

SECCION RELIGIOSA

JUEVES.—Stos. Tel-soro, pap., mr. Simeon estia y Rogero, confs.—Stas. Apolinaria y Emilianas, virgs.

VIERNES.— La Epifania del Señor, ó Adoracion de los Sts. Reyes Melchor, Baltasar y Gaspar.—Estacion.—Stos. Melanio y Juan de Ribera, cfs.—Sta. Macra, v. y m.

I. P. en la Capilla de N. S. de Guía en la Catedral.

GACETA

La de hoy contiene las siguientes disposiciones:

GOBIERNO GENERAL DE FILIPINAS. ADMINISTRACION CIVIL.

Manila 3 de diciembre de 1887.

De conformidad con lo propuesto por la Direccion general de Administracion civil en el preambulo de un decreto de esta fecha, para obtener recambio con que satisficior los nuevos gastos cargados a los fondos locales por el Real decreto de 17 de octubre último, y teniendo en cuenta la autorizacion que conceden a este Gobierno general las Reales órdenes de 25 de mayo de 1884 y 25 de junio de 1885, se establece el recargo de diez por ciento sobre las cédulas personales y patentes de Capitan de chinos, con destino al presupuesto provincial de ingresos de 1888.

C. Hasiendo que por lo avanzado de la época, no podrá la Intendencia general de Hacienda realizar el cobro del 10 p. sobre el importe respectivo de las cédulas y Capitan de chinos, que tiene ya cobrado en esta fecha, he tenido a bien decretar que por la Direccion civil se den las órdenes oportunas y los medios necesarios, á los Gobernadores civiles y politico-militares para que desde luego procedan a cobrar dicho recargo correspondiente al primer semestre de 1888, y que la recaudacion del segundo se verifique en la forma dispuesta para los demás ó sea por las oficinas de Hacienda que lo adicionarán al importe de las cédulas y previa liquidacion lo ingresaran en los fondos locales.

Comuníquese y vuelva á la Direccion para los fines indicados.—TERREANO.

ADMINISTRACION DE LA ADUANA DE MANILA.—Hollándose depositado en los Almacenes de esta Aduana un caban cerrado llegado en el vapor inglés «Adiana» que se pone en conocimiento del público, con objeto de que el que se crea dueño de él, se presente en esta Aduana para que se le permita el término de un mes que previene el artículo 45 de la Instruccion reglamentaria de esta Aduana.

Manila, 3 de enero de 1888.—El Administrador, Frago.

MARINA

AVISO A LOS NAVEGANTES.

Num. 77.

DIRECCION DE HIDROGRAFIA.

En cuanto se reciba a bordo este aviso, deberán corregirse los planos, cartas y derroteros correspondientes.

CANAL DE LA MANCHA.

Francia.

376. Buque perdido en la embocadura del Sena. (A. a. N., 61352, París 1887.) 7 millas al N. 53° de los muelles de Havre, hay un buque perdido que ofrece peligro a la navegacion, por estar cubierto con 7 metros de agua en bajamar de sizijas, cuyos palos machos quedan a flor de agua en mareas altas.

Cartas números 217 y 783 de la seccion II.

377. Desaparicion de una marca en el puerto de Dunquerque. (A. a. N., num. 62352, París 1887.) Ha desaparecido la chimenea de los talleres que habia al O. de Zuidcoete y que servia de marca para la entrada.

Carta num. 219 de la seccion II.

378. Averta en la boya de campana de la piedra Negra, cabo Levi, recalcada de Cherbourg. (A. a. N., num. 62354, París 1887.) La boya de la Piedra negra, al N. de cabo Levi, no tenta ni campana ni mira el 28 de abril de 1887.

Carta num. 207 de la seccion II.

379. Boya del banco Out Ruytingen, (Recalcada de Cherbourg) (A. a. N., num. 62350, París 1887.) La boya num. 9 del banco Out Ruytingen ha desaparecido; los números 5 y 7 del mismo banco, y el número 1 de los Ridenes de Calais han perdido la mira.

Carta num. 207 de la seccion II.

380. Modificacion del alumbrado de la luz eléctrica de las Ballenas (A. N., num. 62356, París 1887.) El 19 de mayo de 1887 se ha puesto en direccion á Gronin du Cou el eje de un sector defectuoso de 73° de amplitud que tiene la luz eléctrica de las Ballenas.

En este sector que abraza sensiblemente la parte de horizonte comprendida entre el faro de Aguilillon y el campanario de Jarl, pierde la luz el carácter distintivo de eléctrica que los peculiar, pero la conservará sin alteracion en el resto del horizonte marítimo.

Vease cuaderno de faros num 81, página 58, y carta num. 150 de la seccion II.

MAR NEGRO.

Rumania.

381. Modificacion en el alumbrado de la boca de Sulina (Danubio). Boya sonora por fuera. (A. a. N., num. 62358, París 1887.) En el principio del mes de mayo de 1887 han debido efectuarse los cambios siguientes en el alumbrado de la boca de Sulina del Danubio:

1.º La luz roja de cuarto orden de la cabeza del visible de N. se substituirá por otro de tercer orden desde á 8 millas.

2.º En un faro construido en el punto S. se pondrá una luz consistente en una cascata de madera alternativamente verde y blanca de 6.º orden del sistema Lindberg.

3.º Otra luz fija verde del mismo sistema de 6.º orden, se encenderá sobre una cascata de madera construida sobre pilotaje al E. y en la enfilacion de las boyas del lado S. del canal entre el puerto

y la mar. Enfilada esta luz con el faro de Sulina, sirve para pasar el canal entre los muelles.

Una boya del sistema Courtenay de silbato automatico está fundada en 10 metros de agua al S. de la enfilacion de las luces fijas de la cabeza del muelle N. y del faro de Sulina. Esta boya que dista 1,3 millas del muelle del N., sirve para señalar la proximidad de la tierra en tiempo de niebla.

Vease cuaderno de faros num. 83, pag. 198, y carta 101 de la seccion III.

MAR DEL NORTE.

Holanda.

382. Buque perdido al N. O. de Eyerland. (A. a. N., número 63359, París 1887.) Se ha ido á la que un buque en un sitio peligroso para la navegacion á unas 4,5 millas al N. O. de Eyerland.

El ca-o está en 25 metros de agua, pero emergen las ve gas de juanete.

Carta num. 44 de la seccion segunda.

Madrid, 2 de mayo de 1887.—El Director, Luis Martinez de Arce.

MILITAR

Servicio de la plaza para el dia 5 de enero de 1888.

Parada, los cuerpos de la guarnicion.—Vigilancia, los mismos.—Jefe de dia, el comandante don Francisco Pintado.

De insamaria, otro, don Manuel Bellido.

Hospital y provisiones, num. 7.—Primer capitan.—Reconocimiento de zafate, Caballeria.—Aseso en enfermos, num. 7.

De orden del Excmo. Sr. Brigadier, Gobernador militar interino. El coronel teniente coronel, Sargento mayor interino, José Prego.

MÚSICA

La de Artilleria, ejecutará esta tarde en el paseo de la Luneta, el programa siguiente:

1.º Gran marcha de la ópera «Rienzi».—Wagner.

2.º «Philemon», danza de los hachachants.—Gounod.

3.º Sinfonia de la ópera «Norma».—Bellini.

4.º «Silvia», vals lento.—Delibes.

5.º «Hugonotes», conjura y bendiccion.—Meyerbeer.

6.º «Veni, veni, veni», vals.—Chueca.

7.º «Mazzantini», pas-odbe.—Gimenez.

CORREOS

Por el vapor español «Hermilia», que saldrá el 7 del actual á las cuatro de la tarde, para Pasacao, Bulan, Gubat, Lagonoy, Nueva Cáceres y Diot, esta Administracion, remitirá á las dos de la noche, la correspondencia por ra dichos puntos.

Por el vapor «Lacodol», que saldrá el 5 del actual á las once y media de su mañana para Lucena, Caguimanoc y Unisan, esta Administracion remitirá á las nueve y media de la misma, la correspondencia que hubiere para dichos puntos.—Manila, 4 de enero de 1888. El Jefe de servicio, Vicente Crespo.

PUERTO

BUQUES FONDEADOS.

NOMBRES. BANDERAS. PROCEDENCIAS.

B. Panshan . . . Inglesa . . . Nagasaki y Shanghai.

B. Helvig . . . Idem . . . Idem.

B. Mary Troop . . . Idem . . . Idem.

B. ga. Enrique . . . Española . . . Hong-kong.

V. España . . . Idem . . . Singapur.

B. Emilia . . . Noruega . . . Singapur.

V. Saigon . . . Francesa . . . Saigon.

B. Harald . . . Americana . . . Hioy.

B. Kaakaua . . . Idem . . . Hong-kong.

V. Sto. Domingo . . . Española . . . Singapur.

B. Ed. B. Tailor . . . Americana . . . Estados Unidos.

F. H. S. Sanford . . . Idem . . . Nueva-York.

V. Saigon . . . Francesa . . . Saigon.

V. España . . . Española . . . Singapur.

V. Zaitro . . . Inglesa . . . Hong-kong y Emyu.

V. Bacodol . . . Española . . . Lucena y escalas.

V. Butuan . . . Idem . . . Iloilo.

V. Hermilia . . . Idem . . . Bulan, Gubat, Lagonoy, N. Cáceres, Daet.

V. A. Muñoz . . . Idem . . . Pasacao, Sorsoy, Bulan, Gubat, Tabaco, Legaspi y Catanduanes.

V. Dafla . . . Inglesa . . . Hong-kong y Emyu.

V. Bilbao n.º . . . España . . . Calbayog.

V. Castellano . . . Idem . . . Boac, Palanoc, Daet y N. Cáceres.

BUQUES QUE TIENEN ABIERTO REGISTRO

NOMBRES. BANDERAS. DESTINOS.

V. Sto. Domingo . . . Española . . . Singapur.

B. Ed. B. Tailor . . . Americana . . . Estados Unidos.

F. H. S. Sanford . . . Idem . . . Nueva-York.

V. Saigon . . . Francesa . . . Saigon.

V. España . . . Española . . . Singapur.

V. Zaitro . . . Inglesa . . . Hong-kong y Emyu.

V. Bacodol . . . Española . . . Lucena y escalas.

V. Butuan . . . Idem . . . Iloilo.

V. Hermilia . . . Idem . . . Bulan, Gubat, Lagonoy, N. Cáceres, Daet.

V. A. Muñoz . . . Idem . . . Pasacao, Sorsoy, Bulan, Gubat, Tabaco, Legaspi y Catanduanes.

V. Dafla . . . Inglesa . . . Hong-kong y Emyu.

V. Bilbao n.º . . . España . . . Calbayog.

V. Castellano . . . Idem . . . Boac, Palanoc, Daet y N. Cáceres.

MOVIMIENTO DE BUQUES

ENTRADA DE ALTA MAR.

De Hong-kong y Emyu, vapor inglés «Dafla», en 3 dias, su capitan Mr. Mezar, tripulacion 46, con 250 toneladas de carga general, al chino Tan-Angio.

ENTRADAS DE CABOTAJE.

De Bulan, vapor «Hermilia», en 34 horas, su capitan don Gerardo Azunategui, tripulacion 31, con 181 toneladas de carga general, á Aldecoa y comp.

De Nimbang, torca «Bella», en 2 1/2 dias, su patron Bruno Aniban, tripulacion 9, con 110 picos azúcar á don Pedro Roxas.

De Puerto Galera, goleta «San Vicente» en 4 dias, su patron Rosalvo Ayra, tripulacion 10, con 25 toneladas de maderas á Duandui.

De Galbayog, berg-gta. «San Miguel», en 4 dias, su patron Esteban Barral, tripulacion 16, con 860 picos de abaca, al chino Foa-Matato.

De Carigara, bergantin goleta «Leon», en 3 dias, su patron Domingo Echavarría tripulacion 16, con 1300 picos de abaca, á Emilio Asend.

SALIDAS DE ALTA MAR.

Para Nueva York, barca inglesa «Stratimio», su capitan Mr. Fleusning, tripulacion 11, con 500 toneladas de azúcar, 1920 fanos abaca, 8970 picos coqueo 129 quintales carbón.

Para Tiensien y Laguanoc, barca inglesa «Hedrig», su capitan Mr. Kalweit, tripulacion 13, con 300 toneladas de lastre.

Para Boston, fragata «Americana» Panay, su capitan Mr. Cleveleys, tripulacion 29, con 1437 toneladas de azúcar.

SALIDAS DE CABOTAJE.

Para Lemery, goleta «San Vicente», su patron Domingo Yuzon, tripulacion 14, con 2790 cavanes arroz.

Para Ista Capones, vapor «Bauan», su capitan don Jose Garteiz, tripulacion 22, con 25 toneladas lastre.

Para Batangas, vapor «Vigilante», su capitan don Enrique Fayas, tripulacion E, sin carga.

Para Dagupan, panco Mananao, su arrazz Tranquino Salvador, tripulacion 8, con 18 toneladas lastre.

Para Malitbog, berg-gta. «Elanchove», su capitan don Federico Herbe, tripulacion 16, con 10 toneladas lastre.

Para Guinayangan, berg-gta. «Colon», su capitan don Francisco Alpamis, tripulacion 14, con 100 toneladas de lastre.

PROGRAMA

De la Feria-Exposicion de productos agric. las industriales y artisticos que ha de celebrarse en Batangas en los dias 15, 16 y 17 de enero de 1888.

Acordado por el Excmo. Sr. Gobernador general de estas islas en veintidós de noviembre último que se aplase á los dias 15, 16 y 17 de enero próximo, la celebracion de la Feria-Exposicion de productos agricolas, industriales y artisticos del presente año por haber impedido verificarse en los dias de costumbre el mal estado de las comunicaciones efecto de las continuas lluvias y la circunstancia de hallarse dedicados los habitantes de esta provincia á las faenas de la recoleccion de palay y café, y á los trabajos preparatorios de la muestra de café, azúcar, y teniendo en cuenta que para este certamen ha concedido un crédito de 1.000 pesos, de los cuales 300 están destinados á premios á los expositores y gastos de festejos y 100 pesos para tres carreras de caballos: la Junta reunida hoy ha convenido en que el programa para la próxima Feria-Exposicion sea el siguiente:

Agricultura.

Un premio de 30 pesos, para el que justifique tener el mayor plantío de abaca, algodón u otros artículos de reconocida utilidad.

Diez ídem de 8 pesos, para los que justifiquen tener mayor extension de terreno sembrado de maiz, mani, cañote y otras raíces alimenticias.

Uno de 30 pesos, para el que justifique tener diez ó más vacas de cria con tres ó cuatro potros padres, de mas de seis cuartas de alzada.

Otro de 50 pesos, para el que justifique tener diez ó más vacas de cria con tres ó cuatro potros.

Uno ídem de 40 pesos, para el que justifique tener seis carrañales de cria con dos ó tres carraños.

Artes é industrias.

Un premio de 30 pesos, para el que presente los mejores tejidos de piña, seda y jasi y mezclas de estos filamentos, y justifique tener constantemente empleados diez ó mas individuos en el ejercicio de esta industria.

Uno ídem de 20 pesos, para el que presente los mejores tejidos ordinarios de abaca y algodón en las mismas condiciones que el anterior.

Otro ídem 20 pesos, para el que presente el mejor trabajo de platería ó bordados de oro, seda y otras materias.

Carreras de caballos.

Un premio de 60 pesos para el dueño del caballo que gane la primera carrera, cuya distancia y demás condiciones se fijaran con la debida anticipacion por un jurado que al efecto se nombrará.

Otro ídem de 30 pesos para la segunda carrera.

Otro ídem de 30 pesos para la tercera.

Resultando sobrante la cantidad de quinientos cincuenta pesos, la Junta ha acordado destinarla á festejos y demás gastos necesarios de instalacion y para optar á premios sera requisito indispensable que los interesados presenten una certificacion del Gobernador civil del pueblo respectivo, con sus testigos acompañados y la conformidad del M. R. Cura Párroco á continuacion de ella, en la cual se hará constar, bajo la responsabilidad del Gobernador civil, que el candidato se halla en condiciones de que se le adjudique premio.

La adjudicacion de los premios se verificará el dia 17 de enero por la mañana.

Batangas, 7 de diciembre de 1887.—José M. Arroyo.

MONTE DE PIEDAD

Y CAJA DE AHORROS DE MANILA.

Se han extraviado, segun manifiestan los interesados, los resguardos salarios de empeños de alhajas en estos Establecimientos que á continuacion se expresan:

Núm.-ros. Fechas. Importe de los prestamos Nombres.

250 8 24 Ene. 1886 50 » Isaac Soco.

216 31 Ene. 1887 3 » Victoria Pineda

14 80 J. Do. » 5 » Salvador Aldana.

156 85 1.º Ago. » 3 » Celestina Alonso.

173 4 6 » 15 » Antonio Ibañez.

107 3 12 Ene. » 1 » Saturnina de Leon.

Los que se crean con derecho á dichos documentos se presentaran en esta oficina á deducir en el término de treinta dias, contados desde la publicacion del presente anuncio en la «Gaceta»; en la inteligencia que de no hacerlo en el referido plazo se

expedirán nuevos resguardos á favor de dichos interesados, en equivalencia de los primitivos talonarios, que quedaran desde luego sin ningun valor ni efecto.

GUIA DE FORASTEROS

MEMORANDUM PARA HOY

A las 6 m. vapor para Cavite.

A las 7 m. id. para la Laguna.

A las 9 m. id. para Bulacan.

A las 10 m. Martillo de Genato y Compañia, en la calle de Jolo, num. 15, Binondo. Vajilla, quinqués, etc. etc.

Martillo de Galero, Escollit, 17. Objetos de bronce, relojes, etc. etc.

A las 11 1/2 m. Sale el vapor Bacool para Lucena, Laguanoc y Unisan.

A las 2 t. vapor para Cavite.

A las 4 t. Sale el vapor «Zaitro» para Hong-kong y Emyu.

Id. id. «Hermilia» para Bulan, Gubat, Lagonoy, Nueva Cáceres y Daet.

A las 5 t. Rosario, sermon y novena en la iglesia parroquial (Quinta) y sermon esta á cargo del Pbro. don Juan Arvalo.

A las 6 1/2 t. Música en la Luneta.

LISTA ALFABÉTICA

de todos los pueblos del Archipiélago, con expresion de las provincias ó distrito de los pertenecientes, y de las cabeceras de las provincias.

PROVINCIAS. PROVINCIA Ó DISTRITO.

B

Babat. . . . . Camarinés Sur.

Babatgon. . . . . Leyte.

Bacacay. . . . . Iloos Norte.

Bacarra. . . . . Iloos Norte.

Baculog. . . . . Isla de Negros.

Bacolor. . . . . Pampanga.

Bacon. . . . . Albay.

Bacon. . . . . Isla de Negros.

Bacoor. . . . . Cavite.

Bacnotan. . . . . Union.

Bad Joz. . . . . Romblon.

Badian. . . . . Cebu.

Badoc. . . . . Iloos Norte.

Bagabag. . . . . Nueva Vizcaya.

Bagac. . . . . Bulacan.

Bagamano. . . . . Albay.

Bago. . . . . Isla de Negros.

Bais. . . . . Idem.

Balamban. . . . . Cebu.

Balanga. . . . . Samar.

Balanga. . . . . Union.

Balayan. . . . . Batangas.

Baleton. . . . . Masbate y Ticao.

Balete. . . . . Principe.

Balete. . . . . Capiz.

Balilihan. . . . . Bohol.

Balibaguin. . . . . Zamboanga.

Balibaguin. . . . . Misamis.

Baliuag. . . . . Bulacan.

Bamban. . . . . Tárlac.

Bambang. . . . . Nueva Vizcaya.

Banay. . . . . Iloilo.

Banga. . . . . Capiz.

Bangar. . . . . Union.

násticos, también los hay; y dos capitanes pasados, (este género sí que abunda) los demás servicios y méritos que serían como catecúmenos, como iniciados en la nueva vida, con los cuales tendríamos diez, y el Gobernador, presidente, once.

Elección imposible: no hay en el país cuerpo electoral con capacidad bastante; pero busquemos el medio de dar a los ungidos siquiera cierta independencia, y para ello arraquemos de manos únicas su nombramiento.

Propuestas, al Gobierno general, de los candidatos, por una junta de las autoridades provinciales; a los padres, podría presentárselos el Provincial de la orden.

Y con esto solo, ya tenemos un feto de provincia filipina; ya no hay vacío, ya hay algo que alienta y palpita, ya hay una voz en este desierto y una luz en esta noche.

Para hombres de hidróicos deseos, de voluntad insaciable y de reformismo contra viento y marea, parecerán, estas rudimentarias provincias, cosa infucunda y baladí; en cambio parecerán, montes a esos otros espíritus asustadizos que tienen siempre el imposible montado en las narices.

Que surgirán dificultades en la marcha de aquellos organismos, dirán esos espíritus en Filipinas superabundantes.

Ya lo sabemos, y es cosa muy vieja, más vieja sin duda que el refrán latino: al principio de todo, dificultades. ¿Pero queréis que el niño ande? Pues todos los niños aprenden a andar, andando.

Tal es en sus rasgos más salientes, la por nosotros, y por muchos también quizá, deseada provincia filipina. Será cosa excesiva? Será deficiente? Engendrará tales o cuales peligros? Nosotros no los vemos si por acaso existieran; pero sea de todo ello lo que quiera, y aunque para nada sirva arrojar ideas a los cuatro vientos, que es como decir que para nada sirve en el mundo la inteligencia humana, tú, lector, has perdido muy poco al pasar la distraída mirada por estas líneas y yo muy poco también al trazárlas.

QUIQUIAP.

## BERI-BERI

SEGUNDOS APUNTES PARA UNA MEMORIA. (Continuación.)

Y como vamos paso a paso al terreno de lo que se trata, podrán creerse algunos que estos artículos son poco oportunos y que solamente están escritos para ostentar mis chuscadas y personalidad; otros se figurarán que por ellos estoy en el camino de las chifladuras. La prensa local a pesar de sus desvelos y afanes es poco leída en este país en ciertos puntos, y en lo relativo a cuestiones científicas cuando van acompañadas de técnicas palabras, con citas del tiempo de Adán a Adán, mucho menos, y el lector se corre a la 3.ª y 4.ª plana; y por esta causa, como dije al principio, he querido darle a estos apuntes la forma que llevan. Apuntes que no pueden dar lugar a chiflamiento alguno, no solo porque los trato como si estuviera hablando con cuatro amigos, sino porque estos trabajos no son abstractos, ni de los que fatigan el cerebro con cálculos y problemas que algunas veces conducen a un *manicomio*, y que para hablar de ello no tengo necesidad de ahuecar la voz, ni distraerme de mis ocupaciones habituales. El cuidado, consiste solamente en coordinarlos y darles forma para que no salgan atropellados en el leer; y hecha esta segunda y última salvadura, vamos a hablar con toda la formalidad posible, pues habiéndose concluido el cólera y los bégüos con sus abundantes lluvias de aquel año, y por aquellos meses, ya tenemos el Beri-beri que, desde el 83 hasta la fecha, no nos ha dejado, con recrudescencia en la actualidad, haciéndose endémico con alternativas de sube y baja, pero constante al parecer. Ni en la obra de medicina doméstica de Ginard, ni en el opúsculo ó folleto médico del doctor Codorniu se habla de esta enfermedad, la cual debió reinar, por lo que se puede deducir, de un modo esporádico, si bien, por lo que dicen otros, ha habido en varias ocasiones, casos en el Arsenal de Cavite, y en buques más ó menos grandes, y que a estos casos se les llamase *hidroemia* ó *hidropesía*, las cuales tienen tanta afinidad con el Beri-beri, y el error podría estar en la denominación pero no en el tratamiento. Que el Beri-beri es una hidropesía aguda y rápida, eso no deja la menor duda, y unas veces toma esta forma, otras la asfítica, otras la mixta, otra la parálisis incompleta, pues las parálisis completas no son muy generales, siendo la más curables y menos graves las incompletas.

Pero estoy conforme con el doctor Iglesias que dice no deben confundirse con el beri-beri, los reumatismos musculares y articulares, que de eso suele haber algo. Las hidropesías consecuencia de lesiones orgánicas ó otras causas, sabido es que tienen un curso lento, y siempre el médico las vé venir, ya sean estas parciales, ya generales (anasarca) pero que hidropesía es la del beri-beri que en veinticuatro horas, poco más ó menos, se desarrolla rápidamente y causa la muerte por asfixia como se vé algunas veces? Hablando el otro día con el Arquitecto Herbas, se lamentaba, de que un operario suyo, en tres días había muerto en Paco de este modo, estando al parecer sano. ¿Un plato de morisqueta hecho con arroz de éste ó del otro punto, es posible determine accidentes tan graves y funestos? De ningún modo, esto no puede tomarse en serio; y es indispensable, y no tiene más remedio que, en el aire ó en el agua, haya algún agente que rápidamente obre en la economía, y sobre todo en la sangre. Sabido es que de los pantanos se desprenden vapores sulfurosos y salinos que tienen cualidades ácidas, y en los análisis practicados en el agua recogida alrededor de ellos, se ha encontrado una materia animalizada orgánica y putrescible, la cual con los vapores ácidos, obra en la economía, empobreciendo la sangre y despojándola de su alcalinidad, coagulándola más ó menos, y produciendo en la misma, por excitación, un fermento químico. ¿Qué elemento tiene la sangre en su parte líquida, (y microscópica sólida) y qué gases se encuentran en ella que la contienen en su punto de coagulabilidad, y que dan lugar a otros cambios que por lo visto son destruidos y alterados, cuando penetra en la misma el agente ó agentes indicados, y de donde se desprenden estos para dar lugar a los trastornos referidos?

En lo que se trata hemos de ir despacio, para no tropezar, y por partes, y no haya cuidado que todo se andará: así es que ahora que estoy en los gases y la materia animal que descomponen la sangre, soy de opinión como otros muchos, que estos agentes se desprenden de los sitios pantanosos, y aunque se sepa, diré que se le llama impudismo ó impudación a la intoxicación producida por los efluvios que emanan de los pantanos, sitios donde hay fango, donde el agua se estanca; terrenos que se empanan mucho de ella y de la humedad, porque estos suelos están formados como todos los rurales de elemento oolítico, arcilloso ó calcáreo, y que en las grandes lluvias, en lugar de continuar por el subsuelo, regresan a la superficie, manteniéndose en la atmósfera un estado higrométrico, ó sea una cantidad de vapor ex-

cesiva que muy amenudo sentimos en la época de lluvia, y en este concepto hasta las calles, en ciertas épocas, se pueden llamar pantanosas, pues no es necesario que para ello haya en ellas escavaciones ó hondonadas. En el suelo de las poblaciones se hallan las materias orgánicas que se hacen asiento de la descomposición putrida y se convierten en focos de mefitismo é insalubridad.

Que en todo lo que es pantanoso se encuentran restos de animales muertos, detritus de alimentos procedentes de ambos reinos etc. etc., que estas exhalaciones dan lugar al mefitismo palúdico, y que las enfermedades que provoca son de dos clases, unas de reacción febril y otras apiréticas. El beri-beri es apirético mediante a que los enfermos, por muy largas observaciones hechas por mí y por otros médicos, los atacados de este mal no tienen calentura, por que si bien algunos estados febriles se han notado, son los menos y podrían ser accidentales. Y el doctor Iglesias dice que la temperatura media de los de Cavite, era de 37.1. En 57 enfermos que había en el Hospital de San Juan de Dios el 7 de diciembre último, la temperatura de todos ellos oscilaba en los mismos términos que la anterior. También Rivadulla, médico municipal de Malate, me comunicó sus observaciones sobre este punto, y en los doce ó catorce enfermos que tenía, era igual en todos. Y lo mismo se ha observado en los anteriores años. Gasparin, por sus experimentos, tiene dicho y probado que dando a beber y friccionando el cuerpo de varios carneros con el agua resultante de los pantanos, vió desarrollarse la caquexia acosa en ellos.

CARLOS NALDA.

(Se continuará.)

## MANILA

Nuestro venerable Prelado recibió ayer el siguiente telegrama de Roma, en contestación al remitido, á Nuestro Sismo. Padre Leon XIII el 1.º del actual:

Su Santidad agradece sus felicitaciones y le bendice con su Cabildo, clerics, fieles.

M. CARD. RAMPOLLA.

### RESOLUCIONES OFICIALES

#### GOBIERNO GENERAL

Se ha declarado provisionalmente, á doña Carmen Lloret, con derecho á la rehabilitación en el percibo de la pensión de pfs. 188 anuales, como huérfana de don Francisco, capitán que fué de Artillería.

Idem, idem, idem, á doña Soledad, doña María, don José, don Federico y don Ciríaco Patero y Gonzalez, huérfanos del capitán de fragata, don Ciríaco Patero, con derecho á la rehabilitación en el percibo de la pensión de pfs 333'33 anuales.

Se han anticipado tres meses de licencia por enfermo, para la Península, á don Carlos March, oficial 4.º de la dirección de la Casa de moneda de esta Capital.

#### GUERRA

Ha sido nombrado comandante político militar de Pollok, el capitán del regimiento de infantería *Visayas* núm. 5, don José Gilero. De Real orden se ha concedido retiro del servicio de las armas al comandante de infantería don Julio Alvarez.

Ha sido nombrado abanderado del regimiento de infantería *Manila* núm. 7, el alférez don Juan Sabater.

Se ha cursado á Capitanía general la instancia del alférez del regimiento de infantería *Iberia* núm. 2, don Manuel Rodríguez Fontela, en súplica de pasar al Batallón disciplinario.

Se ha cursado á Capitanía general la duplicada instancia para S. M. la Reina (q. D. g.), del teniente coronel primer jefe del regimiento de infantería *Magallanes* núm. 3, don Eduardo Guichot Romero, en súplica de ocho meses de licencia por enfermo para la Península.

A Capitanía general se ha remitido la instancia del teniente del regimiento de infantería *Manila* núm. 7, don Francisco Gonzalez Villaldea, en súplica de un mes de licencia por enfermo para Tivi (Albay).

Se ha dado cuenta á Capitanía general del fallecimiento del teniente del regimiento de infantería *Iberia* núm. 2, don Vicente Ayala, ocurrido, el 17 de noviembre último, en Marang (Puerto Princesa).

Ha sido destinado á infantería el sargento primero del cuerpo de Carabineros, Rosendo Gimenez Cuello.

Se ha cursado á Capitanía general la instancia del sargento segundo europeo del regimiento de infantería *Manila* núm. 7, Tomás Acosta, en súplica de tener á su lado su hermano menor Apolinar, que sirve en el tercer tercio de la Guardia civil.

Se ha concedido inclusión en la escala de aspirantes al pase al cuerpo de Carabineros, al sargento primero europeo del regimiento de infantería *Visayas* núm. 5, Roman Niño.

#### MARINA

Ha sido aprobada la propuesta de embarco en la división naval de la Paragua, del segundo practicante de la armada, don José Pérez Castellano, en relevo del tercero don Francisco Bernabén Borell.

Se han concedido dos meses de licencia para atender á asuntos propios, al cabo de mar de primera clase, Rafael Adams.

Cuando todo el mundo tiene olvidado, de puro sabido, que el señor Vidal ha sido nombrado por el Gobierno para representar á Filipinas en la Exposición de Melbourne, *El Comercio* se traga el fambre de *La Opinión* y hasta presume de que han sido atendidas sus indicaciones.

¡Es mucho Benjamin éste!

¿A qué es capaz de proponer que mañana sea viernes y lo consigue?

Se encuentra enfermo nuestro buen amigo y compañero en la prensa, don Pedro Grouard.

Deseamos que dicho señor se restablezca prontamente de su dolencia.

Se ha dispuesto la creación de expedituras de efectos timbrados, en Pasig, La Carola (Negros) é Initao y Tagoloan (Cagayan de Misamis) y se ha nombrado para servirlos á doña Librada Cerdeño, don Juan Lorente, don Gregorio Chaves y don Salvador Nery, respectivamente.

Como verán nuestros lectores en la sección de anuncios, se ha perdido un cheque contra el banco Hong-kong Shanghai, el cual ha sido avisado de dicho extravío.

En los días 24 y 25 del corriente se verificarán exámenes para ayudantes de maestros, en la Escuela Normal.

Las materias sobre que versarán las preguntas serán: Doctrina Cristiana, Religión

é Historia Sagrada, escritura, lectura y ejercicios de Gramática castellana, idem de Aritmética, principios de Geografía é Historia de España.

Esta mañana á las seis ha salido, en dirección á Cavite, en el vapor *Filipino*, la 5.ª Compañía del segundo batallón del regimiento peninsular, al mando del capitán Sr. Villamor, á relevar la segunda compañía del mismo batallón y regimiento que manda el capitán Maroto, la cual ha cumplido el tiempo de un año de destacamento en aquella plaza.

### LA NAVE DE LEON XIII

Cruzando de este mundo la ancha vía, Serena así me habló, La Fé de Dios, que al Cristianismo guía Desde que se creó. «Yo soy la que oriunda de Judea, Nacida allá en Belem, Santo dogma y sagrado templo crea Dentro Jerusalem. Yo como el sol, corriendo por el mundo Doquiera doy la luz... Mi antorcha es un altar de amor profundo, Mi divisa es la Cruz. Yo brindo con amor al alma herida Bálsamo angelical; Yo entrego la esperanza más cumplida De gloria celestial. No soy el negro arcano misterioso, Ni apagado arbol... Mi luz es un fanal de brillo hermoso, Mi luz eclipsa el sol. Yo soy para abreviar la Iglesia santa Que al mundo dió su ley, Yo soy la que ferviente y dulce canta: «Tan sólo Cristo es Rey!» Así con sonoras voces Que gran sentimiento encierran, La Fé, en la nave católica, Va caminando la tierra. Nave que lleva por faro De Cristo la sacra herencia; Herencia que fué adquirida En aquella Cruz sangrienta, Que en lo elevado del Golgota, Puso la humana fiereza. La nave su rumbo sigue Sin que su derrota tuerza, Y entre los montes de espuma Que se agitan tras su estela, El error y la heregia, Para siempre hundidos quedan. Viento en popa caminando El mundo cruza volando Sin que la lucha titánica Que á los pueblos pone en guerra, Detenga su camino. Cuando la tormenta arrecia; Majestuosa y valiente, Cruza la extensión inmensa, Dirijida por los sábios, Que, allá, en la ciudad eterna, Van ocupando la silla Del pescador de Judea. Y prosiguiendo el camino Que Dios trazara á la Iglesia, Seguirá el rumbo la nave, Aunque sus pilotos mueran. Hoy un Leon la dirije Con su bondad y experiencia, Leon que es profundo sábio, Ser infalible en la tierra, Leon pacífico y manso. Que vencerá sin fiereza, Llevando la nave al puerto Navegando á toda vela. Sin temor que las borrascas, Hagan por siempre perderla: Porque la Fé es quien le guía, Esa Fé que será eterna, Esa Fé que nos proclama, De Dios la gran excelencia.

A. ALFONSO MASERAS.

De como cambian las ideas que en Economía Política y en Administración rigen las distintas sociedades, tenemos un ejemplo en nuestro Gobierno colonial de otros tiempos.

En Méjico se procedió al descuaje de todas las cepas y parras que habían plantado los primeros conquistadores, y sus descendientes, hasta principios del siglo actual, que se dió la orden de arrancar como hemos dicho todo el viñedo, para protección de los vinos de la Península.

También refiere Humboldt que se pensó en destruir todos los bananos (plátanos) como la medida más apropiada para que el Méjicano trabajase, toda vez, se decía, que la abundancia de alimentación, y el poco cuidado que la reproducción de la planta exigía, era la causa de la holgazanería de aquellos naturales.

Si la medida no se llevó á cabo, fué, asegura el célebre viajero, por que en las posesiones hispanas de la América del Sur, incluyendo Méjico, se hubiera necesitado un cuerpo de treinta mil hombres, para vigilar constantemente que nadie plantase bananeros.

Dice *La Opinión* que el *Diario* tiene modo izquierdista. Sentimos no poder devolverle la fineza. Porque por mas que hacemos, no encontramos en el colega, mano especial.

Hoy volverá á encargarse de la Intervención de Pagos de Hacienda, don Walfrido Regüíferos, Gobernador interino que ha sido de la Pampanga.

### ENTRE BASTIDORES

Nos dicen que el martes, 10 del corriente, se estrenará, en el teatro del Principe, la revista de actualidad titulada *Bocetos y Borriones*, hija de padres desconocidos hasta la presente, si bien, se sospecha quienes sean. La obra, que será puesta en escena con aurora por parte de la empresa y de los artistas, se dividirá en cuatro cuadros, cuyos títulos y personajes son los siguientes:

Cuadro 1.º—SERVICIOS PÚBLICOS.—Personajes: *El Tránsito*, Srta. Obrero.—*El Express*, señor Tronqued.—*Un Carramatero*, señor Ortiz.—*Coro de carramateros*.

Cuadro 2.º—ESPECTÁCULOS PÚBLICOS.—Personajes: *Teatro Filipino*, Srta. Suzara.—*Teatro del Principe*, Srta. Tagaroma.—*Teatro de Tondo* Sr. Barbero.—*Teatro de Pandacan*, N. N.—*Coro de toreros y jockeys*.

Cuadro 3.º—LOS PERIÓDICOS.—Personajes: *La Oceanía*, Srta. Cervajal.—*La Opinión*, Srta. Suzara.—*El Diario de Manila*, señor Ortiz.—*El Comercio*, Sr. Cervajal.—*La Censura*, Srta. Grcia.

Cuadro 4.º—EL BOSQUE DEL PLÁTANO.—Personajes: *La Prensa*, Srta. Tagaroma, D. S. I.—*El Barbero*, Sr. Barbero.—*Un fológrafo*, señor Tronqued.

Habrá sus *couplets* y hasta se murmura que decoraciones: en fin, que si *cuya* la revista vamos á tener en Manila más *Bocetos y Borriones* que *Gran Via* en Madrid.

### EL NÚMERO TRES

Tres son las admiraciones que ayer marca en su fondo *La Opinión*.

Y luego sigue: En toda doctrina, en todo orden... en toda misión... total tres.

...idea madre, generadora, primordial... tres.

...se manifiesta, se desenvuelve, determina... tres.

...deseos, afanes, responsabilidades... tres.

...conjunto de conocimientos, doctrina pública, misión sagrada... tres.

...lejos de hallar eso, lejos de asimilarlos, lejos en fin... tres.

...comprender, engrandecer, dilatar... tres.

...obstáculos, prohibiciones y temores... tres.

...la pública opinión, la defensa de intereses y el eco fiel... tres.

...agricultura, industria y comercio... tres.

...no por eso... no por eso... no por eso... tres.

...esa es la lucha, esa es la nuestra, esa pues la triste memoria... tres.

Después de leer un fondo tan profundo vienen á nuestra memoria las frases del gran dramaturgo.

¡Palabras, palabras, palabras! Pero como esto es muy sublime para el colega le traduciremos lo que ha venido á decir:

¡Percurar, Percurar y Percurar!

Como habrá visto *La Oceanía*, su lección geográfica ha llegado tarde por los libros, que sabe que tenemos, nos han sacado del apuro.

Puede, pues, guardarse de cazar lapsus y dedicarse al bombo de conservas, que aunque menos gracioso es más productivo.

### NOTA DE COMUNICACIONES

La Estacion de Berna participa que el cable entre Ceara y Maranhán, está interrumpido.

La estacion de Hong-kong participa que las líneas de Linchow á Pakhoi Hoihow, están interrumpidas.

La estacion de Rangoon participa que la vía de Moulmém á Siam se halla interrumpida más allá de la frontera Indiana.

### EN LA NOCHE DE REYES

Esta noche al balcon, con fé inocente, pienso poner tres pares de zapatos, á ver si los tres reyes, cuando pasen, echan en ellos algo.

Dicen que llevan oro, incienso, y mirra... Que me dejen el oro, si es que es bueno, den á Dios el incienso, y que se guarden la mirra para ellos.

Si, pondré mis zapatos... y les pido que si de largo pasan, sin hacerme el regalo anhelado ¡que siquiera los zapatos me dejen!

### SUCESOS VARIOS

En la Comandancia de la Veterana de Santa Cruz, ha entregado un vecino de la calle Misericordia, la cartilla de su criado Juan Ortiz, que se ha fugado de la casa robando varias alhajas y prendas de vestir.

Se ha dado orden para capturar al caco.

Ayer fué detenido un individuo, por robo de una sortija.

A 17 asciende el número de infractores de bandos, detenidos ayer.

### NOTICIAS COMERCIALES

Londres, 3 de Enero

Ventas abacá en camino £ 34 tonelada.

Manila, 4.

Abacá.—Las noticias de mejora en los precios, en Europa y América, y los cortos arribos habidos en esta plaza en la última semana, (2,550 fardos), han animado el mercado, mejorando notablemente los precios.

A fines de la semana pasada se efectuaron ventas á pts 9; pero ayer abrió el mercado más firme cotizándose á pfs. 9-6 rs. Se dice que hoy se han hecho ventas á pfs. 9-7 id.

AZÚCAR.—Cada día más firmes los precios y más animado el mercado. Hay compradores á los siguientes precios:

Manila núm. 9 á pfs. 4-2 rs. pico.  
id. 7 á 3-6 rs. »  
Superior 1010. á 3-5 rs. »  
Idem Cebú. á 3-2 1/2 rs. »  
Taal. . . . . á 2-4 1/2 rs. »  
Visayas. . . . . á 2-4 rs. »

CAPÉ.—Con buena demanda para embarques. El Batangas vale hoy pfs. 26 1/2 pico.

### CAMBIOS

Si Londres 6 meses vista 3-8  
» id. 3 id. id. 3-7  
» París á la vista . . . 4-38 franco.  
» Hong-kong, id. . . . 10 p= descuento.  
» Madrid. id. . . . . 12 » premio.

Barcelona y demás provincias de España. 12-1/2 » »

### FLETES.

—Para Inglaterra por vapor, azúcar 40 chelines.  
60 id. » id. id. abacá.

## PENINSULA

### LA ISLA DEL PEREGIL

Las noticias telegráficas coinciden todas al afirmar que el acto de España resolviendo establecer un faro en la Isla del Peregil ha causado grandísima sensación en Tánger.

Los moros son gente impresionable, y los individuos de las colonias europea y judía que residen en Tánger, personas muy aficionadas á la exageración, al ruido y á la intriga. Así se comprende que un hecho tan sencillo, como el de hacer España uso de su soberanía sobre un territorio con respecto al cual el olvido no significaba en manera alguna el abandono, haya servido de punto de partida para una serie de fantasías imposibles y de suposiciones que, de ser ciertas, habrían significado ni más ni menos que la creación de un conflicto entre España y Marruecos.

Afortunadamente, España no se ha salido ni por un momento del límite de sus derechos universal y expresamente reconocidos, ni en el estado actual de relaciones entre España y Marruecos, cabe la posibilidad de un conflicto del género imaginado en Tánger y transmitido por el telégrafo.

La Isla del Peregil pertenece á España: hé aquí en que circunstancias fué reconocida nuestra soberanía, y que motivos han impulsado al Gobierno español á utilizar ahora aquella posesión.

En el año 1848, á consecuencia de algunos actos de hostilidad realizados por los moros frente á el general Narvaez, entró en el poder el Sultan de Marruecos una negociación encaminada á fijar la zona neutral de nuestra plaza del Estrecho, y á que se garantizara de una manera efectiva, para evitar todo ataque á los destacamentos ó guardias españolas.

Está tan enérgica la reclamación de aquel gobierno, tan decidida su actitud para que se guardara á nuestras posesiones el respeto debido entre dos pueblos fronterizos, que el mismo Emperador de Marruecos llegó á los límites de Ceuta y fijó de acuerdo con las autoridades españolas, la faja de terreno considerada como zona polémica de la plaza, reconociendo á España el derecho de posesión hasta las próximas alturas de Jadu.

El gobierno inglés, resentido con el nuestro á consecuencia de un acto del general Narvaez, realizado en la persona del Ministro plenipotenciario de Inglaterra en Madrid, estuvo interviniendo clandestinamente en aquellas negociaciones y agitando las pasiones marroquíes en contra de las pretensiones del Gobierno español.

Al convencerse de que el gobierno del Sultan satisfacía las reclamaciones del de Madrid, intentó desconocer nuestros derechos en la isla del Peregil, y ocuparla por fuerzas de las que guarnecían la plaza de Gibraltar.

Sabedor de estos propósitos el gobierno presidido por el duque de Valencia, ordenó al comandante general de Ceuta que tuviera preparadas fuerzas para la ocupación de la isla, lo cual se realizó embarcando uno de los batallones de la guarnición, el cual fué destinado á la isla del Peregil, dando ocasión á reclamaciones diplomáticas por parte del gabinete inglés.

Seguía la negociación su curso, se adujeron por nuestro gobierno los derechos sobre la isla, que arrancan desde la cesion de Ceuta por los portugueses, se justificó cumplidamente la soberanía española, reconocida en igual forma que lo fué en la isla de Alborán, frente á la costa rifeña, y el gobierno inglés terminó aquella negociación muy conocida en Ceuta y en Tánger, declarando el derecho de España sobre la isla objeto de la cuestión ó litigio diplomático.

Posteriormente, y con motivo de la campaña de Africa, nadie ha puesto en duda nuestro dominio en aquella pequeña, estéril y deshabitada isla, cuya importancia estriba en su situación respecto á la ruta que siguen los buques que se dirigen á Tánger.

Hay existen consideraciones de gran fuerza para que en la isla del Peregil establezca un faro la administración española, pues dueños por el tratado de paz y amistad con Marruecos de la bahía y fondeadero de Benzu, y dados los peligros que corre la navegación en aquellas playas, es de necesidad que los buques que por ellas navegan tengan la garantía que presta un faro, á fin de poder rehuir accidentes de mar que vienen siendo demasiado frecuentes.

Pero esta conveniencia se convertirá en verdadera necesidad el día en que, terminadas las obras de defensa de la bahía de Benzu, tenga aquella que ser visitada por nuestros buques de guerra.

No puede por menos de causarnos extrañeza esa sensación que ha causado en Tánger, la construcción de un faro por el Gobierno español en la isla de Peregil, cuando desde hace mucho tiempo lo viene reclamando la marina mercante que visita el puerto marroquí, como medio de dar seguridades á la navegación de aquella ruta.

Los únicos que no se han mostrado satisfechos con la posesión por España de la isla del Peregil han sido los ingleses; pero, á pesar de su repugnancia, este derecho está reconocido, y el disgusto nace tan solo de la situación que ocupa respecto á Tánger pues sería una posición de importancia si algún día pretendiera alguna otra nación ejercer algún acto de dominio sobre la ciudad marroquí del Estrecho.

Pero este disgusto de Inglaterra no deja de ser un sentimiento platónico sin fuerza alguna de posible derecho y que para nada puede intervenir en el caso presente.

Esta sencilla relación de nuestros títulos de dominio sobre la isla del Peregil bastará seguramente para destruir todas las suposiciones forjadas en Tánger, y fuera de Tánger, y para cortar en flor las esperanzas de los que sueñan en conflictos internacionales con Marruecos.

(De *El Imparcial*.)

## EXTRANJERO

### OPINION DE LA PRENSA

*Le Temps* cree que la extrema izquierda, al procurar la dimisión del Presidente de la República en su interpelación contra el Gobierno, no ha ganado nada, y que las derechas, al apoyar á aquella, han cometido una falta, puesto que el nuevo Gabinete, cualquiera que éste sea, ha de inaugurar una política de combate.

«Pero no pensemos en el pasado—dice—; fijemos la vista en el porvenir, y el porvenir es que la nación no tiene Gobierno, la República está desprestigiada y la Administración carece de presupuesto.»

La *France*, que desde hace días viene llamando á los republicanos á la concordia, insiste en los grandes peligros que corre en el día la nación francesa.

«En la situación actual de Europa—escribe, —lo que pasa en Francia es realmente humillante. Franceses: elevad vuestras almas á la altura de los peligros que amenazan la patria. Desde hace algún tiempo no hay Gobierno en Francia; todos mandan y nadie obedece; la policía está en conflicto constante con la magistratura; la anarquía se ha apoderado de las ideas y de las instituciones; no hay más que un desencadenamiento furioso de apetitos y de pasiones; unos entran en el Parlamento para hacer negocios; otros se emboscan para asesinar á la República; y basta la indicación de un policía para poner la patria en peligro. ¿Y para esto hemos hecho tres revoluciones y hemos sufrido tres invasiones?»

La *Liberté*, después de lamentarse de que la Francia se resigna á ser la cabeza de turco de algunos *quidams* políticos, y de decir que el país al fin hara conocer su voluntad, se expresa en estos términos:

«La votación verificada nos ha llevado á lo desconocido. El Ministerio ha caído. ¿Pero ha mejorado la situación por esto? ¿Aclara la solución? ¿El horizonte aparece ahora menos oscuro?»

La *Pais* afirma que el Gobierno ha caído por estar vendido á Alemania, pues recibió de Mr. Grevy el encargo de descartar de toda combinación, cuando monsieur Rouvier recibió el encargo de formar Ministerio, el único hombre que inquietaba al Principe de Bismarck.

«Hay en toda esta repugnante historia, algo así como una trágica fatalidad que debe llamar la atención aun de los más excépticos, porque cuando se vé el fin que han tenido los autores y los cómplices de esta intriga oportuno-germánica, cuyo fin era desorganizar nuestro ejército, no hay más remedio que

admitir la intervención de la Providencia en los asuntos humanos.

Nos presentaba á Grevy como el más decente y el más austero de los republicanos, y, sin embargo, cae envuelto en el desprecio público.

A semejanza de los maridos ultrajados, que no quieren creer en la virtud de las mujeres, se duda de la honradez política de los Ministros republicanos, no se confía en la integridad de los magistrados, no hay respeto alguno; el Gobierno no tendrá fuerza, ni la justicia autoridad. Es necesario, pues, poner mano en el régimen actual y transformar las instituciones.

«Todo en el día—escribe *Le Gaulois*—está perturbado; no hay donde pueda encontrarse un Ministerio, y es que en la república no hay un solo rincón en que no penetre el mal, ó donde un hombre de Estado pueda hallar un punto de apoyo, y á pesar de esto es absolutamente indispensable que Mr. Grevy halle Ministros en poco tiempo, en muy pocas horas.»

Para el *Journal des Debats* el Ministerio ha caído por los votos de una coalición como la que derrotó á Mr. Freycinet en 1886 y á Mr. Goblet en 1887, y que hace imposible todo Ministerio, sin que este voto haya hecho indicación alguna, al Presidente, de la dirección que debía seguir.

«Dicha coalición no ha resuelto nada ni prueba nada, como no sea la descomposición más completa y la más absoluta incapacidad política de la Cámara.»

Hemos procurado reseñar la opinión de diferentes periódicos representativos de diversas tendencias, para que nuestros lectores puedan deducir, de ellas, la verdadera situación y la gravedad de las circunstancias por que en estos momentos atraviesa la República.

## VARIETADES

### NARRACIONES FANTÁSTICAS

#### EL VIEJO Y MI CRÍMEN.

[Maldito viejo! El fué el autor de todas mis desgracias.

Le vi distintas veces siempre con su risita burlesca en sus contraídos labios, como si tratara de traducir el poco respeto que me tenía. La rigidez de los músculos de su rostro, le daba el aspecto de un sátiro de ganchosa nariz y boca inclinada.

Sus pómulos salientes, esculpidos en la curvada piel de sus mejillas por la mano del tiempo, servían de base y nichos á dos ojos verdes, ojos de gato, miradores al solaz y falsos como un espejismo, cuyos centros de esfera, estaban taladrados por dos negras pupilas, malditas por ser negras, frías, severas, escudriñadoras y sujetas á paroxismos daltónicos, indescifrables como los geroglíficos de las antiguas ruinas de Menfis y Tebas.

Sus blancos cabellos, nítidos como las nevadas cimas de la cordillera alpina, daban al conjunto de su rostro, un aspecto original, extraño, indecible, particular figura, que me hacía recordar el ayer de la vida abismado en el tenebroso fondo de la eternidad, de esa eternidad jamás variada y acabadora de las anhelantes luchas del progreso y de las generaciones humanas que, al calor de su fuego, cayeron rendidas para siempre en su seno.

Aquel anciano era mi pesadilla. Esquivaba su trato y sus palabras, huyendo de su presencia como el delincuente del castigo. Su mirada fría y severa, pasando al través de su misteriosa é incomprendible pupila, era agudísimo puñal, que, con ensañamiento, penetraba en mi pecho, hasta llegar al corazón para romper sus fibras, una á una.

Nunca en las páginas del libro de mi existencia pude escribir con claridad el dolor que me causaba su mirada, destilando hiel y veneno. Al recordarla, mi mano temblaba como la de un enfermo de la médula; sus ojos, clavados en los míos, me fascinaban produciéndome el vértigo, esa batalla del sufrimiento moral con el cuerpo, esa terrible convulsión del cerebro en la que el alma, como sacudida por una pila voltaica, gime y se retuerce sobre sí misma, al igual que maltratado reptil á quien acosan en un rincón sin salida.

Aquel extraño presentimiento me decía que aquel extraño sér había de ser el causador de todos mis infortunios. Con la fría reflexión de la calma, averigüé mi situación, y aún que de todas veras deseaba acabar conmigo, no tuve el cobarde valor de hacerme pudrir tempranamente en el seno de la tierra. Deseaba morir para no ver aquella risita burlesca y el severo mirar de aquellos ojos verdes, pero jamás enloquecí, dando pábulo á la triste pasión del suicidio. Mi voluntad, mis principios y mis sentimientos rechazaban tan vesánica idea. La muerte era para mí un problema de difícil resolución, cuyo final, siempre me daba por resultado una paradoja; quería y no quería morir; mi pensamiento movizado como el valvén de las ondas marinas, combatía con la duda, buscando el descanso solitario de la tumba, el eterno reposo, esa historia de misterios, epílogo de nuestra vida, en la que, la silenciosa mano del olvido, parece fijar nuestros cadáveres en las profundas entrañas de la tierra, en donde esperaba ponerme á salvo de las diabólicas contracciones de los labios del viejecillo y de la triste severidad de su mirada.

Era mi ambicionada dicha yacer para siempre oculto en el secreto de lo olvidado, sirviendo de jugu á la circulación universal de la naturaleza, y dormido eternamente en el grandioso y amparante seno de nuestra madre común, poderme, á fuerza de tiempo, convertir en hediondo polvo, en vaho sutil é invisible, en atómico desperdicio, en particular de un trozo de fósil que sirviera de nutritiva savia á las hierbercillas y helechos, cuya vida, arrastrara sobre la seca tierra que cubriera mi sepultura.

Al morir no buscaba que dolientes lágrimas de desconsoled y luto, vinieran á rgar la suspirada fosa donde estuviera. ¿Quién había de llorar por mí si nunca encontré en el mundo, persona alguna que comprendiera mis palabras y afanes? ¿Quién me dedicaría un placentero recuerdo que, por un momento, demostrara haber sido el más amado de los hombres? ¿Quién en fin llevara por los impulsos de su alma generosa, elevaría, en el altar de sus más fecundos pensamientos, cariñosa memoria que perpetuara mi nombre escrito en las playas del agitado mar de la vida, de dónde se había borrado, una y mil veces, por los traidores besos de las rugientes y ensordecedoras olas de la lucha humana?

«El viejo maldito? No; aquel diabólico anciano no podía comprenderme, ya que compasión no me tenía. Sus ojos verdes como dos esmeraldas en

cuyo centro hubiese caído una gota de tinta, y su maquiavélica risita, claro me indicaban cuán bastardos eran sus sentimientos. Sus frases de sábio, verdadas con la refinada penetración del cortésano, me causaban envidia; su aspecto decrepito, ocultando todo el vigor de los más robustos y gentiles pimpollos, era mi tormento; su fecunda observación y su bien aprovechada experiencia me hacían comprender que daba con uno de esos hombres avisados, los cuales no fían en las suaves promesas juradas en el presente calor de un futuro bien ficticio, quizás irrealizable, por más que en él se siembren pródigamente encantadoras esperanzas y risueñas deicias fabricadas por la imaginación plátonica de la florida juventud, que marcha impulsada tras el frenético delirio del goce de los placeres.

La esculpada faz del viejo, grabada en el fondo de mi retina, titilaba mi espíritu como el fluido eléctrico titila la aguja del galvanómetro, fomentando en mí, la pasión de mi desvario, quien, cubriéndome el alma de recelo, hizome esclavo de mi temperamento sin que el freno de la razón pudiera sujetar mis odios y mis iras.

Como el que retorna á la vida, así comencé de nuevo activando mi delirio con las cáusticas lágrimas de mi llanto, y hastiado de verme preso otra vez en las insufribles cadenas de mis rencores, revolvíme, como hircana tigre en quien explota su maternal afecto en defensa de sus arrebatados cachorros, para apartar de mí el temor, divorciando mi espíritu de la materia.

Más ¡ay! pesando en la balanza el valor de mis penas, vi que se inclinaba el fiel hacia la duda, haciendo temblar sobre un abismo todos mis pensamientos de reposo, abismo en cuyo fondo reparé un extenso lago de roja sangre que, cual otra fumarola de un geysir, despedía de su superficie el anestesiante olor del hálito de la muerte, fugaz perfume que renovándose sin cesar, soplabá lo mismo que el sanguíneo Kiamin, incitándome como al hombre inculato, al negro y fornido morador de las selvas vírgenes á hundir en el pecho del viejo mi mano armada con el hierro homicida.

A. ALFONSO MASSENERAS.

(Se continuará.)

### PIANISTAS CÉLEBRES

(Continuación.)

#### GOTTSCHALK.

Las fuentes del arte tienen puntos de partida muy diversos, orígenes muchas veces misteriosos y ocultos; pero donde se las encuentra generalmente, es en las profundidades del alma, que es donde se halla el destello divino: en ella es donde la inspiración, la impresionabilidad y la imaginación toman su brillo y su fuerza expansiva.

Los compositores que nos han precedido y que han puesto las primeras piedras en el edificio de la escuela moderna, despreciaron la parte pintoresca y descriptiva, tan de moda en nuestros días; el carácter de su estilo consistía en la buena exposición, en el encadenamiento y desarrollo perfecto de las ideas; no tenían la menor pretensión de *pintar*, contentándose con *escribir* con pureza en una lengua musical y correcta.

Esta era la escuela lógica. Pero hoy el arte musical, así como la literatura y la pintura, ha encontrado nuevas sendas, y consta de diferentes sectas: escuelas idealista, realista, naturalista, etc. etc.

Tenemos nuestros representantes de orientalismo, Feliciano David, Royer y Bizet, cuyos nombres corresponden perfectamente á los de Decamps, Marilhat y Fromentin; nuestros neo-griegos Gounod, Victor Massé y Duprato, que nos recuerdan Hamon, Gérôme y toda la escuela arcaica. En el número de pianistas compositores ha surgido una multitud de paisajistas, propiamente dichos, pintores de género, sentimentalistas y amantes del género pintoresco. Mendelssohn, Liszt, Chopin, Stephen Heller, Prudent, Rosenhain, Wolff, Delieux, Schulloff etc., han compuesto numerosas piezas características, verdaderas joyas en el género descriptivo. Poetas músicos, amantes de la naturaleza, han cantado la patria ausente ó el país perdido, traduciendo, en el lenguaje de los sonidos, las costumbres, el carácter y el temperamento de sus diferentes nacionalidades.

Gottschalk merece un lugar preferente en esta Escuela por su individualidad, por su distinción, por la originalidad de sus composiciones y su manera de tocar excepcional.

Luis M. Gottschalk nació el 8 de mayo de 1829 en Nueva-Orleans. L. Escudier en su obra «Concertistas célebres,» rectifica el error de Fetis, que hace constar el nacimiento de este célebre artista en 1828, y consagra á él páginas llenas de interés y ricas en detalles.

Sin haber sido discípulo de Chopin, ni de Liszt, Gottschalk poseía en alto grado las cualidades de estos ilustres maestros, por su temperamento delicado y soñador; rodeado, como Chopin, desde su infancia, de afectos y de cuidados tiernos, nacido y desarrollado en una sociedad aristocrática, su instrucción y su educación fueron muy esmeradas. No contaremos los episodios conmovedores y románticos que condujeron á Nueva-Orleans á los abuelos de Gottschalk, cuyos antepasados por línea materna fueron los Condes de Bruslé. El padre de Luis M. Gottschalk fué Eduardo Gottschalk, jóven turista, inglés, doctor en ciencias de la Universidad de Cambridge, el que llegó á la Luisiana en uno de sus viajes, y habiéndose casado con la jóven Condesa de Bruslé, fijó en este país su residencia.

La familia de Gottschalk habitaba una casa de campo aislada á orillas del lago Pontchartrain. Las primeras impresiones de su niñez debieron ejercer gran influencia en la imaginación romántica del futuro compositor. Los ruidos misteriosos del bosque, sus vagas armonías, la poesía de una naturaleza salvaje, formaron el gusto y el talento del artista y le hicieron adoptar el estilo que se refleja en todas sus obras.

Los cantos criollos, las canciones de los negros, de tan originales ritmos, las encantadoras y sencillas melodías locales, adquirieron cuerpo en la imaginación del músico, y más tarde, todos estos materiales se fundieron en su cerebro, para producir un nuevo metal.

En 1841 Gottschalk fué á París con el objeto de perfeccionar su educación musical. Carlos Hallé y Camilo Stamaty particularmente, fueron sus profesores.

En 1844 dió su primer concierto en la Sala Pleyel, el que, así como Chopin, acogió con gran cariño al jóven artista; el eminente

pianista polaco se complacía en reconocer en la naturaleza delicada de Gottschalk una organización tierna y sencilla, hermana de la suya.

Después de haber recibido lecciones de armonía de Maldent, empezó á componer y escribió sus baladas *Ossian*, *la Bamboula le Banianer*, *la Savane*, *la Dance ossianique*, *Le Manceniller* etc., obras que se publicaron en los años 1848 y 1849.

Su porte distinguido y modesto le hacia simpático á primera vista; su ejecución expresiva y su sonoridad, al estilo de Chopin, acababan de seducir. Su reputación empezaba y se la veía aumentar rápidamente; sus primeras obras publicadas por el editor Escudier obtenían éxito inmediato.

Es imposible desconocer una individualidad más marcada en estas composiciones, en las que el encanto de la idea y la elegancia armónica están unidas á ritmos perfectamente originales; las lánguidas melodías criollas, y las danzas negras de Gottschalk tienen un sabor de localidad y un perfume especial incontestablemente auténtico.

En 1849 emprendió un viaje por Saboya y por Suiza, siendo presentado á la gran duquesa de Rusia, que le acogió con la gracia y benevolencia habituales á la alta aristocracia rusa. En Iverdum dió un concierto á beneficio de los pobres, regresando después á París donde, durante los años 1850 y 1851, se hizo oír en numerosas *soirées*.

(Se continuará.)

### LA EMIGRACION

Es uno de los problemas que ocupan la atención de los hombres de Estado.

—Que emigran los gallegos, los asturianos y los vascongados á las tierras americanas.

—Que los andaluces y los valencianos emigran al África.

—Es preciso poner coto á esas emigraciones.

—Reunir á cierto número de hombres eminentes; proponer Congresos donde se discuta eso de la emigración.

—Nombrar comisiones para remediar ese mal.

—Con una que se nombre es suficiente.

—Sí, para perder el tiempo.

Cuando leo ó me cuentan que para acudir á cualquiera desgracia nacional, se nombra alguna comisión, tiemblo por los desgraciados.

En el entretanto que la comisión arbitra recursos para socorrerlos, perece la generación de los infortunados.

Pero logran el socorro los herederos de las víctimas.

Las prácticas modernas exigen esa tramitación parlamentaria.

El pauperismo es el *bú* de las sociedades modernas.

—Es preciso acabar con el pauperismo—opina un orador.

—Extingamos á los pobres—añade otro orador.

—Como se practica con la langosta ó con la filoxera.

—¿Qué es el pauperismo?

—¿Qué es la emigración, señores? La ausencia de millares de individuos de un país, que pasan á avecinarse en otro. Esta explicación llevará la tranquilidad al seno de las familias acomodadas.

—Ahora bien—continúa el orador ó el escritor, porque el estudio puede ser verbal ó por escrito.—¿Quiénes son los emigrantes? Generalmente personas de poco pelo; gentes que no pudiendo vivir en España, en sus respectivas provincias, buscan refugio en países extranjeros.

Estas aclaraciones ilustran el asunto.

—Y lo que se dice, señores, de los españoles, pudiera decirse de los franceses, de los italianos, de los alemanes, de los naturales de cualquiera nación; porque, señores, y bueno es que conste, cuantos emigran son emigrantes y luego emigrados.

Los señores reunidos para acordar los medios de evitar la emigración de nuestros compatriotas, aprueban las luminosas manifestaciones del tribuno.

Bueno es advertir que este tribuno que arrebatá á sus compañeros no es especialista.

Es decir, que lo mismo acude á una reunión para tratar «de eso de las emigraciones» que con el fin de hablar de la escala alcohólica ó para proporcionar recursos con que hacer marina, ó para reformar el diapason normal.

Porque hay en este país hombres que sirven para todo.

Para todo lo inútil.

Las monomanías de las comisiones y de la discusión caracterizan una época.

Apenas queda español que no haya sido de alguna comisión ó quiera serlo.

El problema social de la emigración, hielueta del problema del pauperismo, atemoriza á los hombres pensadores de nuestro país.

Bueno es advertir que, dada la precocidad de los españoles, aquí somos todos pensadores desde la infancia.

No solamente en Consejo de Ministros y en academias y ateneos y en Cortes se discute y estudia el problema de la emigración, sino en círculos particulares y en las cocinas de los personajes rurales y en los cafés y en los establecimientos «vinearios» de esta capital.

«La emigración en las provincias gallegas durante el último semestre ha sido considerable: el número de emigrantes asciende á...»

Estas noticias, publicadas en la prensa, atemorizan á las personas pacíficas é inmovilizadas.

—Eso será malo para nosotros? pregunta una señora de la edad media á su esposo, apreciable funcionario público administrativo, de escaso sueldo y luces.

—No lo creas—responde el esposo,—cuanto menos bultos más claridad. Y que los que emigran son gentes que no tienen dos pesetas.

—Y digo yo: si dieran á esas gentes lo que necesitan, no se marcharían.

Esta idea luminosa no se ha ocurrido hasta ahora á las emiencias complicadas en el estudio de los medios para evitar la emigración.

—Es verdad.

—¿Por qué no emigras tú?

—¿Qué se yo?

—Porque tienes una mujer que no te mece.

—Eso es.

—Que atiende á todas tus necesidades con cariño. Si tu emigraras, ¿qué sería de mí y de este angelito?

El angelito con esas, heredero de los bienes del matrimonio é hijo único.

Un chico con un par de orejas como dos chuletas de ternera.

—No permita Dios que yo emigre—replica enternecido el esposo y padre, limpiándose una lágrima que resbala por su mejilla con el mismo periódico que tiene entre manos.—Yo no emigraría sino á la fuerza. ¡Ah, comer el duro pan de la emigración!

—Pues en el colegio no nos dan más que pan emigrado.

—Y luego extrañará el director que emigren los chicos! ¡Ah, cuanta luz «has derramado en mi cerebro,» esposa adorada! Bien dicen que de la discusión brota la luz. Que se discuta eso de la emigración, que se nombren comisiones de hombres no emigrados ni emigrantes, y logremos acabar con esa sangría por donde escapa sangre de nuestra Patria.

El contagio.

Lo mismo he oído decir á un hombre eminente.—E. DE PALACIO.

## MOSAICO.

### UN JUEZ EXTRAVAGANTE

Un magistrado inglés, presidente del tribunal de los Assises del condado de Essex, ha introducido en la jurisprudencia una nueva práctica que hará necesarios para los juzgados el establecimiento de matronas como las que funcionan en las aduanas ó en las administraciones de consumos.

Comparado ante su señoría una mujer llamada Isabel Mead. Pero el magistrado se negó á admitir, sin prueba, que la acusada fuese efectivamente mujer.

—Pero señor!—decía el abogado.—¿Qué más prueba que su nombre?

El magistrado sin darse por convencido, mandó que reconocieran á Isabel Mead y mientras tanto se entretuvo en echar un discurso explicando el porqué *le nom ne fait rien á la chose*, es decir, el nombre no tiene nada que ver con el sexo.

—Hay muchos hombres—dijo—que llevan nombres de mujer. Recordad al célebre condestable de Francia Ana de Montmorency, al gran almirante Ana Hilarion Tureville, al célebre pintor Ana Luis Girodet, al famoso naturalista Marta Daubenton, al compositor de *Der Freischütz*, Maria Weber. En el siglo pasado vivió en Londres una actriz popularísima que se llamaba Jorge Ana Bellamy. El nombre masculino de la actriz tuvo por origen una equivocación del escribiente encargado de inscribir su nombre en el registro, la niña se llamaba Georgiana y él escribió George Anna, y así tuvo que llamarse la actriz toda su vida.

Ya ven Vds. como no puede uno fiarse de los nombres para definir el sexo de las personas.

El público quedó convencido, pero alarmado de las consecuencias desagradables que pueden tener las doctrinas del magistrado para cuantos tengan que comparecer en juicio.

En Filipinas no habrá más remedio que admitir esos principios de práctica forense. ¡Cualquiera define el sexo de las personas por los nombres de Trinidad, Rosario, Clotilde, Praxedes, Ventura, Natividad, etcétera, que lo mismo pueden ser de hombre que de mujer.

### QUE SE VEAN

Apenas trascurre un mes sin que aparezca en París alguna moda extravagante iniciada por alguna dama de las que poseen el cerebro de la elegancia ó de las que aspiran á él.

Hace pocas semanas hubo en los salones parisienses, señoras que se presentaban con las uñas doradas en imitación de antiquísima costumbre. Pero la moda era demasiado extravagante, y no prosperó.

Los revisteros hablan ahora de ligas con broches de brillantes y de otras piedras preciosas.

Una ex-reina, cuyo nombre no citaremos, ha sido, al decir de las gentes, una de las que han iniciado la moda. En una joyería del Boulevard han estado expuestas á la admiración pública, una ligas que llevaban en el broche la cifra en brillantes de la duquesa de Lauffremont. Las demás joyerías famosas siguen la rutina, y exponen en sus escaparates ligas de ese género, encargadas por otras damas no menos ilustres.

El blason se lleva ahora en las ligas. La moda tiene un grave quebranto. Dada la vanidad femenina, es de temer que las damas parisienses no se resignen á tener ocultas las tan ricas y tan preciosas y que los días de barro sea cosa de echarse á la calle para ver preciosidades esculturales con pretexto de admirar obras maestras de joyería.

### RAZA LONGEVA

Todo el mundo reconoce que los judíos tienen condiciones de raza, verdaderamente excepcionales, que los hacen superiores al resto del género humano en una porción de cosas.

Pero los perfeccionamientos de la estadística acaban de poner de relieve que los judíos tienen, en grado excelso, una cualidad desconocida hasta ahora y por todo extremo envidiable: la longevidad.

A las cincuenta años no llega más que el 38 por 100 de los gentiles; pero de los judíos llega á dicha edad el 54 por 100. La diferencia es enorme; pero aún hay más.

De cien gentiles, llegan 13 á los setenta años; de cien judíos, cumplen 27 igual edad.

La cuarta parte del número de gentiles que hay en el mundo no viven, por término medio, más que seis años y once meses. La cuarta parte de la población judía vive, por término medio, veintiocho años y tres meses.

En los cinco primeros años de su vida mueren 24 gentiles de cada 100; en igual período, no mueren más que 12 judíos de cada 100.

De seguro que después de leer semejante estadística, hay más de un incircunciso que se siente con ganas hasta de ingresar en la secta judaica, porque eso de vivir casi el doble no es una bicoca.

Pero al judío le pasa lo que al poeta: nace, pero no se hace. Para adquirir esas condiciones de longevidad, es preciso haber nacido judío: los judíos viven tanto tiempo por condición hereditaria de su raza, por sus costumbres patriarcales, porque no tienen vicios de ningún género y porque cuidan grandemente de sus hijos.

### UN GORILLA VIVO

Al Jardín Zoológico de Londres ha llegado un gorilla. Es el tercero que llega vivo á Europa. Sus dos predecesores murieron á los pocos días; pero ahora los naturalistas encargados de traer al Gran Troglodita desde la costa Occidental de África, tienen más experiencia y el gorilla de la Sociedad Zoológica de Londres tiene aspecto de vivir mucho.

Los hombres de ciencia están locos de contento, porque el gorilla es el animal más interesante del mundo por su gran parecido con el hombre, y hasta ahora no ha habido ocasión de estudiarle de cerca ni de hacer experimentos que demuestren hasta qué punto está desarrollada su inteligencia y si es susceptible de civilización superior á la de los animales domésticos.

El viajero-cartaginés Hannon, que vivió algunos siglos antes de Cristo, describía á los gorillas diciendo que eran «hombres y mujeres con los cuerpos cubiertos de pelos.»

Cuando en 1861, el viajero francés Du Chaillu, relatando sus exploraciones por el África Occidental contaba las costumbres verdaderamente prodigiosas y casi humanas de los gorillas, nadie le dió crédito. Después se ha visto que no había exagerado. Imagínese, por lo tanto, la excitación que reina entre los sábios ingleses al saber que tienen un gorilla vivo en el Jardín Zoológico.

En el mismo Jardín hay desde hace tiempo un chimpancé, animal inferior al gorilla en la escala de los cuadrumanos.

Este chimpancé se ha domesticado—casi diríamos civilizado—tanto, que entiende perfectamente cuanto le dicen en inglés, sabe ya contar hasta cinco, y el encargado de cuidarlo está trabajando con mucha paciencia para ver si consigue hacerle hablar.

Si logra esto, va á ser difícil negarle al chimpancé del Jardín Botánico de Londres la categoría de casi hombre.

Del gorilla se aguardan mayores prodigios; porque no tiene más que tres años, lo cual es la primera infancia de los gorillas, y por consiguiente está en la mejor edad de educarse como hombre, y no como mono.

No cabe duda de que el estudio de chimpancés y gorillas nos reserva grandes sorpresas. Hay mucha gente que cree que los gorillas son hombres degenerados ó hombres en formación. Esto es contrario á la ciencia. Lo que se quiere poner en claro es si cabe en lo posible educar la raza gorilla hasta convertirla intelectualmente en algo semejante á un hombre en los últimos grados de la escala de la inteligencia humana.

### UN HOMBRE DE PESO

En Trouville (Francia) ha muerto un traficante en maderas, llamado Mr. Berthelot, que pesaba nada menos que 220 kilogramos.

El fétetro medía 1 metro 10 de alto, por 1,05 de ancho.

Han sido precisas dieciocho personas para trasportarlo á la iglesia.

### ENTRE UN ESPAÑOL Y UN BRASILEÑO

De Rio Janeiro escriben á un periódico de Buenos Aires:

«Ha sido el tema principal de las conversaciones del día la historia de un duelo que no pudo realizarse y que hubo de concluir en pelea.

En casa del barón de Cotejipe, el secretario de la legación de España tuvo una cuestión desagradable con el doctor brasileño Fabio Ramos. El doctor Ramos se dió por ofendido, y en consecuencia de ello pidió al Sr. Cárcer una satisfacción, que no le fué negada. Pero el doctor Ramos es un poco romántico, y quería que su honor quedara satisfecho ante el tribunal de la belleza, á lo cual no accedió el Sr. Cárcer por razones que es fácil adivinar. En vista de esto, el doctor Ramos dirigió al secretario de la legación de España una carta insultante y grosera, llena de improperios, y lo que es más aún, de ultrajes indecorosos contra la dignidad del cargo que el insultado ejerce.

El Sr. Cárcer envió sus padrinos al señor Ramos y la respuesta que este dió á los representantes de su adversario fué digna de su conducta anterior. El señor Ramos respondió que no se batía porque consideraba el duelo un acto ridiculo al cual no quería prestarse, que el Sr. Cárcer no era digno de batirse con él, que había escrito la carta de que su adversario tenía conocimiento, sólo con el fin de obtener de él otra condescienda en los mismos términos, y por último, que estaba dispuesto á batirse con los padrinos del Sr. Cárcer. Los padrinos del Sr. Cárcer enviaron sus padrinos al doctor Ramos, pero este se arrepintió de lo que había dicho poco antes y negó la satisfacción exigida en el terreno de las armas.

En este punto de la cuestión, los diarios comenzaron á relatar el incidente y el doctor Ramos tuvo la mala idea de valerse de una columna para borrar con ella la falta que había cometido, asegurando que el señor Cárcer había insultado á los brasileños y que era este el misterio del incidente que dió por resultado la carta insultante de que queda hecha mención.

Dos personas muy conocidas en la ciudad fluminense, se prestaron á atestiguar la aseveración del doctor Ramos, sin acordarse del mal papel que representarían ante la opinión de sus compatriotas, si el hecho fuera cierto, pero el asunto quedó enteramente desmentido.

Los amigos del doctor Ramos guardan el más profundo silencio después del mérito dado á sus ofensores por el señor Cárcer, y hoy es sabido que el doctor Ramos no corre ya el peligro de ser nuevamente insultado en el sitio en que lo fué por primera vez, mientras que el Sr. Cárcer ha vuelto al salón en que fué víctima de la grosería y de la columna de un adversario incapaz de... de lo que no se puede decir.

Por tratarse de un compatriota y antiguo periodista, nos complace doblemente la actitud correcta y digna del Sr. Cárcer, debidamente apreciada por los brasileños,

