



ALMANAQUE DE LA ILUSTRACION ESPAÑOLA Y AMERICANA

PARA

1891

á pfs. 0'50 ejemplar.

Se venden en esta Imprenta.

Domingo Gascon (Kon-Gas.) LIBRERIA DEL "DIARIO DE MANILA."

Abogado. Calle del Caballero de Gracia 48. Madrid. Antiguo representante de la Junta de Obras del Puerto de la Coruña...

NOVELAS

Antiguas ediciones de "El Correo de Ultramar" Encuadernacion de todo lujo.

Table with columns: AUTORES, TITULOS DE LAS OBRAS, PRECIO. Ps. Cs. Includes authors like David Copperfield, Los Caballeros de Bois-Dore, etc.

Table with columns: AUTORES, TITULOS DE LAS OBRAS, T.º, Ps., Cs. Includes authors like M. Romanos, S. Castilla, J. Mace, etc.

LIBROS DE MEDICINA Y CIRUGIA.

Table listing medical books with authors like Tillaux, Beraud, Maestre, etc., and titles like Anatomia Topografica, Anatomia Quirurgica, etc.

RELIGIOSOS.

Table listing religious books with authors like Isidoro de Insulanes, Eugenio Uriarte, etc., and titles like Suma de dones de San Jose, Principios del Reinado del Corazon de Jesus, etc.

CARTON

para encuadernaciones de diferentes precios y espesores. Se vende en el Establecimiento Tipo-litografico de RAMIREZ Y COMP. 1-Magallanes-1

NOVEDAD Y BARATURA.

Grabados oleografias, fotograbados, cromotipograbados, cromolitografias, facsimile acuarela, etc.etc

ACABAMOS DE RECIBIR:

Tubitos de colores para pintura al oleo. Bistre extra no, betun, blanco de plata, blanco zinc, azul creruleo, cobalto, prusia fino, moreno de Bruselas, etc.

Tubitos de colores para acuarelas.

Tierra de Siena natural, id. quemada, Vermellon ingles, id. de China, verde Cobalto, id. Esmeralda, id. Veronesse, Bistre, blanco de plata, azul mineral, etc.

Godetes de colores para acuarela.

Amarillo cadmium, id. brillante, Laca carminada, id. de garancia, id. rosa, id. amarilla, id. verde, id. violada, id. ultramar, etc.

Papel fantasia, id. id. japon; Menus variados y elegantes, Porta folios de lujo con cantoneras y juego de metal dorado, albums para dibujo de todos tamanos y precios, Bloes papel Whatmann, id. id. caballetes para pintor, etc.

RAMIREZ Y COMPAÑIA

1-MAGALLANES-1

IMPRENTA, LIBRERIA, ALMACEN DE PAPEL, FABRICA DE RAYADOS Y ENCUADERNACION

cho. Habia en su actitud un sentimiento de colera y de implacable desafio. Una carta habia á sus pies. Berta quedó admirada al ver así aquella fisonomia, de ordinario tan calma...

se lean estas palabras escritas en una tira de papel: INGLESES Y AMERICANOS.-SEPTIMA SERIE. Despues el agente continuó: --Luego que supe de lo que se trataba, por las ordenes que me dieron en Paris, creí adivinar que puestó que los dos viajeros, de los cuales uno habia asesinado al otro, habian llegado por la Mala inglesa, habia grandes probabilidades de que los dos individuos perteneciesen, á una de las dos nacionalidades, inglesa ó americana.

nes concuerdan con los primeros indicios recogidos. El agente se inclinó y dijo: --Permitidme exponeros una nueva teoria. Para mí, como para mi padre, á quien he sucedido en el empleo, no existe más que un solo sistema de policia. Ahora no se oye hablar más que de descubrimientos debidos al genio de investigacion de algunas personas á quienes la casualidad, unicamente, ha favorecido. No es esto que yo quiero disminuir el mérito de mis colegas, pero en fin, es mi idea... --Y cuál es vuestro sistema? --preguntó sonriendo Mr. Doblain á quien esta disertacion empezaba á parecer un poco prolija.

cia él tendiéndole ambas manos: --He aquí el segundo desertor! Algunos minutos despues de la campana llamada para el almuerzo. Y todos nuestros personajes se encontraron reunidos en el gran comedor del castillo, todo amueblado de roble y encina. Mr. Doblain tenia la palabra, y no parecia dispuesto á abandonarla. Referia la aventura de la estacion de Amiens, y no escatimaba sus elogios á la sagacidad de Mauricio. Por lo que Berta le recompensaba con una sonrisa muda y persistente. Una sola persona parecia no conceder ninguna atencion á lo que se decia á su alrededor: Era Mad. de Liestal. Ligeramente pálida, las cejas imperceptiblemente apretadas, parecia completamente absorta por un pensamiento interior. Sus ojos, tan vivos de ordinario, no dejaban escapar por sus pupilas, medio cerradas, más que un rayo apagado. Dos veces ya su marido se habia informado con interés de la causa de su tristeza, y ella se habia excusado con la juqueca y los nervios. Pero era evidente que una grave preocupacion turbaba su espiritu. De vez en cuando sus miradas se fijaban sobre Mr. de Liestal, absorto en la conversacion. Despues, maquinalmente, contemplaba á se extendia ante ellas, limitado en el horizonte por las colinas. Pero nadie parecia preocuparse de lo que habia. Solamente oia como un rumor la relacion de Mr. Doblain. --En resumen, acababa éste, á pesar de las excelentes deducciones de nuestro amigo Mauricio, este asunto queda rodeado de un misterio.