

PRECIOS DE SUSCRIPCION

Table with 2 columns: PAGO ANTICIPADO, PIS. Cts.

AÑO XLIII

DIREC. TELEG. DIARIO-MANILA.

TELEFONO NUM. 6

PARA LOS SUSCRIPTORES... Para los que no suscribieron...

TELEGRAMAS

(DE LA PRENSA DEL EXTREMO ORIENTE)

EL KAISER EN LA CIUDAD.

Londres, julio 11. El Emperador de Alemania ha sido agraciado con los honores de la libertad del City of London.

NOTICIAS

EL TIEMPO

Los barómetros con tendencia a bajar; por ahora sigue el tiempo con las indicaciones de ayer.

QUE SE PAGUE

La Intendencia general de Hacienda ha dispuesto que por la Tesorería general y en concepto de «Gastos a formalizar» se abonen a don Ricardo Ricafort y a don Pablo Antonio Martínez...

VISITA

El señor Corregidor, acompañado del señor Regidor-Inspector del distrito de Binondo, ha girado en la mañana de hoy una visita de inspección al pasaje de la Paz...

BODA

En la parroquia de San Pedro se ha verificado esta mañana el enlace de la señorita Consuelo Alvarez, con el capitán de Artillería don José Monasterio...

POSESION

Con fecha 11 del actual tomó posesion del destino de Contador de la Aduana de Iloilo don Armando Alvarez.

MONTES

En este ramo ha adoptado la Direccion civil las siguientes resoluciones: Aprobando el nombramiento del Auxiliar de Fomento don Enrique B. Flores...

material de la Junta de composicion de terrenos correspondiente al primer semestre del año actual, a fin de que las rehaga.

Contestando al Gobernador de Negros Occidental que por la Inspeccion general de Montes se remitieron los impresos que solicita. Reproduciendo al Gobernador de Negros Occidental la comunicacion del 1.º del actual...

MATERIAL DE ENSEÑANZA

Esta mañana ha cesado la Junta que venia entendiendo en el Material de Ensenanza, quedando constituida la nueva Junta.

HAY OFICINA

El Excmo. Sr. Gobernador civil, en vista de ser dias de fiesta el viernes, sábado y domingo próximo, y teniendo en cuenta que la interrupcion de los asuntos encomendados al Gobierno civil y al Corregimiento en tantos dias podría perjudicar al público...

MISA DE REQUIEM

En la Iglesia de San Agustin se dirá mañana, a las siete y media, una misa de requeim por el eterno descanso del alma de nuestro llorado amigo y compañero don Antonio Vazquez de Aldana.

MONTE DE PIEDAD

En la semana que comprende los dias 13 al 19 inclusive del corriente mes, ha habido en el Monte de Piedad y Caja de Ahorros el siguiente movimiento:

SECCION DE MONTE DE PIEDAD.

Empeños. . . 508 por valor de \$ 6943 Renovaciones. 194 por valor de \$ 3883-92 4 Rescates. . . 366 por valor de \$ 4503-41 4

SECCION DE CAJA DE AHORROS.

Imposiciones. . . 56 por valor de \$ 8529-45 siendo. . . 13 nuevos imponentes. Devoluciones realizadas. . . 17 por valor de \$ 4031-16

BIBLIOTECA HISTÓRICO-FILIPINA

Entre las distintas proposiciones hechas por algunos establecimientos tipográficos a fin de editar dos tomos de la Biblioteca Histórico-Filipina, ha obtenido el encargo la imprenta de nuestro colega El Eco de Filipinas.

TERRENOS

La Direccion civil, a propuesta de la Inspeccion general de Montes, ha concedido títulos de terrenos en la provincia de Nueva Ecija a Antero Drinsa y otros, Domingo Tuason y Gerónimo Lana; en Negros, a Leoncio Catubal, Balbino Acosta, Andrés Villanosa, Saturnino Constantino, Isabelo Javellana y Felipe Maquilla; en Albay, a Perfecto N. Toribio; en Batangas, a Juliana Trinidad, y en la Pampanga, a Merced Dairit y Alejandro Zulapa.

JUNTA

Esta tarde, a las cinco, se reunirá la Directiva del Real Hospicio de San José en el despacho del Ilmo. Sr. Presidente de la Real Audiencia.

FALLECIMIENTOS

Ayer falleció, y esta tarde se verificará su sepelio, el portero mayor de estrados de la Audiencia, don Blas Martínez, persona de larga residencia en el país, donde contaba con grandes simpatías.

APROBADOS

Los acuerdos concediendo anticipo de cesantia por enfermo al ayudante cuarto de Montes don Federico Perez de Castro y nombrando interinamente para este cargo a don Luis Muguza, han sido aprobados por Real orden núm. 469 de fecha 27 de mayo último, que publica la Gaceta de hoy, declarando al mismo tiempo definitivamente cesante al Sr. Castro.

PATROCINADA

La funcion a beneficio de la Sra. Viuda de La Linde, de la cual ya hemos dado conocimiento a nuestros lectores, será patrocinada por el Excmo. Sr. Marqués de Ahumada. Las localidades para esta funcion, además de recogerse personalmente, pueden tambien pedirse por el teléfono núm. 414 a los altos del Bazar Filipino.

REUNION

El Gobierno civil ha concedido autorizacion para que mañana, a las seis de la tarde, pueda reunirse la junta preparatoria de la Sociedad La Euterpe, en la Imprenta de Santa Cruz, sita en la calle de Carriedo, para tratar de sus estatutos y de las modificaciones que en ellos puedan introducirse.

ENFERMITO

El hijo único de nuestro querido amigo don Manuel Lahora, Contador de la Direccion civil, se encuentra enfermo de alguna gravedad. Nos alegraremos de todas veras que recobre la salud.

TEATRO DE TONDO

Brillante aspecto presentaba anoche el coliseo de la calle de Santo Cristo; parecia que las más hermosas y elegantes damas de nuestra sociedad se habian dado cita para asistir a la funcion patrocinada por la compania de aficionados del lindisimo Teatro Luisa a beneficio de la simpática y aplaudida actriz doña Elisea Raguer.

A las nueve de la noche la circulacion de carruajes en una y otra direccion se encaminaban al teatro de Tondo, era extraordinaria, y pocos momentos despues de la hora anunciada en el programa, y estando ya completamente lleno el teatro, se levantó el telon, poniéndose en escena por las señoras Raguer y La Red y los señores Caba y Valentin Fernandez la aplaudida zarzuela en un acto y en verso, del señor Marsal y música del maestro Chapi, titulada Término medio.

La interpretacion resultó acabadísima, siendo todos muy aplaudidos en los números de música y muy especialmente la señora Raguer y el señor Fernandez en el duo, que es originalísimo y digno de la reputacion de tan aplaudido maestro. A la terminacion de la obra el público demostró su agrado haciendo salir a escena a los artistas que tomaron parte en la obra.

El señor Oñaña muy bien, superando a cuanto podía esperarse en los dos papeles que se le encomendaron en esta obra, nada fáciles por cierto; supo salvar los obstáculos y escuchar mercedidas demostraciones de agrado de todo el público. Esta obra, que resultó en conjunto acabadísima, se repetirá en uno de los próximos beneficios a peticion de muchas personas.

Tan agradable velada dió fin con el sainete de D. Ricardo de la Vega titulado Pepa la frescachona. De las señoras Raguer y La Red nada diremos, pues el público ha tenido ya ocasion de aplaudirlas en esta obra estre-

nada en el teatro Filipino. De los aficionados del Teatro Luisa se distinguieron el señor Rozas, que hizo un municipal de verdad, presentándose en escena admirablemente caracterizado; el señor Villacampa, un estudiante de Derecho (de esos que andan bastante torcidos); el señor Ballesteros en su papel de colegial sacó gran partido, logrando identificarse mucho con el personaje que representaba.

El señor Dominguez, que anoche hizo su debut ante el público, demostró desde los primeros momentos grandes condiciones para las tablas, haciéndose aplaudir mucho. Los demás señores cumplieron. La señora Raguer, que anoche estaba satisfechísima, nos ruega demos las más expresivas gracias a cuantas personas han contribuido al lisonjero éxito alcanzado anoche en su beneficio.

CAMBIOS

NACIONALES. S. Madrid y Barcelona, al 16 p.º preaviso > Capitales de provincias. 16 1/2 > > > Pueblos . . . . . 17 1/2 > > >

EXTRANJEROS.

S. Paris, vista francos 4'15 por peso > > > Marsella, id. > 4'10 > > > Lyon, id. > 4'10 > > > Londres 4 mv. chelines 3-4 1/2 > > > Id. 3 > > > Id. 60 div. > 3-4 > > > Id. 30 > > > Id. vista. > 3-3 3/4 > > > Hamburgo, id. marcos 3-25 > > > Sanghay, id. taels. 75 > > > Singapur, id. 3 1/2 > > > Hong-kong, id. > 3 1/2 > > > Emuy, id. > 2 1/2 > > > Saigon, id. > 2 1/2 > > > Nagasaki, id. > 2 1/2 > > > Yokohama, id. > 3 > > > Kobe, id. > 2 1/2 > > >

INCENDIO

A las doce de la noche del día 6 del actual se declaró un incendio en el barrio de Santa Cruz, del pueblo de San Fernando (Camarines Sur), quemándose una casa de tabla y otra de nipa.

Fuerza de la Guardia civil del puesto establecido en aquella localidad, así como los vecinos y pedaneos, acudieron en el acto, prestando todos su cooperacion para la pronta extincion del devorador elemento.

CORTA DE MADERAS

Por el Centro respectivo se ha concedido licencia para el corte de maderas en los montes públicos de Romblon, a Anatalia Fontarun, Nazario Mayor y Pedro Lago; en los de Negros Occidental, a Antonio Dalaca, Celestino Ogatis, Joaquin Villa, Leon Varilla, Vicente Villanueva, y William Alejandro Keag; en los de la Concepcion, a Alejandro Noarte; en los de Leyte, a Antonio Villalino, Ignacio Misagal y Severino Camando; en los de Negros Oriental, a Brigido Abillas, Escolastico Guzman y José Romero; en los de Samar, a Bartolomé Baldosa, Braulio Odang, Basilio Baldodo, Evaristo Saavedra, Estevan Arteche, Gerónimo Vicoque, Nemesio Balbuena, Pascual Ang Oloy, Rafael Maga, Simeon Hibaya, Simeon Campeones y Sabino Julian; en los de Capiz, a Griaco Tan-Siangco, Pedro Lopez y Tranquilino Bargo; en los de Camarines Sur, a Eugenio Ocampo, Juan Hermosa y Lucas Albo; en los de Misamis, a Joaquin Gaité; en los de Iloilo, a Jaime M. Macleod; en los de Cagayan de Ilocos Sur, a Primitivo Formoso; en los de Mindoro, a Rufino Papa; en los de Manila, a Salvador Ferrer, y en los de Albay, al Cura parroco de la cabecera de la provincia.

ACCIDENTE DESGRACIADO

A consecuencia de haberse caído al suelo un depósito de petróleo que tenia sobre un lancepe de su casa, entre once y doce de la noche del día 20 del actual, una tal Ubalda, vecina del pueblo de Laspiñas, hubo de inflamarse el gas citado, causando a esta, que es una mujer de sesenta años, grandes y graves quemaduras por habersele prendido la ropa con aquel líquido, quemándose además otras dos personas.

La desgraciada Ubalda, aunque fué auxiliada en el momento, falleció víctima de las quemaduras a las once de la mañana del día siguiente.

INHUMACIONES

Además de las seis inhumaciones que dijimos se habian verificado desde las ocho de la mañana de anteayer a igual hora de ayer, han tenido lugar otras once, y en análogo tiempo de ayer a hoy, se han contado once.

SALIDA DE BUQUES

Para mañana: YIKSANG.—Para Hong-kong y Emuy.—E. Smith, Bell y Comp. MONTAÑES.—Para Sorsogon, Nueva-Caceres y Daet.—C. Gutierrez hermanos. SAN ANTONIO.—Para Bulan y Lagonoy.—C. Gutierrez hermanos.

Advertisement for Don Antonio Vazquez de Aldana, mentioning his death and funeral arrangements.

ESPECTÁCULOS

TEATRO FILIPINO

COMPANIA FERNANDEZ. Funcion para el jueves 23 de Julio de 1891, a las nueve de la noche.

BENEFICIO DEL ACTOR DRAMÁTICO DON BUENAVENTURA SANTOLAYA. PROGRAMA. 1.º Sinfonia El Anillo de Hierro. 2.º La aplaudida zarzuela en un acto, titulada:

CHATEAU MARGAUX

desempeñada por las señoritas Fernandez y Tagaroma, y los señores Carvajal, Barbero y Ratia.

3.º La muy aplaudida zarzuela en un acto titulada: NINA

desempeñada por las señoritas Fernandez y Tagaroma, la señora Rochel, y los señores Carvajal, Ortiz, Ratia y Martinez.

4.º Intermedio.—El muy aplaudido terceto de chulas cigarreras:

DE MADRID A PARIS

5.º y último. La chistosísima y aplaudida zarzuela en un acto, titulada:

¿COMO ESTA LA SOCIEDAD!

desempeñada por las señoritas Fernandez y Tagaroma, la señora Rochel, y los señores Carvajal, Ortiz, Barbero, Ratia, Rodriguez, Martinez y Lamadrid.

Director de orquesta, Ignacio Morales.

Palcos principales . . . . . 6 pesetas. Id. platas . . . . . 4 id. Butacas . . . . . 1 id. Entrada general . . . . . 1 peseta.

NOTA.—Las localidades para dicha funcion se expenderán en la Escolta, Tabacqueria Nacional, y el dia de la funcion en la taquilla del teatro, desde las nueve de la mañana en adelante.

rando dominar su turbacion;—pienso que hoy... me envidian más que entonces... —Es posible? —Acaso lo duda usted? —No lo dudo, es que no comprendo lo que quiere usted significar, ni conozco a los envidiosos. Según parece están aquí. —No ha comprendido usted que aludia al Vizconde?

ra su amor y me eleva a las nubes... pero hasta ahora no ha pasado de ahí... Qué quiere usted... yo no puedo prescindir de mi carácter. Me agrada que me distingán, el vizconde me distingue, y yo escucho al vizconde, como escucharía a cualquiera otro... —Es decir, que no le ama usted?—preguntó Pablo.

lo, que le amenazaba con dejarlo abandonado a su suerte, cuando Pablo se acercó a los jóvenes. —No he querido seguir jugando—dijo, Pablo, —hasta ser un consumado maestro. Adolfo se mordió los labios; hubiera querido estar con su amigo a cien leguas de aquel sitio. Pero no le tocaba hablar, y deseando prevenir al vizconde, le apretó fuertemente el brazo.

propia, le dijo: —Más de una vez he estado esperando ver a usted entrar en casa, porque no comprendía que se olvidase tan pronto a los amigos. —Tan grata me es esa queja—contestó Pablo,—que no entro a discutir sobre el fundamento que pueda usted tener para formularla. Sin embargo, recuerde usted que se marchó de la quinta, y no volvió... —Pero usted pudo haber ido a visitarnos, y sin embargo, no fué—repuso Berta sonriendo.

—Estos días—dijo Pablo interrumpiendo a la joven,—no pedía explicaciones... que no tengo ningún derecho a esperar... he querido contestar a un cargo haciendo una observación, pero la retiro. —Enhorabuena—repuso alegremente la marquesita, hablemos de otra cosa. Y Juana... qué me dice usted de ella? Supongo que habrá vuelto también. —Creo que sí... Pero ya que, sin saberlo, me presento aquí en día de recepción, y que, según veo, llego antes de la hora marcada, permítame usted que me ofrezca a ser su caballero... si no hay dificultad—añadió Pablo mirando fijamente a Berta.



# España Artística y Monumental

## EN REPRODUCCIONES FOTOTÍPICAS

### POR J. LAURENT Y C.<sup>A</sup> con ilustraciones.

### POR DON PEDRO DE MADRAZO

- Serie 1.<sup>a</sup> de 5 cuadernos EL ARTE MODERNO ESPAÑOL.
  - Id. 2.<sup>a</sup> id. 4 id. MUSEOS DE ESPAÑA.
  - Id. 3.<sup>a</sup> id. 5 id. MONUMENTOS ARQUITECTÓNICOS Y ESCULTURAS.
  - Id. 4.<sup>a</sup> id. 3 id. TAPICES DE LA REAL CASA, REAL ARMERIA DE MADRID.
- Coleccion de 17 cuadernos á pfs. 30 60.

Se vende en la Libreria de RAMIREZ Y COMP,

**Don Pedro de Govantes y AZCARRAGA.**  
Diputado á Cortes.  
Ofrece su bufete de Abogado en Madrid, calle de Alcalá, núm. 30, bajo izquierda

Se desea encontrar en Intramuros una casa espaciosa. En esta Imprenta darán razon

**O'FARREL**  
Compendio general de Contabilidad y Teneduría de Libros.  
Libreria de BREN, Magallanes 10, 7d

**DOCUMENTOS PARA LA ADUANA.**

Notas declaratorias, el 100. pfs. 2'25  
Id. de consumo . . . . . 2'25  
Facturas de exportacion. id. . . . . 1'25  
Cesiones, id. . . . . 1'25  
Hojas de servicios . . . . . 1'25  
Guías de embarque . . . . . 1'25  
Se venden en la Imprenta del *Diario de Manila.*

### MANUAL DE LOS JUECES DE PAZ

POE D. JOSÉ ROBLES LAHESA.  
Promotor fiscal del Juzgado de Binondo.  
CON UN PROLOGO.  
DE D. JOSÉ FERNANDESGINER.  
Esta obra contiene toda la legislación relativa á la organizacion y régimen de los Juzgados de Paz, sus deberes y atribuciones, exposicion de los procedimientos para los juicios y actuaciones civiles criminales que son de su competencia y de la de los Gobernadorcillos, formularios completos de los juicios berrales de faltas, actos de jurisdiccion voluntaria, instruccion de primeras diligencias en las causas criminales, etc., etc.  
Esta anotada y concordada con el Código Penal vigente, ley orgánica del poder judicial, la provisional para el planteamiento del Código, la de Enjuiciamiento civil y Compilacion criminal, Autos acordados, Real Cédula de 1855, Reclamo de cédulas personales y demás disposiciones vigentes en estas islas y admlnistradas por la jurisprudencia de los Tribunales. Contiene un extenso apéndice con la parte del libro 1.<sup>o</sup> del Código penal como á los delitos y á las faltas y el libro 3.<sup>o</sup> de dicho Código: extensamente comentado y concordado con la legislación especial de Filipinas.  
ESTA DE VENTA EN MANILA: Agencia Editorial, Carriedo n. 2 y en libreria del DIARIO DE MANILA—Magallanes, 1.—PRÉCIO, PFS 3.

### Felix y Emmanuel Ullmann.

31—ESCOLTA—31.  
Joyeria y artículos de gran novedad, cuadros al óleo y muebles de lujo.  
31—Escala—31.

### LIBRERIA DEL "DIARIO DE MANILA"

AUTORES.	ENCICLOPÉDICA POPULAR ILUSTRADA. TITULOS DE LAS OBRAS.	Pfs. Cs
Luciano Monet	Manual de conductor de máquinas tipográficas	0 40
Gabriel Gironi	Id. tejedor de paños.	0 40
Fernando Duro	Romancero de Zamora	0 40
García Sanchez	Los doce Alfonsos.	0 40
E. Sanchez Calvo.	Filosofía de lo maravilloso positivo.	1 12
P. Criado y Domin-guez.	Literatas Españolas del siglo XIX.	0 80
Ernesto Chesneau	Historia de la pintura Inglesa.	1 35
V. Romero y Alejo Romero.	Coleccion de Instituciones de Bélgica, Alemania, Italia y códigos franceses, 5 tomos en rústica.	16 80
M. Bescherelle Pré-res.	Diccionario usual de los 7000 verbo de la lengua Francesa, 2 ts. en rústica.	3 60
Lopez Camara.	Locuras humanas.	1 35
Victor Diaz Ordoñez.	La union Católica.	0 95
M. D. y Collado.	La expulsion de los Morismos. Españoles.	0 12
Angela Grassi	Las riquezas del alma 2 tomos.	0 80
A. de Sandoval.	Catalina de Siena y su tiempo.	0 40
M. de Figueroa.	Antonia Fuertes.	0 50
Luis Besses.	Incoherencia.	0 30
M. del Palacio.	El niño de nieve.	0 25
Arturo Gim.	Legítimo de Loyola.	0 12
C. M. Talleyrand.	El obispo de Clermont.	0 37
Matilde Ras.	Concha.	0 37
G. de Fuencarral.	Manual para el reconocimiento de las falsificaciones.	0 75
Francisco Lastres.	Jurisprudencia popular	0 25
Biblioteca selecta, R. de Campoamor, Humoradas.		0 12
Id. id. C. Dickens, Cuentos del dia Reyes.		0 12
Id. id. clásica. Historia de Italia, 2 tomos.		1 50
Id. id. Escritores de la Historia Augusta		0 70
Id. id. Moral Científica y literaria R. L. Stevenson La Isla del Tesoro 2 cuadernos.		0 45
Id. id. id. La roca de las gaviotas 2 cuadernos.		0 50
Id. de Siglo XIX. Autores Ilustres, Lord Byron Cain man-fredo.		0 12
Id. id. id. A. Dumas, 3 novelas.		0 12
Jorge Sand.	La marquesa de Clement.	0 25
P. de los Palotes.	La tauromania.	0 50
V. y Ayala.	Conocimientos utiles de veterinaria.	1 10
Melgar y Abrea.	Tratado de Expropiacion forzosa.	1 40
Verdoso.	El polbillo verde.	0 25
Arnau é Ibañez.	Curso de metafísica, 2 tomos.	3 90
Lopez Carbonero.	Ensayo de metafísica.	0 60
Martin de Arisa.	Teoría de los números aproximados.	0 65

1—Magallanes—1

### TIPOGRAFIA-LITOGRAFIA-ZINCOGRAFIA Y FOTOGRAFADO

## RAMIREZ Y C.<sup>A</sup>

MAGALLANES—1—MANILA.

Impresiones de todas clases, encuadernaciones, trabajos tipo-lit-zincográficos en negro y colores, cajetillas para cigarrillos etc.  
Libreria: novelas, ciencias y artes  
Efectos de escritorio: plumas inglesas, papeleria, pinturas al óleo y acuarela, pinceles y demás enseres.

Prensas para copiar, copiadores de cartas, ataches parisien, bibliotecas americanas, neceseres de viajes, petacas, fosforeras, plumas de oro: lápices de diferentes clases, letras de plata y nickel, papel, carnets para bailes, menús, papel dorado y plateado, granulado y liso, carteras para escritorio. aparatos crampon.

Suscripcion á la

Ilustracion Española y Americana y Moda Elegante

## ALMANAQUE DE LA ILUSTRACION ESPAÑOLA Y AMERICANA

PARA

# 1891

á pfs. 0'50 ejemplar.

Se venden en esta Imprenta.

# NOVEDAD Y BARATURA.

### Godetes de colores para acuarela.

Amarillo cadmium, id. brillante, Laca esmeralda, id. de garancia, id. rosa, id. amarilla, id. verde, id. violada, id. ultramar, encarnado de marzo, id. Serpia natural, Verme-de China, verde cromo, id. esmeralda, id. oliva, id. de Prusia, id. de Luz, violado cobalto, violado azul.

Pinceles para aguada—Marta colorada—Cedra petit gris—Redondos Marta—Brochas para pintura—Redondas—Chapas—Difuminos  
papel blanco—Tientos de pintor. etc. etc,

## RAMIREZ Y COMP.<sup>A</sup> EDITORES PROPIETARIOS DEL DIARIO DE MANILA.

1—MAGALLANES.—1

### IMPRENTA, LIBRERIA, ALMACEN DE PAPEL, FÁBRICA DE RAYADOS Y ENCUADERNACION

guió hablando con la marquesita de cosas indiferentes, hasta que la llegada de varias señoras obligó á Berta á suspender el diálogo.  
No tardó en presentarse el vizconde, acompañado de su inseparable Adolfo, quien frunció las cejas al ver á Pablo en casa de la marquesa.  
Berta atendía á los amigos de su madre con el aplomo y amabilidad de la más cumplida y cariñosa ama de casa.  
—No he querido distraer á usted esta noche en medio de sus graves ocupaciones de perfecta ama de casa, pero va á empezar el baile, y vengo á pedir á usted el honor de ser su caballero.  
—No será para el primer rigodon, ni para la primera polka... y no recuerdo si he prometido algo más...—contestó Berta sonriendo graciosamente al vizconde.  
—Lo siento—repuso éste;—y luego añadió; no es indiscrecion preguntar quienes son los afortunados?  
Berta no tuvo necesidad de responder á la pregunta de Luis, porque en aquel momento se acercó Pablo, con quien la joven se alejó del brazo, después de saludar al elegante vizconde.  
El baile comenzaba. Adolfo se acercó á su amigo, que inmóvil en el sitio en que le dejara Berta, no había pensado todavia en elegir pareja.  
—Lo ves—le dijo,—mis sospechas se confirman.  
—Lo dices por Pablo?—repuso el vizconde;—no importa; es amigo de casa, más antiguo que yo, y se me ha anticipado. Quién había de creer que viniera esta noche?  
—Yo lo sospechaba, te lo dije. Además, ya

tas ideas, que por el aliciente del juego, porque nuestro héroe no jugaba sino muy medianamente, y aquella noche, por lo mismo que estaba preocupado, lo hacia, en realidad, peor que nunca.  
Adolfo se colocó detrás de Pablo; y pensaba cual podia ser la idea que habia ocurrido á su amigo el vizconde para asegurar la realizacion de su matrimonio con Berta, cuando después de una mala jugada de Pablo, que acababa de hacerle perder el juego, oyó decir á Luis:  
—Ha jugado usted muy mal, caballero!  
Pablo, á quien iba dirigida esta frase, miró al vizconde, y sin contestar una palabra, se dispuso á seguir jugando. Adolfo, que comprendió sin duda cual era la gran idea de su amigo, se acercó á Luis diciéndole á voz baja:  
—Qué es lo que haces? Vaya una inconveniencia!  
—Veo jugar á este caballero, que por cierto lo hace malditamente!—contestó el vizconde en voz alta, no para responder á su amigo, sino para que le oyese todos.  
Pablo y su compañero miraron otra vez al que habia hablado.  
—Y lo sostengo—volvió á decir el vizconde al cabo de un instante, viendo que sus palabras no hacian efecto.—Eso no es jugar.  
—Yo respeto mucho el parecer de los maestros—contestó Pablo tranquilamente;—pero eso no suele suceder siempre.  
Adolfo pudo con gran trabajo separar á Luis de aquellos sitios, y cogiéndole del brazo empezaba á reconvenirle por la tontería que iba á hacer. Ya habían entrado los dos amigos en el salón de baile, y el vizconde parecia escuchar humildemente las observaciones de Adol-

de Berta para fijar el día de la boda: porque, á pesar de todo lo que yo me esfuerzo en propalar la gran noticia, cuya realizacion ha de salvarnos, no habrá muchos en estos momentos que te tomen por el futuro esposo de la marquesita.  
—Hay otra cosa mejor que hacer—repuso gravemente Luis.  
—Tienes una idea? Será la primera. Pero, por Dios, Luis, mira que tú no sirves para pensar nada bueno, y si algo te ha ocurrido ahora, indudablemente será malo. Exijo que me digas lo que piensas.  
—Crees que Berta prefiere á Pablo?  
—No lo sé, pero no faltará aquí quien se lo figure. Cada vez me arriepinto más de haber hablado esta mañana con ese prójimo... Pero, en fin, qué piensas?  
—Pienso ponerle en ridiculo.  
—No sería malo... pero cómo?  
—Esa es cuenta mia.  
—Ay! ay!—murmuró Adolfo,—si te empeñas en obrar por tu propia inspiracion, adios matrimonio, adios porvenir, adios mis quinientos mil francos... adios todot... Detrás de tu resolucion, no veo más que á don Atanasio hecho un envergamento...  
Luis no escuchó las últimas palabras de su amigo, porque Berta acababa de hacerle señas de que se acercase, y él se apresuró á acudir al llamamiento.  
Adolfo se dirigia maquinalmente á la sala de juego, diciéndose:  
—Mucho temo que el vizconde haga una tontería... Estaré alerta para evitarlo.  
—En el salón de descanso halló á Pablo, que poco antes se habia sentado á jugar al *carté*, más bien por desimpresionarse y desechar cier-

sabes que la marquesa me admite á su tertulia sabiendo que amo á su hija, principalmente porque soy noble, porque llevo un título, y no se prestaria ella tan fácilmente á que Berta eligiera á Pablo.  
—En cambio ese joven es rico y tiene seguridades de aumentar su fortuna; ambas cosas te faltan á ti.  
—No sé qué yerba has pisado hoy!—repuso el vizconde con mal humor.—Desde esta tarde te has puesto insufrible... Obraré, no puedo decirte más. Y ahora, como no es prudente que observen que no bailo, voy á elegir pareja; puedes hacer lo mismo.  
Mientras tanto, Pablo habiase lanzado con su pareja en el torbellino del baile, llamando Berta la atencion por su belleza, su agilidad é inimitable gracia. Concluido el primer rigodon, dijo la joven:  
—Recuerdo ahora la noche que bailamos juntos por primera vez en casa de su tia Rosario, y no hallo diferencia de entonces ahora; nadie diria que acaba usted de sufrir una grave enfermedad.  
—Ah!—murmuró Pablo.—muchas veces lo he recordado... pero hoy... pensaba...  
El joven se detuvo; realmente se sentia fascinado por los hermosos ojos azules de su pareja, y de su boca estuvo á punto de escaparse la confesion de su amor; pero tambien, como otras muchas veces, no articuló la frase que tanto temia pronunciar. No pudo, sin embargo, excusarse de decir algo, porque Berta, sonriendo de la manera encantadora que sabia hacerlo, le preguntó:  
—Y bien, no podemos saber lo que piensa usted hoy?  
—Si, puede saberse—repuso Pablo, procu-