

ARANCELES Y ORDENANZAS DE ADUANAS VIGENTES EN LAS ISLAS FILIPINAS.

Véndese en la Libreria del DIARIO DE MANILA.--Magallanes núm. 1

ALMANAQUE DE LA ILUSTRACION ESPAÑOLA Y AMERICANA

PARA 1891
á pfs. 0'50 ejemplar.
Se venden en esta Imprenta

Se ruega á las señoras don Miguel Caminero, médico, y don Manuel Rodríguez, poeta se sirvan manifestar su domicilio á la Administración de este periódico, ó pasar por ella para asuntos que les concierne.

Magallanes núm. 1.
Se desea encontrar en Intramuros una casa espaciosa. En la Imprenta darán razon.

ENTRESUELO Se alquila, Anda 21. Razon alitos.

DOCUMENTOS PARA LA ADUANA.

Notas declaratorias, el 100. pfs. 2'25
Id. de consumo. Id. 1'25
Facturas de exportacion. Id. 1'25
Cesiones, Id. 1'25
Hojas de servicios. 1'25
Guías de embarque. 1'25
Se venden en la imprenta del Diario de Manila.

LIBRERIA DEL "DIARIO DE MANILA."

RELIGIOSOS.

AUTORES.	TITULOS DE LAS OBRAS.	T.º	Ps.	Cs.
Isidoro de Inso-lanes,	Suma de dones de San José.	1	0	56
Eugenio Uriarte.	Principios del Reinado del Corazon de Jesús.	1	0	37
Antonio Bermejo.	Conflictos y tribulaciones de la Comp.ª de Jesús.	1	1	12
Paulino Alvarez.	Vidas de los Hermanos.	1	1	12
Fermin Irazos.	Instruccion sobre las Rúbricas del Misa.	>	0	>
J. Marcelino Gu-tierrez.	Fr. Luis de Leon y la Filosofia Espa-ñola.	>	0	57
G. Salome.	Florencias de San Francisco de Asis.	>	0	52
	Vida compendiada de Santa Teresa de Jesús.	1	1	15
Crabonero.	Vida y Honestidad de los Clerigos.	1	2	10
Moreno.	Historia de la Iglesia.	4	10	>
D. Bauix.	Tractatus de Concilio Provincial.	1	1	28
Id.	Tractatus de Curia Romana.	1	1	72
José Maria Ante-quera.	La Desamortizacion Eclesiástica.	1	1	02
Domingo Corto.	Observaciones sobre el presente y el porvenir.	>	0	23

1-Magallanes-1.

ESTABLECIMIENTO TIPO-LITOGRAFICO DE RAMIREZ Y C.ª

MAGALLANES-1-MANILA.

Impresiones de todas clases, encuadernacion, trabajos litograficos en negro y colores, cajetillas para cigarrillos.

Libreria: novelas, ciencia y artes. Efectos de escritorio: plumas inglesas papeleria, pinturas al óleo y acuarela, pinseles y demás enseres.

Prensas para copiar, copiadores de cartas, ataches parisens, bibliotecas americanas, neceseres de viajes, petacas, fosforeras, plumas de oro: lápizcros de diferentes clases, letras de plata y nickel, papel carnets para bailes, menús, papel dorado y plateado granulado y liso, carteras para escritorio aparatos crampon.

Suscripcion á la

Ilustracion Española y Americana y Moda Elegante.

1-Magallanes-1.

LA INSULAR

FÁBRICA DE TABACOS, CIGARRILLOS Y PICADURA.

Las elaboraciones han sido premiadas con Medalla de oro en las Exposiciones de Madrid 1887 y Barcelona 1888. Labor mecánica--Echagüe, 45.

MANUAL DE LOS JUECES DE PAZ

POR D. JOSÉ ROBLES LAHESA.

Promotor fiscal del Juzgado de Binondo.

CON UN PRÓLOGO DE D. JOSÉ FERNANDEZ GIVER.

Esta obra contiene toda la legislación relativa á la organizacion y régimen de los Juzgados de Paz, sus deberes y atribuciones, exposicion de los procedimientos para los juicios y actuaciones civiles y criminales que son de su competencia y de la de los Gobernadores, formularios completos de los juicios y diligencias en las causas criminales, instruccion de primeras y segundas instancias, etc., etc. Esta anotada y concordada con el Código Penal vigente, ley orgánica del poder judicial, la provisional para el planteamiento del Código, la de Enjuiciamiento civil y Compilacion criminal, Autos acordados, Real Cédula de 1855, y admitidas por la jurisprudencia de los Tribunales. Contiene un extenso apéndice con la parte del libro 1.º del Código penal como á los delitos y á las penas y el libro 3.º de dicho Código; extensamente comentado y concordado con la legislación especial de Filipinas. ESTA DE VENTA EN MANILA--Agencia Editorial--Carrieto n.º 27 en la libreria del DIARIO DE MANILA--Magallanes, 1--PRECIO, PFS 3.

Felix y Emmanuel Ullmann.

31-ESCOLTA-31.

Joyeria y artículos de gran novedad, cuadros al óleo y muebles de lujo.

31-Escolta-31.

CARTON

para encuadernaciones de diferentes precios y espesor. Se vende en el Establecimiento Tipo-litografico de RAMIREZ Y COMP. Magallanes-1.

¡¡¡¡¡ ATENCION !!!!!!

Aviso á los profesores de música, directores de orquesta y aficionados. Música nueva de los principales autores para piano solo, piano y violin, á cuatro manos y pequeñas orquestas. Trozos de ópera, fantasias, melodías, gavotas, marchas militares, vales, polkas, polonesas, cuadrillas y mazurkas á pfs. 0'30, 0'40, 0'50 pfs. 1'00 y 2'00 pfs. Se vende en la tipo-litografia de RAMIREZ Y C.ª, Magallanes núm. 1:

NOVEDAD Y BARATURA.

Godetes de colores para acuarela.

Amarillo cadmium, id. brillante, Laca carminada, id. de garancia, id. rosa, id. amarilla, id. verde, id. violada, id. ultramar, encarnado de marzo, id. Serpia natural, idem colorada, Vermo-non, id. de China, verde cromo, id. esmeralda, id. oliva, id. de Prusia, id. de Luz, violado cobalto, violado azul.

Pinceles para aguada--Marta colorada--Cedra petit gris--Redondos Marta--Brochas para pintura--Redondas---Chatas---Difuminos papel blanco---Tientos de pintor, etc. etc,

RAMIREZ Y COMP. EDITORES PROPIETARIOS DEL DIARIO DE MANILA.

1-MAGALLANES.-1

IMPRENTA, LIBRERIA, ALMACEN DE PAPEL, FÁBRICA DE RAYADOS Y ENCUADERNACION

74 BOLETIN DEL DIARIO DE MANILA.
El único medio que tenía Larry de hacer frente a aquella tempestad era oponer el testimonio de sus amigos, bien instruidos de los hechos, al de los que le acusaban; pero había perdido ya la confianza en sí mismo, que se despertó un instante en su corazón, y se entregaba de nuevo á su inquietud é inenarrable perplejidad.
Dejó, pues, que la maledicencia se cebase en su reputación, y los hombres más moderados, al ver que abandonaba su propia defensa, dejaron que efectivamente había cometido alguna falta de esas que el mundo castiga con el desprecio.

75 BOLETIN DEL DIARIO DE MANILA.
que aquel hombre era su enemigo natural, y que todas sus acciones, malas ó buenas, llegarían á serle igualmente funestas.
Procuró alejar de sí estas prevenciones hostiles, de las cuales se avergonzaba; y la primera vez que encontró á Boissard en casa de Mad. Poirson, experimentó una especie de extorcimiento repulsivo.
Disimuló, no obstante, su impresión para no manifestar sus verdaderos sentimientos. Habláronse los dos jóvenes sin afectación, pero con frialdad, como hombres que quieren mostrarse atentos y continuar siendo enemigos.
Luisa, que tenía poca experiencia de los misterios del alma, se figuró que aquellas apariencias exteriores significaban una reconciliación verdadera, sin conocer que precisamente se había hecho ésta imposible desde entonces; en efecto, ambos jóvenes, como de común acuerdo, habían evitado explicaciones; ambos habían encerrado en sus almas un rencor que debía fermentar en ellas, y aumentarse de día en día.
Las visitas de Arturo se repetían, y siempre iban acompañadas de algunos regalos para la enferma; obsequios de poca importancia, pero á los cuales daba la oportunidad un precio inestimable. Su instinto de mujer advirtió á Luisa que debía ocultar á Antonio aquellos dones; también procuró no hablarle de las atenciones con que la distinguía el joven Boissard, y tuvo cuidado de indicar á éste indirectamente las horas en que Antonio iba á su casa, á fin de que no se encontrasen los dos en ella.
De este modo se estableció entre Luisa y Arturo una especie de tática intimidación, uno de esos pactos recíprocos, lazos invisibles, de los cuales no desconiamos al principio, y que al fin sujetan nuestras voluntades.

76 BOLETIN DEL DIARIO DE MANILA.
Luisa, que no podía adivinar su angustia, solo atribuyó su tristeza á un resentimiento pueril contra la familia Boissard. Parecióle muy pequeño y miserable aquel rencor, que impedía al joven participar de su alegría, y ofendida de su silencio, le dijo con viveza:
—¿Crees que he hecho mal en emplear el único medio que nos quedaba para hacer frente á una situación intolerable? ¿A quién puedo dirigirme?
—Tenéis razón—respondió Antonio tristemente; otra persona solo os hubiera proporcionado recursos insuficientes y momentáneos, al paso que ahora podéis estar tranquila. Excusad mi primer movimiento de mal humor, porque al fin cuesta mucho acostumbrarse á no poder servir á lo que amamos.
El tono con que Larry pronunció estas palabras conmovió á la joven.
—Os afigis sin motivo, Antonio—repuso afectuosamente.—No habéis hecho por nosotros cuanto habéis podido? Además, este dinero no es más que un adelanto, pues con tal condición lo he admitido, y os aseguro que he llorado mucho antes de decirme á solicitarlo. Por otra parte, me felicito de haberlo hecho, porque Mad. Boissard se ha manifestado muy amable y compasiva. Si vierais cuantos ofrecimientos ha hecho á mi madrina! También la ha pedido permiso para volver, á fin de enterarse de su salud y saber si la falta algo.
Larry no contestó; no podía menos de reconocer que la conducta de la familia Boissard era en aquella ocasión digna de elogio, y que Arturo se había mostrado generoso; á pesar de todo, su corazón padecía horriblemente. Aborrecía á Arturo por sus mismas bondades, porque un secreto presentimiento le advertía

77 BOLETIN DEL DIARIO DE MANILA.
Muchos meses transcurrieron sin que sufriese cambio alguno notable la situación de Antonio; lo único que en él se notó fué que volvió á sepultarse en aquella oscuridad, de la cual había salido por un momento.
Ninguna de sus esperanzas llegó á realizarse; pues, aunque le encargaron algunos asuntos, no llegaron estos á sacarle de su medianía. Su amor también había experimentado no pocas oscilaciones, ya favorables, ya adversas, y fué por último causa de nuevos disgustos. La vida de Larry no tardó en saber que su hijo frecuentaba la sociedad de Mad. Poirson, y que había elegido para compañera de su suerte, y este descubrimiento le causó una cólera indecible. Al punto se quejó de la ingratitude de Antonio, dejó de ver á Luisa, y no tardó en saberse en la vecindad que Mad. Poirson y su hija habían tendido lazos á su hijo para comprometerle á una unión ridícula.