



ALMANAQUE DE LA ILUSTRACION ESPAÑOLA Y AMERICANA

PARA 1891 á pfs. 0'50 ejemplar.

Se venden en esta Imprenta

Domingo Gascon (Kon-Gas) Abogado. Calle del Caballero de Gracia 48. Madrid. Antiguo representante de la Junta de Obras del Puerto de la Coruña...

LIBRERIA DEL "DIARIO DE MANILA." NOVELAS

Antiguas ediciones de "El Correo de Ultramar" Encuadernacion de todo lujo.

Table with columns: AUTORES, TITULOS DE LAS OBRAS, PRECIO. Includes authors like David Copperfield, Los Caballeros de Bois-Doré, etc.

Table with columns: AUTORES, TITULOS DE LAS OBRAS, T.º, P.º, C.º. Includes authors like M. Romanos, S. Castilla, J. Maoc, etc.

Table with columns: TITULOS DE LAS OBRAS, T.º, P.º, C.º. Includes titles like Anatomia Topográfica, Anatomia Quirúrgica, etc.

NOVEDAD Y BARATURA.

(Grabados oleografias, fotograbados, cromotipograbados, cromolitografias, facsimile acuarela, etc.etc ACABAMOS DE RECIBIR:

Tarjeteros de piel de diferentes clases y formas á pfs. 0'25, 0'30, 0'32, 0'33, 0'37, 0'40, 0'45, 0'50, 0'55, 0'60, 0'65, 0'70, 0'75, 0'80, 0'85, 0'87, 0'90, 0'95, 1'00, 1'05, 1'10, 1'20, 1'25, 1'35, 1'40, 2'00, 2'45, y 3'00 Tubitos de colores para pintura al óleo. Bistre extra no, betún, blanco de plata, blanco zinc, azul creruleo, cobalto, prusia fino, moreno de Bruselas, Florencia, Irlanda, Van Dyck, carmin, garancia, cinabrio, verde amarillo, negro de buja, id. marfil, id. de hueso, melocoton, ocre moreno, id. amarillo, naranja, Ultramar, encarnado de Puzos, id. Van Dyck, id. Venecia. Stil de grano moreno, tierra, Clases de id. Italia natural, id. quemada, tierra de Siena, Vermellon inglés, id. de China, verde de cobalto, id. esmeralda, id. Veronese. Tubitos de colores para acuarelas. Tierra de Siena natural, id. quemada, Vermellón inglés, id. de China, verde Cobalto, id. Esmeralda, id. Veronese, Bistre, blanco de plata, azul mineral, id. de Prusia, moreno colorado, verde oliva, id. de Prusia, azul celeste, id. creruleo, id. Cobalto, moreno de madera, Carmin extrafino, id. garancia, amarillo, id. brillante, Laca carminada, id. amarilla, id. verde, id. violado, encarnado de marzo, id. sangre de drago, Serpia natural, id. colorada, Vermellon, verde cromo. Godetes de colores para acuarela. Amarillo cadmium, id. brillante, Laca carminada, id. de garancia, id. rosa, id. amarilla, id. verde, id. violada, id. ultramar, encarnado de marzo, id. sangre de drago, Serpia natural, id. colorada, Vermellon, id. de China, verde cromo, id. esmeralda, id. oliva, id. de Prusia, id. de Luz, violado cobalto, violado azul. Papel fantasia, id. id. japon; Menús variados y elegantes, Porta folios de lujo con cantoneras y juego de metal dorado, albuns para dibujo de todos tamaños y precios, Blocs papel Whatman, id. id. caballetes para pintor, cuchillos y paletas para id. raspadores para id. Cajitas pintura barnizadas, Caballetes de campo, Esencia grasa flamenco, Barniz copal, id. cristal, pintura de palo santo, nogal, etc. Paletas cuadradas de nogal barnizadas, ovaladas, Diaz, etc. Parasoles de campo, Cartones para estudios de pintura, granos 1 á 8, Planchas para pintura madera barnizada, Plumas melógrafas para pentágramas y notas, Lápicos Bagnol colorados y azul, Puraminas sueltas y en estuches, estuches de minas de diferentes colores, lapiceros de 2 colores surtidos, cortaplumas de plata, estuches crampon para viaje, corchetes de acero, petacas y fosforeras metal surtidas, atanotas, picanotas bibliógrafos, indices encuadernados. Papel dióptico, traslucido, vegetal para dibujo, de cañamazo, secantes variados y de novedad, Lacre varios colores, onleas, papel secante surtido, porta música, cajas de lapiz piedra, birras para los mismos, cajitas de lápices cinco colores, id. de dibujo, minas para lápices, cuadernos de 6 pfs. 0'12 y 0'15 Pinceles para aguada—Marta colorada—Cedra petit gris—Redondos Marta—Brochas para pintura—Redondas---Chatas---Difuminos papel blanco---Tientos de pintor, etc. etc,

RAMIREZ Y COMPAÑIA

1=MAGALLANES=1 IMPRENTA, LIBRERIA, ALMACEN DE PAPEL, FÁBRICA DE RAYADOS Y ENCUADERNACION

34 FOLLETON DEL DIARIO DE MANILA. Algunos amigos, cuidadosamente escogidos, habian venido á completar este grupo. En primer término se hallaban Mauricio Servant y Mr. Dablain, el juez de instruccion. Estos dos hombres, estaban unidos por lazos de antigua intimidad. Mr. Dablain habia conocido al padre de Mauricio, y cuando éste le perdió, el magistrado habia reemplazado al lado del niño al padre que le habia arrebatado la muerte. Mauricio, al ser mayor de edad, entró en posesion de una fortuna que le aseguraba una completa independencia. Habia rehusado escoger una profesion que encadenase su vida, y desde los veinte y dos años y despues de haber sostenido brillantemente sus exámenes en Derecho, habia recorrido como viajero inteligente las cinco partes del mundo, adquiriendo sin cesar nuevos conocimientos, siempre estudiando, meditando siempre. De vuelta en Francia habia ido á abrazar á su viejo amigo, que habia notado en él el desarrollo de sus facultades, realmente sorprendentes y excepcionales, que la continuacion de este relato mostrará en su curiosa originalidad. Apenas instalado en Amiens, Mauricio escribia á uno de sus más íntimos amigos que estaba en Paris, una carta cuyo contenido edificará al lector sobre su carácter. «Mi querido amigo: «Estoy en Amiens. Verdad que es una poblacion bien tranquila y poco á propósito para excitar la curiosidad de un hombre que ha pasado ocho años de su vida en correr de Bombay á San Francisco y de Manchester á Melbourne; pero tambien es verdad que en la aldea más insignificante se pueden descubrir nuevas fuentes de estudio y meditacion.

bre la cual se habian formado muchos proyectos. Era una presa que se escapaba. Así que antes del matrimonio no le faltaron á Mr. de Liestal ni consejos ni predicciones presintistas. Pero la Condesa supo con su amabilidad y su modestia desarmar todas las malas voluntades. Despues, como ya hemos dicho, Mariana era una verdadera hechicera: su gracia y conversacion cautivaban á cuantos se le aproximaban. Pronto se olvidaron los agravios que al principio se creyeron legitimos, y Mad. de Liestal, á quien distincion innata habia hecho inmediatamente la igual de las más altas damas, fué admitida por toda la sociedad de las carcanias. Por lo demás, despues de las visitas obligadas, de las relaciones de vecindad, el Conde y su mujer se retiraron poco á poco del mundo. Madama de Liestal no parecia tener más felicidad que los cuidados que consagraba al Conde y á su hija. Y cuando Mr. de Liestal la reprochaba dulcemente por sustraerse á los placeres á que su edad y su belleza la daban derecho: «Soy feliz—le contestaba.—Yo he nacido para la vida tranquila y retirada. No hay fiesta que valga para mí lo que una buena palabra de mi marido ó una sonrisa de nuestra hija. Los años se habian pasado en esta dulce intimidad. Mr. de Liestal sentia por su mujer un cariño que tenia mucho de admiracion. Sin que uno ni otro parecieran apercebirse, la Condesa ejercia sobre su marido una influencia, cuyo encanto le parecia cada día más dulce. Ni una nube se habia levantado jamás entre ambos esposos. Berta habia crecido bajo la casta maternal mirada de Mariana.

36 FOLLETON DEL DIARIO DE MANILA. tengo que hablar con vos vos de cosas muy serias... «En verdad! «Haceos el disimulado, señor hipócrita;—repuso paternalmente Mr. de Liestal;—como si no supierais cuál es el asunto tan interesante que tengo que tratar con vos! Mauricio, comprendiendo la alusion, se ruborizó á pesar suyo. Por bien templado que sea un hombre hay emociones que no puede dominar. Mauricio habia consagrado á Berta un profundo cariño; si al principio habia sido seducido por la belleza de la jóven, habia apreciado, sobre todo, á medida que tratandola la conocia, la franqueza de su carácter, la lealtad de sus sentimientos y la inagotable bondad de que á cada hora del día daba nuevas pruebas. Antes que entremos de lleno en nuestro relato, es necesario que demos algunos detalles indispensables sobre el pasado de la familia en cuyo seno vamos á introducir al lector. Mr. de Liestal pertenecia á una de las familias más antiguas de la Picardia. Se podia hallar su nombre mezclado en todos los acontecimientos de aquella provincia, de las más primitivas de lo que entonces se llamaba Francia. Nobleza de espada que cumplió con su deber en la gran lucha de Carlos el Temerario. Nobleza de toga desde la emancipacion de los municipios. Los Liestal ocupaban desde hacia dos siglos elevados puestos en la magistratura. Norberto de Liestal, último descendiente directo de la familia, habia sido dedicado por su padre á la misma profesion; sus adelantos habian sido rápidos; pero como todos los miembros de su familia, habia resistido á las pro-

38 FOLLETON DEL DIARIO DE MANILA. EL SUÑO DE UN AGENTE DE POLICIA. 39 Algunos amigos, cuidadosamente escogidos, habian venido á completar este grupo. En primer término se hallaban Mauricio Servant y Mr. Dablain, el juez de instruccion. Estos dos hombres, estaban unidos por lazos de antigua intimidad. Mr. Dablain habia conocido al padre de Mauricio, y cuando éste le perdió, el magistrado habia reemplazado al lado del niño al padre que le habia arrebatado la muerte. Mauricio, al ser mayor de edad, entró en posesion de una fortuna que le aseguraba una completa independencia. Habia rehusado escoger una profesion que encadenase su vida, y desde los veinte y dos años y despues de haber sostenido brillantemente sus exámenes en Derecho, habia recorrido como viajero inteligente las cinco partes del mundo, adquiriendo sin cesar nuevos conocimientos, siempre estudiando, meditando siempre. De vuelta en Francia habia ido á abrazar á su viejo amigo, que habia notado en él el desarrollo de sus facultades, realmente sorprendentes y excepcionales, que la continuacion de este relato mostrará en su curiosa originalidad. Apenas instalado en Amiens, Mauricio escribia á uno de sus más íntimos amigos que estaba en Paris, una carta cuyo contenido edificará al lector sobre su carácter. «Mi querido amigo: «Estoy en Amiens. Verdad que es una poblacion bien tranquila y poco á propósito para excitar la curiosidad de un hombre que ha pasado ocho años de su vida en correr de Bombay á San Francisco y de Manchester á Melbourne; pero tambien es verdad que en la aldea más insignificante se pueden descubrir nuevas fuentes de estudio y meditacion.