



PERIÓDICO SATÍRICO BISEMANAL, CON CARICATURAS

POR UN PERRO CHICO

Año II.

Sevilla, 4 de Agosto de 1880.

Núm. 87.

NO LO ENTENDEMOS

De vez en cuando publican *La Andalucía*, *Los Debates de Sevilla* y algun otro periódico de la plaza, de los que no comulgan con la situacion, una gacetilla picante ó un suelto airado ó un artículo nutrido de provechosas reflexiones, con el propósito de recordar al Municipio sus olvidados deberes ó hacer patente la ineptitud, la inercia, y el abandono en que tiene la administracion local.

La Andalucía y demás apreciables colegas parece que disponen de tiempo para todo; hasta para jugarlo á cara y cruz: que no otra cosa hacen cuando dedican trabajos á tal y tan liviana materia. Sin embargo, EL ALABARDERO no debe reprocharles la inocentada, porque más sistemáticamente que ellos ha perdido su tiempo, con idéntico motivo; y aún es posible que siga perdiéndolo en atencion á que es su dulce manía, su quehacer más grato y predilecto.

¡Ay! pero si ántes era loable su conducta hoy no tendria justificacion, como no la tiene la de los dos periódicos citados.

La masa electoral padeció un indisculpable error creyendo, en Mayo del año último, que elegia administradores para todos los tiempos, estaciones y circunstancias.

¡Error, error, lamentable error!

Los Ediles, en su cualidad de hombres *impermeables*, no pueden sobrellevar la pesada carga que sobre ellos echó la genialidad de sus convecinos, más que durante las estaciones de lluvia; es decir, durante el otoño y el invierno; y ya ha podido verse que en la *primavera*, ó sea en la época de los contribuyentes, los mandatarios del Comun aflojan, se dispersan, se retraen, hacen como que dimiten, piden licencia y abandonan la Casa para dedicarse á la gestion de sus asuntos particulares, entre los cuales figuran las expediciones veraniegas, de imprescindible necesidad en la vida de los hombres públicos.

Por eso EL ALABARDERO extraña y censura las excitaciones de la gruñona *Andalucía*, y los atrabiliarios artículos de *Los Debates*, y por eso se conceptúa obligado á declarar que en épocas como la presente, no se juzga con derecho para llamar negligentes ó despreocupados á esos pobrecitos padres de familia, que aceptaron sus cargos con la tácita condicion de no trabajar de balde con una temperatura de cuarenta grados á la sombra.

No se puede ser exigente hasta la exageracion.

Pretender que los Concejales celebren sesiones y asistan todos á ellas con puntualidad; exigir que se reúnan las Comisiones, y la pronta terminacion de los muchos negocios pendientes de despacho, es querer llevar la perturbacion donde reina la paz y la concordia, y donde, para ventura nuestra, no se piensa ya más que en *ir saliendo* hasta que luzcan mejores dias.

¿Á qué, pues, alterar la dulce y pacífica existencia de los Ediles no licenciados ó retraídos? ¿Á qué punzarles con insistente crueldad para turbar su reposo? En último caso, ¿no han sido ellos bastante previsores dejando las cosas arregladas para poder permitirse algunos ratos de ociosidad?

Cedieron al Estado la renta de consumos, cuya administracion les reportaba infinitas pesadumbres; dejaron el ramo de obras públicas á cargo de cuatro jóvenes aprovechados,

inteligentes y Arquitectos, bajo la direccion de otro tal de edad madura, laborioso, ilustrado, económico, diligente y activo, que á la larga convertirá en Itálica ruïnosa y monumental la moderna y prosáica Hispalis; suspendieron el pago de muchos é importantes créditos para evitar los peligros de una gran concurrencia en la Depositaria de Propios, en época de excesivo calor; acordaron la aplicacion de la estrignina, supliendo con esta grave y trascendental medida todos los servicios comprendidos en el ramo de higiene y policia urbana y, en resolucion, dejaron atendidos la venta de comestibles, el órden en los mercados y cuantas necesidades representa la vida de una ciudad populosa y rica en el último tercio de este siglo inquieto y pretencioso.

¿Puede pedirse más en ménos tiempo?

Luégo no se tiene en cuenta que la Alcaldía está vacante; es decir, que falta lo gordo, lo que decide, lo que sule á todo.

En esta situacion no hay á quién volver la cara, y el Concejal más atrevido se cohibe, porque no tiene con quién votar ni á quién pedirle una mala plaza de temporero ó una delegacion para ocuparse en algo; porque los Alcaldes interinos, los que no son de plantilla, se excusan y regatean los favores y las atenciones por aquello de que no tienen nada que conservar, ni compromisos que atender á cuenta de una correspondencia agradecida, que luégo resulta efectiva en el libro de actas capitulares.

De modo, que considerando sin pasion una y otra cosa; apreciando bien los rigores estacionales, lo que tienen hecho los hombres del Concejo y la falta de una figura que dirija la gestion del mismo, debemos reconocer que no va la cosa tan mal como dicen algunos con evidente deseo de causar impresion desfigurando los hechos.

Por supuesto que yo, en el caso de los Concejales, hubiera tomado ya una resolucion extrema: hubiera hecho renuncia de mi cargo.

¡Ah! pero esta resolucion es más propia de hombres vulgares que de esos otros organizados para cumplir altísimos destinos. Yo, pobre hombre, prefiero irme ántes que me echen y anularme ántes de merecer una censura; yo no sufriria nunca una crítica acerba ni podria soportar que se me atribuyeran miras interesadas ni cálculos mezquinos; pero ni yo soy notabilidad cívica ni puedo alcanzar á cuanto están obligados los hombres superiores que obtienen de sus conciudadanos el alto y merecido honor de representar en la esfera administrativa el órden, la probidad, la virtud, la delicadeza, la cultura y..... las buenas digestiones.

Queda probado que *La Andalucía* y *Los Debates de Sevilla* ni tienen razon ni pueden ser Concejales al uso.

ALABARDAZOS.

Desde el dia 5 hasta el 31 de Julio último ha recaudado la Hacienda pública, por el concepto de consumos, la cantidad de 204,741 pesetas.

En igual período del año anterior recaudó el Municipio 200,772 pesetas, ó sean 3,969 pesetas ménos de la suma obtenida por aquélla.

El Sr. Perez Mateos tiene la palabra.

Nuestros lectores estarán en la creencia de que los vertederos de basuras se encuentran en las afueras de la ciudad. Pues están en un error. Los tales depósitos se hallan en todas las calles de la población; y el principal, el que descuella por la variedad de despojos y sustancias escrementicias, está en lugar más apropiado y céntrico: en la esquina del cuartel del Duque y callejón de los Estudiantes. Yo sé bien que los dependientes de la Autoridad no pasan por lugares tan apartados, y que nuestros Ediles no tienen tiempo para hacer tan larga caminata por el solo gusto de ver si se cumplen las Ordenanzas; pero debo hacer constar que hay en Sevilla Ediles, dependientes de la Autoridad y basureros *públicos*.

¡Ah! que conste también que estamos mejor que nunca.

* * *

Las *Ordenanzas Municipales* están tiradas en buen papel y esmerada impresión, eso sí; de esto tuvieron cuidado nuestros Ediles; pero sostener el propósito de hacerlas cumplir, eso es harina de otro costal.

El obstruir las aceras está terminantemente prohibido en aquellas; mas esto no reza con los vecinos de la calle de Santa Clara, que tienen sus tertulias y reuniones en las puertas de las casas, siquiera los transeuntes se vean obligados a sufrir las consiguientes molestias.

La contravención, sin embargo, no es censurable, dado que es un privilegio de que gozan los concurrentes á casinos, círculos y tertulias, que dan ejemplo á los vecinos del corral del Conde y otros corrales no menos ilustres.

* * *

Se hará público certámen
De carácter no poético;
Ántes bien será concurso
De trabajos financieros.
Se invita á todo el que sepa
De Hacienda y de otros excesos
Á que presente el mejor
Económico proyecto
Cuya principal tendencia
Produzca en preciso término,
De una manera infalible,
El que España quede encueros.
Los que acudan se atenderán
Á los temas ya propuestos
Por Pastor, Moreno Guerra
Y el señor Perez Mateos.
Los premios consistirán
En cosas propias del tiempo,
Si es que los favorecidos
No eligen con más acierto
El cargo de Concejal
Ó de Regidor perpétuo.

* * *

El rebaño del Economato se ha quedado sin *Nemoroso*, es decir, sin Pastor. Nos aseguran que se han concedido al estimable D. Claudio cuatro meses de licencia.

Parece que no habrá dificultades, apesar de esto, para que los cereros faciliten las velas, y en cuanto á los oficiales del maestro Gomez tienen tela cortada para ese tiempo y más allá todavía.

* * *

Anteayer se recaudaron por la Hacienda 10,400 pesetas por concepto de consumos.

¡Cuando le digo á usted que la adoro!

Nos tememos que va á darle algo á alguno de los señores que *descompusieron* la Comisión flamante y nonnata.

* * *

¡El Sr. D. Carlos Vargas ha dimitido!
Llorad, mangas de riego; resonad con són triste y caden-

cioso, cañas de escobas; ¡qué polvareda se va á levantar sobre los adoquines!

Asegúrase que el festivo Concejal se ha despedido tíeramente de todos sus subordinados y dependencias, y que hubo un verdadero pánico y hasta botes de dolor entre los pupilos de la cuadra del digno mando de su señoría.

Tan sensible pérdida para el Municipio y para el *tren* del alba, no se resarcirá fácilmente. Era mucha su disposición. ¡Como que veía la paja en el ojo ajeno!

¿Cómo ha podido admitirse
La dimisión del gran Vargas,
Y cómo no han protestado
Los que se comen la paja...?

* * *

Para saber cómo anda
El arte por estos cerros,
Basta mirar los teatros,
Que todos son cementerios.
Sevilla de mis pecados,
¿Qué diablos, dime, le has hecho
Á la graciosa Talía,
Musa tuya de otros tiempos?
Tú, que te has tragado siempre
Diez millones de esperpentos,
Y has aplaudido á rabiarse
Los artistas del *modesto*.
Tú, que llenaste sus sillas,
Tú, que aplaudistes á trechos,
Desde la gruesa Willians
Hasta Carreras el ferco,
¿Cómo consentes quedarte
En verano sin recreo
Tan cómodo, tan barato,
Tan moral y tan honesto?
¡Vive Dios que me dan ganas
De darte un buen vapuleo,
Relatando de tus gustos
Continuos y predilectos
Las ocultas fruiciones
Y los *prosáicos* misterios!

* * *

Frente á las Casas Capitulares hay algunos establecimientos, cuyos dueños se defienden del sol por medio de cortinas colocadas del modo que han creído conveniente.

Las varas que sostienen los protectores lienzos, además de servir para lo que fueron destinadas, tienen la ventaja de ofrecer al transeunte favorable ocasión para saltarse un ojo.

Lo siento por los municipales, que es gente distraída de suyo y pueden dar en el peligro; tanto más, cuanto que á dos pasos de las varas está la acreditada botillería titulada *El Comercio*.

Es verdad que de *El Comercio* se suele salir á gatas, y en esta posición no son temibles los peligros de arriba.

* * *

Dentro de un sobre cerrado hemos recibido un artículo impreso, cortado del periódico *El Globo* y titulado *El hecho misterioso de Sevilla*.

El remitente anónimo debe de ser el mismo á quien contestamos en un suelto muy significativo que vió la luz en uno de nuestros anteriores números.

Al hombre parece que le gustan estos pasatiempos, que, entre otros, tienen el atractivo de no producir efecto.

Pues que siga con la manía; después de todo no sacará nada, sino es el dinero del bolsillo, y el que lo paga tiene derecho á divertirse

Y á hacer el oso.

RICARDO MUÑOZ

PIROTÉCNICO CIVIL, PREMIADO POR SOCIEDADES
CIENTÍFICAS. SU LABORATORIO

EL PROGRESO

en Triana, calle Alfarería. Los pedidos
diríjanse ARFE 6.-Sevilla.

Es artista de conciencia,
Estudioso con afán,
Pero sin más pergaminos
Que los que la fama da,
Ni los productos que ofrece
Mentido y vano ideal,
No son pintura que engaña
Que son fuegos de verdad,
Verdades son sus colores
Verde, paja y otros más,
Que el **Non Plus** de los... primores
Quisiera gustar quizá
Aunque indigestion le diera
Por el gusto de gustar.

24-105

TEJIDOS DEL REINO Y EXTRANJEROS

ALGARIN HERMANOS

LINEROS 1, 3, 5 Y DADOS 33.

SEVILLA. 1-101

EL NILO

GÉNOVA, 3.—SEVILLA

¡El Nilo! Acudid, vecinos,
Acudid á hacer la prueba;
Veréis que tiene **Andrés Briebe**
Muy buenos ultramarinos;
Y se acredita, por Dios,
Porque despacha con creces,
Y hasta suele algunas veces
Por una libra dar dos.
Tiene vinos y licores
Del reino y del extranjero,
Garbanzas para el puchero
Y embutidos los mejores;
Y en fin, para terminar,
No es **El Nilo** sino ¡¡El mar!!

2-101

VIUDA DE BONOMI

GRAN SURTIDO DE ARTICULOS DE FANTASIA
para escritorios.

LIBROS PARA COMERCIO

CERRAJERÍA NÚM. 35
esquina á la de las Sierpes.—Sevilla.

17-101

TETUAN 8 Y LOMBARDOS 1

Perfumería extrafina.
Superior, inmejorable,
De París y de Viena,
De Lóndres y Copenhague;
Arañas, dijes, juguetes,
Artículos de viaje,
Objetos de fantasía
Y de escritorio: carruajes,
Cubiertos, cristalería,
Cuanto producen las Artes,
Y la Industria y el Comercio,
Bello, curioso, elegante,
Útil, necesario, nuevo,
Caprichoso, extravagante,
Artístico, original,
Sorprendente, incomparable....
Todo, todo puede verse,
¡Qué digo verse! comprarse
En el **Bazar Sevillano**,
Honra de los de su clase,
Y de **Ramos y Moreno**
La propiedad envidiable.

14-101

PAQUETERÍA, QUINCALLA,

PASAMANERÍA Y PERFUMERÍA

ALVAR Y GONZALEZ,

DADOS, 21, Y SIETE REVUELTAS, 6.

SEVILLA.

En esta casa se venden los legítimos pol-
vos de arroz marca Llave.

4-101

EL MUNDO

GRAN FARMACIA Y ORTOPEDIA

BAJO LA DIRECCION DE

D. MANUEL GONZALEZ TEJADA.

Calle Tetuan núm 26.

SEVILLA.

Gran surtido de instrumentos de Cirugía,
bragueros, vendajes, biberones y **Específi-
cos** de todas las clases conocidas hasta el
día.

Abundantisimo surtido de medicamentos
Alopáticos, Homeopáticos y Dosimétricos.

Este establecimiento garantiza la buena
calidad de sus productos y compite en pre-
cios con todos los de su clase.

5-101

FRANCISCO CHICO Y GANGA

33, SIERPES, 33.

SEVILLA.

Señores, no me explico
Que habiendo quien pretenda
En empresas de amor hacerse rico,
No se acuerde de **Chico**,
Ni compre los calzados en su tienda.
Los piés se modifican
Cuando **Chico** los calza, y es probado
Que los grandes se achican
Y no hay deformidad con su calzado.
La mujer elegante,
El atrevido pollo y el galante
Tenorio de renombre,
No se olvidan de **Chico** ni un instante....
¡¡Qué manos, qué trabajo el de este hombre!!
Chico y Ganga se firma;
Pero aquí y en Berlanga
(El eco de la Fama lo confirma),
Nadie lo encuentra **Chico**, todos **Ganga**.
¡Como que de su gremio
El es el solo que se lleva el premio!

6-101

JOSÉ MELLADO LOPEZ

TALLER DE ENCUADERNACION

LIBROS PARA EL COMERCIO

SIETE REVUELTAS, 9.

SEVILLA.

7-101

M. SOTO Y SOLARES

FÁBRICA DE GUITARRAS

Y GRAN SURTIDO

DE CUERDAS ROMANAS.

CERRAJERÍA 7.

SEVILLA.

8-101

EL TIMBRE

TARJETAS DE VISITA AL MINUTO

Y ARTICULOS DE NOVEDAD.

RAFAEL SERRANO,

79, SIERPES, 79.

SEVILLA.

9-101

LIBRERÍA DE TOMÁS SANZ

Sierpes, 74.—Sevilla.

Es centro de suscripción,
Taller de encuadernación,
Y ofrece gran novedad
En obras de utilidad
Y en libros de religión.
Vende **Sanz** como el primero,
Y no tiene compañero
En la venta y en el trato;
Todo lo da este librero
Bueno, bonito y barato.

10-101

MANUEL M. DE PINILLOS,

Pirotécnico titular de S. M. el Rey, de mu-
chos Ayuntamientos, y premiado en las
Exposiciones Bético-Extremeña de 1874
y Gaditana de 1879.

Designación de las piezas
Que este artista sin rival
Confecciona, demostrando
Su perfecta habilidad,
Y quemando á cuatro Adanes
—Es decir, hijos de Adán—
Que están verdes de la envidia,
Del coraje.... y de algo más.

Luces.—Cohetes de LÁGRIMAS,
—(Pero que no hacen llorar.)—
La Gloria. (Algunos la buscan
Y este artista la hace ya.)
BOMBAS de varios calibres.
(Es preciso procurar
Distinguir las de los BOMBOS
De calibre sin igual,
Que es lo que saben tan solo
Algunos confeccionar.)
La palmera del desierto.—
La estrella piramidal.—
La Dália.—*LA SALAMANDRA.*—
El Sauce.—*El disco solar.*—
EL TORNILLO SIN FIN.—(Prueba
De que este artista no está
Destornillado del todo
Como algun otro mortal.)
LOS ESCORPIONES ó críticos,
Que hablan por casualidad,
Y que censurar intentan
Lo que ni saben mirar,
Pues en no dándoles verde
Todo les parece mal.
El anillo de Vulcano.—
El recreo Malabar.—
¡¡LA GIRALDA DE SEVILLA!!
Y.... (Se continuará.)

ENRIQUE VALERA

BARBERÍA.

ALONSO EL SABIO 2.-SEVILLA.

Se afeita, se riza y pela,
Y, si alguien lo necesita,
Se le aplican sanguijuelas.

12-101

AURELIO YAÑEZ

GÉNOVA, 8.

TALLER DE LITOGRAFÍA OBJETOS DE ESCRITORIO.

El público puede encontrar en este esta-
blecimiento trabajos hechos con gusto y ba-
ratura.

13-10

ARGENTI Y FERNANDEZ

MARMOLISTAS

Génova, 51.—Sevilla.

ESCULTORES, ADORNISTAS Y LAPIDARIOS.

Sin necesidad de agencia,
Ni de ayuda, estos artistas
No rehuyen competencia
Con todos los marmolistas,
Pues trabajan á conciencia.

15-101

44, GENOVA, 44.

COMPRA, VENTA Y RESTAURACION

DE MUEBLES

Y OBJETOS ANTIGUOS

Lujo, gusto, baratura,
Variedad, economía,
Cuanto puede una criatura
Pedir de ebanistería.
Cuanto de muebles y objetos
De propias y extrañas artes
Se encuentren en otras partes,
Pero mucho más completos
Y todos fuertes y sanos,
Hallará á su gusto quien
Compre en el almacén
que tiene **Hernandez Hermanos.**

16-10

L. PIAZZA
SUCESOR DE CAYETANO PIAZZA
FABRICANTE DE PIANOS

de SS.AA. RR. los Serentísimos Señores Infantes Duques de Montpensier.

CALLE RIOJA NÚM. 6, DUPLICADO.
 SEVILLA.

Único Representante en Sevilla y su provincia de las reputadas fábricas de **Erard**, de París; **Carl Hardt**, de Stuttgart, y **Rosnich** de Dresde (Alemania), y de las de **órganos expresivos Alexandre Pére et Fils**, de París, y **Estey y C.^a**, de Brattleboro (Estados Unidos).

Pianos de cola, de cuerdas cruzadas, y pianos oblicuos de las reputadas fábricas **Pleyel y Herz**, de París.

Pianos alemanes, armazon de hierro y cuerdas cruzadas, sistema norte-americano.

Pianos de Bord, de París, de siete octavas, desde **3,200 reales**.

Ventas en 18, 36 y 48 plazos, sin entrada, desde 110 reales mensuales.

Reparaciones y alquileres para Sevilla y su provincia, y para cualquiera otro punto de la Península. 19-101

ALMACEN DE MÚSICA

DE

ENRIQUE BERGALI.

103, SIERPES, 103.

La **Stella confidente**, gran fantasía para piano sobre motivos de esta preciosa melodía, por J. Leybah.

Magníficas fantasías para piano del reputado compositor alemán S. Smith.

Obras póstumas de Gottschalk.

Archivos los más completos para óperas y zarzuelas.

A más de lo referido

Hay armoniums y pianos,

Que se venden ó se alquilan

A gusto del parroquiano.

Ediciones económicas

De óperas, piezas de canto

Y otras muchas partituras

De dilettantis encanto.

Para bandas militares

Y orquestas, hay preparado

Un surtido pistonudo

De instrumentos variados. 18-101

GRAN SURTIDO
BARATURA EXTRAORDINARIA

en lámparas,
 quinqués, farolas, palmatorias, arañas,
 candelabros

Y DEMÁS APARATOS DE ALUMBRADO

POR

GAS, PETRÓLEO,

BUGIAS Y ACEITE,

EN LA FÁBRICA DE

FEDERICO CIERVO Y C.^a

SIERPES, 24.-SEVILLA.

ESPECIALIDAD

EN LA INSTALACION DE TUBERÍA

Y APARATOS PARA GAS 20-101

PLATERÍA

DE

RAFAEL LECAROS

CHICARREROS 19.

SEVILLA. 30-106

EXÁMENES DE INGRESO

En el Colegio de S. Lorenzo se preparan alumnos para dichos exámenes hasta fin de Setiembre. 21-93

CERVECERÍA INGLESA

DE EMILIO PARODI

CAMPANA 6.-SEVILLA.

Despacho de Cerveza inglesa Bass
 Pale Ale y Stout.

Vinos y licores, nacionales

y extranjeros. 29-106

Se necesita un socio para un negocio productivo, sin tener que hacer grandes desembolsos; si fuese clérigo es aceptable también. Plaza de S. Marcos 3 darán razon. 32-106

El profesor de instruccion primaria D. Diego N. de Mena, que lleva más de treinta años en esta ciudad dedicado á la enseñanza, facilita la misma á domicilio; las personas que estimen ocuparle, pueden dejar aviso en el mostrador del Pasaje. Sierpes 76. 31-106

A CANELAS Y C.^a

Gran centro de suscripciones, Fábrica de libros rayados y Taller de Encuadernaciones

PLAZA DE ARGUELLES, 7
 SEVILLA.

Suscripcion á toda clase de obras y periódicos de España y el extranjero.

Esta casa tiene establecida una Agencia en Madrid que se encarga de evacuar cuantos asuntos se le encomienden.

Encuadernaciones de lujo y toda clase de trabajos pertenecientes á este ramo.

PRONTITUD Y ECONOMÍA

7, PLAZA ARGUELLES, 7.

Estudiantes, bibliófilos,

Libreros, hombres de letras,

Caballeros y señoras

De esta ciudad ó de fuera.

Si quereis ver vuestros libros

En pasta ó á la holandesa,

Por su gusto siendo ornato

De vuestras bibliotecas,

A Canelas encargadlos.....

¡Y veréis lo que es canela! 25-105

FÁBRICA DE AZULEJOS Y SOLERÍAS ELABORADAS Á MÁQUINA

Única en esta Ciudad con Real Privilegio

POR LA REINA D.^a ISABEL II.

Mencion honorífica de la Sociedad Sevillana de Amigos del País en 1840.—Medalla y diploma en la Exposicion de Londres en 1862.—Medalla y diploma en la Exposicion Universal de París en 1867.—Medalla y diploma en la gran Exposicion Universal de Viena en 1873.—Medalla y diploma y título de Socio de mérito, relevado de pago, por la Sociedad Sevillana de Amigos del País en la Exposicion Bético-Extremeña de Sevilla en 1874.—Socio honorífico corresponsal de la Sociedad Económica Gaditana de Amigos del País en 1877.—Medalla y diploma y un documento oficial de los Jueces de la gran Exposicion Universal de Filadelfia en 1876.—Medalla y diploma en la Exposicion Gaditana en 1879.—Condecorado por S. M. el Rey de España Don Alfonso XII, por sus trabajos industriales, con la Cruz de la Real y distinguida orden de Carlos III y de Isabel la Católica.

MANUEL DE SOTO Y TELLO

Alfarería número 75, en Triana.

Almacen general, calle de la Cuna núm. 30.—Sevilla.

Gran le y variado surtido de azulejos esmaltados en infinidad de dibujos y colores, en todos los órdenes, á 6, 8 y 9 reales docena, a escoger. Alizares en blanco y variados dibujos.—Molduras en diferentes órdenes, colores y dibujos.—Azulejos y arabescos esmaltados en colores, en liso y en relieve.—Cuadros de azulejos en paisajes, figuras y adornos en distintos tamaños y órdenes, al colorido y al claro oscuro, á precios arregladísimos.—Lápidas mortuorias, seguros de incendios, números y letras para la designacion de los edificios.—Solerías, baldosas en distintos dibujos y colores á 6, 8 y 10 reales vara cuadrada.—Cañerías vidriadas y sin vidriar, de todas clases y tamaños.—Botijas vidriadas para aceite.—Se restaura toda clase de alicatados antiguos y modernos, en todos los órdenes, á precios sumamente arreglados. 33-106

VALVANERA

VINOS DE VALDEPEÑAS

POR MAYOR Y MENOR

de Pedro Castanedo

CALLE MERCADERES.

No hace mucho que bebió

Su Valdepeñas un tal

Y me dijo muy formal:

¡Estoy bebiendo Bourdeaux!

Siendo el primero en España,

¿Qué podrá ser en Sevilla?....

Señores, qué manzanilla!....

¡Ay, señores, y qué caña!

Ofrece á todos Perico

Un trato que me electriza,

Y, además, tiene una tiza

Bien educada.... ¿me explico?

Siempre que en su casa entré

Entrar supe cómo fué,

Mas no sé cómo salí.

26-105

IMPRENTA, LIBRERÍA, LITOGRAFÍA, ENCUADERNACION

Y FÁBRICA DE LIBROS RAYADOS

DE RAFAEL BALDARAQUE

GALLEGOS 5 Y 7 Y MERCADERES 68

SEVILLA.

Especialidad en libros rayados para el Comercio.—Objetos de Escritorio.—Impresiones y Encuadernaciones económicas y de lujo.

PRONTITUD EN LOS TRABAJOS Y ECONOMÍA EN LOS PRECIOS. 27-105

BALDOMERO ALVAREZ

MERCADERES 14.—SEVILLA.

LOZA DE PEDERNAL Y CHINA OPACA

JUEGOS PARA TOCADOR, PARA CAFÉ Y DE ALMUERZO

ABUNDANTE SURTIDO DE VAJILLAS

CRISTALES PLANOS Y HUECOS DEL REINO Y EXTRANJEROS

CON VARIEDAD EN DIBUJOS DE CRISTALES

DE MUSELINA Y ESMERILADOS, RAYADOS, DOBLES Y DE COLORES

28-105