

VARIEDADES

CARTAS TRASCENDENTALES.

(CARTA QUINTA.)

SRA. D.^a ADELA...
Mi querida Adela: Consecuente a mi promesa comenzaré esta manifestándote que nuestro venerado Prelado compadecido de mis sufrimientos morales y también de tus hijerías y desatinos, consignados en tus dos últimas famosas cartas, me explicó la causa de los males que afligen a la sociedad, de una manera tan sabia como sencilla y, como te anuncié, al alcance de todas las inteligencias, y con esa difícil facilidad que caracteriza a los hombres de superior inteligencia puestos por Dios en su Iglesia para ser nuestra luz y nuestra guía en todos los estados y situaciones de la vida social.

Te advierto que se asoció a nuestro interocutorio la Superiora del Colegio del Sagrado Corazon en el cual se hospedaba como sabes nuestro pastor.

Sor María Asuncion, llamada en el mundo Madame Legrossette viuda del conde Damville y una de las más distinguidas damas de París, tomó el hábito de religiosa a consecuencia de la muerte de su esposo acaecida en 1874 y desengañada del mundo en el que tanto brilló por sus riquezas, por su hermosura y por su elegancia.

Es una señora de unos 35 años de edad de educación fina y esmeradísima, de atractivo simpático é irresistible, concededora profunda del mundo y de instrucción vastísima; habla cinco idiomas, conoce la pintura y la música y tiene una predilección especial por las cosas de España cuya historia sabe a fondo. Ha estudiado las obras de Santa Teresa de Jesús, de la cual es muy apasionada, y se dedica con afán a la lectura y al conocimiento de nuestros clásicos. Tiene todas sus delicias en conversar y acariciar, como una tierna madre, a las educandas españolas que son allí en gran número. No sabe la buena madre separarse un momento de mí lado cuando voy al colegio y me llama «la bella española de Filipin».

Yo, Adela, viendo un auxiliar poderoso en la Madre Asuncion la he dado todo mi corazón y la he comunicado todos mis pesares, manifestándole cuán distante estaba mi corazón en París de la calma y alegría que disfrutaba cuando vivíamos en el Colegio de Manila, bajo la guarda y tutela maternal de las Hijas de la Caridad. Me consoló mucho y tomó vivo interés para tranquilizar mi espíritu y hasta se obligó a darme también lecciones y consejos para mi gobierno y nos pusimos de acuerdo para que bajo algun pretexto, de estos que siempre sabemos inventar las mujeres, acudiese a la conferencia del Prelado: ella lo hizo con tanto ingenio y sutileza que el sacerdote dió hasta por providencial la asistencia de la Madre Asuncion.

Mucho celebró, dijo el santo Obispo, que esté aquí presente la madre Superiora; pues ella, como mujer de mundo de vasta instrucción y concededora profunda de las costumbres y exigencias de la Sociedad, dará sanción a mis palabras con su larga experiencia.

¡Oh buen Padre, contestó Sor Asuncion!... Yo no podré añadir un ápice a vuestras sabias palabras y a vuestros profundos consejos. Únicamente podré descender a ciertos detalles conocidos únicamente de las mujeres y que espero en Dios serán provechosos a nuestra amable Clotilde. Mucho he sufrido yo también bajo el dorado manto de las grandezas humanas y mucho he aprendido en el mundo; pero aquí en este colegio, en contacto con tantas y tan diversas familias que dan el tono social en casi todos los centros de Europa, he aprendido más si cabe, y se han abierto mis ojos y han visto muchas cosas, que me enseñan el celo y la prudencia con que tengo que dirigir este vasto Establecimiento.

Pues bien, dijo el Prelado, yo sentaré los principios y vosotras deduciréis las consecuencias. Os daré el fundamento y la doctrina, y creo que en su aplicación no serán errados vuestros juicios.

Conveniente es buen Padre, añadió la superiora, que desvaneciais las preocupaciones de esta pobre criatura, que me inspira vivas simpatías por sus bellas cualidades y por su corazón inocente. ¡Oh! Clotilde tiene una alma pura y hermosa que no ha naufragado en los escollos del mundo... Es indudable que ha sido criada como una delicada flor en los pensiles de la virtud, y cuidada por una inteligente mano que la ha guiado desde los primeros pasos, por el camino de la piedad más sólida... Pero le falta, a mi entender, un poco de conocimiento del mundo y de la moderna sociedad. Por esto, al salir de repente de aquel invernadero de la santidad sin la suficiente preparación, su corazón, su alma, y todos sus sentimientos se han despertado de repente, se han sublevado y han chocado violentamente con nuestras modernas costumbres, produciendo una fuerte y exagerada reacción en su espíritu. Entró esta niña demasiado cándida en el laberinto del mundo y teme con razón sus traideros lazos. Vos podéis ahora, buen Padre, salvarla del peligro y hacerle ver como puede vivir en el mundo, sin contagiarse con su corruptora maldad.

Voy a satisfacer vuestro deseo dijo el Prelado. Yo no sé, añadió, mi apreciable Clotilde, si has considerado alguna vez que el origen de nuestros vestidos y hasta de nuestras principales necesidades corporales, de donde arrancan todas las necesidades de la vida, está identificado con la caída de nuestros primeros Padres. Si ellos no hubiéramos delinquido, es indudable que no hubiéramos tenido necesidad de cubrir nuestro cuerpo. Tampoco experimentaríamos (conservando la gracia primitiva) las sensaciones de frío, calor, sed, hambre y demás necesidades y molestias de la vida, si el hombre no hubiese decaído del primitivo estado de inocencia y original justicia.

Y no creas, Clotilde, que esta sea una

simple enseñanza de catecismo, ó una explicación mística más ó menos racional, nó. Aun prescindiendo de los fundamentos de la Fé y de las verdades dogmáticas que nos prueban en mil pasajes de la Escritura el origen de todos los males, vicios, abusos y trastornos de la humanidad, la misma razón natural iluminada por la antorcha de la revelación y de la tradición mas remota, nos enseña y nos descubre el principio de todos nuestros males.

Adolfo, que sentía como nosotros una íntima satisfacción y oía con profundo y religioso silencio al venerable sacerdote, llevado de su impetuoso carácter y queriendo sin duda que el Prelado cayese de repente sobre mi monomanía, como decía él, interrumpió las sabias reflexiones de nuestro instructor. Perdonadme, Padre mío, dijo; pero el tema de Matilde es el lujo, el empleo de las riquezas y la línea de conducta que ha de seguir en la vida social.

No te impacientes Adolfo, contestó el Prelado con acento de dulzura; ya llegaremos al blanco y daremos con el objetivo de Clotilde; quiero daros algo mas que una lección de mística y quiero inculcaros algo mas que algunos consejos de moral.

Si dirijimos una ojeada por el mundo, continuó, veremos que por una ley general, indeclinable y continuada, desde su origen hasta nuestros tiempos, las partes integrantes, los movimientos interiores y exteriores y hasta las cualidades especiales de los seres, se hallan en la más completa armonía. Todo marcha ordenadamente sin que en el universo se note una discrepancia: así vemos que los cuerpos celestes verifican sus revoluciones con admirable unidad describiendo cada cual su órbita peculiar sin contrariarse a sí mismo. Las estaciones se presentan y cambian con una periodicidad invariable y todos, desde el hisopo del campo hasta la corpulenta encina del Basán; desde el pececillo imperceptible en las aguas de cristalina fuente hasta la monstruosa ballena del Océano; desde el pintado pajarillo que canta sus amores en la escondida floresta, hasta el águila caudal que remonta su vuelo a las nubes; desde el blanco jugueteo corderillo que corre por el prado sembrado de pequeñas violetas, hasta el león y la pantera del desierto, todos, repito, cumplen admirablemente con los fines de la Creación y viven, crecen, y se reproducen sin traspasar jamás los límites que señalarán su instinto y la sabia Providencia.

Ahora bien, Clotilde, y fija en esto tu atención. ¿Por qué incomprendible destino solo el hombre se exceptúa de esta ley tan necesaria al orden, a la armonía, a la conservación, a la paz y ventura de los seres?... Es indudable que existe una perpetua lucha entre su entendimiento y su deseo, entre su mente y su corazón. Cuando llega al apogeo de la civilización hallase en el último escalón de la moral: si es libre, es grosero y rudo, si suaviza sus costumbres se forja pesadas cadenas; la fuerza le hace áspero y duro, y la debilidad le enerva.

Es sabio a cuenta de su imaginación, poeta a expensas del entendimiento; brilla su inteligencia ahogando los más nobles impulsos del corazón, y el corazón se desarrolla y agranda y hace los más heroicos sacrificios, casi siempre a expensas de la inteligencia.

Contradice a la naturaleza; elemento perturbado y perturbador, en medio del orden más perfecto, doble cuando todo es sencillo, misterioso, versátil é inexplicable, cuando todo tiene explicación, se muestra ostensiblemente en el estado de una máquina dislocada por algun trascendental accidente... ¡frágil caña movable a merced de los vientos y tempestades de la vida, encierra como dice Pascal, en sus huecos carcomidos un pensamiento inmortal y un espíritu gigante que se remonta y vuela hasta el seno de Dios!... En fin, Clotilde; es el hombre un palacio desmoronado y reducido a escombros en que se admiran partes soberbias y partes repugnantes; magníficos peristilos sin objeto conocido; grandiosos pórticos y bovedas mezuquinas; luces vivisimas y profunda lobreguez, en una palabra, la confusión y el desorden en todas partes, especialmente en el santuario. (1)

En el hombre, por consiguiente, hay que reconocer una gran ruina. Él, que es el rey de la creación no pudo salir de las manos del Supremo Artífice tal como hoy le conocemos: hay en él y poco despues de su origen una profunda degradación, degradación que confirman las innegables aspiraciones y la movilidad de nuestro corazón que siempre se agita y jamás vive satisfecho con la consecución de sus deseos.

De esta ruina, de esta degradación primitiva, que la sentimos en el fondo del alma, ha nacido el desorden en el mundo: el hombre ha salido y quiere salirse siempre de su esfera, ha querido escalar el poder y se ha hecho soberbio y ambicioso, y ha pasado de generacion en generacion hasta llegar a nosotros por el camino de todas las humanas degradaciones.

De esta fuente emponzoñada han venido y vendrán todos los males sobre la Humanidad. La soberbia es pecado de Satanás, es el primer pecado del mundo y es de tal manera el principio y raíz de todos los males, que le vemos, continúa Chateaubriand, prestar colorido a todas las enfermedades del alma: brilla en la sonrisa de la Envidia, resalta en las orgias del deleite, cuenta el oro de la Avaricia, centellea en los ojos de la Ira y sigue los atractivos de la Lujuria.

La soberbia despenó a Adán, armó a Cain del arma fratricida, levantó a Babel y destruyó a Babilonia. Por la soberbia cayó el imperio de los Asirios, Grecia perdió su independencia y Atenas su sabiduría; la soberbia derrocó el trono de Ciro, dividió el imperio de Alejandro y abrumó a Roma bajo el peso del Universo. La soberbia es la que ha traído en todas épocas los males de la sociedad y especialmente en nuestros tiempos es el arma homicida que hace más víctimas en todas las clases sociales.

El progreso y la libertad han abierto anchos horizontes al corazón y a la inteligencia y todos quieren irse allá del límite que a su estado y categoría social les han dictado el destino y la Providencia. De aquí esos trastornos de la cabeza, ese afán y ese deseo de brincar y de sobreponerse a los demás... Noble aspiración; pero exajerada y corrompida por los vicios y ciertas modernas costumbres que no son más que la moneda falsa de la virtud!...

Ese desorden y ese afán sobreponerse siempre y en todas ocasiones a los demás, domina de una manera más violenta y absoluta en el corazón de la mujer.

No quiero hacer más pesada esta carta, querida Adela; en otra acabaré de explicar la doctrina del Prelado y descenderé ahora con nuevos bríos a deshacer tus argumentos y las chuchufetas de tu última carta. Como te dije al principio de ésta, viene en mi auxilio la Madre Asuncion, que es una de las mujeres más discretas é instruidas que he conocido.

Ha leído también tus cartas y prepara la debida contestación.

Adios Adela, sabes que te quiere y abraza tu cariñosa amiga.

Manila noviembre de 1886.

OTILDE.

EL HOMBRE DEL PORVENIR.

¡Qué desgraciados somos los hombres de esta generación! ¡Tenemos el agua cerca de los labios y nos morimos de sed: comprendemos las maravillas reservadas a nuestros descendientes y no podemos disfrutarlas!

Cada vez que veo un muchacho de esos que van a la escuela, suspiro y repito lo consignado en las líneas anteriores. ¿Quién sabe? Acaso nuestros hijos, ó nuestros nietos, sean los predestinados a hacer de sus días el siglo de la apoteosis del progreso.

Porque, ¿a qué conducen sino las reformas introducidas en la primera enseñanza y las prácticas que han empezado a implantarse?

El sistema Froebel, los viajes escolares, cuantos adelantos registra la educación primaria, van encaminados a desarrollar y cultivar la inteligencia del niño, esto es, del hombre del porvenir.

No es, pues, hiperbólico el afirmar que, con el tiempo, se ha de ir tan adelante en la primera enseñanza, que los Gobiernos establezcan en provecho de la niñez viajes alrededor del mundo y expediciones a los polos; que para aprovechar el tiempo—por aquello de: «el tiempo es oro»—se enseñará a la juventud la filosofía, las matemáticas, la química, todas las ramas del saber humano, quinquiescenciadas y por procedimientos rapidísimos; que será un hecho el lenguaje universal y éste, ajustado a las necesidades de la época, habrá de ser lo más lacónico posible, más que la redacción de los actuales telegramas que cueste el dinero; que la escritura común será telegráfica si es que ya no se enseña en las escuelas la ortografía ó arte de expresar los pensamientos por medio de la escritura eléctrica.

¡Dichosos los hombres del porvenir! Ellos no sufrirán los tormentos de la impaciencia en el comercio de la vida.

La naturaleza humana se perfeccionará y los temperamentos serán clasificados conforme al modo de ser de los hombres de entonces: temperamento nervioso, eléctrico, ideológico.

Fuerzas motrices aplicables serán las corrientes atmosféricas, la polaridad, la refracción y el calor del sol, el flujo y reflujo de los mares; ¡hasta el sonido! porque éste haciendo vibrar placas como las del fonógrafo, en combinación con determinados mecanismos, imprimirá movimiento y éste desarrollará fuerzas utilizables.

¡Entonces si que será el hombre ser de pensamiento y de razon!

La luz más generalizada y usual será la eléctrica, en las casas particulares, y probablemente se fabricará éter luminoso para el alumbrado público de todos los pueblos.

Los meteoros igneos se emplearán como combustibles; las comunicaciones, si ya son inmatrimales, por lo menos serán más rápidas y seguras que hoy, porque se implantará el uso de bombas-buzones, en vez de las sacas de ahora y mediante el empleo de algo parecido a la artillería, saldrán disparados los proyectiles-correos cada uno a su destino, y tendrán los mortales de entonces estafetas Armstrong, carteras Krupp, bombas-balijas etc., etc.; esto para el interior de un Estado, que para el exterior serán empleados además globos correos, águilas, condores y avestruces mensajeros, siendo ya inútiles, por tanto, los correos de gabinete.

¿Quién negará que, aplicando el progreso a la agricultura, en fuerza de ingerios y de ingerios, den peras el olmo y trufas el alcornoque?

¿Y la medicina? ¿Y la higiene? ¡Oh!... Para las naturalezas fogosas: dosis de tantas temporadas de diez ó quince días de estancia en el Polo Norte.

Para las frias, apáticas: idem de idem en el Ecuador.

Para las epidemias, estaciones aéreas en globos, a tal ó cual altura de la tierra y sometidas, las corrientes de aire A. B. ó C.

Como las dolencias serán más bien morales que físicas, los remedios tendrán que ser adecuados: emociones dulces, apacibles, fuertes, impresiones más ó menos agradables, según los casos.

Las profesiones a que se dediquen nuestros descendientes, estarán en armonía con su época, su cultura, sus costumbres y sus necesidades. Capitanes de globos; disparadores de correos, domadores de ballenas; fabricantes de aire atmosférico, de oro, de brillantes, de sustancia gris, de halo vital, de agua quemada, de materia cósmica, de eter luminoso, de gases mortíferos para la guerra; inoculadores de microbios; expendedores de emociones. Y habrá gabinetes para la aplicación de vientos; para la purificación del tejido adiposo, y salas de inhalaciones de ozono é inyecciones hipodérmicas de morfina, etc.

Sus proyectos, informados en los progresos de aquellos siglos, consistirán en la fundación de ciudades transportables, flotantes y aéreas; en la construcción de túneles que comuniquen con los antipodas; en el establecimiento de aparatos de comunicación inter-sideral, para dar conferencias mímicas y otras empresas semejantes.

La prensa periódica será sustituida por periódicos-órganos que en los teatros, fondas, circos, paseos y plazas caulen las noticias de la hora precedente, porque las de más tiempo habrán perdido el carácter de actualidad, y lo mismo los anuncios. ¿Quién ha de tener tiempo para leer nada?

No hablemos de la mecánica; tendrán los nacidos máquinas para todo, para afeitarse, para arreglar el pelo, para confeccionarse cada uno su ropa, sus sombreros, su calzado, ¡vamos, para todo!

La defensa del país y del orden será confiada a unos pocos electricistas que aniquilen con una descarga de fluido á cuantos traten de perturbar la tranquilidad pública; la alimentación, a los médicos, y estos suministrarán en extracto, solo en extracto, raciones de lince a los cortos de vista, de león a los tímidos, de águila a los posmas, de asno a los soberbios, de perro a los desleales, de oso a los que no sepan enamorar, de topo a los que se pierdan de vista...

Y mientras ellos se consagran á mejorar tales maravillas, ellas, las mujeres que también se habrán perfeccionado, se ocuparán en hacer política, servir los destinos públicos, desempeñar el comercio y hacer la felicidad de la familia, pero todo á escape. El tiempo es oro.

¡Hasta las sueltas serán ángeles del paraíso!

Todo esto, y mucho más, tendrán nuestros descendientes ¿quién lo duda?

Si á principios del siglo actual se hubiese dicho á nuestros progenitores que en el último tercio de la centuria el vapor y la electricidad serian aplicados por nosotros á la vida, sobre no creerlo, habrían tenido por loco ó endemoliado á quien tal les dijera.

¿Por qué, pues, no hemos de envidias á las generaciones venideras y creer en los milagros del progreso?

Convergamos en que somos muy desgraciados nosotros; pero ¡muy desgraciados!

PEDRO J. SOLAS.

POBRE... CHICA...

Lucía Pastor, con su seriedad cómica y su difícil naturalidad, fué la que dió vida y fama al original tango de Chueca. Luego la canción corrió de boca en boca, de plaza en plaza; la cantaron las tiples de café y hasta los cigarreros, y no es extraño oír a un guardia de orden público, tarareando distraído:

—Yo ibana... sola por la ma... ñana á... comprar y me... daban... tres durós... para... pagar...

Si en Madrid casi todo el mundo conoce la letra y música del tango, no sucede lo mismo á los lectores de provincias. Daremos á estos una idea del asunto. En la revista cómica. *La gran vía*, entre muchos personajes alegóricos, se destaca uno tipo, que siendo tan simbólico como pueda serlo la personificación de una calle, es personaje real y vivo, porque Menegilda, representa á toda una familia, las criadas de la clase media de Madrid, sin dejar de producir en escena la ilusión de una criada cualquiera. En efecto, en la breve relación que hace de su vida, á cantar el tango, todo lo que refiere, con dificultad puede haberle sucedido á una criada, pero no siendo imposible que le sucediera, compendia lo que todas ellas desean, y lo que ocurriendo á unas ó otras en el curso del servicio, caracteriza el tipo en rasgos generales: por eso tiene tanta verdad en el teatro: porque la verdad escénica, no es la de la vida, sino más enérgica y compendiada, de líneas más salientes, de rasgos más bruscos, como los efectos de la pintura escenográfica. Es decir, que si consintiera la criada más lista de Madrid en salir á las tablas y contar su vida, no resultaría tan verdaderamente criada, como la que han fingido y realizado el poeta, el músico y la actriz. Tal diferencia existe teatralmente, entre la enérgica concepción del autor y la salida verdad.

Pero creo que estoy desarrollando teorías... Menegilda es una moza que vino á servir y aprendió desde luego para cumplir su obligación á fregar, coser y demás faenas domésticas; viendo que no prosperaba, comprendió que concluiría en el hospital, sino practicaba el arte de sisar, y al año, de practicarle tenía trajes de seda; la daban tres durós para la compra, gastaba poco más de la mitad y el resto se lo guardaba un melitir, su amante. No se da cuenta de lo que ocurrió; pero fué despedida repentinamente por su ama, y al pagarla su cuenta, el señorito la daba una cita en el café de Eslava. Varió despues de casas, y se instaló por fin en compañía de un viejo, realizando su ideal, pues dice al terminar la relación:

Y aquí estoy al pelo, pues sirvo á un abuelo que está medio lelo... y yo soy el ama... y punto final.

El tango de Menegilda es un verdadero programa para las criadas de Madrid. Cumplir la obligación solo conduce al hospital.

Es preciso sisar para ir bien vestidas. Se debe sisar el 50 por 100 del gasto diario. La caja de ahorros de la criada es el bolsillo de un soldado.

Como solo pueden verse á ratos, para suplir estas ausencias, la criada se dejará querer del señorito.

El ideal del servicio es un hombre solo, viejo y alado.

Para servir y ser el ama.

¿Que moza de cocina dejará de aprenderse

esa canción? Ninguna, aunque solo fuera para cantar ante el fregadero, despues de ser refidias por sus amas:

Pobre... chica... la que tie... ne que... servir, más vá... liera... que se llegara á morir.

—Esa canción es inmoral,—nos decía muy indignada una señora,—¿oye V. lo que canta esa desvergonzada? Pues la otra tarde, al decirle que me ponía muy caros los precios, y los comestibles muy merendados, me respondió: —Será que haga lo mismo que la Menegilda.

—¿Y que hacía esa bribona? Y me respondió cantando:

Que de sesenta reales gastaba treinta... Poquito más: y lo que la sobra se lo guardaba un melitir.

—Señora, vamos á cuentas, ¿qué dan Vds. á esas muchachas por regla general?

—Tres ó cuatro durós al mes.

—¿Cree V. que con eso pueden vestir y calzar, aquí, donde cada escaparate incita á las muchachas con primorosas labores de zapatería, telas, brillantes, ropas blancas con encajes y calados, que tanto realzan la figura?

La tentación produce su efecto natural. De ello resulta que las criadas sisan á sus amas, estas á sus maridos, y los maridos al Estado y al público: vivimos en una sociedad organizada por la sisa: es el único lazo que nos une.

—Sostiene V. una inmoralidad.

—No, señora: consigno un hecho deplorable.

—Yo quisiera que hiciera alguno la canción de las amas.

—Podría empezar de esta manera.

Pobres... amas

las que tie... nen que... sufrir lo que... hacen... las criadas de servir.

Porque sisan y compran por las mañanas de lo peor.

Y se enredan á veces y hacen diabluras con el señor.

—Siga V... Siga V...

—Solo comozco, por el tango, el ideal, de las criadas: dígame V. cual es el de las amas.

—Pues dígame V.:

Una criada fiel, sumisa, callada y elegante. Que traiga en duros la vuelta de cada peseta.

Y haga todos los días el milagro de los panes y los peces.

Que preste fianza al entrar en el servicio.

Y por último, que haga los tres votos de pobreza, obediencia y castidad.

¿Quiere V. poner eso en música?

—Señora, acuda V. á los autores de *La gran vía*. Yo, al escuchar el programa que acaba V. de desarrollar tan concisa y claramente, solo puedo decir con la señorita Torres y las cantoras de café y los ciegos de la calle...

Pobre... chica... la que tiene que servir.

JOSÉ FERNÁNDEZ BREMON.

EL REMORDIMIENTO.

El, volviéndose todo memoria, recordaba uno por uno los lances del primer amor.

—Has vestida con un traje blanco, y en el pecho, y al lado del corazón llevabas una rosa blanca. Se ponía en escena *Jugar con fuego*. Los artistas, (no recuerdo si eran buenos ó malos) representaron su papel; pero sé que nosotros, metiéndonos con alma y cuerpo, uno en los ojos del otro, jugamos con fuego, y... nos quemamos. Pues bien, en nombre del amor, nacido aquella noche y nunca entibado, pues ha vivido entre las brasas de mi corazón, te pido ahora correspondencia.

Quedó ella suspensa un momento, pero repuesta en seguida y mirándole é envolviéndole en un baño de luz, en el cual no brillaba un solo rayo de misericordia, le dijo:

—Junto á la última muñeca que me sirvió para jugar en mis juegos de niña, y junto al último traje corto que vestí, está mi primer amor. Lo guardo en el rincón de los trastos viejos, para que me sirvan un día de recuerdo de familia. Ni aquel traje blanco será ya blanco, ni vivirá el rosal, padre de aquella rosa blanca. Aquel fuego con que jugamos se ha apagado ya. *Jugar con fuego* ha dejado de ser obra de repertorio...

El, irguiéndose, contestó: El pasado no vive en tu memoria. Pues hablemos del presente y del porvenir. Habrá un hombre que se enamora de ti y que se case contigo y que te conduzca al altar con la misma rosa que llevabas el día que te vió por primera vez. Porque si no es así, ¿quién sabe lo que se habrá hecho del enamorado, de la rosa y del rosal? Se casará contigo y pasarán los años y los años... Y cuando seas feliz y veas alegrado tu hogar por las voces argentinas de tus hijos, yo, remordimiento vivo, pasaré por delante de la ventana donde estás asomada, y me verás viejo y solo, y mi soledad y mis canas te amargarán el amor de madre, porque en mi soledad se te aparecerá el sacrificio, y en mis canas, la constancia del amor primero. He de ser implacable y rondaré de viejo tu casa más que la he rondado cuando estaba mi amor perdido en ella.

Ella se sonrió con aire de desprecio, y él echó á andar en busca de un sitio donde poder llorar, sin riesgo de que se le acercara algun amigo impertuno á preguntarle si había tenido alguna desgracia de familia.

Pasaron los años.

Ella se casó con un hombre de bien, que no pensaba alto, ni sentía hondo, pero que compensó la frialdad que ella pudo haber encontrado en la luna de miel, con la constancia de un amor sosegado, tranquilo y de igual intensidad todos los días.

(1) Genio del Cristianismo libros 2.º y 3.º

Dios concedió fruto de bendición al matrimonio, y vinieron al mundo, circundados por nimbos de luz como los ángeles, un niño de ojos muy negros y una niña de ojos muy azules.

Siguieron pasando los años y se convirtieron en un apuesto y gallardo joven, el de los ojos negros, y en una encantadora muchacha de los ojos azules. Su madre se miraba en ellos y fueron la alegría de la casa, hasta que enamorados los dos, se casó ella con el elegido de su corazón y él con la dama de sus pensamientos.

Todo era paz y dicha en aquel hogar: se sucedían las generaciones: la ingrata, olvidada del primer amor, había sido madre dichosa y después abuela felicísima, en tanto que el amante desdeñado bebía la hiel de sus recuerdos en tierras lejanas.

No pudo resistir la vista de la felicidad de aquel hogar que debió ser suyo, y huyó.

Y fue fiel a su palabra.

Vivió en el extranjero, solo, sin otra compañía que las memorias del amor primero, y regresó al pueblo natal cuando tenía la cabeza blanca.

Jugaban los niños en una plaza situada a la entrada del pueblo, y se acercó a ellos la idea de que debían estar allí los nietos de la que fué en sus mocedades desdichosa, le hizo escudriñar todos aquellos rostros infantiles en busca de un rasgo que se asemejara a los del rostro que él llevaba retratado en su corazón.

Unos saltaban con la cuerda, otros jugaban con el aro, las niñas cantaban *jalalimon*, *jalalimon!* formando rueda, en tanto que las niñas, sentadas en los bancos, charlaban y reían con soldados enamorados.

Al viejo, en medio de toda aquella alegría, le vinieron ganas de llorar, y se retiró de allí pensando en que había de morir sin dejar rastro en el mundo, sin que hubiera una gota de su sangre en aquel tropel de niños que alegraban el aire con rumor de pájaros al apuntar el alba.

Aquella noche, antes de que se le ofreciera ocasión de pasear por delante de la casa de su amada ostentando su vejez como recordamiento de la conciencia de la que olvidó su amor primero, recibió una invitación para un baile que daba una señora de las más distinguidas de la población.

Mientras los jóvenes bailaban, tomaban té las personas mayores.

Allí, sentados en la misma mesa, uno enfrente de otro, estaban ella, la respetable abuela, y él, el venerable anciano.

El, rígido y tieso, con la mirada torva, pensaba en los tormentos que debía padecer aquella mujer al verle como espectro acusador, flaco, encorvado por el peso de los años y solo en medio de las tristezas de la vejez.

Ella sorbía el té con deleite: cuando apuró el contenido de la taza, dirigió una mirada al salón donde bailaban los jóvenes, y en seguida, volviéndose a él, le dijo:

—¿No es verdad que los muchachos de ahora son muy sosos, y que nos divertíamos mucho más en nuestro tiempo?

JOAQUÍN MAZAS.

VITKÉVICH.

Cuando Alejandro Humboldt viajaba por la Siberia, vióse sorprendido un día en la estepa de Arenbourg con la inopinada aparición ante sus ojos de un gabinete de filología oriental en una cabaña. El caso, en verdad, no era para menos, supuesta la vida que ordinariamente hacen allí los deportados por la autocracia despótica del Czar de todas las Rusias.

Hombres, por lo general, los que allí arrastran el peso de indecibles amarguras de voluntad indomable, sufren el castigo cruel de vivir en aquel destierro permanente, como el león de las selvas africanas soporta el yugo del domador que le encierra en la ahogada cárcel de la ferrea jaula. No van allí los asesinos ni los ladrones: el destierro, en aquellas estepas nevadas, es la pena de los delincuentes políticos ó de los que son en tal concepto tenidos por la bárbara crueldad y el despotismo suspicaz é irresponsable del imperio.

La pena, pues, para esta clase de delincuentes que tienen la osadía de desafiar el poder de los Czares, no está en vivir en aquellas regiones tan parecidas á las que sonó el Dante en su *Infierno*, como asilo de los que allí purgan los excesos y las culpas de los amores desgraciados. No: no es el mayor rigor para estos infelices vivir en una tierra estéril, donde las aves no encuentran árboles en que colgar sus nidos, donde todas las flores se marchitan; donde el aire azota el rostro como la ventisca de los antros dantescos azotaba las mejillas de Francesca y Paolo; donde la brisa semeja al contacto frío de la hoja de un puñal homicida, cuando el viento se extiende como entumecido, sobre aquellas heladas llanuras.

No: ni eso, ni la eterna blancura, semejante á un sudario, que entristece la vista del desterrado; ni la pérdida del hogar querido; ni la forzada ausencia dolorosa de los seres amados; ni la seguridad, casi constante; de que tan horrorosa prescripción solo acabará con la muerte, llegan á donde alcanza el dolor de ver reducidos los deseos más vehementes de una voluntad altiva á la impotencia más cruel; de sentirse capaz de vigorosos esfuerzos y consumir la vida en estéril inacción, de condenar al olvido ideas generosas y de resignarse á morir, en este siglo de esplendorosas magnificencias, lejos de toda civilización, desamparados de todo contacto con la humana cultura relegados en un rincón del planeta hasta el postrer instante de la vida en que cerrarán para siempre los ojos á la luz, sin el consuelo de ver un ser querido en la hora de la agonía junto al lecho del moribundo.

La desesperación indecible ó la tristeza amarga y sin consuelo hasta el sepulcro deben ser, y con efecto son, los sentimientos por lo común dominantes en los desterrados de la Siberia. Comprendese, pues, cuales serían la admiración y la sorpresa de Alejandro Humboldt al ver la cabaña de que hablamos. Había en ella, con rara abundancia, libros de ciencias, plumas, diccionarios de muchos dialectos asiáticos y obras, en fin, del sabio citado y del hermano de éste, no menos sabio ni menos ilustre, el insigne Guillermo.

El dueño de todo aquel aparato científico era Vitkévich, polaco insurrecto deportado en la Siberia á consecuencia de las heroicas revueltas de 1831. Purgaba allí, con deportación perdurable, su amor á la patria querida que le vió nacer y cuyo suelo, para afrenta de nuestra edad, fué despojado de la fuerza y botín repartido por las le-

giones de Estados que se decían y aún dicen representantes y mantenedores del derecho y de la justicia en Europa.

Humboldt conversó con Vitkévich y le pidió á interponer su influjo en provecho del polaco desterrado. Escribió á este efecto á su amigo el general Pérowsky, gobernador de Orenbourg, diciéndole, entre otras cosas, que un hombre tan laborioso como Vitkévich, y tan culto, bien merecía indulgencia, además que, en su concepto, podía prestar á Rusia, en el Occidente del Asia, servicios de valor inapreciable.

El gobernador de Orenbourg se interesó en la petición del sabio alemán cerca de la corte y se interesó tanto y con tal insistencia, que el gobierno del Czar encomendó á su prudencia el encargo de estudiar la situación y disposiciones de los Estados asiáticos limítrofes y de tomar, en caso necesario y con la discreción más exquisita, el nombre y la representación de Rusia cerca de sus gobernantes.

La alegría del joven polaco al verse libre del destierro no tuvo límites. Además de la libertad, iba á disfrutar con ella del sueño de toda su vida, ver de cerca y estudiar las razas orientales de que era ferviente apasionado tanto, porque más no era posible, como de la libertad de su querida y desdichada Polonia.

Además iba al país de la luz y los colores y dejaba para siempre los yermos helados de aquellas estepas solitarias. Provisio de los documentos y medios necesarios, con el nombramiento de oficial de los batallones del Asia en el bolsillo, lanzóse resuelto á su empresa y disfrazado de mercader de la Persia, se dirigió á aquellas regiones en que mecieron sus cunas los progenitores de la civilización griega latina. De esta suerte llegó á Khiva, á Merv, y por último al Afghanistan. Una vez allí, hizo prodigios de astucia, maravillas de habilidad y agotó tesoros de paciencia hasta conseguir primero el trato y la confianza más tarde de Dost-Mohamet. Persuadióle á enemistad con Inglaterra y consiguió al cabo que él mismo, cabeza y brazo del emirato, propusiera, por su conducto, una alianza ofensiva y defensiva con Rusia. Las condiciones de la alianza eran inmejorables, los términos de ella precisos y las garantías de su cumplimiento, por lo eficaces y claras, insustituibles.

Nesselrode, el famoso canciller que, años más tarde y por motivos menos poderosos, no temió desafiar las iras de la Europa, recibió, al propio tiempo que la propuesta que le mandaba Vitkévich, una nota amenazadora de Inglaterra, que punto menos consideraba como un *casus belli* la discusión siquiera de la propuesta del emir afgano. El Ministro de Estado ruso no vaciló: entre un polaco indultado y una nación poderosa, la elección, en sus fríos cálculos, no consentía dudas. Vitkévich recibió poco después, en términos desabridos, la orden de volver inmediatamente á Rusia y de no ocuparse más del asunto.

Vitkévich no daba crédito á la realidad. ¿Cómo? ¿No merecía su perseverancia, cuando menos, la consideración de la cortesía, ya que no los tributos del agradecimiento? Aquel gobierno, tan implacable con Polonia la débil, ¿tenía miedo á contraer alianzas con un país vecino? Los que á todas horas pregonaban, que Rusia debía cumplir el testamento de Pedro el Grande y habían mandado al Asia para retroceder ante el éxito de la misión que le habían confiado?

Triste y pesaroso, llena de amarga pesadumbre el alma volvió á Rusia el infeliz polaco. Acaso le recordaría la conciencia por haberse puesto al servicio de los enemigos de su patria... Quizá había soñado conseguir, á cambio de sus servicios, alguna ventaja el día en que madurases para la esclava Polonia...

Ella fué que Vitkévich se apresuró á ver á Nesselrode. Dos largas horas esperó al canciller en la antecámara de su despacho, mientras veía desfilar ante él vulgares pretendientes ó despreciables intrigantes, preferidos, no obstante, en la atención del Ministro.

Ignórase lo que pasó en la entrevista, que fué sumamente breve, de aquellos hombres tan distintos y colocados por la ciega fortuna en posiciones tan diferentes.

Pero ello fué que, á los pocos minutos, Vitkévich ponía término á su vida levantándose la tapa de los sesos.

El año pasado, por violación de la neutralidad en territorio afgano, condecoró el gobierno del Czar al general Komaroff.

Hoy mismo, Rusia no disimula sus alianzas, más ó menos públicas, con el emir del Afghanistan.

Tal es la justicia, por lo común, en aquellos que no tienen otra cualidad eminente sino la cualidad de la fuerza violenta y despótica.

JOSÉ MIRALLES Y GONZÁLEZ.

LAS GRANDES EXISTENCIAS.

Sigue á la orden del día el tema de los centenarios.

Agotado el presente se ha apelado á los recuerdos históricos, pasando revista un periódico á los más notables casos de longevidad de que se tiene memoria.

En Inglaterra se registran algunos dignos de especialísima mención.

En 1630 el rey Carlos I recibió la visita de Tomás Parr, honrado labrador que á la sazón contaba 147 años de edad. Había nacido en 1483.

—Has vivido mucho más tiempo que los demás hombres, le dijo el monarca: ¿qué has hecho más que ellos?

El pobre hombre contestó humildemente: —Señor, desde que cumplí cien años he hecho penitencia.

Tomás Parr se casó en segundas nupcias á los ciento veinte años y tuvo un hijo.

Viajando el conde de Arundel por el Shropshire le descubrió y se lo llevó á Londres para presentarlo á la Corte.

El anciano labrador, que solo se había alimentado hasta entonces de queso, leche y pan, notó la mudanza de costumbres; pero todavía resistió cinco años y falleció á la edad de ciento cincuenta y dos, siendo enterrado junto á los reyes en Westminster.

Uno de sus nietos quiso imitarle, sin que lograra conseguirlo, pues murió á los ciento veintidos años.

Del mismo país era Juana Fitzgerald, condesa de Desmond, nacida en 1458.

La condesa volvió á Londres al cabo de los ciento veinte años, durante el reinado de Jacobo I.

Era este el undécimo reinado que veía. El célebre Bacon pretendió que su dentadura se renovó tres veces. Murió en 1603, habiendo llegado á la edad de ciento cuarenta años.

Tomás Parr y la condesa Desmond conservaron la plenitud de sus facultades hasta el término de su existencia.

Antes de abandonar la Gran Bretaña, es forzoso citar á Enrique Evans y á Juana Serimshaw, que alcanzaron, el primero ciento veintinueve años y la segunda ciento veintisiete.

En 1741 falleció en París Ana Odette Grappin, que había nacido en 1606.

Humboldt practicó curiosas investigaciones acerca de la longevidad de los indios, y cita el caso de un peruano que murió á la edad de ciento cuarenta y tres años.

Este archicentenario se casó en segundas nupcias con una india con la que vivió noventa años, habiendo llegado ésta á contar ciento diez y siete años.

Hasta la edad de ciento treinta, el peruano anduvo diariamente tres ó cuatro leguas á pie.

Al Nuevo Mundo corresponde indudablemente el primer premio en materia de longevidad.

Segun escribe Félix de Azara, en 1779 existía cerca de Córdoba de Tucuman una negra llamada Luisa Trexo, hija de uno de los esclavos del obispo de aquella diócesis.

Por la fecha de la muerte del prelado y por el testimonio de algunos centenarios, se vino en conocimiento de que Luisa debió fallecer á la edad de ciento setenta y cuatro años.

A las pruebas acumuladas para comprobar tan extraordinario caso, se unieron varias señales que demostraban el estado de decrepitud de aquella mujer.

Los miembros se hallaban totalmente desecados y cubiertos de una piel en extremo rugosa y en su boca no se veía ni un solo diente.

Luisa se ocupaba casi siempre en hilar, desempeñando además la profesión de comadrona.

Estos ejemplos demuestran á los más incrédulos, que no es tan poco frecuente el caso de llegar á la codiciada edad de cien años.

CRONICA

Las bandas de música de los regimientos de infantería Jolú núm. 6 y Manila núm. 7, interpretarán esta tarde y noche en los pasos de la Luneta y Malecón, las piezas siguientes:

EN LA LUNETA. (N.º 6.)

- 1.º La Forza del destino, fantasia.
- 2.º Les echos du mont Chauvel, vals-polka.
- 3.º Isabel la Católica, duo de tiple y tenor.
- 4.º Los diamantes de la corona, bolero.
- 5.º En el hermoso Danubio, tanda de vals.
- 6.º La Caridad, mazurca.

EN EL MALECÓN. (N.º 7.)

- 1.º Le clown, galop.
- 2.º La noche, tanda de vals.
- 3.º Bigote, duo de tiple y bajo del segundo acto.
- 4.º Archiduquesa, polka.
- 5.º Sinfonía de la ópera *Jone*.—Potrella.
- 6.º Vívitos y coleando, vals de la prensa.

Mañana lunes á las nueve y media de la mañana, se reunirá el Consejo de Administración de Filipinas, en pleno, para dar posesion de la Vice-presidencia del mismo con la solemnidad y formalidades prevenidas, al Excmo. Sr. Contralmirante de la Armada, comandante general del Apostadero de estas Islas, don Federico Lobaton y Prieto.

En el vapor *Saigon*, salen hoy para el puerto del mismo nombre: don Joaquín Muñoz Barreda; don José María Gomez Lopez; don Eduardo Remenyi con su criado; y Mr. Luckstone.

De China llegaron ayer mañana por el vapor *Zafiro*: don James Gilmont Liddell; don George Edward Noble; don Von Engel Brecht, con su señora; don Lewis Richard Wingfield, y 106 chinos.

En el *Mindanao*, llegaron anteañoche de Cagayan, y escalas: don Isidro Gomez, con su señora; don Rafael Gonzalez, contador de fragata; don Pedro Vergara; don Manuel Martín; don Eduardo Montilla; don Pedro Alario; don José L. Macapinlac; don Cesario Leones; don Francisco Garcia Talens, teniente de Carabineros, con su señora y cuatro hijos; don Miguel Levy; don Faustino Centeno; don Crispulo Roca; don Florencio Francisco; don Nicolás Lete, y varios á proa.

En el *Salvadora*, marcha hoy para Singapur, Itambau, malayo.

Por el *Butuan* salieron ayer tarde para Iloilo, don Pablo Porta, señora y dos criados; don Isidoro de la Rama y un idem; don José Garrido y dos id.; don Marcelino Garcia; don Vicente Gella y un idem; don Valero Soler y un id.; don M. Bernal y un id.; don Edwin Sutcliffe; don Miguel Rogel; don C. Gamboa y dos criados; don José Arias; don Justo Escamilla y un idem; don Crisanto Pineda y un id., y varios á proa.

Hemos tenido el gusto de ver un *Mapa militar ilustrado de España*, dedicado al Excmo. Sr. D. Fernando Primo de Rivera por sus autores don Modesto Eraso Prados y don José Alfaro Servan oficiales de infantería.

Es el indicado mapa una preciosa obra cromolitografiada, en cuyo centro se destaca el verdadero mapa de la península Ibérica, y en una ancha cenefa, todo alrededor se dibujan con verdad notable y expresión y colorido apropiados, todos los uniformes del ejército español desde el de Capitán general, hasta el último marinero de la marina Real. Además se ostentan todas las cruces y placas de las órdenes militares españolas.

Es un curioso trabajo y muy bella muestra de cromolitografía el mapa en cuestión, del que ha recibido algunos ejemplares nuestro querido amigo el capitán de la Sección de Archivos de esta Capitanía general, señor Lladó, á quien pueden hacerse los pedidos.

Es un curioso trabajo y muy bella muestra de cromolitografía el mapa en cuestión, del que ha recibido algunos ejemplares nuestro querido amigo el capitán de la Sección de Archivos de esta Capitanía general, señor Lladó, á quien pueden hacerse los pedidos.

Es un curioso trabajo y muy bella muestra de cromolitografía el mapa en cuestión, del que ha recibido algunos ejemplares nuestro querido amigo el capitán de la Sección de Archivos de esta Capitanía general, señor Lladó, á quien pueden hacerse los pedidos.

Es un curioso trabajo y muy bella muestra de cromolitografía el mapa en cuestión, del que ha recibido algunos ejemplares nuestro querido amigo el capitán de la Sección de Archivos de esta Capitanía general, señor Lladó, á quien pueden hacerse los pedidos.

Por el vapor *Zafiro* que llegó ayer de Hong-kong y Emuy, hemos recibido los siguientes telegramas:

Madrid, 1.º de octubre.

Un manifiesto al pueblo español firmado «Enrique de Borbon, duque de Sevilla» circula por España. El documento que fué publicado en Tarbes (Francia), lleva fecha 28 de setiembre. En él, el duque se queja de mal trato en la prisión. También declara que aunque republicano de nacimiento y de corazón, sirvió lealmente á su primo el Rey don Alfonso, mientras vivía, pues el deber de familia hizo forzoso tal servicio.

Ahora, dice el manifiesto, que el Rey Alfonso ha muerto, todo ha concluido, y deseo ayudar á proclamar una república para España; una república es la única forma de gobierno que puede proporcionar una garantía para la seguridad é integridad del país.

Madrid, 2.

Dos Consejos de guerra, compuestos de 17 generales y 4 coroneles, oyeron misa del Espíritu Santo esta mañana y enseguida empezaron el juicio del general Villacampa y otros oficiales complicados en el reciente levantamiento. La hija del general Villacampa encontró á los Vocales del Consejo de guerra en la puerta de la prisión, y llorando les imploró clemencia para su padre. Fué retirada del lugar en un estado grande de prostración. La esposa de otro de los acusados hizo una petición análoga. Se espera que los presos serán ejecutados el lunes.

El Consejo de guerra condenó á muerte á 14 presos, incluyendo el general Villacampa, 3 oficiales, 5 sargentos, 3 cabos y 2 paisanos. Se cree que solo 7 de los condenados serán fusilados. Se espera tengan lugar demostraciones de súplica al Gobierno pidiendo el perdón de los presos.

Madrid, 5.

El gabinete estuvo en sesión cinco horas discutiendo la sentencia de muerte impuesta por el Consejo de guerra á los jefes del reciente levantamiento, y por fin decidieron aconsejar á la Reina el indulto. Ha sido publicada una petición para el perdón de los rebeldes, firmada por 600 comerciantes y tenderos. Varios oficiales, sargentos y soldados han obtenido recompensas por el celo que desplegaron en la obra de reprimir el levantamiento, en la que algunos resultaron heridos.

Se anuncia oficialmente que las sentencias de los rebeldes condenados han sido conmutadas por prisión perpétua en uno de los presidios militares de Africa. El Gobierno propone dar sueldo entero y pensiones á las viudas de los señores Velarde y Mirasol.

Madrid, 7.

El gabinete ha decidido dimitir. Se cree que la Reina pedirá al señor Sagasta que forme un nuevo ministerio.

En un consejo de gabinete hoy, la Reina Cristina firmó un decreto conmutando las sentencias de los rebeldes condenados. La Reina también ha firmado un decreto librando á los esclavos en Cuba del término de su esclavitud.

El cura Galeote, que asesinó al obispo de Madrid señor Izquierdo el domingo de Ramos, intentó hoy durante el juicio oral leer al tribunal una larga memoria de sus quejas contra el obispo: el reo estaba muy agitado.

El tribunal no permitió la lectura y mandó que se entregara el manuscrito al juez para su examen: la defensa pidió la absolución del preso, fundando en que Galeote no estaba en su cabal juicio cuando cometió el crimen. El tribunal se reservó su decisión para otro día.

Londres, 27 de octubre.

El *Temps* condena el clamor que se ha levantado contra la ocupación inglesa sobre Egipto, que manifiesta es solo temporal y añade que una continuación de disputas sin resultado traería una guerra sin duda alguna.

28 de octubre.

Dos buques de guerra rusos han recibido orden de ir á Varna para protegerlos súbditos rusos. Sofia y Varna han sido declarados en estado excepcional.

30 de octubre.

El general Kaulbars ha presentado un *ultimatum* á Bulgaria con la intimación de que si Bulgaria no dá una contestación satisfactoria en el término de tres días, saldrá con el personal del Consulado y la regencia será responsable de las consecuencias.

1.º de noviembre.

Los secuestradores del príncipe han sido puestos en libertad y el general Kaulbars ha retirado su intimación.

—Es corriente en el Cairo y se afirma de origen autorizado que el gobierno francés, empleará todos los medios en su poder para procurar la evacuación de las tropas inglesas.

2 noviembre.

Las potencias han advertido á Bulgaria que ceda por completo á las peticiones de Rusia para evitar la ocupación rusa.

Rusia ha renovado sus aseveraciones anteriores al Austria que ella no intenta ocupar la Bulgaria.

Hiogo 6 noviembre.

La sumaria de la pérdida del *Normanton* ha terminado. El capitán Drake ha sido absuelto de toda culpabilidad.

Por el Excmo. Señor Gobernador general se ha dispuesto que el día 25 del corriente se celebren honras por el alma de S. M. don Alfonso XII dando los traslados oportunos á la Marina, Capitanía general y Cabildo eclesiástico, para que contribuyan cada cual en su esfera con las demostraciones de duelo que les están marcadas.

Creemos que también se ha hecho extensiva dicha disposición á las provincias del Archipiélago.

Han obtenido favorable resolución las instancias en solicitud de licencias para uso de armas, de los señores siguientes:

Don Vicente de la Cruz, de la provincia de Manila; don Pablo Zuñiga y don Ramon Feced, de Camarines Sur; don Eugenio Gonzalez y don Marcelo Manalacas, de Nueva Ecija y don Manuel Abanag de Nueva Vizcaya.

A propuesta del Excmo. é Ilmo. Sr. Arzobispo metropolitano ha sido nombrado con carácter interino, por el Vice Real Patronato, medio racionero de la Santa Iglesia catedral, el presbítero don Daniel Ortega, en la vacante producida por el nombramiento del señor Tablares para la dignidad de Tesorero.

A propuesta de la Intendencia general de Hacienda, se firmaron ayer por la Su-

perior Autoridad de las Islas, las siguientes resoluciones:

Nombramiento interino de don Diego Zayas para la plaza de oficial quinto, auxiliar primero de Vista de la Aduana de esta capital.

Cambios de destinos entre los oficiales cuartos don Enrique Castellvi y don Manuel Zaragoza, electo el primero para una plaza de su categoría en la sección pericial de la Administración Central de Rentas y Propiedades, y el segundo para la de igual clase Subdelegado de H. P. de la provincia de Tarlac.

Concediendo seis meses de plazo para presentar los documentos que acrediten su aptitud legal para servir el cargo de Jefe de negociado de segunda clase, Interventor de la Administración de Hacienda pública de Manila, á don Ramon de Vargas nombrado para dicho destino.

Parece ser que la lancha de vapor *Consuelo* ha sido fletada con objeto de emplearla en los trabajos del salvataje del *Compton*, en el estrecho de Balabac.

Llamamos la atención de los lectores y sobre todo de las bellas y elegantes lectoras, acerca del anuncio inserto en el lugar correspondiente por la Perfumería Grape, que acaba de recibir una considerable remesa de perfumes y esencias de los acreditados fabricantes Pinaud, Piver, Rigaud y Violet, así como innumerables artículos de tocador y un gran surtido de efectos de Bazar y objetos de arte, en bronce de mejor gusto, y propios para regalos de Pascua.

Ha llegado la época en que no se puede pasar por la casa de Grupe sin caer en la tentación de volver á casa con los bolsillos vacíos.

Quien resiste á las necesidades de esta vida social en que hay que corresponder como se debe á los favores y atenciones que se nos dispensan. La paga de diciembre hay que contarla por las nubes con tales compromisos.

Mañana lunes á las diez en punto de la mañana se contratará en pública licitación en el salón de actos públicos de la Dirección general de Administración civil, la adquisición de cien canaves de arroz de la clase de tercera, para socorrer la precaria situación á que han quedado reducidos los vecinos del pueblo de Mangarin de la provincia de Mindoro.

La Central de Telégrafos nos dió ayer traslado de un aviso de Penang, participando hallarse interrumpido el cable de Madrás.

Ayer fué detenido por la Veterana del arrabal de Tondo un *bata*, que blandiendo un enorme garrote ocasionó una herida en la cabeza á un indio, que hubo de ser trasladado al Hospital de San Juan de Dios para su curación.

Por la Dirección general de Administración civil, ha sido nombrado maestro propietario de la escuela de Puerto Rivas (Bataan) don Alejandro Almoalco.

De la de niños de Macalelon (Tayabas) ha sido igualmente nombrado en propiedad el maestro don Saturnino Roselis.

En la mañana de ayer quedó posesionado de su cargo de médico primero de la visita de Naves de este Puerto, el señor don Mariano Garcia del Rey, llegado de la Península por el vapor *Isla de Panay*.

Con motivo de la inauguración del monumento erigido en Nápoles á la memoria de Bellini, varios periódicos italianos han reproducido hace poco el siguiente curioso documento escrito por Wagner.

Era este, allá por el año 1837, director de orquesta del teatro de Riga, y la vispera de su beneficio hizo circular el anuncio que sigue:

«El sábado 11 de diciembre de 1837, á beneficio del firmante, se pondrá por primera vez en escena la *Norma*, gran ópera romántica en dos actos, de Bellini.

El abajo firmado cree que no puede mostrar mejor el sentimiento de su veneración al público, que eligiendo esta ópera para el beneficio que se le ha concedido por sus esfuerzos para el perfeccionamiento de los talentos musicales de estas escenas.

Norma es, entre todas las creaciones de Bellini, la que, á la plenitud de las más ricas melodías une con profunda verdad el más íntimo entusiasmo. Los más encarnizados enemigos de la música moderna italiana, han hecho justicia á esta obra, reconociendo que habla al corazón, provoca un estudio verdadero y no rinde tributo á la moderna superficialidad.

Ensayada y puesta cuidadosamente en escena, me atrevo á invitar al público amante del teatro, y lo hago con la risueña esperanza de que serán reconocidos con indulgencia mis desvelos para el mejor cumplimiento de mis deberes.

Riga 19 de diciembre de 1837.
Ricardo Wagner, Director de orquesta.

La simpática cuanto interesante artista señora Massimini, seguía ayer tarde algo aliviada de la fuerte dolencia que padece desde hace cuatro días.

Tenemos entendido que la enferma está asistida con el mayor esmero, tanto por los señores de la empresa, como sus compañeras, por las señoras de la casa donde se aloja y por las de la inmediata.

También acudieron al lado de la señora Massimini la señora Coppa y su esposo y la señora Bertolini.

Todos toman gran interés por el restablecimiento de tan concienzuda artista, que deseamos vuelva en breve á tomar parte en las tareas de la compañía, en el más completo estado de salud.

Hoy debe salir para *Saigon* el notable violinista Remenyi, que tan buenos ratos ha proporcionado al público de Manila, con el escogido repertorio que posee.

Deseamos á nuestro amigo el señor Remenyi todo género de prosperidades en su carrera artística.

Tenemos noticia de que el popular empresario Chiarini, piensa volver á Manila en el próximo mes de diciembre.

Como no traiga grandes novedades y buenos artistas, no le auguramos muy risueño porvenir.

ALMACEN DE TEJIDOS Y NOVEDADES DE EUROPA

ACABA DE RECIBIR POR ESTE ÚLTIMO CORREO UN GRAN SURTIDO DE SOMBRERITOS, CAPOTITAS Y GORRITOS PARA NIÑOS Y NIÑAS.

Chalecos y collares con azabache; aderezos, lencería, tul imitación chantilly negro y crema; formas para sombreros de paja y lino; plumas penachos y spris; buas morunos; mantillas andaluzas; cinturones de terciopelo, metal y cuero; rasos brochados en colores y negro; lanillas para trajes de caballero, corbatas plastron y lazos; canastillas para cristianar.

Adolfo Richter.

BUQUES

Vapores de la Compañía Trasatlántica

(antes A. Lopez y Comp.) REPRESENTADA POR LA

Compañía general de tabacos de Filipinas.

El vapor-correo ISLA DE PANAY.

Capitan don Juan Bautista de Bollegui. Saldrá el 1.º de diciembre próximo para Liverpool y Barcelona, con escalas en Valencia, Cartagena, Cádiz, Vigo y Coruña.

VAPOR-CORREO SALVADORA. Saldrá para Singapur, el domingo 14 a las nueve de la mañana. Admite carga y pasaje.

VAPOR-CORREO RÓMULUS. Saldrá en su viaje impar para los puertos de Batangas, Calapan, Boac, Laguinanoc, Pasacao, San Pascual, Palanoc, Donsol, Sorsogon, Legaspi, Catanduanes y Tabaco, el miércoles 17 del actual, regresando por las escalas de costumbre.

VAPOR-CORREO MINDANAO. Saldrá para los puertos de Subic, Sual, San Fernando, Cooayan, Currimao y Aparri, el miércoles 17 del actual, regresando por las mismas escalas.

VAPOR-CORREO CHURRUCA. Saldrá para Romblon, Batan, Iloilo, Dapitan, Dumaguete y Cebu, el miércoles 17 del corriente, regresando por Iloilo, Batan y Romblon.

VAPOR-CORREO LUZON. Saldrá para Cullion, Cuyo, Puerto Princesa, Balabac, Jolo, Isabela de Basilan y Zamboanga, el miércoles 17 del corriente.

CHINA AND MANILA STEAM SHIP COMPANY LIMITED. VAPOR ZAFIRO. Saldrá para Hong-kong y Emuy, el miércoles 17 del actual, a las cuatro de la tarde.

VAPOR ESMERALDA. Se espera el lunes 15 del actual y será despachado para Hong-kong y Emuy, a la mayor brevedad.

PARA CEBU É ILOILO. El vapor Æolus saldrá para dichos puntos, el martes 16 del actual.

PARA CURRIMAO. El vapor Remus, saldrá para dicho punto, el martes 16 del actual.

VAPOR BATANGAS. Saldrá para Dagupan y Currimao, el domingo 14 del corriente a las seis de su mañana.

PARA PASACAO, SORSOGON, GUBAT, LEGASPI Y TABACO. Saldrá el vapor Antonio Muñoz, el martes 16 del actual a las dos de la tarde.

VAPOR DON JUAN. Se espera el día 15 del actual y será despachado a la mayor brevedad para Hong-kong y Emuy.

AVISOS

El Varadero de Manila SOCIEDAD ANÓNIMA. Se desea saber quien es el apoderado ó encargado de las acciones de don G. Hartmann.

Dr. Villarraza, CIRUJANO DENTISTA DE LA REAL CASA, Y DE LA CAPITANÍA GENERAL DE LA ISLA DE CUBA, DIRECTOR Y CATEDRÁTICO DEL COLEGIO DENTAL DE LA HABANA.

Francisco Van Camp, retrata diariamente de ocho a doce de la mañana incluso los domingos, y tiene siempre una colección completa de vistas y tipos del país.

BANCO ESPAÑOL-FILIPINO.

Vende letras sobre Londres de librs. 1000 cada una, al cambio de 39 1/4 por pfs., pagaderas el 4 de febrero próximo; y letras sobre Hong-kong a la vista, al 11 por 100 beneficio para el tomador.

Bazar Filipino.

31, Escolta, esquina de la calle de San Jacinto. Surtido completo de libros en blanco para contabilidad, libros copiadores, libritos de memoria, cuadernos de todos tamaños, carpetas, corchetes y ganchos para papeles, corta-papeles, mojadores y brochas para id., secantes de varios sistemas.

Bazar Filipino. Descansa plumas, guarda-papeles, pisa-papeles, lacres, frascos de goma, tintas para escribir y para copiar. Tinta marca La Negra etc. etc. id. de Stephens para escribir y para copiar.

Bazar Filipino.

31, Escolta, esquina de la calle de San Jacinto. Estudios de matemáticas, dobles decímetros, medidas métricas, metros de boj, de cobre y de márfil. Pesa-licores. Gafas y quereados montados en acero, plata dorada y oro para miopía, vista, cansada y con cristales de color. Cuadro gemelos para retratos.

Bazar Filipino. 31, Escolta, esquina de la calle de San Jacinto. Cubiertos metal blanco sin plater.

Bazar Filipino. El surtido más completo y más barato en batería de cocina con baño de loza en cacerolas, chocolateras, sartenes, hervidores, ollas, parrillas, asadores, ralladores, alambres, coladores, embudos, flamberras, tostadores y molinos para café. Cafeteras de varios sistemas.

Bazar Filipino. Tirabuzones, abre-latas, cuchillos de cocina, batidores para huevos, moldes para dulces, lavabos, palanganas, cubos, jarros con baño de loza, baño de asiento y de pies, timbas de hierro galvanizado.

SE VENDE. Un alambique a vapor n.º 0, de Savalle de muy poco uso, destilla de 50 a 60 arrobas, de 24 a 25 grados, Cartier; daran razon en Manila, Findlay, Richardson y Comp. Isla del Romero, núm. 8, y en San Fernando, Pampanga, Francisco Puig y Hermano.

SE VENDE. Un usado, barato, calle de Santa Rosa, 34, (Quiapo.)

Bazar Filipino.

31, Escolta, esquina de la calle de San Jacinto. Gran surtido de papel y sobres para cartas, papel secante, papel para dibujo, para planos y para calcar, papel tela para calcar, muestras de letras, reglas y cuadrillos, gomas para borrar, lápices de varias clases y de color, lápices y mangos de plumas, plumas de acero y de oro, tintas, escribanías y pesa cartas, etc. etc.

Bazar Filipino.

31, Escolta, esquina de la calle de San Jacinto. Cabezadas, baticolas, acciones para estribos, mantillas, bocados, serretas, estribos, espuelas y espolines, látigos de carruaje y de montar.

Bazar Filipino. Asientos de goma, cinturones, cantimploras, bocinas, collares para perros, juegos de dominó, de ajedrez y lotería; cepillos para uñas, para dientes, para cabeza, para ropa, para mesa y para zapatos.

Bazar Filipino. Brochas de afeitar, peines y lencerías, espejos de viaje, calzadores de asta, betun para zapatos, idem liquido, escobas para piso y para quizame.

Bazar Filipino. Romanas y balanzas de mano y para mesa, etc.

Bazar Filipino.

31, Escolta, esquina de la calle de San Jacinto. Gran surtido de armas en escopetas Lefauchaux, Remington, y luego central de piston de 1 y 2 cañones, revolvers, carabinas de salon, cartuchos; cuchillería inglesa fina en navajas de afeitar y cortaplumas, tijeras para bordar, para uñas, para costura, para sastré, para mechas, para caballos, para podar, para hojalatero; limas para uñas, esquiladores, cepillos y almohazas, suavizadores y piedras para navajas, afeitadores de cuchillos etc. etc.

SE VENDE. Un alambique a vapor n.º 0, de Savalle de muy poco uso, destilla de 50 a 60 arrobas, de 24 a 25 grados, Cartier; daran razon en Manila, Findlay, Richardson y Comp. Isla del Romero, núm. 8, y en San Fernando, Pampanga, Francisco Puig y Hermano.

SE VENDE. Una pareja de caballos alazanes; en la calle Soledad, 1 y 2 (San Nicolás), daran razon.

EXPOSITION UNIVERSALE 1876

LES PLUS HAUTES RECOMPENSES

PERFUMERIA ESPECIAL

LACTEINA E. COUDRAY

Recomendada por las Genebradas medicinas de París PARA TODAS LAS NECESIDADES DEL TOCADOR

PILDORAS AZUCARADAS

Regulan todos los desarreglos biliosos curan con certeza todas las enfermedades de EL ESTÓMAGO, y EL HIGADO,

Ya llegaron. Relojes de bolsillo lejitimos de RUSKOPP de marcha muy segura.

SE VENDE. Una pareja de caballos alazanes; en la calle Soledad, 1 y 2 (San Nicolás), daran razon.

DIGESTIONES ARTIFICIALES

Medallas y Recompensas en las Exposiciones de Lyon 1872, Paris 1873, Paris 1878

VINO CHASSAING

CON LA PEPSINA Y CON LA DIÁSTASIS

La Pepsina y la Diástasis son los dos agentes naturales é indispensables de la Digestion. El Vino de Chassaing ha obtenido, en 1874, un informe de los mas favorables de la Academia de Medicina de Paris.

DIGESTIONES PENOSAS ó INCOMPLETAS DOLORES DE ESTÓMAGO, DISPEPSIAS, GASTRALGÍAS, CONVALENCIAS LENTAS, VÓMITOS, DIARREA, FÉRDIDA DEL APETITO, DE LAS FUERZAS, ETC.

Depositarío en MANILA: Jacobo ZOBEL

Higiene de la Cabeza - Belleza de la Cabellera

AGUA QUININA TONICA de ED. PINAUD

Infalible contra las Peticulas y la Caída de los Cabellos

PARIS - 37, Boulevard de Strasbourg, 37 - PARIS

ENFERMEDADES NERVIOSAS CÁPSULAS del Doctor Clin

Las Verdaderas Cápsulas CLIN al Bromuro de Alcanfor se emplean en las Afecciones nerviosas y del Cerebro y en las enfermedades siguientes:

Asma, Insomnio, Afecciones del Corazon, Histérico, Epilepsia, Atenciones, Aturdimiento, Jaqueca, Enfermedades de las vias urinarias y para calmar las excitaciones de toda clase.

Se venden en todas las Boticas y Droguerías.

La Puerta del Sol

ENTRADA LIBRE. Precio fijo, económico

AL CONTADO.

BATERÍA DE COCINA.

He desempacado un gran surtido.

La Puerta del Sol

EXPOSICION PERMANENTE en barattillo de todas las existencias de este Bazar.

TORRECILLA Y C. A

ALMACEN DE TEJIDOS Y NOVEDADES DE EUROPA. Constante surtido de géneros para Señoras y artículos para Caballeros.

GRAN TALLER DE CAMISERÍA

VILLA DE PARÍS. 4.-REAL.-4. Acabamos de recibir.

Papel-tela y cuadrulado para planos, pinceles para pintar al óleo y a la acuarela, papel-canañado de todos colores, id. dorado y plateado, cunas de Viena, carruajitos para pasear niños, botones de nácar para americanas y chalecos, pinzas, tira-buzones, medidas para sastres, lápices para dibujo, tijeras para uñas, cepillos y peines para todos usos, maletas de cuero, monturas con todos sus arcos, niveles, agua maniles.

Depósito de muebles de Viena a precios muy arreglados. Instrumentos músicos para bandas y orquestas.

Aguas Minero-Medicinales MARMOLEJO. Gaseosas, Bicarbonatadas, Sódicas, Ferruginosas y Linticas. Se venden en todas las farmacias de esta capital a los precios siguientes:

Botella de un litro... pfs. 0.40. dj0

EL FOTÓGRAFO FRANCISCO VAN CAMP,

retrata diariamente de ocho a doce de la mañana incluso los domingos, y tiene siempre una colección completa de vistas y tipos del país.

Escolta 35, altos de Secker y Comp., frente la Carrocería de Garchilorena.

ALMACEN DE MUSICA

PIANOS Y ARMONIUMS. Real, 37.-Manila. Armoniums de 3 a 17 registros con y sin teclado transpositor, a precios baratísimos.

Música de edicion Schot's de Mayence, la más elegante y barata que se conoce.

PILDORAS PURGATIVAS de D'GUILLÉ

PILDORAS de Extracto de Bixir Tónico Anti-Elegmoso de D'GUILLÉ. Preparado por PAUL GAGE. Farmacéutico de 1ª Clase, Doctor en Medicina de la Facultad de Paris.

Estas Pildoras, reducidas a pequeños volúmenes, contienen todas las propiedades tónico-purgativas del Bixir Guillé, que, en un periodo de mas de sesenta años, ha sido reconocido como uno de los remedios mas económicos como Purgativo y Depurativo. Tiene una eficacia indubitable contra las Enfermedades del Hígado y del Estómago, contra las Digestiones defectivas, las Fiebres epidémicas, las Afecciones góticas y reumáticas, las Enfermedades de las Mujeres, las de los Niños y contra todas las Enfermedades congestivas.

EL GLOBO.

Acabamos de recibir. Uvas frescas; turrones lejitimos de Alicante de Jijona, yema, imperial y frutas; los mismos de don Antonio Esteve de Mahon, de las clases que siguen; avellanas, piñon Alicante, yema, frutas y guiracha, frutas abrlantadas, almendra garrapinada, de Alcalá, almendra cruda y tostada; peladillas finas, grazeas rellenas de varias frutas, naranja y aricot, chocolate y vainilla, confites y anises de diferentes clases, bombones de licor; marron glacé; membrillo, cosa selecta, en vasos y latas; jaleas de San James; fresas en su jugo y otra infinidad de artículos propios para Navidad.

ILUSTRACION FILIPINA. Se venden todos los cuadernos publicados de la referida Ilustracion en los años de 1859 y 1860, en la LIBRERIA UNIVERSAL. Calle Real, n.º 5.-Manila.

PERFUMERIA

D. ENRIQUE GRUPPE. MANILA, CALLE REAL, N.º 28.

Tengo el gusto de participar a mis constantes parroquianos y al público en general que he recibido ya las grandes y escogidísimas remesas de todas las clases de Perfumería de las mejores y más acreditadas fabricas de Francia, Inglaterra y Alemania como son LUBIN, GUERLAIN, VIOLET, PINAUD, PIGER, GELLE, FRÈRES, CHARLES FAY, GATTEYER, RIGAUD, ROGER AND GALLEY, COUDRAY, LEGRAND, ATKINSON, GOSNELL, RIMMEL, PEARLS, LEICHTNER y JUNGER AND GEBHARDT.

Perfume exquisito Aida de Pinaud. No me olvides Piver. Brisas de España. id. Caroyapis del Japon. id. Id. de Andalucía. id. La Mascotta. id. Id. de Montaña. id. Ceñiro de las Pampas. Rigaud. Id. Orientales. id. Ess Melai. id. Id. del Monte. id. Id. de las Pampas. id. Id. Ixora de Africa. id. Bouquet Götmen. id. Id. Corazon mio. id. Id. Sampaquita. id. Bouquet de la Bien Aimée. id. Heliotropo blanco. Violet. Id. de S. A. Royale la Princesa de Asturias. id. Heno nuevo. id. Esencia Jazmin. id. Gardenia. id. Id. Ixora Brioni. id. Poponax. id. Id. Violeta de Parma. id. Campanillas de Mayo. id.

GRAN SURTIDO en jabones, POLVOS y BLANQUETES para la cara, POLVOS y PASTAS para dientes, AGUAS DENTÍFRICAS, AGUAS DE GOLONIA y de TOCADOR, VINAGRILLOS, POMADAS, COSMÉTICOS y AGUATES para el cabello, TINTES para teñir el cabello.

BORLAS de cisne y CEPILLOS para la cara. CEPILLOS para la cabeza, ropa, sombreros, uñas, dientes, peines y barba. PEINES batidores, lencerías para la barba y de bolsillo. TIJERAS para las uñas, bordar, costura, sastrés y barberos. NAVAJAS de afeitar superior calidad sueltas y en estuches. GUANTES de seda para caballeros, señoras y niñas. REDECILLAS y horquillas invisibles.

COMO BAZAR hay constante y siempre variada Exposicion de objetos de artes recibiendo en todos los correos las últimas novedades en lo que abarca este ramo.

CENTROS DE MESA de 1, 2 y 3 cuernos, PONCHERAS, JUEGOS DE CERVEZA, LICORERAS, JUEGOS DE CAPE, MESAS VELADORAS, CUADROS, CORNUCOPIAS, JARDINERAS, ESPEJOS, CANDELABROS de 3 y 5 luces, ALBUMS para RETRATOS con y sin cabaleros, NECESERES DE VIAJE y JUEGOS de lavabos y de TOCADOR completos, ESQUILANIAS, RELOJES de sobre-mesa, BAROMETROS y una infinidad de objetos de capricho á propósito para regalos de Navidad.

GRAN SURTIDO en Petacas para tabacos y cigarrillos, Carteras de bolsilló escritor y tarjeteros. GRAN SURTIDO de Marcos para retratos en todos los tamaños. BOQUILLAS para tabacos y cigarrillos, en ambar, espuma y cerezo. GAFAS y QUEREADOS, de oro, de doble fino y nickel, teniendo un Optómetro á propósito para la graduacion exacta de la vista.

Se admiten pedidos para Provincias y siendo estos al por mayor se daran á precios de factura con solo una pequeña comision. Tambien se admiten encargos para Europa los cuales serán convencionales.

MANILA.-Imp. de RAMIREZ y GRAUDIER, editores propietarios.

BAZAR DE ROPA HECHA Y SASTRERÍA DE L. GIBERT.-ESCOLTA, NÚMERO 27.