

ARANCELES Y ORDENANZAS DE ADUANAS VIGENTES

EN LAS ISLAS FILIPINAS.

Véndese en la Libreria del DIRAIO DE MANILA.---Magallanes núm. 1.

SANTOS ALBINANA,
MÉDICO-CIRUJANO.

Ha trasladado su gabinete de consulta, á la calle de la Victoria n.º 19, Intramuros.

Se desea encontrar en Intramuros una casa espaciosa en esta imprenta darán razon

DOCUMENTOS

PARA LA ADUANA.

- Notas declaratorias, el 100. pfs. 2'25
 - Id. de consumo 2'25
 - Facturas de exportacion. id. 1'25
 - Gestiones, id. 1'25
 - Hojas de servicios 1'25
 - Gulas de embarque 1'25
- Se venden en la imprenta del *Diario de Manila.*

MANUAL DE LOS JUECES DE PAZ

POE D. JOSÉ ROBLES LAHESA.
Promotor fiscal del Juzgado de Binondo.
CON UN PRÓLOGO.

DE D. JOSÉ FERNANDES GINER

Esta obra contiene toda la legislación relativa la organización y régimen de los Juzgados de Paz, sus deberes y atribuciones, exposición de los procedimientos para los juicios y actuaciones civiles criminales que son de su competencia y de la de los Gobernadorcillos, formularios completos de los juicios benvales de faltas, actos de jurisdicción voluntaria. Instrucción de primeras diligencias en las causas criminales, etc., etc.

Esta anotada y concordada con el Código Penal vigente, ley orgánica del poder judicial, la provisional para el planteamiento del Código, la de Ejecución, Reglamento de órdenes personales y demás disposiciones vigentes en estas Islas y admitidas por la jurisprudencia de los Tribunales. Contiene un extenso apéndice con la parte del libro 1.º del Código penal como á los delitos y á las altas y el libro 3.º de dicho Código: extensamente comentado y concordado con la legislación especial de Filipinas.

ESTA DE VENTA EN MANILA:--Agencia Editorial,--Carriero n. 2 y en Libreria del DIARIO DE MANILA--Magallanes, 1.--PRECIO, PFS 3.

Felix y Emmanuel Ullmann.

31--ESCOLTA--31.

Joyeria y artículos de gran novedad, cuadros al óleo y muebles de lujo.

31--Escolta--31.

LA INSULAR

FÁBRICA DE TABACOS, CIGARRILLOS Y PICADURA.

Las elaboraciones han sido premiadas con Medalla de oro en las Exposiciones de Madrid 1887 y Barcelona 1888.

Labor mecánica--Echagüe, 45.

REAL DECRETO-LEY

REORGANIZANDO LA CARRERA DE LA ADMINISTRACION GENERAL del ESTADO de ULTRAMAR

Impreso con Superior permiso

En forma de folleto

Imprenta del DIARIO DE MANILA, Magallanes núm. 1.

IMPRESOS MILITARES.

Balances de comprobacion. Demostracion de la forma en que existe el caudal.

Véndese en esta Imprenta.

MAGALLANES NÚM. 1.

CARTON

para encuadernaciones de diferentes precios y espesor. Se vende en el Establecimiento Tipo-litografico de RAMIREZ Y COMP.

1--Magallanes--1.

LIBRERIA DEL "DIARIO DE MANILA"

BIBLIOTECA ENCICLOPÉDICA POPULAR ILUSTRADA. TITULOS DE LAS OBRAS. Ps. Cs.

AUTORES.	TITULOS DE LAS OBRAS.	Ps.	Cs.
Luciano Monet	Manual de conductor de máquinas tipográficas	0	40
Gabriel Gironi	Id. tejedor de paños.	0	40
Fernando Doru	Romancero de Zamora	0	40
García Sanchez	Los doce Alfonsos.	0	40
E. Sanchez Calvo.	Filosofía de lo maravilloso positivo.	1	12
P. Criado y Domínguez.	Literatas Españolas del siglo XIX.	0	80
Ernesto Chesneau	Historia de la pintura Inglesa.	1	35
V. Romero y Alejo Romero.	(Colección de Instituciones de Bélgica, Alemania, Italia y códigos franceses, 5 tomos en rústica)	16	80
M. Bescherelle Fréres.	Diccionario usual de los 7000 verbo de la lengua Francesa, 2 ts. en rústica.	3	60
Lopez Camara.	Locuras humanas.	1	85
Victor Diaz Ordoñez.	La union Católica.	0	95
M. D. y Collado.	La expulsion de los Morismos Españoles.	1	12
Angela Grassi.	Las riquezas del alma 2 tomos.	0	80
A. de Sandoval.	Catalina de Siena y su tiempo.	0	50
M. de Figueroa.	Antonia Fuertes.	0	30
Luis Bosses.	Incoherencia.	0	25
M. del Palacio.	El niño de nieve.	0	25
Arturo Gim.	Legítimo de Loyola.	0	37
C. M. Talleyrand.	El obispo de Clermont.	0	82
Matilde Ras.	Concha.	0	75
G. de Fuencarral.	Manual para el reconocimiento de las falsificaciones.	0	25
Francisco Lastres.	Jurisprudencia popular	0	12
Biblioteca selecta, R. de Campoamor.	Humoradas.	0	12
Id. id. C. Dickens.	Cuentos del día Reyes.	0	12
Id. id. clásica.	Historia de Italia, 2 tomos.	0	70
Id. id.	Escritores de la Historia Augusta	0	45
Id. Moral	Científica y literaria R. L. Stevenson La Isla del Tesoro 2 cuadernos.	0	50
Id. id. id.	La roca de las gaviotas 2 cuadernos.	0	12
Id. de Siglo XIX.	Autores Ilustres, Lord Byron Cain manfreto.	0	12
Id. id. id.	id. A. Dumas, 3 novelas.	0	25
Jorge Saud.	La marquesa de Clement.	0	50
P. de los Palotes.	La tauromanía.	1	10
V. y Ayala.	Conocimientos útiles de veterinaria.	1	40
Melgar y Abreu.	Tratado de Expropiacion forzosa.	0	25
Verdoso.	El polbillo verde.	3	00
Arnau é Ibañez.	Curso de metafísica, 2 tomos.	0	50
Lopez Carbonero.	Ensayo de metafísica.	0	50
Martin de Arisa.	Teoria de los números aproximados.	0	65

1--Magallanes--1

ALMANAQUE DE LA ILUSTRACION ESPAÑOLA Y AMERICANA

PARA

1891

á pfs. 0'50 ejemplar.

Se venden en esta Imprenta

¡¡ATENCIÓN!!

Aviso á los profesores de música, directores de orquesta y aficionados Música nueva de los principales autores para piano solo, piano y violin, á cuatro manos y pequeñas orquestas. Trozos de ópera, fantasias, melodias, gavotas, marchas militares, valeses, polkas, polonesas, cuadrillas y mazurkas á pfs. 0'30, 0'40, 0, 50, pfs. 1'00 y pfs. 2'00

Se vende en la tipo-litografia de RAMIREZ Y C., Magallanes núm. 1:

NOVEDAD Y BARATURA.

Godetes de colores para acuarela.

Amarillo cadmium, id. brillante, Laca carminada, id. de garancia, id. rosa, id. amarilla, id. verde, id. violada, id. ultramar, encarnado de marzo, id. Serpia natural, Verme- Mon, id. de China, verde cromo, id. esmeralda, id. oliva, id. de Prusia, id. de Luz, violado cobalto, violado azul.

Pinceles para aguada--Marta colorada--Cedra petit gris--Redondos Marta--Brochas para pintura--Redondas---Cintas---Difuminos papel blanco---Tientos de pintor, etc. etc,

RAMIREZ Y COMP. EDITORES PROPIETARIOS DEL **DIARIO DE MANILA.**
1--MAGALLANES--1

IMPRENTA, LIBRERIA, ALMACEN DE PAPEL, FÁBRICA DE RAYADOS Y ENCUADERNACION

Yo no he de darte lecciones, pero siempre que necesites algo para ti y tu familia, espero que vayas por mi casa, lo entiendes?

—Con mucho gusto, caballero—contestó Cecilia sonriendo,—y si podemos servir á usted en algo...

—Aquí tienes mi tarjeta con las señas de mi habitacion. Sabes leer?

—Ya lo creo!—repuso la joven,—por eso he aprendido solfear tan pronto.

—Es verdad; pues bien, en mi casa me hallarás siempre por las mañanas. Y ahora toma y entrega eso á tu madre.

Y Pablo sacó algunas monedas de plata que puso en la mano á la muchacha.

—Gracias, caballero... Ay! Dios mio! aquí hay un dinerall... Qué contenta se va á poner mi madre!... Le diré que me ha dado todo esto un señor que se llama... Pablo Chantré—añadió Cecilia despues de leer la tarjeta que tenia en la mano...—Ah! también voy á contar á la señora Juana lo que ha hecho usted por mí... Segura estoy de que se alegrará mucho!...

—No, no—dijo Pablo—es inútil que le cuentes nada. Ten presente que dentro de poco serás mujer, y que es bueno te vayas acostumbriendo á no ser tan habladora;—añadió nuestro heroe sonriendo;—no dejes de ir á mi casa si me necesitas para algo...

—Si, caballero, no faltaré. Ah! qué contenta estoy!

—Y la niña se alejó corriendo, mientras Pablo tomaba la direccion contraria.

—La tal Juanita es muy original—se decía el joven;—el caso es que yo mismo he perdido una hora en su casa, haciendo un papel de tonto y escuchando luego á esa muchacha llenado la cabeza de historias

—Esa es la verdad.

—Vamos—añadió la marquesa;—puesto que de una conversacion seria no me obligas á pasar á otra tan ligera diré mi opinión: el traje me parece bien.

—Para tí será esta una cuestión ligera; pero si no me presento como corresponde, será la irritación del baile.

—Será preciso que los que censuren á usted no tengan ojos!—añadió Pablo.

—Hoy está usted muy galante—repuso Berta;—pero su parecer, aunque sea para mí muy halagüeño, no resuelve la cuestión.

—Me parece...

—La cuestión es averiguar qué adorno debo llevar á la cabeza. Mi doncella se empeña en ponerme una guirnalda de rosas blancas; pero voy á parecer una colegiala; no es verdad, mamá?

—Parececia usted un angel—interrumpió Pablo.

—Un angel! Con el pelo empolvado!... Qué gracioso! Yo no quisiera llevar más que una flor... una camelia, que es mi flor predilecta. Te parece que llevo razón?—añadió dirigiéndose á su madre.

—Si es tu gusto...

—Corriente; queda decidido en consejo privado que se suprima la corona de rosas blancas, que la reemplacé la camelia... y en cuanto al traje... se admite, no es eso?... Pues no hablemos más; ahora, como no sería político que me retirase tan aturdidamente como he entrado, me siento, suplicando á este caballero que prescinda de mi traje á lo Luis XV y de mi pelo empolvado; no vaya á creer que visita los salones de una dama de aquella época.

Y con una gracia encantadora, Berta tomó asiento en otra butaca enfrente de la que ocupaba Pablo.

que no se retire, privándome del placer de admirarla en ese traje.

—Mil gracias, caballero—dijo Berta sonriendo.—Y adelantando hasta el centro de la sala, donde podia ver perfectamente reflejada su imagen en los magníficos espejos que llenaban las paredes laterales, prosiguió dirigiéndose á su madre.

—Ya sabes que estamos invitadas al baile que da pasado mañana el embajador inglés; pues bueno, la modista acaba de traerme un traje, y yo, deseando probármelo, pedí á mi doncella que me vistiese. Estábamos tratando de lo más importante, del adorno que debo llevar á la cabeza, y en este punto no estoy conforme con mi doncella, que dice debo ponerme una corona de flores blancas; venia, pues, á pedirte tu parecer.

—Qué niña!—dijo la marquesa;—disfrázate ahora...

—Pero si he dicho que era para ver el efecto de este traje. Verdad es que este caballero—añadió sonriendo á Pablo de un modo encantador,—dirá que soy una aturdida... que es una inconveniencia presentarse así á una persona que nos honra por primera vez con su visita... pero, en fin... discúlpeme mi ignorancia...

—Al contrario, señorita—repuso el joven;—puedo asegurar á usted que no son esos mis pensamientos; y para probarlo, ruego á usted me dispensen el obsequio de permitir que formule tambien mi parecer.

—Con mucho gusto. Además este es el primer baile de trajes á que asisto, y deseo presentarme lo mejor posible...

—Pues bien, señorita; mi opinión es que así está usted encantadora.

—Esa es una galanteria...

ristes y de reflexiones poco agradables... Justo es que nos distraigamos ahora... Ya que Juana y su protegida han hecho todo lo posible para aburrirme, vamos á respirar otra atmósfera distinta.

Y Pablo subió en el primer carruaje que pasaba, haciendose conducir á casa de la alegre Berta.