

PRECIO EN MADRID.

Por un mes. . . . . 4 reales.  
Por tres id. . . . . 11

ADVERTENCIAS.

La mayor desgracia de la revolucion consiste en que Rigoletto visitará al público seis veces al mes.

La manera menos sensible de hacer la suscripcion es anticipando su pago, en libranza ó sellos de correos, no respondiéndose de estos sino viene certificada la carta.

Se traspan los porrazos patrióticos y salta de tolerancia.



PRECIO EN PROVINCIAS.

Por tres meses. . . . . 12 reales.  
Valiéndose de comisionados. . . . . 14

Extranjero y Ultramar.

Por tres meses: . . . . . 30

REDACCION Y ADMINISTRACION.

Calle de Gitanos, núm. 11, principal.

NOTAS.

La palabra (progresista) colocada entre paréntesis a la cabeza de este periódico, da la medida de la fuerza de su color.

# RIGOLETTO.



PERIODICO (PROGRESISTA.) SEGUNDA EPOCA.

SALE LOS DIAS 5, 10, 15, 20, 25 Y 30 DE CADA MES.

LA CRISIS.

La situacion se ha puesto negra, como boca de lobo.

El barómetro político señala relámpagos, truenos, chubascos, granizadas, estacazos y otras delicias eminentemente liberales.

Abramos los paraguas para preservarnos de la tempestad.

Hace un miedo de doscientos pares de demonios.

La situacion tiene miedo de sí misma, que es el miedo peor que se puede tener, y ¡oh prodigio! aunque se tambalea, asustándose de su propia sombra, todavía quiere amedrentarnos, haciendo el papel de espantajo.

Es cosa cierta que honra y provecho no caben en un saco: lo es que perros y gatos no pueden estar á partir un piñon: lo es tambien que el zorro ha de perseguir á la gallina y á la liebre el galgo. ¿Podian los revolucionarios eludir las leyes que rigen las simpatias ó antipatias de los animales?

Ha llegado la hora de la liquidacion: España ha dejado de ser una gran tienda de comestibles, y cada revolucionario, no teniendo ya que mascar, enseña los dientes á su vecino y amenaza comerse por sopa hasta al mismo inventor de los puntos negros.

El joven Moret, oficiando de negro, acaba de cantar los funerales de ese cadáver putrefacto, como diria *La Iberia*, que se llamó hace algunos dias *España con honra*.

«Tenemos sobre nuestra alma un déficit de 1.600 millones, ha dicho Moret, y si el país no viene en nuestro auxilio lo que vendrá dentro de CUATRO MESES es la *bancarrota!*»

Viva Torreveja, muchachos; quiero decir, viva la sal.

Naturalmente, despues de una descarga á boca de jarro como la que ha soltado Moret, lo menos que ha podido hacer la situacion ha sido horrorizarse de sí misma.

Por lo demás, hé aquí un resumen del estado de la atmósfera:

Miedo en Palacio: miedo en la Bolsa: miedo en la calle: miedo en el campo: miedo en todas partes: hasta la compañía de *la Porra* dicen que tiene miedo y eso que sale siempre

*Armada de tinto en blanco con malla de cepa al vientre.*

Pero hagamos la luz.

Serrano tiene miedo de Ruiz Zorrilla: Sagasta de Martos: Ayala y Ulloa de todo el mundo: Olózoga respinga por un lado: Rivero enseña los puños: Becerra guiña los ojos de una manera feroz: el pollo Romero se desmaya: Albareda se enjuga el sudor de la frente: Ruiz Zorrilla huye: á Martos le ofende la vista la mitad de la humanidad: Sagasta quiere hacer conserva italiana y se quema los dedos: ya no hay conciertos: ya no hay inteligencias: ya andan los cacharros por el aire: ninguno se mira á derechas, ninguno se entiende, ninguno cede, todos se maltratan, y..... todos bailan. ¡Olé!

Tal es el cuadro que ha presentado la crisis número primero del gobierno número uno de la monarquía democrática número único.

Seamos justos.

Aunque todo lo que sucede lo hemos visto ya de venir, como diria el comisario de los Santos Lugares, convengamos en que el castigo de la revolucion va á tener doce gruesas de be-moles. Respetemos los altos designios de la Providencia.

Para colmo de desgracia, Moret, convertido en traperero, ha revuelto con el gancho de su lengua los guiñapos de la Hacienda liberal, y al verla trasformada en sucursal del Rastro, los revolucionarios de todos los matices se han quedado con la boca abierta tragando quina y diciendo en voz baja: «Dientes. ¿Para qué os quiero.»

Porque ¡qué diablos! ser revolucionario en ayunas es cosa poco patriótica y hasta el sócio

mas insignificante de la Tertulia sabe que la libertad no puede existir, progresísticamente hablando, sino cuando se la sostiene á mesa y mantel.

¿Qué papel puede hacer un radical en el mundo sin frac y sin comer en Fornos?

¿Qué papel podria hacer en el festin de la vida un progresista que enseñara los codos como un maestro de escuela?

¿Quién pararia mientes en un cimbrío convertido en espectro ni mas ni menos que si fuera un retirado?

Ahora comprendo ¡voto á cribas! la razon de la prisa que tiene Moret para irse á dirigir la Hacienda de su casa y para echar á correr como alma que lleva la trampa, diciendo á la revolucion: «Vuelvo.»

Pero no es solo Moret el que quiere marcharse: Serrano tambien se quiere ir: Ruiz Zorrilla se ha ido ya y se ha sepultado en el Escorial como un ermitaño: Martos tambien quiere apelar á las mulas de San Francisco; y exceptuando Beranger, que ni habla ni paula, y Sagasta que no se quiere ir aunque le apunten con una ametralladora, todos los demás quieren echar á correr como si tocaran á puto el postre.

¡Gran Dios! ¡Qué sucederá! ¡Qué acontecerá!

La mayoría se descompone: el general Contreras se ha despedido de la Tertulia: las oposiciones siguen enseñando la lengua á la dinastía: Ruiz Zorrilla busca un sepulcro vacante en el panteon del Escorial: la Tertulia desfallece: la *Porra* no tiene gusto ni aun para ir á beber una caña á San Isidro, y la moralidad pública progresa hasta el punto de soplar el reló del bolsillo á uno de los periodistas portugueses que hemos convidado á comer en el Ayuntamiento.

¡Oh! vosotros, los que transitais por las encrucijadas de la revolucion, atended y ved el crespon de luto que flota á la puerta del comedor de Fornos y escribid con un carbon sobre las servilletas de las mesas: ESTO SE VÁ.

Porque ó yo estoy en Babia como el general Alaminos, ó todas las profecías se han cumplido.

Cada revolucionario se ha vuelto un punto negro del tamaño de una rueda de carreta.

La revolucion ha sido una saturnal que nació devorando y muere de un cólico.

Dadla tierra, españoles, que buena falta la hace; y que no se olviden los escobones.

### NUEVO DICCIONARIO

**Progresístico, macarrónico, geográfico, histórico, zoológico, político y presupuestivo de la moderna conversacion y lectura, dedicado á la Tertulia de la calle de Carretas.**

### S.

**SAGASTA.**—Ministro progresista-radical-conservador. Elocuente apologista del extravío de la indignacion, ó sea del sentimiento privado de la benemérita partida de la Porra. Gran elector cuya fama se levanta sobre un monton de muertos, heridos y prisioneros.

**SALADERO.**—Lugar de Madrid donde se sazona la carne de periódicos con la libertad de imprenta que hoy se disfruta, como derecho individual ilegislable, imprescriptible, inalienable é incomparable.

**SAGUNTO.**—Antigua gloria española que se ha cambiado por una moderna calamidad, sin que en esto se manifieste lastimado el sentimiento público de Sagasta y demás colegas.

**SENADO.**—Alto cuerpo legislador que ha perdido gran parte de su estatura.

**SERRANO.**—General que ha jurado y jurará, se ha sublevado siguiendo la moda, ha sufrido por la pátria y sufrirá, y, por último, es presidente del gobierno de D. Amadeo, ha sido Regente del reino sin rey, y fué ministro universal y particular de Doña Isabel II.

**SETIEMBRE.**—Mes de la gran revolucion en que el progreso afló sus dientes, la democracia perdió su decoro, y el unionismo perdonó á sus naturales enemigos, todo en fuerza del hambre y de la ambicion coaligadas.

**SOBERANÍA.**—*Suprema lex, supremum jus.* La que dió á España un monarca extranjero, la que confeccionó una Constitucion que no se cumple, y la que prometia mucho y despues no ha dado nada.. bueno. Diosa á la cual se encomienda Sagasta en sus biliosas peroraciones.

**SOLDADOS.**—Electores que ejercen el sufragio universal con libertad, en correcta formacion y paso regular dejando á sus candidatos dueños del campo.

**SUBLEVACION.**—En lo que se piensa desde general á sargento para llegar desde sargento á general.

**SUCESOS.**—Nombre genérico que comprende en Madrid los de la calle de Alcalá, del teatro Calderon, del Casino Carlista, de la calle del Turco, Fuente Castellana y otros varios; y en provincias otros mil, para gloria de la revolucion de Setiembre y de los que vienen encauzando tan dignamente las corrientes de este caudaloso rio.

**SUFRAGIO.**—Operacion quirúrgica de la cual resulta libremente y con triunfo del candidato ministerial, un brazo roto, ó una cabeza partida, ó un hombre muerto, ó dos ó tres, ó varios heridos.

### T.

**TERTULIA.**—Laboratorio químico de la calle de Carretas, donde se componen progresistas y se descomponen la nacion, donde se funde al soplete, lo mismo un general moderado, que un

cura liberal, pues para todos hay reactivos y credenciales.

**TESORO.**—El arca santa y vacía de la situacion que tan solo se llena con bonos figuerolescos ó billetes moretistas.

**TETUAN.**—Duque *in partibus*, palaciego dimisionario de D. Amadeo, que ni sube ni baja, ni se está quedo.

**TOPETE.**—Fragata de guerra que en el puerto de Cádiz gritó *España con honra*, y hoy yace desmantelada en el puerto del silencio.

**TORMENTA.**—Revolucion atmosférica, política y parlamentaria que se mece sobre la revolucion material coaligada y presupuestiva de Setiembre.

**TRAIADOR.**—Cualquier hombre político que dice una cosa, piensa otra, ejecuta otra, jura otra y reniega de otra.

**TRAMPAS.**—Con las que vivian muchos emigrados progresistas, y de las que ya han salido para no volver á la emigracion en tan mal estado.

**TRIBUNALES.**—Sucursales del gobierno donde se ejecuta su voluntad.

### EL MENSAJE DE LOS 85.

Somos felices: con vital coraje precedido á la vez de alguna gresca, en el Senado se votó el mensaje por la gente fatal liberalesca.

Aquí no hay que dudar: todos son hombres, muy conocidos en su casa creo, si tú no los conoces por sus nombres, los conoces, lector, por el empleo.

Vieras qué gente tan *echá pa lante*, si calañés tuvieran y patillas.... sus nombres á esculpir en este instante voy, lector, cual verás en seguidillas.

¡Digo! Rodriguez Leal, Escudero y Udaeta, con Genis, antes Pascual, qué gente tan liberal para acabar la quinteta!

En cogiendo á Fontanillas, Valle y Martinez Durango, con Labrador, me arremango, y empiezo las seguidillas.

Bonita perspectiva tiene Silvela, con el pescuezo tieso como una vela.

Y luego Vado, que lleva la levita casi arrastrando.

Alaminos buscando va un cementerio, pues do enterrar no tiene ya tantos muertos.

Lleva enterrados á Infante, á don Cirilo y á Igual y Cano.

Malcampo con Cervino nos representan los ejércitos nobles de mar y tierra.

Y como terne está el marqués del Duero... ¡Quién me da un peine!

Jovellar, Rey, Carrillo, Córdova y Gándara, generales de á fólio juntos con Acha.

Quien ¡ay! les chista entrando en la Tertulia cual progresistas.

Alli vi á Monteverde con sus patillas, á De Pedro y Rigada con el de Encinas.

Y al belicoso gran duque de Hornachuelos, siempre buen mozo.

Eraso que es mas largo que un dia de ayuno, Castro, el cura gilito, Valdés y Rubio.

Y en esta fila Auriolos y Santonja, montpensieristas.

Alli vi á Fuente Alcazar, aquel del mico, Rodriguez y Merelles con Guardamino,

Sala y Amado que allá en Guadalajara fama ha dejado.

Alli vi á Figuerola, ¡qué mamarracho! con la lengua más larga mas, que las manos,

Y al lado Herrero, Calatrava y Varona, Moya y Montejo.

El duque Fernan-Nuñez que representa la nobleza mas pura liberalesca.

Arce y Lodares, durmiendo con Requejo y Llamazares.

Alli Alcalá Zamora no el cleriguito, Valenzuela y Osorio y un Benedito,

Que con un Sierra los conoce la madre que los pariera.

Alli Ortiz de Pinedo, que el capitolio fundó sobre las rentas del patrimonio.

Grande y Codina con Mudela y Anglada, Diez y García.

Alli Casa-Pacheco, Sierra-Bullones, Franco Lopez, Soroa, Vargas y Gomez, Casal y Ulloa forman un coro hermoso que da la hora.

Mas Gomez de la Serna, D. Crispulito unido con Bastara, Madrazo y Rios,

Y por contera Rodriguez y Seoane y Gil Virseda.

Alli Cantalapiedra... ¡qué catedrático! Fontanals y Doriga, ¡que tres muchachos!

Y además de estos, Fuenmayor y Marsilla que cinco engendros!

Pues esos son, lectores, los mozos finos que en número han votado de ochenta y cinco.

¡Qué calabazas tendrá siempre en su apoyo la pobre pátria!

## FISONOSUYA DE LAS CÔRTEES.

SESION DEL 13 DE MAYO.—Olózaga es elegido presidente por 161 votos, y Herrera vicepresidente por 275, es decir, que el primero es presidente de la mayoría, y el segundo del Congreso. Olózaga queda con la risa del conejo, pero apechuga con la cuarta parte de la presidencia, que es lo que le toca á su votacion. Hay crisis, amenazas, alborotos y todo vá á parar á Fernos. Las oposiciones ganaron dos secretarios, á pesar de las matemáticas de D. Gabriel Rodríguez.

Y eso que por las matemáticas de la mayoría se ha descubierto que 500 votos son más que 900. Testigos, las actas de Mora.

Los días 14 y 15 se pasaron en cabildos y en comentarios, relativos á soltar la presa. No hubo tuita, antes sueltan los dientes y las muelas.

SESION DEL 16 DE MAYO.—Después de sortearse las secciones, el señor ministro de Hacienda empieza á exponer el estado del clero, para lo cual divide su comedia en tres actos: nos dice, á boca de jarro, que en los presupuestos de 1869 á 71, hay un déficit de 1.800 millones: si Figuerola hubiese estado por allí de seguro le llama procaz.

Cuenta que ha estado próximo á la bancarrota y la ha salvado con la libertad. ¡Cuidado con el poder de esta señora! ¿Podrá librarnos á nosotros de los progresistas y compañía?

Con bonitas frases, con elegantes rodeos, con poéticas figuras nos dijo, que teníamos que pagar unos tres mil millones.

Precioso juego hacen la poesía y los millones.

Hay que advertir, que nos dijo la cifra en pesetas para que no nos asustáramos, según nos afirmó.

Esto se parece al médico aquel que para que no se asustara el enfermo, dijo: *Morietur*.

Cuando nos dijo que el sol se iba á convertir en granos de oro, el Congreso se volvió una Babel: la oposicion se reía á carcajadas, y los progresistas se salían á la calle, aún cuando estaba lloviendo, á ver si el sol empezaba á lanzar granos de oro.

Este año no dejan los progresistas parar el sol.

Así concluyó el segundo acto de la comedia, á la que sólo faltó una decoracion análoga para formar la ilusion de los ministeriales.

SESION DEL 17 DE MAYO.—La misma decoracion, y continúa Moret representando el tercer acto de su comedia, y prosigue dando á Figuerola una carrera de baquetas.

El día antes supimos que sólo por rescindir el contrato con el Banco de Paris, hubo que darle de propina treinta millones, además de los cien de ganancia. Quizás fundado en esto, Figuerola, elogiaba su administracion.

¡Qué Figuerola y qué administracion! Treinta y ocho millones nada más, dice Moret que quiere sacar de las cédulas de vecindad, perdonándonos seis. Dios se lo pague. En cambio calcula que habrá setenta y ocho millones incobrables en el Presupuesto, esto es que no tiene confianza en las bayonetas. Hombre, pues qué ¿los soldados no han de poder cobrar esa cantidad, ni todos esos voluntarios que se están movilizand? Para concluir, y en vez de café nos dió la buena noticia de que pensaba hacer una emision de consolidado. Esta operacion la creía excelente, así como las demás las creía malas. Traslado á Figuerola que hubiera dado las dos chuletas que tiene por patillas, con tal de ver á Moret sin pico.

Se me olvidaba decir, que la sesion empezó después de las seis, porque el Congreso se reunió á las dos en secciones para que estas eligiesen presidentes y secretarios. En la primera, triunfaron las oposiciones, siendo elegido el Sr. Nocedal, y en la segunda, empataron, gracias á los canovistas que votaron en blanco, tal vez para hacer méritos con D. Amadeo que de seguro vá á poner su suerte en manos de esa media docena de aprovechados chicos. Esta fraccion es el hueso de la minoría, parece un duende, que nunca se sabe por dónde anda.

Nosotros, ó más bien RIGOLETO cree que en estas cosas no hay más que herrar ó quitar el banco, sin que esto sea aludir á Ruiz Zorrilla, porque respeta los ausentes.

## GLI ANIMALI PARLANTI.

ARTÍCULO MACARRÓNICO (1).

Il celebre poema di Casti, intitolato: *Gli animali parlanti*, anziché una chimera, uno delirio, una utopia irrealizabile, si come alcuni giudicavano, era piuttosto una profezia, l'istoria autorevole della Spagna onorata. Gli animali infalco favelaron, cioè che l'illustre poeta animalesco, come il stesso si chiama, aveva concepito sull'cielo pintoresco e mus cale dell'Italia á venuto á essere l'istato normale della Spagna dil progresso. Qui i animali parlano, é mandano, é sopra tutto manducano á duo carrilli, é in questo presuposto io non credo irrogare injuria ó disprezzo comparandogli coll animali parlanti del poema.

Nesuno puo negare che i cittadini progresisti sono uni parlanti eterni e sempiterni, che se hano perduto la ragione, é il buon senso, el' vergogna, é il pudore, conservano nondimeno vorace il stomacho, e spedita la locuela. E quindi sons la pinnobile especie della animalesca turba, fatta esceptione del Asino, che in sententia de uno celebre doctore progresista é l'animale piu progresivo de tutta l'animale specie.

E perciò che la *politica humana a tutti é nota, ne dell animalesca alcuno ha scritto*, intendiamo pintare coll macarronico colore gli uci, i costumi, l'ire animalesche, é l'orrende bataglie de i progresisti italianizzati, cive degli eroi gadituni.

Si come l'illustre Casti eternizo il nome de i animali fingiendogli parlanti, così senza temerita io puo fare dei parlanti progresisti un illustre Congreso di animali. La simoglianza fra loro e piu clara é splendente che i punti negri dil Signore Zorrilla, capo dei oratori, é capitano della progresista turba.

Infatto. Gli animali dil poema, membri le *piu accreditati de ogni specie quadrupede di bruti, de publici brutali interessi incaricati, eranse uniti per affari dell' ultima importanza*.

I parlanti progresisti spagnoli, membri le piu nobili de ogni specie de liberalesche razze, de publici interessi incautati é engorditi, intorno alla mesa dil presupuesto si sono congregati perdivi dere tra loro stessi l' destini, che nella familia animalesca dil progresso e il unico negocio de importancia.

L'animalesca turba in Congreso dei parlanti adunata, volea fissare *di governo legitimo la forma che convenir potesse á quel bestiame, prendendo i culti popoli per norma*.

Alla turba dei salvagi culti in tertulia dei hambroni parlanti congregata, solamente gli conviene fissare dil alto presepio la migliore forma, prendendo l' stomacho dei voraci bestie per tipo, per regola.

*Quei prudentissimi animali legislatori, filosofi, politici, per porre riparo* all'anarchia della insubordinata republica animalesca, examefaceah de qualunque governo, parati á adoptare la forma che dopo maturo giudizio aparebbe migliore alla Asemblea.

I progresisti non dubitano che il migliore modo de conservare il comederó dei destini e la politica d' estermínio, cive il zurrare la badana a le costille dei carlisti. Ma disputano fra loro la maniera de plantearé questo brutale costume de arbitrarieta e despotismo. Quelli gustano dil trabuco mitologico, e dei asesinati nellá eleccioni; questi optano per i urto di Alonso, e la traicione di Escoda, e atutti gli piace grandemente il mentire senza pudore nell Congreso, le ahogare le voce de la oposicione coll strepito della sua feroce intolerancia, o coll ultima e unica cagione progresista, cive la campaniella presidencial.

Nella solemnisima adunanza degli animali parlanti si presentarón diputati de ogni familia della brutale specie, il cane, l'orso, il mulo, e... *chi crederia?* il steso asino coll le me lunghe orecchie, etutta la formalita de un signore representante dei publice interessi de la asinesca familia.

In asia de concorrenti a una asamblea progresista vedenti a primas di ochio bruti animanti e parlanti de ogni genere, cive, muli che apelansi de reata, oratori che facen del' orso, asini che enseguanó linghe orecchie, e tutti dicendo angli reaccionari, dami pane e chiamami cane, mostrano schietamente che sola la figura e il stomacho conservano d'uomo, ó che piu-

(1) Escribimos el presente artículo en italiano macarrónico para complacer á todos nuestros lectores. Sabido es que la monarquía democrática se ha suscrito á RIGOLETO por dos ejemplares.

tosto que á la humana especie sono afine a la familia e parentela dil orangutano.

In somma se sidiedemi a scogliere fra la poetica faccione degli animale parlanti e la prosaica realista dei parlanti animali dil progresso, io a tutte luce darebbe il primato al poema di Casti sopra la comedia bufa di Cadiz e de Alicante.

Nella ficcione il animali parlando ragione si portamo com'nomini. Nelli realita i progresisti in forza de dire desatini, é de oprare barbarite sihano convertito en b'estie cotal gracia e solemnitá che dire goberno progresista e lo stesso que dire goberno brutale e de bestialita.

Casti allegrati, il tuo pensiero fu una vera inspirazione, una profecia. Tu non lo sabeas, perche non si abbrevé de verificaro nella tua patria. Ma el tuo presentimento e un fatto. L' Spagna italianizata, echo glianimali parlanti!!!...

## BUFONADAS.

El Sr. Gomis ha dicho, defendiendo su acta, que Escoda subió solo al casino Carlista de Walls, después de habersele disparado un tiro á quema-ropa.

Esta bufonada me inspira á mí estas otras.

Si Escoda subió solo al Casino seria conveniente averiguar:

- 1.º Quién se bebió todos los licores que allí habia.
- 2.º Quién rompió el retrato de D. Carlos.
- 3.º Quién destrozó el mobiliario del Casino.

Y 4.º Quien se encontró treinta duros y pico que se escaparon del cajon de una mesa del conserje, que apareció descerrajada.

Si el Sr. Gomis me despeja la incógnita de estos problemas, RIGOLETO se compromete á prestarle su ayuda en lo sucesivo para hacer bufonadas electorales.

\* \*

Los periodists portugueses que han venido á la funcion de San Isidro han sido obsequiados por los de Madrid con un banquete en el Ayuntamiento.

Pero ¿existe el Ayuntamiento de Madrid?

Yo creia que se habian incautado ya de él la casa de Erlanger ó la de algun otro caballero prestamista.

Y digo esto, porque sé que varios concejales han pedido la disolucion del Ayuntamiento sin mas razon que porque no tiene ya ni para mandar rezar á un ciego.

De modo que á los periodistas portugueses que comieron en el salon de las columnas se les ha podido decir:

—«Aunque lo veis tuerto, no es nuestro.»

\* \*

Cosas buenas han visto los periodistas portugueses en la *España con honra*.

Uno de ellos se ha visto sin el reló, per la sencilla razon de habersele birlado una mano libre.

Varios de ellos han ido á ver una sesion de Córtes y solo han visto la barba monumental de Olózaga y un Tiberio mayúsculo en la seccion sesta.

Ignoro si han visto á D. Amadeo y á los periodistas españoles que la libertad tiene almacenados en el Saladero; pero sé que han visto la Tertulia progresista y han asistido á los Bufos acompañados de *El Imparcial*.

¡Qué bromazo!

Ahora sí que tendrán razon cuando vuelvan á su tierra y digan como el portugués del cuento:

—Las cosas de Castilla nos rebentan.

\* \*

La enfermedad número ciento de Ruiz Zorrilla ha sufrido una fuerte recaída que le ha obligado á hacer cama en la celda prioral del Escorial.

Ha ido á asistirle su esposa.

Han ido á verle media docena de médicos.

Le hacen guardia de honor unos cuantos patriotas armados de todas armas.

Se ha interceptado el cláustro por dos partes para que el enfermo no perciba el ruido exterior.

Lo que hasta ahora no ha sucedido es que haya ido á visitarle D. Amadeo, ni comisiones del Senado y del Congreso.

Tampoco se sabe que le haya ido á ver ningun ministro.

¡Oh tempora! ¡oh mores! ¡Oh tiempos de Moret!

Está visto: la revolucion no tiene entrañas.

\* \*

Me figuro el efecto que habrán producido estos telegramas dirigidos desde el Escorial á Madrid:

«Ruiz Zorrilla muy mal.»  
(Silencio general.)  
«Ruiz Zorrilla muy grave.»  
(Preséntanse varios médicos y su esposa.)  
«Ruiz Zorrilla rematado.»  
(Se calla Sagasta como un puto.)  
«Ruiz Zorrilla está peor. ¿No acaba de venir un tren cargado de ministros?»  
(Los ministros se callan.)  
«Ruiz Zorrilla da las boqueadas. ¿Sois todos suecos?»  
(Silencio prolongado.)  
«Ruiz Zorrilla se vá: ya le echareis de menos. Que os lleve el demonio.»  
(Gran sensación.)  
Después de esto ni siquiera Moreno Benitez ha acudido á la cabecera del enfermo.  
Indudablemente para ver puntos negros no hay como ir á pasar una temporada al Escorial.

Lo que yo no puedo explicarme es la chistosa ocurrencia de haber puesto una especie de guardia negra para velar el sueño de Ruiz Zorrilla.

Por lo visto el ruido de los trabucos de la calle del Pez le tiene metido en los oídos, y no se atreve á dar un paso sin llevar una seccion de monteros de Espinosa.

Seria curioso que el Sr. Ruiz Zorrilla, progresista de raza y amante de la libertad hasta el delirio, se viera obligado á viajar con las precauciones de primeros de siglo, es decir, confesando y comulgando, haciendo testamento y llevando una docena de trabucaires para garantizar su salud.

Si esto fuera así se le podría decir:

—Qué amigos tienes, Benito.

O esto otro:

—Si buena insula te mamas, buenos trabucos te cuesta.

Hubo crisis, y se conjuró: lo mismo pasa siempre con esta gente; ni por desaires, ni por indirectas, ni por votaciones, los echa nadie: ellos entienden la Constitución á su modo, y en el presupuesto se las den todas.

Esta tropa no encuentra puerta para irse. Así sólo se marchará cuando no quiera presenciar alguna funcion de pólvora.

No les gusta la pirotécnia.

Y dice *La Constitución*: «¿Qué picarillo es Rivero! Restrindir la discusion, limitar la iniciativa de los diputados, seria un verdadero escándalo.»

¿Y no ha visto otros mayores el Sr. Rivero?

Pues yo sí, y no le he visto á él votar en contra.

Es verdad, que del dicho al hecho... hay el presupuesto.

Después de explicar Moret todas las bellezas del presupuesto, nos dijo que para llevarlo á cabo, no le faltaba más que una *administracion* buena.

El ministro de la Guerra pide treinta mil soldados.

¿Le parece floja la *administracion*?

Verdad es que Moret lo dirá por los piquillos esos del Giro mútuo.

Pero esto entre progresistas no es de extrañar, porque todo lo que desaparece, se queda dentro de casa, es decir, en Fornos.

Así la cuestion del Giro, no es más que el giro que lleva la situacion.

Los portugueses apenas pusieron el pié en España, fueron conducidos á la Tertulia progresista.

Si hablaron Moreno Benitez, Bautista Alonso, y D. Vicente Rodriguez, saldrian como ovejas trasquiladas.

Suponemos les advertirian que la Tertulia no era más que un gancho de destinos.

A pesar que ya verian los portugueses que aque-

llos no eran empleados, sino simplemente progresistas anteriores á la conquista.

Las Córtes liberales de la revolucion quieren empezar reformando el reglamento, que fué por donde acabó Gonzalez Brabo.

Esto es natural en un partido que progresa por la cola.

*La Lealtad del Maestrazgo*, periódico carlista de Castellón, anuncia que su director lleva cuarenta y dos dias de cárcel, por lo cual suspende su publicacion.

Y eso que los españoles pueden espresar libremente sus ideas por medio de la prensa, segun la democrática.

Solo le falta decir á la Constitución; en la cárcel ó en otro punto análogo.

Sentimos el percance de *La Lealtad*, que estaba previsto al presentarse entre gente que no la conoce.

Decia Moret que la cédula de vecindad era el recibo de la vida.

Yo creo que es el recibo de cuatro pesetas y media.

El mejor dia nos da otra cédula algo mas cara, y nos dice que es el recibo de la Hacienda, y se convierte Moret en depositario de vidas y haciendas.

A este paso los dias son un soplo y la bolsa se queda sin una mota.

Pues señor, la enfermedad del Sr. Zorrilla está ya clasificada por los médicos.

Es atonia del tubo digestivo.

Cuando deciamos que Fornos iba á traer disgustos, es que lo sabiamos.

Seria conveniente que los médicos recorriesen todos los tubos digestivos de los progresistas, porque deben estar en el mismo caso.

El Sr. Moret dijo el miércoles que dentro de un breve plazo dejaria de ser ministro.

A esto le contestó el general Serrano: Pues hombre, espere V., que ya nos vamos todos.

Leo en *El Imparcial* un hecho tremebundo:

«Parece ser que un caballero con su esposa y su familia se dirigia noches pasadas á San Isidro, cuando fueron asaltados por un jefe de los Voluntarios y otro oficial, que estaban aquel dia de guardia, los cuales sacando los sables apalearon al caballero y á la señora y llenaron de golpes á toda su familia.

*El Imparcial* dice que entrega este hecho á la opinion pública para que le juzgue.»

Yo creo que á quien debiera entregarle era al juez de primera instancia.

Pero el suceso es mas gordo de lo que á simple vista parece.

El jefe de Voluntarios que apaleó al caballero y á su familia, es, segun dice *El Imparcial*, miembro de una corporacion popular que no nombra.

De manera que nos encontramos en un caso agudo de *porritis*, digno de pasar á la galeria interminable de la *mitología* liberal.

¿Qué escándalo! pero no ¡qué cosa tan chusca!

Indudablemente el que en tiempos progresistas no se divierte es porque no quiere.

Por algo dijo Sagasta que la *porra* está en toda España.

Moreno Benitez dijo que la *porra* era un mito.

Sagasta ha dicho que es la manifestacion del sentimiento público indignado.

Y *El Puente de Alcolea*, periódico de cal y canto, hace esta pregunta á la moral pública:

—¿Existe la *porra*? ¿Quién la conoce? ¿Por qué no se publican los nombres de los porristas?

Se nos figura que *El Imparcial*, juez de instruccion del proceso reciente, incoado la otra noche contra las espaldas de una familia indefensa, puede satisfacer la curiosidad de su colega democrático.

Mientras se abre la informacion que pide *El Puente de Alcolea*, rogamos á Dios porque la *porra* no nos abra en canal.

Es lo menos que puede suceder á cualquier español que sale de noche.

Alarmóse *La Nacion* porque en algunas provincias circulan rumores de levantamientos carlistas.

Pues ¿no ha dicho cien veces *La Nacion* que estamos muertos?

Por lo visto el valor progresista es tan heroico que hasta de los difuntos tiene miedo.

¿Tiembblas, Otelo?

No señor: es que se me cae la cuchara de la mano.

¿Qué cursilonas son las invenciones del progreso!

He visto á Moret dar una buena zurribanda á Figuerola.

He visto á Figuerola, oyendo á Moret, ponerse de siete colores como el camaleon.

Lo que ahora nos falta es ver á Figuerola en el Senado clavando el pico de su lengua en las entrañas de su discípulo.

¿Veremos esto?

De todo se ha de ver, si antes no cegamos.

Ahora bien, lo que yo he sacado en limpio de la lectura de los presupuestos, es que Figuerola ha sido Herodes y que Moret es Pilatos.

En buenas manos cayó la Hacienda.

Plan económico de Moret:

Artículo único: «Se impone contribucion hasta sobre el modo de andar de los españoles.»

Ya lo oís, contribuyentes: ni las ratas se han de escapar de las uñas de la Hacienda liberal.

Pero en cambio tendremos gobierno democrático y ministros tricolores que nos harán felices.

Encomendemos, pues, á San Bruno, abogado de la paciencia, el alma de España.

#### ADVERTENCIAS.

Los señores corresponsales y vendedores que adeudan á esta publicacion se servirán saldar sus cuentas á la mayor brevedad.

Advertimos á los vendedores que nos piden números para expenderlos sueltos, que no servimos pedidos mas que á los que nos inspiren confianza.

D. Luis Pedro Asensio, oficial de comunicaciones de Cáceres, y corresponsal que ha sido de este periódico, ha saldado la cuenta que tenia pendiente con nosotros, demostrándonos hasta la evidencia que su morosidad ha dependido de no haber realizado el cobro de las cantidades devengadas.

Complacémonos con hacer esta declaracion, dejando á dicho señor en el buen lugar que le corresponde.

#### ANUNCIO.

#### EL MONGE DEL MONASTERIO DE YUSTE,

(Últimos momentos del emperador Carlos V.)

POR

D. LEANDRO HERRERO.

Un tomo nutrido de lectura de 400 páginas en 4.º menor.—Precio doce reales en toda la Península, franco de porte y certificado. Se adquiere en las principales librerías y en la administracion de RIGOLETO, á cargo de D. Juan Agráz, calle de Gitanos, 11, pral. Madrid. A cada pedido acompañará su importe en libranzas ó sellos.

Esta obra se ha publicado ya.

MADRID: 1871.—Imprenta á cargo de J. J. de las Heras, Calle de San Gregorio, núm. 5.