

EDICIÓN DE LA MAÑANA

SOBRE PUBLICIDAD

Desde hace mucho tiempo es este nuestro tema constante para todos los actos de importancia de la Administración, como lo ha sido también el de muchos de nuestros colegas; y pocos días hace, con la publicación de la estadística demográfica, manifestamos nuestra satisfacción por lo que vimos, en ese paso, de comenzado triunfo en esa campaña.

Pero, con ocasión de unas cartas de Madrid, dos colegas han vuelto a poner sobre el tapete otra publicación que tantas veces hemos solicitado y que tan benéfica y útil habría de ser para el estudio de los problemas de interés social, jurídico, económico y administrativo de estas Islas: de las Memorias anuales de los Gobernadores.

Y como la publicación no se hace y ésta se recuerda, creemos la ocasión oportuna para aprovecharla, insistiendo una vez más en lo que reclaman los buenos principios modernos y las conveniencias del país, contribuyendo con nuestro débil apoyo a que vuelva a pensarse en la necesidad de esa publicación.

Suponemos porque acaso se reciban con poca decisión el consejo y la súplica en ese sentido.

No se nos oculta que todo lo que contienen esas Memorias quizás no está redactado de modo que permita su publicación íntegra; pero, sin contar con que debiera recomendarse a los Jefes de provincia la conveniencia de que las preparasen en lo posible para poder ser publicadas; a fin de saber las dificultades todas que pudieran surgir, dimos en un artículo el medio de conseguir el beneficio, sin experimentar el daño: la recopilación de esos trabajos, dando a conocer de ellos lo que tuviera condiciones de publicación.

Se dirá, acaso que falta tiempo suficiente al personal administrativo de las oficinas superiores para poderse dedicar a ese trabajo; pero mil medios hay de salir al encuentro de esa objeción; pudiera encargarse a una sola persona la revisión aludida; pudiera confiarse algo más de lo que se confía en la Prensa, y dejar a ésta, con todos los requisitos de prudencia que se juzgasen oportunos, la lectura de esos estudios oficiales, para que luego se publicase por ella lo que fuera publicable; se podría encomendar el escomulgamiento a un jurado de confianza; muchas formas hay de dar garantías de acierto a esa publicidad; todo, menos prescindir de ella, con lo cual, y con otras omisiones y faltas de publicidad semejantes, sólo se consigna una habiendo bastante para conocer y estudiar bien el país, éste aparezca siempre casi desconocido en mucha y buena parte, aún por los que aquí residen y debieran conocerlo, y que, por esa falta de juicio exacto se perpetúe la serie de los desaciertos en la legislación y en el *modus operandi*.

EL PORVENIR DE LA PLATA

Desde que muchas naciones adoptaron el monometalismo, y otras, usando la facultad de acuñar moneda, han restringido el hacerlo en la medida de calculada conveniencia, la plata ha perdido la estabilidad de valor que tenía con relación al oro, que se suponía por lo general hasta ser absoluta. Los economistas, y aún muchos banqueros, siempre han tenido nociones más o menos claras del cambio de valor a que se hallaba sujeta la plata, pues la opción que regía antes en el pagador, de hacerlo en oro ó plata, sólo se refería en todo caso a las operaciones hechas, porque en cuanto a aquellas nuevas que habían de hacerse, indirectamente el precio de la plata influía en los valores de las mercancías, pues los cambios nivelan estos valores como se nivelan los de todos los que venden un país a otro en que existe el curso forzoso de papel moneda.

Es más, cuando era legal el pago en oro ó plata a voluntad del pagador, todavía se hacían diferencias entre todas las monedas de plata que tenían curso, y los banqueros de gran movimiento de fondos recibían todas las legales, pero no pagaban nunca con aquellas que por cualquier circunstancia valían más, y durante muchos años seguidos hemos conocido separar en casa de los grandes banqueros de Cádiz, las pesetas que se llamaban isabelinas de un año dado, que se vendían en aquella plaza con 2 por 100 de beneficio; había otras de Fernando VII, que también tenían premio, las de Carlos III, etc., y si mal no recordamos, eran seis los apartados de monedas que se hacían por el año 43 al 50, sin contar el de los duros llamados columnarios que tuvieron una época muy posterior a ésta, es decir, el 59 ó 60, en que llegaron a granar hasta un premio de 30 por 100. Esto prueba algo en favor de las distintas leyes de plata con que se acuñaba, pero más que nada prueba que hasta la plata acuñada era una mercancía que subía y bajaba de precio aún en el régimen absoluto del bimetalismo.

El monometalismo fué reduciendo el valor de la plata, seguramente no tanto como lo hubiera hecho si todas las naciones se hubieran puesto de acuerdo para adoptarlo; pero, de todos modos, lo redujo lo bastante para que hasta a los ojos de los que menos se ocupaban de esa indolencia de cuestiones, resultara evidente la condición de la plata de ser un metal tan mercancía como otro cualquiera, si no más. Este convencimiento y el temor de que el monometalismo llegara a ser universal, iban rebajando el valor de la plata cada vez más y más rápidamente; y es difícil decir hasta dónde hubiera llegado, porque no era el monometalismo exclusivamente lo que influía en contra del valor de la plata.

Otros usos de este rico metal disminuían también; y si nuestros abuelos tenían a gala y ambicionaban en el hogar, marcos de cuadros, candelabros y espejos de plata, jofainas, jarros, tocadores y otra multitud de objetos de los que más masa de ese metal requerían, nuestros padres convirtieron esos objetos casi en totalidad, cuando no en monedas, prin-

palmente en bandejas y servicio de mesa, como cubiertos, centros y otras pequeñas relaciones, llegando a ser hasta una ostentación de mal gusto el poseer objetos de plata que nuestros mayores se vanagloriaban de tener.

Pero aún hay más que esto en contra de la plata: esos mismos objetos que aun se hacen de plata y que antes era casi una ridiculez el que no fueran de *plata maciza*, como decían aquellos a quienes se les llenaba la boca enseñando sus ajuares, hoy se hacen de plata sólo en lo exterior, y en el interior se emplean aleaciones de más o menos de mayor gusto; así como hay casos, como en el de los tenedores, que son de mejor servicio, pues sólo la preocupación hace preferibles los tenedores de plata pura a los tenedores electropateados, cuyas puntas ni se desigualan ni se tuercen por el uso.

Completan los enemigos del valor de la plata, los metales nuevos de níquel y cobalto, de los cuales el primero, por su mayor abundancia, reemplaza a la plata en muchos casos con gran ventaja, porque a su buena apariencia une el ser mucho más duro, no rayarse tan fácilmente, y no perder el brillo en muchos usos en que el de la plata sólo se conserva con gran trabajo y cuidado.

Tal era el aspecto tan contrario a la plata que se presentaba, cuando los Estados Unidos crearon la situación nueva, a que atribuímos tan poca consistencia, de acuñar plata para guardar, y sólo ponerla en circulación en determinadas épocas y circunstancias, haciendo circular entre tanto unos documentos representativos de aquella reserva almacenada. Prescindiendo ahora de si esa medida es una mera equivocación, ó si ha sido una intriga de unos políticos de mal género que han tenido fuerza para llegar a ese desatino económico, como aquí la tienen algunos para declarar de utilidad pública los humos sulfurosos y arsenicales de Huéla; prescindiendo, decimos, del origen de la ley de acuñación de plata en los Estados Unidos, trataremos de ella puramente como si fuera sólo un error que habrá de corregirse cuanto antes mejor.

Una de dos, ó la plata que se va a acuñar hace falta para la circulación monetaria de los Estados Unidos ó no. Si hace falta, no se ve razón alguna para retener esa moneda en las cajas del Tesoro ó de los Bancos, ni de ninguna parte, sino hacerla circular a medida que se compre y se acúne. Si no hace falta para la circulación, es un acopio que hace el país de un metal, como pudiera comprar cualquier otro artículo no perecedero, ó de los que mejoran con el tiempo.

Una compra de níquel, de cobalto, de platino, de estño, de vino ó cognac, pudiera ser mejor cálculo, a prevision de las necesidades del porvenir, que no una compra de plata, suponiendo que si ahora no tiene aplicación la tendrá más adelante. Este es el verdadero aspecto de la cuestión; por lo demás, lo que hacen los Estados Unidos nos recuerda lo que pasaba en Cádiz en la época anterior a los bancos. A poco que una casa comercial tuviera crédito, nadie le exigía que le pagara en dinero, si se le presentaban sacos y sacos de napoleones para pagar una letra ó una factura. *Deme V. un quédane*, esta era la frase; y las casas solventes, que en aquella época lo eran todas en dicha plaza, se veían con los cofres, las alhacenas y con mucha frecuencia con habitaciones enteras, con el piso cubierto de *quédanes* llenos de plata; pero, en cambio andaban circulando por la plaza millones en forma de *quédanes* de cada cual, y éstos eran considerados obligación tan sagrada, que en las pocas quiebras que hubo, sólo en un caso recordamos que se consideraran los *quédanes* de otro modo que como representantes de un depósito y de ningún modo como dinero en caja su importe. El *quédane* semejante, *va a tener, va a valer, es un depósito de plata acuñada*, pero si los documentos que de en cambio sólo representan el derecho a recibir ese metal en tal estado, estos documentos seguirán en su valor el curso de la plata, ó lo que con ellos se habrá de comprar y vender se ajustará en valor al que tengan ó deban tener los documentos.

Aquí entra de nuevo la diferencia entre las operaciones hechas y las por hacer; claro es que el Gobierno no puede decretar que se admita por su valor representativo el billete de la plata, pero lo que ningún Gobierno puede evitar, es que el dueño de una finca ó de una mercancía, al arrendarla ahora ó venderla, la ofrezca a un precio si se le paga en oro, y a otro precio si es en plata ó lo que la representa.

No hay ley en esto que rijan para los negocios que no estén ajustados. La acuñación, pues, de los Estados Unidos, está sujeta en sus resultados a condiciones completamente ajenas a la voluntad de gobernantes.

Si no se convierte en un desconcierto del mismo género del que se produce con el curso forzoso del papel moneda, será simple y sencillamente, porque la acuñación que se va a hacer era precisa para la circulación conveniente normal, ó porque el valor de la plata haya de sostenerse en el actual al poco más ó menos por cualquier razón que sea; y como estas últimas razones pueden ser muchas, a pesar de ser como es fundamentalmente erróneo lo que los Estados Unidos hacen, sería atrevidamente ignorante el asegurar que deba salir mal necesariamente.

Bastaría, por ejemplo, con que la caprichosa moda cambiara sus gustos y volviera a ser exigente en cuanto a *plata maciza* y pareciera bien lo que hoy nos parecería una necesidad, cual es rechazar los objetos de electropata que prestan idéntico servicio que los de plata sin más diferencia que el no ser maciza; bastaría, decimos, con esto, para que el precio actual se sostenga ó aumente.

No creemos aún a la humanidad tan sólidamente adelantada como para no ser capaz de una tontería semejante, pero desde luego las corrientes no parecen ir ahora para lo que conduciría a ella, y antes por el contrario parece que se busca un fondo de razón, al menos a ciertas cosas.

La plata, pues, tiene, en nuestro juicio, poco porvenir por su empleo aparte de moneda, mientras se trate sólo de las aplicaciones que ha tenido hasta aquí; mas como este género de cuestiones son siempre tan exageradamente complicadas, es nuestro propósito apuntar un porvenir para la plata que puede hacer que su situación no sea tan desesperada como hoy parece lo será, cuando los Estados Unidos descubran su error y aún tal vez para antes.

Entiéndase bien que nosotros no pretendemos haber descubierto nada, sino que sólo nos proponemos que lleguen a conocimiento de la multitud, hechos que hoy son conocidos de muy pocos.

La plata puede tener un gran porvenir por sus aleaciones con el aluminio. Este metal forma aleaciones con la plata en todas proporciones hasta 50 por 100, y algunas de aquellas producen metal de gran utilidad; prácticamente no se hace ninguna de más contenido que un tercio de plata por dos de aluminio.

Esta aleación de apariencia idéntica a la plata, la aventaja en ser más barata, más duradera y poderse estampar y grabar con más facilidad que los compuestos de plata y cobre; pero por buena que sea esta aleación, nunca será aquella con la que se destierre el electropateado, pues siempre re-

sultará cara; en cambio hay otra aleación que es la que nos parece puede ser el porvenir de la plata, y esta es la de 95 por 100 de aluminio y 5 por 100 de plata.

En esta aleación se conservan absolutamente todas las propiedades excelentes del aluminio y mejoran algunas, como lo son el color, la dureza, la maleabilidad y la elasticidad, con la particularidad de que el aluminio absorbe ese 5 por 100 de plata sin alterar su volumen.

Dadas estas propiedades de la aleación de aluminio, y el precio a que ha llegado este, puede presentarse que el tiempo, y hasta sin nuevos conocimientos, puede hacer el milagro de que las aleaciones del aluminio con la plata produzcan una demanda mayor de este último metal, que la que existe hoy para todas las aplicaciones reunidas, incluso la moneda, pues esa aleación de aluminio, que será comparativamente tan barata, tendrá una multitud de aplicaciones, no ya para los pequeños objetos que hoy se emplea la plata, sino para los de tamaño relativamente grande en que se sustituirá a la madera y a otros metales.

La gravedad específica de la aleación es solo de 2,8; por manera que será siempre un metal ligerísimo y que se trabajará fácilmente fundiéndose perfectamente a menos temperatura que el aluminio, y llenando muy bien los moldes.

A juzgar por algunos informes que tenemos, para la inmensa mayoría de los objetos baratos de metal de color blanco no se empleará jamás el aluminio puro, sino alado a 5 por 100 de plata, y esto 5 por 100 representará cantidades de plata increíbles hoy, si la producción lo permite y el precio también.

Tal es el porvenir de la plata, que pudiera corregir el enorme error que se está cometiendo en los Estados Unidos, y que solo sería disculpable si resultara al cabo perfectamente probado, que lo que nosotros decimos hoy como idea y pensamiento propio, sobre el porvenir de la plata, lo han pensado y lo han callado los que allí han influido en la ley de acuñación. No parece probable que este haya sido el móvil; pero pudiera ser.

(De El Diario de Cádiz.)

J. G. H.

VARIEDADES

TEATRO LUISA

Figuras un estuche de caprichosa, artística forma; supondré forrado con telas primorosamente bordadas; pensad que en su interior lucen maravillosas joyas engarzadas por el genio del artista florentino; colocad ese estuche en un jardín que ostente verdaderos tesoros de belleza, y podréis formar idea de lo que es el *Teatro Luisa*, inaugurado anteañoche.

Yo no he de hablaros de los mil detalles que hacen de ese templo de Italia, un hermoso alarde del buen gusto de los señores de Cases.

Seguramente que cuanto dijese sería la repetición de aquellas afirmaciones pronunciadas el domingo por cuantos acudieron al hotel de San Miguel.

—¡Magnífico, soberbio! ¡Es lo mejor que se ha visto en Manila!

Tal declaraba el público, y tal es la verdad. Y conste que esa verdad no es *relativa* al medio.

No; el *Teatro Luisa* no es un primor sólo en Filipinas; lo sería en Madrid y en Viena y en Londres.

El arte, la riqueza, el confort, y la más exquisita habilidad, han presidido la obra.

Cuanto a la *première*, fué digna de semejante conjunción de bellezas.

¿Cómo acertar en la expresión de juicios nacidos de hermosísimas realidades? ¿Cómo traducir las deliciosas sensaciones gozadas en el culto del arte verdadero? ¿Cómo evitar que mis justas alabanzas parecieran calideadas al fuego del compañerismo ó al de la amistad?

Por otra parte, confieso que mi imaginación, por efectos, a mi entender, de abrumadoras nostalgias, ha perdido aquellas hermosas facultades de que nos habla Stewart, gracias a las que una rápida impresión nos permite apreciar las bellezas de las obras de Foscolo y de Goethe, y de las de Shakespeare y Calderón.

Pero ello ha de suceder, y bueno será no alargar esta crónica con reflexiones que se parecen mucho a las de aquel mozo que se pasó la vida discutiendo con los vecinos de Stratford-on-Avon.

Un compañero mío muy querido, el ingenioso *Pedro de Latarece*, había escrito el *billete de presentación* de la compañía.

Su propósito *Ústedes y nosotros* tiene toda la donosura de esas preciosas obras con que han enriquecido el teatro moderno Ricardo de la Vega, Burgos y Luceno.

Un monólogo con sus puntas y ribetes de alta crítica, y breves diálogos chispeantes, galanos y rebosando gracia y oportunidad, componen la obra del señor Manzanera, que un francés llamaría *les coulisses du Théâtre Louise*. Tal es la verdad con que se presentan las escenas desarrolladas entre aquellos bastidores.

Del monólogo, que el Sr. Cases interpretó por modo admirable, algo podría yo decir a mi amigo. Que ni los genios de nuestra dramática se han ido, ni es lícito afirmar que no volverán. Esa parte de la obra está inspirada en ese ideal fatalista que a las veces influye en las concepciones críticas del amensismo *Latarece*.

El diálogo, en cambio, es alegre, retonzo, de vivos matices y de contrastes oportunos. El conjunto, si tiene, como es natural, la fragilidad de las alas de la mariposa, tiene también todas sus bellezas.

Una ovación valieron éstas al Sr. Manzanera, que entre aplausos entusiastas fué llamado tres veces a la escena.

La interpretación delicadísima, anunciando los primores que más tarde habíamos de admirar.

Es el *nocturno* de *Doña Inés* uno de esos preciosos sainetes que han venido a recordar un género desterrado de nuestra escena. Aquel que asomó su villanica cabeza en los tiempos de Lope de Rueda; que con Luis Quiñones vistió la ropilla acuchillada; con Moreto y Alarcón las tocas grisesas del truhan, y con don Ramón de la Cruz el chupetín de Romero y Costillares, que los mozos lucían entonando alegres seguidillas en el soto de Migas Calientes ó en las moradas de las escudeleras de Lavapiés.

El sainete moderno es rica herencia que ingeniosos autores saben explotar a maravilla. Buena prueba es lo que anteañoche hizo las delicias de los concurrentes al *Teatro Luisa*. El desempeño de la obra fué una verdadera revelación, ya que los hizo ver en los personajes una perfecta creación artística.

Todos, a pesar de que era la vez primera que se presentaban ante aquel público culto, selecto y distinguido, pisaron las tablas con el aplomo y desembarazo de los habituados a tales tareas.

La chistosísima D.^a *Brigida*, madre bonachona, desengañada, y que sufre con paciencia

los ayunos y escaseces de temible crisis, halló en la señora de Gómendio feiz y discreta representación. El decir insinuante, la fiel expresión de las ideas, y los matices que dá a la frase y a la acción, hacen de esta señora una artista de excepcional mérito y de extraordinaria valía.

Lolita Toda es una joya: tiene bella é interesante figura; voz agradable y simpática; la frase sale de sus labios clara y armoniosa, y dá a los sentimientos del personaje que representa notable relieve.

Concha Ahumada, monísima en sus zaheritos discretos de criada.

Rozas se mostró condecorador del arte cómico y de sus recursos, logrando salvar con mucho éxito las dificultades del papel.

Valdés, sin alguna exageración disculpable, presentó un tipo delicioso, y tuvo detalles felices.

El conjunto, de todas veras artístico, inmejorable, revelando una dirección esmerada é inteligente.

Con el proverbio de Camprodón, *Asirse de un caballo*, presentáronse la señora de García y el señor Cases.

Al levantarse la cortina, un murmullo de entusiasta admiración, primero, y prolongados aplausos, después, premiaron el arte y el buen gusto de la *mise en scène*, digna de todo encomio. Es preciso ir a Madrid, y en Madrid al teatro de la Comedia, para ver algo igual al precioso *boudoir* en que la riqueza de los muebles corria parejas con la decoración y con los detalles todos.

La señora de García lució elegantísima *toilette* de seda y jasi blancos, con aplicaciones de pasamanería y anchos *rangs* de gusto insuperable.

Con ser el de *Emilia* un papel que todos hemos visto interpretar a la flor de nuestras actrices, logró con él un éxito esta señora, que posee notables aptitudes para el cultivo del arte escénico. Caracterizó bien a la mujer enamorada y celosa, de natural altivo, dueña de sus pasiones y severa guardadora de su dignidad. No tuvo en sus difíciles diálogos, ni una actitud impropia, ni un detalle mal comprendido. Las raras dotes que constituyen su patrimonio de artista, son valiosos tesoros, cuyas riquezas le alcanzaron aplausos entusiastas.

De Pablo Cases ¿qué diré? Le conozco hace muchos años. Con el hico *yo mis primeras comedias*, y ya entonces, un público artista, inteligente y severo como pocos, el público de la buena sociedad granadina, saludó en Cases al actor capaz de rivalizar con nuestros primeros actores. ¡Que recuerdos despertó en mi mente la correctísima figura de Ricardo! Al oír aquella frase enérgica, clara, con modulaciones de inimitable armonía; al contemplar aquella acción fácil, desembarazada, elegante, que denuncia hábitos del hombre de mundo, yo me creía allí en remotas tierras, en el precioso salón de los Miradores de Granada, donde tantos aplausos escuchó el que era ya entonces gala de la dramática.

El trascurso del tiempo no ha menguado las facultades del artista. Algunos menos intensidad en el timbre de voz; pero la misma perfecta entonación, el mismo vigor en la frase, la misma oportunidad en las transiciones, el mismo artista, en suma, que yo aplaudí hace veinticinco años en la escena de *Lope de Vega* de mi tierra, apareció anteañoche en la del *Teatro Luisa* de Manila.

Con *La canción de la Lola*, popular sainete lírico, terminó la velada que hará época en esta sociedad.

Una preciosa decoración, en que el detalle se llevó al extremo de colocar en la escena una fuente de agua de Carriedo, sirvió de marco al animado cuadro a que dieron realce y vida lozana, los actores y actrices ya citados y cuantos tomaron puesto en la obra, y *Macimima* le llamó feo. Inés y Concha Ahumada, Amparo Togores, Pilar Toda, Eloisa Gómez y María Velez, convirtieron la escena en plantel de hermosísimas flores. Pablito Cases hizo un hombre delicioso, y Urquiza, Rodríguez y del Val se portaron como buenos. Y aquí he de mencionar a quien tuvo buena parte en el éxito, dirigiendo la parte lírica con la inteligencia del artista de verdad. Me refiero al señor Gómendio, notable pianista, tan modesto como notable, que sabe imprimir a todas sus obras el sello del genio.

Ne he hecho mención en esta revista, de los aplausos que se escucharon. Hubiese sido ésta, insostenible repetición. Baste decir que la velada fué una ruidosísima y continuada ovación; que todos merecieron los honores del prosenio, y que al final tuvo el señor Cases que salir cuatro ó seis veces a escena para recoger el laurel del halagüeño triunfo.

La señora de Cases oyó también entusiastas plácemes, que se tributaron con justicia a su buen gusto, a su bondad y a su cortesia exquisita. Vestía la bella señora de la casa una elegantísima confección de raso celeste y encajes blancos, estilo Vatteau, con ricos adornos y galón de oro.

Al abandonar con tristeza aquellos salones, pensarán todos como yo:

El *Teatro Luisa* es el cielo del arte en Filipinas, y Luisa la más hermosa estrella de ese cielo.

ASTOLL.

NOTICIAS

LA LEY DEL MÁS FUERTE

El candelabro que estaba al final del paseo de Santa Lucia, junto a la batería del Pastel, ha sido quitado de su sitio por estorbar a las piezas para la puntería durante las actuales escuelas prácticas de Artillería.

Allí está en el suelo, tumbado, esperando a que terminen los ejercicios, para volver a lucir sus faroles, a los que no les faltará, colocados en sus puestos, más que petróleo para demostrar que acaso están allí para alumbrar.

REGRESO

Ayer volvió de los baños de Sibal el Contador de la Dirección civil, nuestro buen amigo don Manuel Lahora.

Se espera que uno de estos días regrese también el Subdirector de igual centro, señor Lopez Gamundi.

DESCARRILAMIENTO

El coche tranvía núm. 23 de la línea de Manila, descarriló anoche a las siete menos cuatro, antes de subir la rampa del puente de España, en la parte de la calle Nueva del arrabal de Binondo, deteniéndose algún rato.

ALIVIO

La señora viuda de Cardell, que se hallaba estos días de algún cuidado, se encuentra bastante mejorada.

Celebraremos su completo restablecimiento.

FUNCION

La compañía Fernandez dará función pasada mañana en el coliseo de la calle de San Roque, poniendo en escena *Música clásica*, *Viva mi mial* y *El gorro frigio*.

APROBADO

El programa de las próximas carreras de caballos ha sido ya aprobado por la Dirección civil.

TEATRO LUISA

El miércoles de la presente semana se reunirá en el lindísimo teatro de nuestros amigos los señores de Cases, los señores que actúan en el mismo, para acordar la función que ha de ponerse en escena en el próximo mes de marzo.

PREMIOS

Desde ayer tarde quedaron expuestos en el escaparate de la Sombrereria de Secker, en la Escolta, los premios que habrán de adjudicarse en las próximas carreras.

Entre estos premios figuran los de *Belleza*, consistentes el primero en un bonito centro de mesa, el segundo en una bandeja hermosa de plata, y el tercero en un caprichoso afiler de oro con brillantes, para corbata, en figura de herradura.

DIGNA DE APLAUSO

Lo es, sin duda alguna, la conducta seguida por el Sr. C. R. Abitarre, Rígido encargado del barrio de San Miguel, pues debido a su celo y actividad se encuentra éste en un estado tal de limpieza y salubridad, inmejorable.

CULTOS

Desde el próximo viernes hasta el día 6 del mes que viene, se celebrará en la Iglesia que los PP. de la Compañía de Jesús tienen en la calle del Arzobispo, los siguientes ejercicios espirituales, solo para hombres:

Día 26 de febrero.—A las seis y media de la tarde se rezará el santo Rosario, después del cual se hará la Plática preparatoria, cantándose antes el *Veni Creator*.

Día 27 de febrero al 5 marzo inclusive.—A las seis y media de la mañana habrá Misa rezada, durante la cual se leerán los principales misterios de la misma, a la que seguirá la Meditación.

Por la tarde, a las seis y media, se rezará el santo Rosario, y seguirán la Meditación y la Plática, acompañándose estos actos con cánticos a propósito.

Día 6 de marzo (primer viernes del mes).—A las seis empezará la Misa de Comunión general, leyéndose durante la misma devotas oraciones.

Por la tarde, a las seis, se expondrá S. D. Majestad, se rezará el Rosario, seguirá el ejercicio del Sagrado Corazón de Jesús, propio de este día, y luego un cántico, la Plática final, y el acto de consagración, dándose luego la bendición con el Santísimo Sacramento.

EN EL HIPÓDROMO

Mucha animación, muchas apuestas y grandes discusiones hay por los caballos que se creen sean los vencedores en las diferentes carreras que tendrán lugar dentro de pocos días, suponiendo los *sportmen* que el premio de *Novalos* se lo disputarán los caballos *Aquiles*, del señor Muñoz, y *Brillante*, propiedad del señor Schuer, ambos muy buenos y que en los ensayos han probado ser de los que vienen decididos a ocupar el número uno, (si es que no hay otro que les coja la vez).

Para la carrera del *Derby* hacense lenguas los aficionados, del caballo *Teruel*, propiedad del señor Muñoz, que es ya conocido por sus buenos antecedentes.

Anteañoche se vió concurridísimo el Hipódromo, y en vista de haber ofrecido un caballero socio un precioso centro de plata para mesa, al dueño del caballo que ganara una carrera, salieron a correr la distancia de 1 1/4 millas los caballos *Poborin*, *Valerio*, *Máximo*, *Ebro*, y *paneros*, *Valerio*, montado por *señor*, el *señor*, a quien se hizo entrega del premio de referencia.

Como todos los demás días, hubo ensayos, y por cierto que ocurrió un accidente que, por fortuna, no tuvo más consecuencias que la del susto consiguiendo, cual fué, haber dado una huida el caballo *Óscar*, que montaba el señor Macleod, en ocasión en que pasaba frente a la meta, cayendo al suelo el ginele, a quien auxiliaron enseguida cuantos se hallaban presenciando la carrera.

TRIBUNALES

Mañana se verán en la sala de lo civil de esta Audiencia los asuntos ordinarios de mayor cuantía, seguidos en el juzgado de Quiapo, a instancias de doña C. O. contra el chino G. T. sobre servidumbre.

Abogados, don José Moreno Lacalle y don José M. Gutiérrez.

El viernes próximo en la misma sala, los seguidos en el juzgado de Bulacan, a instancias de don E. R. contra don T. R. sobre oposición al inventario practicado en el intestado del finado don J. R.

Informarán D. Fernando de la Cantera y don Lucio Villareal.

GUERRA

Se ha expedido pasaporte para que puedan regresar a la Península por cumplidos de país, al comandante de Artillería don Juan Ferrá y Coll y al de igual clase, de Infantería, don Juan Fernandez García.

Ha sido destinado al regimiento de línea *Magallanes* núm. 70, el primer teniente don J. Gomez Escalante.

Por haber cumplido el tiempo de obligatoria permanencia en el país, se ha concedido anticipo de regreso a don Juan Ferrá, capitán de Artillería don Tomas Sanz y Sanz y al oficial primero de Administración militar don Francisco Gomez.

JUNTA

El domingo por la tarde se reunió en el Palacio Arzobispal, en Junta general, la Sociedad de San Vicente de Paul, bajo la presidencia del Ilmo. Sr. Arzobispo de Manila.

Después de recitadas las peticiones de costumbre, se abrió la sesión, leyéndose por el Secretario el acta de la anterior, que fué aprobada.

El señor Hazñas leyó después un sentido discurso, al que contestó nuestro digno Prelado animando a los socios a que prosigan por el camino emprendido, y manifestando que quedaba sumamente satisfecho del estado de prosperidad de las diferentes conferencias y prometiendo a todas su valioso apoyo.

Terminó el acto con la colecta de costumbre y las peticiones ordinarias, después de recibir los concurrentes la bendición del señor Arzobispo.

TIROS QUE NO MATAN

Un periódico publica la siguiente receta para obtener tiros que no matan.

Los cazadores que no

En este caso se puede tirar á cualquier pájaro, al vuelo, lo más cerca que se quiera, pues con tal de que la distancia no pase de lo ordinario, caerá aturrido y no tardará mucho en recobrar sus sentidos.

PIEDRAS DE GRANITO

En la casa de comercio del señor don Nicolás Font, hemos tenido el gusto de ver unas hermosas muestras de piedras de granito recién llegadas del Japon, superiores á las de China.

MUY BONITA

Está quedando la plaza de Gracia (Ermita), en donde se están haciendo unos jardines de mucho gusto, y en donde se colocó días pasados un elegante surtidor.

FELICITACION

Se le enviaron muy sincera, por sus dias, a M. R. P. Fr. Matias Gomez, Rector de la Unil versidad.

POLKA

Entre los muchos atractivos de la funcion inaugural del Teatro Luisa, que en otro lugar resenamos, merece mención especial una lindísima polka, dedicada á la duena de la casa, y original de nuestro amigo el señor Gomendio, que este ejecutó al piano en uno de los entreactos.

No dudamos que el señor Gomendio accederá á los ruegos que allí se le hicieron para que publicase tan bonita producción, que pronto se hará de repertorio entre los pianistas de Manila.

Nuestra enhorabuena al autor.

ENFERMO

Se encuentra algo delicado de salud nuestro buen amigo el Administrador de la Aduana, don Ricardo Fragozo.

Nos alegraremos de su pronto alivio.

EXISTENCIA

Al finalizar la semana que comprende los dias 9 al 15 del corriente mes, quedaba en la Caja de Depósitos la siguiente existencia:

DEPOSITOS EN METALICO.	Pesos.	Cént.
Voluntarios sin interés	1.744,972	85 1/2
Voluntarios con interés	468,28	37 1/2
Provisionales para subastas	5,953,947	71 3/4
Total de los depósitos en metalico.	8,808,227	02 1/2

DEPOSITOS EN EFECTOS.	Pesos.	Cént.
Necesarios	30,091	70
Provisionales para subastas	30,091	70
Total de los depósitos en efectos.	30,091	70

DE ALTA

El Ilmo. Sr. Presidente de esta Real Audiencia, accediendo á lo solicitado por don Feliciano Farralés y Padrique, ha dispuesto la inscripción del mismo en la matrícula de Abogados de dicho Tribunal, autorizándole al propio tiempo, con sujeción á las leyes y Reglamentos vigentes, para ejercer su profesión en las provincias de Zamboanga, Bataan, Pangasinan, Tarlac y Pangasinan, con residencia en el pueblo de Candelaria, de la primera de dichas provincias.

AGUA

Durante la primera quincena del presente mes ha entrado en los depósitos de las máquinas de Carriedo 122,515 metros cúbicos de agua.

La que ha salido de ellos para abastecer á la población ha sido 137,302 m³, que dan un promedio diario de 1,144 m³ con 7897 metros cúbicos.

BUSTO

Hemos tenido ocasión de ver uno, hecho por el conocido escultor D. Domingo Teófilo, que bastaría para darle una reputación si no la tuviera bien ganada.

El busto es del Sr. Govantes, á quien se le dedica su buen amigo don Doroteo Cortés.

La figura, hecha de baticulín y en muy pocos dias, es de notable parecido y acabada ejecución, por lo que eniamos á su autor, el señor Teófilo, la enhorabuena.

REMEDIOS CONTRA LA MENDICIDAD

La disminución de la mendicidad y de la vagabundez representa una importantísima conquista humanitaria y civil.

Los medios que hoy se emplean para extirparla no son suficientes para el logro del fin que se persigue; pero aunque todavía haya países como Francia, Italia y España, donde el mal sigue arraigado, burlando las prescripciones gubernativas que existen para su extirpación, otros países han ensayado procedimientos más eficaces y cuyos resultados abonan el acierto de su ejecución.

En Suiza, Bélgica y Holanda se han creado colonias agrícolas, fundadas á sus respectivas capitales, donde son recogidos los mendigos, cuya existencia precaria les inclina fatalmente á la delincuencia.

La municipalidad de París ha nombrado recientemente una Comisión para que estudie el sistema planteado en los países referidos; sobre todo en Holanda, donde este género de institución responde de la manera más satisfactoria al objeto de su aplicación.

Los dos principales establecimientos que funcionan en la actualidad, y bastan á las necesidades de todo el territorio neerlandés, son los de Venhuisen y Frederiksvord. El primero es una colonia de mendicidad que tiene carácter penitenciario; el otro es no más que una colonia agrícola para mendigos, y los dos están sostenidos por el Estado.

Lo que distingue una de otra institución es la forma de su organización peculiar. Al primero van como detenidos los que infringen las disposiciones de la policía que prohíben la mendicidad ó vagabundez; el segundo es un verdadero asilo para aquellos desgraciados que se hallan por la edad ó por la desgracia privados de hogar, de familia y de recursos para ganarse la subsistencia.

En uno y otros el trabajo es obligatorio y solo dedicado á cultivos agrícolas, para no hacer ningún género de competencias ruinosas á las pequeñas industrias y al trabajo manual libre. El alimento de estos acogidos es sano y abundante.

En Venhuisen hay colocación para 4,000 detenidos, pero ordinariamente el número no pasa á más de la mitad. Aunque la vigilancia que sobre ellos se ejerce es muy indigente, son muy raros los casos de evasión. Soloamente se aplican castigos, que fluctúan entre uno á diez meses de reclusión rigurosa, á los que, emancipándose, reinciden.

En Frederiksvord la colonia agrícola se extiende por espacio de 2,000 hectáreas. Las familias que allí se acogen reciben para su cultivo una parcela proporcionada á las facultades de su trabajo, y se les dota de instrumentos y de animales de labranza, granos, etc.

Los productos quedan á beneficio del común y bastan para su mantenimiento: los sobrantes se expenden por la administración de dichos establecimientos y se aplican sus productos á las demás necesidades de la institución.

NOTAS DE COMUNICACIONES

Se encuentra depositado en la Central un despacho de Madrid para Caza, Manila, desconocido.

SUCCESOS VARIOS

SERVICIOS DE LA VETERANA.

A las ocho y media de la noche del sábado último, fue herido en un muslo, un indiano, que tuvo necesidad de ingresar en el Hospital de San Juan de Dios para su curación, siendo detenido el agresor y dándose cuenta del hecho al Juzgado de guardia.

En una casa de la calle de Sande fueron sorprendidos anteayer jugando al monte cinco naturales y una mujer que fueron puestos á disposición del Juzgado de Paz de Tondo.

Han sido puestos á disposición del Juzgado de guardia tres naturales detenidos en el mercado de la Divisoria, por sospechas de que fueran los autores del robo de alhajas perpetrado en la mañana de anteayer en una casa de la calle de Acuña, consistente en un alfiler de carey y oro con perlas, extralido de un aporador.

Por reñir en la noche del domingo en el arrabal de Sampaloc, han sido detenidos cuatro naturales, de los cuales resultó uno con una herida leve. Como presunta autor del robo de alhajas perpetrado en el arrabal de Santa Cruz, de tres bolones con brillantes engarzados en oro, fue remitida al Juzgado de guardia una mujer de 16 años.

Se ha dado cuenta al Corregimiento, de la detención de 14 vehículos como infractores del último bandito dictado para el servicio de carruajes de alquiler.

También han sido detenidos dos chinos y tres naturales que promovieron escándalo en la vía pública, y cinco que carecían de documentos personales.

ORDEN DE LA PLAZA

Servicio de la plaza para el día 24 de febrero de 1891.

Parada y vigilancia, Artillería y núm. 74. Jefe de día, el comandante de Artillería, don Bernardino Aguado. De Imaginaria, el coronel de la primera media Brigada don Francisco Fernandez-Hospital y provisiones Caballería. Reconocimiento de zanje y vigilancia montada. Caballería. Paseo de enfermos núm. 74. Música en la Plaza, núm. 68.

De órden de S. E.—El teniente coronel Sargento mayor, José García Cogeles.

El que suscribe, Médico de la Inclusa y del Hospital del Niño Jesús, de Madrid, Director de los Archivos de Medicina y Cirugía de los Niños, etc.

Característico que he usado en mis salidas en los Hospitales y en la práctica particular los papeles de Salicilato de bismuto y cerio preparados por el farmacéutico Sr. Vivas Perez, de Almería, en diversas afecciones del tubo digestivo en que uno de sus síntomas era la diarrea, tales como gastro-enteritis, enterocolitis y colitis, obteniendo siempre buenos resultados, dominando rápidamente aquel síntoma.

He obtenido repetidas veces la curación en enterocolitis crónica que se resistió á otros preparados de bismuto y e. plazo brevísimo 3 á 8 dias y bastado para estos buenos resultados, que obtuve en el uso de un papel ó paquete, mitad mañana y mitad tarde, en niños menores de 2 años, y en las demás bastó la dosis de un paquete mañana y otro tarde.

Ningún efecto inconveniente ó pernicioso he observado de su administración.

Cumpliendo un deber que la justicia reclama y con satisfacción, consigna en este papel, tan útil preparación farmacéutica llamada a generalizarla.—Madrid, 13 octubre de 1888.—Dr. GONZÁLEZ ALVAREZ BALDOMERO.

PROVINCIAS

NOTICIAS DEL SUR

VISITA DE S. E. AL 5.º DISTRITO DE MINDANAO.

Entre una y dos de la tarde del día 22 de anterior desembarcó el Sr. Capitán general don Parang Parang visitando acto continuo las obras de la nueva población. Se bajaron terminados, mandados por dos foreiros en los angulos en los emplazamientos para dos piezas de Artillería en los puntos locales para cien hombres, pabellones para Oficinas, almacenes y dependencias; todo de mampostería en el piso bajo y de tabla y techo de zinc en el superior. Es una preciosa obra perfecta y acabada, que llena todas las necesidades y responde con exceso á su objeto, en cuya descripción detallada no nos detendremos cual merece por no hacer demasiado extensa esta resena. También está terminada la primera parte del proyecto de enfermería, de tabla y nipa, con local para cien enfermos y todas sus dependencias.

Esta cupurada el cuartel para dos compañías en pie de guerra; el magnífico panteón de la piedra (ya muy adelantado) de ciento cincuenta metros de longitud, por nueve de latitud, y á estas seguran inmediatamente las demás obras en proyecto, Casa-gobierno, Comandancia, pabellones de Jefe y oficiales, cuartel de Ingenieros, otros edificios, cuartel de policía, trazado completo de polización con subdivisiones de solares por manzanas y casas, para la cesión de terrenos de construcción á los solicitantes y por último el camino á Pollok y Cotabato, con un puente sobre el hermoso río Lituan, que por su anchura e ir muy encarnada en el fondo de una inmensa barranca, será una obra maestra á juzgar por el proyecto que de él conocemos.

Para llevar á cabo todas estas obras con la pamosa rapidez y economía que se efectúan en la hoy Parang-Parang con una lancha de vapor, una falúa á vela, doce ó catorce velas y lanchas, un portador «Dacavites» con 12 vagones y dos kilómetros de vía, curvas, desvíos, plataformas giratorias, etc., un calor constante en Pollok, un horno de ladrillo en Cotabato, abundante material de herramientas de todas clases, seiscientos y pico de hombres de Infantería e Ingenieros y cuatrocientos y pico de Disciplinarios; número que ha de aumentarse todavía considerablemente.

Con estos elementos y la acertada dirección del Capitán de Ingenieros á quien están encomendadas todas las obras, para mayor independencia y libertad de acción, es Jefe de todas las fuerzas y Comandante Militar de Pollok y Parang-Parang, su realización será en breve un hecho y Manila contará con una población, que por su situación topográfica, condiciones estratégicas, dante de sus aguas inmejorables (un río caudaloso, un arroyo torrencial y raras inundaciones rodeando el poblado), su comunicación con el interior y por ella su importancia como mercado, que se prueba con que aun antes de ser pueblo, se reúnen en el «dangui» de cuatrocientos á quinientos moros todos los lunes á cambiar sus productos: su riqueza en maderas de construcción de las clases más superiores, sus abundantes pastos principalmente para ganado vacuno, por ser terreno alto, seco y no inundable en tiempo de aguas, de corderal y abundante con muchas de bosque, y en una palabra, puede y debe ser la capital de la Isla y sería una verdadera lastima que por cualquier circunstancia imprevista quedara en proyecto, como suele acontecer en este país casi siempre que de mejoras de verdadera importancia se trata.

Mucho sentimos que la falta de tiempo y las condiciones de esta resena, nos impidan tratar este asunto con el detenimiento que merece, pero antes de terminar, séanos lícito exponer dos ideas á la consideración de quien deba apreciarlas en lo que valgan.

A nuestro juicio, lo esencial para que Parang-Parang llegue en el menor tiempo posible á tomar verdadero incremento, es la inscripción definitiva de la población oficial, sin cuya garantía por más que otras se prometan ó aseguren, nada se atreve, como vulgarmente se dice, á dejar lo cierto por lo dudoso, y entonces se desconfianza, que muchos á quienes hoy detiene la desconfianza y la rotación y construcción se harán en grande escala, con la seguridad de hacer en muy poca costa pingües beneficios lo mismo agrícolas que comerciales.

Ahora que está en su principio, ¿No sería conveniente y hasta patriótico cambiar el nombre de Parang-Parang (pradera ó llanura grande) que ha de ser Capital de Mindanao, por otro enteramente español é histórico?

Por ejemplo: Corcuera.

Es esta una patria ingrátula que este gigante de nuestra historia, cuyo nombre está lleno de Filipinas y principalmente Mindanao, no tenga en todo este vasto territorio del Sur, teatro de sus tan grandes hazañas que apenas la imaginación las concibe, ni un pueblo, ni un barrio, ni un fuerte, ni un destacamento, ni un sillo que lo perpetúe.

No sería una verdadera página de gloria, para la autoridad que por este medio patentizase la de España ante las futuras generaciones? Prosigamos la visita de S. E.

A la mañana siguiente 23 desembarcó en Cotabato durante el día revisando el cumplimiento del contrato de la Infantería, el de Ingenieros, el de la Sección de Vigilancia, el parque de Artillería, los almacenes de Administración militar, las escuelas de niños y niñas, la cárcel, el Hospital de la Colina, el horno de ladrillo, el hermoso pozo de agua potable, el cuartel anterior, ó pozo sano, que los puesteros algunos guasanes de los que de todo se guscan, y los baños sulfurosos.

A las diez de la noche, previo aviso, llegó de Reina Regente la cañonera «Basco»: viaje alevado que acredita el celo porfía de la juventud militar, don Miguel Barral, llevando con él en su compañía, un batallón de gran coriente y á toda máquina y teniendo que salvar dificultades de las que tanto abunda el río, como los tornos de Calu-cal y Pagabangan, que aun de día claro se trabajó su paso y expuesto á embarrancar por lo rápido de sus curvas.

A las cinco de la mañana siguiente, saltó el general en la «Basco» á recorrer el río: en Reina Regente tuvo una entrevista con el Datto Utto, que le esperaba: primera y única hasta la fecha, por más que haya dicho lo contrario algún periódico mal informado, pero el general no se acordaba de haberlo visto en su anterior viaje. Para mejor comprenderlo, hagamos aunque muy á la ligera, un poquito de historia. Después de la última campaña, después de separarse de Utto las rancherías de Talayan, sus principales aliados y famosos guerreros, se inició la deserción de su gente, esto es, se escorrió con un número considerable que se acogió al Gobernador de Cotabato: conociendo Utto que este era el principio de su ruina, trató por todos los medios que su reconocida sagacidad le sugirió, de que se le devolvieran, primero todos, por último algunos; pero cuando se le devolvieron, cuando se cogió ó se le entregaba, con un castigo cruel y ejemplar, que solía empezar con el martirio para terminar con la muerte, evitar nuevas deserciones y sostener su prestigio é imponer por el terror. Estarve no se lo devolvieron: con tal motivo he no una lucha diplomática y algo más, mediaron luchas diplomáticas, hasta que una digna autoridad, el general de Brigada don Miguel Rodríguez Blanco, á quien sin disputa se debe la situación en que hoy Utto se encuentra, con gran tacto y criterio, apenas hecho cargo, se mandó de la isla para dirigir la difícil cuestión y establecer la jurisprudencia de suprimir de hecho la esclavitud: no otra cosa es que cada moro sea libre de servir al señor que quiera, sin derecho por parte de nadie á reclamarlo bajo ningún concepto, quedando al cuidado de la autoridad, la policía, el castigo de los señores que sean críticos de la Superintendencia que con el decidido apoyo de la Superintendencia, se ha seguido igual para todos con la mayor escrupulosidad y que ha dado por resultado el que á estas fechas se haya desertado de Utto más de dos mil personas, y se haya reducido casi á la impotencia y haya tenido que variar por completo de táctica los suyos y con nosotros.

Examinamos decir que su tema, su pesadilla constante es ver de conjurar el conflicto, y á este fin prueba con tenacidad incansable á pedir siempre lo mismo, empujando la ola de arlimanas, bien seguro que un solo caso que consiguiera sería suficiente para hacerle recuperar su antiguo poderío.

Esto sentado, también excusado es decir, que en la vichara con S. E. se dejó caer con el mayor candor, pidiéndole se devolviese todos los que él galeamente llama sus criados, que se le habían desertado. El general sostuvo en alto los principios establecidos, desahució las súplicas, y se le ordenó, que se retirara de S. M. y ya sabía que estas eran, con arreglo á los tratados, la supresión de la esclavitud: con estas y otras buenas razones dichas con tanta firmeza como atención, el amigo Utto se retiró con la cabeza baja, diciendo: «solo voce» «patencia: está visto: no puede ser» y como estos moros tienen la costumbre de rodearse en las vicharas del mayor número de acompañantes de todas clases, excusamos decir á nuestros lectores si la lección seria provechosa para él y si no tuvimos razón manifestando, al empezar esta parte de nuestra resena, que la entrevista revisó sus intereses y traslució su intención.

También en otra cuestión pendiente entre los Dattos Pian y Tambilaua, no solo apoyo S. E. á la autoridad del distrito aprobando su determinación, sino que fue un poco más allá en concederle atribuciones extraordinarias para casos análogos: con lo que un gran paso en favor de nuestro prestigio y dominio y esto prueba una vez más que si para todo posee el general Weyler rápida concepción y escarado criterio, en nada ha visto más claro que en la cuestión de Mindanao, que ha estudiado con verdadero interés.

de Parang-Parang (pradera ó llanura grande) que ha de ser Capital de Mindanao, por otro enteramente español é histórico?

Por ejemplo: Corcuera.

Es esta una patria ingrátula que este gigante de nuestra historia, cuyo nombre está lleno de Filipinas y principalmente Mindanao, no tenga en todo este vasto territorio del Sur, teatro de sus tan grandes hazañas que apenas la imaginación las concibe, ni un pueblo, ni un barrio, ni un fuerte, ni un destacamento, ni un sillo que lo perpetúe.

No sería una verdadera página de gloria, para la autoridad que por este medio patentizase la de España ante las futuras generaciones? Prosigamos la visita de S. E.

A la mañana siguiente 23 desembarcó en Cotabato durante el día revisando el cumplimiento del contrato de la Infantería, el de Ingenieros, el de la Sección de Vigilancia, el parque de Artillería, los almacenes de Administración militar, las escuelas de niños y niñas, la cárcel, el Hospital de la Colina, el horno de ladrillo, el hermoso pozo de agua potable, el cuartel anterior, ó pozo sano, que los puesteros algunos guasanes de los que de todo se guscan, y los baños sulfurosos.

A las diez de la noche, previo aviso, llegó de Reina Regente la cañonera «Basco»: viaje alevado que acredita el celo porfía de la juventud militar, don Miguel Barral, llevando con él en su compañía, un batallón de gran coriente y á toda máquina y teniendo que salvar dificultades de las que tanto abunda el río, como los tornos de Calu-cal y Pagabangan, que aun de día claro se trabajó su paso y expuesto á embarrancar por lo rápido de sus curvas.

A las cinco de la mañana siguiente, saltó el general en la «Basco» á recorrer el río: en Reina Regente tuvo una entrevista con el Datto Utto, que le esperaba: primera y única hasta la fecha, por más que haya dicho lo contrario algún periódico mal informado, pero el general no se acordaba de haberlo visto en su anterior viaje. Para mejor comprenderlo, hagamos aunque muy á la ligera, un poquito de historia. Después de la última campaña, después de separarse de Utto las rancherías de Talayan, sus principales aliados y famosos guerreros, se inició la deserción de su gente, esto es, se escorrió con un número considerable que se acogió al Gobernador de Cotabato: conociendo Utto que este era el principio de su ruina, trató por todos los medios que su reconocida sagacidad le sugirió, de que se le devolvieran, primero todos, por último algunos; pero cuando se le devolvieron, cuando se cogió ó se le entregaba, con un castigo cruel y ejemplar, que solía empezar con el martirio para terminar con la muerte, evitar nuevas deserciones y sostener su prestigio é imponer por el terror. Estarve no se lo devolvieron: con tal motivo he no una lucha diplomática y algo más, mediaron luchas diplomáticas, hasta que una digna autoridad, el general de Brigada don Miguel Rodríguez Blanco, á quien sin disputa se debe la situación en que hoy Utto se encuentra, con gran tacto y criterio, apenas hecho cargo, se mandó de la isla para dirigir la difícil cuestión y establecer la jurisprudencia de suprimir de hecho la esclavitud: no otra cosa es que cada moro sea libre de servir al señor que quiera, sin derecho por parte de nadie á reclamarlo bajo ningún concepto, quedando al cuidado de la autoridad, la policía, el castigo de los señores que sean críticos de la Superintendencia que con el decidido apoyo de la Superintendencia, se ha seguido igual para todos con la mayor escrupulosidad y que ha dado por resultado el que á estas fechas se haya desertado de Utto más de dos mil personas, y se haya reducido casi á la impotencia y haya tenido que variar por completo de táctica los suyos y con nosotros.

Examinamos decir que su tema, su pesadilla constante es ver de conjurar el conflicto, y á este fin prueba con tenacidad incansable á pedir siempre lo mismo, empujando la ola de arlimanas, bien seguro que un solo caso que consiguiera sería suficiente para hacerle recuperar su antiguo poderío.

Esto sentado, también excusado es decir, que en la vichara con S. E. se dejó caer con el mayor candor, pidiéndole se devolviese todos los que él galeamente llama sus criados, que se le habían desertado. El general sostuvo en alto los principios establecidos, desahució las súplicas, y se le ordenó, que se retirara de S. M. y ya sabía que estas eran, con arreglo á los tratados, la supresión de la esclavitud: con estas y otras buenas razones dichas con tanta firmeza como atención, el amigo Utto se retiró con la cabeza baja, diciendo: «solo voce» «patencia: está visto: no puede ser» y como estos moros tienen la costumbre de rodearse en las vicharas del mayor número de acompañantes de todas clases, excusamos decir á nuestros lectores si la lección seria provechosa para él y si no tuvimos razón manifestando, al empezar esta parte de nuestra resena, que la entrevista revisó sus intereses y traslució su intención.

También en otra cuestión pendiente entre los Dattos Pian y Tambilaua, no solo apoyo S. E. á la autoridad del distrito aprobando su determinación, sino que fue un poco más allá en concederle atribuciones extraordinarias para casos análogos: con lo que un gran paso en favor de nuestro prestigio y dominio y esto prueba una vez más que si para todo posee el general Weyler rápida concepción y escarado criterio, en nada ha visto más claro que en la cuestión de Mindanao, que ha estudiado con verdadero interés.

Luego se habló en la vichara de otras cosas indiferentes; Utto se despidió tan molinero como afectuoso y sumiso, y embarcado de nuevo S. E. en la Basco, salió una octava milla río arriba, reconociendo detenidamente con los gemelos, las colinas de Tinuncup, sobre las que parece tiene planeado sus excelsos proyectos que todavía no son del dominio público.

Entre seis y siete de la tarde regresó á Cotabato, y sin detenerse más que para dejar al Gobernador é intérprete oficial, siguió á Pollok donde á bordo del Marques salió á la una de la madrugada para Tukuran.

Entre todos los señores S. E. es muy parco en prodigar elogios y así debe ser: se manifestó satisfecho del estado de la política y manera de llevarse, de los adelantos en las obras, de la instrucción de la tropa y arreglo del cuartel del Regimiento, dignamente mandado por nuestro amigo el entusiasta teniente coronel Tovar; de la manera de llevarse todos los servicios, y arreglo y exactitud en todas las dependencias del Estado, en cuya inspección nada tuvo que reprender.

Pollok, 9 febrero 91.

El Correspondiente.

PENÍNSULA

EN EL CIRCULO DE BELLAS ARTES

CASTELLES Y AGUARELAS.

Cada día es más numeroso el público que visita la importante Exposición organizada por el Circulo de Bellas Artes con un fin tan noble y una brillantez que honra á nuestros pintores.

No es la primera vez que El Correo se ocupa de este certamen artístico, pues la misma noche de su apertura publicó un notable trabajo de los señores de la prensa artística, en el que se daba completa noticia histórica del medio pictórico empleado por primera vez entre nosotros en concursos públicos, se explicaba el procedimiento, y por último, se juzgaba en general la exposición y se citaban los nombres de los artistas que más se habían distinguido.

Era, en fin, el primer artículo de síntesis histórico-crítica de la nueva exposición.

Hoy nos proponemos únicamente explicar más al detalle los cuadros presentados, en vista de la atención que el público dispensa a este original certamen.

Quisiéramos la parte doctrinal para los maestros y enseñar al discípulo de la cronica noticiosa de la Exposición. Sin embargo.

Pues bien, manos á la obra.

Dado un ligero vistazo á los cuadros, ya se siente el espectador atraído por la impresión de misteriosa influencia que ejercen en el espíritu las armonías (á mi no me duelen) y bellezas del color y la línea; aquí y allá manchas oscuras ó brillantes, aguas dor-

midas, mares tumultuosos, bosques y playas, montañas y barrancos, y pájaros, y flores, y figuras, y... en fin, toda la naturaleza idealizada por el artista. Y aunque pareciera en esa armonía, que el color y la línea se alzan al universo, lo cierto es que la primera impresión que se experimenta en una sala de pinturas, es siempre algo indeterminada y borrosa, porque la mirada parece flotar en ese limbo misterioso.

en que cambian de forma los objetos, como diría Bequer.

En la nueva Exposición predominan los estudios al aire libre, marinas y paisajes, como si los artistas se hubieran puesto de acuerdo para llevar á ella los recuerdos de sus excursiones campestres, y esto siempre es agradable á los ojos de un público que, como el nuestro, parece sentir la nostalgia de los campos.

Repelimos, pues, que la Exposición se hace simpática á primera vista, y esta simpatía se acentúa cuanto se van examinando detenidamente los cuadros.

Glándolos, conforme los voy recordando, empleo por una preciosa salmentina de Frances (J.), linda muchacha, vestida con el pituloso traje de aquella tierra, y muy digna de que el pastor-poeta, su paisano, la cante al son de agreste caramelo.

Comba presenta en su muelle de las Arenas (pastel), entre otras figuras, unas muchachas elegantes, que se pasean desafiando la brisa del mar. Están dibujadas con esa facilidad y ligereza características en el distinguido dibujante de La Instrucción, y el cuadro resulta muy animado y bien de color.

El viejo tronco es un árbol descortezado y hueco; pero que todavía coloso de la selva, muestra una vegetación frondosa, que apenas traspasa un ligero rayo de luz. Jiménez Aranda, su autor, en esta obra no se sabe que admirar más, si la naturalidad de la postura, lo irreprochable del dibujo, ó lo ajustado del color.

Bueno será advertir, que la mala racha guache (Jesus, esto aunque lo pareciera, no es un estornudo), tan repetida en el programa para designar cuadros como El viejo tronco, significaba como ya explicó mi distinguido amigo el señor Picon—lo mismo que pintura á la aguada. Aguada, pues, llamare y á los trabajos de este género que tanta que citan.

Allá van dos para empezar: El Guadalupe y La mañana, del señor García Rodríguez. Son dos paisajes muy estimables, aunque superior el primero al segundo: hay, por ejemplo, en aquel un grupo de alamos más pos, se los, lomas, y suaves que están pintados con verdadero cariño.

Que Asturias más bonita la que presenta Cecilio Plá La segadora, del mismo autor, es hermana gemela de la asturiana; y el retrato de Campuzano, hecho con gran soltura y de pacífico exacto, es, en su género, lo mejor de la Exposición. Estos tres cuadros colocan muy dignamente á su autor entre los más afortunados cultivadores del género en España.

En la playa nos presenta Campuzano una animada y pintoresca escena de la vida marítima; varios grupos de pescadores y pescadoras limpian el pescado. Es una linda obra de color, llena de animación y trabajada con valentía.

Lhardy, presenta otra Playa, solitaria é inabordable, con altos peñascos, donde pululan las gaviotas; el interior del cobertizo de una granja asturiana, con su Forno reengrudo y tapado á cal y canto, donde se cuece lentamente la suculenta bonna, y en el fondo, por la parte inferior del cuadro resulta buena de verdad. La niebla es un paisaje pintado muy felizmente, en que el Sr. Espina ha dado al pastel una aplicación muy en armonía con la naturaleza plástica de los cuadros.

En los cuadros cuatro están los de Sorolla, que son la admiración de todos, especialmente El primer hijo (aguada) y La sardera (acuarela). El primer hijo, un poema de ternura, un verdadero lítilo familiar, y La sardera, auga así como la estrofa aislada de una leyenda piadosa. Al ver aquella linda muchacha, de figura esbelta, encender la lámpara del retablo, entre la media luz que reina en el templo, se recuerdan sin querer los versos de algunas leyendas de Zorrilla, impregnadas de misticismo.

Sorolla ha probado que es un pintor-poeta que hace versos, como deben hacerlos los pintores: con el pincel y con el lápiz.

Sala presenta dos Estudios, y en estos el autor de La expulsión de los judíos es el colorista y pintor admirable que todos respetan y todos adiran.

Del infortunado Plasencia hay una acuarela magnífica; de Gahner, tres marinas que tienen olor, color y sabor de mar; de Ruiz Luna, doce estudios magistrales en que hay mucho que aprender; de García Hipsaleto, un Gallego que es una joya; de Bilbao una buena moza, Lola, resumiendo gran parte de... En fin, si quieren ustedes ver cosas buenas, fíjense en el cuadro de Urceta (es decir, en el husar no; en el caballo), en una aldea que presenta en El campo la señorita Poncela; en La pradera de San Isidro de Ferriz; en la Discusión que mantienen dos pájaros; pintados por la señorita Frances en el canon de Morera, representando el rebozo de El Segre; en la Aurora de la señorita Menasade; en el Gato, pintado por Ugarte, y en tantos otros mil cuadros primorosos que quedan ahora involuntariamente olvidados en esta revista, pero que el público conoce y alaba como se merecen.

Dispen, pues, los autores estas omisiones casi irreparables, cuando se tienen tasados el tiempo y el espacio.

Dedicare dos líneas, antes de acabar, al hermoso mármol de Querol, Venecia Bigulante, trabajo digno por todos conceptos del ilustre autor de La tradición.

Nuestros artistas en esta, como en anteriores Exposiciones, han demostrado todos un gran entusiasmo por el arte, y muchos, aptitudes

BUQUES

VAPORES DE LA COMPAÑIA TRASATLANTICA

COMPANIA GENERAL DE TABACOS DE FILIPINAS.

VAPOR-CORREO "ISLA DE LUZON."

Capitan D. Antonio N.

Saldrá el día 10 de Marzo a las nueve de la mañana para Barcelona, haciendo escalas en Valencia, Cartagena, Cádiz, Lisboa, Vigo, Coruña y Liverpool, admitiendo pasaje y carga.

Este y los demás vapores de la Compañía, reciben también carga para Génova y Nápoles, con trasbordo en Barcelona; y para Londres, Amberes y Hamburgo, con trasbordo en Liverpool.

El registro se cerrará el día 6, último día de recibir carga a bordo. Se efectúan seguros sobre embarques en estos vapores con la bonificación de 5 por 100.

Los billetes se recogerán en el contra-registro de la Aduana nueva, previa presentación del billete de pasaje, desde las ocho de la mañana hasta las tres de la tarde de la víspera, no admitiéndose a bordo el día de la salida, sino los de camarote.

Desde dos horas antes de la salida, estará en el muelle de las cercanías de la Capitanía del Puerto, un vapor para conducir el pasaje a bordo, estando prohibido el embarque el día anterior.

El despacho de billetes de pasaje se cierra a las doce del día de la víspera de la salida.

NOTA.—Los señores pasajeros encontrarán a bordo toda clase de cigarrillos y cigarrillos de la fábrica FLOR DE LA ISABELA, a los mismos precios que en Manila.

ADMINISTRACION, ISLA DEL ROMERO, N.º 1.

Vapor "NANZING."

Se espera el jueves 23 del actual y será despachado para Hong-kong y Euiy, a la mayor brevedad.

Para carga y pasaje, acúdase a Smith, Bell y Comp., Agentes.

VAPOR-CORREO ESPAÑA.

Saldrá para Singapur, el día 24 del actual a las nueve de la mañana. Admite carga y pasaje.

F. L. Rojas.

VAPOR BAUAN.

Saldrá para Boac, Unisan y Lucena, el miércoles 25 del corriente a mediodía.

Para carga y pasaje, acúdase al capitán a bordo.

Inchausti y Comp.

VAPOR DIAMANTE.

Saldrá para Hong-kong y Euiy, el lunes 23 a las cuatro de la tarde.

Para carga y pasaje, acúdase a Warner, Blodgett y Comp.

PARA ILOILO.

El vapor Butuan saldrá para dicho punto, el jueves 26 del actual a las cuatro de la tarde.

Para carga y pasaje, acúdase a Macleod y Comp.

PARA NUEVA GACERES Y DAET. El vapor Chispa saldrá para dichos puntos, el sábado 28 del actual a las cuatro de la tarde.

Para carga y pasaje, acúdase a Macleod y Comp.

PARA CEBU.

El vapor Butuan saldrá para dicho punto, el jueves 26 del actual a las cuatro de la tarde.

Para carga y pasaje, acúdase a Macleod y Comp.

VAPOR FRANCISCO REYES. Saldrá para Masbate y Tacloban, el día 25 del actual a las cuatro de la tarde.

Admite carga y pasaje.

F. L. Rojas.

VAPOR CASTELLANO.

Saldrá para Sorsozon, Legaspi y Lagonoy, el miércoles 27 del actual a las dos de la tarde.

Admite carga y pasaje.

Beaterio, 7.

VAPOR CAMIGUIN.

Saldrá para Dagupan, el día 24 del actual a las diez de la mañana.

Para carga y pasaje, acúdase a Smith, Bell y Comp.

VAPOR HERMINIA.

Saldrá para Gubat, Lagonoy y Catanduanes, el viernes 27 del actual a las cuatro de la tarde.

Admite carga y pasaje.

Aldecoa y Comp.

VAPOR MONTANES.

Saldrá para Masbate, Buluan, Nueva Gaceres, Daet y Mabua, el jueves 26 del actual a las dos de la tarde.

Admite carga y pasaje.

Beaterio, 7.

PARA ILOILO, CEBU, TACLOBAN Y CATALOGAN.

Saldrá el vapor Ntra. Sra. del Rosario, el jueves 26 del actual a las cuatro de la tarde.

Admite carga y pasaje.

Francisco Reyes.

VAPOR CARMEN.

Saldrá para Buluan y Sorsozon, el martes 24 del actual a las cuatro de la tarde.

Para carga y pasaje, acúdase a Aldecoa y Comp.

VAPOR ELICANO.

Saldrá para Iloilo, el martes 24 del corriente a las cuatro de la tarde.

Admite carga y pasaje.

Echeita y Portuondo

PARA PUERTO PRINGESA.

Saldrá el Bergantin-Golea Flores de María, el miércoles 25 del actual.

Admite carga.

Francisco Reyes.

AVISOS

Pérdida.

Los diez décimos del billete de Lotería de Febrero núm. 4429 apartado, y premiado con 50 pesos, de cuyo extravío se ha dado conocimiento a la Administración de Hacienda pública de esta Capital.

Al que los presente en la calle Enríle, núm. 15, Sta. Cruz, se le darán las gracias o diez pesos de gratificación.

Pérdida de un caballo.

Se suplica al que haya visto o recogido un buen caballo de pelo moro, cabal negro, que se ha desaparecido el sábado 21 del actual, de la cuadra del difunto don Apolinario de la Fuente, en el barrio de Caintin, comprensión de San Rafael, provincia de Bulacan, se sirva de volverlo a su heredero o avisarle, y dará una gratificación de doce pesos o las gracias.

Se desea encontrar

en Intramuros una casa espaciosa. En esta imprenta darán razón.

CHOCOLATE MENIER

La MAYOR FÁBRICA del MUNDO. - VENTA: 50,000 K^o POR DIA

Jabones carbolícos puros de Watson.

Los mejores en el mercado. Para uso medicinal y para el tocador. Garantizados por ser fabricados de "Phenol" o ácido carbolíco absolutamente puro.

Estos jabones siendo preparados especialmente para el uso en climas tropicales, se emplean muy eficazmente para limpiar y purificar la piel, y para prevenir el contagio de las fiebres de toda clase y enfermedades contagiosas en general.

Obran como un astringente y desinfectante; fácilmente alivian la irritación de la piel, curan y previenen las coqueles provenientes del calor, y otras enfermedades de la piel, comunes en climas cálidos, y se recomiendan eficazmente por todos los médicos principales y mas eminentes.

Se pueden obtener de las siguientes clases por acomodarse a todas las exigencias.

MEDICINAL FUERTE.—En cajitas de un pan solo.

BLANCO, garantizado que contiene 20 por 100 de ácido carbolíco puro.

COLOR DE ROSA, id. 20 por 100 id.

TRANSPARENTE, id. 20 por 100 id.

MEDIANO.—Tres panes en una cajita.

COLOR DE ROSA, garantizado que contiene 10 por 100 de ácido carbolíco puro.

TRANSPARENTE, id. 10 por 100 id.

ABON DE TOCADOR.—Tres panes en una cajita.

COLOR DE ROSA, garantizado que contiene 5 por 100 de ácido carbolíco puro.

TRANSPARENTE, id. 5 por 100 id.

BOTICA INGLESA.

ESCOLTA, 14. 3

Martillo de Simon y C.

4.—ESCOLTA.—1.

(Bajada del puente de España.)

Gran almoneda inaugural en los días 25 y 27 de febrero del corriente, desde las nueve y media de la mañana en los altos de este establecimiento.

EFFECTOS QUE SE VENDERAN EN ELLA:

camisetas, medias y calcetines, paños y toallas indias, puros, trajes de lana y seda para señoras, id. para niños, mantillas, faldas, batas, cuerpos, delantales, fichus, lazos de encaje y seda, agremados, cuellos, crespones y cintas, hilos, estambres y botones, zapatos para señoras y niños, formas para sombreros y duras para adornos.

Bañeras, tinillos, combos, máquinas para pelar, paraguas y quitasoles, abanicos, juguetes, pipas, candados, llaveros y laigos de montar, mapas geográficos.

Jabones y extra to, agua florida y kagua, cepillos para dientes.

En bisuterías, sortijas, pendientes, gemelos, pinchos y perlas.

Especios, mesitas de Europa y otra.

Simon y Comp.

Beaterio, 7.

Se alquila

La espaciosa casa de la calle del General Solano núm. 6 que da al río Pasig, de su arriendo darán razón, Malacañang n.º 3.

Entresuelo

Se alquila en la calle Sagunto 12 rente al teatro de Tondo.—En los altos darán razón.

Se alquila

Una buena, ventilada y espaciosa bodega, próxima al río Pasig; darán razón, fábrica de «María Cristina», Plaza de Góiti, núm. 9.

ALQUILERES

EN LA CALLE GUNAO N.º 8, se alquilan altos, comedores y baños, entresuelos y bodegas a módicos precios.

ENTRESUELO

Se alquila, Urdueta núm. 1, en el mismo darán razón.

COMPRAS Y VENTAS

Giro de Letras

Sobre CAPITALES Y PROVINCIAS DE ESPAÑA, FRANCIA, ITALIA Y PORTUGAL las gira.

Francisco Reyes.

Soledad núm. 2.—Anloague. 0

CON SUPERIOR PERMISO

CASA-AGENCIA DE EMPÉÑOS DE DON VICENTE SAINZ.

El martes 24 del presente desde las nueve de la mañana en adelante, se venderán en pública almoneda las alhajas cuyo plazo de empeño ha vencido según reglamento.

Vicente Sainz

MARTILLO

DE SIMON Y COMPANIA.

Autorizado por D. Vicente Sainz, venderemos el martes 24 del presente en el local que ocupa su Casa-Agencia de empeños, una partida de alhajas con y sin brillantes y perlas, cuyo plazo de empeño ha vencido.

Simon y Comp.

Casa Comercial

de F. M. YAP-TICO.

Acaba de recibir del vapor In graban, arroz blanco de Saigon.

Vende F. M. YAP-TICO.

Anloague, núm. 18.

Barato.

Quiloz de 4 pueras, se vende calzada Real de Sampaloc, 2, al lado de la Veterana

Cañas blancas de primera.

ACABAN DE LLEGAR. En la platería de la calle de Magallanes, núm. 28, se venden.

BAZAR ORIENTAL

LETRAN 3 MANILA Y ESCOLTA 10

TELEFONO NUM. 1. TELEFONO NUM. 57.

Comestibles superiores de España, Inglaterra y Nantes consistentes en carnes, aves, pescados, pasteles, legumbres, verduras, etc. etc.

Quesos Stilton y de bola, Jamones de la Sierra, id. legítimos de York y corte de York.

Riquísimos garbanos de Fuente Sanco que cuecen en hora y media.

Acitunas, de la Carretería de S-villa, Padron, Reina, manzanillas, moradas aliñadas, y verdes partidas aliñadas con alcáparrones.

Vinos finos de Jerez, blancos para mesa, moscatel y duro tónico.

22, 24, 26, 28.

Juan Muñoz.

CURACION CIERTA

de las Enfermedades Nerviosas por el

JARABE HENRY MURE

Buen éxito demostrado por 15 años de experiencias en los Hospitales de París

PARA LA CURACION DE

Epilepsia, Histeria, Convulsiones, Vertigos, Crisis nerviosas, Jaquecas, Desmayos, Congestiones cerebrales, Insomnios, Espermatorrea.

Se evita gratuitamente una Instrucción Impresa, muy interesante, a las personas que le pidan

HENRY MURE, en Pont-St-Espirit (Francia)

VENDEN EN TODAS LAS PRINCIPALES FARMACIAS Y DROGUERIAS

PRECIOS CORRIENTES

DE LA

Fábrica de jabon de Joló.

30—CALLE JOLO—30—TELEFONO N.º 247

Jabon blanco duro.

1 @ en 16 barras 1.a con envase. 1 75

1 id. id. 2.a id. 1 62 1/2

1 id. id. 3.a id. 1 50

1 id. id. 4.a id. 1 37 1/2

1 id. id. 5.a id. 1 25

1 id. id. 6.a id. 1 12 1/2

1 id. id. 7.a id. 1 00

1 id. id. 8.a id. 1 00

1 id. id. 9.a id. 1 00

1 id. id. 10.a id. 1 00

1 id. id. 11.a id. 1 00

1 id. id. 12.a id. 1 00

1 id. id. 13.a id. 1 00

1 id. id. 14.a id. 1 00

1 id. id. 15.a id. 1 00

1 id. id. 16.a id. 1 00

1 id. id. 17.a id. 1 00

1 id. id. 18.a id. 1 00

1 id. id. 19.a id. 1 00

1 id. id. 20.a id. 1 00

1 id. id. 21.a id. 1 00

1 id. id. 22.a id. 1 00

1 id. id. 23.a id. 1 00

1 id. id. 24.a id. 1 00

1 id. id. 25.a id. 1 00

1 id. id. 26.a id. 1 00

1 id. id. 27.a id. 1 00

1 id. id. 28.a id. 1 00

1 id. id. 29.a id. 1 00

1 id. id. 30.a id. 1 00

1 id. id. 31.a id. 1 00

1 id. id. 32.a id. 1 00

1 id. id. 33.a id. 1 00

1 id. id. 34.a id. 1 00

1 id. id. 35.a id. 1 00

1 id. id. 36.a id. 1 00

1 id. id. 37.a id. 1 00

1 id. id. 38.a id. 1 00

1 id. id. 39.a id. 1 00

1 id. id. 40.a id. 1 00

1 id. id. 41.a id. 1 00

1 id. id. 42.a id. 1 00

1 id. id. 43.a id. 1 00

1 id. id. 44.a id. 1 00

1 id. id. 45.a id. 1 00

1 id. id. 46.a id. 1 00

1 id. id. 47.a id. 1 00

1 id. id. 48.a id. 1 00

1 id. id. 49.a id. 1 00

1 id. id. 50.a id. 1 00

LA PUERTA DEL SOL

ENTRADA LIBRE. PRECIO FIJO, ECONOMICO Y AL CONTADO

MUEBLES DE VIENA INMENSO SURTIDO.

Sillas, desde \$25 docena. Sillones, desde \$4 uno.

Sofas, desde \$850 una. Mecedoras, desde \$11 una.

Sillones Voltaire, desde \$11 uno. Veladores, desde \$18 uno.

Consolas con tablero de mármol. desde \$1750 una.

Juegos completos de salon, consistentes en 12 Sillas.

4 Sillones. 2 Sofas. 2 Mecedoras.

Desde pfs. 80 el juego.

J. F. RAMIREZ.

VINO DE PEPTONA DE CATILLON

ALIMENTO DE LOS ENFERMOS QUE NO PUEDEN DIGERIR

Restituye el apetito, las digestiones y las fuerzas debilitadas.

Es el mejor reconstituyente de los niños, ancianos, convalecientes

Estomago, del Pecho, de Diabetes, de Leucodis, de Pobreza de la Sangre, etc.

DESE ENVIAR LA FIRMA CATILLON porque la PEPTONA CATILLON es la única que figura en el Boletín de la Academia de Medicina de París

EL CATILLON es el único proveedor de PEPTONA: HOSPITALES DE PARÍS

EL VINO DE PEPTONA CATILLON es 3 veces mas activo que varios imitaciones

PARIS, 2, rue SMARTIN, y EN LAS BUENAS FARMACIAS

COMPANIA DE LOS TRANVIAS DE FILIPINAS

Se admiten conductores.