



traron ocho Estados, hasta entonces independientes; siguieron después las anexionadas, y el Hannover, el Hesse-electoral, el ducado de Nassau y la ciudad libre de Frankfurt, aumentaron los Estados hereditarios del rey Guillermo, que llegó a contar 23.590,000 de súbditos, en lugar de los 19.305,000 que había heredado.

Las relaciones entre los gabinetes de Berlín y las Tullerías, parecían por este tiempo amistosas; sin embargo, ambas potencias se miraban con recelo, y Francia, engañada con la posibilidad de anexionarse parte de Bélgica y Holanda, con la guerra austriaca, pidió la anexión de Luxemburgo, contra lo cual Alemania protestó enérgicamente. La guerra estaba a punto de estallar, pero ninguno de los combatientes se juzgaba todavía bien preparado, y la diplomacia se encargó de arreglar el asunto, siendo declarado el Luxemburgo territorio neutral por el tratado de Londres de 1867. Así las cosas, no se esperaba más que una ocasión para empeñar la lucha; esta ocasión fué la candidatura de Leopoldo de Hohenzollern para el trono de España. Francia declaró la guerra el 15 de julio de 1870; el 6 de agosto Reichshafen era el teatro del primer descalabro de los franceses, y el 2 de setiembre capituló Sedan y se entregó prisionero Napoleón III. El 18 de enero de 1871 el rey Guillermo de Prusia fué proclamado solemnemente emperador de Alemania por el ejército, en el castillo de Versalles y en presencia de todos los príncipes alemanes, y diez días después se puso fin a la guerra con la capitulación de París. En agosto de 1871 recibió en Gastein una visita del emperador de Austria, y en setiembre de 1872 invitó a Berlín a los emperadores de Austria y Rusia, en cuyo honor dió magníficas fiestas militares. Esta reunión dió lugar a muchos comentarios, pero nada se pudo addivinar de sus conversaciones.

Un pueblo entero, entusiasta por las glorias militares, llora la muerte del Emperador.

¡Quiera Dios, que ese pueblo generoso y valiente lleve toda su actividad y su valor a sostener la paz europea!

Pero tristes pensamientos se agolpan a nuestra imaginación.

Si en San Remo fallece el nuevo Emperador, lo que es de temer según los últimos telegramas que se ocupan de su gravísimo estado, entonces el poder más colosal de Europa se hallará en manos de un Príncipe ávido de glorias y triunfos bélicos.

Grave, gravísima es la situación de Europa si todos los hombres políticos no tratan de conservar la paz, que tantos bienes trae a los pueblos.

#### RESOLUCIONES OFICIALES

##### GOBIERNO GENERAL.

Se ha declarado provisionalmente a doña Magdalena Epitacia Señoran, con derecho a la pensión anual de ciento setenta y cinco pesos, como viuda de don Lázaro Estrada, oficial primero que fué de la Secretaría de la Real Audiencia de estas islas.

—Idem a don Ignacio y don Ramon Ampuero y Diaz, con derecho al percibo íntegro de la pensión de cuatrocientos pesos anuales, como huérfanos de don Florentino, comandante capitán de infantería que fué de este Ejército y de doña María de la Encarnación.

—Declarando exentos del servicio militar a los jóvenes Benito Avelardo, Mariano O., Adriano Alava y Mariano Vispel de Ramon, y prófugo al quinto Nicolás Albios.

—Concediendo un mes de licencia por enfermo, para esta capital, a D. Rodolfo Gonzalez, médico titular de Mindoro.

—Supliendo el disenso paterno a la joven Petronila Cornelio para contraer matrimonio con Tito Pilares.

—Admitiendo la renuncia presentada por don Toribio Banton, del cargo de alcaide segundo de la Cárcel pública de Albay, y nombrando en su lugar a D. Modesto Tolentino.

##### GUERRA

Se ha propuesto el regreso a la Península, por cumplido de país, del alférez del tercer tercio de la Guardia civil, don Teodoro Muga.

—Se han concedido dos meses de licencia por enfermo, para San Juan del Monte, al alférez del regimiento de infantería núm. 5, don Mariano Maté.

—Se ha cursado a Capitanía general la instancia del teniente del tercer tercio de la Guardia civil, don Pascual Inigo, en súplica de regresar a la Península, por cumplido de país.

—Ha sido nombrado secretario del Gobierno P. M. de Visayas, el alférez de infantería don Antonio Tovar Burriel.

—Ha sido nombrado secretario de la Intendencia militar el Comisario de Guerra don Gabriel Lopez, y auxiliar, el alférez don Segundo Martínez.

—Ha sido aprobado el destino al segundo tercio de la Guardia civil al alférez de infantería agregado a artillería, don Manuel Martínez.

—Idem id. al regimiento núm. 5 del teniente del Cuadro don José Fabra.

—Idem id. al segundo tercio de la Guardia civil al alférez del núm. 3, don Crisanto Canseco.

—Idem id. id. id. al alférez del núm. 6, don Lorenzo Tomás.

—Ha sido remitida la instancia del alférez de infantería don Vicente Berenguer, en solicitud de regreso a la Península, por cumplido de país.

##### MARINA.

Ha sido aprobada la propuesta de embarco en el crucero *Aragon*, del contador de navío don Nicolás Franco, en relevo del de primera don Leopoldo H. de Solás.

Mañana, lunes, hará doce años de la consagración, como Arzobispo metropolitano de Manila, del Excmo. é Ilmo. Sr. D. Fr. Pedro Payo.

Con este motivo, a las nueve y media de la mañana, se cantará una misa solemne en la Santa Iglesia Catedral, según disponen las Rubricas.

Enviamos a nuestro venerado y querido Prelado el testimonio de nuestros más sentidos respetos.

En las 15.ª subasta para la amortización de billetes del Tesoro de la deuda de colecciones de tabaco, celebrada el 26 del próximo pasado febrero, se presentó una proposición suscrita por el chino Tan-Quince, residente en esta capital, por valor de quinientos pesos nominales que, al tipo ofrecido de 79/80 por ciento, dan un total líquido de treientos noventa y nueve pesos. Dicho individuo deberá presentar sus billetes en la Tesorería general, en el plazo de quince días.

La siguiente subasta se verificará el 26 del presente mes.

El vapor-correo *Reina Mercedes*, que salió de esta capital el seis de febrero pró-

ximo pasado, llegó sin novedad a Barcelona, el viernes a las doce del día.

El nueve salió de aquel puerto el vapor-correo *Isla de Panay*, con dirección a Manila.

El día ocho del actual tomó posesión el señor don Walfrido Regaliferos, del cargo de Administrador central de Loterías, según circular que publica la *Gaceta*.

El vapor-correo *Isla de Mindanao* salió ayer, viernes, de Singapore para Manila, a las cuatro de la tarde, conduciendo doscientos diez y ocho pasajeros.

Mañana, por la mañana, se hará cargo del Gobierno civil de esta provincia, el señor don Manuel Ordoñez.

A las diez se reunirá el Excmo. Ayuntamiento para darle posesión del cargo de Corregidor, anexo al de Jefe de la provincia.

Por orden del Excmo. Sr. Gobernador general, ayer, se presentó uno de sus ayudantes, en la casa del señor Cónsul de Alemania a darle el pésame por la muerte del Emperador.

Por la Dirección general de Administración civil se ha dispuesto que, desde mañana, las horas de oficina sean de siete a doce de la mañana.

En el vapor *Zafiro* embarcaron, a última hora, anteayer: don R. Turner y señora, don Jhon Grinberg, don Ruperto Rivas Mendez, Feliciano Espino y setenta y dos chinos.

De acuerdo con la casa consignataria, la Dirección civil ha dispuesto que los vapores de la línea de Singapore, que llevan nuestra correspondencia para alcanzar las Malas que tocan en aquel puerto, salgan de Manila tres días antes de los que figuran en la lista oficial.

El vapor *Salvadora* que debía salir el día 18 se adelanta con este motivo al día 15.

Es una medida la adoptada, que hace tiempo viene solicitando la Prensa, la que hoy agradece haya sido escuchado su ruego.

Mañana cumple el plazo señalado por el Corregimiento a los dueños de carruajes de alquiler, para su empadronamiento en la Comandancia de la Guardia civil veterana.

La Junta de Socorros a las familias de las víctimas que hubo en las Carolinas Orientales, ha recaudado hasta la fecha pfs. 3.486'87 1/2.

El general Sr. Moltó, presidente, convocó a dicha Junta y se acordó lo siguiente:

**Primero.** Que se incluya a la viuda del teniente de infantería don Blas Ortubia, en los beneficios de la suscripción, si bien con menor cantidad de la que se acordara para las familias de las víctimas de Carolinas.

**Segundo.** Que la Junta lamenta la situación de la hermana del difunto capitán de fragata don Isidoro Posadillo, doña Celia Posadillo de Posadillo, pero que toda vez que la suscripción iniciada lo fué con la idea de atender al socorro de madres, esposas ó hijos de los que sucumbieron en Carolinas, no era posible incluirla en los beneficios de la misma.

**Tercero.** Que la cantidad con que se socorriera a las viudas y madres de los oficiales muertos en Carolinas fuera: *Cuatrocientos pesos* a la madre del teniente de infantería don Ricardo Martínez Morales y *seiscientos pesos* a cada una de las viudas, del primer médico de la Armada don Enrique Cardona y Miret y teniente de infantería don Cándido Lozano Gutiérrez, la de este último que tiene tres hijos de seis, tres y medio y un año de edad.

**Cuarto.** Que, en virtud del acuerdo primero, se socorra a la viuda del teniente de infantería don Blas Ortubia, con la cantidad de *trescientos pesos*.

**Quinto.** Que el resto del importe de la suscripción de Sres. Jefes y oficiales, después de deducir los *mil novecientos pesos* a que ascienden los socorros de los acuerdos tercero y cuarto, se considere como donativo de la corporación de Jefes y oficiales, para las familias de las clases é individuos de tropa.

**Sexto.** Que se excluya a los Discipularios de los beneficios de la suscripción, en virtud de su condición de penados, por lo cual no pertenecen al Ejército ni Armada.

**Séptimo.** Que a cada una de las familias de las clases de tropa europeas fallecidas en los sucesos de Ponapé, en julio último, se les socorra con *doscientos pesos*.

**Octavo.** Que a cada una de las familias de clases de tropa é individuos indígenas fallecidos en los sucesos señalados, se les socorra con la cantidad de *veinticinco pesos*.

**Noveno.** Que en los giros que se hagan a la Península, se satisfaga el quebranto de giro independientemente de las cantidades señaladas, y que los de dentro del Archipiélago se hagan por medio de la Guardia civil.

**Décimo y último.** Que de los sobrantes que pudieran resultar después de hechas las distribuciones acordadas, se daría nuevamente cuenta a la Junta para disponer su aplicación.

Y no teniendo más de que tratar se disolvió la reunión, disponiendo se levante esta acta por triplicado, que formaron todos los asistentes, de que yo el Secretario certifico.

**Jesús Cabañas.**—El Comisario de Guerra de segunda clase de Administración militar, *Francisco Lopez Losada.*—El médico mayor de Sanidad Militar, *Antonio Verdejo.*—El contador de navío de primera de la Armada, *Manuel de Tornos.*—El comandante de E. M. del Ejército, *Julio de Ardanaz.*—El teniente de navío de primera, capitán del Puerto, *Juan Eiza y Vergara.*—El teniente coronel de caballería, *Juan G. Celada.*—El teniente coronel de Artillería, *José Sanchez de Castilla.*—El coronel de Ingenieros, *Manuel Wals.*—El coronel de infantería, *Isidro Gutiérrez.*—El General segundo Cabo, Presidente, ANTONIO MOLTÓ.

#### LIBROS RECIBIDOS EN ESTA REDACCION

*Historias extraordinarias* por Edgard Poe, con un prólogo de Carlos Bandelaira. Traducción de E. L. de Verneuil é ilustración de E. Xumetra. Un tomo.

*Vida de Santa Teresa de Jesús*, por Fr. Diego de Yepes, segundo tomo.

Ambas obras han sido remitidas por la Agencia Editorial de don Manuel Arias Rodriguez, Carriado 2, en nombre y representación de las bibliotecas Arte y Letras y Clásica Española.

Ayer tarde a las cinco y media fué conducido a la última morada el cadáver de nuestro querido compañero de Redacción, don Augusto Fors.

Gran número de personas acudió a pres-

tar esta última prueba de amistad al finado, acompañando el cadáver hasta el cementerio general de Paco, donde, después de un responso rezado por el Excmo. señor Chantre de la Catedral y otro por el capellán de aquel sagrado lugar, se le dió sepelio.

El duelo presidido por el Excmo. señor Presidente del Tribunal de Cuentas, Centro á que pertenecía nuestro desgraciado amigo, se despidió en el Cementerio, pasando después muchas personas a la casa mortuoria a dar el pésame a la atribulada familia, á cuyo dolor nos asociamos sinceramente.

No terminaremos estas líneas sin hacer público el comportamiento de los señores empleados del Tribunal, que, desde que se puso enfermo su compañero de oficina, han estado velándole a su cabecera, sin apartarse un momento de ella hasta el funesto desenlace que hoy deploramos.

Debemos a la bondad del señor Saavedra, agente de la Compañía de las *Mensajerías francesas*, la siguiente relación de las salidas y llegadas de los vapores de dicha empresa en todo el año corriente:

SALIDAS			
de Manila.	de Hong-kong.	de Singapore.	Llegadas a Marsella.
5 mayo.	7 marzo.	13 marzo.	6 abril.
—	21 »	27 »	20 »
4 abril.	4 abril.	10 abril.	40 mayo.
—	18 »	24 »	18 »
28 idem.	26 »	2 mayo.	28 »
—	10 mayo.	16 »	11 junio.
22 mayo.	24 marzo.	30 »	25 »
—	7 junio.	13 junio.	9 julio.
19 junio.	21 »	27 »	23 »
—	5 julio.	11 julio.	6 agosto.
17 julio.	19 »	25 »	20 »
—	2 agosto.	8 agosto.	3 setbre.
14 agosto.	16 »	22 »	17 »
—	30 »	5 setbre.	1 octubre.
11 setbre.	13 setbre.	19 »	15 »
—	27 »	3 octubre.	29 »
15 octubre.	17 octubre.	23 »	16 no bre.
—	31 »	6 no bre.	30 »
12 no bre.	14 nov.	20 »	14 dicbre.
—	23 »	4 dicbre.	28 »
10 dicbre.	12 dicbre.	18 »	11 enero.
—	26 »	1 enero.	25 »
7 enero.	9 enero.	15 »	8 febrero.
4 febrero.			

#### LLEGADAS.

Salidas de Marsella.	Llegada a Singapore.	Llegada a Manila.
15 enero.	9 febrero.	20 febrero.
29 »	23 »	—
12 febrero.	8 marzo.	19 marzo.
26 »	22 »	—
11 marzo.	4 abril.	15 abril.
25 »	18 »	—
8 abril.	2 mayo.	13 mayo.
22 »	16 »	—
6 mayo.	30 »	10 junio.
20 »	13 junio.	—
3 junio.	27 »	8 julio.
17 »	11 julio.	—
1.º julio.	25 »	5 agosto.
15 »	8 agosto.	—
29 »	22 »	2 setiembre.
12 agosto.	5 setiembre.	—
26 »	19 »	30 »
9 setiembre.	4 octubre.	—
23 »	18 »	28 octubre.
7 octubre.	1.º noviembre.	—
21 »	15 »	26 noviembre.
4 noviembre.	29 »	—
18 »	13 diciembre.	24 diciembre.
2 diciembre.	27 »	—
16 »	10 enero.	21 enero.
30 »	24 »	—

#### ¿COMO HA SIDO ESO?

Ofrecemos a *El Comercio* pagar el número de billetes de Lotería que él guste siempre que nos diga, por qué telegramas particulares, distintos de los recibidos por *EL DIARIO*, ha sabido la noticia que ayer publicó en su suplemento a la hora en que lo hizo.

Ahora nos explicamos porqué *El Comercio* se mostró tan incomodado cuando supuso que se le copiaban las cartas de su correspondencia.

Esperamos de nuestro amable colega la aclaración que solicitamos de él.

A consecuencia de la muerte del Emperador Guillermo, que ayer nos ha comunicado el telegrama, la corona del Imperio alemán pasa al Príncipe heredero que, en la actualidad, se encuentra en San Remo atendiendo al restablecimiento de su salud. La poderosa nación, cuyos destinos ha de regir puede considerarse hoy como la primera potencia de Europa, no solo por su influencia omnipotente en la política, sino por la fuerza militar de todos reconocida y también por el prodigioso desarrollo de su industria y de su comercio.

Para dar una idea a nuestros lectores de la cuantía de la herencia, que le ha cabido en suerte al *Kronprinz*, vamos a dar a continuación algunos datos estadísticos sobre aquel Imperio, tomados en los publicados por *Justus Perthes de Gotha*.

El Imperio alemán está constituido por la unión de diferentes estados: 4 Reinos, Prusia, Baviera, Sajonia y Württemberg; 5 Grandes Ducados; 5 Ducados; 6 Principados; 3 Ciudades libres y el territorio de la Alsacia-Lorena. La superficie total del Imperio es de 540,594 kilómetros cuadrados. Su población es de 45,234,061 habitantes, correspondiendo 84 habitantes por kilóm. cuadrados.

Dos millones y medio de alemanes viven en el extranjero.

El Ejército alemán estaba, en 1885, dividido en 18 cuerpos de ejército y daba un total de 431,009 hombres en pie de paz y 1.483,000 en pie de guerra, correspondiendo de estos 1.072,000 a la infantería, 106,776 a la caballería, 132,000 a la artillería y el resto á cuerpos especiales de ingenieros, trenes, etc.

El presupuesto de gastos del Imperio era para 1885 á 86, de 152 millones de pesos.

El comercio de importación, en 1883, era de 821 millones de pesos, y el de exportación de 842 millones.

El número de buques que entraron en los puertos del Imperio, en 1882, fué de 57,137 con 9 millones y medio de toneladas, y próximamente, las mismas cifras para los buques que salieron de aquellos puertos. La marina mercante contaba, en 1.º de

enero de 1884, con 4315 buques con un millón doscientos mil toneladas de los cuales eran de vapor, 603 con 374,000 toneladas.

La extensión de sus líneas férreas en 1885 era de 37.134 kilómetros.

El número de oficinas de correos era en 1884 de 15.428, y de 66.626 el de buzones para el servicio público por los que circularon 1930 millones de cartas, paquetes, etc.

La longitud de las líneas telegráficas era de 400,889 kilómetros, y se expidieron 19 millones de despachos que produjeron unos 6 millones de pesos.

#### DOMINICAL

Dignate, lector querido, fijar tus ojos en estas crónicas hebdomadarias, con las cuales inauguro mis tareas en *EL DIARIO DE MANILA*; léelas con benevolencia, y ten en cuenta que todo el interés que puedan ofrecerte no ha de dársele la belleza literaria de su factura, ni siquiera el fondo de las ideas que entrañan; pues te aseguro que estas, no han de ser profundas, y menos de aquellas patrimonio del talento y de la intención del periodista avezado a las lides de la prensa, con que se burla, jugando el enigma y la hipótesis, la diplomacia tirana del lápiz rojo del Censor. Serán estas revistas, Dios mediante, copia fiel, que narre y reasuma, de los acontecimientos habidos en el septenario; miscelánea, *potpourri*, verdadero revolijio, en el cual pueda libremente batir las noticias de interés con las insulsas y ligeras, las amenas con las desagradables, las serias con las jocosas, las tristes con las alegres, y las de relativa importancia local con las de índole análoga de las provincias y de la Metrópoli, cuyo conocimiento pueda, a mi juicio, afectar con ventaja a la conveniencia de los suscritores de este *DIARIO*.

Salud a todos, pues, y á vuestra consideración entrego,—abrigando la esperanza de que le acogereis benignos—el trabajo modestísimo y sin pretensiones que tengo la honra de ofrecerles, llevando por meta la de agradar a todos, y al propio tiempo la de satisfacer mis aficiones a este género de labor gacetista.

Semana ha sido la que hoy termina, preñada de incidentes de un carácter determinado, que yo no he de analizar, ni exponer, porque todos los conocéis.

El martes, á media tarde, bullian por la Escolta grupos numerosos de ciudadanos impacientes que afluan como hormigas a la oficina Central de comunicaciones, anhelando ser los primeros que recogieran cartas y periódicos de España, de que ha sido portador el correo francés. Efectos del amor pátrio que anima á todos los que allí nacimos ó que allí tenemos un pedazo (valga la frase) de nuestra alma.

Cartas particulares de la Península dieron como seguro, que el juéves último era el designado para acordarse en Consejo de Ministros, presidido por S. M. la Reina Regente, los nombramientos de autoridades que deben sustituir á las superiores que han terminado ya en este Archipiélago la llamada campaña reglamentaria. Con este motivo suenan por ahí nombres de Generales, Diputados y hombres de Administración, más ó menos conocidos en la milicia y en las regiones políticas, como candidatos probables que han de relevar en sus puestos a los señores Terrero, Pastor, Gonzalez Luna y Ordoñez.

El telegrama ya ha confirmado que es seguro el nombramiento del general Weyler para Gobernador general de Filipinas.

También comunican los hilos telegráficos la muerte del Emperador de Alemania, suceso que encierra gran trascendencia político-internacional.

El afirmado de muchas calles de la población ha experimentado, de días á esta parte, algun arregio, si bien cuanto se haga a de ser siempre deficiente, entre tanto que el Ayuntamiento no adopte otro sistema de urbanización, que, si bien mas costoso en el planteamiento, sería de incalculable ventaja para el vecindario, y tal vez de entretenimiento mas económico. Desde luego que un buen adquinado habría de ser más higiénico que las carretaras ó calzadas, cuyo polvo sofoca en tiempos de seca, y las convierte en barrizales cuando la lluvia impera.

Los paseos del Malecon y de la Luneta se ven favorecidos diariamente por muy numerosa y escogida concurrencia. Se respira allí durante las últimas horas de la tarde y primeras de la noche, tan agradable brisa, se admiran allí rostros de mujer tan peregrinos, y son tan cómodas las sillas municipales en que descansan los que no gozan del patrimonio de carruaje, que la verdad sea dicha, para mí no hay en Manila mejores sitios de solaz y recreo, amezados como lo están por las músicas militares. Son, sobre todo, los más baratos y los que menos compromisos sociales ocasionan. Juéves y Domingos son, así como quien dice, los días de moda, y por lo tanto, en los que asiste más gente al Malecon y á la Luneta.

El teatro cuenta los llenos por los días festivos. Durante la semana no sucede así, pues natural parece que el público se retraiga, dadas las pésimas condiciones del coliseo (?) de Tondo.

Quiéran las circunstancias hacer, porque, en plazo no lejano, cuente Manila con un teatro digno de su importancia social y de su cultura.

La compañía de ópera que actúa en el de Tondo ya está juzgada por el revistero de espectáculos, en las columnas de este *DIARIO*. Séame, no obstante, permitido opinar con él, en que, si no formada por un personal selecto en el género, es aceptable, y muy igual el cuarteto, circunstancia de especial consideración para obtener buenos efectos armónicos y de escena.

Lleva cantadas con relativo éxito, entre otras obras, *Lucia, Lucrezia, Traviata, Un Ballo in maschera, Il Barbiere di Siviglia, y Rigoletto*.

Siento respetuosa admiración por la escuela italiana del *bell canto*, verdadero patron melódico cuya traza han realizado con páginas gloriosas y brillantes los Rossini, Verdi, Donizetti, Bellini y otros géminos del divino arte; pero si he de ser franco, debo declarar, como lo hago, que quisiera oír, porque me entusiasman y deleitan más, *spartitos* de la escuela moderna armónica, como *Africana, Hugonotes* y tan-

los otros que han elevado el nivel del Arte, cultivando sus inmortales autores la inspiración con más profundo estudio.

¿Será posible que no se oiga en Manila alguna de esas obras durante la presente temporada teatral?

Esta noche se pondrá en escena, según rezan los carteles, la ópera *Faust*, bellísima partitura de Gounod, adorable y encantador poema digno del maestro francés, que, como tal, hizo un *debut* brillante con *Sapho*, obras las dos magníficas, poéticas y de correcta factura, aunque de distinto corte.

Continúan los ejercicios espirituales, propios de la época cuaresmal, distinguiéndose en *San Francisco* y *San José* los oradores que desde la sagrada cátedra dirigen notables pláticas é instructivas conferencias á los fieles, los cuales, lo mismo intramuros que en las afueras, llenan las naves de los templos, dando así prueba elocuente de los sentimientos religiosos que son patrimonio de la Católica Iberia.

El movimiento mercantil de esta plaza viene ofreciendo, de meses atrás, señalada animación sobre los anteriores. El comercio de azúcares mantiene, haciendo verdaderos esfuerzos, la competencia que en todos los mercados hace á este dulce el industrial de la remolacha. De otros artículos, como el café y el abacá, que constituyen dos de las más ricas producciones del país, tengo entendido que se hacen transacciones muy ventajosas.

El tiempo, por ahora, excelente, aunque en los primeros días de la semana amagó lluvia.

Hasta otro domingo.

Pp.

#### RIO Y FONDEADERO DE BAHIA

Desembarca el patron del pallebot *Fortuna* Sixto Luyon, y en su lugar embarca Miguel de la Peña.

Desembarca el patron de la goleta *Aseo*, Gregorio Carrocino, y en su lugar embarca Tomás Bansuelo.

#### SUCESOS VARIOS

En las últimas veinte y cuatro horas, han sido detenidos once individuos por infracciones de bandos.

#### AUGUSTO FORS

En la madrugada de ayer entregó su alma al Creador, el que en vida fué nuestro querido amigo y cariñoso compañero, don Augusto Fors.

Una rápida y penosísima enfermedad le hizo bajar al sepulcro, tras una agonía con la que puede decirse que se indicó la dolencia: han sido cuatro días terribles para nuestro desgraciado amigo y para las personas que le asistían, procurando endulzarle sus momentos, y sin encontrar recurso humano para conseguirlo.

Grandes muestras de simpatía ha recibido durante su enfermedad, como no podía ser menos en quien tantos años de residencia llevaba en el país, prestando servicios en los que su acrisolada honradez y laboriosidad le ganaban la amistad de cuantos le trataron de cerca.

Espíritu investigador como pocos, tenía el instinto del noticierismo, rama de la vida periodística á la que profesaba singular predilección, y en la que si se distinguió en Manila, como sus compañeros lo reconocían, siendo el campo tan estrecho y sembrado de dificultades, no nos cabe duda le hubiera hecho ganar en otras partes un digno puesto entre los redactores más distinguidos dedicados al *reporterismo*.

Modesto, quizá con exceso, nunca salió de sus lábios la menor protesta; siempre atento á cuanto le decían y procurando tan solo alcanzar una noticia para los lectores del periódico en que prestaba sus servicios, antes que los demás, cifraba toda su satisfacción, toda su alegría, en escuchar el elogio de sus compañeros, con lo que él consideraba premiada la actividad que había desarrollado.

Entusiasta lo mismo el primer día que el último, nunca conoció el cansancio cuando se trataba de servir al periódico, y esto, no en uno sino en todos cuantos ha trabajado: no había lugar que por cualquier motivo llamase la atención del público, en donde no apareciera Fors á los pocos segundos, y dominando con su alta estatura las cabezas de los demás, veía el punto principal á donde debía dirigirse desde el primer momento, para obtener el mayor número de datos.

En cuanto lugar fuera posible creer que había una noticia, allí estaba nuestro incansable amigo multiplicándose para presentarse airoso luego en la Redacción con la cartera llena de puntos que cuántas y cuántas veces eran motivo de grandes reformas en los centros á que aludía con cuatro renglones! ¡cuántas no puso la primera piedra para labrar la reputación de algun ingrato que luego ni se acordaría de quien le protegió desde la sombra, con la fuerza que dan estas plomizas letras cuando son devoradas por la curiosidad pública!

¡Y todo para vivir encerr

Roma, y enero 88

Imposible es escribir un estudio minucioso de la Exposición. La muchedumbre de objetos, la monotonía de una misma cosa repetida hasta el infinito, el tener todas las salas análoga fisonomía, la falta de rasgos salientes en el modo de hallarse expuestos los donativos, imposibilitan el método. Es desesperante para el que tiene obligación de descubrir aquello, ver cómo apenas ha empezado a tomar apuntes de una sala escribiendo: «Admirable casulla, bordada por las monjas de San Ambrosio de Bergamo,» encuentra en la sala inmediata otra casulla, bordada admirablemente por las monjas de Bolonia. Si en la sala primera os detiene una estola con los escudos pontificios bordados en realce, en la segunda galería os sale al paso otra estola semejante. Aquí hay una mitra, un báculo y un pectoral de brillantes y oro; más allá veis todo esto reproducido en plata y esmeraldas.

La impresión general de la Exposición es esta muchedumbre inmensa de donativos, poca variedad, riqueza, mal gusto. Predomina la labor femenina, el bordado pañezudo y rococó, la obra lenta de la devoción bordadora, mucho terciopelo, mucho oro, maravillas de encaje, asombros de bordado. No hay uno de los innumerables conventos de monjas de Italia que no haya enviado su tercio ó su palió.

Después ocupa el segundo lugar, en lo cuantitativo, la escultura. La imagen de San Pedro, copia de la que hay en la basílica vaticana, aparece treinta veces, en grande, en pequeño, en gigantesco y en microscópico, en oro y en yeso, en mármol y en marfil, negra, dorada, blanca. Un fabricante de velas, de Milan, la ha construido con cera; un fundidor de cañones, de Spezia, la ha hecho con bronce.

Ocupa el tercer lugar, en la lista de mayor á menor cantidad, la obra de orfebrería y platería. Cálices, custodias, ánforas, nonetas; copones, incensarios, ciriales, candeleros, corazones con las siete espadas simbólicas, mitras, relicarios, báculos, campanillas, hisopos, varas de palio... de todo esto hay por millares.

Un carpintero de ribera de Civita-Vecchia, un armador de Nápoles y una sociedad de navegantes de Génova han enviado cada uno una preciosa navicilla. Una es de caoba y oro, los remos de plata, los cables del velamen de cobre y el timón de platino. Las otras dos son también de maderas preciosas y podrían servir para ilustrar al vivo las aventuras de Gulliver en Lilliput.

Lo más curioso y rico de la Exposición es el salón de los dones de los soberanos, colocados en la galería del Braccio Nuovo. Allí atraen en primer término las miradas, no los regalos de príncipes y reyes, sino las maravillosas obras de escultura clásica, que están situadas por derecho propio alrededor de las paredes.

En el centro, y en un escaparate octógono, se destacan con brillantes fulguraciones los regalos de algunos reyes y presidentes de República. Entre todos llama la atención el donativo de la Reina de España. Es uno de los más ricos, y sin duda, el más artístico de todos. El escudo coronado por la tiara, las dos llaves cruzadas y las cifras de Leon XIII, constituyen una hermosa obra de joyería española, bien conocida en España porque su grabado ha aparecido en *La Ilustración Española y Americana*. También está allí el anillo donado por la Reina Regente al Papa, hace algún tiempo.

La hermosísima cruz de brillantes regalada por la infanta Isabel aparece, por un error sin duda, como dada por la Reina. Es de suponer que esta equivocación quedará subsanada pronto. Es una joya espléndida. Sobre el negro terciopelo del escaparate, aquellas dos líneas de brillantes deraman su luz llenando de reflejos y como iluminado la atmósfera.

La mitra de la Emperatriz de Alemania, la cadena y pectoral de la república del Ecuador, el cáliz, jarrón y plato de la Reina Victoria, la tiara de la ciudad de París, el altar de plata de los príncipes de Torlonia, el *bureau*, candelabros y reloj de los condes de París, son riquísimos; ya he hablado de todo ello en distintas ocasiones.

Entre ricas vestiduras, regaladas por el rey de Wuttemberg y por los príncipes Colonna, hay un lujoso manto de terciopelo rojo al cual vá unida una interesante anécdota. La princesa Corsini era dama de la reina Margarita. Cuando los reyes de Italia entraron en Roma, la ilustre señora creyóse obligada en su conciencia de católica á no seguir sirviendo á quienes habían acabado con el dominio temporal del Papa. Retiróse de la corte entonces la princesa Corsini, á pesar de que uníanla con la reina Margarita, más que vínculos de respeto, lazos de amistad carísimos. Al llegar el jubileo del Papa, la princesa Corsini ha regalado á Leon XIII el último manto que usó en la corte de Florencia, símbolo delicadísimo de adhesión y de fé que trae á la memoria la piedad de aquellos paladines que, acabada la lucha y obtenida la victoria, deponían su espada, aún caliente del trabajo de la reyerta, ante los pies de alguna Virgen, entre flores y luces.

Saliendo del salón de los regalos reales para describir las nueve salas que componen la Exposición, fuera necesaria la paciencia que la leyenda atribuye á los chinos. Apuntaremos en otro artículo los regalos más notables, sin pretender por eso haber hecho una descripción detallada.

La nota cómica la dá un escaparate de zapatero en que se exponen botas, zapatillas, chancos y polainas. El buen hombre, regalando lo que no puede servir de nada á quien lo recibe, ha buscado sencillamente un reclamo de su negocio.

La nota curiosa la dá un escultor español, presentando un bajo relieve en que aparece el Santo Padre resolviendo el asunto de las Carolinas. En una mano dá Su Santidad al señor Cánovas un pliego, y con otra, otro pliego al príncipe de Bismarck. Detrás están el emperador Guillermo y el rey Alfonso, estrechándose las manos afectuosamente. La intención es sana; pero no basta en arte la intención.

J. ORTEGA MÚNILLA.

(De *El Imparcial*.)

## VARIEDADES

### LA ALDEA FILIPINA

«Es necesario beber en las fuentes de provincias, decía semanas atrás un estimado colega, donde el problema de Filipinas aparece con toda su magestuosa desnudez.» Y esa desnudez magestuosa ó sin magestad, aparece bien desnuda en efecto, ante los ojos de quien, ó curioso visitante ó ocioso *tourista*, ó persona llevada por el acicate de un negocio ó por el apremio de un deber cualquiera, cruza caminos, atraviesa veredas, salva ríos ó barrancadas, y allá, no lejos de la llamada, por mal nombre, carretera, á orillas de arroyo ó lago, ó al borde de sementeras, distingue por fin, así como un poblado; breve paréntesis de selva, puñado de chozas sembradas como al acaso entre plátanos y cocoteros, entre anchas praderas y solares embrozados.

La soledad os rodea y el silencio os envuelve. Algo así describe el poeta al describir aquellas regiones de perpétua penumbra, donde la vida da solo imperceptibles latidos, privada de excitantes é impulsos; donde ni el dolor llora ni el gozo ríe, y donde jamás resonaron ni himnos de bienaventurados ni maldiciones de peciticos.

Tales son estos campestres nidos de población, para el castillo particular que los visita; para el solitario inmigrante, para el desventurado colono que como tal no cubre su cabeza galoneada gorra, ni guarda en los bolsillos de la moruna ordenes y credenciales.

Que si el huesped lleva consigo la vara mágica de autoritarios signos, ya se abren puertas á su paso, caen salacots y se doblan espinazos de principales. Y si la modesta galoneada gorra se trueca en baston de mando, y aquel conato de autoridad en autoridad máxima de la comarca, ¡oh! entonces, resuenan murgas, ondean percalinas, aparecen negras chaquetas y sayas pintadas, y todas las puertas se abren, y todos los ruidos despiertan.

Es por esto Filipinas, y son por esto todas sus aldeas y ciudades, el paraíso de la burocracia. Porque aquí, es veneración el respeto, la obediencia sumisión, el acatamiento puja de servicios, la demanda suplica, la queja quejido y la reclamación reclamo.

Pero tú, lector extra-oficial, eres *nadie* como yo soy *ninguno*; una cara blanca que se ostenta desconocida por estos campos, un nombre de pila y un apellido patriótico guardados allá en un tribunal, de seguro entre irreverencias ortográficas; y mas allá, en otro centro superior, confundido, con no menor irreverencia, entre cientos y miles de pronunciación exótica; y por eso no hay ruidos á nuestro paso, no hay banderolas ni cabezadas.

A las puertas de la aldea, tras ó cuatro carabaos nos reciben, haciendo tranquilos la abundante yerba de la vía pública; pero á nuestro paso suspenden un momento su banquete, nos miran como ofendidos, empuñan el hocico, echan atrás las orejas, se encogen de hombros, y parece que se dicen con su incansante movimiento de mandíbulas: esta gente no es de nuestra tierra. ¿Qué traerán por aquí estos peletes?

A la revuelta de un cercado de cañas, se inicia una así como calle, rota y descosida á trechos, y formada, ó sin formar, por retorcidas hileras de chozas, por cuyas estrechas ventanas asoma alguna ella de asustado rostro, y algún él de anchos pies, desde antes de hacer reñidos con el zapatero.

Allá viene ahora una plaza, y en ella un caserón de tabla con escudo en puerta. Tres ciudadanos hacen al parecer centinela puestos en cucullas. Son alguaciles ó cuadrilleros. Nos miran así como sorprendidos, fijan en nuestras estampas los adormecidos ojos, como buscando algo mas que narices y piel blanca; se alzan como en desespero á nuestro paso, y vuelven á caer sobre los talones con impasividad de autómatas.

Tiremos ahora por esta calle de la izquierda; pero la misma soledad y el mismo silencio. Todo duerme el sueño de los justos. Solo de aquellos sótanos ó de aquellas embasuradas plantas bajas, viene vago rumor. Es cacareo de gallos mezclado con alguno que alza el idem en repiqueteado quiquiri.

Más alto levanta el suyo aquel ciudadano de la tiendecilla, único despierto entre tanto durmiente. Vende aguardiente de coco á hombres y mujeres, y trapos y baratijas á mujeres y hombres, y él es ya el amo del lugar. Nos mira y se sonríe. Si también se reirá de nosotros?—*Adios, suya*.

¿Y ahora por donde echamos? ¿A dónde nos dirigimos? ¿A que puerta llamamos?

¡Ay! pacienciuza lector. También allá hay aldeas; vete á ellas de un vuelo, pensamiento. Pero en aquellos campos y aquellas huertas, en aquellas vegas y aquellas vertientes, se ara y se cava, se canta y se ríe, se charla y se jura. Y al eco de los campos, responden los murmullos del poblado. La charla en cocinas y patios, donde discuten, riñen ó rezan los vecinos; el canto de la moza que gorjea amores ó despidie epigramas; el martilleo del yunque que allá en la herrería remeda pulsaciones del trabajo, y el chirrido de cepillos y garlopa, que desde la inmediata carpintería parece que contesta al eco de amiga voz. Y allá lloro de niños, y allá el grito del vendedor callejero, y el campanileo de la récua que pasa, y el sordo ruido del correo que sale... Y por allí no lejos, tal vez casino lugareño; y el médico, y el abogado, y el notario y el farmacéutico... Más aquí, lector, silencio, y soledad, y vacío por todos lados. Las sombras del polo y las sombras del limbo... Pero no, allá por fin, se descubre una concha... allí asoma una cabeza... allí saluda una mano blanca...—Buenos días, caballeros.

—Buenos días, padre... La única voz, la única caricia, el único consuelo, el único abrigo, la única luz y el único corazón.

(Daraga, 2 marzo 1888.)

QUIQUIAT.

### PIANISTAS CÉLEBRES

(Continuación.)

LISZT.

Estas composiciones pertenecen todas á la nueva escuela, y su mejor excusa es no haber producido más que una generación de sofistas de talento; talentos falsos que pierden el tiempo en buscar un ideal metafísico, cuya meta sería transformar el arte

puro en pintura ayudada por sonidos, provocando á sentimientos, á sensaciones, á caracteres intraducibles y reduciendo el gran arte dramático ó sinfónico de Haydn, Mozart, Beethoven, Weber á género descriptivo pintoresco, á una música imitativa, pero muy embrollada, en la que el afán de encontrar combinaciones nuevas reemplaza los detalles de la inspiración. Algunas audiciones de obras religiosas y de fragmentos sinfónicos ejecutados en San Eustaquio y en el Teatro Italiano, merced á la iniciativa desinteresada de Saint-Saëns y bajo su hábil dirección, no modifican nuestra impresión.

La música de Liszt resume en su conjunto las cualidades y los defectos de la nueva escuela alemana; se encuentra por lo tanto al lado de Brahms, de Raff y aun de Saint-Saëns; pero tanto por aquel como por estos nos permitimos sentir semejante abuso de talento, derrochado en los errores de una escuela en que la juventud no tiene casi nada que aprender y si mucho que olvidar.

En desquite dirigiremos elogios sin restricción á las transcripciones para piano de las *soirées* de Rossini, así como á las de las melodías de Schubert.

No conocemos nada tan perfecto en este género, abrazando todos los grados de dificultad; la *serenata*, la *queja de la niña*, la *posta*, el *Rey del bosque*, *Adelaida* de Beethoven, y cincuenta piezas orquestales ó vocales afirman la superioridad de Liszt en esta clase de arreglos, que exigen, no solamente gran habilidad, y una escrupulosa exactitud, sino además un sentimiento real del valor de las frases, un tacto maravilloso en la disposición de los fragmentos recitados y acompañamientos, que hagan conservar y dejen percibir toda la pureza de aquellas.

Sus grandes estudios no son abordables sino por grandes pianistas; hacemos mención de ellos, sin embargo, como obras de gran estilo. El concierto de Liszt ejecutado en París por Mme. Jaëll tiene grandes arroyos y páginas inspiradísimas; desgraciadamente el desarrollo intrincado, las modulaciones raras y los efectos excesivos de sonoridad echan á perder esta obra que sería, sin esos defectos, una composición magistral, que haría olvidar los arrebatos de un gran artista.

El álbum *Inspesiones de un viajero*, la *galop cromática*, el *gran vals*, los *valses caprichos* sobre motivos de Schubert, las *Soirées* de Rossini, transcritos para piano solo, pueden ser ejecutados por pianistas de Salon.

Pero las grandes fantasías sobre motivos de *don Juan*, la *Sonámbula*, la *Hebrea*, *Roberto*, los *Hugonotes*, la *Campanilla de Paganini*, los *Puritanos*, *El sueño de una noche de Verano*, *Lucia*, *Lucrecia*, *El Trovador*, *Rigoletto*, *don Carlos*, y las *Leyendas de San Francisco de Asís* y de *San Francisco Paula*, no deben ser estudiadas con fruto y ejecutadas convenientemente sino por grandes pianistas, á quienes no asusten ni las mayores dificultades, ni las grandes distancias ni el lujo de fuerza. Las paráfrasis de concierto del *Tannhäuser*, del coro de esposales de *Lohengrin*, de la plegaria de *La Africana*, y las ilustraciones del *Profeta*, pertenecen al mismo orden de dificultad, y son, como aquellas, obras de gran efecto, muy brillantes, hábilmente escritas, muy ingeniosas y de poderosa sonoridad.

Si consideramos el conjunto de estas fantasías, reminiscencias y paráfrasis, debemos clasificar á Liszt como un arreglador asombroso en estos encabrestamientos de ingenioso ritmo; para decir con entera franqueza nuestro modo de pensar, el mérito de la factura y la sencillez y nobleza del estilo no responde en absoluto á lo que se debía esperar de una inteligencia penetrada de tan vivas tendencias hacia el ideal.

(Se continuará.)

### EL VALS DE LA MUERTE

Quando entré en el salón se preludiaba el primer vals de la noche.

—¿Bailas?—me preguntó mi amigo Félix, cerrando su clac y calzándose los guantes.

—No—le dije,—prefiero sentarme y mirar.

Mi amigo alzó los hombros, con un gesto entre indiferente y asombrado, y dejándose solo, desapareció entre la multitud.

Tocaban un vals de Strauss, muy en boga en aquella época. Era una música triste, apasionada, cadenciosa, como recuerdo de amores ó pena del bien perdido. A veces, unas notas alegres, enérgicas, brillantes, rompían la monotonía de la música, esparciendo cierta alborozada alegría en el espacio; pero estos compases eran breves, y sin duda, el maestro, arrepentido de aquella salida de tono, digámoslo así, volvía á su tema primitivo, grave, melancólico, de ritmo elegante y poético de una dulzura inusitada.

Oyendo la música y viendo á los bailarines, que en loco torbellino pasaban ante mí, me sorprendió la vista de una pareja que llamé poderosamente mi atención.

Era ella alta, esbelta, de delicado y delgado talle, de cabello negro como la noche. Iba vestida de un modo extraño y elegante. Del breve descote de su vestido surgían unos hombros de diosa, de una blancura mate y rosada, verdadero color de carne, y no del blanco yeso de pintura con que otras mujeres cubren el matiz de la tez.

Era naturalmente pálida, y sus ojos, hermosos y negros, proyectaban en el semblante una luz dulce y tranquila, como la que proyectan los astros en el cielo en la alta noche...

Partía de su breve cintura larga y sencilla falda de raso blanco, lisa, sin adorno alguno; ceñida en las caderas y por delante, y amplia, larguísima y plegada por detrás. A veces, en los vuelos rapidísimos del baile, enroscábase la falda á sus pies como brillante culebra de plata; otras, y á un capricho del incansante y vertiginoso movimiento, deslizábase la tela, deshaciéndose los pliegues antes formados en chispeantes reflejos que la luz de cien bujías cambiaba en ópalo, gris y armiño.

El era alto, moreno, de cuerpo airoso, de mirada atrevida y subyugadora.

Al acercarse á mí la pareja, ella con los ojos medio cerrados, el cabello algo descompuesto, mostrando al bailar unos pies enanos encerrados en zapatitos de raso, él rodeando con su brazo el esbelta talle de su pareja, confieso que experimenté un sentimiento mezcla de curiosidad y de envidia.

Se pararon delante de mí. Ella miraba con inquietud á todas partes como buscando á alguno.

Les oí estas palabras:

—Si viniera...—dijo ella.

—No vendrá; está de guardia esta noche—le contestó él con seguridad,—y dado caso que así fuera, ¿qué te importa?

—Un solo encargo me hizo. Que no bailase contigo...

—¡Bah!

—El es terrible...

—No oí más; otra pareja se interpuso entre ella y yo, y á poco volvieron á bailar, confundiendo con la multitud.

Los vi alejarse, alegres y confiados, y aún distinguí alguna vez, á lo lejos, el blanco traje de ella, que mandaba hasta mí reflejos nacarinos.

No hacía cinco minutos que la feliz pareja se había alejado, cuando mi amigo Félix, acompañado de un joven militar, acertó á pasar por mi lado.

Era el militar pequeño, delgado, de tez amarillenta y cabello rubio ceniciento. Se notaba, sin embargo, y á pesar de su apariencia débil y delicada, cierta firmeza en su mirada, y un ademán atrevido y resuelto.

—¿La has visto?—le preguntó á mi amigo con ansiedad mal disimulada.

—Sí—le contestó,—es la reina del baile, está bellísima.

—Y tú ¿cómo has abandonado la guardia? El militar alzó los hombros con aire contrariado y respondió sombríamente.

—No sé: presentimientos... esa mujer concluirá por volverme loco... ¿Está X?...

Ignoro lo que contestó mi amigo, pues una pregunta que me dirigieron en aquel momento, cortó el hilo de la conversación empezada.

Interesado ya por aquellas frases sueltas que revestían, para mí modo de ver, cierta importancia, me levanté deseoso de volver á encontrar á la mujer ideal del traje blanco.

No tardé mucho en lograr mi deseo. A los pocos pasos la hallé del brazo de su pareja, radiante, animada, con las mejillas ligeramente sonrosadas por la agitación del baile, y quién sabe si por las frases que con pasión mal contenida murmuraba el hombre que llevaba al lado.

Escuchábalo la huri de ojos negros con una satisfacción que se escapaba á raudales de sus miradas y de su sonriente boca. A veces, algo sombrío pasaba por su frente; algún pensamiento penoso plegaba ligeramente sus labios y miraba con inquietud á todas partes.

Al pasar, y confieso que poniendo de mi parte una gran atención, pude coger estas palabras al vuelo:

—¿Dices que tiene celos de mí?

—Y con razón—replicó ella vivamente,—ya sabes que á él no lo quiero, y á tí...

—Concluye...

—Ya te lo he probado bastante... Con lo ocurrido esta noche, mi casamiento con él es imposible...

¡Oh! malhadada música de Strauss; cuánto renegué de tí en aquellos instantes! Entonces fuiste tú quien, con tus notas alegres y juguetonas, me privaste de oír hasta el final la conversación de aquellos enamorados. Los acordes atronadores de la orquesta llenaron el aire de sonidos alborotados y ruidosos, como bandada de pájaros que cruza el espacio cantando alegremente, y la voz tenue de la afortunada pareja se apagó de pronto.

Vinieron después los compases quedos y melancólicos, pero ya era tarde... la música de un ritmo más igual y acompasado invitaba á los bailarines á lanzarse nuevamente á la danza, y la pareja desapareció, dejando ella, tras sí, saturada y suavísima atmósfera de violetas y azahares, y la blanca estela de su traje flotando ante mis ojos como la vision de un meteoro que cruza por la noche los cielos...

Largo rato quedé sumido en mis meditaciones, y con los ojos fijos en aquella mancha nivea y brillante que había quedado impresa en mi retina como el recuerdo de una aparición ó un sueño.

De repente, un grito agudo, desgarrador, resonó en la sala, dominando los sonos de la orquesta y el murmullo de la gente.

Hubo un momento de confusión, en que todo el mundo se arremolinó en determinado sitio del salón. Se escucharon después gritos, exclamaciones, preguntas, frases sueltas; un gurgir inexplicable seguido de profundo silencio.

Impresionado, anhelante, seguí el movimiento de la gente y me acerqué al grupo formado.

Lo que ví, no lo podré olvidar nunca. Tendida en el suelo, con el livido rostro medio cubierto por el negro y descompuesto cabello, yacia la mujer del vestido blanco, con una terrible puñalada en el corazón, de la que salía á raudales la sangre.

Su blanco vestido aparecía cubierto aquí y allá de manchas rojas, haciendo el efecto de nevado campo lleno de amapolas... Toda la locomanía, la frescura de aquel rostro juvenil habían desaparecido repentinamente;

solo conservaba sus puras líneas la sin igual belleza, triunfante hasta de la muerte.

Todos buscaron al asesino: favorecido por la confusión de los primeros momentos, había desaparecido de la casa. Algunos instantes después, se supo que un militar, pequeño, delgado, de cabello rubio y ceniciento, se presentaba á su coronel, diciéndole estas palabras:

—He abandonado la guardia y matado á una mujer... Vengo á que usted me prenda.

H. GINER DE LOS RIOS.

### TEATRO DE TONDO

BENEFICIO DE LA SEÑORA PIERETTI.

Ante numerosa concurrencia, tuvo lugar anoche el beneficio de la señora Pieretti, poniéndose en escena la ópera de Donizetti *Lucia de Lamermoor*, y como plus el inspirado vals de la ópera *Romeo y Julieta*, del maestro Gounod.

En la representación de la *Lucia* todos los artistas estuvieron discretos, no cansándonos de repetir la manera tan admirable con que el señor Balzofiore interpreta el final segundo.

La beneficiada, bien, en el aria de la locura: el señor Falcia que se presentaba por primera vez en escena, después de la operación que ha sufrido para corregir su estrabismo, cantó muy bien su parte.

La música de Gounod, como la de todos los grandes maestros, tiene un sello especial, una especie de *marca de fábrica* que se refleja en todas sus obras; *Romeo y Julieta* es, á no dudar, después de Fausto, la mejor obra del maestro francés, sosteniendo el carácter especial de éste, con idénticas cadencias, con el mismo trabajo armónico y parecidos efectos de instrumentación.

El número de factura mas sencilla del *Romeo y Julieta* es el vals, escogido por la beneficiada para cantarlo en el intermedio de los actos primero y segundo.

Como era de esperar, el éxito coronó los esfuerzos de la señora Pieretti, que fué muy aplaudida al terminarlo, viéndose obligada á salir al palco escénico, recibiendo algunos regalos y profusión de ramos, algunos monumentales.

No nos esplicamos el por qué esta apreciable artista cortó el mencionado Vals, pues además de ser muy notable lo cortado, resultó de pocas dimensiones.

S. del V.

### TEATRO DE TONDO

COMPANIA DE OPERA ITALIANA

12ª Función de abono para hoy domingo 11 de marzo de 1888, á las nueve de la noche.

Se pondrá en escena la ópera en cinco actos, de maestro Gounod, titulada:

## FAUSTO

REPARTO:

Margarita . . . . .	Sra. Pieretti.
Sibel . . . . .	Sra. Knubel.
Maria . . . . .	Perelli.
Fausto . . . . .	Sr. Balzofiore.
Meistofeles . . . . .	Pozzi Camola.
Valentin . . . . .	Falcia.
Wagner . . . . .	Meregalli.

Coros.

Director de orquesta... Sr. Casati.

PRECIOS DE LAS LOCALIDADES.

Palcos . . . . .	Pfs. 5'00
Idem principales y plateas . . . . .	» 10'00
Butacas . . . . .	» 1'50
Bancos corridos . . . . .	» 0'75
Entrada general . . . . .	» 0'50
Idem para niños . . . . .	» 0'25

NOTA.—Las localidades se expendirán en el Establecimiento de los señores Torrella y Compañía, Escala 17, desde las nueve á las doce de la mañana, y desde las cuatro de la tarde en el mismo teatro.



TERCER ANIVERSARIO.

R. I. P.

Todas las misas que se celebren pasado mañana, 13, en la Iglesia del Sagrario de esta Ciudad, serán aplicadas por el eterno descanso del alma de la

SRA. D.<sup>a</sup> RAFAELA GAREAGA DE ELIZALDE.

Su hijo D. Luis Ricardo ruega á sus amigos la encomienden á Dios.



## EL SR. DON AUGUSTO FORS Y BADÍA,

REDACTOR DEL «DIARIO DE MANILA»

(Ha fallecido el 10 de marzo de 1888.)

R. I. P.

El Director y redactores del DIARIO DE MANILA ruegan á V. se sirva encomendarlo á Dios, en sus oraciones, y asistir á la misa de Requiem que, por el alma del finado, se celebrará en la Iglesia del Sagrario de esta Capital, el día 12 del corriente á las 7 de la mañana.

BUQUES

Vapores de la Compañía Trasatlántica

(antes A. Lopez y Comp.)

REPRESENTADA POR LA Compañía general de tabacos de Filipinas.

El vapor-correo ISLA DE MINDANAO.

Saldrá el 2 de abril próximo a las nueve de la mañana para Barcelona, con escalas en Valencia, Cartagena, Cádiz, Vigo, Coruña y Liverpool. El registro se cerrará el día...

VAPOR-CORREO SALVADORA.

Anticipa su salida para Singapur, el jueves 15 del corriente a las nueve de su mañana. Admite carga y pasaje.

LINEA DE VAPORES GLEN.

El vapor Glenary, se espera hacia el 10 del corriente y saldrá para Londres a la mayor brevedad. Admite pasaje, teniendo muy buenas condiciones para pasajeros.

Pasaje para este puerto. De 1.ª clase... pto. 268 De 2.ª id... » 195

Pase para Londres. Doce pesos más sobre los señalados para Gibraltar. Los agentes, Smith, Bell y C.ª

VAPOR DIAMANTE.

Se espera el domingo 11 del actual y será despachado para Hong-kong y Emyu, a la mayor brevedad.

Para carga y pasaje, acúdase a Warner, Blodgett y C.ª

VAPOR BILBAO NÚM. 2.

Saldrá dentro de breves días directamente para Daet, si reúne bastante carga hará escala en Nueva Cáceres.

VAPOR INGLÉS DAFILA.

Saldrá para Hong-kong y Emyu, el sábado 10 del actual a las cuatro de la tarde. Admite carga y pasaje B. G. Tan-Auco.

PARA CEBÚ Y SURIGAO.

El vapor Eolus saldrá para dichos puntos, el martes 13 del actual. Para carga y pasaje, acúdase a Macleod y C.ª

VAPOR DON JUAN.

Se espera el martes 13 del actual y será despachado a la mayor brevedad para Hong-kong y Emyu. Admite carga y pasaje F. L. Roxas.

VAPOR BOLINAO.

Saldrá dentro de breves días para Boac, Daet y Nueva Cáceres. Admite carga y pasaje Muñoz Hermanos y Sobrinos.

PARA ILOILO.

El vapor Butuan, saldrá para dicho punto, el sábado 17 del actual. Para carga y pasaje, acúdase a Macleod y Comp.ª

VAPOR CAMIGUIN.

Saldrá para Dagupan, el jueves 15 del actual a las cuatro de la tarde. Para carga y pasaje, acúdase a Smith, Bell y C.ª

AVISOS

Academia.

El día 10 del corriente se abrirá una preparatoria para el ingreso en el cuerpo de Ayudantes provinciales, bajo la dirección de dos ayudantes segundos de Obras Públicas, los cuales teniendo en cuenta el poco tiempo que falta para la primera convocatoria, han dividido el estudio de todas las materias en tres grupos que abrazarán el primer Dibujo lineal y topográfico, el 2.º Las matemáticas que exige el programa con una ampliación de Trigonometría y proyecciones y el 3.º Construcción, topografía y carreteras.

Enfermedades de los ojos.

El Doctor Biada, Médico Oculista del Hospital civil de San Juan de Dios. Recibe en su gabinete OFTALMOLÓGICO de 7 a 10 y 3 a 5. EXCLUSIVAMENTE se dedica a las enfermedades de la vista. 22-Real-22.-Manila.

TORRECILLA Y C.ª

ALMACEN DE TEJIDOS Y NOVEDADES DE EUROPA.

Escolta 17, Manila.

Se reciben por los vapores las últimas novedades de París en artículos para señoras y caballeros

Agencia y depósito de la acreditada

"Perfumería del Mundo Elegante."

GRAN TALLER DE CAMISERÍA

Bazar-La PUERTA DEL SOL-Manila. ENTRADA LIBRE Precio fijo, económico y al contado. PARA SEMANA SANTA

Mantillas encaje de Lyon para mestizas a pfs. 2'50. EXPOSICION permanente en baratillo de todas las existencias de este BAZAR. J. F. RAMIREZ.

C. LABARBE & C.ª

16 calle David-Manila. 8 d'almeida-Street, Singapore.

Representantes de los primeros industriales franceses, admiten pedidos y venden al por mayor.

DE CONFORMIDAD CON LAS principales casas de comercio de esta plaza, los Bancos que suscriben tendrán cerradas sus oficinas el lunes 12 del actual.

SE ALQUILA la casa núm. 8 en la Isla del Romero, techada de hierro con buenas habitaciones en los altos y entresuelo.

ALQUILERES

SE ALQUILA la casa ocupada hoy día por el señor Spring, en la calle de la Escolta núm. 23. la que quedará desocupada a fines de marzo próximo.

SE ALQUILA la casa núm. 8 en la Isla del Romero, techada de hierro con buenas habitaciones en los altos y entresuelo.

SE ALQUILA la casa ocupada hoy día por el señor Spring, en la calle de la Escolta núm. 23. la que quedará desocupada a fines de marzo próximo.

SE ALQUILA la casa núm. 8 en la Isla del Romero, techada de hierro con buenas habitaciones en los altos y entresuelo.

SE ALQUILA la casa ocupada hoy día por el señor Spring, en la calle de la Escolta núm. 23. la que quedará desocupada a fines de marzo próximo.

SE ALQUILA la casa núm. 8 en la Isla del Romero, techada de hierro con buenas habitaciones en los altos y entresuelo.

SE ALQUILA la casa ocupada hoy día por el señor Spring, en la calle de la Escolta núm. 23. la que quedará desocupada a fines de marzo próximo.

SE ALQUILA la casa núm. 8 en la Isla del Romero, techada de hierro con buenas habitaciones en los altos y entresuelo.

SE ALQUILA la casa ocupada hoy día por el señor Spring, en la calle de la Escolta núm. 23. la que quedará desocupada a fines de marzo próximo.

SE ALQUILA la casa núm. 8 en la Isla del Romero, techada de hierro con buenas habitaciones en los altos y entresuelo.

SE ALQUILA la casa ocupada hoy día por el señor Spring, en la calle de la Escolta núm. 23. la que quedará desocupada a fines de marzo próximo.

SE ALQUILA la casa núm. 8 en la Isla del Romero, techada de hierro con buenas habitaciones en los altos y entresuelo.

SE ALQUILA la casa ocupada hoy día por el señor Spring, en la calle de la Escolta núm. 23. la que quedará desocupada a fines de marzo próximo.

SE ALQUILA la casa núm. 8 en la Isla del Romero, techada de hierro con buenas habitaciones en los altos y entresuelo.

SE ALQUILA la casa ocupada hoy día por el señor Spring, en la calle de la Escolta núm. 23. la que quedará desocupada a fines de marzo próximo.

SE ALQUILA la casa núm. 8 en la Isla del Romero, techada de hierro con buenas habitaciones en los altos y entresuelo.

SE ALQUILA la casa ocupada hoy día por el señor Spring, en la calle de la Escolta núm. 23. la que quedará desocupada a fines de marzo próximo.

SE ALQUILA la casa núm. 8 en la Isla del Romero, techada de hierro con buenas habitaciones en los altos y entresuelo.

SE ALQUILA la casa ocupada hoy día por el señor Spring, en la calle de la Escolta núm. 23. la que quedará desocupada a fines de marzo próximo.

SE ALQUILA la casa núm. 8 en la Isla del Romero, techada de hierro con buenas habitaciones en los altos y entresuelo.

SE ALQUILA la casa ocupada hoy día por el señor Spring, en la calle de la Escolta núm. 23. la que quedará desocupada a fines de marzo próximo.

Bazar Filipino.

31, Escolta, esquina de la calle de San Jacinto. Cabezadas, batibacos, ac. ones para estribos, mantillas, bocados, serretas, estribos, espuelas y espollinos, látigos de carruaje y de montar.

Asientos de goma, cinturones, cantimploras, bocinas, collares para perros, juegos de dominó, de ajedrez y lotería; cepillos para uñas, para dientes, para cabeza, para ropa, para mesa y para zapatos.

Brochas de afeitar, peines y lencerías, espejos de viaje, calzadores de asta, botun para zapatos, idem líquido, escobas para piso y para quizaime.

Romanas y balanzas de mano para mesa, etc. 6

Gran surtido de armas en escopetas Lefauchaux, Remington, y luego central de piston de 1 y 2 cañones, revolvers, carabinas de salon, cartuchos; cuchillería inglesa fina en navajas de afeitar y cortaplumas, tijeras para bordar, para uñas, para costura, para sastrer, para mechas, para caballos, para podar, para hojalatero; limas para uñas, esquiladores, cepillos y almohazas, suavizadores y piedras para navajas, filadoras de cuchillos, etc. etc. 7

Artículos de quincalla en cerraduras para aparador, para puertas, para cajón, para pupitre y para baúl, Candados de cobre y de hierro ordinarios y de patente. Tiradores de loza para puertas y para cajón.

Fallevas, pasadores, pestillos, cerrojos, tranquillas, llamadores para puertas. Surtido completo de limas y herramientas de todas clases. Inodoros con y sin conducto de agua.

Percha para ropa, planchas para td., y de vapor, campanillas y timbres, llaves para tuercas. 1

Un alambique a vapor n.º 0, de Saville de muy poco uso, destile de 50 a 60 arrobas, de 24 a 25 grados, Cartier, darán razon en Manila, Pindlay, Richardson y Comp. Isla del Romero, núm. 8, y en San Fernando, Pampanga, Francisco Puig y Hermano. d

COCHE-DUX De venta, casi nuevo, con lanza y limonera, precio módico y facilidades para pago. Barrio de la Concepcion n.º 4. d0

Tabaco rama. Cagayan ó Isabela, cosechas 1884 y 1885 de las clases de 1.ª, 2.ª, 3.ª, y 4.ª en tercios prensados, venden jd BAER SENIOR Y C.ª

AL POR MAYOR. Ginebra a pfs. 6 caja. Burdeos » 5 caja. Anisado Mallorca pfs. 2'75 da maJuana. Carabanchel pfs. 3'50 idem. Vino tinto «Navarro» en cuarterol. dj Inchausti y C.ª

COMPANIA DE REMOLCADORES Y LANGONES PARA CARGA Y DESCARGA. Se venden diez acciones. Darán razon en el Bazar de Valdezo. Real, Intramuros, núm. 18. 2

PIANOS DE FABRICAS ALEMANAS venden a precios reducidos. Wustinowski y C.ª Anloague 8. 2

SE VENDE un carruaje en muy buen estado, con dos caballos moros y dos juegos de guarniciones: Magallanes 36. 10

SE VENDE un carruaje en muy buen estado, con dos caballos moros y dos juegos de guarniciones: Magallanes 36. 10

SE VENDE un carruaje en muy buen estado, con dos caballos moros y dos juegos de guarniciones: Magallanes 36. 10

SE VENDE un carruaje en muy buen estado, con dos caballos moros y dos juegos de guarniciones: Magallanes 36. 10

SE VENDE un carruaje en muy buen estado, con dos caballos moros y dos juegos de guarniciones: Magallanes 36. 10

SE VENDE un carruaje en muy buen estado, con dos caballos moros y dos juegos de guarniciones: Magallanes 36. 10

SE VENDE un carruaje en muy buen estado, con dos caballos moros y dos juegos de guarniciones: Magallanes 36. 10

Liquidacion de la Compañía naviera DE FILIPINAS.

La Junta liquidadora ha acordado repartir un primer dividendo de 15 por 100 por accion entre los señores accionistas, ó sus legítimos representantes ó sucesores.

El pago tendrá lugar desde el día 8 de los corrientes en adelante, desde las nueve de la mañana, mediante la presentación de los títulos de accion correspondientes, en la casa del SR. D. ANGEL ORTIZ, PLAZA DE CERVANTES N.º 6.

Rosendo Rufasta, Geo. Armstrong, A. Ortiz. 9

LA CRUZ REVISTA RELIGIOSA.

Los RR. PP. y demás Señores Suscritores a dicha revista y los que deseen serlo, se servirán dirigirse tanto para los pagos y reclamaciones como para suscribirse, al nuevo corresponsal, autorizado por el Sr. Carbonero y Sol.

Marzo 10 de 1888. V. Alvaro Perdiguero. LIBRERIA UNIVERSAL Calle Real, n.º 5 Manila.

NOTA.—El precio de la suscripción por un año es el de pfs. 6, pago adelantado.

La gran GINEBRA para el Coq.-Tail (Cotél)

marca ANCLA (una sola Ancla ¡Ojo!) y etiqueta blanca forma de corazon de los señores J. DE KUYPER & ZOON, de Rotterdam (Holanda).

Almacén VILLA DE JOCHIU, Calle Nueva 14.

The Standard Life Assurance Co.

Compañía de Seguros (sobre la vida.) Capital... librs. 6,500,000. Renta anual... 900,000.

Los que suscriben han sido nombrados agentes de esta Compañía para las Islas Filipinas. Se darán prospectos a los que soliciten. W. F. STEVENSON Y C.ª

EL JEREZ Goytia hermanos DE JEREZ

ya conocido en Manila y apreciado como lo merece, se expenden al por mayor ó sea por cajas, por su exclusivo importador en estas Islas: LOUIS GENU.—Jólo núm. 9, Binondo.

Colegio del Sagrado Corazon de Jesús.

Acaba de instalarse este colegio en la calle de Cabildo n.º 14, frente del jardín de S. José. En él se da educación completa a señoritas, bajo la dirección de la profesora titulada doña Concepcion Rodriguez Palma de Gomez, que la ha recibido en los tan nombrados colegios de «Nuestra Señora de Loreto» de París y Madrid.

Asimismo, y en departamentos independientes de los destinados a señoritas se da educación a niños por el Director y profesores del colegio «Nuestra Señora de la Paz» y cuyo establecimiento se ha refundido en el que hoy se anuncia.

Los padres de familia que quieran honrar este colegio con su confianza, pueden abrigar la seguridad de que no se omitirá medio ni sacrificio alguno para que sus hijos reciban una esmerada educación basada en la moral Cristiana.

Los honorarios que hemos señalado: son educación completa incluso el estudio del idioma francés, por cada señorita pfs. 4. Educación para niños, según sean los estudios. Clase de francés para señoras y señoritas; de 5 de la tarde en adelante. Clase de música y piano, pfs. 2. jd

Verdaderos vinos y legítimos de BURDEOS de BORGONA

de las dos primeras y muy reputadas marcas siguientes: A. Lalande & C.ª de Bordeaux. Jules Regnier & C.ª de Dijon (Borgoña.)

Vendel al por mayor ó sea por cajas, el exclusivo importador de dichos vinos en Filipinas: LOUIS GENU, Jólo núm. 9 (Binondo.)

TIENDA DE LOS CATALANES

9-ESCOLTA-9.

Habiéndose hecho nuevamente cargo de este establecimiento los socios que lo fundaron en 1873, tienen el gusto de advertir a sus antiguos parroquianos que venden sus existencias de géneros a PRECIOS MAS ECONOMICOS; y que constantemente están recibiendo artículos nuevos en algodones, sedria, laneria y mercería; teniendo surtidos especiales de artículos para luto, géneros de punto, alfombras, cortinas, efectos para costura y últimas novedades en corbatas, sayas percales etc. etc. d0

El mejor GOÑAC y la mejor GINEBRASON:

El Coñac marca Jules Robin & C.ª de Cognac. La ginebra marca «Ancla» de J. de Kuyper & Zoon de Rotterdam, Holanda (una sola Ancla ¡Ojo!) sin corona encima, etiqueta blanca forma de corazon.)

Mucho cuidado con las falsificaciones ó imitaciones ó parecidos de marcas y nombres, pues solo las mejores marcas se imitan y falsifican!—Las botellas de ambos líquidos legítimos llevan la contra etiqueta de la casa importadora de LOUIS GENU, Jólo núm. 9 (Binondo.) d0

Cigarrillos superiores de LA PERLA ESPAÑOLA

Se recomiendan como buenos

Y SE VENDEN

á ocho cuartos cajetilla de á 30 en los puntos siguientes: «El Globo» Palacio 37, «La Confianza» Real, «kiosco de Cervantes» Tabacquería del Padre Moraga, «kiosco de Sta. Cruz» «La Ciudad de Manila» y Martillo de Genato y Comp. d

Table with 3 columns: Denominaciones, Classes, and PRECIOS de cada libra. Rows include El Leon Español, La Perla de las Vegas, La Buena Fé.

VILLA DE PARÍS.

Acaba de recibir: vinajeras plata meneses, id. de cristal; candeleros metal blanco para iglesias; esteroscopos con sus vistas, papel pautado para música y escuelas; tijeras para peluquero, sastrer, costura y cordar. CASTILLO HERMANOS.

GOUDRON GUYOT

Alquitran Guyot Farmacéutico, 19, calle Jacob, Paris

EL GOUDRON GUYOT sirve para preparar el agua de alquitran mas agradable. El Goudron Guyot ha sido experimentado con gran éxito en los Hospitales de Francia y España en las enfermedades de los

PULMONES Y GARGANTA en los CATARROS de la VEGIGA DISPEPSIA

El Goudron Guyot constituye en la época de los calores y en tiempos de epidemia la bebida mas higiénica.

Es absolutamente indispensable el exigir la Firma: ESCRITA CON TRES COLORES Fabricacion: Casa L. FRERE, 19, Calle Jacob, PARIS

GRAJEAS de Hierro Rabuteau

Lauraado del Instituto de Francia. — Premio de Terapéutica. El empleo en Medicina del Hierro Rabuteau está fundado sobre la ciencia.

Las Verdaderas Grajeas de Hierro Rabuteau están recomendadas en los casos de Clorosis, Anemia, Colores pálidos, Pérdidas, Debilidad Estenuacion, Convalescencia, Debilidad de los Niños, embromamiento y alteracion de la sangre a consecuencia de fatigas, veladas y excesos de toda clase. — Se tomarán 4 á 6 Grajeas diarias.

El Elixir de Hierro Rabuteau está recomendado á las personas que no pueden tragar las Grajeas. — Una copa en las comidas. El Jarabe de Hierro Rabuteau está especialmente destinado para los niños. Cada frasco va acompañado con una instruccion detallada.

Exíjase el Verdadero Hierro Rabuteau de CLIN y C.ª de PARIS que se halla en las principales Farmacias y Droguerías.

AGUA de Moisés de Carmelitas BOYER

Unico Sucesor de los Carmelitas PARIS — 14, Calle de l'Abbaye, 14 — PARIS

CONTRA: Apeplajia, Colera, Mareo, Fiebre amarilla, etc. Desconfiar de las FALSIFICACIONES y Exigir la Firma

ACEITE de HIGADO de BACALAO de HOGG

Este Aceite, extractado de los hígados frescos de bacalao recientemente pescados es natural y absolutamente puro; lo pueden digerir los estómagos mas delicados; su accion es segura contra las Enfermedades del Pecho, Tisis, Bronquitis, Costipados, Tos crónica, Dolor de los niños, etc.

Desconfiar de los aceites de color moreno, a precios baratos, que son el producto de hígados corrompidos y para disipar su mal olor y su mal gusto, se le prescrua en la forma de Emulsiones, de Extractos de Vinos, etc., mientras que el Aceite de HOGG es de color amarillo claro, natural, conserva su buen gusto de pescado fresco y debe tomarse sin mezcla.

Exigir el nombre de Hogg y además la certificación de M. LESUEUR, Jefe de los trabajos químicos de la Facultad de Medicina de Paris, que deberá hallarse sobre la etiqueta de cada frasco triangular.

ADVERTENCIA. — Exíjase en el rótulo el sello azul del Estado Francés.

QUINA LAROCHE ELIXIR VINOSO

Conteniendo todos los principios de las 3 Quinas El Quina Laroche es un Elixir muy agradable y cuya superioridad á los Vinos y á los Jarabes de Quina está afirmada desde veinte años há, contra el decaimiento de las fuerzas y la energía, las Afecciones del estómago, la Falta de apetito, y para todos los intercurrentes de las Fiebres intermitentes y antiguas, etc.

El mismo FERRUGINOSO es la feliz combinacion de una sal de hierro con la quina. Recomendado contra el Embromamiento de la Sangre, la Cloro-Anemia, Consecuencias del parto, etc. PARIS. 22, RUE DROUOT, y en todas las Farmacias del Mundo.

JARABE, PILDORAS de REBILLON

con YODURO DOBLE de HIERRO y QUININA Este Jarabe, poderoso, regenerador de la sangre, es de una eficacia cierta en la Clorosis, FLORES BLANCAS, SUPRESIONES, DISORDENES de la MENSTRUACION, ENFERMEDADES del PECO, GASTRALGIA, DOLOR de ESTOMAGO, NAUSEAS, VÓMITOS, FIEBRES SINTIPAS, INTERMITENTES, ENFERMEDADES NERVIOSAS. Es el único remedio que cura y se debe emplear con certidumbre en cualquier época.

Exigir el Folleto que acompaña á cada Frasco. Venta por Mayor en PARIS: CH. VIMARD, 4, calle del Parc-Royal. Depositario en MANILA: Jacobo ZOBEL.

BAZAR DE ROPA HECHA Y SASTRERÍA DE L. GIBERT.—ESCOLTA NÚMERO 27.

Imprenta de RAMIREZ Y COMPAÑIA.—MANILA.