



ALMANAQUE DE LA ILUSTRACION ESPAÑOLA Y AMERICANA

PARA 1891

â pfs. 0'50 ejemplar.

Se venden en esta Imprenta.

Domingo Gascon (Kon-Gas)

Abogado. Calle del Caballero de Gracia 48. Madrid.

Antiguo representante de la Junta de Obras del Puerto de la Coruña...

Se encarga de representar a Sociedades y Corporaciones así como de la gestion de toda clase de asuntos...

Referencias y garantías cuantas puedan desearse. Dirijirse a la Administracion de este DIARIO DE MANILA.

JOSÉ LUNA, MEDICO.

Ha trasladado su consultorio a la calle de Sagunto n.º 12. (Tondo) frente al Teatro de Tondo.

LIBRERIA DEL "DIARIO DE MANILA."

NOVELAS

Antiguas ediciones de "El Correo de Ultramar" Encuadernacion de todo lujo.

Table with columns: AUTORES, TITULOS DE LAS OBRAS, PRECIO. Ps. Cs.

Table with columns: AUTORES, TITULOS DE LAS OBRAS, T. Ps. Cs.

LIBROS DE MEDICINA Y CIRUGIA.

Table with columns: Author, Title, Price

RELIGIOSOS.

Table with columns: Author, Title, Price

CARTON

para encuadernaciones de diferentes precios y espesor. Se vende en el Establecimiento Tipo-litografico de RAMIREZ Y COMP. 1-Magallanes-1.

NOVEDAD Y BARATURA.

Grabados oleografias, fotograbados, cromotipograbados, cromolitografias, facsimile acuarela, etc. etc

ACABAMOS DE RECIBIR:

Tarjetas de piel de diferentes clases y formas â pfs. 0'25, 0'30, 0'32, 0'33, 0'37, 0'40, 0'45, 0'80, 0'85, 0'90, 0'65, 0'70, 0'75, 0'80, 0'83, 0'87, 0'91, 0'93, 1'00, 1'05, 1'10, 1'20, 1'25, 1'35, 1'40, 2'00, 2'45 y 3'00

Tubitos de colores para pintura al óleo. Bistre extra no, betun, blanco de plata, blanco zinc, azul creruleo, cobalto, prusia fino, moreno de Bruselas, Florencia, Irlanda, Van Dyck, carmin, garancia, cinabrio, verde amarillo, negro de bujia, id. de marfil, id. de hueso, melocoton, ocre moreno, id. amarillo, naranja, Ultramar, encarnado de Puzles, id. Van Dyck, id. Venecia, Stil de grano moreno, tierra, Clases de Italia natural, id. quemada, tierra de Siena, Vermellon ingles, id. de China, verde de cobalto, id. esmeralda, id. Veronese.

Tubitos de colores para acuarelas. Tierra de Siena natural, id. quemada, Vermellon ingles, id. de China, verde Cobalto, id. Esmeralda, id. Veronese, Bistre, blanco de plata, azul mineral, id. de Prusia, moreno colorado, id. Van Dyck ceniza azul, ceniza verde, Gomme gutte, amarillo de cromo, amarillo momia, negro de marfil, negro melocoton, ocre amarillo, encarnado de Venecia, Serpia natural, id. colorada, verde oliva, id. de Prusia, azul celeste, id. Cobalto, moreno de madera, Carmin extrafino, id. garancia, amarillo, id. brillante, Laca carminada, id. amarilla, id. verde, id. violada, encarnado de marzo, id. sangre de drago, Serpia natural, id. colorada, Vermellon, verde cromo.

Godetes de colores para acuarela. Amarillo cadmium, id. brillante, Laca carminada, id. de garancia, id. rosa, id. amarilla, id. verde, id. violada, id. ultramar, encarnado de marzo, id. sangre de drago, Serpia natural, id. colorada, Vermellon, id. de China, verde cromo, id. esmeralda, id. oliva, id. de Prusia, id. de Luz, violado cobalto, violado azul.

Papeles para acuarela. Papel fantasia, id. japon; Menús variados y elegantes, Porta folios de lujo con cantoneras y juego de metal dorado, albums para dibujo de todos tamaños y precios, Blocs papel Whatmann, id. id. caballetes para pintor, cuchillos y paletas para id. raspadores para id. Cajas de pintura barnizadas, Caballetes de campo, Esencia grasa flamenco, Bariz copal, id. cristal, Barniz para cuadros, esencia de lavanda, frascos aguada liquida surtidos, Mixtura para aguada, attachés ó encuadernadores de diferentes clases y precios, Hojas papel Wintmann, Cajas de pintura madera barnizada, Plumones melografias para pentagramas y notas, Lápices Bagnol colorados y azul, Portaminas sueltos y en estuches, estuches de minas de diferentes colores, lápices de 2 colores surtidos, cortaplumas de plata, estuches crampon para viaje, corchetes de acero, petacas y fosforeras metal surtidas, atanas, picanotas bibliografos, indices encuadernadores. Papel dioptico, traslucido, vegetal para dibujo, de cañamazo, secantes variados y de novedad, Lacre vario colores, obleas, papel secante surtido, porta músico, cajas de lapiz piedra, barras para los mismos, cajitas de lápices cinco colores, id. de dibujo, minas par lápices, cuadernos de 6 pfs. 0'12 y 0'15

Pinceles para aguada—Marta colorada—Cedra petit gris—Redondos Marta—Brochas para pintura—Redondas---Chatas---Difuminos papel blanco---Tientos de pintor, etc. etc,

RAMIREZ Y COMP. EDITORES PROPIETARIOS DEL DIARIO DE MANILA. 1-MAGALLANES-1

IMPRENTA, LIBRERIA, ALMACEN DE PAPEL, FÁBRICA DE RAYADOS Y ENCUADERNACION

146 FORRETTIN DEL DIARIO DE MANILA. y que me siento orgullosa de que escojais para esposo de vuestra hija un compatriota de vuestra mujer... Además, me ayudais a pagar una deuda de agradecimiento.

Estos dos hombres jamás se habían visto y, sin embargo, se reconocieron. El odio es un gran instinto. --Mr. Jorge Wilson... dijo Mauricio aproximándose al joven con el sombrero en la mano.

Mauricio se inclinó ante ella, y estrechando una última vez la mano del conde, se retiró. --Mad. de Liestal se aproximó a la ventana para verle atrevesar el patio.

Saludó profundamente a la condesa, que se inclinó fríamente, y fué a estrechar la mano del conde. Despues, sentándose junto a Mr. de Liestal, dijo: --Me habeis hecho llamar, querido amigo, y he acudido a vuestro llamamiento. Pero ante todo, ¿y vuestra salud? Sé que la crisis ha pasado ya...