

## PRECIO EN MADRID.

Por un mes. . . . . 4 reales.  
Por tres id. . . . . 11

## ADVERTENCIAS.

La mayor desgracia de la revolución consistió en que RIGOLETO visitara al público seis veces al mes.

La manera menos sensible de hacer la suscripción es participando su pago, en libranza ó sellos de correos, respondiéndose de estos si no viene certificada la carta.

Número suelto, CUATRO CUARTOS.



## PRECIO EN PROVINCIAS.

Por tres meses. . . . . 12 reales.  
Valiéndose de comisionados. . . . . 14

## Extranjero y Ultramar.

Por tres meses. . . . . 30

## REDACCION Y ADMINISTRACION

Calle de Gitanos, núm. 11, principal.

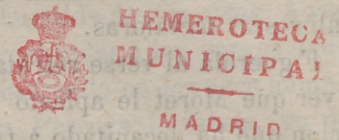
## NOTAS.

La palabra (progresista colocada entre paréntesis á la cabeza de este periódico, da la medida de la fuerza de su color.

Se traslucen los porrazos patrióticos y la sobas de tolerancia.

# RIGOLETO.

PERIÓDICO (PROGRESISTA.) SEGUNDA EPOCA.



SALE LOS DIAS 5, 10, 15, 20, 25 Y 30 DE CADA MES.

## VISITA DE CONFIANZA.

La «Partida de la Porra,» disfrazada de suscriptor de RIGOLETO, se presentó hace tres noches á las puertas de nuestras oficinas «á renovar una suscripción.»

Como la hora era intempestiva, porque el reloj del ministerio de la Gobernación señalaba las diez de la noche, las puertas no se abrieron.

Parece ser, y nos referimos al testimonio de algunas personas que lo han observado, que nos rondan de noche seis pajaracos «mitológicos,» que tienen su capitán ó director de escena.

El director, pues, fué quien mandó subir hace tres noches á dos de sus consortes á ver si se podían abrir nuestras puertas, pidiendo el recibo de una suscripción.

Damos las gracias más expresivas á estos nuevos suscriptores, procedentes de la «mitología» de Setiembre, y les enviamos la siguiente declaración:

RIGOLETO no es un despoblado.

RIGOLETO es más poderoso que Barba Azul, porque tiene más de un cañón.

Lo cual, hablando en plata, quiere decir, que estamos armados hasta los dientes, y que hasta donde se pueda «resistiremos» á la «mitología» liberal.

Hasta hoy habíamos creído que teniendo las Cortes abiertas sus puertas, podríamos abrirlas también de par en par los ciudadanos honrados.

La verdad es que cuanto más nos acercamos al coronamiento del edificio, más necesidad hay de atrancarlas.

Después de todo, se nos ofrece una duda, y es saber si el duque de Aosta cree de buena fé que el reino que le han ofrecido es el de España, ó si es el de Dahomey. ¡Qué demonche, hombre, qué demonche!

## EL PAVO DE NAVIDAD.

Todas las mañanas, apenas Dios echa la primera luz del alba, no puedo menos de darle infinitas gracias, porque me ha dejado ver y saborear esta suculenta situación, más sabrosa que un juramento de Prim ó una promesa de Rivero.

Desde que Ruiz Zorrilla se apeó del burro de madera donde dejó á todos impresionados con la ternura de sus palabras y los destellos de su elocuencia, casi estoy por arrojar la pluma, entonar el *Yo pecador*, ó volverme calabaza, para lo cual no tenía más que pedir una plaza en *El Imparcial* ó *La Iberia*.

Muchas son las cosas que se me ocurren y muchas las que se me dejan de ocurrir ante este espectáculo progresista, iniciado en Cádiz por el arrepentido Topete, y consumado en San Isidro de Aranjuez por el Sr. Simon y compañía.

Vean ustedes un hombre de la importancia de Zorrilla que cruza como Colón los mares, no en busca de un Nuevo Mundo, sino de un nuevo rey, al cual le ofrece una corona en nombre de nadiela Soberanía progresista.

Afortunadamente el rey le contestó en italiano, y como dijo Figueras, la traducción la hicieron á gusto del consumidor.

Zorrilla brincando de alegría fué á llevarle un acta firmada, no sabemos si por la Tertulia ó por los literatos de Leganés. La verdad es que, según dice Mendez Vigo, fueron con un acta sin aprobar, ó como si dijéramos, con la carabina de Ambrosio.

Zorrilla desde este viaje alrededor de Prim ha venido, sin embargo, casi cambiado, tanto en la forma, como en el fondo. En primer lugar, si antes veía puntos negros ahora dice que no hemos ganado nada en moralidad.

Por eso Topete ha recogido otra vez su bandera, diciendo como el otro: vuelvo.

Después trae el pelo casi domesticado, las

camisas á su medida y los cuellos sin degollarle las orejas.

El único defecto que le encuentro, es que quiere hablárselo todo sólo en el Congreso, donde al fin va á acotar la palabra para él.

Y á todo esto preguntarán ustedes: ¿y el pavo de Navidad?

¡Ya vendrá! Detrás de los gansos vienen los pavos.

Ahora me estoy ocupando de los progresistas que bien vale cada uno por un pavo, aunque no sea más que por lo que le hacen la rueda al presupuesto.

Para hacer callar á todo el mundo, no tengo más que asomar la cabeza de Moret aunque no sea mas que por entre el embozo de la capa.

Moret es de los hombres que hablan ya sólo.

Es como los relojes, que en dándoles cuerda, no hay más que dejarlos andar.

En la sesión del sábado estuvo con toda la cuerda, y la verdad sea dicha, estuvo en hora.

Explicó su plan diciendo que era el mismo y el del Sr. Figuerola, pero que él llevaba distinto rumbo.

¿Entiendes, Fabio, lo que voy diciendo?

Después hizo un bonito elogio de Figuerola, y no queriendo éste ser menos, hizo otro igual de Moret.

Átame V. estos dos progresistas por el pico.

Moret, con la máquina de su elocuencia, pintó la situación de la Hacienda, de tal manera, que el mismo Figuerola estaba asustado de oírlo.

En su concepto, estamos ya con el agua á la boca, no podemos con la carga, estamos en el abismo, nos acercamos á la desolación, á la bancarrota, al diluvio.

A todo esto no hay más que un déficit de 323 millones de pesetas.

Esto y fusilar ó cargar á la bayoneta á los contribuyentes que no pueden pagar, es la herencia que le ha dejado Figuerola.

Y por supuesto entre los piquillos que nos

contó que estaban sin satisfacer había uno de 14 millones de pesetas á las clases pasivas, otro de 17 á los contratistas de obras públicas, otro de 27 á los ayuntamientos y otros muchos mayores por diferentes conceptos.

La deuda del clero la dividió en dos períodos: uno antes del juramento y otro despues, es decir, que lo mismo se le debe por jurar como por no jurar.

Palabras, promesas y juramentos progresistas.

En cambio nos dijo que el cupon estaba asegurado y que pagaria en el extranjero.

¿Serán italianos estos ingleses?

Vamos, los extranjeros se llevan el dinero que nos hace falta y nos dan un rey en cambio.

*Aliquid chupatur.*

Moret, despues de hacer esa gráfica pintura de la Hacienda de Figuerola, nos dijo que á pesar de todo la Hacienda resucitaria y estaria pronto floreciente.

Sin duda el seductor ministro cree que las arcas del Tesoro se llenan con bonitas frases y pintorescas metáforas.

Figuerola al verse retratado en caricatura y al ver que Moret le aplastó elogiando su capitacion que ha decapitado á tanto contribuyente, intentó bajar de su escaño á darle una leccion de economía como las que le ha dado á Prim durante dos años, pero estaba al paso Campo-Sagrado y temió renovar sus indirectas.

El nuevo ministro de Hacienda confiesa que la administracion está perdida.

Entonces ¿qué ha hecho de bueno la libertad?

Para dar gritos, palos y comidas, no era preciso tanto ruido ni tantos trastornos.

La renta del tabaco, dice, que es una lástima.

Pues á mal dar echar tabaco y fumar.

El contrabando es horrible segun S. E.

¿Qué más contrabando que la situacion?

Preciso era que los carabineros, si habian de perseguir el contrabando en regla, se apoderasen de los progresistas y los considerasen como fardos.

A seis mil fardos, no sé si mensuales, ascienden ahora los seiscientos que salian antes de Gibraltar.

Pues ese es el progreso, Sr. Moret.

Lo que es la Hacienda ha de ser un paraiso como V. la arregle con palabras.

En su concepto, no estamos todavía ni como en 1836, ni como en 1849.

Nada de eso, estamos mejor que queremos: el mejor día sale el ministro de Hacienda, repartiendo el dinero que no le cabe en las arcas.

Y, claro es, que hay mucho dinero, cuando D. Simon compra cortijos de ocho millones, y las Salesas se mandan á viajar para gastar cuatro ó seis en colocar en su lugar la justicia de Prim.

Moret se propone economizar cincuenta millones.

¿Qué tal, si es largo el mozo?

Estos cincuenta millones son los presupuestados para comidas en Fornos y campanillas para Ruiz Zorrilla.

En adelante, los progresistas comerán en sus casas, y Ruiz Zorrilla tocará una carraca.

Milans del Bosch por eso se ha retirado de la mesa de la presidencia.

En cambio Martos le anda alrededor.

Tenemos, pues, en campaña el obsequio que se nos prepara para estas Pascuas.

Moret se ha encargado de hacer un presente

al país, digno de la revolucion, de Prim y de sus admiradores.

Los contribuyentes no tienen más que cerrar la boca y abrir los bolsillos.

Es un regalo de tomo y lomo, que no hemos de olvidar en muchos tiempos siquiera por ser de un ministro tan hablador como guapo.

¿No pedian ustedes el pavo de Navidad? Pues ya lo está aderezando Moret.

Pavo que nos dan: un presupuesto de 3.000 y pico de millones, un déficit de 1.200 millones y 30.000 soldados para cobrarlos.

Pedir más es gollería.

VILLANCICOS DE NOCHE-BUENA.

Pastores venid,  
zagalas corred,  
que aquí está el portal,  
que aquí está el Belén.

Nace el Redentor del mundo  
en un humilde pesebre,  
y una mula que allí habia  
tuvo deudos presidentes...

Zagales corred,  
pastores venid,  
vereis como *tasca*  
Manolo Ruiz.

El buey respeta las pajas,  
y la mula las comia,  
y por tragona y estéril,  
la llamaron progresista.

Pastores venid,  
zagalas llegad,  
vereis la *culebra*  
que aquí se va á armas.

Cuando venga *Paganini*,  
tal va á ser nuestro alegron,  
que hemos de darle aguinaldos  
á *il Marquesse* emba... ucador.

Pastores corred,  
vereis que primor;  
un Rey que venia  
se traspapeló.

Quiero cantar una copla  
ya que es noche de cantarlas,  
por el Astur que le afeita  
á Figuerola las barbas.

Que tiene un javon  
que ablanda muy bien,  
y un *pulso* ¡qué *pulso*  
que tiene *er gaché!*

Dicen que Guzman el verde,  
anda lleno de zozobra,  
porque su estrella de Oriente  
se le va volviendo fosca.

Toma que te traigo  
mazapan de monjas,  
son de las Salesas,  
para que las comas....

Junto al portal de Belén,  
*hacen fuego* los muchachos;  
y ha de ser que *habrán olido*,  
que se aproxima un rey Mago.

Cantad, zagalejas,  
aquellas coplillas  
que con macarrones,  
venden por la villa.

Cuando en Belén nació Cristo,  
por celebrar el suceso,

tomó Colás una mona  
tan grande como un camello.

¡Vaya una jumera  
que pilló el granuja!  
¡Si sería gorda  
puesto que aún le dura!

Los Rabadanos se juntan  
esta noche á manducar,  
difícil es que digieran  
la cena de Navidad.

Porque hay caramelos  
de quita polvillo,  
que llevan por dentro  
sonajas y *pitos*.

Los que cenan con Aosta  
brava Pascua les espera,  
macarrones por activa,  
y por *pasiva*... la fiesta.

Mecachis, que gusto,  
pastores, llegad,  
que empiezan los Bufos  
un himno á ensayar.

Esta noche, es Noche-Buena,  
noche de hacer nacimientos,  
por que en ella nació un niño  
tres meses despues que Izquierdo.

Pastoras llegad,  
venid y vereis  
que aún mama el cachorro  
que abortó el *Belén*.

Sirvió á tres reyes de guía  
la cabellera de un astro,  
y en las *crines de un discurso*  
vino envuelto el Saboyano.

Sonad zagalillas  
la alegre pandera,  
que siguen de moda  
las *Conchas* aquellas.

Esta noche, es Noche-Buena,  
noche de cenar *consigo*,  
de tomar un ponche en Fornos  
y dormir en el Casino.

Venid que ya tocan  
á misa del gallo,  
para puntos *negros*  
no hay como los bascos...

Junto al portal de Judea  
dicen que habia un cortijo,  
y lo compró un boticario  
para dárselo á otro amigo.

¡Canastas qué cosas  
tan gordas suceden!  
tocad *pastorcillos*,  
tocad los rabeles....

Esta noche, es Noche-Buena,  
noche de comer turrón,  
¡cómo se pondrán las tripas  
de Coronel! ¡Santo Dios!

Pastores venid,  
venid hácia acá,  
vereis un *Tribuno*  
de capacidad....

Con las clases que no cenan,  
si Herodes me dá permiso,  
he de fabricar cañones  
para un órgano espresivo...

Corred *pastorcillos*,  
venid sin demora,  
y por lo que ocurra,  
traeros la *Porra*.

Ulloa sigue en Italia,

porque es gallego de empuje,  
y vendrá con la escalera  
cuando nos traigan al duque.

Malboroug de... su tierra,  
vendrá por la Pascua,  
alerta, pastores  
y que viva España.

#### LA ANTE-CAMARA.

El gobierno de España como las Córtes, están en el período algido.

Y no se crea que les ha atacado la fiebre amarilla: la fiebre que ellos tienen es de todos colores.

Después de la sesión del 15, nadie duda que esto está ya con las ansias de la muerte.

Diaz Quintero, por un lado, dice que la elección del rey es nula, porque no se aprobó el acta por las Córtes, y aunque él quiso advertirlo, Ruiz Zorrilla le dejó la palabra dentro del cuerpo.

Esto no lo extrañamos porque Zorrilla le deja ahora en el cuerpo á cualquiera, no digo las palabras, sino los malos.

A costa de su campanilla, Zorrilla puede hacer callar á quien guste.

Hablamos por supuesto de la campanilla de metal.

En cambio, Figueras, preguntaba si el discurso de Amadeo había pasado por la interpretación de lenguas ó si había sido traducido por algun literato de *La Iberia*.

Zorrilla le contestó que no había pasado por más lenguas que la del rey y la suya al transmitirlo.

En cuanto á lenguas, está bien la situación, y puede que no tarde mucho sin que las veamos bien.

Para remachar el clavo, pidió el Sr. Mendez Vigo la lectura del artículo del reglamento relativo á la aprobación de las actas.

El presidente dió un repique general y un vapuleo á la mesa, y se vengó así del artículo que le metió en el cuerpo el Sr. Mendez Vigo.

Prim, á todo esto, no se mudaba de color, porque no tiene otro color peor de que echar mano; pero en materias de reglamento está á la altura de codo y medio junto á Zorrilla.

Los demás ministros, casi comparsas de toda baraunda liberal, no hacían más que tragar saliva, porque en el salón no hay siquiera un *restaurant* donde poder comer mientras hablan.

Prim, viendo que sus compañeros no se entusiasman, se puso de pié, se acurrucó en el bolsillo del pecho el pañuelo que asomaba las narices por verlo, y habló lo que nadie sabe, porque por lo visto, fué por señas.

Diaz Quintero, para llamarle mejor la atención é interesarle en el asunto, dijo que el rey se parecía al *Licenciado Vidrieras* ó era una especie de *monote*.

Aquí, Prim, perdió los estribos; pero nada, el instrumento no sonó. Parece que como los canarios, ha perdido el canto en el pelecho.

En vista de lo grave que se iba poniendo el asunto, Rivero se levantó á hablar de la muerte de Madoz y de la fiebre amarilla de Barcelona.

Su discurso parecía un calvario, es decir, estuvo hecho á tropezones, por lo cual, Figueras le llamó *Perorata* produciendo una risa general.

Rivero, que tiene buenas caídas, se descolgó leyendo un número de *El Combate*, en que á vueltas de mil piropos le dice que ha vendido la República por un *cuartillo de vino*.

Aquí tuvo otra buena caída Paul y Angulo y fué decir que el cuartillo no le hacia al Sr. Rivero efecto.

Así y todo, se marchaba perfectamente hasta que Romero Robledo se levantó y á toda orquesta cantó la bienvenida al nuevo rey.

Este diputado es interesante por lo rubio.

El rey Amadeo debe condecorarle cuanto antes.

Como Romero Robledo afirmase que el rey vendría, La Rosa le contestó que era natural, puesto que tenía en España 191 voto entre diez y siete millones de habitantes.

Todo lo que ha pasado, sin embargo, no es tan grave como lo que viene; el gobierno quiere una autorización para hacer lo que guste: esta se la darán, pero si no se la dieran, sucedería lo mismo: siempre han hecho los gobiernos en España lo que han querido, y más este, que no tiene ni rey ni roque.

Las Córtes, pues, están en la agonía.

El ministerio con viruelas.

La situación con el Viático.

No les queda más que un recurso para salvarse.

Que Moret les haga una pintura elocuente de la situación como la que hizo de la Hacienda.

Después de esto, á la gloria.

En tanto no llamemos ya al Congreso la Cámara, sino la antecámara.

Si, señor, porque pronto no recibe.

#### CARTAS PASTORILES DE RIGOLETO al periódico religioso-liberal «La Armonía.» «Hermanos de los hijos políticos del duque de Aosta y padres graves de su Iglesia y de su candidatura.

##### I.

Os causará quizá maravilla que un hombre como yo, jorobado de cuerpo, bufon de oficio, y de genio alegre y jugueton, sin solemnidades de comision régia, sin previo aviso de telégramas, y sin el ministerio indispensable del introductor de embajadores, compareza hoy ante el semisólio de vuestras reverendas personas, principalidades eclesiásticas juramentadas, que deben estar ensayando ya las zalemas, y naturalmente que han de hacer la corte al futuro monarca, al vástago ilustre de la enagenada y hoy francesa casa de Saboya. Os servirá acaso de extrañeza esta inopinada visita, digo; pero os lo suplico encarecidamente, no la atribuyais á descortesía ni atrevimiento mio. Es un deber de galantería.

Semejante al Goliath del libro de los reyes, ó al famoso hidalgo de la Mancha, ó más bien á la vieja del cuento, que no estaba satisfecha sin reñir todos los días con los muchachos, en los once números de vuestra insigne revista, habeis estado provocando á los *neos* á reñida y singular batalla. Habeis olvidado, sin duda, aquella profunda sentencia de Iriarte: *Si el sábio calla, malo: si el nécio aplaude, peor.*

Los periódicos serios de nuestra comunión, por no malgastar un tiempo precioso, que han menester para asuntos más importantes, han tenido la caballerosidad y la prudencia de guardar un discreto silencio. Hoy se hace ya preciso romperle para complaceros y notificar á la España católica el predicamento que se merecen

los compositores de *La Armonía*. De esta noble y caritativa empresa acometida espontáneamente, y sin acuerdo ni solidaridad de ninguna clase, yo sólo soy el autor y responsable, y la desempeñaré con sumo contento.

Cabalmente es indole nativa mia buscar en todas las cosas de este picaro mundo el lado cómico y risible, que aún las más serias suelen ofrecer á los ojos de un observador atento. Desde que la gloriosa revolución que vosotros defendeis y ensalzais, dió rienda suelta al pensamiento, á las manos y á la pluma, se ha arraigado en la mia de tal guisa el hábito de pintar figuras contrahechas, que os confieso mi pecado, las más de las veces no soy poderoso á refrenar el apetito de reirme de las miserias del prójimo. Y desde que he tomado la determinación de leer *La Armonía*, creo que la fortuna no me ha ofrecido ocasión más propicia para dibujar caricaturas.

En nombre, pues, de la gran comunión monárquico-católica retada, ó más bien pinchada con el dardo de vuestras pulidas y briosas agudezas, vengo el más humilde de los *neos*, á recoger el guante, y á responder á los cargos *tremendos* del proceso instruido en los once números de *La Armonía*. Pero ya lo sabeis, yo no tengo costumbre ni destreza para esgrimir las armas de la polémica: yo no he venido al mundo para discutir, sino para ensayar algunos juegos de palabras y divertimientos de imaginación, que si hasta aquí se han ejecutado en el teatro bufo de la revolución de Setiembre, hoy caerán como de molde en la mesa del presupuesto juramentado, ó bajo el cubilete de *La Armonía*, ínterin sea coronado... de espinas D. Amadeo I, rey de los españoles, vuestras mercedes y yo nos divertiremos un poco á costa de la Constitución atea del 69, y del hambre del clero que ha tenido la dignidad de no jurarla.

Dice un adagio español, que detrás de la cruz suele esconderse enroscado como una culebra, ó más bien como la serpiente del Paraíso, el diablo; y no faltan malas lenguas que aseguran que detrás de *La Armonía*, de la *razon y de la fé*, de la *libertad y del catolicismo*, está la libertad babélica de la Constitución, el matrimonio civil de Montero Rios y las nebulosas ó el caos primitivo de Echegaray. A mí no me toca meterme en esas honduras caóticas, ni descifrar el enigma de la situación de la perseguida Iglesia española. Lo único que me atrevo asegurar es que, si detrás de Moret, Echegaray y Montero no hay algun clérigo progresista escondido, los redactores de *La Armonía* están predestinados naturalmente para representar un gran papel, una figura *gloriosa* en el cuadro de la corte de D. Amadeo. Y es claro. Los que en el Sanedrín de la Tertulia explican á los mismos rabinos la ley... del embudo, ó sea la Constitución libre-cultista, ó más bien la persecución legal de la Iglesia de España, naturalmente son los llamados á enseñar á D. Amadeo los deberes del rey democrático para con la Iglesia y para con el Papa.

Pero entiéndase bien y no se tergiverse el sentido de mis palabras. No por valerme de la imagen ó comparación de la cruz y del diablo, he querido significar que los clérigos de *La Armonía* sean unos pobres diablos, de los muchos que soltó San Miguel el 29 de Setiembre, desde cuyo día dice el vulgo que anda suelto el diablo en España. No. A juzgar por lo macizo de los razonamientos periodísticos, los clérigos de *La*

*Armonía almuerzan á lo progresista y comen á la italiana*, y son hombres y muy hombres, que ni se rozan con los españoles rancieros, ni mucho menos se avvicinan en sus travesuras á Satanás. Según el testimonio de San Pablo, la más fina arteria de Satanás consiste en convertirse en ángel de luz para ocultar sus mañas, y yo nunca caeré en la tentación, ó más bien en la tontería de creer que los clérigos *armónicos* sean ángeles, ni que derramen luz alguna, no ya sobre las cuestiones científicas, como promete el título del periódico, pero ni siquiera sobre los puntos negros de la situación, como desearia el Sr. Zorrilla.

Y á propósito de este raro apellido, ó más bien del animalito conocido con este nombre en los tratados de historia natural. Respondiendo á un comunicado del señor cura de Mojados, los señores *armónicos* con una modestia incomprensible, han admitido el epíteto de *zorras*, con tal que se refiera á las que reunió Sanson para incendiar las mieses de los filisteos. Pues bien, por lo mismo que ellos se humillan hasta... la candidez progresista, á mí me toca el deber de ensalzarles hasta las gradas del trono electivo. Ciertamente que las zorras palestinas, que otros llaman chacales, en latin *canes aures*, se parecen en el andar en rebaño á los corderos pascuales de la situación, y en los daños y perjuicios que causan en la mies de las almas á las locuras y atropellos de los progresistas. Pero yo nunca irrogaré á los clérigos *armónicos* la injuria de compararles con los demoleedores de los templos, con los despojadores del patrimonio de la Iglesia, ni con los incendiarios de riquísimas bibliotecas, amigos suyos por otra parte, que antes se llamaban liberales, y desde el Sr. Zorrilla acá, se apellidan incautadores. Sin embargo, por satisfacer á la urbanidad y á la justicia, y por complacerles en sus bíblicos deseos, les compararé con Sanson, no cuando ataba á la cola de los animalitos la tea incendiaria, sino cuando Dalila le cortó el cabello, ó mientras estaba ciego en poder de los filisteos.

Y con esta ocasión y recuerdo de los enemigos de la fe y del pueblo de Dios, observo con dolor y con sorpresa, hermanos, que abrigais el recelo de que la España católica os califique de herejes. En nombre de la ciencia católica os puedo tranquilizar en este punto. A escepcion de Audio, que según el parecer de San Epifanio, erró por simplicidad, y de Eutiques, viejo, terco é ignorante, que según el testimonio de San Flaviano, no sabia lo que afirmaba, los demás herejarcas, desde los nósticos hasta los protestantes, y jansenitas todos han sido hombres de talento y erudición, inventores de alguna teoría, ó fundadores de escuelas. En esta parte vosotros debéis dar muchas gracias al cielo, porque os ha evitado el peligro y aún la posibilidad de fundar ninguna secta. Si hay contradicciones palmarias entre los fondos y los sueltos, entre vuestros ensayos de doctrina, y vuestros elogios á los perseguidores de la Iglesia, estad tranquilos en este punto. El ojo menos perspicaz conocerá desde luego, que sois irresponsables de vuestras doctrinas y palabras, y que en caso de extravío ó error, os asemejareis más bien á Audio y Eutiques, que no á Arrio, á Lutero, ó á Jansenio.

Ni diablos, ni zorras, ni herejes os llamaremos, pues, sino simplemente clérigos metidos á progresistas, ó más bien progresistas vestidos de alzacuello. Yo por mi parte no conozco personalmente á ninguno de los redactores ni cola-

boradores que en largo catálogo aparecen en uno de los números de la revista. No podeis acusarme de que penetro en el santuario de la vida privada, ni mucho menos que manejo el arma prohibida de la difamación, ó de la calumnia. Rómpace mi pluma antes de bajar á ese terreno vedado. Yo juzgo solo á los redactores de *La Armonía*, y una cosa es la sátira y otra la calumnia. Tendreislo entendido de una vez para siempre, y hasta otra, queda, vuestro servidor RIGOLETO.

### BUFONADAS.

Empezamos á entrever el objetivo de la ronda *mitológica* que damos cuenta al principio de este número, y sospechamos que se trata de alguna ruina venganza personal.

Pero que vivan alerta sus fautores. Seguimos la pista á los *indicios*, y si las asechanzas se repiten, acaso tengamos el placer de descubrir á los malvados.

Por hoy no decimos más.

\*\*\*

Chito,

callando,

que viene

La Porra...

Perdónenme los lectores si me pongo á cantar.

Al ver que el gobierno se dispone á cerrar con un candado las bocas de todos los españoles, el lenguaje comun no me basta para expresar el entusiasmo que me retoza en el cuerpo, y tengo necesidad de cantar himnos macarrónicos.

\*\*\*

Chito,

callando.

Ya lo saben los españoles: el gobierno de Prim, Rivero, Martos y compañía toca á silencio.

Con la inquisición,

Chiton.

\*\*\*

Pero ¿quién se lo habia de decir á los pobrecitos?

Ellos, tan charlatanes, tan gritadores, tan amigos del bullicio, caer de repente de su burra y empuñar el cirio de los viejos sistemas reaccionarios.

¡Ah, turroneillos! ¡Ah, turroneillos! ¿Con qué echais la llave á las puertas de las Cortes?

Poquito á poco hilaba la vieja el copo.

\*\*\*

Al fin vamos á tener el gusto de ver á Rivero convertido en Calomarde y á Prim parodiando á Caracalla.

¡Qué gusto!

¿Y las antiguas promesas?

Palabras, palabras, palabras, como dice Hamlet.

\*\*\*

Tenemos encima el golpe de Estado.

A buena hora mangas verdes.

Pero echémonos á reír sinceramente.

El golpe de Estado se nos viene encima; pero encima del golpe de Estado se verá el diluvio.

Ole, salero.

Oígo ruido dentro de la situación.

Es que revientan de fuertes los progresistas.

Saludemos con entusiasmo al trueno gordo.

\*\*\*

El gobierno liberal democrático cierra las Cortes. Prim y Rivero piden autorizaciones.

En los bazares de la situación se venden mordazas.

\*\*\*

Las cárceles se ensanchan... de alegría, esperando á sus futuros habitantes.

Y los fabricantes de cuerdas se alborozan, pensando en Leganés, en Filipinas y en Fernando Pó.

Mi criado, que es tonto de capirote, no cesa de decirme:

—Señor, en España se ha perdido la vergüenza...

¡Ah! ¡infeliz!

Si no me hubiera robado un ratero el pañuelo, me enjugaría las lágrimas.

\*\*\*

Lo que sucede, no gusta á nadie.

No gusta á Montpensier.

No gusta á Topete, ni á Ríos Rosás.

No gusta á los republicanos.

No gusta á los moderados.

No gusta á los carlistas.

Y sin embargo, todos lo sufrimos.

¡Ah infortunado país!

Se me figura que ha llegado el momento en que RIGOLETO se ve precisado á echarse á llorar con los dos ojos.

\*\*\*

Se han citado los nombres de los *porristas* y de sus jefes.

Se han publicado los de sus cómplices.

Un agente de orden público *cesante* ha declarado en un periódico, que el inspector de distrito D. Quirico Moreno, le dió orden reservada de hacer la *vista gorda* en los atropellos del teatro de Calderon.

Otro agente *cesante* ha declarado lo mismo.

El alcalde de barrio Sr. Altolaguirre, lo ha confirmado.

¿Qué ha resultado de estas declaraciones?

—Nadie lo sabe.

Lo único que se sabe es que Alonso de la Llave se fué á Filipinas, que D. Amadeo viene y que el infeliz Azcarraga yace en su tumba asesinado.

Viva la justicia liberal.

\*\*\*

Entre las barbaridades que honran á esta situación de los escándalos, se cuenta el ataque dado á la bayoneta á los vecinos de Sarriá, haciéndoles 15 muertos y 50 heridos.

Regalaremos un *plumero* á quien nos presente una bestialidad como esta.

Moret, sin embargo, pide más energía para la cobranza.

—En efecto, que lleven ametralladoras y bombardeen los pueblos.

Es el modo de cobrarlas de una vez.

\*\*\*

Cuando Diaz Quintero llamó al futuro rey en el Congreso, *licenciado Vidrieras y Monole*, Prim se levantó hecho una furia, y contestó lo siguiente:

!!!.....!!!

En las tribunas sólo dijeron: Este gallo que no canta, algo tiene en la garganta.

En efecto, la garganta de Prim inspira temores.

Para remachar el clavo, pidió el Sr. Menéndez *El Imparcial* dice, que Espartero va á hacer una manifestación aostista.

*El Imparcial* es mamadeista.

Con todo, primero dice Espartero: Contigo pan y cebolla, que contigo pan y macarrones.

\*\*\*

Las comidas dadas á bordo, han costado once mil duros.

En cambio la beneficencia, hospitales y casas de inclusas, están sin pagar en muchas partes.

Lo que puede hacer todo el que no tenga que comer, es tomar asiento en los banquetes progresistas.

Puesto que la nación paga, todos tienen derecho á comer gratis.

\*\*\*

Dice un periódico, que Ruiz Zorrilla piensa dar más latitud á las oposiciones.

Creemos, en efecto, que Zorrilla, piensa.

\*\*\*

Dice *El Combate*, que los gobernantes de hoy pegan con el látigo de Gonzalez Brabo.

¡Ojala, colega, ojala!

Si Gonzalez Brabo hubiera pegado con el látigo de hoy, no habria habido traidores.

¿Dónde tuvo Gonzalez Brabo un Casalis, un Escoda, una partida de la Porra, ni unas bayonetas convertidas en comisionados de apremio?

\*\*\*

El Sr. Figueras culpó al gobierno de que no se hubiesen encontrado los asesinos de Azcarraga.

Martos lo culpó tambien de que no hubiese encontrado los del gobernador de Búrgos.

Algana vez habian de estar conformes los ministeriales y opositoristas.

¿Y los tribunales, qué dicen?

Impronta á cargo de J. J. de las Heras,

Calle de San Gregorio, núm. 5.