerto en su casa. Era una diosa que aparecía á sus padres para decirles:— ¡Oh padres! Por mi piedad filial, por mi amor y fidelidad perfecta, Dios me ha escogido como una de sus servidoras en el palacio celeste y me ha concedido el don de la inmortalidad. No lloreis por mí, porque soy feliz.

El pueblo reconoció á la hermosa doncella como diosa de las moreras y de los gusanos de seda. Y aun hoy, en tres distritos de la provincia de Setchuen, se la dedican anualmente fiestas religiosas, durante las cuales las ofrendas se multiplican en los templos chinos y las plegarias suben al cielo en nubes de olorosa incienso para obtener por su intercesion buenas cosechas de hoja y mejor fecundidad en los gusanos. Los bonzos, ó sacerdotes de la religion chichisea, solemnizan el recuerdo de la leyenda, creyendo los sencillos campesinos que con sus oraciones y ofrendas las moreras se cubrirán de verdes hojas, asegurando así la vida de los gusanos, y por tanto la cosecha de la seda.

HISTORIA DE SU DESCUBRIMIENTO

La seda es una de las invenciones que con razón se atribuyen á los chinos, entre los cuales siempre se ha fabricado con una perfeccion admirable, siendo hoy mismo muy celebrado este artefacto del Celeste imperio, á pesar de su relativo retraso en los demás ramos del saber.

Segun la historia china, fué conocido este producto por los habitantes de aquel país 2,602 años antes de la Era cristiana, y desde entonces se ha concedido privilegiada atención á todo cuanto á él se refiere, y aun hoy día se conserva un templo

cuidadosamente en el hueco de un bastión y llevaron a su país, dando a conocer allí el arte de avivar aquella semilla, de criar los insectos y de fabricar la seda. Los gusanos, alimentados con la hoja de la morera, trabajaron como en la China, se conservaron murchas crisálidas, se plantaron muchas moreras para alimentar aquellos insectos y se aclimató perfectamente aquella industria en Persia.

De allí pasó la industria a Grecia, atravesando la India 323 años antes de nuestra Era, y más tarde fué importada a Constantinopla durante el imperio de Justiniano.

Los romanos, que hasta entonces recibían de los persas aquel producto que trocaban por mucho oro, lo estimaban por un precio exorbitante. La voz pública reprobaba en Roma el uso de la seda, hasta que Heliogábalo, que era asiático y despreocupado, dió el escándalo, muy grande para aquella época, de presentarse en público vestido de seda.

He aquí cómo cuentan que se introdujo en Europa este cultivo. En el año 527, dos misioneros lograron entrar en la China y observaron el trabajo del insecto y los procedimientos de que se valían los naturales del país para fabricar esas preciosas telas, cuya hermosura se admiraba tanto en Occidente; recogieron simiente y cautelosamente la transportaron a Europa.

En Francia se introdujo esta industria durante el reinado de Carlos VIII, se mejoró en el de Luis XI y se desarrolló notablemente en el de Enrique VI, en cuya época se plantaron en las Tuilerías 15,000 moreras. Los últimos resultados que dió tan floreciente industria, estimuló a los fabricantes franceses para perfeccionarla. En el siglo VIII se inventó dar brillo a la seda, en 1717 el prensarla, y en 1808 el hacerla del lino.

A España la trajeron los árabes, según unos autores, y los griegos, según otros; pero sea de ello lo que quiera, lo cierto es que a los primeros se debe el grado de esplendor que tan importante industria alcanzó en nuestro país. Tomó un incremento tal la cría de los gusanos y la fabricación de la seda, que surtía las Américas y a muchos puntos de Europa, y aún que parece exagerado, es lo cierto que:

En 1480 había en Toledo 9,000 telares que consumían 450,000 libras de seda, y 10,000 en Sevilla, que consumían 500,000 libras, dando ocupación a 130,000 operarios.

En 1501 existían en el puerto de Santa María 5,000 telares en continuo ejercicio, torciendo la tela procedente de Granada.

En 1576 se contaron 14,000 telares en Murcia. En 1746 se estableció en Talavera de la Reina una gran fábrica y sucesivamente otras en Toledo, Valencia y Andalucía.

En 1750 todavía trabajaban 5,000 telares en Jaén.

En los siglos XV y XVI, los tejidos de las fábricas de Murcia eran tan renombrados por su perfecta elaboración y buena clase, que las ferias y mercados se veían concurridos por comisionados de todos los países, que acudían en busca de tan preciado producto.

Desgraciadamente, algún tiempo después decayó en la Península esa industria, como otras muchas, á impulso de los fuertes derechos fiscales y de la expulsión de los moriscos.

Carlos III, el protector de los intereses materiales, se propuso fomentar este importantísimo ramo de la riqueza pública, y al efecto creó en Murcia una magnífica fábrica de hilados; pero la invasión de los franceses paralizó todas las industrias nacionales y la fábrica de Murcia fué abandonada el año 1822.

Más tarde, la industria serícola marchaba á pasos agigantados á ocupar el puesto que en otros tiempos alcanzara, cuando la epizootia del gusano vino á detenerla en su rápida carrera. La importación de cartones de semilla japonesa pareció que iba á dar nuevo impulso á la industria que nos ocupa; mas luego quedaron desvanecidas las ilusiones que se forjaron, no sólo por la clase inferior de la seda que suministraban los gusanos procedentes de dicha semilla, sino también por los mismos que estaban afectados de la misma enfermedad.

Actualmente, la industria serígena atraviesa un período de notable decadencia, y se perderá por completo en nuestra patria si el estímulo de otras naciones no avivan el interés personal y los Gobiernos no facilitan medios para levantar á esta industria rural de la postración en que yace.

Antiguamente no vestían trajes de seda sino las personas de calidad; el Emperador Aurelio llegó á su esposa un vestido de seda que ella con instancia le pedía. Aun generalizada la seda, no la vestían sino las personas de elevada posición; pero los tiempos han cambiado y la seda viste las paredes de los salones, tapiza los muebles de uso común, se emplea en casi todas las prendas de nuestro traje y se elabora con una multitud de combinaciones y siguiendo todos los caprichos de la moda.

MANUEL ESCUDÉ BARTOLI. (Del Diario Mercantil).

MADRID AL VUELO

LA DUQUESA.

¿Qué cual es esta señora? En Madrid no hay, desde hace unas semanas, más que una duquesa: la de la niña martillizada, como dicen algunos.

No lejos de mí vive, en aquel local que otros tiempos fué de penitencia y hoy lo es de penitentes penitenciados.

De noche se divisa una luz que se proyecta por estrecha ventana sobre las casas de enfrente, interrumpida de vez en cuando por figuras vivientes que allí dentro se mueven y arrojan afuera también la sombra.

Allí está, aquella dama de noventa mil pesos de renta anual, hermoso palacio en la calle del Arenal, chalet encantado en la Concha de San Sebastián, y fincas y propiedades á porrillo.

Y cuando por ahí paso, casi dos veces al día, mis miradas se sienten irresistiblemente atraídas hacia aquel convento trocado en calabozo femenino, en donde con la hez social mora hoy aquella dama encopetada, por quererlo así clamor desgarrado de piedad lanzado por la multitud y exigencias inexorables de la ley.

Y hacia el vetusto edificio miran todos, más que los hombres las mujeres, y cada cual quiere con la vista descifrar los misterios tristes, de remordimiento y lágrimas, que en aquella habitación alumbrada por aquella luz se anidan.

El proceso femenino, llaman á este por ahí las gentes; porque, si mujeres fueron víctima y verdugo, en un principio, las mujeres todas fueron después las que más se enfurecieron, las que más chillaron, las que más alto pidieron amparo para la niña inocente y mártir y justicia para la encopetada dama.

Y mujeres son todavía los testigos de más fuerza, y mujeres también las más asiduas visitantes de aquel locutorio penitenciario y aquel otro local, en el lado opuesto de Madrid, donde, como pajarillo escapado á las uñas del gavilán se guarda y cuida á la niña infeliz.

Cuando el otro día habló en el Congreso el fogoso Romero, é intentando un ardid político hizo un drama al revés de como todo Madrid lo vé, convirtiéndolo en verdugo á la víctima y en víctima al verdugo, las tribunas del Parlamento eran nidos de cintas y blondas. La fábula inventada por el ex-Ministro, y el rama sentimental, no resultó; la Prensa, á que

quiso maltratar porque fué eco de los primeros clamores, salió triunfante, y el juez, en tanto, inexorable, mantiene su providencia, y el proceso sigue imperturbable su marcha.

Porque no hay que juzgar el hecho, cualquiera que su desenlace sea, á intrigas de publicistas y maquinaciones de reporters. Esto es cándido é inocente por todo extremo.

Antes que la voz del periódico, se alza la potente de la opinión, y el periodismo no es otra cosa que resonancia mayor, eco agrandado de los clamores de abajo.

Cuando aquel librero de ejemplares usados vió á la niña, la interrogó y oyó su historia comprobada por su traje misero y heridas cruces, en torno de aquel modesto industrial se formó ya la ola que después todo lo ha arrollado.

El Imparcial, al día siguiente, no hizo más que apuntar la noticia, como cosa vulgar. El Liberal, otro de los reyes de la publicidad, tampoco le dió importancia; pero bien pronto notaron la marea que se iba formando, y de la sección de noticias menudas la cosa subió á la sección especial con título llamativo y dramático.

Es esta opinión organismo nervioso y excitable á tal extremo, y domina tanto la curiosidad por lo extraordinario y lo que al sentimiento interesa, que aunque mañana la Prensa desapareciese ó callase, el movimiento de la multitud seguiría.

En cambio, en otras partes, aún con Prensa, la opinión sigue inerte entre bostezos y aún en frente de tragedias conmovedoras.

No culpeis, pues, al eco que duplique y agrande el estrépito. Ni es esto, bueno ó malo, cosa exclusivamente española, como espíritus harto superficiales lo afirman.

Mi amigo el señor Moya demostró cumplidamente que en Francia é Inglaterra existe igual sobrecitación de la opinión é iguales extravíos de la Prensa.

¿Pero esa dama infortunada es criminal ó no; es delincuente ó enferma? Cómo se compagina ese cariño tierno de madre y esas crueldades de ama? ¿Abismos de nuestra naturaleza moral!

¡No conoces tú, lector mio, tipos de señoras que viven en continua guerra con sus criadas; señoras muy apreciables y que no encuentran quien las sirva; personas adornadas de cualidades recomendables y dominadas por esa que se puede llamar famulo-fobia?

Y luego, ¡quien sabe! Esas hiperestésias desatadas en actos de sevicia, y á su lado esa anestesia moral demostrada en los primeros días de cárcel cruel y humillante.

—¡Hoy no te he pegado!—preguntaba una noche á la niña infeliz, echada como un perro á los pies de la cama; y como la niña dijese que no, se levantó y le administró una paliza.

Loca tal vez, con esa locura que revela un desequilibrio psíquico, pasajero, que se desarrolla á la vista de objetos determinados, como de los canes hidrófobos cuenta la conseja que se enfurecen á la vista del agua.

Suspendamos, pues, todo juicio hasta que la evidencia brote; pero, en tanto, por honor de la humanidad, ¡que la desdichada duquesa de Castro Enriquez sea una enferma y no sea una criminal!

QUIQUIAP. 20 Junio 91.

EL MILANO

¡Con cuánta envidia leo las noticias referentes á su personalidad augusta, aunque cesante!

Verdad es que poco le importará la cesantía. ¡Hombre feliz!

Desprecia á una mujer como la Natalia, deja al chico empleado de rey en Serbia, y solo y suelto, flaneas por París, y aún más que flaneas, juegas, y aún más, tal vez.

Juegas y gana, lo cual prueba su «hombria de bien», porque, según «la común sentencia», el hombre malo es el que juega y pierde.

Harto, sin duda, de la monotonía de la vida majestuosa y de las ridiculas figuras decorativas de la corte, abrumado por la seriedad de su cargo, y aburrido por la vigilancia de sus servidores, se entrega á las dulzuras de la libertad con dinero, la más hermosa entre todas las libertades, incluyendo la de traducir sin conocerse ó sin que otros lo conozcan.

En los primeros días de exhibición en París, pocas personas reconocieron al Milano.

¿Quién había de descubrir al monarca, con el fongo y con el saco gris de sus antepasados?

Le vieron en paseo como á un «insignificante», en L'Opera Comique y en Los Menús placeros, como me decía un torero de los que, en el año último, funcionaron en el gud de Bulone, también escrito y hablado con arreglo á la ortografía y á la prosodia tarraínas.

Falano Obrenowitch es hombre de modestas aspiraciones.

Se contenta con ser viudo monárquico dabanado de la hermosa Natalia y con que no le dé un buen cocido, porque también es aficionado á la culinaria.

No faltó en París «dama saltada» que le tomase por un general de Gerolstein ó por director, y cabeza de troupe recién llegada al Circo nuevo.

Pero Milano, que se había propuesto divertirse, y según se vé, reunir unos cuantos francos para hacerse ropa de verano, consiguió que le presentasen en los casinos y círculos importantes, donde se juega un bacarrat sin precauciones, ó sea con franqueza, y en unas cuantas sesiones ha levantado cuatrocientos mil francos, próximamente.

Lo cual, para un servicio, lo mismo que para un escocés y para un rey excedente, igual que para un profesor de oboe, es capital muy respetable y más para improvisado.

Es el Milano sumamente modesto, al decir de cuantas personas le tratan, por más que, de cuando en cuando no desdén a la Prensa para ver las noticias generales y los anuncios y, de pasada, enterarse

«de lo que dicen de él en la Gaceta de Holanda.»

No permite que le den tratamiento ni que le falten.

Vamos, que le tutee cualquiera, ni jugando. Las últimas noticias de su país habrán inquietado al ex-monarca.

Temores de otra guerra contra Bulgaria, propagados también

«por la Gaceta de Holanda.»

Para un buen patriota, y mucho más para un convalidado de rey, majestad apenas citrizada, será horrible el temor de una lucha internacional, sin poder acudir á pelear por su país.

Y luego, que las pesadumbres azaran y pueden perjudicarle en el bacarrat. La fortuna es veleidosa; y lo mismo acaricia que muere.

Hasta ahora sonreía, en parte, al malogrado diestro monárquico.

La pesadumbre de tales noticias pudiera influir poderosamente en el porvenir del Milano.

En el juego se llega pronto á «hombre malo.» Esto, sin tropezar con algún Mr. Camming, que, en tropezando, ¡á morir!, que dicen las señoritas del despallito y de otros ramos de la educación de la mujer.

Y el Obrenowitch sin un franco, ¡qué representaría en el concierto de las naciones? Porque ahora es, siquiera, sobresaliente de rey.

¡Y un rey pschutti! Le roi de cœur.

Alto, esbelto, de apostura militar, largo bigote y tez curtiada por el sol de cien campañas. Durante algún tiempo será el blanco ó el moreno de todas las miradas.

Después pasará, se desvanecerá en el fondo de aquel inmenso tout Paris, como pasaron y se desvanecieron The Boulanger y el Shah de Persia.

Pero entre tanto gusta á las gentes indígenas y á las forasteras. Empiezan las modas Milano, y se oye cantar á tal cual gamin en las calles de París, con música de Miniche:

«Quand Obrenowitche parte pour l'Autriche.»

Los peluqueros y barberos de aquella capital, distinguiendo al príncipe movilizado de Serbia, han acordado dejarse el bigote á lo Milano.

Esta muestra de cariñosa deferencia habrá enorgullecido á Obrenowitch.

Por otra parte, la apariencia de las barberías y peluquerías será muy diferente del que conocemos aquí.

Un barbero con bigote á la borgoñona y navaja en mano, inspirará cierta inquietud á los parroquianos tímidos.

Pero la clase habrá ganado mucho; porque nadie podrá tomar á un barbero ó á un peluquero por cómico, torero ó sacristán.

Si acaso podrán tomarle por otro; por Milano. Y esto no es tan molesto para ellos.

EDUARDO DE PALACIO. (De El Liberal).

TELEGRAMA

(DE NUESTRO SERVICIO PARTICULAR.)

Madrid, 30 de julio de 1891, 11-30 a. m.

S. M. la Reina ha recibido á la embajada marroquí, cambiándose con tal motivo los discursos de rúbrica y valiosos regalos de una y otra parte. Ha sido nombrado Contador central de Hacienda don Juan Pacheco.

LOS CORRESPONSALES.

NOTICIAS

HORAS DE DESPACHO

El Ilmo. Sr. Presidente de esta Real Audiencia ha dispuesto que las horas de despacho de la Sala de lo Civil de dicho superior Tribunal, sean desde las nueve y media de la mañana en adelante.

EL «URANUS»

Este vapor, que hoy se encuentra en el Varadero, saldrá probablemente el martes ó miércoles, conduciendo el correo oficial para las islas Marianas y Carolinas.

Esta expedición, con arreglo á la nueva contrata, se verificará haciendo el buque las siguientes escalas:

Yap (Carolinas occidentales), Agaña (Marianas) y Ponapé (Carolinas orientales), volviendo por Agaña y Yap.

A PIQUE

Con motivo del temporal, se ha perdido en los bajos de Calatagan el bergantín goleta Fraternidad, que mandaba don Pedro Camus.

Hasta la fecha se ignora si han ocurrido desgracias personales.

Y VÁN TRES

Es hoy la tercera vez que tenemos que ocuparnos de los dichosos toldos de las tiendas de los vecinos en la calle del Rosario.

Dos veces hemos duplicado que se levanten un poco más, á fin de que los transeúntes puedan pasar con comodidad.

Esperamos que el señor Corregidor dé las oportunas órdenes á fin de que se lleve á cabo esa pequeña obra, que nada cuesta y que resultará en beneficio del numeroso público que transita por dicha calle.

EL QUE VIENE

Segun tiene la bondad de comunicarnos la Compañía general de Tabacos, anteaer, viernes, á las 6 de la tarde, pasó por Snez, con rumbo á Manila, el vapor-correo Isla de Mindanao.

POR SOSPECHAS

El vapor Diamante, llegado á este puerto de Emyu, ayer tarde, ha sido sometido á observación, la cual durará tres ó cuatro días, pues como aquel puerto no setoman precauciones á pesar de estar próximo el de Swatav, declarado sucio, ha sido necesario hacerlo aquí por el bien de la salud pública.

JUECES DE PAZ Y SUSTITUTOS

El Ilmo. Sr. Presidente interino de esta Real Audiencia ha nombrado Jueces de Paz y sustitutos de algunos pueblos de la provincia de la Pampanga, por el tiempo que resta del actual bienio, á los individuos que á continuación se expresan:

Florida Blanca: don Ricardo Herrero, Juez de Paz; Id.: don Vicente Valdés, sustituto; Mabalacat: don José Tison, Juez de Paz; Santa Ana: don Pedro Gamboa, sustituto.

INUNDACION

En el partido de Balayan, de la provincia de Batangas, ha habido gran inundación como consecuencia de las lluvias torrenciales que ha habido en los últimos días, destruyéndose los sembrados y arbolado y arrastrando las aguas en su impetuosa corriente varias casas.

Además han ocurrido varias desgracias personales.

OBRAS NUEVAS

No se podrá quejar el público de esta temporada que vamos á tener.

Tanto la compañía que dirige la señora Raguer como la de las tres ex-niñas, han puesto especial empeño en dar á conocer obras nuevas en esta Capital y que seguramente habrán de ser del agrado del público, que siempre tiene interés en que haya variación en los programas.

Las obras La caza del oso, La segunda tiple, Meterse en honduras, El tambor mayor y Los hugonotes, componen el repertorio que ha preparado la compañía Raguer y que en breve dará á conocer.

La segunda tiple, Dos petardistas, Meterse en honduras, Para palabra... Aragon, Caramele, Un capitán de lanceros, Trabajar con fruto y Soledad, son las obras es

por la compañía de las tres ex-niñas para agradar á sus favorecedores.

ESCALAFON

Como dijimos, la Gaceta de ayer repartió en hojas aparte y en forma de cuaderno el escalafon provisional de los funcionarios de la carrera administrativa en Ultramar.

MOVIMIENTO DE MONEDA

El movimiento en la Aduana de esta Capital, durante la pasada quincena fué:

Importacion. \$ 2,485 en moneda de plata, cuño español.

Exportacion. > 6601 en moneda de plata española.

Exceso de exportacion, \$4116.

PERCANCE

Ayer, á las cinco de la tarde, al coche tranvia núm. 22 de la línea de Intramuros se le rompió una de las ruedas en el momento de pasar por la calle de la Solana al costado de la Iglesia de Santo Domingo.

SUBASTA

El día 10 del actual se contratará en concierto público la obra de reconstrucción de la alcantarilla trasversal de la calzada de Santa Mesa en el distrito de Sampaloc, cuya obra importa la cantidad de pfs. 820'47, segun presupuesto formado por el Arquitecto Municipal y aprobado en sesion celebrada por el Excmo. Ayuntamiento.

SIN EFECTO

Por la Comandancia general de Marina se ha dispuesto quede sin efecto la subasta anunciada para el día 5 del actual con objeto de contratar el suministro de dos lotes de efectos comprendidos en el pliego de condiciones de 10 del mes próximo pasado, así como la subasta señalada para el mismo día para la contratación del suministro de materias lubricadoras.

PÉSAME

Se lo damos á nuestro querido amigo don Nicolás Ledes, por el fallecimiento de su hija doña Mercedes, esposa de don Raymundo Abaroa, á quien tambien enviamos nuestro pésame, así como á las demás familia.

EL «SALVADORA» Y EL «VOLGA»

De Singapore y Saigon, respectivamente, llegaron ayer á este puerto los vapores Salvadora y Volga.

La mucha mar ha impendido el recoger la correspondencia, sin que se pueda saber cual de los dos trae la Mala Francesa de 26 de junio.

TRIBUNALES

Mañana se verán en la sala de lo Civil de la Real Audiencia, para su fallo, los autos ordinarios declaratorios de mayor cuantía seguidos en el juzgado de Cavite por don A. V. contra don P. T., por cantidad de pesos.

Abogados don José Moreno Lacalle y don Miguel Liñan.

Tambien se verá en la sala de lo criminal, la causa núm. 5,935 instruida en el Juzgado de Quiapo contra don M. L. y otro por desacato á la autoridad.

Abogado don Manuel Landeira.

En la sala de lo Civil se verán el miércoles próximo estos asuntos:

Incidente referente á los autos ordinarios declaratorios de mayor cuantía seguidos en el Juzgado de Batangas por don E. P. contra los herederos del finado don M. J. por pago de cantidad de pesos.

Abogado don José Flores.

Idem relativo á los ejecutivos, seguidos en el Juzgado de Tondo por doña M. I. P. contra doña M. Y., por cantidad de pesos.

Abogados don José Moreno Lacalle y don Juan Manzano Mendez.

BRILLANTE RESULTADO

A continuación tenemos el gusto de publicar la relacion de los ingresos obtenidos en la funcion verificada el pasado juéves en el teatro de Tondo, á beneficio de los huérfanos del malogrado capitán señor La Linde, y que ha tenido la bondad de proporcionarnos el señor don Cesar Matios:

Table with 2 columns: Item and Amount. Includes 'EXPRESION', 'Importe de todas las localidades que tiene el teatro', 'Deducciones', and 'Aumentos'.

Por el pagado de más en beneficio de los huérfanos, en los cuatro palcos tomados por la Excmo. Sra. Marquesa de Tenerife. \$ 26'

Table with 2 columns: Item and Amount. Lists names and amounts for various items like 'Idem id. en su localidad por don Manuel Fernandez', 'Idem id. Alvaro Melendez', etc.

Quedan á beneficio de los huérfanos y se entregan á su señora madre en el día de la fecha, \$ 457'95 Manila, 2 de Agosto de 1891.—Cesar Matios.

SUMA Y SIGUE

Dentro de breves días se verificará el beneficio de la actriz señora La Red. En la funcion tomarán parte distinguidos aficionados, y se pondrá en escena, entre otras obras que hasta la fecha no estan acordadas, la aplaudida zarzuela Las tentaciones de San Antonio.

No dudamos que, dadas las simpatías con que esta artista cuenta entre el público de Manila, la noche de su beneficio se verá el teatro concurridísimo.

Mucho celebraremos que así suceda.

RATAS

La Veterana, en su pesquisa de la gente que se dedica al arte de timar, ha hecho durante las últimas veinticuatro horas las siguientes aprehensiones:

Tres naturales, que robaron 30 pesos en metálico, dos botones de brillantes, una sortija con un solitario y una leontina de double á un vecino del arrabal de Santa Cruz.

Una mujer, por hurto de tres papeletas de empeños, nueve sayas y tres camisones á una vecina del arrabal de Quiapo.

Un natural, por robo de la cantidad de pesos 25'90 á un vecino de la calle de Cabillo.

FAMA DE DORMIDONAS

Las mujeres tienen fama de ser más dormilonas que los hombres, y en efecto lo son. ¿Por que es esto? Hay causas perfectamente naturales que lo explican.

La mujer es generalmente de naturaleza más nerviosa y excitable que el hombre, y por lo tanto su sueño es mucho más ligero. Una mujer, por cansada que se encuentre, no duerme nunca tan profundamente como un hombre; éste, si cae rendido en la cama, no se despierta en las dos primeras horas de sueño por grande que sea el ruido que hagan á su lado; mientras que en igualdad de circunstancias una mujer se despertará apenas la toquen.

Por otra parte, sabido es que las personas que no sueñan tienen sueño mucho más reparador que las que lo hacen. Y mientras el hombre, si no es nervioso ó no está excitado, sueña solo de vez en cuando, la mujer sueña con grandísima frecuencia, casi á diario, y sus sueños son en extremo vivos, y á veces la causan mucha impresion.

Paciencia, por lo tanto, hombres que teneis mujeres dormilonas. Dejadlas que duerman una ó dos horas más que vosotros (acostándose antes, que es lo que ellas suelen preferir). El dormir no es en ellas un vicio, sino el cumplimiento de una ley natural. Si os oponeis á ese sueño que necesitan es á riesgo de tenerlas cansadas, ó, lo que es peor, malhumoradas durante el día.

PASAJEROS

Salieron. Por el vapor Ntra. Sra. del Carmen, anteaer, para Surigao y escalas:—Don Prudencio Garcia, agricultor; don Victoriano Hospital, dependiente; don José Serra, y varios á proa.

—Por el vapor Luzon, ayer, para Calabogán y Tacloban:—Don Andrés Reyes, comerciante, y varios á proa.

Llegaron. —Por el vapor Serantes, anteaer, de Mabat:—Don Nicolás Abegada, agricultor, y varios á proa.

SUCESOS VARIOS

SERVICIOS DE LA GUARDIA CIVIL. Como procesado ausente en la causa número 12579, que se instruye en el Juzgado de primera instancia de Batangas por el delito de hurto, fué preso un individuo en dicha provincia.

—En el pueblo de Antipolo (Morong), fué detenido un individuo que en ríña inferior á otro una herida de gravedad.

—Por robo de cuatro carabaos fueron presos tres individuos en el pueblo de Calauang (Laguna).

SERVICIOS DE LA VETERANA. Un cochero que el día 16 del mes último se fugó de la casa de su amo, residente en Intramuros, llevándose una carromata enganchada, fué preso, recuperándose la carromata.

—Ha sido puesta á disposicion del Gobierno civil una mujer por insolvente de una multa impuesta por dicho centro.

—En la plaza de Bancaso, del arrabal de T

BUQUES

VAPORES DE LA COMPAÑIA TRASATLANTICA

(Antes A. Lopez y Comp.) REPRESENTADA POR LA COMPAÑIA GENERAL DE TABACOS DE FILIPINAS

VAPOR CORREO "SANTO DOMINGO" Saldrá el día 25 de Agosto a las nueve de la mañana para Barcelona haciendo escalas en Valencia, Cartagena, Cádiz, Lisboa, Vigo, Liverpool y Coruña, admite pasaje y carga.

VAPOR SERANTES Saldrá para Malibgo, el lunes 3 del actual a las cuatro de la tarde. Admite carga y pasaje.

VAPOR-CORREO URANUS. Saldrá para Yap, Marianas y Ponape, dentro de breves días.

VAPOR CARMEN. Saldrá para Bulan y Sorsogon, el lunes 3 del actual a las cinco de la tarde.

VAPOR DIAMANTE. Saldrá para Emuy y Hong-kong, el jueves 6 a las cuatro de la tarde.

PARA LOILOI Y CEBU. El vapor Buluan saldrá para dichos puntos, el miércoles 5 de agosto a las doce del día.

PARA CEBU, DUMAQUETE, CAMI, GUIN, GAGAYAN DE MISAMIS, TAGOLOAN, BALINGASAG, GUSAN Y AGUSAN.

PARA TAGLOBAN. El vapor Taurus trasfiere su salida para dicho punto, el lunes 3 de agosto a las seis de la tarde.

INDO CHINA STEAM NAVIGATION COMPANY. VAPOR YIKSANG Se espera el domingo 2 de agosto y será despachado para Hong-kong y Emuy, a la mayor brevedad.

VAPOR BOLINAO. Se espera el día 2 del actual y será despachado a la mayor brevedad para Masbate y Tacloban.

AVISOS

REGIMIENTO DE LINEA Magallanes núm. 70. Hallándose vacante la plaza de Maestro Armero de este Cuerpo por pase al 2º Tercio de la Guardia Civil del que desempeñaba José Alvaroz Cobian, se hace publico por el presente anuncio en la «Gaceta» y «Diario de Manila» a fin de que por este medio llegue a los que deseen reemplazarle, quienes dirijirán las instancias al Jefe de este Cuerpo en el plazo de treinta días a contar desde la fecha de la publicación del presente, y una vez espirado el referido plazo, se reunirá la junta económica en el Cuartel de Banderas del Cuartel del Fortín para proceder a la admisión del que se reúne condiciones más favorables.

En los talleres de maquinaria de Punsalan y Wilson se construyen y reparan toda clase de aparatos de vapor y sangro para el beneficio de la Agricultura.

Don Pedro de Govantes y AZCARRAGA. Diputado a Cortes. Ofrece su bufete de Abogado en Madrid, calle de Alcalá, núm. 30, bajo izquierda.

ALQUILERES Se alquila La casa situada en la calzada de Lemery, núm. 1. Darán razon Plaza de Binondo núm. 10.

Se alquila en la calle real de Sampaloc, una casa con entresuelo y demas dependencias: calle de Legaspi, 3, razon.

Giro de Letras

Sobre CAPITALES Y PROVINCIAS DE ESPAÑA, FRANCIA, ITALIA Y PORTUGAL la gira.

Francisco Reyes. Atos de la casa calle Anloague no. 17

MAS CALENTURASI

Las Perlas de Sulfato de Quinina, Bromhidrato de Quinina, Clorhidrato, Valerianato de Quinina, etc., etc., del Dr. Clerian, contienen cada una diez centigramos (dos granos) de sal de quinina químicamente pura, de fabricación francesa, y están preparadas por un procedimiento aprobado por la Academia de Medicina de París.

En adelante cada perla de Quinina del Dr. Clerian llevará impresas las palabras «Clerian Paris».

NOTA.—Es absolutamente indispensable exigir la marca: Se vende al por mayor en la mayor parte de las Farmacias.

RELOJES

legítimos de Roskopf, en or o, plata, acero y nickel.

VENDEN FELIX Y EMMANUEL ULLMANN 31—ESCOLTA—31

Al por mayor. GINEBRA ANISADO Mallorca. CARABANGHEL. VINO tinto «Navarro» en cuarte rosas.

VICTORIA 30 Se vende un buen caballo de uso.

JABON IXORA

Ed. Pinaud PERFUMISTA DE PARIS

Untoso, Delicado, Suave Dotado de un Perfume penetrante.

El Jabon IXORA suaviza y blanquea el Cutis, conservándole una finura y un aterciopelado inalterables.

37, BOULEVARD DE STRASBOURG, 37 PARIS

Se venden

un piano, un quize, lámparas, espejos y varios muebles. Letran núm. 6.

CARBON de Australia y de Hayama. Venden MILLAT, MARTI Y MITJANS. do Escolta 9.

Arroz de Saigon En breve se espera en este puerto el vapor «Decima», con un cargamento de segunda blanco grano redondo y corriente limpio; venden Smith, Bell y Comp.

O'FARREL Compendio general de Contabilidad y Teneduría de Libros. Librería de BREN, Magallanes 10

PHOSPHATINE ALIENES

ALIMENTACION NACIONAL DE LOS NIÑOS La Phosphatine Aliénès facilita la dentición, contribuye segunmente a la buena formación de los huesos, preserva los dientes que suelen caerse en los crecimientos y los combale.

VINO CHASSAING DIGESTIONES DIFICILES MALES DEL ESTOMAGO PERDIDA DEL APETITO, DE LAS FUERZAS, etc.

PARIS, 5, Avenue Victoria, 5, PARIS Y EN TODAS LAS FARMACIAS.

La España Forense.

Diario de Derecho, Jurisprudencia y Administración, primero y único periódico de su clase en España, bajo la inteligente dirección de don Manuel Gomez Marin, Abogado del Colegio de Madrid, ex-Diputado a Cortes, ex-Fiscal del Tribunal de lo Contencioso administrativo, ex-Director general de lo Contencioso del Estado, ex-Subsecretario del Ministerio de Ultramar, fundador de El Progreso y de El Mundo.

PRECIOS DE SUSCRICION. España: un mes, 2 pesetas. Cuba y Puerto Rico: un semestre, 25 id. oro. (América): un semestre, 30 id. id. Extranjero... (Europa): id. 30 id. id. Filipinas: un semestre, 30 id. id. Se admiten suscripciones en la calle de Barbosa núm. 20 del arrabal de Quiapo (entresuelo.)

SIMON VIOLET AINE Y C.ª Sucesoras de VIOLET FRÈRES THUIR (Pyrenées-Orientales) FRANCIA Casa única para el BYRRH Con Vino de Málaga. El BYRRH es una bebida cuyas virtudes tónicas no se necesita indicar.

BAZAR FILIPINO 31—ESCOLTA—31. ESQUINA DE LA CALLE DE SAN JACINTO Teléfono n.º 293. COCINAS económicas. BATERIA de cocina con baño de loza. Surtido completo en cacerolas, chocolateras, sartenes, hervidores, ollas, parrillas, asadores, ralladores, coladores, alambres, embudos, flambreras, tostadores y molinos para café.

Curacion de la Tisis (Bronquitis crónica, Catarros, Amas, Anginas) por el INHALADOR WEIGERT. Gracias al descubrimiento del Dr. Weigert, de Nueva-York, se cura ahora la Tisis, así como todas las Enfermedades del Pecho y del Larínge.

Baldosines de mosaices incrustacion compacta inalterable de pfs. 7.75 a pfs. 11.75 el 100. VENDE MUÑOZ HERMANOS.

MARINER LACTE NESTLE (Marina Lactea Nestle) ALIMENTO COMPLETO PARA LOS NINITOS. Bajas sobre cada caja esta etiqueta adjunta.

EL ARNÉS. FABRICA DE MONTURAS Y GUARNICIONES. Teléfono núm. 179. NO HAY COMPETENCIA POSIBLE. Contando con las mejores máquinas conocidas de Europa para la contrucción de guarniciones y dispuesto a complacer a mis numerosos parroquianos y a precios que las del país y con garantía de un año.

TOSES PERSISTENTES, BRONQUITIS, CATARROS ENFERMEDADES DE PECHO CURACION segura con las CAPSULAS COGNET De Eucalyptol absoluto iodofornio-oreostado

ASMA Y CATARROS Cuidados por los CIGARILLOS ESPIC Opretones, Tos, Congestión, Tussis. Vende por mayor: A. ESPIC, 20, calle St-Lazare, París.

COMPANIA GENERAL DE TABACOS DE FILIPINAS. Gira letras sobre plazas de España. ISLA DEL ROMERO, NÚM. 1.

ENFERMEDADES NERVIOSAS CÁPSULAS del Doctor Clin. Lauro de la Facultad de Medicina de París.—Premia Montyon. Las Verdaderas Cápsulas CLIN al Bromuro de Alcanfor se emplean en las Afecciones nerviosas y del Cerebro y en las enfermedades siguientes:

MANUAL DE LOS JUEGES DE PAZ POR D. JOSÉ ROBLES LAHOSA. Promotor fiscal del Juzgado de Binondo. DE D. JOSÉ FERNANDESGINER Esta obra contiene toda la legislación relativa la organización y régimen de los Juzgados de Paz, sus deberes y atribuciones, exposición de los procedimientos para los juicios y actuaciones civiles criminales que son de su competencia y de la de los Gobernadores, formularios completos de los juicios diligencias en las causas criminales, etc., etc.

ESTREÑIMIENTO Cólicos hepáticos, Almorranas Atrancamientos del Hígado Atonia intestinal Jaqueca etc. Este es el uso del verdadero POLVO LAXATIVO DE VICHY del Dr. LEONCE SOULGOUZ.

VINO DE TORO Nueva remesa de el legítimo. EL GLOBO.

Fábrica de jabon de Jóló Ventas al por mayor de aceites puros y clasificados de la Laguna de Jajabas y Visayas al peso de 96 libras por tinaja ó sean 16 gantas. 30—Calle Jolo—30. J. GOMEZ PEREZ.

BALMORAL GLOSS PARA EL CALZADO DE SEÑORAS Y DE NIÑOS. No contiene alcohol ni sal y se lava al calor. Se aplica con la esponja que está pegada al jabon Nubian Wig Co. Ltd, Gt Saffron Hill, London, England. Se vende en todas partes.

VERDADEROS GRANOS DE SALUD DEL D.º FRANCK Estreñimiento, Jaqueca, Maicstar, Pesadec gástrica, Congestión, catarros, ó preteridos. (Robalo adjunto a colores) PARIS: P.ª LEROY, y en todas las Farmacias.

DICCIONARIO DE LA Legislacion Hipotecaria y Notarial de España y Ultramar concordada con las disposiciones del Derecho Civi Mercantil é Internacional privado, con la jurisprudencia del Tribunal Supremo, de Justicia y de la Direccion de los Registros desde su creacion: seguida de modelos y formularios para todas las operaciones que se practican en el Registro de la propiedad.

D. FEDERICO SOLER Y CASTELLO. ABOGADO DE LOS ILUSTRES COLEGIOS DE MADRID Y VALENCIA, VOCAL DE TRIBUNALES DE OPOSICIONES A PLAZAS DE AUXILIARES DE LA DIRECCION GENERAL DE LOS REGISTROS Y DEL NOTARIADO Y REGISTROS DE LA PROPIEDAD Y ACTUAL JEFE DE PRIMERA INSTANCIA DE LA PROVICINCIA DE SAMAR EN ESTE ARCHIPIELAGO. Dos tomos, cuarto mayor a dos columnas, buen papel é impresion esmerada; precio de la obra OCHO PESOS, igual que en la Peninsula.

Obras del mismo autor. DICCIONARIO de la legislación Mercantil de España, concordada con la de los principales Estados de Europa y América.—Un tomo cuarto mayor, 3 pesos. Código de Comercio comentado.—Un tomo cuarto. Tratado completo de la legislación hipotecaria arreglada al programa de oposiciones ó registros de la propiedad.—Un tomo cuarto, precio 3 pesos

Perfumoria, 13, Rue d'Englioz, París. POLVOS DE ARROZ. Recomienda los siguientes E. COUDRAY MAGNOLIA — COUDRAY SUPERIOR OPOPONAX — VELUTINA — HELIOTROPO BLANCO — LACTEINA.

BAZAR DE ROPA HECHA Y SASTRERIA DE GIBERT Y FONT.-ESCOLTA NÚM.-27.