

EXTERIOR

LA SITUACION DE FILIPINAS.

(De El Imparcial.)

Asuntos políticos de actualidad nos han impedido hasta hoy dar cabida a la siguiente carta del señor Barrantes, en contestacion a otra del señor Guardia, sobre la situacion de Filipinas.

No es nuestro ánimo intervenir por ahora en esta polémica, que puede en estas columnas tener más ancho espacio y desarrollo cuando terminen las sesiones de Cortes. Dice así la carta, que por cierto es muy interesante:

Sr. Director de El Imparcial:

Muy señor mío y distinguido amigo: Aunque no haya estado Vd. en Filipinas, le bastan su buen sentido y clarísimo talento para comprender en qué consiste la divergencia de opiniones entre el señor Guardia y yo; revelada en su artículo de 3 del corriente con gran sorpresa mía; y la prueba de que Vd. la comprende, es el terreno firmísimo en que se coloca al insertar el artículo de mi contrincante, declarando que su periódico estudia con particular atencion aquel poderoso imperio de Filipinas, porque tiene millones de habitantes, un suelo fértil, extenso, apto para exuberante produccion y lleno de escondidas e ignoradas esperanzas.

¡Aperturas y esperanzas! ¡Hipótesis y problemas! Perfectamente dicho. No es otra mi tesis en el fondo, y permítame Vd. que me felicite de verla robustecida por las sensatas observaciones de El Imparcial. Yo escribí al pie de la letra: que no negaba la portentosa fertilidad del suelo filipino, ni la agravacion de las causas que lo esterilizan por errores administrativos y políticos, «cuyo estudio requería ocasion más oportuna y trabajo de otra índole.» En cambio, el señor Guardia, ¿qué hace? Confundir la fertilidad del suelo con la riqueza del país, lo cual es tan distinto, que no necesito demostrarlo; suponer que yo he negado la primera, cosa tan lejana de la exactitud como acaba de verse, y abrumarme con una relacion de los productos naturales de Filipinas, por todo el mundo sabida de memoria, en que hay no pocas faltas y bastantes sobras, que prueban que mi distinguido contrincante anda en unas materias atrasado y en otras adelantadísimo de noticias. Parece leer aquella maravillosa lista que don Ildefonso de Aragon puso por remate a su Poblacion de las Islas Filipinas, con algunas noticias curiosas de sus producciones, impresa en Cavite, 1817, donde aparece, que el ámbar, el oro y las perlas se cogen a puñados, sin trabajo alguno, casi en las mismas calles de Manila.

Conste, pues, y de una vez para siempre, que por lo mismo que yo combato en esta cuestion los puntos de vista exagerados, no estoy dispuesto a consentir que se exageren los míos, atribuyéndome ideas absurdas, pues absurdo sería indubitablemente negar lo que salta a los ojos del que haya leído un solo libro acerca de Filipinas; y en mi sería algo peor; sería una falta de criterio y de firmeza de opiniones tan vergonzosa, como que acabó de decir bajo mi firma, en 20 de octubre último, a los jefes de provincia, dándoles instrucciones para la actual Exposicion, en mi calidad de presidente de la subcomision local de la seccion quinta, que «el inventario de los productos con que la próxima naturaleza ha enriquecido a ese Archipiélago, no se oculta a la penetracion de V. S. cuán benéfico ha de ser para sus habitantes...» Y en otro lugar: «Perentorio es ciertamente el plazo fijado para la Exposicion, y difícil que se reuman representantes de todas las especies de una Flora y una Fauna tan ricas como las de Filipinas; pero todavía pueden obtenerse resultados lisonjeros, dando preferencia con sentido práctico a las especies útiles ó perjudiciales al hombre.»

Ya ve el señor La Guardia que respecto a la Flora y la Fauna estamos de acuerdo, y que a mí también se me alcanza algo de su riqueza en pájaros y flores, maderas y resinas, aunque solo ayer haya leído las preciosas Instrucciones que para apéndice y complemento de aquella circular mi redactó el ingeniero de montes don Sebastian Vidal, secretario de la subcomision quinta, tan justamente apreciado en Europa como naturalista filipino, señalando a los jefes de provincias las localidades en que se pueden encontrar las especies más peregrinas. Por cierto que cuando se abra la Exposicion dentro de pocos dias podrá conocerse bien el resultado del notable trabajo del distinguido botánico, y sospecho que mi estusiasta contrincante ha de perder más de una ilusion, no por el número y riqueza de los productos forestales que encierran los campos filipinos, sino por la escasez de los que utilizan pobrisimamente aquella industria y aquel comercio. También es seguro que algún ejemplar de teca vendrá a convenir al señor Guardia del gravísimo error que ha cometido confundiendo a esta madera con la narra, haciéndolas una misma, y calificándola de superior a la del Indostán y despreciada en Manila por su abundancia y baratura; error sensible ciertamente para quien, como yo, considera al señor Guardia lleno de conocimientos prácticos y muy sólidos sobre todas las cosas de Filipinas, principalmente en las relacionadas con la agricultura y los aprovechamientos forestales que tanto se destacan de su escrito, pues si no mienten botánicos y madereros, ni la teca es la narra, ni se le parece siquiera, ni abunda en Filipinas, y yo por mi parte, aunque profano, puedo asegurar al señor Guardia que si bien la narra abunda hoy bastante y es de uso común en la ebanistería para muebles, puertas, ventanas, solería, etc., despreciada no lo está, ni mucho menos, que se cotiza bastante alta; y en cuanto a la teca, que solo sirve para construcciones navales, muy de tarde en tarde llega al arsenal de Ca-

vite, algún cargamento del país. Si antes que se abra la Exposicion quiere salir el señor Guardia de su error, que en verdad pone muy en duda sus conocimientos forestales, coja cualquier libro, que trate de la materia, que harto abundan, pues yo tengo lo menos seis en mi humilde coleccion, y allí verá que la teca pertenece a la familia de las *verbenáceas* y la narra a las *papilionáceas*; que de esta existen unas quince especies cosmopolitas en los trópicos y cuatro en Filipinas de mucha importancia, mientras de la primera solo hay una especie indígena y otra importada del continente asiático y archipiélago malayo, donde tampoco se conocen más de dos. Finalmente, el nombre científico de la teca es *tectona*, y el de la narra *pterocarpus*. (Linneo). ¿Pueden ser maderas más diferentes?

Asimismo, en la cuestion del arroz, que es en efecto de las más importantes del comercio y de la vida filipina, los datos del señor Guardia pecan de muy atrasados, pues hoy no se produce ni aún el necesario para el consumo, teniendo que importarse, ¿es posible que lo ignore tan estudioso agricultor? hasta de España. Coja la *Balanza mercantil de 1885*, última que se ha publicado, y allí verá con asombro en la página 6 que en buques españoles se importó aquel año arroz por valor de 3.080 pesos, y con más asombro todavía, en la pág. 132, verá que de Asia y Oceania, la importacion fué de 1.480,907 pesos compensándose esta enorme cantidad importada con una exportacion de arroz..., casi no me atrevo a escribirlo por el disgusto que va a producir a mi contrincante esta noticia, que por lo visto ignora, con una exportacion de 46 pesos, que pagaron... 38 céntimos de derechos en la Aduana de Manila.

No, señor Guardia, no; ante los hechos y los números se desvanecen las generosas ilusiones de los que creen que la riqueza de los pueblos consiste en la fertilidad de la tierra, y que no pueden morirse de hambre los que habitan sobre minas de oro. Dicen los patanes de mi país que debajo de cada azada hay monedas de cinco duros, y que el toque está aunque el cavador sepa encontrarlas con su trabajo, con su constancia y con su energia. Si Vd. compara esos datos de ayer con los de la primera *Balanza mercantil* que se publicó, que es la de 1851, podrá contar perfectamente los pasos que en tan largo periodo ha dado el arroz de Filipinas por el camino del progreso. Entonces se exportaba, aunque en cantidades modestas, pero que prueban que había sobrantes en el país, para California, los Estados-Unidos, los puertos del Pacífico (sic), Nueva Holanda, Batavia, y sobre todo de China, si bien se importaba también alguno de Singapore. Y todavía he de añadir con pena que, según comerciantes ilustrados de Manila, ha pasado la importacion de arroz en 1866, de cinco millones de pesos. Próxima está la publicacion de la *Balanza* de este año, que nos sacará de dudas. Siendo como es el arroz el pan del indio..., saque a su vez la consecuencia el señor Guardia.

Concluiré en otro artículo, atento a las legítimas exigencias de un periódico como EL IMPARCIAL, que no puede permitirse escritos largos.

V. BARRANTES.

LA EXPOSICION FILIPINA.

(De nuestro corresponsal especial.)

Los recién llegados.—La fiesta de los igorrotos.—Estado de las obras.—El barrio indiano.—Las cigarreras y el calor.—El baile y el festín.—Un viudo que se consuela.—El muerto al hoyo y el vivo al bollo.—El escultor se queda.—La realidad.—Madrid en la Malasia.

Aún cuando no es tiempo de que me ocupe del alarde que el Archipiélago se prepara a hacer de su cultura y de sus elementos agrícolas e industriales, en la presuncion de que antes de mucho tenga que dar comienzo a mis tareas, quiero trazar estas líneas preliminares al correr de la pluma, para imponer al lector, siquiera sea ligeramente, de lo que pudiera llamar el prólogo de la Exposicion.

Después de todo, no creo que estorbe el prefacio para el que se proponga leer la obra y menos estorbará seguramente para el que no tenga el pensamiento de pasar por ella los ojos.

La llegada de los moros y de las cigarreras venidas en el último vapor-correo, con destino a la Exposicion, produjo en mí anteayer la curiosidad de conocer a los nuevos expedicionarios.

Había ido Ortuoste a esperarlos a Barcelona, donde descansaron algunos dias e hicieron el 13 del actual su entrada en Madrid, proporcionándoseles adecuado alojamiento en casa particular, interin se habilita otro albergue en el mismo lugar ocupado por el resto de la colonia.

Cuando llegué a la Exposicion, un estruendo lejano me hizo mostrar la natural extrañeza.

—¿Qué ocurre?—pregunté a un guardia civil que vigilaba la entrada del recinto.

—Que están de fiesta los igorrotos. Con motivo de haber llegado hoy algún personal nuevo, se les ha regalado un cerdo y van a matarlo y a comerse, acompañando el acto de sus bailes característicos.

Atravesé las amplias salas del pabellon en que se ha celebrado la Exposicion de minería. Reinaba allí febril actividad para la instalacion de los objetos, pero todavía no era posible fijar para fecha próxima el término de los trabajos. Muchas cajas no están abiertas y la necesidad de observar orden y método en la colocacion por secciones, impide avanzar con rapidez en esa labor delicada. Dejando el edificio, salí a la planicie que ha de convertirse en jardines; el musgo crece ya en algunos sitios, regado tres veces al día por las mangas del Ayuntamiento. Algunas plantas y arbustos de zonas templadas alcanzan en diversos puntos.

El hueco del lago artificial, ya ocupado por el agua, mantiene en su inmóvil superficie algunas bancas con sus *balangas* y sus toldos de *zawale*. Una amplia casa de nipa con su típica montera y su *batákin* dá color local y carácter a aquel paraje y allí comenzarán pronto sus labores las cigarreras de la Compañía general de Tabacos.

El pabellon que se construye inmediato al lago tiene casi montada su armadura de hierro afectando líneas elegantes: la escalinata y barandillaje de mampostería que bajan desde aquél en direccion al lago, son de construccion sencilla pero de hermoso aspecto y están a punto de terminarse.

Más lejos, en las inmediaciones de artística cascada, rodeada de algunos puentes rústicos, los indios han construido un barrio. Lo primero que fija la atencion de las personas que no han viajado por esas latitudes, es un pequeño *cubo* de caña y nipa, montado entre la copa de un árbol y al que se dá acceso por larga escalera de caña. Parece un extenso y caprichoso nido y a él ascienden para tomar el fresco muchos de los visitantes.

Una construccion ligera y cercana dá muestras de la forma que suele tener una casa tribunal de los pueblos rurales del Abra y otros edificios más modestos y empalmeados de caña completan la ilusion de que aquel rincón del Parque de Madrid no es sino un pedazo de tierra de la Malasia.

Con el plantío de unos bambúes, bananos, bubuis y otros árboles inter-tropicales acabará por ser completo el engaño de la vista.

Como me decía un filipino ilustrado:

—Empieza a hacerse país en el Retiro.

Las chicas indígenas, con sus atavíos de dia de fiesta, con sus candongas y sus camisas de piña y los moros desnudos de pié y pierna, con *bahaques* de percal, daban muestras de recibir con gratitud la temperatura de treinta y cinco grados y sonreían de satisfaccion viéndose objeto de todas las miradas y de infinitas preguntas.

Los igorrotos a los sonos estridentes de sus batintines bailaban, tomando las actitudes más guerreras y manejando con su destreza acostumbrada rodela y lanzas; los moros blandían sus camplanes como si estuvieran en presencia de fieros enemigos y contemplaban la curiosa escena en union de muchas y bellas señoritas, algunas de las cuales departían en correcto tagalo con las cigarreras, personajes tan distinguidos como el señor Balaguer, Ministro de Ultramar; el señor Gamazo, presidente de la comisaria régia de la Exposicion; el eminente poeta lirico señor Nuñez de Arce, varios senadores y diputados y una representacion numerosa del comité ejecutivo y de la comisaria del certamen.

De cuando en cuando, dominaban sobre el desconcierto de los instrumentos bélicos de aquellas razas, los gruñidos de un cerdo, destinado al sacrificio que tardó poco en perecer a los mandobles de los igorrotos, siendo condenado más tarde a la hoguera por relapso y contumacia y hallando abrigo por fin en los estómagos de sus sacrificadores, con rociadas de aguardiente industrial.

No era de los menos entusiasmados con este improvisado festín el moro viudo, el que hace poco lloraba la temprana muerte de su consorte Basalia, resignado ya con su terrible desventura.

No parece conformarse, sin embargo, con verse indefinidamente privado de los tiernos afectos y satisfacciones del amor, pues, según dicen, acudió el otro día a un alto personaje, en súplica de que se le facilitasen treinta y cinco pesos para reemplazar con la adquisicion de una nueva esclava la que acaba de remontarse para siempre al paraíso de Mahoma.

—Ten un poco de paciencia—le contestaron y aplaza tus planes, para cuando regreses a tu país, porque aún en el supuesto de que en Europa hubiese esclavas, no las encontrarías tan baratas.

Entre los concurrentes a esta reseña plástica de las costumbres de ciertas rancherías del Norte de Luzon y del Sur del Archipiélago, figuraba el joven escultor filipino, Vicente Francisco.

Su busto en marfil del difunto monarca Alfonso XII ha agradado mucho a la Reina que lo ha estado contemplando largo tiempo, devolviéndolo después para que figure en la Exposicion.

Este muchacho ha comprendido que si ha de completar su educacion artistica, no debe regresar a su país, quedándose en España para dedicarse asiduamente al estudio bajo la direccion de inteligentes maestros.

El señor Balaguer, que encuentra muy nobles las aspiraciones del escultor, le dispensa proteccion decidida y si esta conducta generosa encuentra imitadores, no es difícil que Vicente Francisco vea cumplidos los deseos que tanto le enaltecen.

¿Quién sabe si su viaje a España será el comienzo de una carrera brillante en el arte que inmortalizó a Fidias y Praxiteles?

¡Ha ocurrido tantas veces que el génio se haya remontado empujado a la vez que por su mérito por el esfuerzo material de algún Mecenas de corazón liberal y de intuicion profética!...

Cuando abandoné el local, donde todavía chisporroteaban los restos de la hoguera que había asado el lechón, creí que el cuadro iba a completarse, organizándose un animado *bailujan*, pues llegaban hasta allí clara y distintamente los acordes de una música que ejecutaba escójidas piezas en la Exposicion de Horticultura.

Pero no, los viajeros se fueron a descansar, agradecidos a los obsequios de la comisaria que los trata con verdadero mimo y los que hemos pasado nuestra juventud en ese hermoso Archipiélago, desaparecida la causa que momentáneamente nos transportaba a los campos siempre fértiles de Filipinas, entramos de lleno en la realidad acercándonos al ruido y a las luces de la heroica villa.

Pero ¿y la Exposicion, cuando se inaugura?

Hintaica, muna, po.

Todavía tardará muchos dias en hallarse en forma de ser visitada por el público.

Las últimas remesas de objetos están llegando aún y aunque los obreros y las comisiones se multiplican, es lo cierto que si se saben cuando empiezan estos trabajos, se ignora cuando han de concluir.

Puede, no obstante, anticiparse la noticia de que el certamen será brillante y que a partir de su celebracion, todo Madrid habrá de decir que ha estado en Filipinas, sin los peligros de un arriesgado viaje.

CLAUDIO.

Madrid 15-junio de 1887.

VARIEDADES

LAS NIÑAS RICAS.

Soltero,
no te cases con niña rica,
que indicia
ó que tienes ingleses ó... pobre chica.
(Llamada y tropa.)

¡Loado sea Dios! que dice en el testimonio 5.375 de la Revalenta Arábica la Marquesa de Brehm, y qué preguntas teñeis los provincianos, querido Carlos; no lo digo por la que se refiere a tu suegra, y paso por lo de la... pero, hombre, preguntar el por qué la mayor parte de las niñas ricas se casan mal ó con fantoches es el colmo de tu manía preguntona.

Pues por eso, provinciano de mis pecados, por eso, porque son ricas, y si no, fíjate en que la sabia natura ha dotado siempre a los *ejemplares* raros de alguna defensa que suele ser al mismo tiempo su perdicion, como el aguijon lo es de la acaaladada abeja. Ahora bien: esa aureola de *escamas* de que está siempre rodeada la niña rica es una gran defensa, convendrá en ello; pero es al propio tiempo la desgracia de toda su vida, porque aunque sus consultas con el espejo la digan que tiene los atractivos suficientes para trastornar a cualquier afortunado mortal, sus consultas con el «Manual de la continua desconfianza,» para uso de niñas ricas (obra de consulta que tienen siempre a su disposicion papá, mamá *and company*), la probarán que no hay más acciones desinteresadas en el mundo que sus acciones de Banco.

Más te valiera ser franco y decir lisa y llanamente: ¿Crees tú que me conviene casarme con R...? Entonces me permitiría el lujo de contestar al tenor ó bajo siguiente:

Carlos querido, tu has vivido ya lo bastante para haber pasado victoriosamente la crítica *edad del pituso*; te has proporcionado los suficientes vicios para convencerte de que no vale la pena el tenerlos; has viajado lo necesario para saber que *plus ça change, plus c'est la meme chose*; hablas varios idiomas; empiezas a ser calvo, y aunque para ser lo que las mujeres llaman un buen mozo, en la brutal acepcion de la palabra, te faltan diez ó doce pulgadas, tienes, además de una figura elegante y muy simpática, lo que las andaluzas llaman *ángel*.

¡Ah! y se me olvidaba la principal para tu suegra, tu fama de económico. ¿Y con todas estas cualidades del perfecto yerno te quieres ir a vegetar a ese rincón de provincia, a soportar las mil impertinencias de una niña infatuada con su riqueza? ¿Tú, la independencia personificada, con vistas al egoísmo ilustrado, ir a dar en eso? Vamos, que no lo creo. No, provinciano de nuevo cuño, no lo creo; porque tú a quien, si el sentido comun no fuera el menos comun de los sentidos, irían a buscar de rodillas todas las suegras del orbe, *ad majorem felicitatem filie suas*, posees al mismo tiempo todas las cualidades negativas para hacer lo que esos tus flamantes compañeros de comercio llaman una gran boda, y no puedes aspirar al puesto del pulcinella cómodo y manejable que toda mamá de niña rica sueña para propagar su estirpe.

La suegra, que es un sér eminentemente escamón, y que ha soñado para su hija un millonario si necesita dorar unos descoloridos pergaminos, ó un título si, al contrario, necesita descolorir la roja sangre adquirida detrás del mostrador ó por la congestion de las talegas, verá siempre en tí un enemigo; en el primer caso, porque estás bastante lejos de ser un Creso, y en el segundo, porque en su ridícula vanidad de *parvenu* no sabe limitarse a que su hija siga «la oscura y feliz senda que han seguido las pocas sabias que en el mundo han sido.»

Sabes que siempre he creído que todo el que pide consejos es para tener el inmenso placer de no seguirlos; te casarás, pues, y, según preveo, antes de que termine el verano, y antes de haber comenzado el invierno ya te habrá explicado tu mujer que hay cosas de que tú no entiendes. El número de estas cosas va aumentando considerablemente hasta Navidad, y en la primavera próxima ya estarás hecho un idem, y empezarán las reflexiones más ó menos filosóficas, y te convencerán de que no hay quien te entienda y de que ella no puede ocuparse de ciertos detalles, y finalmente, que *para eso sois ricos*.

Y aquí está el caballo de batalla, lo terrible, lo inevitable, lo insoportable, porque tú no lo podrás soportar, te conozco lo bastante para ello; y no te hagas ilusiones, podrás dilatar la aparicion del bouquet final un año, dos, tres si quieres; pero al fin se pronunciará la frase sacramental, terrible, amenazadora, feroz.

Un día cualquiera, ó porque la temperatura es tormentosa y la electricidad ha puesto en tension los nervios de tu impresionable consorte, ó porque le hace arrugas algún vestido nuevo, ó por el motivo que quieras, entre dos sollozos de su crisis nerviosa se la escapará el decir: «¿Qué necesidad tenía yo de haberme casado para esto?...» La primera carta que me escribas después de este desahogo estará fechada

en América; porque la frase de Beaumarchais de que «la mujer es para su marido lo que éste la ha hecho,» á tí, profundo pensador, te podrá parecer un profundo pensamiento; yo, ignorante y pecador de mí, creo que es una profunda tontería, porque si he visto maridos (y muchos) que son lo que sus mujeres les han hecho, no he visto más que tres ejemplos de lo contrario, y uno de ellos murió cuando se iba *yaciendo*.

Ten además muy en cuenta la grave dificultad de lo que llamaremos la lista civil, en la cual no veo más que dos soluciones. O tienes que repartirla por meses, como el impuesto de los perros, y á esto no se pueden someter más que espíritus miserables y desconfiados, y tú no lo puedes hacer siendo ella la *rica*, ó so color de la confianza más absoluta y maquiavélica, te dejan en absoluto el manejo y administracion de todos sus bienes, en cuyo caso estás expuesto á las recriminaciones de tus apreciables suegros (porque en todo esto quiero suponer que no interviene la niña) al menor asunto que no salga á su completa satisfaccion; y como te habrás fijado en que las economías de los Ministerios no rezan más que con los auxiliares de 6.000 reales, á la segunda ó tercera equivocacion te elevan á la categoría inmediata superior de tenedor de libros con sueldo fijo.

Nada, nada, chico; espera á ese momento crítico de los cuarenta años en que las *niñas* ricas, llorando lágrimas de desesperacion al recordar su juventud perdida por la miserable desconfianza, se dedican en cuerpo y alma á la beatitud; y, creeme, vale más, ya que tanta aficion se te ha desarrollado á estar *haciendo* de subordinado, que te reserves para entonces y consigas un puesto cualquiera de *vademecum*, ó llámese marido, de una de esas respetables exjóvenes, que no el que ahora entregues lo que te queda de juventud al suplicio diario (porque fíjate bien: aquí no hay turno par ó impar, es *á diario*) de tener que hacer de administrador de una niña rica bajo el ojo vigilante de sus cancheros y apurando hasta las heces el cáliz de la amargura.

Cosa que el Señor humildemente pide aparte de tus labios.

Tu venerable y ya tonsurado amigo,
ANTONIO HOFFMEYER.

MONÓLOGOS.

Habrán observado ustedes que aumenta el número de personas que hablan solas. Esta es una nueva prueba de la chifladura general.

En Andalucía dicen de una persona que anda mal del juicio cuando habla solo. Por esta consideracion, el número de chiflados aumenta en proporciones alarmantes.

Lo he dicho hace tiempo: Todos estamos de *aca*; unos tienen la franqueza de declararlo y otros no. Los monólogos en las obras teatrales son concesiones graciosas.

Nunca he podido convencerme de la verosimilitud de los monólogos ni de los partes.

Me lo explico en la infancia de la literatura teatral; pero en nuestros dias no lo paso.

Que el barba, que siempre es padre ó traidor, diga cuando al poeta conviene, por ejemplo:

«Miserable... ¿tú?... jamás serás dueño de mi Elena... para tal culpa tal pena... Morirás, sí, morirás.»

O apartes como este:

«Cuando tomes el café y salgas para el Casino, yo mismo te mataré, yo he de ser hoy tu asesino.»

Y el aludido se queda tan fresco y aún invita a tomar café al traidor.

Los monólogos, particularmente los monólogos en verso, me aburren.

En un teatro de Aragon presencié una escena curiosa.

Se representaba *El zapatero y el rey* (primera parte), y cuando dice don Pedro:

«Que lloren sus desventuras los hijos de un zapatero, mientras sigue un caballero con valor sus aventuras.»

Etcétera.

Un individuo de paraíso gritó con la fuerza de sus pulmones:

—¡Otra, qué Dios! habla ménos, y revientálos, pues, Perico.

Esos monólogos en que la dama se desmaya y el galán se hace pedazos, y que sirven para que se enteren de la trama otros personajes, me parecen intermedios de poeta para divertir á las gentes.

«Yo me uniría con ella pero ¿y si me sale mala?... ¿Qué hacer, Dios mío? Tu amparo y tu apoyo, Virgen Santa. El comendador me odia. Mi suegra me tiene rabia... ¡Oh! la robaré esta noche, hoy mismo al romperse el alma, (digo el alma) será mía... ¡Oh! prudencia y... á las armas!

Y en seguida sale el padre, que todo lo ha oído, y empieza una escena caballerescas.

PADRE. ¡Tanto bueno por mi casa! GALAN. Buenos dias, don Fulano. PADRE. Soy su amigo, usted lo sabe. GALAN. Sabe usted que le idolatro.

Y así, sucesivamente, hasta el desenlace. En la calle tropezarán Vds. con personas que hablan solas.

He visto á varios que caminaban menospreciando al público y diciendo horrores. —Humanidad repugnante; sociedad asquerosa y desvergonzada; hombres sin fé; mujeres sin pudor; niños sin padres; padres sin hijos...

Son sabacistas que han dado el golpe en vago.

—¡Títere! ¡Mamarracho! ¡Pelee! ¡Vaya una estampal! ¡Parece un perro ratonero! Son viejos que aborrecen instintivamente a la juventud.

—¡Sin vergüenza! ¡Con los brazos al aire y el pecho poco menos! ¡Y qué manera de pintarse! En mi tiempo no se usaba más que el jabón de Mora.

Es alguna anciana que protesta contra la juventud.

Alguna vez, al ceder á Vds. la acera, reconociendo la legalidad existente, reconocida por la costumbre, si llevan Vds. la derecha, oírán á los que se la ceden, que murmuran:

—¡Marrano! (Es un suponer.) Ya te daría yo la derecha si estuviéramos solos en la calle.

Otros que hablan solos, cuando se encuentran con algún transeúnte procuran entonarse con la última palabra que han pronunciado, y cantan para disimular alguna pieza de su invención.

Dios libre á Vds. de los hunos; de esos que marchan á trote largo cantando piezas de *La gran vía*.

Son jóvenes aspirantes de tahonero ó agregados al cuerpo de aguadores del reino.

Otra variedad de los que hablan solos es la de chicos poetas, que van por esas calles echando redondillas como echan morcillas municipales los dependientes del Ayuntamiento encargados del ramo.

La variedad de los desesperados consta de sin número de monologuistas.

Pasa un individuo á su lado fumando habano:

—¡Maldita sea su vida! No fumarás riñones de cabeza de familia. ¡Infame! ¡Ladron!

Si se ven obligados á detener su marcha por un coche del tranvía ó por un carruaje particular:

—¡No os estrellareis! ¡Quisiera ver vuestros menudillos en salsa! ¡Maldita sea la humanidad montada!

Y otras frioleras.

Caseros que transitan hablando con inquilinos que no les pagan.

—Ya ve Vd., no puedo ser más complaciente; estamos á quince; debe Vd. dos meses; me veo en la precisión de desahuciarle...

Inquilinos que, despiertos, sueñan con los caseros.

—Ocho días más... ¿Qué importan en la historia de la propiedad urbana? ¿Quiere Vd. que me pague un tiro? Mi familia...

mis obligaciones... Más debe el Gobierno... —¡Cesante! Sagasta... Esterminio... ¡Al campo!

Este es el modelo de cesantes desde el pacto.

De diputado huero:

—Señores... voy á ser breve: yo que en el asunto de que se trata soy voto, aunque le esté muy mal el decirlo á mi suegro, he hablado con el Ministro del ramo...

(De suegros).

—¡Ah, señores! ¡Qué diferencias entre la Suiza y la Suecia! ¡Qué erróneos están Vds. en asuntos de mar! ¡Cuán triste es la situación de un país con oposiciones!...

Y demás.

Uno habla solo por su Ministro; otro por sus ingleses; otro por su novia; otro por su mujer; otros por su matador de toros favorito.

Estamos al borde del precipicio.

Aquí va á ocurrir algo.

—¡Cuántos chiflados, señor, cuantos chiflados!

Pongo por caso.

E. DE PALACIO.

MADRID Á PIE.

(De nuestro corresponsal.)

Nos parece que estamos en junio, sinó en agosto.

El calor aprieta de firme, después de haber hecho su entrada repentina en la Corte cuando aún nadie lo esperaba.

Por supuesto, que si ha entrado por alguna puerta, será por la del Sol, la más apropiada para dar paso al rubicundísimo Febo.

Ayer tarde en la calle de Carretas, un grupo numeroso obstruía la acera...

Dirijí hacia allí la vista y no tardé en descubrir á dos ó tres cigarreras filipinas que pasaban, abanicándose y luciendo su saya de barras azules y encarnadas, su pañuelo de nupis y su peineta de oro...

No estaban en la Escolta... pero iban muy bien escoltadas de curiosos.

Si á la vez hubiera cruzado por allí la embajada china, me hubiera creído en la calle del Rosario.

Para los filipinos este calor es inestimable. Podrían parodiar una frase de los marseleses, diciendo que si Madrid tuviera en invierno y en la primavera esta temperatura estival, sería una pequeña Manila.

Ya empiezan á escabullirse los Senadores. Van poco á poco desapareciendo de la escena política y trasladándose á Santa Agueda, Betelú y demás establecimientos balnearios.

Y eso que se trata de sustituir en ambas Cámaras los escaños de terciopelo rojo con otros de rejilla para la época de verano.

Nada, nada, que los Senadores en esta época no quieren sentarse ni sobre tablas de hielo.

Habría un medio de aprovechar la canícula para los debates parlamentarios: trasladar los dos cuerpos colegisladores á San Sebastian ó al Sardinero.

Y celebrar las sesiones en el baño.

Esta sería la única manera de que el Gobierno no temiera nada de los Senadores ni de los diputados porque entonces serían hombres... al agua.

Madrid se divierte.

Si la Exposición nacional de Bellas Artes se vé favorecida por inmenso público los días festivos, en que la entrada es gratis, todas las tardes acude numerosa concurrencia á la de Horticultura, pagando la correspondiente pesetilla.

A fé que es digno de verse este certamen de plantas y flores, al que las madrileñas acuden sin temer la competencia.

La antigua montaña rusa, (la Exposición de Horticultura se celebra en el Retiro) ha sido convertida en una gruta artificial preciosísima, con estalactitas y estalagmitas y cambiantes de luz de efecto maravilloso, producido por dos lámparas de luz eléctrica.

Se asciende hasta lo alto de la caverna por una empinada escalinata que figura labrada en la misma roca, y de cuando en cuando alguna que otra gota de agua que

se filtra á través de la mole, completa el artificio.

—Este es un sueño de las *Mil y trescientas noches*—me decía una señora que nunca puede retener en la memoria una cifra...

Algunas pollitas tienen miedo de aventurarse solas por la característica cueva, donde se figuran que debe haber hasta serpientes de cascabel.

Otras, más avezadas á estos lances y más resueltas, expresan por el contrario gran satisfacción al escudriñar el subterráneo.

—¿Qué te parece la gruta?—preguntaba un pollo á su novia?

—Muy linda. ¡Lástima que la visite tanta gente!

Es verdad, á mi, para permanecer aquí, me gustaría que estuviésemos solos.

—Eso, eso: la soledad de dos en compañía—como ha dicho Campoamor.

La Sociedad de Escritores y Artistas proyecta la creación de un Asilo para los colegas que al llegar á la vejez, no tengan recursos con que atender á su subsistencia.

Obra meritoria es esa, porque ni el arte ni la literatura aseguran en España el porvenir de nadie.

Pero me parece que han de necesitarse cuantiosísimas sumas para sostener ese San Bernardino de la gente de pluma ó de pincel.

Porque lo que es, como los artistas llegan á la senectud, cosa dudosa toda vez que su vida de inopia no es para tanto, el Asilo estará siempre lleno.

Y si admitieran jóvenes, se llenarían lo mismo.

Los periodistas y los pintores, con excepción de lo más granado, de lo que más vale, se hallan siempre necesitados de un Asilo.

Todo se ha vuelto música, durante los últimos días.

El *Gran Pensamiento*, una asociación cuyos estatutos desconoce la generalidad del público, ha organizado en el Retiro un gran certamen musical y á disputarse los premios han venido diversas bandas de las provincias y orfeones gallegos y vascos.

Empezaron las músicas recorriendo al amanecer las calles de la Corte, al son de una alegre diana...

—¿Creerán Vds. que este Madrid que trasnocha y se levanta muy tarde ha dejado pasar la ocasión de presenciar el desfile de la comitiva?

Engaño manifiesto.

A las cinco de la madrugada ya no se podía dar un paso por la plaza de Oriente que es el paraje de donde partió el cortejo.

—¿Cómo ha madrugado V. tanto?—le preguntaban á don Precipio.

—Hombre, porque tengo curiosidad de saber como suenan los instrumentos músicos provinciales. Dicen que en Madrid se centraliza todo y me temo que las bandas de Murcia y de otros puntos carezcan de be-moles y de sostenidos.

Desde que ha sido un hecho la resolución del Banco de España de quedarse con el arriendo de la renta de tabacos, llueven en Madrid pretendientes á los destinos que ha de crear aquel establecimiento para la administración y manejo de dicha renta:

—¿Qué desea V. ser?—le decían á un joven, muy fuertemente recomendado.

—Director de una de las principales fábricas de tabaco, porque me tengo por muy conecedor de esta planta.

—Bueno, ya hablaremos de eso. Por lo pronto, siéntese V. y tome este cigarro puro que es de excelente calidad.

—Muchas gracias. No fumo.

—¡Diablo!—Y no fumando, ¿puede V. tener inteligencia para el desempeño del destino que pretende?

—Por eso mismo seré un funcionario muy económico, puesto que no consumiré tabaco y me contentaré con el olor. Además, como me incomoda el humo, en la fábrica no fumaré nadie. ¿Quiere V. más ventajas?

En el teatro de la Alhambra se ha estrenado una ópera española, titulada *El recluta*, música del maestro valenciano señor Espi y letra de un paisano suyo, verídica al italiano por el tenor cómico señor Bianchi.

La letra no ha rebasado los antiguos derroteros ni salido de los moldes de las zarzuelas añejas, pero la música es buena y ha valido á su autor diversas y entusiastas ovaciones.

El recluta de Espi, vale casi tanto como un mariscal de Campo.

Se ha abierto el coliseo de verano que se conoce con el nombre de teatro Felipe (suple Ducazal).

Si el año pasado el empresario vió muy aumentada su fortuna con los productos de la zarzuela *La gran vía*, en el presente le vá á hacer el caldo gordo otra zarzuela, *Los lobos marinos*.

Estos señores, pues, están llamados á dar mucho juego y muchos cuartos.

Y eso que trabajan en seco.

Leo y me desmayo:

«Días pasados ha huido del hogar paterno una joven de diez y siete años en unión de otro joven de cincuenta y siete.»

Aquí con seguridad la engañada no es la joven.

El que se ha equivocado de medio á medio es el abuelito.

Si le obligan á casarse con la chica y es hombre rico no podían dar mayor castigo al *matandá*... ni á la señorita mayor premio.

Ya por el ferro-carril

Salíó la Guardia civil

Tras la pareja ayer tarde.

Si el viejo arde en un candil,

Lo que es ella, también arde.

Y se me olvidaba.

La primera verba, es decir, la de San Antonio se ha celebrado este año con la pompa de otras veces.

Por la Florida ha discurrido muchísima gente del pueblo, que ha mareado en el llamado bosque de la Bombilla y ha bailado de lo lindo en las inmediaciones de la estación del Norte.

El resultado de estas fiestas se puede fijar de antemano: *píttimas* efectivas y proémios de amores que algunas veces tienen su desenlace trágico en el viaducto de la calle de Segovia.

Ha habido doncella de labor que ha regresado á su casa tambaleándose y ha dejado sin cenar á sus amos *por mor* de su mayúscula borrachera.

—La culpa la tienen los taberneros de Madrid, señorita—decía á su dueña una doméstica el vino se deja beber como agua, es decir, como lo que es, y *aluego* se ahoga una.

Un hombre que pasaba ayer haciendo gestos por la plaza de Oriente se echó sobre un centinela del Palacio real é intentó desarmarle, acudió un portero y se revolvió contra él á puñetazo limpio, hasta que llegados al lugar del suceso varios soldados de la guardia inmediata, lograron arrestar aquella fiera.

Reconoció más tarde, resultó que el hombre en cuestión estaba loco.

Dicen que al preguntarle porque deseaba apoderarse del fusil del centinela, exclamó con naturalidad:

—¡Toma!—Porque hace mucho calor y pensaba, yo sustituirle para que descansase.

Ejecutaba el otro día una gran pieza clásica la sociedad de conciertos y estaba escuchándola un prestamista.

—¿Le gusta á V. la cuerda?—le decía un amigo.

—No, señor, yo en materia de orquestas como en todo, estoy únicamente por el *metal*.

CLAUDIO.

Madrid 16 junio 1887.

LA VÍSPERA DEL REGRESO.

«Mañana en el mixto de Andalucía marchará con licencia ilimitada, toda la fuerza veterana perteneciente al reemplazo de 188... El señor abanderado de servicio cuidará de que el embarque se verifique con el orden que tengo prevenido, dándose conocimiento de las novedades que ocurriesen.

El Coronel, N. N.»

¡Mañana! ¡mañana!... ¡gracias á Dios que vuelvo al pueblo!

El semblante de Juan Soldado no es aquel semblante triste y taciturno que se ostentaba en la soledad de una centinela ó destacándose de la fila en formación. Hoy le ilumina continuas ráfagas de alegría, que se escapa por la sonrisa que espontánea brota del fino labio, ó por las chispas que despiden sus avivados ojos. Diríase que una avalancha de gratos recuerdos y de nobles esperanzas había caído sobre su alma al escuchar la lectura de la orden, que hace torpemente el furriel de la compañía.

Vacilante y tardo en el andar, así que se rompe filas, el bueno de Juan se dirige al camarote donde tantas noches descansó su cuerpo, y se dispone á zambullirse entre los pliegues de las oscuras sábanas.

Aquella noche parecía un quinterito, según la torpeza con que ejecutaba las operaciones diarias de doblar, colocar y ordenar ropas y enséres. ¡Vamos, á la cama!—le grita el cabo de su escuadra,—y el hombre sale del aturdimiento á los ecos del mandato, y aligera sus preliminares y preparativos.

—Nada, mañana camino de mi casa, de mi alegría, de mis dichas; veré á mi madre y la besaré ¡oh qué felicidad! la besaré mucho y la diré: «ya me tienes á tu lado para siempre, bueno y salvo, con la cruz roja adornado, mi pecho y con una licencia limpia y envidiada por mis compañeros.

Mira á tu hijo, madre, mirale como vuelve de la milicia más honrado que cuando te dió el abrazo de despedida; sí, más honrado, porque hoy ha servido á dos madres muy buenas y muy santas: á ti, madre del alma, y á la patria derramando mi sangre en la pelea.»

Y mi hermana? ¡Qué guapa moza se habrá hecho! Á mi hermana le diré con orgullo: «Cármén mia, tu Juan es más feliz que antes de ser soldado, porque hoy sabe lo que es amar al camarada y vivir en las fatigas de la guerra y recibir los consuelos de un superior cariñoso y provído para con sus inferiores.» La diré más: la diré que aquella noche en que hacía la guardia de avanzada, cuando se acercó sigilosamente la fuerza carlista y nos hizo la feroz descarga, yo solo me acordé, al sentirme herido, de la patrona del pueblo de Santa Teresa, y de la Virgen del Carmen, porque son los nombres de mi madre y de mi hermana.

¡Ah! pero donde más golpe voy á dar, es entre los mozos del pueblo, que mirarán con envidia al galon de distinguido que adorna la manga de mi guerrera y la cruz que llevo aquí en el pecho. Porque esto no lo consigue cualquiera, y sobre todo, que lean mi filiación: ni un castigo, ni una represión, nada de lo que rebaja al soldado; en cambio he recibido muchas felicitaciones de mi capitán, y el coronel me dió la mano cuando salí de la acción de Bocalrente, diciéndome: ¡muchacho, has cumplido como un valiente, y serás recompensado con la Cruz Roja para que siempre acredites que la patria reconoció tu buen proceder!

Pero la cabeza me arde, y sobre mis sienes martillea secreta fuerza; quiero dormir, y todo se me vuelve girar y removerme en este maldito jergon de esparto; ¡oh, qué tormento y qué felicidad!

Eso sí, antes de marchar, compraré un canuto de hoja de lata, y unas cintas bonitas para colgármelas del cuello. Porque tengo que pasar, en cuanto llegue al pueblo, por la puerta de esa ingrata que no supo apreciar lo que yo la amaba; tengo que mostrarla todo lo que soy, para que vea lo injusto de su conducta. Y luego, cuando compre con mis alcances un pedazo de tierra donde poder sembrar por mi cuenta, rabiaré de envidia, y acaso se vuelva al amor primero.

Si, porque esto puede ser: Joaquina me quiere y me ha querido mucho; lo que es, que su madre no puede verme con buenos ojos, porque dicen si de antiguo está mal con mi familia por no sé qué cuestiones. De modo que así como cuando vine al servicio arreglé á Joaquina con el hijo del tío Perinola, ahora, cuando la chica me vuelva á ver de seguro que lo deja y sale á mi reclamo como pájaro que desea dulce compañero.

Y volveremos á la ventana á pasar aquellas horas felices de conversación amorosa: yo la contaré todo cuanto he sufrido en la campaña, y cuánto me he acordado de su amor; ella me dirá ¡si me dirá que á mi solamente quiere; que yo soy el único que puede darle eterna dicha; y cuando lleguen esas noches de verano, en que lo apaci-

ble del cielo y la calma de la atmósfera convidan á gozar y llenan el pecho de entusiasmo, templaré el guitarrillo, me colocaré junto á su casa, y cantaré aquellas coquejas que tanto le agradaban antes de mi partida. ¡Joaquina, Joaquina! ¡Voy muy pronto á contemplar tu hermosura!

Y á los pocos segundos de sentirse en la cuadra, donde tantos séres dichosos piensan de igual forma, los ecos apagados de un hondo suspiro, comienza el fuerte roncicar de cuerpo fatigado interrumpido á intervalos por palabras incoherentes y borrosas.

Tal vez si la observación de un psicólogo pudiese descubrir las ideas que trabajan las células de aquellos cerebros, resultara la fórmula más acabada de corazones puros y felices, satisfechos de haber cumplido con sublime deber y regocijados ante la perspectiva del hogar y de la aldea, donde se concentran los recuerdos más queridos para un alma sencilla y honrada.

MARIANO J. SEDÍÑEZ.

CRONICA

A la egrégia Señora que en nombre de su augusto hijo, rige los destinos de la Patria, S. M. la Reina D.^a María Cristina, envía el testimonio de su homenaje y respeto

La Redacción del DIARIO DE MANILA.

A las ocho en punto de la mañana se celebrará hoy en la Santa Iglesia Catedral misa y solemne *Te-Deum* con motivo de ser el Santo de S. M. la Reina Regente á cuyos actos concurrirán todas las corporaciones civiles, militares y religiosas.

A las nueve y media se verificará en el Real palacio de Malacañang la recepción oficial.

Después de la recepción oficial en Malacañang, el Excmo. Sr. General Gobernador impondrá la gran cruz de Isabel la Católica, á los caballeros agraciados don Manuel Marzano y don Manuel Clemente.

Los señores C. Labarbe y Compañía han tenido la bondad de enviarnos una muestra del vino amargo denominado *Amer Picon*, que es un excelente aperitivo tomado media hora antes de cada comida, y un buen refrigerante tomándolo en ayunas.

Hemos probado el expresado licor y auguramos á la casa importadora un lisonjero éxito.

A propuesta de la Intendencia de Hacienda el Gobierno general ha nombrado á don Antonio Saavedra Blanco, para servir el destino de oficial quinto Interventor de la Subdelegación de Hacienda pública de la Paragua.

Llamamos la atención de nuestros lectores hacia la nota puesta por el estudioso Padre Faura, al pie de sus Observaciones meteorológicas.

La depresión barométrica presentada por el N. E. no es de temer aquí, por ahora, aunque es probable que se sienta como la anterior.

La expresada nota echa por tierra la especie vertida ayer por muchas personas de que nos amenazaba, sin remisión, un bágulo fuerte.

JUSTA RECOMPENSA.

El premio instituido en la Sociedad española de Salvamento de Naufragos por el caballero francés monsieur Emile Robin, ha sido adjudicado en el presente año á don S. de Aldecoa y á don M. Sotero de Telleria, capitán y segundo, respectivamente, del vapor español *Navarro*, por el salvamento de los 15 tripulantes de capitán abajo de la barca *Queen Victoria*, zozobrada el 16 de octubre último sobre las costas de Inglaterra.

El premio consiste en 400 francos para el capitán y 100 francos para el segundo del buque español que, durante su navegación por alta mar, salven de una muerte segura, parte ó toda la tripulación y pasajeros de otro buque, cualquiera que sea su nacionalidad.

Ayer hemos tenido el gusto de ver al señor Barreal casi por completo restablecido de los sufrimientos que le ocasionó la herida recibida en el célebre asalto de San Marcelino.

La visita de nuestro amigo y compañero en la prensa, tuvo por objeto una cariñosa despedida, porque los señores facultativos han juzgado necesario para su completa curación que regrese á la Península, y el señor Barreal debe embarcarse en el vapor *Isla de Luzon* que zarpará de este puerto el lunes por la tarde.

Deseamos de todo corazón á nuestro amigo completa mejoría en sus padecimientos y todo género de prosperidades.

En el vapor *Mindanao*, han llegado á esta capital dos cajas de algodón remitidas por el señor Gobernador civil de Ilocos Norte, para ser enviadas á la Exposición en Madrid.

Suponemos que se embarcarán mañana en el *Isla de Luzon*, pues de lo contrario, si se dejan para la expedición siguiente, llegarían tarde al certamen.

Ha sido autorizado don Manuel Marzano, para extraer de la Aduana tres rifles que á su consignación han venido por el vapor *Diamante*.

El vapor-correo *Isla de Luzon* que saldrá de este puerto para la Península mañana 25, en virtud de la nueva combinación de viajes que ha organizado la Compañía Trasatlántica, no hará su salida á las nueve de la mañana como tiene anunciado, sino por la tarde.

El proyecto de reconstrucción de la iglesia de Navotas, ha sido aprobado por el Excmo. Sr. Gobernador general.

La prensa de Nueva Orleans describe la gran parada que organizaron las sociedades españolas de aquella ciudad el domingo 22 de mayo, en celebración del natalicio del Rey Don Alfonso XIII, y como complemento de la lucida velada del Centro Hispano-Americano en la noche del 17.

Los manifestantes, miembros de las Sociedades de Benevolencia Española, de la Hispano-Filipina y de la de Beneficencia Mútua para jóvenes españoles, formaron á las cuatro de la tarde y recorrieron las principales

calles de la ciudad al son de las músicas, desplegadas las vistosas y ricas banderas nacionales y aclamados por el pueblo neorleanés. Dirigiéronse después al consulado de España, cuya bandera los saludó repetidas veces desde que estuvieron á la vista del edificio, y donde fueron cordialmente recibidos por el cónsul don Arturo Baldasano y el vicecónsul don Pedro Solís.

A las patrióticas frases del cónsul contestaron gritos repetidos de «¡Viva el Rey! ¡Viva España!» é instantáneamente sonó el primer cañonazo de los 21 con que saludó al niño Rey una batería del regimiento de artillería de Washington, situada en la ancha calle del Canal, cerca del Consulado.

No faltaron numerosas botellas de buen vino, y las copas se llenaron y vaciaron repetidas veces con los brindis por España, por la Reina Regente, Don Alfonso XIII, los Estados-Unidos, Méjico y Nueva Orleans.

Terminada la improvisada recepción, las bandas de música de las sociedades españolas tocaron piezas escogidas ante las reacciones de algunos periódicos de la ciudad.

Parece que por fin se ha concedido el aumento de consignación que tenía solicitado el Hospicio de San José en su presupuesto, que á tantos gastos tiene que atender.

LA SITUACION DE FILIPINAS.

En números anteriores publicamos las cartas insertas en *El Imparcial* de Madrid, suscritas por los señores Barrantes y la Guardia.

A fin de que nuestros lectores puedan seguir la polémica suscitada por dichos escritores, damos hoy en el lugar correspondiente y con el mismo epígrafe que encabeza estas líneas, otra carta del señor Barrantes que también aparece en el citado periódico de la Corte; en la misma se hace constar que dicho señor proseguiría en otro artículo; pero este no lo hemos recibido aún.

Lo daremos á conocer á nuestros lectores á la llegada del próximo correo, así como cuantos se publiquen en Madrid sobre asunto de tan vital interés para el Archipiélago.

Como ya dijimos antes, no estamos conformes, en absoluto, con las opiniones vertidas hasta ahora; pero confiamos en que la luz se hará, que es lo menos que puede esperarse de toda discusión.

El domingo 31 del corriente celebrarán los muy RR. PP. de la Compañía de Jesús en el templo de San Agustín la fiesta de su fundador San Ignacio de Loyola.

Se cantará la notable misa que Pacini, dedicó á su colega Andrea Bernardini, dirigida por el conocido profesor Valdes y acompañada por la orquesta de Gruet.

Por la Superioridad se ha autorizado la habilitación de doscientos cincuenta mil pliegos de papel cuarto de oficio y tercero, de bienios anteriores, que existen en los almacenes generales, para el sello de la clase 12 de oficio á fin de surtir hasta 31 de diciembre próximo á las Audiencias, juzgados y dependencias de Hacienda.

¿Señorita ó señora? Un drama de la vida privada y *La mujer de los sueños*, tres preciosas novelas de Wilkie Collins, encuadernadas en un solo volumen; tal es el último libro publicado por la Biblioteca de «El Cosmos editorial» que como de costumbre, vende á precios módicos la Agencia Editorial, Carriero 2.

Mucho agradecemos á don Manuel Arias Rodríguez, dueño de la expresada agencia, el ejemplar que ha tenido la bondad de remitirnos.

Noticias de marina:

Por Real orden se ha concedido á los marineros escritores de la Secretaría de la Comandancia general del Apostadero Dalmacio Balagtas y Cruz y Mariano Aquino y San José, la cruz del mérito naval con distintivo blanco.

Se han aprobado las propuestas destinadas á la estación naval de la Isabela de Basilan al tercer practicante don Pedro de los Santos, en relevo del segundo don Juan Castro.

Ayer publica la *Gaceta* el siguiente aviso de la Administración de Hacienda á los contribuyentes:

ADMINISTRACION DE HACIENDA PÚBLICA DE MANILA.

Contribucion industrial.

Faltando solo nueve días para espirar el plazo hábil, en que los señores Contribuyentes por contribucion industrial y especial de tabaco, que en la actualidad se hallan ejerciendo su comercio, industria, arte, ú oficio, deberán darse de alta en la matrícula de esta Administración; y siendo muy considerable el número de los que hasta la fecha no lo han verificado, se les previene, con objeto de evitarles perjuicios, presenten sus declaraciones en esta oficina antes de terminar el actual mes, porque de lo contrario serán considerados como defraudadores á la Hacienda, é incurrirán en las penas establecidas en el Reglamento del ramo.

Se les encarece, por lo tanto, el cumplimiento inmediato de este deber, á cuyo efecto las horas de oficina todos los días hábiles, según con anterioridad se tiene anunciado, serán de siete á doce de la mañana y de dos á seis de la tarde.

Manila 22 de julio de 1887.—Bernardo Carvajal.

Esta tarde á las cinco y media se verificará, según estaba anunciado, el acto solemne de colocar la primera piedra del edificio para Monte de Piedad y Caja de Ahorros en el salón de Anda de la plaza de Santa Cruz.

Presidirán el acto los Excmos. señores Gobernador general y Arzobispo Metropolitano, con asistencia de las Autoridades y numerosos invitados.

Con este motivo, juzgamos de oportunidad dar á conocer á nuestros lectores algunos detalles del soberbio edificio que en breve se levantará en uno de los sitios más céntricos de la capital.

Su base será un rectángulo de setenta y dos metros y medio de longitud por veintidos y medio de anchura.

La construcción que no tendrá más que una planta, sobre un zócalo de un metro de elevación, será de piedra de Montalbán, mármol de Rombón, fábricas de ladrillo prensado, al descubierto, y armaduras de hierro.

En la fachada principal que dará el frente á la calle de Carriedo, se destacará un pórtico central de veinte metros de latitud por cinco de avance, sostenido, por esbeltas columnas de mármol de Rombón ó la bonita piedra de Montalbán, con eje de hierro, rematando el frontispicio por un elegante frontón.

La altura del edificio, sobre el zócalo, será de seis metros hasta el arranque de la techumbre y metro y medio de desvan para ventilación y evitar el calor.

La distribución interior, consta: de un salón principal para el público en el centro del edificio y detrás del pórtico ya descrito, que medirá veinte metros de largo por doce de ancho. En el frente de este salón, separados por balaustradas, la *Tesorería*, *Contaduría* y *Tasadores*. En el testero de la derecha el Salón de Juntas, el despacho del Director, la Secretaría, la oficina del Archivero y habitación para el Consejero. En el testero de la izquierda, el Salón de Almonedas, el *Tesoro* y la habitación del Tesorero.

El nuevo edificio del Monte de Piedad será uno de los de mejor aspecto, sólida y elegante construcción con que contará la capital del Archipiélago, pues encomendados los planos y proyectos al señor Hervás, Arquitecto municipal, ha hecho en este proyecto un nuevo alarde del buen gusto y profundos conocimientos que tiene acreditados.

La compañía de Barbero reforzada con los valiosos y populares elementos de la simpática *niña* Fernandez y el *tenor* Ratia, reanuda esta noche sus tareas en el favorecido teatro del Príncipe.

Véanse los anuncios correspondientes.

La brillante banda de música del regimiento peninsular de Artillería, ejecutará esta tarde á las horas de costumbre, en el paseo del Malecón, el siguiente programa:

- 1.º *Africana*, gran marcha.—Meyerbeer.
- 2.º *Le Bananier*, canción negra.—Gottschalk.
- 3.º *Frá Diavolo*, óverture.—Auber.
- 4.º *Serenata* de Schubert.
- 5.º Prólogo de la ópera *Mefistófeles*.—Boito.
- 6.º *Mi Reina*, valse.—Goote-Jun.

Con motivo de celebrarse mañana lunes la festividad del Apóstol Santiago, Patron de España, no se publicará nuestro periódico el martes 26.

Un día de *cotesta* que nos viene de perilla á los gaceticeros.

¿Verdad *Benjamin*?

Segun tenemos entendido, en breve regresará á esta capital la notable profesora de piano señorita Matilde Galvez y será posible, aunque no podemos asegurarlo, que se dedique á la enseñanza de su arte.

Nos dice, sin embargo, persona bien enterada, que no será el piano al que dedique sus notables conocimientos artísticos, sino á otro instrumento que aún cuando á primera vista sea aquí casi vulgar, puede decirse que apenas es conocido en su verdadera importancia, pues el arpa, propiamente dicha, dista mucho de parecerse á la que aquí es tan conocida.

La señorita Galvez que ha hecho su carrera en el Conservatorio de Madrid, es notable arpista, habiendo merecido que la malograda Reina Mercedes, la regalara una preciosa arpa de maderas finas con lindas incrustaciones, que será á no dudar la primera que haya venido á Manila.

Felicitemos á las bellas señoritas de la capital por la ocasión que tendrán de aprender técnicamente, digámoslo así, á tocar un instrumento por el que las filipinas tienen tanta predilección.

El Sindicato de la quiebra de los señores Peele Hubbell y Compañía ha pasado invitación á los señores acreedores para una reunión que se celebrará el martes á las cuatro de la tarde, en su local calle del Carenero número 3, con objeto de tratar de los créditos del Banco Hong-kong et Shanghai contra aquella razón social.

Parece que por ahora no marchará á la Península la tipla señora Zamarillo, contratada para el teatro de la Coruña, permaneciendo una corta temporada en esta capital y reforzando, según nos dicen, el pequeño *cuadro* que actúa en el *Filipino*.

También hemos oído que una de las primeras funciones en que se dará á conocer como cantante de zarzuela española, será la bonita denominada *Los pájaros del amor*.

Felicitemos de antemano á la empresa del Filipino por esta adquisición.

Para la colocación de la primera piedra en las obras del ferro-carril de Manila á Dagupan, se ha redactado la siguiente acta:

«En la Ciudad de Manila á 21 de julio de mil ochocientos ochenta y siete, fueron inauguradas las obras del primer ferro-carril de Manila á Dagupan, primero que se establece en Filipinas, colocándose la primera piedra por el Excmo. Sr. D. Emilio Terrero, teniente general de los Ejércitos Nacionales, Capitán general y Gobernador superior civil de estas Islas, en nombre de S. M. el Rey de España don Alfonso XIII, bajo la Regencia de su Augusta Madre S. M. la Reina Doña María Cristina. El Excmo. é Ilmo. Sr. don Fr. Pedro Payo, Arzobispo de Manila, bendijo aquella primera piedra, elevando sus preces al Todopoderoso por la prosperidad de estas Islas. Autorizaron el acto los Dignatarios que com-

ponen la Junta de Autoridades, el representante de la empresa concesionaria del ferro-carril y los funcionarios de Obras públicas á quienes toca intervenir en las obras. Asistieron también las Autoridades de las provincias que ha de atravesar el ferro-carril, el Excmo. Ayuntamiento de la Capital, Gobernadorcillos y principales de Manila y representantes de las Corporaciones Religiosas, del Ejército y Armada, de la Administración civil, del Cuerpo Consular, del Comercio, de la Industria y de la Prensa.

«Viva el Rey D. Alfonso XIII, viva la Reina Regente Doña María Cristina, viva España, viva Filipinas.»

CONCURSO MUSICAL.

El día 13 de junio se verificó en los jardines del *Buen Retiro*, por el Jurado del concurso musical organizado por la sociedad artística *El Gran Pensamiento*, la distribución de los premios en esta forma:

Orquestas:

Primer premio: medalla de oro, diploma y 3.000 pesetas en metálico: Sociedad de Conciertos de Madrid, dirigida por el maestro Breton.

Segundo premio: medalla de plata, diploma y 2.000 pesetas en metálico: Sociedad Union Artístico-Musical, dirigida por el maestro Espino.

Orfeones:

Primer premio: medalla de oro, diploma y 2.000 pesetas: Eco Coruñés.

Segundo premio: medalla de plata, diploma y 100 pesetas: Sociedad Coral de Bilbao.

Tercer premio: medalla de cobre y 500 pesetas: Sociedad Coral de San Sebastián.

Bandas militares:

Primer premio: medalla de oro, diploma y 2.000 pesetas: banda del regimiento infantería de Covadonga.

Segundo premio: medalla de plata, diploma y 1.000 pesetas: banda del regimiento de Ingenieros de Madrid.

Tercer premio: medalla de cobre y 500 pesetas: banda del regimiento infantería de Zaragoza.

Bandas civiles:

Primer premio: medalla de oro, diploma y 2.000 pesetas: banda de la Casa de Misericordia de Murcia.

Segundo premio: medalla de plata, diploma y 1.000 pesetas: banda del Hospicio de Madrid.

Tercer premio: diploma y 500 pesetas: banda de San Bernardino.

Bandurrias y guitarras.

Primer premio: medalla de oro, diploma y 1.000 pesetas: desierto.

Segundo premio: diploma y 500 pesetas: orquesta de bandurrias y guitarras que dirige el señor Mas.

Tercer premio: medalla de cobre y 250 pesetas: desierto.

El orfeon de Bilbao ha renunciado al segundo premio que se le ha asignado.

El señor Martínez, músico mayor del regimiento infantería de Zaragoza, ha renunciado también á la medalla del tercer premio que se le ha otorgado, pidiendo que las 500 pesetas que le corresponden sean distribuidas entre las casas de Beneficencia.

El señor Juarranz ha renunciado al segundo premio en favor de los pobres de Madrid, y parece pide con insistencia que se abra un pequeño concurso, sin aspirar á premio alguno, para que el público otorgue su fallo imparcial.

La colonia gallega ha regalado al señor Chané, director del orfeon de la Coruña, una batuta y una corona.

A los de Murcia han regalado asimismo sus paisanos una hermosa corona.

La Secretaría del Excmo. Ayuntamiento concede de plazo los días que restan hasta fin de mes, para que los interesados en ello puedan verificar la renovación del arrendamiento de los nichos de adultos y párvulos del Cementerio general de Dilao que se relacionan á continuación.

Días.	Parroquias.	Tramos.	Niños.	NICHOS DE ADULTOS.
1.º	Ermida.	78	7	D. José Ruiz.
2	Sampaloc.	78	9	D. Eduardo Jackson.
5	Binondo.	79	1	D.ª María Marquez.
12	Idem.	79	3	D.ª Manuela Ramos.
13	Dilao.	79	4	Vicenta Flores.
15	Catedral.	79	6	Víctor del Rosario.
16	Idem.	79	7	D.ª Isidra V. y Bayot.
16	Recoletos.	79	9	Fray C. Moreno.
18	Binondo.	80	1	Domingo M. Arufe.
18	H. mil.ª	80	2	Domingo B. Agraminit.
20	Sampaloc.	80	4	D.ª María A. de S. José.
23	Catedral.	80	5	Cárlas Linart.
23	Idem.	7	4	D. Juan A. Aenlle.
29	Idem.	6	1	D.ª María de los R. Zorzano.

Días.	Parroquias.	Tramos.	Niños.	NICHOS DE ADULTOS.
9	—	81	2	D. Serafín de Abaitua.
8	—	81	4	D. Manuel Masaguer.
27	—	83	3	D. P. V. del Rosario.
29	—	83	4	D. Alberto de la Hoz.
17	—	85	1	D.ª M. I. de Enriquez.

tar	17	NICHOS DE PÁRVULOS.	
g et		1.º	Binondo. — 170 Amado D. Viscarra.
		2	Idem . . — 171 Luis G. de Geriguit.
		6	Idem . . — 172 Tarsilla Basa.
á la		7	S. Miguel . — 173 María G. Z. de A
ntra-		11	Quiapo. . — 173 José Regidor.
ma-		18	Binondo . — 176 Ignacio Santillan.
a ca-		20	Catedral. — 179 Félix Alvarez Bu
oal			

20	Catedral.	—	175	Fern. Alvarez B.
PRORROGADOS CUMPLIDOS.				
28			196	Segundo J. G. I
17			491	Joaquin Cascarr

Por el último correo hemos recibido los números xx y xxi de la importante revista de Madrid *La Ilustración Española*, cuyo sumario de grabados es el siguiente:

Núm. xx.—Madrid: Exposición Nacional de Bellas Artes. Llegada de S. M. la Reina Regente é inauguración (dos dibujos).—Mr. Stewarts (su retrato y su célebre galería de New York).—Retrato de la diva de ópera, Juana Granier.—San Antonio de la Florida.—Italia: S. M. la Reina Margarita de Saboya.—Salón del Senado en el palacio ducal.

Núm. XXI.—Madrid: Exposición de Bellas Artes: La tradición, grupo en yeso (Querol).—[A las fieras! (Silvio Fernandez).—Entierro de Santa Leocadia (Plá).—Daphne y Cloe (Bilbao).—Aniversario 50 de los ferro-carriles en Francia.—Fiestas en Florencia: cabalgata histórica del «Conde Verde».—Traslación de los restos de Rossini.—Frontispicio de la iglesia de Santa María «del flore» (Florencia).—Madrid: Recepción del Excmo. Sr. D. Antonio Cánovas en la Academia de Bellas Artes.—Paris: incendio del teatro de la Opera Cómica

(dos dibujos).—Retrato del Ilmo. Sr. Doctor D. Manuel Felipe Rodríguez, obispo de Santo Tomás de Guayana (Venezuela).—«La edad feliz» (cuadro de Geza).—Fósiles recién descubiertos en Bélgica (tres dibujos).—Retrato del «héroe de Bruch» y su familia.

Los aguaceros de estos días han puesto al descubierto el firme de las calles y calzadas y hemos de hacer constar en honor de la verdad que la generalidad se encuentran en muy buen estado.

¡Ojalá siempre estuviesen como ahora!

Pero esto no quiere decir que este buen aspecto sea general, porque en muchas partes al descubrirse el firme se han descubierto también los *precipicios* que la capa de tierra ó escombros disimulaba.

Tal ha sucedido en la plaza del P. Moraga donde ha quedado entre los adoquines del muelle y el terreno sin empedrar de la plaza, una profundísima y extensa laguna que debe por decoro de *quien corresponda* desaparecer cuanto antes.

¡Por qué no se adoquina el pequeño trozo existente desde el muelle á la confluencia de la Escolta con la calle del Rosario? Hoy la mitad de la plaza se halla empedrada y la otra mitad nó. Con unos centenares ó miles de adoquines y unos cuantos jornales se sale del paso.

Las Obras del puerto pueden facilitar el material y el Municipio los jornales. Ninguna de ambas Corporaciones se *arruinaría* por ello y la población obtendría una mejora positiva.

A S. M. LA REINA REGENTE EN SUS DIAS.

Cuando la dura y despiadada muerte con rudo golpe y destructor encono dejó vacío vuestro hogar y el trono, lloré Señora, vuestra infausta suerte.

Lloré también por el bizarro y fuerte pueblo español en súbito abandono, mas hoy mi sufrimiento galarono con la serena paz que en él se advierte.

Que pío el cielo al devolver, Señora, la prenda de esperanza y de cariño que á vos y á la nación robó en mal hora, Os colocó bajo el dosel de armijo como nuncio de paz y dulce aurora de la gloria y grandezas del Rey niño.

EDUARDO CASTAÑER Y CUESTA.

24-87 julio.

El vapor español *Isla de Luzon* que el lunes por la tarde emprenderá su viaje para la Península, conduce el siguiente pasaje: don Alfonso Gonzalez Novelles, coronel graduado comandante; don José Velasco y Ginés, capitán; don Saturnino Diaz Letamendi, teniente; don Carlos Gonzalez Garcia, alférez y un sargento; don Manuel Elisa y Vergara, capitán de fragata; don José Mac-Crohon, teniente de navío; don Cristóbal Muñoz y Fernandez, capitán de infantería, con dos niños; don Antonio de la Rosa y Clemente, idem teniente de idem; don Juan Rodriguez, capitán de idem; don Agustín Cuesta y Gomez, teniente de navío; don Waldo Aranda, contador de fragata; don José Tonda, segundo Vigia; don Vicente Santa María y Valdo, idem idem; don Manuel Martinez Dueñas, tercer contramaestre; don Francisco Rodriguez Cortés, id. id.; don Luis Veira y Milan, ayudante de máquina; don Remigio Visoso, segundo maquinista; Juan Guerrero Hurtado, armero; Baldomero Oms, segundo contramaestre; Francisco García Pita, id. id.; José Molina Vaso, tercer idem; José Montes Alonso, segundo idem; seis cabos de mar de primera; dos marineros de primera; cinco idem fogoneros, y siete soldados de infantería; doña Carolina Martín de Sanchez, particular; fray Alejandro Hernandez, agustino; fray Joaquín de Llaveneras y fray Ambrosio de Valencia, capuchinos.

Por el vapor *Remus*, que llegó ayer mañana de Cebú, vinieron don Manuel Rodriguez, teniente coronel, señora y tres hijos; don Enrique Mostany, comandante, señora y cinco niños; don Vicente Dabe, y varios á proa.

Sucesos varios:

Ayer fué capturada por la Guardia civil Veterana de la Subdivisión de Sampaloc, una muchacha indígena de 18 años de edad que en la madrugada del día 20, se fugó de la casa de sus amos en Tanduy, llevándose diez pesos.

Por la Guardia civil Veterana del arrabal de Sta. Cruz, fueron aprehendidos y puestos á disposición del Sr. Juez de primera instancia del distrito de Binondo, dos *taos* que armados, respectivamente, de una escopeta y un puñal se disponían á jugarle la existencia librando descomunal batalla.

En una de las calles de intramuros se suscitó anteayer tarde otra reyerta entre una india y un indio, resultando el último con dos heridas; una en la cabeza y otra en el antebrazo izquierdo.

La agresora fué detenida por la veterana y puesta á disposición del señor Juez de primera instancia de intramuros y el herido trasladado al hospital de San Juan de Dios, donde se le hizo la primera cura.

El día 21 del actual, según parte de la Guardia civil de la seccion de Las Piñas, murió víctima de un rayo en el sitio de Baybay de la jurisdicción del pueblo de Paranaque, un individuo llamado Esperidion Tombos, cuyo cadáver ha sido conducido al Hospital de San Juan de Dios.

Ha sido nombrado cura párroco de Balang (Union) el R. P. Mariano García de la orden de Agustinos calzados.

Noticias militares:

Se ha concedido un mes de licencia por enfermo para la Laguna, al alférez del regimiento de infantería *Iberia* núm. 2, don Antonio Miralles.

Se ha concedido un mes de prórroga á la licencia que por enfermo disfruta en Mindanao el alférez don Francisco Martín.

Ha sido nombrado comandante P. M. de Nueva Vizcaya, el capitán de infantería don Adolfo Elola.

Se ha concedido inclusion en la escala de aspirantes al pase á la Guardia civil ó Carabineros al alférez del regimiento *Manila* n.º 7, don Manuel de Voz.

Se ha concedido el retiro del servicio de

las armas, al músico mayor del núm. 1, don Marcelino Asuncion.

Se ha concedido reenganche en el servicio, al sargento segundo del regimiento *España* núm. 1, Mariano Vina Cuiga.

DE CASA Y DE FUERA.

Pensamientos:

Cuando escojas un amigo, figúrate que escojes esposa; es decir, que se trata de una union de toda la vida.

He conocido muchos hombres grandemente útiles para los demás y perfectamente inútiles para ellos mismos.

Esos hombres me han hecho el efecto de aquellos relojes de sol pintados en la fachada de ciertas casas, que aprovechan á los que pasan por fuera y de nada sirven al propietario que las habita.

Casó un labriego pobre con una mujer que poseía un campo, y á los pocos años renegaba de su suerte.

«¿Cómo te quejas.—le decían.—si no tenías nada y hoy eres propietario? —¡Es que la tierra me ha salido estéril y mi mujer es cada vez más fecunda!

En un exámen:

—¿Qué es hipotenusa?

—La hipotenusa es... una fiera horrible.

—¿Y los catetos?

—Los cachorros de la hipotenusa.

—Pídame V. algo, hombre,—decía un Ministro á un paisano suyo.

—Ya he pedido á V. E., y nada me ha dado hasta ahora.

—¡Ah! ¿No ha hecho V. más que pedirme? Eso es poco.

—¿Pues qué debo hacer?

—¡Importunarme, hombre, importunarme!

Un andaluz que ha regresado de Paris hace dos ó tres días contaba en el Suizo á sus amigos que durante el incendio del teatro de la Opera Cómica había estado á distancia de pocos metros de aquel edificio.

—¿Té ahogaría el humo?—le preguntaron.

—¡Quitahombre! ¡A un fumador como yo!...

Delante de la fachada del teatro de la Opera Cómica de Paris un curioso insistía en penetrar en las ruinas. Los agentes de policia no se lo permitieron, y cuando se convenció de que sus esfuerzos resultaban inútiles, exclamó:

—¡No tienen VV. derecho á cerrarme el paso, porque hace diez años que poseo para este teatro entrada de favor!

Me dijeron que estaba gravemente enfermo un amigo mio, pintor de toros.

—¿Y qué tiene?—pregunté con interés.

—Le ha dado dos cornadas un modelo.

En el Prado:

Un cochero aplasta á una pobre anciana. Acude un médico y acto continuo declara que á la infeliz le quedan pocas esperanzas de vida.

El cochero entonces exclama con aire de magnanimidad:

—¡Pues bien; por vía de indemnizacion, me comprometo solemnemente á pasarlo una renta vitalicia!



R. I. P.

EL SEÑOR

DON RAMON LOPEZ HERMOSA, AYUDANTE MAYOR DEL CUERPO DE INGENIEROS Y 2.º JEFE DE LA TRAIDA DE AGUAS QUE ERA EN ESTA CAPITAL.

(Ha fallecido en Madrid el día 14 de mayo último.)

Sus desconsolados hijos, hermanos y sobrinos, suplican á sus numerosos amigos en estas Islas, se sirvan encomendar el alma del finado á Dios Nuestro Señor.

Manila 23 de julio de 1887.



R. I. P.

LA SEÑORA

DOÑA MARIA DE LAS ANGUSTIAS PAVES DE HURTADO.

(Ha fallecido en Granada el día 15 de mayo último.)

Su desconsolado esposo, ausente, y sus hermanos residentes en esta Capital, suplican á todas las personas de su conocimiento se sirvan encomendar el alma de la finada á Dios Nuestro Señor.

Manila 23 de julio de 1887.

La moderna Farmacia francesa no posee producto más excelente ni más útil que el *Sedlitz Chanteaud*, purgativo salino de una eficacia indisputable para refrigerar la sangre y para combatir el estreñimiento del vientre.

El *Sedlitz Chanteaud* forma la base del sistema de longevidad del Doctor Burgard, que ha publicado numerosas obras para dar á conocer los benéficos efectos de las sales neutras de magnesia (*Sedlitz Chanteaud*) para tener al cuerpo libre y para purificar á la sangre.

El Sr. C. CHANTEAUD, Farmacéutico de primera clase, en Paris, es el único preparador de los medicamentos dosimétricos y del *Sedlitz* granulado. Desconfíese de las falsificaciones peligrosas.

El Aceite de Hígado de Bacalao preparado por Lannan y Kemp y el Pectoral de Anacahuita son los dos remedios por excelencia para todas las enfermedades de la Garganta el Pecho y los Pulmones.

El Aceite de Hígado de Bacalao preparado por Lannan y Kemp y el Pectoral de Anacahuita son los dos remedios por excelencia para todas las enfermedades de la Garganta el Pecho y los Pulmones.

OFICIAL

SECCION RELIGIOSA

DOMINGO VIII despues de Pentecostés.—Santos Victor y Ima. ms. y Francisco Solano cía.—Stas. Cristina v. y m. Niceta y Aquilina m.

I. P. en las iglesias de San Francisco.

DÍAS DE S. M. LA REINA DOÑA MARÍA CRISTINA (q. D. g.)

LUNES * SANTIAGO EL MAYOR, APÓSTOL, PATRON DE ESPAÑA.—Stos. Cucufate y Teodomiro mrs.—Santa Valentina v. y m.

MARTES.—Sta. Ana madre de Ntra. Sra.—Santos Erasto ob.; Olimpio y Jacinto ms.; Valente ob. Si-meon conf.

MIÉRCOLES.—Stos. Pantaleon, Hermolao y comps. mrs.; Eterio, ob.; confr.—Stas. Juliana y Sempironia, vgs. y mrs., Antusa vg. y mr.; Natalia y Liliusa, mrs.

MILITAR

Servicio de la plaza para el día 24 de julio de 1887.

Parada, los cuerpos de la guarnición.—Vigilanza, los mismos.—Jefe de día, el comandante don Luis Caraza.

De imaginaria, otro, don Juan Montero. Hospital y provisiones, Artillería.—2.º capitán.—Reconocimiento de sacate, Caballería.—Paseo de enfermos, núm. 7.—Música en la

BUQUES

Vapores de la Compañía Trasatlántica

(antes A. Lopez y Comp.)

REPRESENTADA POR LA

Compañía general de tabacos de Filipinas.

El vapor-correo ISLA DE LUZON.

Capitán don José Gorordo.
Saldrá el 25 del corriente para Liverpool y Barcelona, con escalas en Valencia, Cartagena, Cádiz, Vigo y Coruña.
El registro se cerrará el día 23.
Admite carga y pasaje.
El equipaje se recogerá el día 24, desde las ocho de la mañana hasta las tres de la tarde, en el Contra-Registro de la antigua Aduana, previa presentación del billete de pasaje, y el buque recharará todo bulto que no vaya por dicho conducto.
El día de la salida habrá en el pantalán de los de Cavite un vaporcito para conducir el pasaje a bordo; estando prohibido el embarque el día anterior.
Se admiten seguros sobre embarque en el mismo vapor.
Administración, Plaza de Goiti, 11.

Compañía General de Tabacos de Filipinas

AVISO

Se advierte a las personas que vinieron con billetes de EMIGRANTES y que soliciten regresar a la Península, que no se les expedirá billete de retorno sin que antes identifiquen su personalidad por medio de dos personas conocidas de esta Compañía.

VAPOR-CORREO LUZON.

Saldrá para Cullion, Cuyo, Puerto Princesa, Balabac, Cagayan de Joló, Joló, Isabela de Basilan y Zamboanga, el miércoles 27 del corriente, regresando por las mismas escalas menos Cagayan de Joló e Isabela de Basilan.
Para carga y pasaje a José Reyes.

VAPOR-CORREO MINDANAO.

Saldrá en viaje para los puertos de Subic, Sual, San Fernando, Salomague y Aparri, el miércoles 27 del corriente, regresando por las mismas escalas.
Aldecoa y C.

VAPOR-CORREO RÓMULUS.

Saldrá en viaje impar para los puertos de Batangas, Calapan, Boac, Lagunaiman, Pasacao, San Pascual, Palanoc, Donsol, Sorsogon, Legaspi, Catanduanes y Tabaco, el miércoles 27 del corriente, regresando por las escalas de costumbre.
Aldecoa y Comp.

VAPOR-CORREO CHURRUCUA.

Saldrá para Romblon, Batán, Iloilo, Dapitan, Dumaguete y Cebu, el miércoles 27 del corriente, regresando por Iloilo, Batán y Romblon.
Admite carga y pasaje Larrinaga y Echeita.

PARA ILOILO.

El vapor Butuan, saldrá para dicho punto, el domingo 24 del actual, a las ocho de la mañana.
Para carga y pasaje, acúdase a Macleod y C.

PARA CEBÚ Y DUMAGUETE.

El vapor Zolus, saldrá para dichos puntos, el jueves 28 del actual.
Para carga y pasaje, acúdase a Macleod y Comp.

PARA CÁPIZ Y CALIVO.

El vapor Zamboanga, saldrá para dichos puntos, hoy 23 del actual a las cuatro de la tarde.
Admite solo pasaje N. Font.

VAPOR BACOLOD.

Trasfiere su salida para los puertos de Tayabas, al martes 26 del corriente, a las doce del día.
Inchausti y C.

CHINA AND MANILA STEAM SHIP COMPANY LIMITED.

VAPOR ZAFIRO.

Trasfiere su salida para Hong-kong y Emuy, al martes 26 del actual a las cuatro de la tarde.
Admite solo pasaje N. Font.

VAPOR ESMERALDA.

Saldrá para Hong-kong y Emuy, el jueves 28 del actual a las cuatro de la tarde.
Para carga y pasaje, acúdase a Warner, Blodgett y Comp. Agentes.

VAPOR DAFILA.

Se espera en breves días y saldrá para Hong-kong y Emuy a los pocos días de su llegada.
Admite carga y pasaje B. G. Tan-Auco.

PARA SORSOGON, GUBAT, LEGASPI Y TABACO.

Saldrá el vapor Antonio Muñoz el sábado 30 del actual.
Admite carga y pasaje Muñoz Hermanos y Sobrinos.

AVISOS

Enfermos de los ojos.

Dispensario clínico especial para las enfermedades de la vista del Dr. Tormel médico del hospital militar, Novaliches 20, (San Miguel.)

Enfermedades DE LOS OJOS.

El Doctor Biada,

Médico Oculista del Hospital civil de San Juan de Dios.

Recibe en su GABINETE OFTALMOLÓGICO de 7 a 10 y 3 a 5.

EXCLUSIVAMENTE se dedica a las enfermedades de la vista.

37—Cabildo—37. md0

Conrado Martell,

Cirujano Dentista por la facultad de Medicina y Cirujía de Barcelona.

Curación de todas las enfermedades de la boca.

Especialidad en la construcción de dientes y dentaduras, limpieza de la boca por medio del motor dentario de la casa Samuel S. White, de Filadelfia.

Elixir Odontológico Anti-escorbúico para conservar la salud de la boca, robustez de la encías y brillantez de los dientes.

Horas de consulta de 7 a 12 mañana y de 3 a 7 tarde.

Se visita a domicilio.

CALLE ESCOLTA, N.º 16. md

Compras y ventas

Bazar Filipino.

31, Escolta, esquina de la calle de San Jacinto.

Artículos de quincalla en cerraduras para aparador, para puertas, para cajón, para pupitre y para baul, Candeleros de cobre y de hierro ordinarios y de patente. Tiradores de loza para puertas y para cajón.

Falleas, pasadores, pestillos, cerrojos, tranquillas, llamadores para puertas. Surtido completo de limas y herramientas de todas clases. Inodoros con y sin conducto de agua.

Percha para ropa, planchas para planchar, y de vapor, campanillas y timbres, llaves para tuercas.

Bazar Filipino.

31, Escolta, esquina de la calle de San Jacinto.

Surtido completo de libros en blanco para contabilidad, libros copiladores, libritos de memoria, cuadernos de todos tamaños, carpetas, corchetes y ganchos para papeles, corta-papeles, mojadores y brochas para id., secantes de varios sistemas.

Descanso, plumas, guarda-papeles, pisa-papeles, laceros, frascos de goma, tintas para escribir y para copiar. Tinta marca la Negra etc. etc. id. de Stephens para escribir y para copiar.

Bazar Filipino.

31, Escolta, esquina de la calle de San Jacinto.

Estuches de matemáticas, dobles decímetros, medidas métricas, metros de boj, de cobre y de mástil. Pesa-licores. Gafas y queredos montados en acero, plata dorada y oro para miopia, vista, cansada y con cristales de color. Cuadro gemelos para retratos.

Cajas de hierro para dinero y documentos, cajas de colores, pinces y brochas, semicírculos, laminas de Santos etc. etc.

Bazar Filipino.

31, Escolta, esquina de la calle de San Jacinto.

Cubiertos metal blanco sin plater.

El surtido más completo y más barato en batería de cocina con baño de loza en cacerolas, chocaleras, sartenes, hervidores, ollas, parrillas, asadores, ralladores, alambres, coladores, embudos, flambresas, tostadores y molinos para café. Cafeteras de varios sistemas.

Tirabuzones, abre-latas, cuchillos de cocina, batidores para huevos, moldes para dulces, lavabos, palanganas, cubos, jarros con baño de loza, baño de asiento y de pies, timbas de hierro galvanizado.

Comboys, guarda-comidas, calentadores, coladores para té y para caldo, etc. etc.

TORRECILLA Y C.^a

ALMACEN DE TEJIDOS Y NOVEDADES DE EUROPA.

Constante surtido de géneros para Señoras y artículos para Caballeros.

GRAN TALLER DE CAMISERÍA

jd

17—ESCOLTA—17.—MANILA.

Bazar Filipino.

31, Escolta, esquina de la calle de San Jacinto.

Gran surtido de papel y sobres para cartas, papel secante, papel para dibujo, para planos y para calcar, papel tela para calcar; muestras de letras, reglas y cuadradillos, gomas para borrar, lápices de varias clases y de color, lapiceros y mangos de plumas, plumas de acero y de oro, tinteros, escribanías y pesa cartas, etc. etc.

Bazar Filipino.

31, Escolta, esquina de la calle de San Jacinto.

Cabezadas, baticolas, acciones para estribos, mantillas, bocados, serretas, estribos, espuelas y espulones, látigos de carruaje y de montar.

Asientos de goma, cinturones, cantimploras, bocinas, collares para perros, juegos de dominó, de ajedrez y lotería; cepillos para uñas, para dientes, para cabeza, para ropa, para mesa y para zapatos.

Brochas de afeitar, peines y lenceras, espejos de viaje, calzadores de asta, betun para zapatos, idem líquido, escobas para piso y para quizame.

Romanas y balanzas de mano para mesa, etc.

Bazar Filipino.

31, Escolta, esquina de la calle de San Jacinto.

Gran surtido de armas en espaldas Lefauchaux, Remington, y juego central de pistón de 1 y 2 cañones, revolvers, carabinas de salón, cartuchos; cuchillería inglesa fina en navajas de afeitar y cortaplumas, tijeras para bordar, para uñas, para costura, para sastré, para mechas, para caballos, para podar, para hojalatero; limas para uñas, esquiladores, cepillos y almohazas, suavizadores y piedras para navajas, afiladores de cuchillos etc. etc.

Bazar Filipino.

31, Escolta, esquina de la calle de San Jacinto.

Artículos de quincalla en cerraduras para aparador, para puertas, para cajón, para pupitre y para baul, Candeleros de cobre y de hierro ordinarios y de patente. Tiradores de loza para puertas y para cajón.

Falleas, pasadores, pestillos, cerrojos, tranquillas, llamadores para puertas. Surtido completo de limas y herramientas de todas clases. Inodoros con y sin conducto de agua.

Percha para ropa, planchas para planchar, y de vapor, campanillas y timbres, llaves para tuercas.

Bazar Filipino.

31, Escolta, esquina de la calle de San Jacinto.

Surtido completo de libros en blanco para contabilidad, libros copiladores, libritos de memoria, cuadernos de todos tamaños, carpetas, corchetes y ganchos para papeles, corta-papeles, mojadores y brochas para id., secantes de varios sistemas.

Descanso, plumas, guarda-papeles, pisa-papeles, laceros, frascos de goma, tintas para escribir y para copiar. Tinta marca la Negra etc. etc. id. de Stephens para escribir y para copiar.

Bazar Filipino.

31, Escolta, esquina de la calle de San Jacinto.

Estuches de matemáticas, dobles decímetros, medidas métricas, metros de boj, de cobre y de mástil. Pesa-licores. Gafas y queredos montados en acero, plata dorada y oro para miopia, vista, cansada y con cristales de color. Cuadro gemelos para retratos.

Cajas de hierro para dinero y documentos, cajas de colores, pinces y brochas, semicírculos, laminas de Santos etc. etc.

Bazar Filipino.

31, Escolta, esquina de la calle de San Jacinto.

Cubiertos metal blanco sin plater.

El surtido más completo y más barato en batería de cocina con baño de loza en cacerolas, chocaleras, sartenes, hervidores, ollas, parrillas, asadores, ralladores, alambres, coladores, embudos, flambresas, tostadores y molinos para café. Cafeteras de varios sistemas.

Tirabuzones, abre-latas, cuchillos de cocina, batidores para huevos, moldes para dulces, lavabos, palanganas, cubos, jarros con baño de loza, baño de asiento y de pies, timbas de hierro galvanizado.

Comboys, guarda-comidas, calentadores, coladores para té y para caldo, etc. etc.

Bazar Filipino.

31, Escolta, esquina de la calle de San Jacinto.

Surtido completo de libros en blanco para contabilidad, libros copiladores, libritos de memoria, cuadernos de todos tamaños, carpetas, corchetes y ganchos para papeles, corta-papeles, mojadores y brochas para id., secantes de varios sistemas.

Descanso, plumas, guarda-papeles, pisa-papeles, laceros, frascos de goma, tintas para escribir y para copiar. Tinta marca la Negra etc. etc. id. de Stephens para escribir y para copiar.

Bazar Filipino.

31, Escolta, esquina de la calle de San Jacinto.

Surtido completo de libros en blanco para contabilidad, libros copiladores, libritos de memoria, cuadernos de todos tamaños, carpetas, corchetes y ganchos para papeles, corta-papeles, mojadores y brochas para id., secantes de varios sistemas.

CÁPSULAS

MATHEY-CAYLUS

Preparadas por el DOCTOR CLIN Premio Montyon

Las Cápsulas Mathey-Caylus de Cáscara delgada de Glúten nunca cansan el estómago y están recomendadas por los Profesores de las Facultades de Medicina y los médicos de los Hospitales de París, Londres y Nueva-York para curar rápidamente:

Los Flujos antiguos o recientes, la Gonorrea, la Hemorragia, la Cistitis del cuello, el Catarro y las Enfermedades de la vejiga y de las vías urinarias.

Cada frasco va acompañado con una instrucción detallada.

Exíjanse las Verdaderas Cápsulas Mathey-Caylus de CLIN y C^{ia} de PARIS que se hallan en las principales Farmacias y Droguerías

El lejítimo JEREZ

de la muy reputada marca GOYTIA HERMANOS, de JEREZ, se expende al por menor en los almacenes siguientes:

«Ciudad de Palencia», calle Real de Manila, núm. 21.

«Sres. Borri y Franco», plaza de Moraga, núm. 5, (San Gabriel.)

«Villa de Jochi», calle Nueva, núm. 14, (Binondo.)

«Chino Tan-Yaoco», Pasaje Norzagaray, núm. 34, (Binondo.)

Al por mayor, o solo por cajas, en la casa importadora de

LOUIS GENU.—Joló, núm. 9, Binondo.

LAS NOVEDADES.

29—ESCOLTA—29.

Se han recibido del mayor gusto y novedad, lanillas y alpaca, negras y de colores; dril de hilo y algodón en blanco y colores; medias, calcetines y camisetas, para todas las edades; pañuelos de hilo para bolsillo; abanicos de nácar, hueso y madera; ricas SEDAS BROCHADAS y rasos lisos; cintas de seda, de todos los anchos y colores; merino negro; muselina y espumilla de lana negra y colores, vestidos para niñas y niños; capotillas y sombreros para idem; combates de seda y piqué; jersey punto de lana en todos los colores, lisos y bordados; capotes impermeables; paraguas de seda y algodón; damascos, brocatel, yutes, reps, cretonas; flecos, agremados y borlas, para colgaduras; stores y juegos cortinas de crochet y tul bordado; alfombras de terciopelo en todos los tamaños; idem para carruaje; mantelería de hilo y algodón; calzado para señoras; gorras para caballero; mantas de viaje; guirnaldas azahar; canastillas para cristianar; zephir cuadrado para vestidos de señora e infinidad de artículos que por lo corrientes dejamos de enumerar.

Nueva remesa de MUEBLES DE VIENA del tan acreditado fabricante THONER.

Obrador en el cual se confecciona a medida toda clase de ropa blanca.

22,24 F. G. C.

RESFRIADOS Y ENFERMEDADES DEL PECHO

JARABE ANTIFLOGÍSTICO BRIANT

PARIS, Farmacia BRIANT, 150, calle de Rivoli, PARIS

Los médicos más célebres de París recomiendan desde hace ya más de 50 años el JARABE DE BRIANT como el medicamento pectoral cuyo sabor es el más agradable y cuya eficacia es la más segura contra la Gripe, los Resfriados, los Catarros, etc.

Este Jarabe no fermenta nunca. — Exíjanse el prospecto detallado en nueve lenguas y la firma muy en claro del inventor.

DEPOSITOS EN TODAS LAS PRINCIPALES FARMACIAS.

PAPEL RIGOLLOT

El más sencillo, el más Pronto y el más Eficaz de los REVOLUTIVOS

INDISPENSABLE para las Familias y para los Viajeros

SU USO ES GENERAL EN TODO EL MUNDO

La Casa RIGOLLOT suministra a los Sres. Médicos y a los compradores que exijan el

Verdadero PAPEL RIGOLLOT

que, en cada caja y en cada hoja, lleva escrita con tinta roja, la Firma

VERDADERO PAPEL RIGOLLOT

VERDADERO PAPEL RIGOLLOT

VERDADERO PAPEL RIGOLLOT

VERDADERO PAPEL RIGOLLOT

VERDADERO PAPEL RIGOLLOT

VERDADERO PAPEL RIGOLLOT

VERDADERO PAPEL RIGOLLOT

VERDADERO PAPEL RIGOLLOT

VERDADERO PAPEL RIGOLLOT

VERDADERO PAPEL RIGOLLOT

VERDADERO PAPEL RIGOLLOT

VERDADERO PAPEL RIGOLLOT

VERDADERO PAPEL RIGOLLOT

VERDADERO PAPEL RIGOLLOT

VERDADERO PAPEL RIGOLLOT

VERDADERO PAPEL RIGOLLOT

VERDADERO PAPEL RIGOLLOT

VERDADERO PAPEL RIGOLLOT

VERDADERO PAPEL RIGOLLOT

VERDADERO PAPEL RIGOLLOT

VERDADERO PAPEL RIGOLLOT

VERDADERO PAPEL RIGOLLOT

VERDADERO PAPEL RIGOLLOT

VERDADERO PAPEL RIGOLLOT

VERDADERO PAPEL RIGOLLOT

VERDADERO PAPEL RIGOLLOT

VERDADERO PAPEL RIGOLLOT

VERDADERO PAPEL RIGOLLOT

VERDADERO PAPEL RIGOLLOT

VERDADERO PAPEL RIGOLLOT

VERDADERO PAPEL RIGOLLOT

VERDADERO PAPEL RIGOLLOT

VERDADERO PAPEL RIGOLLOT

VERDADERO PAPEL RIGOLLOT

VERDADERO PAPEL RIGOLLOT

VERDADERO PAPEL RIGOLLOT

VERDADERO PAPEL RIGOLLOT

VERDADERO PAPEL RIGOLLOT

VERDADERO PAPEL RIGOLLOT

VERDADERO PAPEL RIGOLLOT

VERDADERO PAPEL RIGOLLOT

VERDADERO PAPEL RIGOLLOT

VERDADERO PAPEL RIGOLLOT

Falsificación

del AGUA de KANANGA del JAPON

de RIGAUD Y C^{ia} de Paris

La inmensa popularidad de esta deliciosa agua de tocador, ha provocado falsificaciones culpables que vamos a perseguir, y, reproduciendo el aspecto exterior del frasco, contiene de líquido ínfimo, sin el perfume ni las propiedades higiénicas de la verdadera AGUA de KANANGA DEL JAPON de RIGAUD Y C^{ia} de Paris. Para su fácil reconocimiento hemos introducido en nuestras botellas las innovaciones siguientes:

La firma RIGAUD Y C^{ia} está grabada en el cuello del frasco, y en el fondo se leen, también grabadas, las palabras: DÉPOSÉ 4430. En lo alto del cuello figura nuestra marca de fábrica, en forma de sello, impresa en negro y carmin, como el modelo al margen. Nuestra rotulada en colores representa en el centro una Japonesa y en dos cuadros color carne las palabras en rojo, KANANGA DEL JAPON sobre su cabeza y RIGAUD Y C^{ia} PARIS a sus pies.

Reptétese falsificada toda botella que carezca de cualquiera de estos requisitos.

AGENTE GENERAL EN MANILA: Félix ULLMANN.

Reptétese falsificada toda botella que carezca de cualquiera de estos requisitos.

AGENTE GENERAL EN MANILA: Félix ULLMANN.