

*Junio*  
**Moda Práctica**

9/1  
5 Junio 1934



BIBLIOTECA MUNICIPAL  
MADRID

75  
CTMS



## Los pequeños deben estar alegres

Cuando note en ellos malhumor o tristeza, generalmente es debido a un desarreglo intestinal; acuda en seguida a un buen purgante, éste puede, sin duda, evitarle serias complicaciones y enfermedades. Si llega este caso, no olvide que el más eficaz y agradable de tomar es el Aceite de Ricino "Goloso". Envasado en un lindo vasito de cristal.

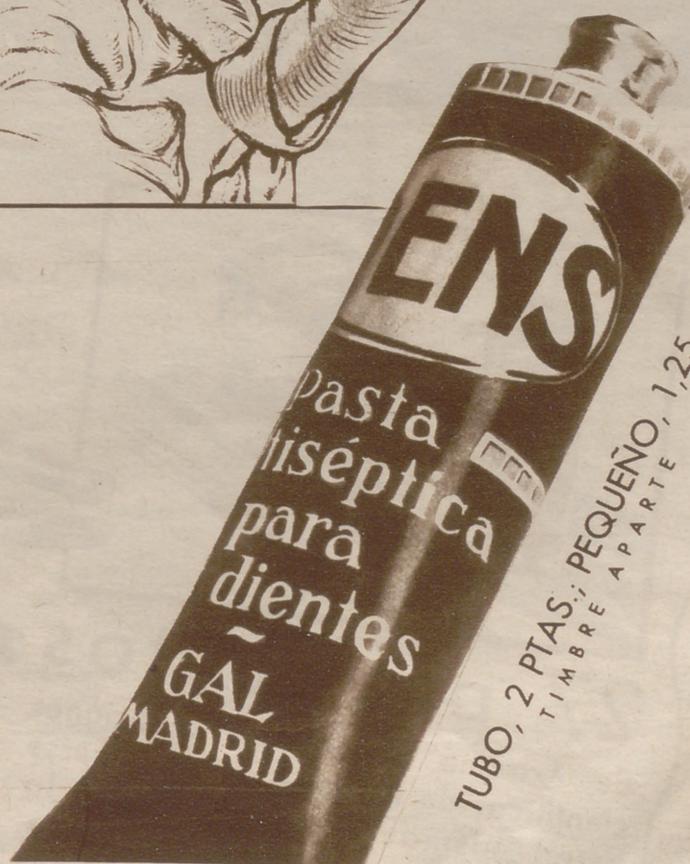


# DIENTES

# BLANCOS



Sanos y limpios, con la blancura brillante que les comunica la Pasta Dens. Úsela a diario. Es suave porque no raya ni ataca; agradable porque refresca y perfuma con su menta dulce; eficaz porque limpia y desinfecta a fondo.



# PASTA DENS

PERFUMERÍA GAL.-MADRID.-BUENOS AIRES

VERITAS

## SALIÓ LA MACARENA

A. S.: Alma sevillana henchida de fervor  
por la Virgen Macarena.

Ya pasan los «armados» y el gèntio  
explotó en entusiasmos fervorosos...  
Ya pasan los cofrades orgüellosos  
y es un rezo el enorme vocerío.

La Macarena pasa, y el impío  
inclina su cabeza. Silenciosos  
marchan los penitentes, que, dichosos,  
parecen desbordarse como un río...

Tu alma de saeta, tu alma buena  
pone en tus ojos su expresión sencilla  
y vas tras de esa Virgen Macarena,

Virgen de la Esperanza de Sevilla,  
con tu peineta alta y tu mantilla,  
más contenta que nunca y más morena...

Sevilla, Marzo 1934

S  
E  
C  
C  
I  
O  
N  
P  
O  
É  
T  
I  
C  
A

P O R

## PESADILLA

Cuando creo sanada ya mi herida  
y el pensamiento vuela en el olvido,  
vuelve a lucir con nuevo colorido  
la llama de tus ojos en mi vida...

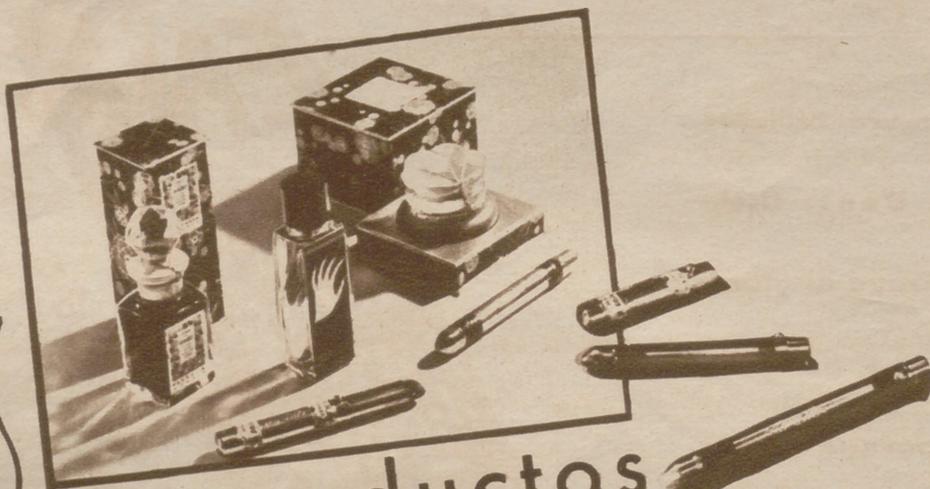
Siento que me acaricias, y, vencida,  
mi alma llora aquel placer perdido,  
mientras en mi cerebro enfebrecido  
se devana una idea sin salida ..

No puedo más. Retorno a la inquietud.  
Vuelvo a ser perseguido y apresado  
por recuerdos de tiernos embelesos,

y para atormentar mi juventud,  
me sigue a todas partes, perfumado,  
el rumor argentino de tus besos...

Sevilla, Abril 1934

NICOLAS FONTANILLAS



27 productos

de extrema delicadeza, creaciones  
científicas de floralia, para hacerse  
usted misma el maquillaje y la  
manicura ... para párpados, cejas,  
pestañas, labios, mejillas y uñas

humo de sándalo  
jugo de rosas  
esmalte  
para las uñas

FLORALIA

## ESTELA PERFUMADA

TE obsequiaron con flores, Margot.  
¿Has perfumado tu gabinete? Se nota  
al entrar un olor tan agradable...

—Acabo de tomar mi baño matinal.  
El perfume es el del Jabón Flores del  
Campo. Mira la pastilla, Nica.

—La reconozco. Y reconozco también  
el perfume.

—Soy una de las fieles a este jabón  
finísimo, que desde hace tantos años con-  
serva su primacía en el favor del pú-  
blico.

—Personifica la suavidad y la fragancia.

—Ya sabes que yo me adapto fácil-  
mente a los cambios de la moda, pero  
en esto soy intransigente. Guardo con-  
stante fidelidad a este Jabón Flores del  
Campo, que tan bien se ha portado con-  
migo. Gracias a él y a emplearlo con mé-  
todo, no tengo poros ensanchados, ni na-  
riz brillante, ni espinillas en la cara.

—Comprendo que reuniera pronto un  
núcleo numeroso de partidarios.

—La higiene del cutis tiene en este ja-  
bón una representación excelente, Nica.  
Floralia, al crearlo, no se propuso hacer  
un jabón más, sino un jabón especial de  
tocador, con todas las garantías de un  
producto moderno, embellecedor del cu-  
tis. Y lo consiguió. Lo uso por gratitud  
y porque me gusta. Por la estela perfu-  
mada que deja. En confianza: he conse-  
guido que él lo use también.

—¿Quién? ¿Tu asiduo pretendiente?  
Lo que no consigas tú...

—No tuve que esforzarme. Flores del  
Campo no necesita panegíricos. Como  
las buenas acciones, él solito se reco-  
mienda.—V. S.

# Moda Practica

5 DE JUNIO DE 1934

AÑO XXVIII

NÚM. 989

Administración:  
Marqués de Cubas, 5.  
Madrid

## PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

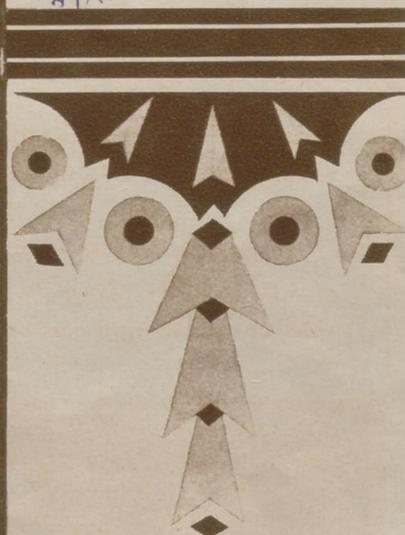
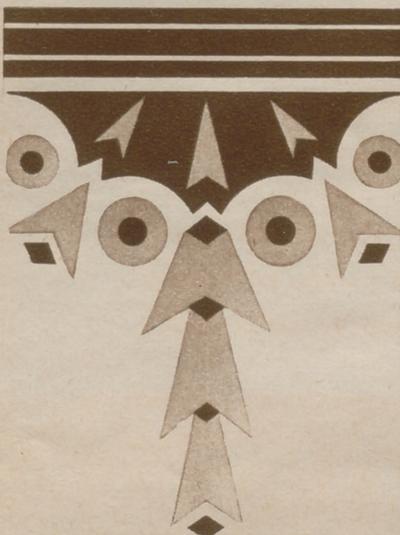
DE DOS NUMEROS AL MES, DIAS 5 Y 20

Suscripción mínima para provincias, de tres meses. 3,00  
Suscripción mensual. . . . . 1,00  
Número suelto . . . . . 0,75

Teléfono 15372.-Madrid

Tel. 23674.-Barcelona

Apartado 112.-Madrid



## INTERVIUS BREVES

CUANDO llego al María Isabel, para charlar un rato con Amparo Martí de Pierrá, suena una guitarra en rasgueo suave y se entona a media voz una sevillana «der Coroná». No quiere decir esto que los actores de este teatro estén recordando horas inolvidables vividas en alguna caseta de la feria abrileña en la ciudad del Betis. Es que está finalizando el segundo acto de la comedia de Quintero y Gtillén *Mayo y Abril*.

Una breve espera en el cuarto de la simpática y joven actriz, que tenemos el honor de hacer desfilar por esta galería de valores del arte español, y la sorpresa de Amparo Martí ante mi inesperada pretensión, sin previo aviso ni presentación previa.

Amparo Martí no es desconocida para el público madrileño; ya el escenario del María Isabel supo de su arte, y el público madrileño guardó de ella el recuerdo grato que deja siempre lo verdadero. Porque Amparo Martí—o Amparito Martí—no era una figura «hecha de pronto»; había en ella esa especial solera que ha dado lugar al popular refrán de: «El artista nace, no se hace».

Comenzamos el interrogatorio.

—¿Cuándo comenzó el teatro?

—A los ocho años, en la obra *La alondra y el milano*.

—¿De dónde es usted?

—Valenciana. Allí me crié y allí paso las temporadas de descanso.

Pensamos, al margen de la interviú, en la cantera inagotable que es la ciudad levantina para las artes españolas. Proseguimos:

—¿A qué edad llegó a primera actriz?

—A los diez y siete años, con don Pedro Zorrilla.

—¿Cuál ha sido su mayor emoción ante el público?

—El día de mi primer beneficio en el Teatro Romea, de Murcia.

—¿Cree usted en la decadencia del teatro?

—En absoluto. Existe un momento difícil para todo.

A los lectores de «Moda práctica», Con mi simpatía

Amparito Martí de Pierrá

## AMPARO MARTI

—¿Puede el cine matar al teatro?

—Nunca.

—¿Le gustaría hacer cine?

—En absoluto. Necesito el calor del público.

—¿Ha tenido usted ofrecimientos para actuar en él?

—Desde luego; pero además de la razón que le expongo, fué necesario rechazar por los compromisos contraídos con anterioridad con distintos teatros de provincias.

La charla va deslizándose rápidamente, y Amparito Martí contesta con seguridad a las preguntas. Su esposo, el galán de la Compañía, Paco Pierrá, gasta una broma sobre ello. Después protesta enérgicamente ante mi pregunta de que si Amparo Martí realiza algún maquillaje especial. «¿Pero usted lo cree necesario con esa cara que le ha tocado en suerte?» Yo estoy de acuerdo con él; pero las preguntas iban sin la previsión de los hechos en la realidad, que son siempre más fuertes que aquélla.

—¿Las modistas españolas saben interpretar la línea de París?

—¡Ya lo creo! Yo solamente me he comprado en París, y por capricho de mi marido, una vez. Las modistas españolas valen mucho, y no debemos ir a buscar fuera lo que dentro de España se nos puede dar.

—Ahora, una última pregunta: De no ser del teatro, ¿qué le hubiera gustado ser?

—No he pensado nunca en otra profesión que no fuese ésta.

Suenan unos timbres reclamando la presencia en escena de la actriz valenciana—que es como si dijéramos esa palabra de moda «artista cien por cien», y nos despedimos, mientras ella se envuelve en un mantón de Manila y marcha a interpretar la heroína de la producción de Quintero y Guillén de una manera perfecta.

MARGARITA ANDIANO

# Las triunfadoras del cinema



MAE WEST

**P**RESENTAMOS hoy a nuestras lectoras cuatro grandes figuras del cine actual. Destaquemos en primer término, como formidable actriz dramática, a Wynne Gibson, que en la temporada última se dió a conocer en *La mujer perseguida*, triunfo que últimamente ha subrayado en el film *El retardador*, trabajando con Georges Bancroft.

Mae West, la estrella popularizada universalmente con su primera película *Lady Lou*, trae a la pantalla una figura de mujer que se aparta por completo de la que hasta ahora monopolizaban, por su línea estilizada, los estudios cinematográficos. Es decir, que Mae West, aparte de sus maravillosas condiciones de actriz, rompe lanzas en defensa de la mujer opulenta desterrada hasta ahora del cine, y demostrando que su belleza va muy bien con los efectos de la fotogenia.

A la actriz alemana Dorothea Wieck la hizo famosa su interpretación de *Muchachas de uniforme*, éxito que le valió un contrato con la Paramount, en cuyos talleres de Hollywood acaba de filmar varias películas, entre ellas una adaptación de la obra de Martínez Sierra *Canción de cuna*.

Por último, damos una fotografía de Charlotte Henry, elegida también por la mencionada editora como estrella del film titulado *Alicia en el país de las hadas*, obra que acaba de obtener un gran triunfo en el Extranjero, y que aquí será presentada a principios de la temporada próxima.



WYNNE GIBSON

(Fots. Paramount)

# HOLLYWOOD PREFIERE AHORA LOS ARGUMENTOS ES- CRITOS EX- PRESAMENTE PARA CINE

EL escritor especializado en argumentos cinematográficos ve llegar de nuevo la época de las vacas gordas. Examinando el programa de la Paramount para la temporada de 1933 a 1934, se observa que hay en él, contra catorce arreglos de novelas y ocho de obras teatrales, veinte películas escritas expresamente para la pantalla.

Aunque algunas de éstas se compusieron con la mira de proporcionar a determinado actor o actriz un papel concorde con sus particulares dotes, la generalidad no se halla en este caso: son obras originales para el cine en toda la extensión de la palabra; esto es, sin más limitaciones que las impuestas por el mismo cine.

Mae West escribe ella misma los argumentos de sus películas, porque, según observa, nadie mejor que ella puede saber lo que a ella le conviene interpretar en la pantalla. *No soy un ángel y Eso no es pecado* figuran en su programa para la temporada.

## NO USA AFEITES

Dorothea Wieck, la estrella europea contratada por la Paramount para sus estudios de Hollywood, no usa afeites de ninguna clase en la vida diaria. A lo más que llega su condescendencia en este punto es a darse un toque de rojo en los labios cuando ha de sacar fotografías.

## DE LA MISMA ALTURA

Dorothea Wieck, la única representante que tiene Suiza entre las actrices de cine de Hollywood, y Marlène Dietrich, la celeberrima alemana, son exactamente de la misma estatura: un metro cincuenta y cinco centímetros.



CHARLOTTE HENRY



DOROTHEA WIECK



EL verano nos trae la gran sorpresa de la línea de los sombreros. Una línea modificada en lo esencial, en lo que nos parecía que no podía ser cambiado, porque la estación había de aconsejar buscar la norma tradicional, o sea, las grandes pamelas de fina paja que nos preserven de los rayos del sol. La línea de hoy nos recuerda algo de mediados del siglo pasado, o más bien de últimos de siglo. Hasta en la forma de ser colocados, la época aparece con más intensidad. Para que la ilusión sea del todo completa, se adornan de plumas, de frutas o con grandes lazos. Existe una curiosa y agradable modalidad en las creaciones que se nos presentan, y está en que se hacen algunos modelos en tejidos que llevan algún estampado. Desde luego, un estampado discreto. Hemos visto en el Bosque, en el cierre de la *season*, un lindo sombrerito de baja copa y ala estrecha, confeccionado en tejido blanco, moteado de diminutos puntos azules. De este mismo tejido era el cuello que adornaba el traje de la elegante que lo lucía en una agradable y sencilla combinación. En esto de buscar las combinaciones y los conjuntos, podemos decir que hemos llegado ya a la perfección y a la cumbre. Hemos dicho al principio que se habían visto desplazadas las pamelas. Desde luego es así, pues aunque aparecen algunos modelos, no son las mejores colecciones las que los presentan, sin que esto quiera significar que deje de ser elegante. Una pamelita siempre encuadra bien en un rostro femenino joven y bronceado por el aire de la playa.

Aunque existe para el verano la grata promesa de los estampados para todas las horas del día, notamos que existe, de pocos días a esta parte, una marcada tendencia por los colores lisos, oscuros, que no dejan paso a las medias tintas y si sólo ceden un lugar al todo blanco.

Los fabricantes de tejidos nos sorprenden cada día con sus más maravillosas creaciones, conseguidas después de un cuidado estudio.

Hoy es el tejido de hilo de caucho e hilo corriente, con el que se forman los grandes la-

zos, que por la elasticidad de la goma quedan en formas agradables y siempre en la misma posición, sin que puedan descomponerla los continuos movimientos a que podemos someterla.

En los trajes veraniegos notamos, con la natural complacencia, que abundan los encajes. Hace dos temporadas, los encajes comenzaron de nuevo a presentarse para el adorno de los trajes femeninos. Fué primero en los trajes de noche en donde revivieron su pasado esplendor. Del fondo de los arcones que se guardan en los desvares de las casas de familia fueron saliendo unos caprichosos trozos de vestido. Recuerdos de efemérides que son el historial de una mujer: el traje largo con que fuimos presentadas en sociedad, o mejor dicho, con que fueron presentadas en sociedad algunas tías-abuelas; el traje de viaje del día de novios; aquel que fué llevado la noche en que un pariente nuestro declaró su amor a la portadora de la prenda... En estos recuerdos, los encajes iban prendidos como joyas. Todos encajes de valor,

que se han lucido en esos trajes de sociedad a que hacemos referencia, como un trofeo, o más bien como un blasón de escudo nobiliario. Hoy los encajes que se llevan en los lindos trajes de verano no son tan evocadores. Podemos decir que se han creado unos lindos encajes que han de competir, pasados los años, con los que lucimos al principio de la vuelta de su reinado.

Ahora, situándonos un poco más dentro de la realidad del presente, diremos que en las playas lucen las sombrillas del mismo tejido que el traje que se luzca o del pijama que se porte.

Esto requiere, naturalmente, que contemos con tantas sombrillas como vestidos hayamos de lucir o pijamas pensemos pasear por la playa. Los creadores parece que cada vez son más políticos y desean resolver la crisis de trabajo inventando todo lo superfluo, llevándolo a su grado máximo para el logro de este fin.

Y ya que hemos hablado de lo superfluo y de los caprichos de los creadores, que que-

remos en todo momento encaminar, no como capricho solamente, sino como un deseo de favorecer la industria en todo momento, diremos que se han creado para los bolsillos de las elegantes unas lindas cajitas, que han de hacer juego con la polvera y la pitillera, para guardar esa medicina tan necesaria a la dama moderna, y que se llama Aspirina. Los creadores han observado que los tubos figuraban entre las lindas cosas innecesarias, pero precisas, y han salido al paso de lo antiestético de ver aparecer el mismo entre ellas, con estas cajas que lo suplen.

Por ahora haremos punto final. Nada en la temporada de nuevo que varíe el ritmo. Tejidos múltiples, línea amplia, con muchos adornos de gran tamaño, que son como un deseo de vida amplia y fuerte. Tan fuerte como la caricia del sol. Tan firme como la caricia del aire marino, que deja su huella morena en los rostros femeninos, en ofrenda de amor cuajado de voluntad para la especie.

## VENTANA MUNDIAL

### EL HOMBRE ELÉCTRICO

EN una Exposición de electricidad de un país lejano al nuestro se ha presentado a la curiosidad pública «un hombre eléctrico».

No es una noticia de «relleno» en un periódico diario; es una fotografía, en la que se nos ofrece la figura de acero incorporada galantemente de su asiento, para ofrecer un pitillo a una alta autoridad que visitaba oficialmente la Exposición.

Las gentes se maravillan un poco de este hombre mecánico. El hecho no es para asombrarse mucho. Observando un poco, la poca ilusión que pudiera ofrecernos desaparece al ver el motor y las palancas que sirven a su funcionamiento, manejadas diestramente por el ingeniero constructor de esta maravilla.

Además, que si nos paramos un poco a meditar, encontraremos en la vida multitud de seres que hacen de «hombre eléctrico» a la perfección, con la ventaja sobre el «otro» de que no son de chapa galvanizada, sino de carne y hueso.

En muchas ocasiones habrás podido observar, lector amigo, que multitud de sonrisas, gestos de cólera o gestos bondadosos, no proceden precisamente del corazón o del entendimiento de quienes lo manifiestan. A distancia, se adivina al «maravilloso» ingeniero que mueve las palancas para producir tales efectos. Y a medida que la Humanidad avanza, los casos de hombres que se mueven por lo que otros piensan, es más frecuente. Diríase que lo que ha realizado el ingeniero constructor del «hombre eléctrico» ha sido un adelanto de siglos. El hombre, a fuerza de pensar con el pensamiento de los otros, se convertirá en un autómatas, al que sólo bastará aplicarle un motorcito para moverlo a nuestro antojo. Y digo a nuestro antojo, porque la Humanidad se divide en dos ramas: la de los seres que piensan por sí y pueden hacer pensar a los otros, y la de los presuntos hombres eléctricos. Y, naturalmente, el lector y yo, modestia aparte, pertenecemos al primer grupo.

ANGELA LUCYANY

FRANCINE

# DE QUE PARTE DESEA V. ADELGAZAR?

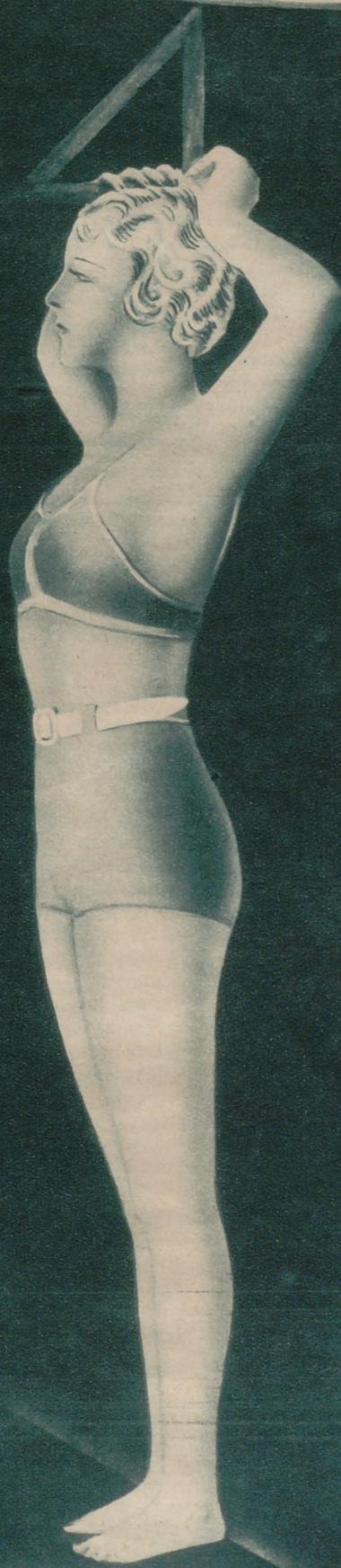
## "Estética Mitza"

MEDIDAS PROPORCIONALES  
DE UN TALLE PERFECTO.

Talla: 1 metro 60 centms.

Contorno del cuello	- 33	ctms.
" del pecho	- 83	"
" de las caderas	- 87	"
" de la cintura	- 65	"
" del brazo	- 26.7	"
" del muslo	- 48.3	"
" de la pantrilla	- 33	"

Consulte las instrucciones y  
la tabla proporcional  
a su talla.



Con unas fricciones de "GELÉE-MITZA" conseguirá V. reducir su talla  
a las proporciones indicadas.

Elimine la grasa superflua que alea su cuerpo y consiga con GELÉE MITZA, sin esfuerzos ni dietas, un talle atractivo, elegante y distinguido, dentro de un conjunto de estética y armonía. Basta hacer una prueba. El contorno de la pantorrilla, en la mayoría de los casos, se reduce de 1 a 2 centímetros en una noche. GELÉE MITZA no deja huella ni señales. Es realmente interesante consultar el folleto ilustrado en colores, titulado "ESTÉTICA MITZA", donde Vd. podrá comprobar las medidas de un talle perfecto, con relación a su talla. Este folleto se remitirá gratis a quien lo solicite. Precio del tubo de gran tamaño de GELÉE MITZA en toda España y América, Ptas. 48.75. Contra recibo de un giro postal de Ptas. 19.55 se remite por correo certificado a cualquier punto de España o América. Dirigiéndose a Laboratorio Farmacéutico del Dr. Viladot (Sección L), Consejo de Ciento, 303, Barcelona.

# DIARIO DE UNA SENTIMENTAL

## Hojas de mi carnet



Ya se tué Luis. Desde luego, estoy cumpliendo la promesa que le hice de no quedarme encerrada en casa mientras todo el mundo se va a distraer y gozar de la ciudad. Mamá Dolores, naturalmente, ha contribuído a convencerme para ello. Mamá Dolores es una santa, que no dudo un momento ha de tener su premio.

Enrique y Rocío se toman los dichos mañana. No es para explicada la alegría que hay con esto. Y a mí me han contagiado. ¡Qué de entrar y salir y preparar cosas para los invitados y gastar bromas a Rocío y a Enrique! Santos, el niño, es el que anda un poco desorientado y hasta me parece que en su imaginación se le aparece la boda de su

### UNGÜENTO MAGICO

Suprime callos y durezas en tres días. Callicida mundial. Farmacias y droguerías, 1,60. Per correo, 2 pesetas. FARMACIA PUERTO. Plaza San Ildefonso, 4. Madrid

madrina como un acontecimiento para él doloroso. Como nos hemos hecho muy amigos, el pobre me preguntaba ayer que si estaba muy lejos París, que es el lugar adonde ha oído que se van Rocío y Enrique, y al contestarle yo que muchas leguas, el pobre exclamó muy desconsolado: «¡Entonces van a tardar mucho en volver!», y rompió a llorar. Yo no quiero pensar en el día en que Santos vea un niño pequeño en brazos de su madrina: seguramente que se pone enfermo.

Fajas «Cauchodama». ¡Sin costuras!  
Entalladas. Sagasta, 12.

### B E M

Mi padre ha tenido hoy una conferencia un poco seria conmigo. Me ha dicho que Luis le ha manifestado que desea adelantar nuestra boda. Me ha dicho que él siente esta decisión, porque quisiera conservarme soltera y en la ciudad algún tiempo, pues dice que quizá no sea mi cariño por Luis todo lo verdadero que fuere de desear y sólo hijo

de una momentánea impresión, debido al poco trato con muchachos. Le he dicho que quiero a Luis con toda mi alma, y ante esto me ha notificado que le escriba diciéndole que fije la fecha que más le convenga.

### AGUA DE COLONIA IMPERIAL

Creación de la PERFUMERIA INGLESA

Se remiten pedidos a provincias  
CARRERA DE SAN JERONIMO, 3.—MADRID

He escrito la carta y hemos ido los dos a depositarla en Correos, por nuestra propia mano. Al lanzarla al buzón, mi padre me ha dicho: «¡Qué acto más sencillo este de depositar una carta en Correos y, sin embargo, cuántas alegrías, amarguras y cambios de vida significa! Ya ves, en este momento, yo he realizado el acto de desprenderme de ti.»

Y como me viera emocionada, me ha dicho: «Mas esto hay que celebrarlo, pequeña.» Y me ha llevado a merendar. Yo pienso: También los padres guardan ternuras para sus hijos.

\*\*\*

Hoy he vuelto a casa de tía Rosario. Después de la visita casi oficial con Luis, tenía necesidad de volver para que me aconsejara. ¡Con cuánta alegría me ha recibido! Me ha preguntado que si me he convencido ya de que mi vida tiene otro objeto. Ni que decir tiene que le he contestado sobre el particular, diciéndole que la vida no es nunca tan mala como parece.

Después me ha dicho que ha sacado muy buena impresión de Luis y que está segura que me hará feliz. ¡Cómo le he agradecido este juicio! Además que sé es completamente sincera. Si le hubiera parecido lo contrario, lo mismo lo hubiera dicho. Tiene fama en la familia por sus claridades, y algunos parientes han dejado de visitarla porque la temen. Yo no la temo. La respeto y admiro su bondad, que sabe soportar la invalidez física.

### El profiláctico ideal

## Lysiform

para la mujer en su higiene íntima: Contra flujos (lavados, una cucharada grande por un litro de agua). Olor agradable. No mancha ni irrita. Indicado también para curar herpes, llagas purulentas. Antisudoral excelente.

ELIXIR DENTIFRICO LYSOFORM: Purifica el aliento, conservando la dentadura limpia y sana.

JABON LYSOFORM: Discreta y perfumado, para embellecimiento del cutis. Lo libra de impurezas. Ideal para higiene infantil.

Al final de la tarde vinieron a buscarme Enrique y Rocío. También a la tía le agrada que mi hermano se haya decidido a matrimoniar con la mayor de los Somoza. Tía Rosario dice que Rocío es como su madre, y que mujeres de este temple hacen hombres útiles para todo trabajo. Desde luego, lo

### PELUQUERÍA DE SEÑORAS

## RAMOS

Especialidad en ondulación Marcel permanente y al agua. Perfumería.

Huertas, 7. Teléf. 10667. Barquillo, 10. Teléf. 10839

de mi hermano Enrique es un caso. Hasta que no se puso en relaciones con Rocío no pensó en serio. ¡Cuánto le debemos todos a la familia Somoza! Enrique y Rocío traían a Santos. Tía Rosario es muy amante de los niños y lo ha acogido con gran alegría. A Santos también le ha sido simpática desde el primer momento, y se han hecho grandes amigos. A la hora de marchar, tía Rosario le ha dado unos bombones y muchos besos. Ya en la calle, el chiquillo, muy impresionado por la inmovilidad de la tía, ha preguntado:

—¿Está malita?

—Sí, hijo mío—le he contestado.

—¿Por qué no le cura don Luis?

—Porque no tiene cura.

—Qué lástima, siendo tan buena. Yo creía que los que eran buenos no sufrían nunca.

He cambiado de conversación, porque no puedo explicar al pequeño el por qué los buenos son siempre los que más padecen en la vida.

MARGARITA ANDIANO



PAJAS - FIELTROS - CINTAS - VELOS - FLORES  
BROCHES - PAÑETE PARA SOMBREROS

### SEÑORAS

## FRANCISCO BADIA

BARCELONA  
Calle Cortes, 652

MADRID  
Calle Hortaleza, 17

# pagina medica

Errores corrientes en la aplicación de los cuidados de urgencia



## LUXACION DEL HOMBRO

La luxación es la dislocación o desenganamiento de uno o de varios huesos de una articulación. Los ligamentos se desgarran parcial o completamente, quedan magullados los músculos y tendones y son comprimidos o dañados los vasos sanguíneos y los nervios. Muy frecuentemente hay un derrame de sangre, más o menos importante, en los tejidos vecinos. Ocurre a veces que la extremidad de un hueso es comprimida entre los ligamentos o tendones de forma que la reparación de la dislocación es muy difícil, la contracción espasmódica de los músculos complica la colocación del hueso en su sitio.

Podríamos hablar largamente de las consecuencias de una luxación, simple en apariencia. Pero la explicación dada bastará para

**VOGUE MONTERA. 44**  
Sombreros elegantes para señora y artículos para su confección.

destruir la creencia popular de que una luxación se arregla con la misma facilidad que se coloca en un automóvil una rueda.

Esta errónea creencia encuentra probablemente su fundamento en la facilidad con que un médico experimentado reduce una luxación de hombro. Después de haberlo examinado atentamente, por una maniobra, simple en apariencia, imprime uno o dos movimientos en el brazo del paciente y logra que la cabeza del húmero vuelva a su sitio. Todo vuelve a la normalidad, sin otra cosa que un ligero dolor y un poco de tirantez en la articulación.

Hemos de añadir que las luxaciones del hombro son tan frecuentes como las numerosas luxaciones de las otras articulaciones. En algunas personas, una luxación del hombro puede repetirse varias veces; se debe esto a que, como consecuencia del primer accidente, los tejidos que rodean a la articulación se han debilitado. Ciertas personas llegan a poder reducir por sí mismas la dislocación, y esta circunstancia hace creer a sus amigos que cualquiera está en condiciones de realizar una operación tan simple.

Cuando en un caso de dislocación no se dispone de un médico, es forzoso recurrir a una persona adiestrada en los primeros socorros; pero siempre que sea posible contar con la intervención de un facultativo, será preferible encomendarle la reparación del accidente.

¿Qué puede ocurrir si se confía a una persona inexpérimentada la reducción de una luxación? Es posible que actúe con acierto

### LOS LIBROS DE POESIAS TITULADOS **ALMA RURAL** Y **FLORES DE AMOR**

DE LA INSIGNE POETISA  
**JOSEFINA BOLINAGA**

se venden en esta Administración al precio de **4 y 2,50 pesetas**, respectivamente

y que el hueso recobre su sitio en la articulación, con la natural satisfacción de la víctima, que tan fácilmente se ve curada. Pero, ¿lo está en efecto? En primer lugar, la intervención del profano puede haber dañado grave e irreparablemente los ligamentos y los otros tejidos que rodean a la articulación, y la resistencia así perdida podrá provocar nuevas luxaciones. Por otra parte, cuando no se cuenta con el médico, será difícil que el miembro dislocado reciba los cuidados que son necesarios después de haberle colocado nuevamente en su sitio.

Para que una persona puede hacerse útil en los casos de dislocación de un hombro, será imprescindible que conozca los prime-

ros cuidados que han de darse en parecidas circunstancias. He aquí cómo se puede intervenir útilmente:

CUANDO EL ACCIDENTE SE PRODUCE EN LA VÍA PÚBLICA

1.º Sostener el miembro desarticulado en la posición menos dolorosa para el paciente, inmovilizarle todo lo posible y evitar las sacudidas durante el transporte.

2.º Retirar del miembro dañado todas las ropas que le cubran.

3.º Aislar el brazo, interponiendo entre la parte inferior de éste y el cuerpo un mullido cualquiera: una toalla plegada, una pelota hecha con un periódico o cualquier otro cuerpo blando y del mismo volumen.

4.º Fijar enseguida el brazo al cuerpo con el medio que tengamos a nuestro alcance;

Señora. Su faja «Cauchodama» ¡¡garantizada!! está Sagasta, 12. Catálogo gratis. **BEM**

el antebrazo puede inmovilizarse en la posición más cómoda para el paciente.

5.º Conducir a la víctima a casa de un médico.

CUANDO EL ACCIDENTE SE PRODUCE EN CASA

1.º Si el enfermo no puede trasladarse por sí mismo a casa del médico, llamar a éste.

2.º En espera de su llegada, dejar al descubierto el hombro. Esto se realiza más fácilmente retirando primeramente la ropa del brazo sano, y haciéndola después resbalar del que ha sido dañado. Si no se puede

**FERMIN**  
Ex oficial Madrid-Easo  
Permanentes, todo incluido, 10 ptas.  
HORTALEZA, 66 moderno, tienda.  
Teléfono 20422

lograrlo sin causar vivos dolores a la víctima, se cortarán las ropas.

3.º Acostar al enfermo y sostener el miembro dañado en una posición cómoda, por medio de almohadones. No darle nada de comer, en previsión de que sea necesario anestesiarle para la subsiguiente operación.

4.º Colocar sobre el miembro dislocado una compresa de agua fría.

\*\*\*

Esto es, en síntesis, lo que podemos aconsejar para este primer cuidado en todas las luxaciones del hombro.

DOCTOR GARCIMART

ALDA

BALEARES

EXTREMADURA

CASTILLA

MADRID

MURCIA

CATALUÑA

PROVINCIAS

A SEDERIAS DE LYON le fué conferido el alto honor de crear los modelos que exhibieron estas bellezas en el Concurso celebrado para la elección de "Miss España"

AL TRIUNFO OBTENIDO POR LAS TRES BELLEZAS PREMIADAS CONTRIBUYERON LOS SUGESTIVOS MODELOS QUE PARA ELLAS CREÓ

# SEDERIAS DE LYON

CARRERA DE SAN JERONIMO, 30  
GLORIETA DE BILBAO, 6

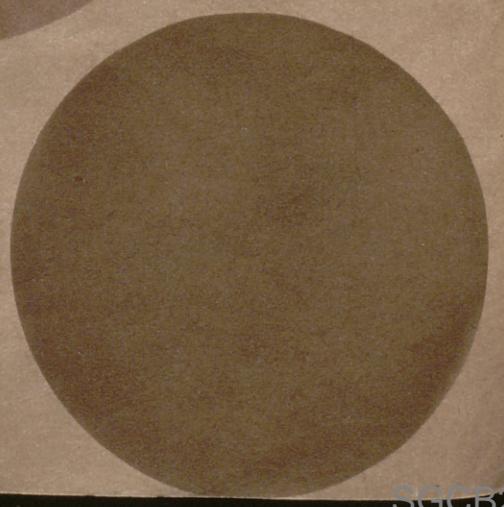
LAS "MISSES" PRESENCIANDO EL DESFILE DE SUS ELEGANTES MODELOS, CREADOS EN SEDERIAS DE LYON



VALENCIA

GALICIA

ARAGON



# Un vestido elegante realza toda belleza

Esto nos confirma que al triunfo  
obtenido por las tres bellezas  
premiadas han contribuido  
los sugestivos modelos  
que para ellas creó

## Sederías de Lyon, S. A.

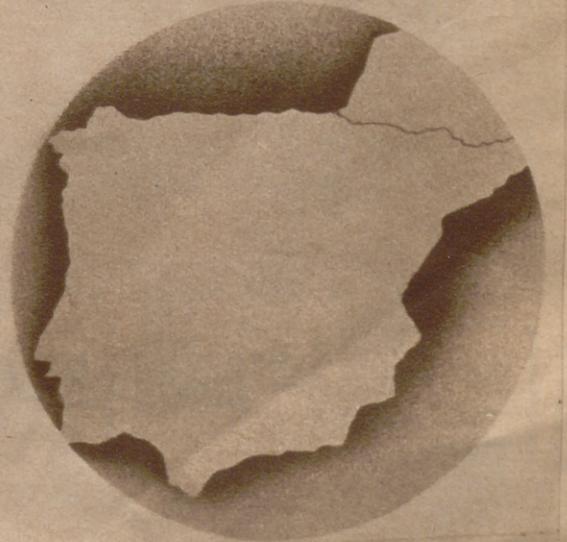
Visítenos, señora, y  
podrá admirar nuestra  
maravillosa colección de  
**ALTA COSTURA**



JOSEFINA FERRER, «MISS MURCIA»  
Proclamada la cara más bonita

SUCESO AGUILAR, «MISS ARAGON»  
Proclamada el cuerpo más perfecto

MARIA EUGENIA ENRIQUEZ  
Proclamada «Miss España»



## UNA ALIMENTACION ADECUADA AYUDA LA ACCIÓN DE UN BUEN DENTÍFRICO

La fruta (rica en vitaminas), los huevos, la leche y otros alimentos naturales, deben ser la base de una alimentación que favorezca el buen desarrollo y la conservación de los dientes, pero esto no excluye el empleo de un agente de limpieza y desinfección como

## PERBOROL

dentífrico científico a base de oxígeno, que desinfecta la boca, evita la caries y blanquea los dientes.

Su mejor complemento  
es el cepillo

**EVANS**  
ESTERILIZADO

# PERBOROL



1. Precioso conjunto de abrigo y vestido para señora mayor, en crespón de seda mate, guarnecido de plisados

2. Vestido en marrocaín de seda azul marino, con cuello de georgette blanco, bordeado de plisados

3. Este original y nuevo modelo está confeccionado en crespón blanco y crespón de un tono oscuro

3 y 4. He aquí dos aspectos de este bonito modelo de calle, confeccionado en crespón de seda en un tono liso



1. Vestido en crespón estampado, con cuello drapeado y mangas de muselina de seda blanca

2. Vestido de señora, en *marrocaín* de seda negro, con plisados sujetos por pespunte, y lazo de seda blanco



1. Abrigo de verano confeccionado en *marrocain* de seda o fina lanita de un solo tono, con cinturón de charol negro

3. Trajecito de chaqueta en crespón de seda azul marino, con cuello de piqué blanco, con volante de batista

2. Abrigo de verano, de seda mate, guarnecido de una graciosa esclavina y broche de metal

4. Práctico y sencillo modelo en *marrocain* marrón, con cuello y solapas de seda listada haciendo contraste



1. Traje de *marrocain* beige, forma bolero, con blusita por fuera de seda marrón, sujeta por un cinturón de la tela del vestido

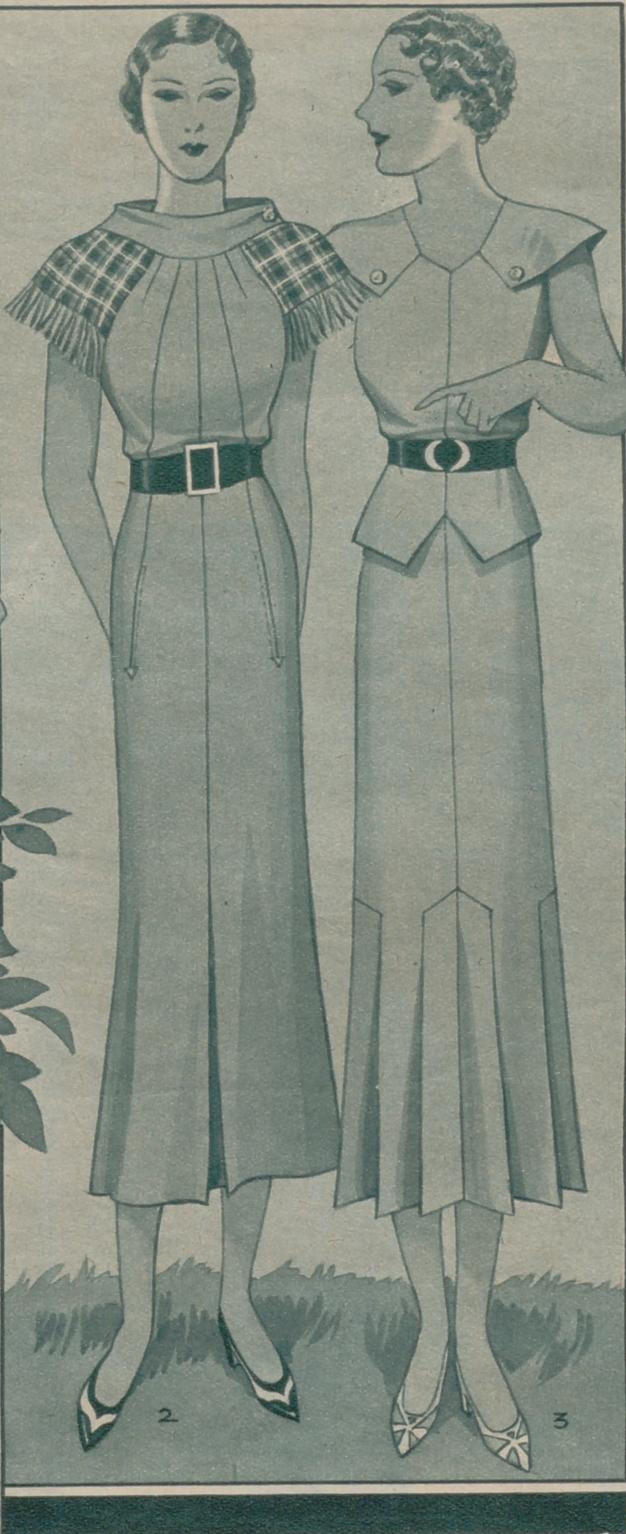
2. Traje de lana azul marino, combinado con seda japonesa a cuadros blancos y azules. Botones y hebilla de metal

3. Traje clásico sastre, en lana color tabaco, ajustado en el talle y acompañado de una blusa-camisa de batista blanca

4. Trajecito de chaqueta en lana fantasía de un solo tono, abotonado para poderlo llevar abierto o cerrado



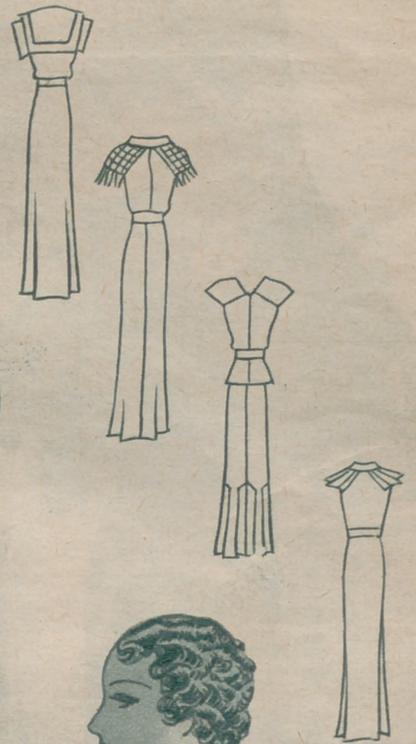
1. Vestidito de verano, en tela cañamazo verde manzana, ornado de calados y de un lazo de terciopelo negro



2. Vestido de franela blanca, con esclavina de *glassé* escocesa, sacada fleco en su remate. Cinturón de charol negro

3. Vestido de pleno verano, en *toile* de seda rosa muy pálido, con cinturón de charol negro y hebilla de metal

4. En *shantung* color cereza está confeccionado este bonito modelo, que es ornado de pequeñas tablas y cuello de piqué blanco

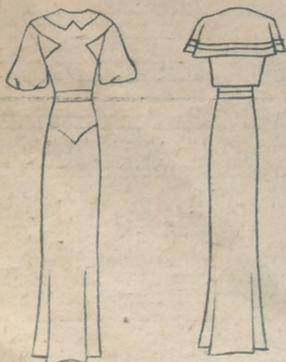


1. Vestido de seda artificial negro, combinado de crespón estampado en tonos claros

2. Vestido formando bolero, propio de jovencitas, en *toile* de hilo rosa ornado de vainicas

3. También este juvenil modelo es ornado de calados y está confeccionado en *toile* de hilo en tono claro

4. Vestido en *marrocain* de seda azul marino, con doble esclavina y corbata en *marrocain* blanco

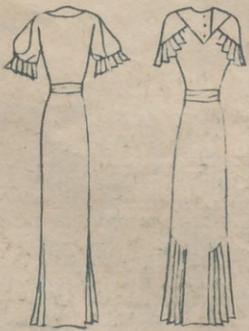


1. Bonito modelo en crespón de seda mate, en un solo tono, con cuello de marrocaín blanco

2. Muy juvenil resulta este modelo de crespón estampado, ornado de un canesú en el tono del dibujo

3. Vestido propio de señorita, en crespón de China rosa, guarnecido de bieses formando volantes

4. Vestido en crespón de seda negro, ornado de un original cuello en piqué de seda blanco





## TRAJES DE «SPORT»

1. Vestido de *tennis* en seda listada blanca y azul, cerrado en el cuello por tres botones de nácar

2. En *toile* de seda blanco está confeccionado este tan bonito como sencillo modelo

3. Vestido de *toile* blanco, con blusita de seda escocesa en tonos rojo y blanco

4. Vestido en seda artificial, blanco, con bufanda de seda a cuadros azul y blanco

5. Vestido de *toile* de hilo rosa pálido. Un volante en forma de esclavina hace el efecto de manga, sujeto por botones de nácar



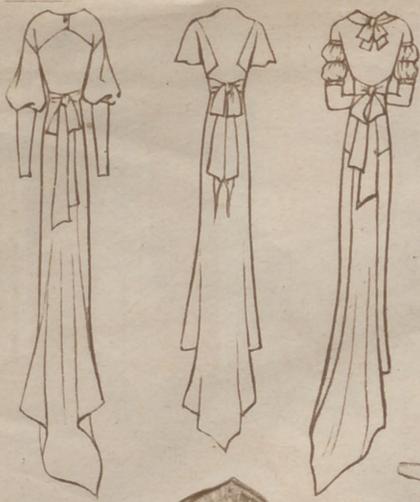
1. Vestido en jersey de lana blanco, combinado con jersey listado en tonos vivos

2. Lindo vestidito de *toile* de seda azul, con mangas de batista blanca y botones de nácar

3. Vestido de *toile* de hilo blanco, con cinturón de ante blanco, muy juvenil y muy práctico

4. En seda artificial listada blanco y azul está confeccionado este sencillo modelo. Cinturón en estos mismos tonos

5. Vestido de *toile* de hilo blanco, con gran cuello de *toile* azul, bordado un monograma

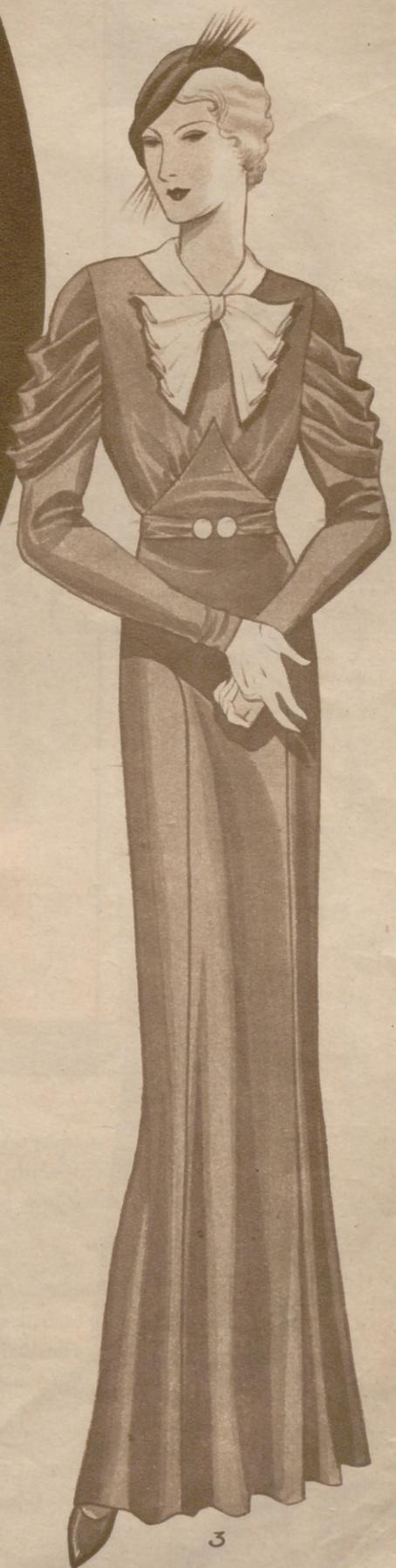


## VESTIDOS DE NOVIA Y DE

1. Precioso vestido de novia, confeccionado en paño de ángel, bellamente guarnecido de encaje en los hombros

2. Vestido de novia, en crespón de seda mate, con manga formando capita y lindamente drapeado en el talle

3. Vestido de novia, en *satín*, combinado por sus partes de mate y brillo, para hacer resaltar el lindo conjunto de su figura

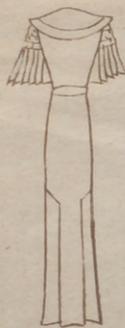


## SUS DAMAS DE HONOR

1. Encantador modelo para dama de honor, en tafetán rosa, guarnecido de plisados. El cuerpo hace el efecto de bolero

2. De una gracia muy juvenil es el conjunto de este modelo de muselina de seda blanca, con volantes de tul bordeados de azul, como el lazo de la cintura

3. Vestido de señora, para acompañamiento de boda, en crêpe-satin negro por su parte brillante, con corbata de georgette blanca

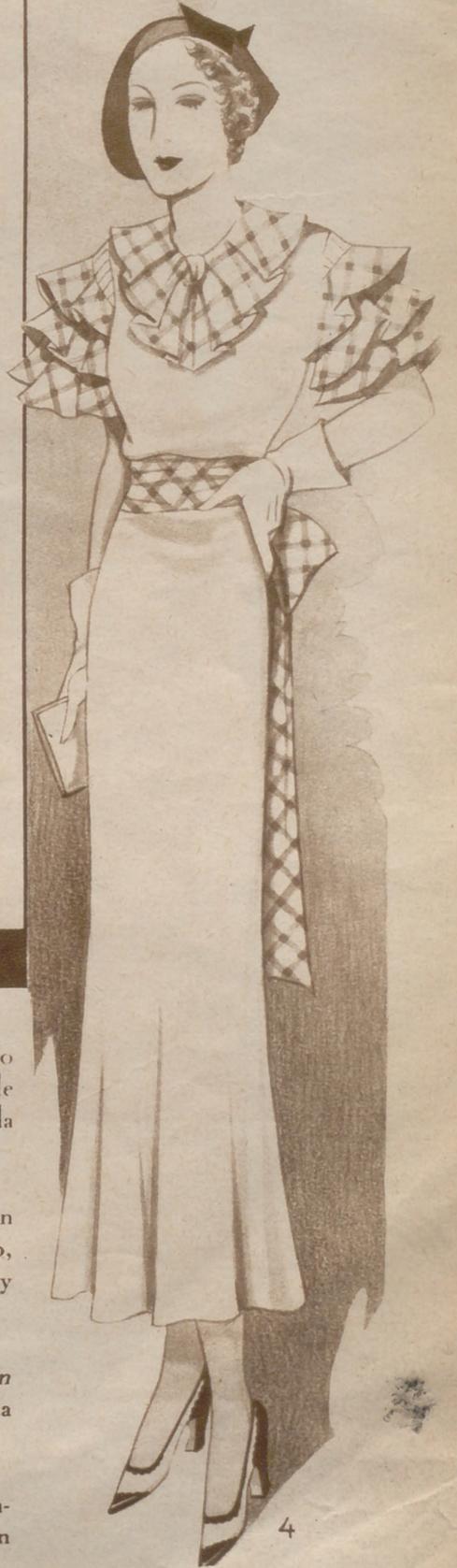
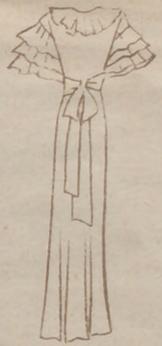
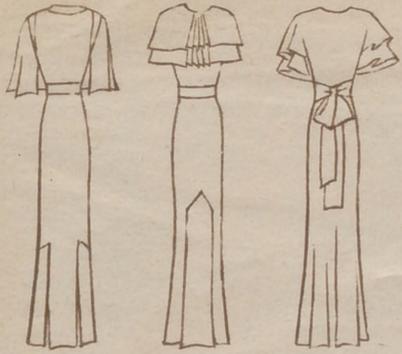


1. Vestido en crespón de China verde almendra, con cuello de crespón blanco, guarnecido de plisados, como el vestido

2. Vestido en crespón estampado azul marino con lunares blancos, ornado de un bonito cuello de piqué de seda blanco

3. Vestido en *marrocain* de seda azul marino, con doble esclavina rematada a ondas de piqué blanco

4. Vestido en *georgette* verde botella, guarnecido de volantitos plisados en el mismo género



1. Traje de muselina estampado sobre fondo marrón, con doble manga y corbata de piqué de seda blanco

2. Elegante vestido en crespón azul marino estampado de blanco, adornado de azul marino liso, y mangas de crespón blanco

3. Vestido de calle, en marrocaín verde, con doble esclavina, ornada de plisados y calados de aguja

4. Vestido en seda artificial blanco, combinado con seda escocesa en los tonos verde, blanco y amarillo



1. Vestido en *satin* negro, ornado de volantes plisados y de un pechero de muselina blanco, también plisado

2. Bonito vestido de calle, en crespón de seda mate, con capita plisada en el delantero y espalda



3. Vestido de crespón estampado formando cuadros, y abrigo de *marrocain* liso en el tono del dibujo del vestido

Elegantes trajes de noche, para fiestas de verano, en telas vaporosas, como organdí y «crèpe géorgette», con graciosos adornos en los hombros y larga falda



1. Traje de noche, de *etamine* seda azul pálido, bordado en lunares azul fuerte, ornado de volantes en las mangas y bajo de la falda

2. Gabancito de noche, para cualquier vestido de forma moderna, ajustado en el talle por cortes formando *godets*. Se puede confeccionar en cualquier clase de tela

4. Elegante modelo en *crèpe satin* verde esmeralda. El gran cuello luce, como único adorno, *pespuntos*. La falda lleva una costura en el centro y cortes en forma de capa

3. Vestido de noche en organdí estampado. Monísimo efecto hacen los lazos sobre sus hombros, supliendo a las mangas

5. Bonito traje de noche, con ancha banda cruzada, muy apropiado para personas gruesas. Está confeccionado en *crèpe géorgette* estampado

## TRAJES DE VERANO PARA VESTIR NUESTRAS NIÑAS

1. Traje de niña, en organdí blanco, adornado con organdí estampado y volantes

2. Traje de organdí estampado, adornado de volantes y lazos de seda en tono que armonice con el dibujo de la tela

3. Sencillo traje de *etamine* de seda azul claro, con gran cuello y lazos como único adorno

4. Trajecito de seda estampado, con cuello formando capita, cerrado por un lacito de seda

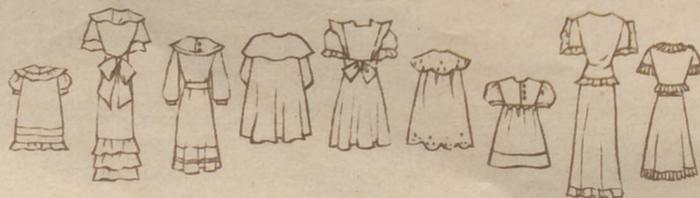
6. Trajecito de seda, con gran cuello bordado en lunares rojo fuerte, cerrado por pompones

5. Muy bonito resulta este vestido de seda estampada por el original y moderno adorno que luce la blusita

7. Trajecito para niña pequeña, de seda lavable, blanco con lunares color rosa. La faldita lleva al final un bias de la misma tela, liso

8. Traje de jovencita, en seda lavable azul, con lunares en azul más fuerte, ornado de volantes al final de la falda, en las mangas y en el talle

9. Traje de seda estampada, adornado de volantitos plisados



Elegante  
lencería confeccionada  
en telas de seda o hilo de tonos suaves,  
guarnecida de encajes  
y calados de aguja







## ANTISÉPTICO DEL HOGAR

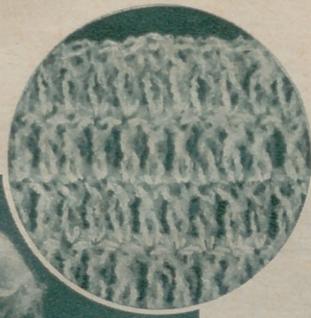
Unico remedio eficaz contra la fetidez de aliento (halitosis), asegura una boca sana y un aliento perfumado.

**DESINFECTANTE  
DESODORANTE  
CICATRIZANTE**

puede ser empleado en ligeras fricciones contra las quemaduras del sol y de los rayos, picaduras de insectos, granos, irritaciones de la piel, etc.

# PASTEURINE

«Pullover» de punto de «crochet» de forma lisa, en lana de mezclilla, con pequeño cuello de piqué blanco. Cierre en el hombro izquierdo con botones

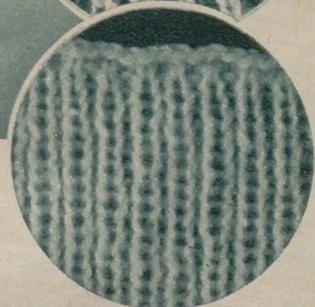
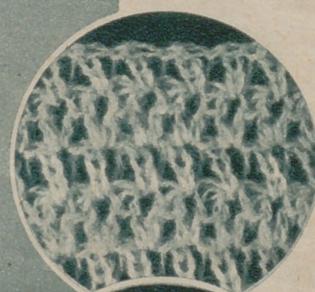


# LA BLUSA

## PRACTICA



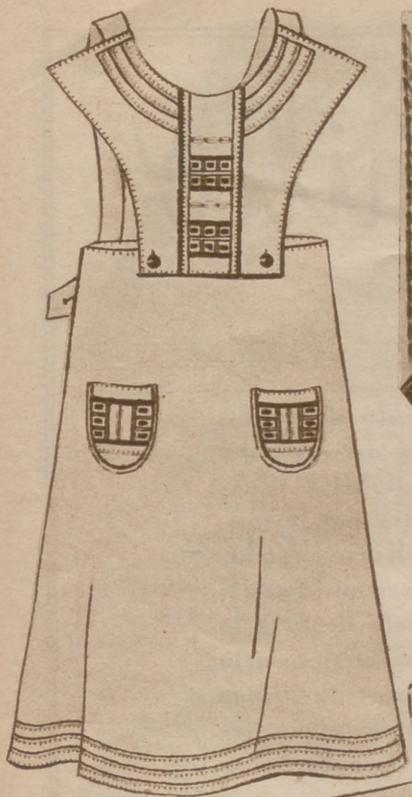
De seda lisa está confeccionada esta blusita, en punto de media liso. Va adornada con una hilera de botones



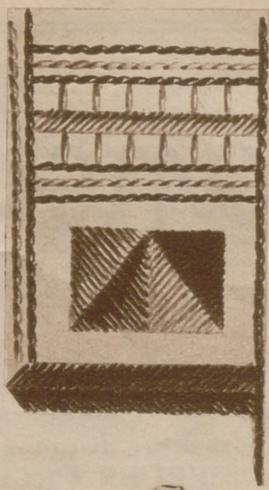
Blusa calada a punto de «crochet» de tono oscuro, pechera y lazo en lana más clara. El elástico está hecho a punto inglés

Blusa de lana fina en color vino Burdeos, a punto de media. Cerrada por tres botones de cristal

# Trajes y delantales adornados de fáciles bordados



Delantal muy práctico en tela color crudo, bordado en colores. A su lado, un detalle del bordado

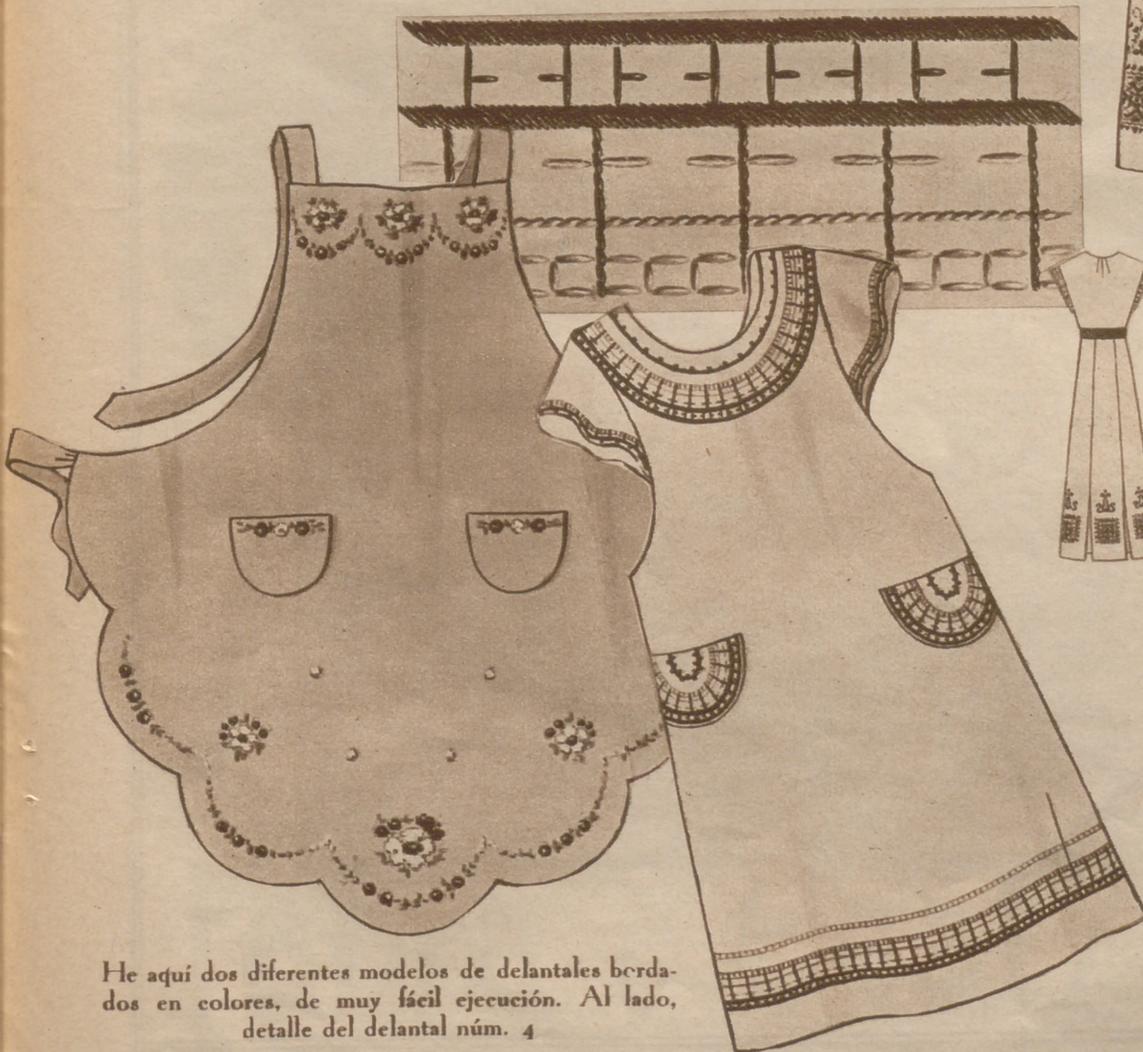


Delantal en toile azul, bordado a punto de cruz en tonos vivos



Juvenil vestido en batista de hilo azul, adornado de frunces nido de abeja y bordado en diferentes colores

Traje de verano, con gabancito suelto en tela de hilo. Como único adorno luce un bonito bordado en punto de cruz



He aquí dos diferentes modelos de delantales bordados en colores, de muy fácil ejecución. Al lado, detalle del delantal núm. 4



Entredós muy indicado para adornar trajes y delantales de verano

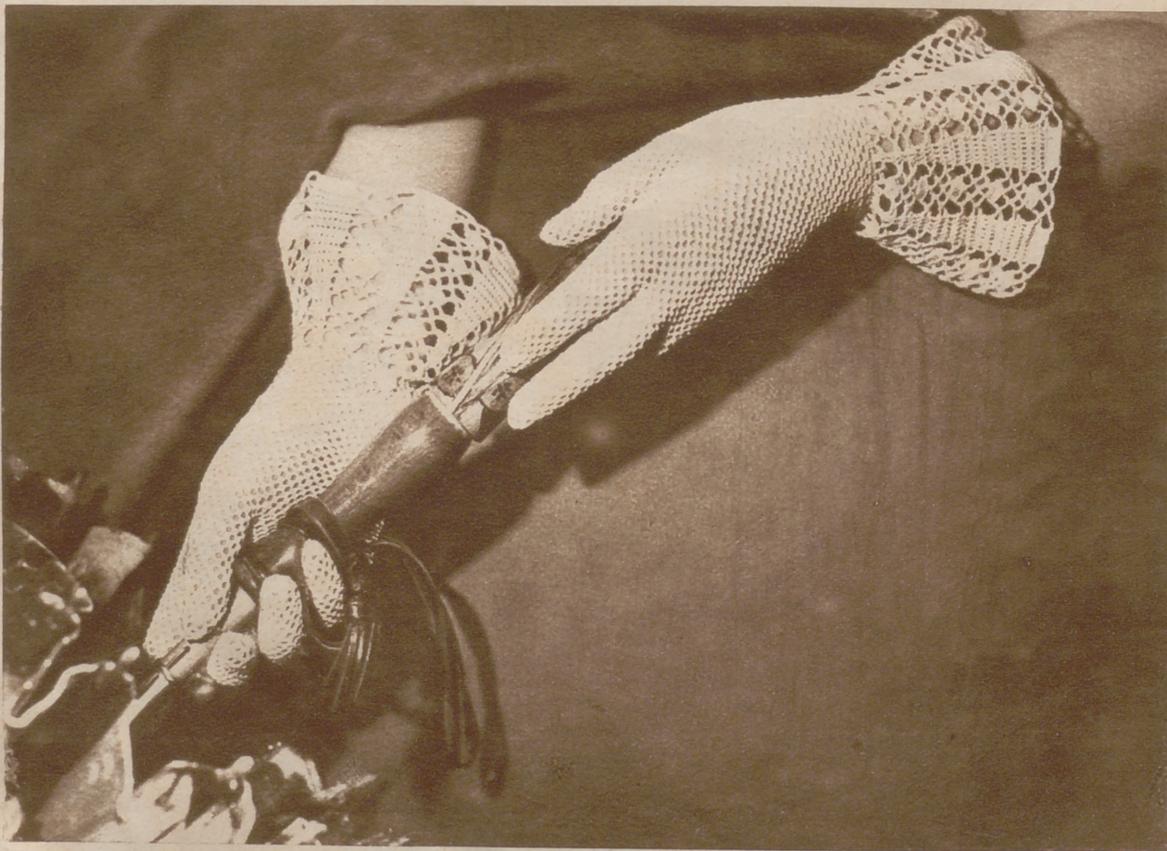
# Guantes de Ganchillo



Surgen de nuevo este verano con el aditamento de puños más largos, más adornados y siempre distintos del resto del guante, hecho de palitos de MERCER CROCHET CADENA. Para hacer estos guantes se empezará por la muñeca haciendo 81 cadenetas, en las que luego se harán ocho hileras de palitos separados por tres cadenetas, insertando aquéllos alternadamente. La labor no se cierra hasta llegar a la 9<sup>a</sup> hilera y entonces se continúa aumentando lo necesario para formar el pulgar. Se sigue la labor, sin aumentar, unas 16 hileras más, y se forman los cuatro dedos restantes, teniendo en cuenta la medida de cada uno de ellos, tanto de ancho como de alto.

El puño está hecho de cadenetas, palitos y puntos dobles. Se pondrá especial cuidado al empezar a trabajar los puños para que la unión quede lo más disimulada posible. Recomendamos los ovillos MERCER CROCHET CADENA, o bien para clase más sencilla los ovillos crochet marca COMETA

Hilaturas de FABRA Y COATS



# Ráfagas

Las trajo el tren expreso. Una banda triunfal adornaba sus pechos. Rosas y claveles brincaban en sus brazos. Y en los ojos una lluvia de luz, estela de oro en la tarde gris de la vida. Una lluvia de luz, amalgama de sonrisas y lágrimas.

Vinieron como alocadas avecillas sin rumbo. Un poco medrosos los pasos y muy alborotado el corazón. ¡Quién será la vencedora! ¡Ah! El Jurado es frío y analizador. Fiscaliza la luz de los ojos. El tono de los cabellos. Lo endiosado del talle. Lo breve del pie. El Jurado analiza, saboreando la hermosura de tanta flor. Los arcos triunfales se desbordan de rosas y el puente—lindo puente que refulge entre mágicas luces—se siente orgulloso al sentirse herido por los tues zapatos de las reinas.

\*\*\*

Viene una belleza con los ojos enluta-

dos. Trae otra polvo de oro en su cabellera. Manojos de nardo trae el cuerpo de una reina. El cielo gris de su patria ostentan unas pupilas.

«Miss España». ¡España! Al verla, toda la sangre se agolpa en nuestro corazón. Sentimos que el amor de la patria se nos sube a la cabeza con una dulce borrachera, y queremos su triunfo y soñamos con su triunfo, porque es bella, porque es española y porque es nuestra hermana. ¡Ah! Si vencieses, yo sabría tejerte florida diadema con enardecidas coplas.

¡Hurra a la mujer! Entonemos un himno triunfal en su honor.

\*\*\*

Nos sentimos devorados por la fiebre de la belleza. Nos consume la fiebre de lo bello. Queremos que todo sea hermoso. El cielo, las praderas, cuanto nos

rodea, nosotros mismos. ¡Divino microbio el de la belleza! ¡Lo llevamos en la sangre y hiere nuestra retina con dulce puñal!

Reinas de la belleza, ¡salud! Saboread gota a gota el licor de vuestro reinado. Corto reinado el vuestro: ¡un año! ¡Cuán triste debe de ser verse destronado!

Reinas de la belleza, ¡salud! Coged a puñados las flores que arrojan a vuestro paso. Trenzad con ellas vuestros cabellos, sembradlas en el corazón. Yo también, embelesada con vuestros encantos, tiendo bordado mantón de madrigales y endechas de amor.

Reinas de la belleza, ¡salud! Yo levanto mi copa rebosante de espumoso champagne, y fijos los ojos en esas burbujas de topacio que quieren escaparse cual mariposas prisioneras, entono un brindis.

Un brindis para la miss que todavía no ha llegado, y yo espero con ansia.

¡Brindo por tu belleza eterna, «Miss Corazón»!

Josefina Bolinaga

Tida Vd.

ANCORA

para bordar

HILATURAS de

Fabra y Coats

algodon  
liso

para  
bordar

COLORES  
SOLIDOS




# Páginas de Colaboración

## FRIVOLIDAD

**E**LENA queridísima: Te extrañará mi carta; sé que has de rasgar el sobre sorprendida y sé también que has de encontrar mi letra desfigurada, distinta hasta el punto de dudar si es aquella que el modelo del internado nos imponía a todas las alumnas, como trataban de incrustarnos los mismos sentimientos, la misma sencillez y virtudes, así también nuestros renglones se deslizaban a la hora del dictado uniformados, iguales, sin extravagancias, sin anomalías ni características personales, como nuestras vidas mismas dentro de la misma disciplina y educación; el mundo no podía diferenciarnos, y sin una oscilación, sin una sacudida, marchábamos por el sendero lúmpido e igual que el reglamento nos ordenaba. Y todas, sucesivamente, fuimos dejando el internado con la misma vocación, el mismo miedo y ansia a la vez por conocer el mundo que apenas entrevimos, y con la misma pena, con la misma opresión en el pecho que por muchos días nos retuvo el deseo ardiente de llorar. Pero siempre también al dejar nuestro uniforme queda con él unida nuestra personalidad de colegialas; queda también algo de nuestra belleza ingenua, graciosa, que como un fuerte contraste se muestra ante la cohibición y falta de costumbre para llevar los nuevos trajes de mujer, y queda, por último, lo mejor de nuestro espíritu, algo de nuestra alma, de nuestras puerilidades, y a veces también mucho de la misma educación que recibimos. Al salir de este cauce, la corriente de nuestra vida varía radicalmente en otro campo, bajo otro cielo y otro ambiente; las ilusiones penetran en nuestras almas, como el sol traspasa las aguas cristalinas de los campos, prestándole otro centelleo a sus reflejos, otra alegría a sus estremecimientos, otra música a sus rumorosos madrigales. Y nuestras inclinaciones crecen libres; son las hierbecillas del pecado que nos explicaba en clase sor María del Amor Hermoso; crecen rápidas lejos del rastrillo cortante que tantas veces fueron desbrozadas por la rectitud y orden del colegio.

Para ti, alma soñadora, las hierbecillas de tus ilusiones literarias crecieron hasta transformarse en plantas frondosas que hoy adornan tu personalidad de escritora. Allí bro-

Fajas «Cauchodama». ¡¡Entalladas!!  
Catálogo gratis. Sagasta, 12.

**B E M**

taron estas inclinaciones, indecisas, vagas, como todo lo que nace; bajo aquellos cielos profundos se enjoyaron de estrellas tus primeros sueños de celebridad. ¡Cuántas veces por aquella umbría y rumorosa avenida de álamos me hablaste de ellos! Y cuántas veces también, sentadas sobre la húmeda hierba o al borde del estanque me hiciste percibir la exacta belleza de un verso de Virgilio, Espronceda, Zorrilla y tantos otros que se reproducían allí mismo en la hora pesada de la siesta, cuando el sol nos aplastaba con sus rayos rectos y terribles, y el ronco susurro, que incitaba al sueño, de las abejas libando en las flores del huerto, deliciosa morada de pájaros y mariposas...

Allí también despuntaron las hierbecillas de mi alma frívola; en el largo dormitorio, mientras todas dormíais y sor Anunciación paseaba vigilando, yo soñaba con los climas

invernales que amortiguaban mi espíritu inquieto, nervioso, deprimiéndolo con la sensación destructora de aplanamiento inevitable; en el comedor, entre un plato y otro, yo te conté mis deseos por conocer los restaurantes de moda, las grandes playas; por probar el sabor del *whisky* y sentir bajo mi cuerpo enfundado en el *maillot* el beso de sol ardiente entre las aguas marinas; en el coro, oyendo el órgano, te quise percibir de la armonía de los *fox*, tangos y valsos, de la emoción del juego, la ruleta y el vértigo de velocidad de un cochecillo que corriera desenfrenado...

Pasó el tiempo, y lejos del internado, nuestras aficiones, sin trabas, sin los ahogos y opresiones de aquél, se desarrollaron, crecieron. Tú llegaste a tocar la cúspide de tus sueños con la honra de tu celebridad. Y yo también caí en las garras del mundo que

## MODISTAS ESPAÑOLAS

PIELES PARA ADORNO A PRECIOS INCREIBLES

PELETERIA-LORENZO

COLEGIATA, 2 y 4, ENTRESUELOS. MADRID

imaginaba, unas garras de monstruo que me atrajo, sin embargo, por sus uñas pulidas y rosadas; pero monstruo al fin, de un zarpazo ha destrozado todas mis ilusiones, rebosando mi alma de amarguras, inquietudes; esta alma desquiciada que, cual navecilla sin rumbo, hoy recurre a ti sin saber dónde asirse en el temporal revuelto de todas las desesperaciones...

Conocí a Germán hace unos meses. Germán era uno de esos muchachos distinguidos y elegantes que se ven en todas partes y a los que todo el mundo llama familiarmente por su nombre. Los dos estábamos afiliados a una misma sociedad recreativa de deportes, bailes y arte. Y a fuerza de vernos casi diariamente, de compartir los mismos juegos y aficiones, llegamos a intimar y hasta hacernos inseparables últimamente. La sociedad organizó una obra de teatro para los aficionados, donde los dos figuramos como tales. A él, por su aspecto mundano, su sonrisa cortés, su aplomo y su figura de hombre fornido y elegante, se le encomendó el papel de galán joven. Y a mí, por mi desenvoltura, mi figura estilizada de Hollywood, porque con la misma naturalidad se deslizan mis zapatitos de charol bailando que mis dedos sacuden graciosamente la ceniza de un cigarrillo, se me encomendó el papel principal de la obra, que en ésta representaba ampliamente a la mujer moderna.

Y en una de las escenas que la obra desarrollaba, él había de hacerme una declaración, mientras tomábamos el té; la mesita nos separaba, las tazas de Sevres contenían el líquido humeante, y mientras mis dientes diminutos masticaban a bocados las pastas y golosinas, él deslizaba muy suavemente el sartar de sus frases apasionadas...

El público que te escuchaba en aquellos momentos concebía, sin duda, la presencia de un artista, de un artista enorme, elevado, perfecto; pero yo, que a veces sentía la caricia de su pelo en mi frente, yo que oía muy cerca sus frases vibrantes de pasión, yo que no encontraba fuerzas para sostener su mirada brillante, concebí en aquellos momentos la verdad, toda la verdad que se encerraba en aquellas mismas palabras de comedia. Y reí franca, estrepitosamente, como correspondía a mi papel y como sentía interiormente mi alma de vampiresa.

Y desde entonces comenzó ese juego indigno que siempre califico de encantador, ese juego de toda mujer frívola que se compone del engaño de *amagar y no dar*: el *flirt*. No quiero recordar con qué detenimiento elegí el perfume que á él le agradaba, ni cómo peiné mis cabellos castaños retorciéndolos y dándoles la forma de bucles que él siempre celebró; ni con qué descarada pasividad sostenía su mirada; no quiero recordar, en fin, con qué ensañada maldad fui atrayéndolo, enamorándolo, porque yo hice cuanto puede hacer una mujer por enamorar a un hombre. Gozaba mostrándole todos los atractivos que él admiraba, aquellos que dejarían en su alma una infinita nostalgia, como dejan en el alma del pobre *garçon* de frac rojo y calzón corto, de pelo encrespado y piel de ébano, el pobrecito negro que toma los abrigos en cualquier té de moda, donde tras su sonrisa de marfil esconde un deseo ardoroso e imposible al contemplar entre tantas elegancias los cutis radiantes, como nunca sería el suyo, con esa desesperación, esa pena de sí mismo, porque todo aquel lujo, aquellas perfecciones, suponen en su alma una burla cruel...

Aquella mañana, Alejandrina, la doncellita de aires distinguidos, entró hasta mi lecho—sedas y espumas—, donde descansaba, y en bandeja de plata repujada me presentó el pliego azul de un telegrama. Era de Víctor, anunciándome en aquella cintita blanca, con letra de máquina, la más atrayente de todas las noticias: su llegada. Precedieron dos días de una agitación terrible, donde no quedó un armario sin que mis narices de traviesa, como las llamaba Germán, dejaran un hueco sin escudriñar, eligiendo la más selecta de mis *toilettes*. Y no sé por qué surgió la comparación entre Germán y Víctor; acaso fuera por algunos de sus calificativos tan distintos; pero el caso es que surgió, y me dió rabia, preciso es confesarlo; me molestó, no porque el uno valiera más que el otro, sino porque tanto para Víctor como para Germán yo era la mujer incompleta. Víctor, a pesar de todos mis modernismos y excentricidades, no encontraba en mí el encanto de las americanas que trataba, y en su interior se proponía reformarme a su gusto. «Yo le daré soltura a tus encantos—me había dicho—; te enseñaré a andar sola por los grandes bulevares; te haré decidida, arriesgada; te enseñaré Nueva York con la misma precisión que un

ULLOA ÓPTICO  
Safar Lentes  
Carmen 14 MADRID

juego infantil.» Para Germán era la muchacha ligera, traviesa, extraordinaria, que en su interior también pensaba reformar. «Yo te haré reflexiva—me decía—; te enseñaré a tratar retráidamente a los hombres, y tu risa escandalosa ha de convertirse en tus labios en un pliegue correcto, perfectamente lleno de frialdad.»

Para los dos, como ves, resultaba incompleta; pero uno y otro habíanse propuesto cambiarme a medida de sus deseos. Yo supongo que para ellos sería como una fotografía que no estuviera a su gusto; que siendo de su agrado el pelo, la cara, los ojos, cutis y demás, no le agradaran los detalles de la indumentaria, la postura, y uno y otro, mentalmente, habíanme cambiado la expresión, los

ademanes, haciéndome que adquiriera ante el objetivo otra pose. Sin pensar por un momento que aquella otra pose se conseguiría a fuerza del mismo mareo que sentimos ante el fotógrafo cuando se va a la búsqueda de una postura determinada que no es la natural.

Iba pensando en todo esto mientras cruzaba los jardines del Casino, adornados esta noche a la veneciana, donde los farolillos, como guirnalda multicolores, pendían de árbol a árbol, balanceándose por la brisa que llegaba del puerto. Acompañada de la miss, tan alta como angulosa, subía las anchas escalinatas que conducen al salón, cuando a la entrada, en la terraza, Germán salió a mi encuentro, tendiéndome la mano afectuoso:

—¡Hola, Beatriz, cuánto tiempo sin verte!

—¡Oh, mucho! He estado ocupadísima.

Y luego terminé con un ademán lleno de ligereza y con ciertos aires de intimidad:

—Figúrate, para este invierno has de ver en este crío, como tú me llamas, toda una señora casada.

Germán tiene un estremecimiento rápido. La *is* desaparece como una sombra y entre los dos ha pasado un silencio largo, pesado, mareante, que ha roto con una pregunta frívola:

—¿Hay mucha gente esta noche en el salón?

—Sí, demasiada, ven hacia acá.

Y apoyados sobre la balastrada, él parece abstraído, silencioso, la mirada fija en el lejano mar.

Había luna, estrellas; era una noche clara y perfumada; la orquesta del salón desgranaba una lluvia de notas exquisitas...

Y con una voz que bajo su frialdad ficticia tenía vibraciones de pasión, me pregunta:

—Beatriz, ¿amas de todo corazón, sinceramente, a tu novio?

—Hasta el punto—contesto yo, algo aloca—que no concibo la vida feliz sino a su lado.

Una brisa algo rápida incendia uno a uno los farolillos del jardín. Las estrellas fulguraban en el cielo límpido y puro.

Y de pronto, con una rapidez de pesadilla, con una confusión e inconsciencia incomparables, retumba en la terraza un sonido vibrante..., cesa la orquesta..., la gente se arremolina a nuestro alrededor, voces, gritos, empujones... Yo me siento sin vista, mareada, vibrando en mis sienes, en mi cerebro, en toda mi alma, el estampido ronco de un tiro...

Germán se ha matado, y esta muerte supone para mí algo horroroso: es la consecuencia de mi frivolidad. Su rostro ensangrentado, la expresión de su última mirada, el estampido del tiro, me persiguen a todas

partes y no puedo con tranquilidad levantar el edificio de mi ventura sobre los escombros de su cadáver. Ya no me caso. Y es que quiero más, quiero redimirme, quiero salvar esta alma con el sacrificio, quiero fomentar este deseo de perfección que hoy late en ella. Me voy de monja, y en este renunciamiento que hago de la vida quiero también darte mi despedida, quiero que sepas que en el convento de las Agustinas de esta capital tienes una hermana que nunca ha de olvidar la bondad y poesía que encierra tu corazón. Y si una tarde quieres pasar al locutorio, siempre sombrío, del convento; si una tarde quieres con tu presencia darme el perdón que tanto ansío de todos, entra y allí encontrarás una monja, quizás algo más joven y pálida que las demás, que con un rumor de rosarios se acercará al enrejado saludándote: «Santas y buenas tardes nos dé el Señor.»

Compadece el dolor de mi alma, compadece de todo corazón esta despedida que te envío cuando a la entrada del convento, para expiar mis faltas, el mundo me cierre sus puertas con un portazo enorme, vibrante, que ha de tener forzosamente para tu amiga el ronco estremecimiento de un tiro—*Beatriz*.

LOLITA DE LOS RÍOS DE TORRES DE NAVARRA  
(*Mary-Sol*)

## PÁGINA INFANTIL

# Aventuras de un Caracol marino

### QUINTA AVENTURA

#### EL PALACIO DE CRISTAL

HICIERON a don Caracol un trono. Un trono tejido con adelfas y rosas. Un trono muy alto. Dos pajecillos, de rubia melena y ojos de cielo, subieron al trono a don Caracol. El hada *Corazón de Luna*, *Flor de Rubí* y todo el séquito gritaron entusiasmados:

—¡Viva nuestro héroe!

—Caracolitos—dijo don Caracol—. ¡Qué alto y fresquito estoy! Tan alto como la luna, ¡ay, ay! Como la luna... Como la luna...

La fea tortuga estiró y encogió el cuello arrugado. Le relampaguearon los pardos ojos, y arrastrándose despacito fué al trono.

#### ONDULA EL CABELLO PERFUMÁNDOLO LA GARZONA

—¡Qué horrible eres, don Caracol!—dijo con voz rabiosa—. Poquito vas a durar en ese trono.

—Ja, ja, ja.

—Ríete; pero como soy el gigantón, aunque soy una fea tortuga, que he de convertirte en una vil hormiga.

—¡Que te lo crees, horrible tortuga!

—Y te merendaré—contestó el gigante, con un horrible gesto de tragar.

\* \* \*

El caracol estiró los cuernos y guiñó un ojo con picardía. Después parpadeó varias veces, porque el señor don Sol se había despertado y traía lumbre en los ojos, oro en las barbas y topacio en el cuerpo. Don Sol se coló en el palacio, diciendo: «Buenos días.» Y las mil ventanitas de cristal tendieron sus alas para recibirle. Las ventanitas parecían entonces diamantes jugando con

oro. Las puertas de cristal. Los techos de cristal. El suelo de cristal. Parecía el palacio un inmenso brillante que hubiesen plantado las hadas. Cuando andaban los pajecillos, hacían sus zapatos de charol: «Cric-crac.»

Cuando rozaba *Flor de Rubí* sus piecitos calzados con pétalos de azucena, decían: «Tin-tin», igualito que unas campanillas de plata. Y cuando la fea tortuga se arrastraba por el suelo de cristal, iba diciendo: «Tolón-tolón», como un tren de mercancías.

Don Caracol miraba asombrado a todas partes. Jarrones de china, repletos de flores. Estatuas de mármol. Arañas en el techo, con cien brazos. Sillerías de oro repujado. Aquél era un palacio fantástico. Por sus mil ventanas se admiraban praderas y huertos plenos de frutas y flores. Saltaban las margaritas. Brincaban las amapolas. Danzaban las mariposas, y los pajarillos, vestidos con sus plumas de raso, picaban las caperuzas rojas de los fresones y los racimos de la grosella.

—¡Qué bonito!—se repetía don Caracol—. ¡Qué bonito! Mira tú y quién iba a decirme que un miserable caracol iba a ser el dueño y héroe de toda esta floresta.

Pasó *Corazón de Luna* con una brazada de flores. Y la niña *Flor de Rubí* subió al trono para hacer compañía al héroe, y se sentó en el cáliz de una rosa.

El pez Delfín, convertido ya en un gentil príncipe, se entretenía en hacer con su pie que la desgraciada tortuga rodase.

—Ahora me las pagas todas juntas, mal gigante—decía riendo.

—¡Hum!...—contestaba la tortuga, echando chispas—. He de transformarte en un vil gusano y te merendaré.

\* \* \*

El corazón de don Caracol dió de pronto un brinco tan grande, que a poco se desboca. Absorto y muy abiertos sus ojuelos miraban

allí..., en la pradera. Temblaba el cuerpecillo, y poco faltó para que su cuerpo cayese del trono.

—Mi familia, ¡Dios mío! ¡Mi familia!—gemía azorado—. Por allí viene..., por allí...

Una multitud de hombres y mujeres se dirigían al palacio. Traían los hombres calzones de tela recia, enrollados a las fuertes piernas. Descalzos los pies y al aire los rostros bruñidos por el sol.

Traían ellas vistosos refajos, colorados y verdes. La falda de percal recogida en la cintura. Grandes zuecos en los pies y enormes banastas a la cabeza.

—¡Que colean! ¡Que colean!—gritó una voz.

—¡Vivitos y coleando! Y son del mar.

—Mi familia—susurró casi desmayado don Caracol—. ¿Pero a qué diablos vendrá aquí?

## PERFUMERIA CHINA

Plaza del Angel, 17. Colonias, extractos y esencias a granel. Colonia concentrada, especialidad de la Casa. Visite exposición. Esta Casa no tiene sucursales.

Adiós mi trono y mis aventuras. Dios mío, ¿vendrá también la sabia merluza?... Pues me agué la fiesta.

—¡Boquerones, y qué ricos!—gritó otra voz.

—¡Ay qué merluza más fresca!

—¡A las quisquillas! ¡A las ricas quisquillas!

*Corazón de Luna* se acercó cariñosa al trono: —Querido Caracol. Mi hermoso salvador. Como ves, los pescadores se acercan al palacio. Es que va a haber una fiesta para celebrar mi vuelta a ser princesa, y he convidado a todo el pueblo... Porque este pueblo se compone sólo de pescadores.

—¡Ah! ¡Ah!—replicó el caracol, erizados los cuernecillos.

JOSEFINA BOLINAGA

(Continuará en el número próximo.)

Un buen consejo  
que debe Vd. seguir..



¡CHICA DEJAME DE REPOSTERIA! TODO LO QUE HAGO ME SALE MAL. BIZCOCHOS PESADOS, PASTAS COMO PIEDRAS....

PERO CRIATURA ¡USA ROYAL! NADIE FRACASA EMPLEANDO ESTA CONOCIDA LEVADURA EN POLVO.... ¡ENSÁYALA UNA VEZ.

AL DIA SIGUIENTE TENIAS RAZON. MIRA ESTE MAGNIFICO PASTEL. TE ASEGURO QUE NUNCA ME FALTARA ROYAL EN CASA

Usted

tampoco fracasará

-aunque sepa poco de repostería- si emplea la Levadura en polvo Royal. Gastará menos y hará bizcochos, pasteles y tartas exquisitos. Pida el nuevo librito de recetas gratis y compre un bote de Royal hoy mismo. Ensáyelo en seguida. ¡Verá que grata sorpresa!



Apartado 133 - SAN SEBASTIÁN

Nombre .....  
Dirección .....  
Población ..... L-5  
LEVADURA EN POLVO

Sírvase enviarme gratis el nuevo librito de recetas «ROYAL»

ROYAL



Recetas de Cocina

### Sopa de hígado

La preparación del hígado (un cuarto de kilo) requiere bastante paciencia. Debe rasparse con un cuchillo que corte bien, para obtener unas raspaduras finas y completamente limpias de nervios y venas, que se apartan. Con las raspaduras obtenidas, 50 gramos de mantequilla, tres huevos batidos hasta punto de espuma, una cebolla raspada y un poco de pan rallado, se hace una pasta compacta, pero blanda, que se sazona con sal y pimienta. Después, en el caldo, hirviendo, se va echando la pasta a través de un colador no muy tupido, revolviendo para que no se formen grumos. Luego que haya pasado toda la pasta, se deja que hierva diez o quince minutos: lo necesario para que el hígado y los huevos cuezan. Cuando tal suceda, aun hirviendo, verterla en la sopera y servirla enseguida.

### Liebre en guiso

Cumplidas todas las formalidades de la preparación de esta clase de caza, la liebre en cuestión se parte en trozos de tamaño ni grande ni pequeño. Así partida, hay que tenerla en remojo en vino blanco, mejor dos horas que una. Al cabo de este tiempo, en manteca que ya estará en estado hirviendo, se fríen los trozos aludidos, hasta dorarse. Luego se ponen aquéllos en un puchero, echándoles el vino en que estuvieron a remojo, especias, sal y un par de dientes de ajo machacados.

Así se pone a cocer, y cuando vayan a romper a hervir, se echa la grasa en que se rehogó la carne, con una cebolla picada que se habrá frito en ella.

Ha de cocer cuando menos un par de horas, pues la liebre no resulta si no está muy tierna, ni es digerible fácilmente estando dura.

### Cardo frito

Bien limpio el cardo de hilos y bor-

creaciones  
de  
belleza  
Maxim's

### TRATAMIENTO CIENTIFICO para piel normal o joven

Para la limpieza del cutis:

ACEITE DE FLORES  
MAXIM'S

Suave, fluido, escasamente grasiento, que disuelve las impurezas, sin dilatar los poros ni engrasar con exceso la piel.

Para la tonificación y regeneración de la piel:

CREMA JUGO  
DE LECHUGA

Nutritiva, refrescante y ligeramente astringente, que proporciona a toda piel normal y joven la savia necesaria y justa para su conservación intacta.

Para uso durante el día:

CREMA DE BELLEZA  
MAXIM'S

O BIEN  
CREMA FACIAL  
MAXIM'S

Suaves e invisibles, dando tonalidad la última; produce la capa suficiente para proteger el cutis de las inclemencias del tiempo y la base necesaria para los polvos y maquillado.

Pida a su perfumista el tratamiento científico para piel seca o áspera y para piel grasienta



LABORATORIOS  
Apartado 239  
BARCELONA - ESPAÑA

Consúltenos sobre su caso, que gustosa y desinteresadamente le aconsejaremos el tratamiento conveniente.

des, luego de partirlo en trozos de unos tres dedos de largo, se cuece en agua bastante sazonada de sal, pimienta en grano y clavos. En sendos platos prepararemos tres huevos batidos y harina. Mientras el cardo ya cocido escurre en un barreño de fondo con agujeros, haremos la salsa.

Para ello hay que empezar por machacar bien cincuenta gramos de nueces, y luego la pasta que resulte, quitándole todas las pieles que se pueda, se deslíe en tres huevos batidos con una cucharadita de vinagre.

Los trozos de cardo, previamente rebozados en huevo y harina, se fríen con manteca hasta dorarse. Al servirlos se les rocía con la salsa, que antes se habrá calentado al baño de María.

Este guiso sirve también para las pencas de las acelgas.

### Merluza rellena

Conviene para este guiso que la merluza o sea entera o un pedazo de cola (tres cuartos de kilo); si es lo primero, se la vacía; si lo segundo, se le abre un hueco interior; ambas cosas luego de lavarlas, quitarle escamas y demás operaciones de la preparación reglamentaria.

Con cuarto de kilo de pescadilla, o en su defecto boquerones y la misma cantidad de sardinas frescas, después de bien limpias de espinas y pieles, se majan bien en el mortero, revolviéndolas con perejil y sazonándolas con un poquillo de pimienta. Se rellena con esto la merluza, se ata y se tiene así un par de horas.

Cuando se comprende que ha de poderse servir en cuanto esté guisada, se pone a rehogar en aceite, en el que se haya frito un poco de perejil.

Enseguida se añade cuarto de litro, una cantidad igual de caldo, sal y pimienta, y se deja cocer, volviéndola de vez en cuando. Cocida que sea, se cubre con una mezcla de pan y queso rallados y se tiene en el horno, muy débil, hasta el momento de servirla.

### Bizcochos a la Veracruz

Se clarifica un cuarto de kilo de azúcar, poniéndole a hervir en medio litro de agua, al que se agrega una clara de huevo sin batir.

## Axilol

Crema antiséptica, desinfectante, desodorante del sudor. Perfuma la piel, suavizándola después de rasuramientos. Aplicada en los pies, los descansa, evitando grietas entre los dedos.

En cuanto hierva un par de minutos, se quita la espuma y se cuele el líquido que resulta a través de una tela algo tupida, apartándolo donde no se enfríe.

Batidos doce huevos por el sistema de hacerlo separadamente con las claras y las yemas, y luego reunirlos, se mojan en ellos 300 gramos de bizcochos, que enseguida hay que meter y sacar rápidamente en el almíbar caliente.

Luego de este último baño, se ponen en una fuente separados; se rocían primero con medio litro de vino rancio, y después, con el almíbar que pueda haber sobrado.

Puestos a enfriar naturalmente, antes de que ello suceda se espolvorean de canela en polvo, no con gran profusión, y cuando estén fríos pueden servirse.

### Consejos prácticos

Uno de los inventos más útiles para la Humanidad es la maicena, harina de maíz muy cernida, refinada, que comenzaron a fabricar en los Estados Unidos por los tiempos de la Torre Eiffel.

Es un producto de tantas aplicaciones, que no debe faltar en ninguna buena cocina, pues con él se hacen deliciosas gelatinas de carnes, ave o pescado, sin más que cocerlas con estas sustancias.

Con leche y agua se obtienen natillas, flanes y sorbetes, todo ello delicado de sabor y sumamente sano, digestivo y, sobre todo, de una extraordinaria alimentación.

Se conserva perfectamente sin alterarse lo más mínimo, y sin más que darle un hervor en leche o agua, proporciona un buen alimento para estómagos delicados.

Desde que Colón trajo de América el maíz, es de todos sabido que reúne excelentes condiciones; no sólo alimenta, sino que su uso constante pone a cubierto de algunas enfermedades.

De ahí que la maicena preste tan señalados servicios a la culinaria.

BECHAMELA

(De La Perfecta Cocinera.)

HIGIÉNICO  
ECONÓMICO  
DURADERO

Adquieran  
calidad fuerte  
y buena

**ALUMINIO**

ESTABA cansado de hacerse radiografías, de someterse al tormento de tragarse metros y metros de tubos de goma para la extracción de jugos y de seguir planes médicos. Aquello era superior a sus fuerzas y a su temperamento. Llevaba así dos años, que fueron de un verdadero suplicio, y estaba seguro de que entre todos los médicos de la provincia—pues a todos había visitado—terminarían por hacerle enfermar, además de su padecimiento de estómago, del corazón. Porque a cada consulta tenía que observar gestos de dudas, diagnósticos vacilantes, extrañas incertidumbres que le hacían sospechar que su caso era el primero y el único que se presentaba en Medicina.

—Bien, doctor—solía decir al final de aquellos minuciosos reconocimientos a los que pacientemente se sometía—, ¿puedo saber cómo se llama mi enfermedad, qué fenómeno clínico la motiva? No, no tenga miedo en hablarme claro; lo prefiero a este continuo sobresalto en que vivo. ¿Es Liperclorhidria? ¿Es úlcera? ¿Es tumor, y acaso el peor de todos: cáncer? Dígamelo, por favor. Estoy preparado para todo.

El médico, mejor dicho, los médicos, al escuchar esta sincera súplica, pensaban para sí: «Efectivamente, este hombre tiene la obligación de pedir esto; pero, ¿quién le dice nada, si ni yo mismo sé lo que tiene?» Claro que esto que pensaban se quedaban con ello, y al pobre enfermo le despachaban con unas hábiles frases, unos incongruentes camelos del más profundo *argot* científico, y con otro cambio de régimen en la alimentación y en las medicinas. Le pedían cincuenta pesetas y le invitaban a volver por allí a los quince días.

Esto, al principio, podía tolerarse y hasta justificarse.

—Claro—se decía—, mi enfermedad es tan complicada, que la están estudiando con todo detalle.

Pero después de dos años tenían tiempo de haber dicho la última palabra, y ni eso había conseguido de aquellas eminencias de su provincia gallega. El no se podía conformar, a sus cuarenta y ocho años, a arrastrar una existencia de continuas molestias y dolores como aquellos que le proporcionaba su complicado estómago. Y como tenía medios para ello y ganas de vivir, y de vivir lo mejor y más a gusto posible, un día tomó la resolución que creía más definitiva. Se lo dijo a su mujer:

—Prepara el equipaje, que mañana mismo salimos para Madrid. Me han hablado de una notabilidad médica, que es único en esta especialidad de estómago. Hace curas prodigiosas. Vamos a ver si es verdad. Si logra la mía, ya puede presumir de ello.

Y con su mujercita del brazo, la que a fuerza de oírle quejarse del estómago ya empezaba también a enfermar del suyo, hicieron su entrada triunfal en Madrid.

Al día siguiente, nuestro héroe, sin perder fecha, fué a la consulta de aquella eminencia. Y, en efecto, lo era. Le recibió excepcionalmente, ya que acostumbraba a dar hora para cada enfermo; pero aquella urgencia con que presentó su caso, y sobre todo su condición de forastero, pudo a su costumbre.

Frente a frente doctor y enfermo, éste le fué dando minuciosos detalles de su enfermedad, su calvario de sufrimientos, sus dietas rigurosas, su enflaquecimiento hasta llegar a aquellos sesenta kilos que le presentaban como una momia.

—Claro, hombre—le expuso el médico en el mejor tono de camaradería—; a usted lo que le hace falta es comer, y comer de todo.

—Pero, ¿de qué forma, si no puedo? Sólo soporto algunos purés, pescado y fruta, y hay días que hasta mal.

—A usted le gustaría comer de todo, ¿verdad?

—Es mi sueño dorado.

—Pues bien: vamos a ver la forma de conseguirlo.

—¡Dios le oiga, doctor!

—Y me oirá, ¡cómo no! Su caso es fácil.

Ante esta terminante y segura frase, dicha con el aplomo del que está seguro de su éxito, nuestro hombre no pudo reprimir su admiración.

—¿Dice usted que fácil?

—Más aún: sencillísimo.

—¿Pero sin tragarme el tubito de goma, sin análisis y sin radiografía?

—Nada de eso me hace falta, si siquiera medicamentos. Tanto, que no voy a recetarle nada. Sólo una cosa me hace falta: que se afeite el bigote.

Se quedó perplejo. Y para asegurarse que había oído bien, intentó hacerle repetir la frase.

—Dice usted que...

—Sí, hombre: ¡que se afeite el bigote! El mismo día que lo haga, sólo tomará jugo de naranja; al día siguiente, empezará a comer de todo: jamón, huevos, carnes... Y dentro de ocho días vuelva a verme.

El doctor le acompañó hasta la puerta. Antes de salir, nuestro buen galleguito le quiso hacer la última observación:

—¿Puede decirme cómo se llama mi enfermedad? No es por nada; pero mi mujer me lo preguntará.

—El nombre de su enfermedad es lo de menos para usted; pero si tanto le interesa, el próximo día se lo diré.

\* \* \*

Su mujer le esperaba impaciente en el cuarto del hotel. Cuando le vió entrar tan vacilante y triste corrió hacia él.

—¿Qué, por fin? Explícame: ¿qué te ha dicho?

La miró melancólicamente, no sabiendo cómo decirle el tratamiento que le había puesto. Aquello no se podía tomar en serio. Pero era su mujer, y tenía que hablar claro. Se dejó caer en un sillón, en el más completo abandono y decepción. Ella volvió a susplícarle con verdadera ansiedad:

—¡Habla, por favor! ¿Tan mal te ha encontrado?

—No sé—dijo resignadamente.

—¿Pero qué plan te ha puesto? ¿Qué te ha dicho?

—Escucha y asómbrate: ¡¡que me afeite el bigote!!

—¡Jesús, qué barbaridad! ¿Pero ha llegado a decirte eso?

—¡Como lo oyes!

—Ese médico está loco. ¿Qué tiene que ver el bigote con el estómago.

—Esa misma pregunta me estoy haciendo desde que salí de la consulta.

—¿Y qué vas a hacer?

—No sé, mujer. Veinte años llevando bigote, y ahora, de golpe y porrazo, ¡zas!, quitármelo para una cosa como ésta...

—Cuando te lo ha dicho el médico, quizá influya—apuntó con algún temor su mujer.

—¡Eso es una estupidez que no tiene justificación ni juicio! ¿Quieres decirme si tú ves en ello algún razonamiento?

—La verdad, no sé qué decirte. Pero deberías hacerlo. Yo, en tu caso, lo haría. ¡Después de un viaje tan largo!...

—Sea—gruñó él—. Haré esa tontería; pero conste que lo hago por ti, para que luego no digas que no sigo los consejos al pie de la letra.

Y aquel hombre, con todo el sentimentalismo de su sencilla alma gallega, se rasuró su hermoso y poblado bigote de carabinero.

Su asombro no tuvo límites cuando, al tercer día de ello, queriendo someterse a la prueba más definitiva del alivio que había experimentado, se hizo servir una fórmula de ensaladilla especial que le gustaba mucho; pero que desde que se le presentó la enfermedad le sentaba como un tiro.

Le supo a gloria, y la asimiló perfectamente, sin molestias ni contracciones. ¡Aquello era vivir! Se sentía por momentos optimista y lleno de una alegría de perfecta felicidad. Recobró el color y empezó a engordar. ¡La cosa marchaba! ¡¡No volvería a dejarse bigote!! Y era entonces, al pensar esto, cuando quedaba desconcertado y verdaderamente pensativo. Y hasta monologaba:

—¿Es posible que influyera el bigote en mi salud? ¿La verdad es que estos médicos modernos tienen que estudiarlo todo!

Al hacer el octavo día, llegó a la consulta con esa emoción del que va a revelar lo que representa su felicidad. Cuando se enfrentó con el doctor, éste se le adelantó con sus frases:

—¡Esto es ya otra cosa! ¡Qué, amigo! ¿Inflúa o no el bigote?

—Efectivamente, y tengo que pedirle perdón por aquella primera duda y desconfianza que me asaltó, y que usted notaría.

—Eso no tiene importancia, hombre. Los médicos estamos acostumbrados a todo.

—Y ahora, que estoy curado, desearía, si me lo permite, hacerle una pregunta.

—Me la figuro—atajó el médico—. Usted quiere preguntarme que qué tenía que ver el bigote con su estómago, ¿no es cierto?

—Exactamente.

—Pues muy sencillo: Usted es un hombre de cuarenta y ocho años, incapaz de tener aquel espléndido bigote de un perfecto color negro. ¡Usted, amigo mío, se le teñía! Y siendo siempre esto una mala costumbre, en usted lo era peor, porque usaba un tinte muy malo. Impregnado siempre el bigote en aquel líquido, que era un veneno, de una manera lenta, pero constante, durante el acto de la comida, al beber o simplemente al humedecerse los labios, pasaba alguna pequeña cantidad de aquel tinte a su estómago, causándole los trastornos de un verdadero envenenamiento, que no le mataba, pero que le hubiera hecho enfermar sin remedio. Y éste es todo el secreto. ¡Váyase tranquilo a su tierra, y si alguna vez piensa volver a dejarse bigote, no se lo tiña!

—¡Es usted un sabio, doctor!

—¡Ca, hombre! ¡Algo psicólogo y muchos años de ver enfermos!...

Aquel hombre, sin el peso del enorme bigote y sin sus dolores de estómago, volvió a Galicia con el sano optimismo y alegría del que vuelve a nacer a la vida.

Y sus «pradiños» y sus «vaquiñas» las encontró entonces más bonitos y más hermosas que nunca.

JULIO GARCIA MARTIN

# Consultorio Astroológico

A CARGO DEL PROFESOR  
D AN T FER DS AR



DIRECTOR DEL INSTITUTO AS-  
TROLÓGICO INTERNACIONAL

Luis Sala, 9. Colonia Los Rosales. Chamartín de la Rosa. MADRID.—Teléfono 44149

**NOTA IMPORTANTE.**—Por quedar suprimida de esta Revista la presente sección, se ruega a todas las lectoras que deseen informes acerca de los trabajos particulares del Profesor Ferd sar, tengan la bondad de escribirle o telefonarle al número 44149

**CAROLA.**—1.ª En 1940 hay una fuerte oportunidad de matrimonio, y juzgo será cuando se verifique su matrimonio. Desde luego se presentarán antes dos oportunidades más; pero juzgo son mayores los obstáculos que las buenas influencias, por cuyo motivo no se llevará a efecto antes de la fecha arriba indicada. 2.ª Mediana estatura, más bien baja. Recio. Facciones aguileñas y más bien moreno, aun cuando sin exageración. Los ojos oscuros. Poco fijo en su manera de ser. Mentalmente, muy fogoso e impulsivo. Amigo de forjar muchos proyectos, sin llevarlos casi nunca a la práctica. Indeciso. Fácilmente influenciado por el ambiente que le rodea. Muy indeciso en todo lo relacionado con su profesión y sus finanzas. Tendrá múltiples ocupaciones durante la vida, con el consiguiente perjuicio para la situación financiera. Bastante aficionado a todo lo militar y a la marina. Marcada inclinación por los viajes, sobre todo al Extranjero. Viajará mucho en la vida. Un tanto adusto y a veces brusco. Buen fondo. Caprichoso. 3.ª No está indicado para usted un matrimonio feliz y se observan en el mismo numerosas dificultades, debidas principalmente al carácter del esposo. Juzgo será más feliz soltera.

**GRAIN DE VALS**  
SE RECOMIENDA POR SÍ SOLO  
COMO LAXANTE DEPURATIVO

**LA INGENUA.**—1.ª Desde luego se casará. Las influencias en este sentido son muy favorables, y nada hay que impida el matrimonio. Está, sí, un poco retrasado; pero juzgo no se casará muy tarde. 2.ª De regular estatura. No grueso, pero sí fuerte. Cabellos castaños, no muy oscuros, y ojos claros. Facciones muy enérgicas y varoniles. Las líneas a los lados de la boca muy marcadas. Nariz algo aguileña y fuerte. Barbilla acentuada. Temperamento muy impulsivo y fogoso. Enérgico. Audaz. Valiente. Bastante violento. Muy activo, aun cuando en sus actos a veces será un poco negligente. Muy inteligente. Trabajador. Nervioso e irritable. Deberá aprender a no contradecirle, pues esto le haría llegar a la violencia. Excelentes sentimientos y generoso corazón. Tendrá muchos puntos de contacto con el carácter de usted. 3.ª La situación financiera de usted promete ser excelente para el conjunto de la vida. Tendrá muy buenas ganancias por su propio esfuerzo. En negocios relacionados con el Extranjero tendría muy buenas ganancias. También la cuestión herencias está muy afortunada en su vida. El matrimonio también le ha de beneficiar mucho financieramente. En resumen, muy comfortable.

**P. C. A. G. 5.**—1.ª Carácter bastante equilibrado. Espíritu indeciso, inquieto, melancólico, muy pesimista. Romántica y un tanto caprichosa. Hay en usted dos tendencias, pues su personalidad es más fija, aun cuando siempre dominará en sus actos la indecisión. Un poco razonadora y probablemente no muy cariñosa. Calculadora. Buenos sentimientos; pero existe una tendencia a pensar primero en sí misma. Probablemente, aficionada a la música. Aficionada a largos viajes por agua. Sus largos viajes por mar se ven muy afortunados. Extremadamente nerviosa. Muy sentimental. Excelente corazón y compasiva. Mente muy impulsiva. En general, buena persona. 2.ª Su matrimonio aun tardará bastantes años en realizarse; pero no hay nada que lo impida. 3.ª De regular estatura. Facciones afiladas y nariz aguileña. Moreno o castaños bastante oscuro. Ojos también oscuros, no muy grandes, pero vivos e inteligentes. Reservado, frío, un poco calculador. No muy afectuoso. Muy perseverante. Activo y trabajador. Aficionado a la mecánica. No muy amigo de diversiones. Medianamente inteligente. En el fondo, buena persona. 4.ª La situación financiera del marido está indicada como excelente, y en este sentido la es muy beneficioso y conveniente el matrimonio. Tendrá sus principales ingresos por herencia, aun cuando en su profesión, que probablemente estará relacionada con la ingeniería, también ha de tener muy buenos

ingresos, a la vez que éxitos morales. Por juegos de azar también se observan beneficios a las finanzas del marido. 5.ª Las condiciones de su hogar se ven excelentes para el conjunto de la vida. Se ve mucho confort, bienestar económico y alegría dentro de él. Estará rodeada de personas de nobles sentimientos y serán muy buenos consejeros para usted, de los cuales podrá fiarse sin la menor desconfianza. Están indicadas como personas de excelente situación social y han de ayudarle mucho en la vida. Desde luego, tampoco deberá inquietarle la última parte de su vida, que se observa muy feliz, pudiendo asegurarse que será una época extremadamente dichosa.

**MARINO DE AGUA DULCE.**—1.ª He de empezar diciéndole que tiene un horóscopo afortunadísimo. Son tantos los acontecimientos favorables que le reserva el Destino, que es una verdadera lástima que los desconozca y muchos no pueda aprovecharse de ellos por este motivo. En la lotería, lo mismo que en otros muchos aspectos de su vida, tiene una gran suerte, y en más de una ocasión obtendrá ganancias por medio de juegos de azar, bien en lotería o en otros juegos. Apuestas en carreras de caballos, por ejemplo. Naturalmente que para eso es preciso saber las épocas más favorables para aprovecharlas. 2.ª Precisamente una de las ciudades más favorables para usted es el sitio de su nacimiento, mejor aún, en el mismo Cádiz. Le es favorable especialmente a usted y a su profesión. Barcelona y Granada son otras dos ciudades en las que le iría muy bien. Para la cuestión financiera, en León y Murcia. Para amores, en Málaga y Valencia. 3.ª Una de las carreras más favorables y en la que obtendría gran éxito es en la de militar. En la Literatura y en la Banca y todo lo relacionado con finanzas tendrá éxito. Igualmente en la enseñanza. En el teatro; pero especialmente como militar. Negocios relacionados con artículos militares y el Ejército le son muy favorables, a la vez que productivos financieramente. Sombrearía especialmente para señoras y peluquería para señora o caballero, con preferencia de señoras, son otros negocios en los que le iría muy bien. Le repito que el Destino le reserva muchas cosas favorables; pero, desgraciadamente, en lo referente a su salud le tiene reservado algo que le interesaría conocer por estar en usted poder evitarlo. 4.ª La situación financiera para el conjunto de la vida promete ser excelente. Se ven muchas ganancias y pocas o ninguna pérdida de verdadera importancia.

**ELEGANTE Y BONITA.**—1.ª Veo muy difícil, muy difícil para usted el matrimonio; tanto, que es casi seguro no se ha de casar. Ahora bien; no debe sentirlo, pues sería, no lo dude, la mayor desgracia que le podía ocurrir. 2.ª Por ser demasiado retraída, prudente, reservada y podemos decir razonadora en

## PRECIOS DE PATRONES A MEDIDA

Patrones de abrigo	Ptas.	5,00
de traje	5,00	
de traje de noche	7,00	
de traje de novia	8,00	
de falda	2,50	
de blusón	2,50	
de bata	4,00	
de levitas y paletós (cortos)	3,00	
de » y » (largos)	5,00	
de combinación	4,00	
de camisa de noche	4,00	
de camisa de día o braga	2,00	
de pijama	5,00	
de pijama caballero	6,00	
de mangas o cuello	1,50	
de pijama niño	3,00	
de trajes niña (hasta 10 años)	2,00	
de trajes niña (hasta 14 años)	4,00	
de trajes niño (hasta 10 años)	3,00	
de trajes niño (hasta 14 años)	5,00	
de ropa interior para niños (cada prenda)	1,50	

NOTA.—En los patrones urgentes o con determinada fecha, se aumenta el 50 por 100 sobre los precios anteriormente señalados.

estas cuestiones. No hay otro motivo. Su carácter pesimista, retraído, independiente, reservado y razonador le ha de producir numerosas dificultades en la vida. 3.ª El marido sería un hombre de regular estatura. Cabellos claros, castaños. Ojos verdosos. Facciones regulares y buen color. Nariz grande y plana y la cara llena. Muy razonador, independiente, calculador y egoísta, pensando siempre en el lado práctico de la vida. Poco o nada afectuoso; frío de corazón. Dominará en él en todos los actos de su vida la razón sobre los sentimientos. Nada sentimental. Probablemente muy aficionado a la bebida y al bello sexo. Infiel. Retraído. Prudente y muy reservado. Disimulado, y, en suma, persona de muy malas intenciones, no poseyendo casi ninguna buena cualidad. Nervioso e irritable. Ya le he dicho lo conveniente casarse. 4.ª No está indicada absolutamente ninguna suerte, no solamente a la lotería, sino a ningún juego de azar. Perdería el tiempo y el dinero esperando suerte en este sentido. Debería examinar nuevamente sus datos de nacimiento por si hubiera algún error en ellos.

**TALA BIRELLI.**—1.ª Mentalmente es persona de ideas bastante fijas, aun cuando esta fijeza no siempre se manifiesta en sus actos. A veces se muestra indecisa y sobre todo cuando se trata de amores. Mente inventiva. Carácter un tanto vivo e impulsivo, aun cuando en otras ocasiones, las más, es fácilmente influenciable. Espiritualmente, perseverante, prudente, razonadora, paciente, tenaz en sus actos, algo impulsiva a la vez que indecisa. Probablemente aficionada a la música y al arte en general. Generosos sentimientos, aun cuando es muy poco sentimental. 2.ª De mediana estatura, y más bien ancho y recio. Cuello grueso. Facciones acentuadas, labios gruesos y boca más bien grande. Ojos oscuros, grandes, de mirar dulce, y largas pestañas. Nariz ancha y corta. Cara del tipo cuadrado. Temperamento paciente, prudente, metódico y muy ordenado. Tenaz, consiguiendo por la perseverancia el fin propuesto. Optimista. Fogoso en sus actos. En sus actos habrá alguna violencia, contenida en muchos momentos por la prudencia de su mente. Más razonador que sentimental. Práctico. Más bien lento, aun cuando en ocasiones se irritará fácilmente.



Alégrese Señoral No hay que pensar en dejar de usar Kotex por ser caro. Ahora sólo cuesta 4 pts. la caja de 12 almohadillas.

Está indicado como una excelente persona. Muy aficionado al arte en general, especialmente al canto. 3.ª Posee aptitudes para ocupaciones relacionadas con las finanzas. Para la música, el canto y el arte en general. Para la enseñanza. Para el teatro. Ocupaciones que dependan del Estado le son favorables. Para contable y perito mercantil. 4.ª Desde luego, ha de viajar, y es bastante probable que sea al Extranjero. Durante la vida tendrá relaciones amorosas con extranjeros. Realizará viajes con motivo de sus negocios o profesión. 5.ª Para el conjunto de la vida ha de disfrutar de una situación económica bastante buena. Hay indicaciones muy claras de herencia, lo cual aumentará en mucho sus finanzas. Tendrá ingresos por distintos asuntos; pero también se ven algunas pérdidas de consideración. Es éste un asunto de mucha importancia en su vida.

**TORRENS.**—1.ª Más bien alto y recio. Cabellos castaños claros, más bien rubios. Ojos azules. Facciones finas y correctas. Labios delgados. Espiritualmente indeciso, fácilmente influenciable. Poca o ninguna voluntad. Amigo de las diversiones y las mujeres. Muy aficionado al arte. Optimista. Afable y cariñoso. Bondadoso y más bien alegre. En sus actos, fijo, razonador, calculando mucho el pro y el contra de las cosas. Poco afectuoso y más bien frío. Reservado, prudente, independiente, paciente, pesimista. O sea que hay en él lucha entre su personalidad y su espíritu, viniendo en casi todas las ocasiones su personalidad, pues su pensamiento y expansión de su espíritu pocas veces se manifestará exteriormente. Interesado, pensando antes en sí mismo que en los demás. Irritable y muy nervioso. Aficionado a la música. Poco sentimental. 2.ª Una de las causas principales será usted misma por su manera de ser. Amistades más jóvenes que frecuentan mucho el hogar de usted. Cuestiones de intereses. Uno de los padres. Los familiares de él. Asuntos relacionados con el hogar de usted. Cuestiones sexuales y la labor de enemigos ocultos. Existen otras causas que no es posible enumerar en esta breve consulta. 3.ª Su situación financiera para el conjunto de la vida no será sino regular. Hay indicios de fuertes ingresos por diversos motivos; pero también los hay de muchas pérdidas, y algunas de importancia. Por lo tanto, quedará en una situación mediana; pero sin preocupaciones.

**JOSEFA VENTURA.**—Al ir a realizar su estudio, observo que ha olvidado indicar el mes de su nacimiento. Le ruego lo haga a la mayor brevedad.



# Entre nosotras



## DEMANDAS

Núm. 473. **ROGA** saluda a todas las colaboradoras de esta Sección, a la vez que les hago esta consulta: Conoció y simpatizó hace muchos años con un niño, ahora un pollo próximamente de mi edad o algo más joven. Llegué a amarle. Pasó algún tiempo. Vi yo que salía con otras chicas, pero sin conseguir asentar su cabeza con ninguna. Yo no lo tomaba a mal, dada mi poca edad. Pero un día, no por estos motivos, sino por otros más serios, pues éramos ya crecidos, reñimos fuertemente. Después de esta riña han pasado dos años sin ver yo que él acompañara a nadie. Ha vuelto a mí, y hemos reanudado las relaciones; pero he podido observar que sólo busca mi compañía cuando no tiene otros entretenimientos; y en vista de ello, yo lo he mandado a paseo. Espero de un día a otro su vuelta, y desearían me diesen un consejo de la manera que lo recibiría si llegase el caso; y mientras no lo haga, si dejarme acompañar o mostrarme reservada. Debo advertir que mi familia no le quiere. Me ofrezco si en algo puedo serles útil. La simpática secretaria tiene mis señas.

Núm. 474. **SALUQUI** ruega a las simpáticas lectoras le indiquen dónde podrá adquirir patrones para hacer animales de trapo, o si alguna me los pudiera prestar, se los devolvería enseguida, pagando yo los gastos. También desearía me dijeran algo para crecer las pestañas, pues me he puesto algunos productos sin resultado.

Núm. 475. **AGRADECIDA** se dirige por primera vez a las amables lectoras de esta simpática revista, de la cual soy ferviente admiradora, sobre todo de esta querida Sección. Desearía me dijerais si tenéis algún dibujo en grande de tapiz y para alfombra de nudo; lo devolvería enseguida de copiarlo. También desearía un remedio para apretar la cara y ponerla tersa, pues he sido más gruesa que ahora, y se me ha quedado ésta muy floja. No dudando atenderéis mi petición, pues sois todas tan simpáticas y, además, tenéis el don de ser serviciales; yo dispongo de bonitos dibujos de sábanas y mantelerías para trabajar en tela doble, que pongo a la disposición de toda la que lo necesite. Mis señas las tiene la simpática secretaria.

Núm. 476. **UNA SECUNDINA DE OJOS NEGROS.**—Me dirijo por primera vez a las lectoras de nuestra bella revista, esperando que alguna será tan amable que se tome la molestia de contestarme lo antes posible a lo siguiente: Pues bien, simpáticas amiguitas: tengo novio, y aunque él me dice que me quiere, yo desearía que me quisiera muchísimo más. ¿Qué debo hacer para que así sea? También quisiera que me dijerais si hago bien o mal en escribirme con un amigo, a pesar de tener novio. Muchas gracias anticipadas, y no os olvidéis de que la primera pregunta es la que más me interesa, quedando a disposición de todas.

Núm. 477. **TROTACONVENTOS** se dirige por primera vez a las simpáticas y amables colaboradoras de esta Sección, con objeto de ver si por medio de la ya mencionada Sección le enviarán la letra del tango *Oca*, que me parece comienza así: *¡Oh, cazador, cazador!*... Me despido, dándolas gracias anticipadas, y quedando a la disposición de todas.

Núm. 478. **DEPORTISTA.**—Una suscriptora se dirige por primera vez a esta Sección para solicitar una receta muy eficaz para hacer crecer las pestañas que publicaron en esta misma Sección hace tiempo; pero la mandaron directamente a la interesada por no poder publicarla. Tengo muchísimo interés por esto, y quedaré agradecidísima. Además, aprovecho esta ocasión para ofrecerme gustosa a lo que necesiten. Mis señas las tiene la secretaria.

Núm. 479. **TALLULAH BANKEAD** saluda cariñosamente a todas las compañeras, y doy mis más expresivas gracias a *Esther* por su contestación, y también a *Flor de Loto* por el interés que se toma sobre la contestación ya expresada; y no obstante, mi dirección la tiene nuestra amable secretaria, y sabéis me tenéis a vuestra disposición todas. Ahora quisiera saber vuestra opinión a un pequeño consejo sobre lo que me ocurre, pues creerme que estoy desconcertada. He tenido relaciones con un chico de posición

algo más elevada que la mía, cuyas relaciones han transcurrido sin el más leve disgusto por espacio de dos años; últimamente, y por la desgracia de morir un familiar mío, pasó a mi casa y se portó muy bien, y a continuación, unos días después, me confesó que no tenía hacia mí la misma ilusión que antes, por lo que yo dí por terminadas nuestras relaciones, a pesar de que a mí me sigue interesando, y sin haberle notado el menor desprecio; antes al contrario. Creerme que soy la interesada, y no acierto a explicarme esto, sospechando únicamente si será por ser mi situación bastante precaria. Lo cierto es que no he vuelto a verle más, a pesar de tener las mismas horas de oficina. Ahora, compañeras, ¿verdad que me orientaréis en este mi caso tan desagradable? No dudo que alguna de vosotras seréis amables conmigo, por lo que os quedaré eternamente agradecida.

## Desesperación.

Es natural que se pierda la esperanza al observar que, a pesar del mayor empeño y de la firme voluntad de trabajar, van flaqueando las fuerzas. Afortunadamente, hay modo de sobreponerse a tal estado de debilidad: la experiencia, deducida de los resultados obtenidos diariamente, demuestra que las personas anemiadas y agotadas por el exceso de trabajo, obtienen siempre el mejor resultado con el empleo de las Píldoras Pink. Para las mujeres que trabajan con exceso o que se cansan con facilidad, las Píldoras Pink son un activísimo reconstituyente. Merced a su poderosa acción sobre la sangre y el sistema nervioso, restauran rápidamente los organismos más agotados. Dan apetito, facilitan las digestiones y estimulan todas las funciones del organismo. El enfermo no tarda, pues, en tener la alegría de ver cómo recupera la salud y cómo se van restaurando sus fuerzas.



Las Píldoras Pink son el más poderoso de los regeneradores de la sangre y de las fuerzas nerviosas: tienen reconocida eficacia contra la anemia, clorosis, neurastenia, debilidad general, dolores de estómago, jaquecas, irregularidad del menstuo.

Se hallan de venta en todas las farmacias al precio de 5,20 Ptas. la caja; 31,20 Ptas. las seis cajas (derechos incluso).

Núm. 480. **PEGGY.**—Simpáticas y desconocidas amiguitas de suscripción: Al dirigirme por primera vez a esta simpática Sección, os envío un cariñoso saludo, y no dudando ser atendida, desearía de vosotras un pequeño favor. Tengo mucho interés en encuadrar la novela, ya publicada en esta revista, titulada *El anillo de bodas roto*. Sólo me faltan los números del 113 al 120. Le quedaré sumamente agradecida a quien tuviera la bondad de enviármelos a mi dirección: Angeles Carrión, Gloria, 51, Murcia, quedando a la disposición de todas en lo que pueda servirles.

Núm. 481. **MORUCHA.**—Me dirijo por vez primera a las lectoras de esta Sección, y especialmente a *Mariñor*, rogándolas me contesten a las siguientes preguntas: ¿Dónde anuncian las plazas para Teléfonos? ¿Cuánto tiempo antes hay que solicitarlo? ¿Habrá exámenes para Septiembre, o antes? Muy agradecida a quien se tome la molestia de contestarme, quedando a su disposición.

Núm. 482. **FLOR DEL CAMPO.**—Teniendo unas manchas de una tinta especial en el piso de mi habitación, intenté quitarlas con varias cosas, y no me dieron resultado. ¿Sabrá alguna de mis amables compañeras algo que pudiera quitarlas? También quisiera saber con qué se quitan las manchas de las moscas de los muebles, y teniendo el pelo muy laxo, con qué podrá dársele para hacer unos tirabuzones bien hechos. Quedaré muy agradecida a la que me conteste, y me ofrezco a todas en lo poco que yo sé.

Núm. 483. **UNA ONUBENSE** se dirige por vez primera a las suscriptoras. Teniendo necesidad de adquirir dibujos y escudos de ropa blanca con las iniciales G. C., ¿tuvierais algunas de vosotras la bondad de mandarme dichos dibujos? No dudando ser atendida por mis amables y cariñosas compañeras, le doy las más expresivas gracias a la que me conteste. Mi dirección la tiene la secretaria.

Núm. 484. **CASTELLANA** agradecería mucho a las lectoras me dijeran, por medio de estas columnas, si se puede cambiar legalmente el nombre de pila a un muchacho que al inscribirle le pusieron Roque y le han llamado siempre Antonio. De poder ser, ruego detalles y trámites para efectuarlo, teniendo en cuenta que el muchacho en cuestión es de un pueblo de Castilla.

Núm. 485. **AMELOZ** desea saber qué es lo que se estila para alcoba, si cortinas o estor, y si la colcha ha de ponerse del mismo color que las cortinas y el estor. También agradecería saber si en el comedor se llevan cortinas o estor y de qué color. Y para encima de la mesa, ¿qué se pondría que fuera elegante? ¿Es elegante sustituir la colcha por mantón de Manila?

Núm. 486. **UNA MADRECITA.**—Me dirijo a mis amables compañeras de suscripción para pedirles si hay alguna que tenga un dibujo para pintar un mantón que sea bonito y quisiera prestármelo. Agradecida a quien me conteste, y estoy a la disposición de todas. La secretaria tiene mis señas.

## CONTESTACIONES

Núm. 488. **PILARA** contesta a *Amaya*, y le aconsejo que yo en su puesto, para que se decidiera el que más le gusta, le diría que ya no podía seguir amiga porque me había echado un novio, a ver si él entonces se decidía; si en vista de esto no consigue nada, no hay más remedio que si también le gusta el otro arreglarse con él. Yo hice esto en una ocasión y me dió buen resultado.

Núm. 489. **LA SECRETARIA** a *Catalanita sentimental.*—Puede usted enviarme en la forma que indica el importe de *Flores de amor*, y seguidamente le sería remitido, rogándole envíe también pesetas 0,50, importe de su certificado, y su dirección completa.

Núm. 490. **JULI**, para *Dos oficiales de Marina.*—Simpáticos marinos: La clase de hombres preferida es que sean simpáticos y galantes; pero al mismo tiempo que sean formales y comprensivos, y sepan apreciar todo el valor que en sí encierra la mujer. Un saludo cariñoso y mi sincera amistad.

## NO MAS CANAS

Receta inmejorable preparada en casa.

En un frasco de 250 grs. se echan 30 grs. de Agua de Colonia (3 cucharadas de las de sopa), 7 grs. de glicerina (una cucharadita de las de café) el con tenido de una cantidad «Orlex» y se termina de llenar el frasco con agua. Puede Vd. mismo llevar a cabo esta sencilla preparación en su casa con pocos gastos o encargarla a cualquier farmacéutico. Aplíquese la loción obtenida sobre el cabello dos veces por semana hasta que se obtenga la tonalidad apetecida. Obscurece los cabellos canosos, descoloridos o blancos volviéndolos suaves y brillantes. «Orlex» no tinte el cuero cabelludo, no es tampoco grasiento ni pegejoso y persiste indelentemente.

Núm. 491. OJOS VERDES para *Dos oficiales de Marina*.—Primeramente como mujer y después como lectora de esta elegante Revista, tengo muchísimo gusto en «conocer» a los simpáticos marinos Tommy y Jommy. Siempre es agradable, sobre todo para nosotras, que nos presenten a dos chicos, que además son marinos y, por supuesto, simpáticos. Una presentación así tan original tiene muchas ventajas, sobre todo la de que todo en ella ha de ser imaginario, y, por lo tanto, bonito y agradable. Yo no conozco a ningún marino; por eso no he dado mi opinión acerca de ellos; pero he seguido con mucho interés todas las contestaciones de mis compañeras de suscripción y he podido observar que todas coinciden en algo... como, por ejemplo, en lo de simpáticos y elegantes, y también en lo de «algo presumidillos». Yo también creo que son todos ustedes, lo mismo por su carrera que por su cultura y personalidad, simpáticos, elegantes, correctos y, en general, atrayentes; pero también «coincido» en que de presumidos y de «donjuanes» tienen algo mucho. Respecto a su pregunta, creo que si existe verdadero amor entre ellos, lo del ambiente y costumbres quedará en un lugar muy secundario, tanto que apenas lo darán importancia. No sé si mi opinión les parecerá buena o mala; yo sólo sé que es sincera... Y nada más. Hasta otra. Agradecería que por medio de esta sección me dijeran «los ingleses» la opinión que tienen de la mujer española. ¿No es mucho pedir, verdad, simpáticos marinos?

Núm. 492. MARIANELILLA para *Mari-Lui*.—Gracias, simpática amigueta, por tu cariñoso abrazo. Yo, a mi vez, te envío otro muy sincero y te deseo tengas un gran éxito en las próximas oposiciones. ¿De veras este seudónimo te es más simpático? Créeme, no lo hice por llamar vuestra atención, no; sólo fué porque no me gusta sepan quién se oculta tras ese nombre. ¿Comprendes? Lo mismo me han atendido con este que con el anterior. Todas mis preguntas fueron bien contestadas; así que lo mismo me da usar este que otro; pero aquél no le usaré más. Ahora, simpáticas compañeras, *Marianelilla* os va a molestar de nuevo: ¿Seríais tan amables que me recomendarais algo para quitar los lunares? Resulta que tengo la cara, el cuello y los brazos con muchos lunares y quisiera quitármelos (sobre todo los de la cara). Hacen muy mal, ¿verdad? No dudo que, como siempre, seréis tan amables que me daréis un buen consejo. Gracias y quedo a la disposición de todas en mis cortos conocimientos.

Núm. 493. PERLITA a *Dos oficiales de Marina*.—Termino de llegar de viaje, amables marinos, y he leído desde vuestra pregunta primera hasta el último número en que volvíis a hacer la segunda, y puesto

que no os he contestado a la primera, ahí van las dos juntas. (¿Cómo voy yo a dejar sin contestar a unos marinos, la ilusión de mi vida?) Pues bien, os diré que aunque os digan que sois «tontos», «presumidos» y que sé yo cuantas cosas más, no debéis de creerlas, porque de todos los hombres que he tratado, habiendo sido con muchos, sois los más galantes, simpáticos, graciosos... Bueno, pero no sigo, porque no terminaría. Generalmente, de tipo sois un portento. En resumen, que yo estoy «chalada» por vosotros. A la segunda pregunta os diré que en el hombre la cualidad que prefiero es que sea cariñoso, porque,



La polilla, el mayor enemigo de las pieles de valor y de los géneros de lana se evita y mata con

**PARADICLOR**



la verdad, un hombre que no demuestra que la quiere a una, es más soso que un plato de verdura sin sal. Bueno, ya que vosotros queréis saber nuestra opinión, ¿por qué no hemos de saber nosotras la vuestra? Podéis contestarnos qué opináis de la mujer, qué tiempos os parecen mejor para el amor: el actual o el pasado; qué cualidad preferís en ellas; en fin, todo lo que os parezca, porque ya sabéis que «amor con amor se paga» y ya sabéis que en *Perlita* tenéis todos una buena amiga.

Núm. 494. LUISA DE LA PLATA contesta a *Mari-chu* en su demanda (núm. 421) que conoce los pro-

ductos que desea para contener la caída del cabello y el otro para limpiar el cutis. Si quiere escribirme particularmente, mi dirección la tiene la secretaria. A *Pravianuca*, que con un remedio que yo le diera se le quitarían los granos de la cara y ese color subido que padece. Puede escribirme particularmente.

Núm. 495. LUPE VÉLEZ contesta a *Elvira Martínez* que las señas del astro del cine José Mojica, es Fox Estudios Hollywood (California). También manda fotografías dedicadas, pues yo le pedí una y me la ha enviado. Para *Gangster invisible*, dándole las gracias por el trabajo que se ha tomado mandándome la poesía. He de decirle que B. G. R. P. C. y yo somos una misma persona.

Núm. 496. SIN ESPERANZA para *Romántico*.—Usted, como yo, sufrirá siempre; pero su modo de ser le proporcionará buenos momentos. La dicha es más intensa cuanto más trabajo cuesta alcanzarla. En esta vida, todo el mundo sufre, antes o después, más o menos, según caracteres. Ya encontrará alguien que sepa comprenderle tan perfectamente que sean una sola persona y vivan entre sus ensueños en ese país de maravillas que no puede traducirse con el lenguaje hiriente de esta vida.—Para *Marabú*, le felicito por su optimismo, a través del cual adivino una linda carita por la que nunca pasó la tristeza o acaso pasó y tuvo la suerte de saber ahuyentarla, lo que ahora la hará pensar así. Reciban todas las suscriptoras y «ellos» el cariño que les profeso sin conocerlos, sabiendo que pueden disponer de mí cuando gusten.

Núm. 497. NOMBERRIN para *Flor de té*.—¿Un remedio para quitar el vello para siempre? Lo que pide a fuer de imposible es sumamente peligroso, pues hasta los métodos muy recomendados como buenos suelen producir grandes molestias, terminando por no ser eficaces. Le recomiendo el jabón siguiente, de fácil preparación y exento de peligro: Bisulfato de cal, 20 gramos; glicerina de almidón, 10 gramos; almidón, 10 gramos.

Núm. 498. PEPITA DE LEVANTE para *B. G. R. P. C.* Tengo sumo gusto en complacer a usted, enviándole una copia de la preciosa poesía de Zorrilla titulada *A buen juez, mejor testigo*. Sírvase solicitarla a la amabilísima secretaria.—Para *Alicantina Jovial*. Simpática amigueta. Pongo a tus gratas órdenes toda mi colección de dibujos. Si te interesan, pide mis señas y serás gustosamente complacida. Besos.—Para *Una nena cordobesa*. Linda nena, con esta fecha te mando los tangos que deseas, y con un saludo cariñoso quedo a tu disposición. Puedes solicitarlos a la secretaria.

**Ser bella...**  
lo será doblemente  
usando los  
**POLVOS DE ARROZ**  
**RISLER**

**Cocaina en flor**

El perfume misterioso.

El sensacional y atractivo perfume «COCAINA EN FLOR», sólo tiene de oriental el misterio de sus emociones, y de muy europeo, su exquisito aroma desconocido aun por lo moderno.

«COCAINA EN FLOR», es un perfume fino... pero persistente: suave... pero malicioso: es materia... pero tiene alma!!

Perfumería Parera

Núm. 499. **MISTERIO para Una niña triste.**—Lo que tienes que hacer (para que ese cariño que mutuamente sentís) es no dejar pasar el tiempo, y si él no se decide, tú, con esa mañita que tiene la mujer que quiere, empiezas a tirar de palabritas, y de esa forma verás cómo se declara; y si no, le sacas la declaración aunque sea con un sacacorchos. Si, *Niña*; los hombres, cuando de veras quieren, son más cortos que las mangas de un chaleco.



## Los hombres se rinden

ante la mujer que se embellece el cutis con

**Esmalte Millat**

un preparado de belleza moderno que aumenta el atractivo personal de cada mujer que lo usa.

Lo hallará en las perfumerías en tres calidades:

**Esmalte Norteamericano Millat** embellece en el acto toda clase de cutis ptas. 8  
**Esmaltina Millat**, Acabado porcelana. > 10  
**Esmalte Nilo Millat**, Gran belleza. > 12

mujer, y verás cómo no te gustaría que te quitasen al hombre amado. Así es que mires a ese hombre como otro de tus amigos; cierra tu corazón a esa pasión, y un día llegará que encuentres en tu camino un hombre libre que te adore, y tú serás feliz y con tu conciencia tranquila de no haber hecho una mala acción.

Núm. 500. **UNA MUJER VASCA Y MUY ESPAÑOLA a Una valencianita.**—Simpática *Valencianita*: Con grandísima alegría he leído su demanda de entablar correspondencia con persona que sepa el vasco; pues aquí me tiene usted contenta para cartearme con usted, que tanta simpatía demuestra hacia nuestra milenaria lengua. Pida mis señas a la secretaria y tendré mucho gusto en enseñarle el vasco por escrito. Pero antes le contaré una historia que desde hace muchos años la tradición de Vasconia, por medio de nuestros padres, nos cuenta a todos los que hemos nacido en este hermoso suelo. Cuentan que el Demonio, después que hubo aprendido todos los idiomas de la tierra, intentó aprender el vasco, y después de siete años de estudio sólo aprendió *baí*, que escrita y leída de esta forma, quiere decir *sí*. Esto quiere decir que es muy difícil; pero usted ya ha aprendido *baí*, ¿verdad? Pues mucho ánimo y a escribirme, que me es muy simpática, y ya empiezo a quererla. Seremos muy buenas amigas.

Núm. 501. **NIÑA CATALANA a Rocío.**—Para conservar el aspecto del rostro y prescindir en absoluto de preparados, que, por lo general, perjudican con su uso la frescura y belleza de la cara en vez de alimentarla, le recomiendo la siguiente receta: Harina de habas, 20 gramos; harina de arroz, 20 gramos; clara de huevo, 10 gramos; tintura de benjuí, cinco gramos; miel, 10 gramos; agua de rosas, 20 gramos. Estoy casi segura que será esta receta muy satisfactoria para lo que desea. — **A Muñequita soñadora.** ¿Eres romántica, simpática amiguita? Mucho lo celebro, puesto que el romanticismo, risa de muchos seres inconscientes, es para mí también feliz nido de ilusiones. Puedes creer que me ha interesado tu persona. ¿Querrás ser mi amiga? Te lo pregunto porque me has interesado, pues no son muchas las personas románticas. Puedes leer la novela, que creo te gustará, titulada *Dora Torne*, por Carlota Braene. Dándote mis más sinceras saluciones, queda a tus órdenes, rogándote perdones mi franqueza. — **Para Zahí.** Para extirpar el vello del rostro puede hacerlo de la siguiente forma: Expuesta la parte del rostro que desea depilar a los vapores de una solución de cinco gramos de mirra y 50 de agua de Colonia, aplícase sobre ella, una vez sometida a la evaporización de la infusión indicada, una barra de cera virgen ligeramente calentada, retirándola con fuerza a los pocos segundos, y pegado a ella saldrá el vello. Le advierto que esta operación hay que practicarla sin dejar de tomar medidas antisépticas. Incondicionalmente a su disposición.

Núm. 502. **SUSANA a Una nena cordobesa.**—Le envío el tango *Papá*, quisiera una novia: *Papá, yo quiero una novia—guapa, graciosa y sencilla,—que salga poco a la calle—y no sea presumida.—Papá, quisiera una novia,—pero con la condición,—¡ay, papá!, que tenga trenzas—y que aborrezca el peinado «garcón».—Que no se agrande los ojos con «rimmel»,—ni polícrome, coqueta, su faz,—pues la mujer que quiera ser bonita,—muestre su cara desnuda y sin decorar.—Ni con carmín la boquita se manche,—y desconozca la depilación,—pues al pensar que excita admiradores,—sólo produce la desilusión.—Una muchacha seguí por la calle,—de cuerpo regio y elástico andar,—pero al volver el rostro pa mirarme,—aquí corriendo lleguéme—sin parar.—Por eso, papá, me vine anhelante—a referirte mi vano portar,—pues la mujer que busco ya no existe,—quizá con nadie me pueda casar.—Papá, yo quiero una novia—pronto, sin más dilación.—¡Ay, papá!, si no la encuentro,—estoy dispuesto a quedar solterón.*

**SUSANA a Una negra.**—Le envío la canción-tango *Yira*: Cuando la suerte que es grela,—fallando y fallando te largue parao;—cuando estés en la vía,—sin rumbo y desesperao;—cuando no tengas ni fe,—ni yerba de ayer secándose al sol;—cuando rajes los tamangos,—buscando ese mango—que te haga morfar,—la indiferencia del mundo,—que es sordo y es mudo,—recién sentirás.—Verás que todo es mentira,—verás que nada es amor,—que al mundo nada le importa.—¡Yira!, ¡Yira!,—aunque te quiebre la vida,—aunque te muerda un dolor,—no esperes nunca una ayuda,—ni una mano, ni un favor.—Cuando estén secas las pilas—de todos los timbres—que vos aprelás—buscando un pecho fraterno—para morir abrazao;—cuando te dejen tirao—después de cinchar—lo mismo que a mí;—cuando manyes que a tu lado—se bruchan la ropa—que vas a dejar,—te acordarás de este otario—que un día cansado—se puso a ladrar. Fin.

# Por qué un Hombre Rico la eligió por esposa



## Una mecanógrafa relata la maravillosa novela de su Vida

La Sra. de B... se casó recientemente con el hijo de un industrial excesivamente rico. Entrevistada, declaró: «Me pregunta Vd. por qué me eligió mi marido? Pues verá: Yo estaba empleada como mecanógrafa en las oficinas de su padre, y no podía ofrecerme vestidos lujosos como los que llevaban las demás jóvenes que él frecuentaba habitualmente, pero me cuidé siempre mucho la piel. Mi marido me ha dicho después, que, desde un principio, fué mi tez maravillosa lo que más le llamó la atención. Empleo siempre los Alimentos Tokalón para la piel: el blanco durante el día, y el rosa por la noche. Es verdaderamente sorprendente el cambio maravilloso que producen en las personas que los usan, en muy pocos días solamente. Yo no emplearé nunca otra Crema».

La Crema Tokalón, Alimento de la Piel, sin grasa (Color Blanco), la famosa crema parisiense, contiene aceite de oliva puro y crema fresca. Ambos penetran profundamente en los poros y suprimen las impurezas, a las que el agua y el jabón no logran nunca llegar. Las espinillas, los poros dilatados y todas las imperfecciones de la piel desaparecen rápidamente. La piel se vuelve fresca, clara y aterciopelada.

Para quitarse las arrugas emplee Vd. la Crema Tokalón «Biocel», Alimento de la Piel (Color Rosa), descubrimiento sorprendente del Profesor Dr. Stejskal, de la Universidad de Viena.

Los fabricantes garantizan con una suma de 50.000 pesetas, que cualquier mujer que emplee, como queda indicado, las Cremas Tokalón, Alimentos de la Piel, podrá obtener, en 28 días, una tez de una belleza nueva. En caso contrario se devolverá íntegramente el importe.

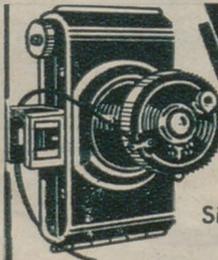
**GRATIS:** Por convenio especial formalizado con los preparadores, todas las lectoras de este periódico pueden ahora obtener un nuevo Estuche de Belleza de Lujo, conteniendo los productos siguientes: Un tubo de Crema Tokalón Biocel, Alimento del cutis, color rosa, para la noche antes de acostarse; un tubo de Crema Tokalón blanca (sin grasa), para la mañana; una cajita de Polvos Tokalón, con espuma de crema (indiquen el matiz que deseen) y muestras de cuatro matices de polvos en boga. Se debe mandar pesetas 0,90 en sellos de 0,30, para los gastos de porte, embalaje y otros, a Productos T. K., Sección 19-T., Vía Diagonal, 388, Barcelona.



## SEÑORITA

le interesa aprender corte y confección sin moverse de su hogar. Por correo puede diplomarse rápidamente como profesora, ganando 300 pesetas mes. Escribid:

Universidad Femenina. Apartado 1248. Barcelona. (Incluir sello).



## regalamos

A título de propaganda y completamente GRATIS podrá Vd. obtener, preciosas máquinas fotográficas, relojes de pulsera para caballero o señora, muñecas "Lenzi" de gran fantasía y muchos otros artículos útiles y de novedad.

Sin compromiso de su parte, pida informes por carta a:

**A. ISCLA (Sección A. 11.)**

**Córcega, 404, pral. 1.ª - BARCELONA**



TEJIDOS  
HIGIENICOS  
ABSORBENTES

Para la salud de su bebé, toda mamá debe emplear los

TEJIDOS HIGIENICOS  
**SAGA**

PEDIDOS EN LAS CASAS IMPORTANTES DE ROPA BLANCA

**COMERA**  
**MUY**  
**ECONOMICO**

**LA**  
**PERFECTA**  
**COCINERA**

La obra que más se ha vendido, por su sencillez, claridad y platos selectos y económicos. El importe de su adquisición lo economizará en quince días. **PRECIO**, CON MIL FORMULAS, pesetas 7,50 (provincias, 8). Tres entregas de muestra, pesetas 1,00 (provincias, 1,50). De venta en la Dirección de MODA PRACTICA.

D.ª .....  
que vive en .....  
provincia de .....  
calle de .....  
envia ptas. .... para  
que le sea remitido el 2.º tomo de «La Perfecta Cocinera», o ptas. .... para tres entregas de muestra.

Pilara puso los ojos en el cielo, pidiéndole inspiración  
—¿Y no me respondes cosa?— insistió él.

con ánimo de atrarla y amigullarla a un tiempo.  
salirse del marco de la ventana, la contemplaba a su vez,  
ban, miraron a Miguel, que, adelantando el cuerpo hasta  
ver a través del nubarrón de lágrimas que los empañaba  
que llora el verdadero dolor; sus ojos, muy abiertos, para  
tilinaria, púsose a llorar, de esa manera silenciosa con  
Pilara, por toda respuesta y defensa a tan amarga ca-  
juramentos, cuanto significaba fe, lealtad, constancia.

historia de muchos años de sacrificios, de promesas, de  
su cariño el sinapismo del dolor, tiro por la ventana la  
en fin, en el momento de la prueba, cuando aplicaban a  
infantiles, para escuchar las voces de otro hombre; ella,  
formóse con la pérdida de un amor nacido en las peles  
corazón se rebelase ante tan espantosa creencia; ella con-  
mo que cualquier vecino, dióle por muerto, sin que su  
y la malquerencia de los suyos; y ella, en cambio, lo mis-  
mentar el baluarte de su salud, resentido por la fiebre  
promesas de la moza, hizo esfuerzos titánicos para ci-  
en las profundidades de las ciénagas; que huido en las  
esperele día tras día en las espesuras de los bosques y  
carño pudo triunfar de las emboscadas de la muerte, que  
martirios y atreventas conocidos y por conocer; que por su  
nuevo; que por ella sufrió, cuando soldado, todos los  
crueldad sin ejemplo darle la vida, para quitársela de  
en quejas, en imprecações. Dijo a Pilara que era una  
do no había remedio para su mal, se deshizo en lamentos,  
su desconsuelo; y comprendiendo entonces que en el mun-  
Roto el cable, cayó Miguel otra vez en el abismo de  
—Padre lo manda.

la presencia del alma esperando la respuesta, atreviése a  
contestar con voz tan baja como un suspiro:

MIGUELON

212

—¡Miguelón, Miguelón! Baja, hombre, baja, que está  
mosén Joaquín!

gritos:  
con la boca pegada a la cerradura del desván, decía a  
aquella escena, por culpa de las voces de Eustaquia, que,  
miento; y como todo tiene un término, título también  
Y otra vez el silencio, las miradas, el ahogo, el sufri-  
tusiasmo que nunca.

cabéza, y ponía los ojos en su novio con más amor y en-  
cuerpo de la mujer, y con el último levantaba Pilar la  
plicas, que a mitad de ellos empezó a estremecerse su-  
amasajo de yeso y lágrimas, tantos carinos y tantas su-  
maba la negra cabellera de la moza marchándose en el  
pasada filípica, mandando al hueco vecino, donde aso-  
pudo, y dióse con todo a borrar el mal efecto de la  
manos en el marco de la ventana, alargó el cuello cuanto  
en lastima, sus quejas en consuelos, atanzóse con las  
ra, deshizo su indignación en mimos, convirtió su rabia  
tepecho. Miguel, al advertir aquellas muestras de pavu-  
piernas y cayó de rodillas, apoyando la cabeza en el an-  
el frío de una terciaria; y con el temblor, dobláronse sus  
del repatriado, púsose a temblar, como si le acometiese  
en cada aparición leía mayores desconsuelos en el rostro  
a la ventana. Y Pilara, que lo vio salir y esconderse; y  
do simientes; asomóse otra vez; vuelta al paseo; retorno  
repartiendo puntapiés a los montones de grano, mezclan-  
su cuerpo a la calle; recorrió a grandes pasos el desván,  
to con las recriminaciones al rostro de la mujer, no fuera  
vo más de disgusto, retiróse de la ventana, para que, jun-  
Miguel, quien, en el silencio de la moza, tuvo un moti-  
dió por entendido.

para la respuesta; pero el cielo, radiante de luz, no se

MIGUELON

213

MIGUELON

209

invitó al desahogo, daba vueltas en su encierro volunta-  
rio, buscando un remedio a sus males, un grano de arena  
donde apoyar la palanca de su voluntad, que no hizo el  
milagro de la vida por el sólo gusto de procurarle mejor  
presa a la muerte. Pero en buscar el remedio, el punto de  
apoyo, pasaron horas; exprimió su inteligencia, sin con-  
seguir que segregase una idea, y sólo al consultar el caso  
con el corazón, dijole éste que todavía quedaba una es-  
peranza, y en busca de ella púsose Miguel de bruces en la  
estrecha ventana, abierta frente a otra de la casa de  
Mamerto.

Desde aquel mirador veíase gran parte del valle; la  
viña de la casa, subiendo al monte en correcta forma-  
ción de cepas; los ampos de tierra blanca, vestidos con  
el traje pajizo de las mieses; la era empedrada, esperan-  
do bruñir su suelo con el roce de la parva deshecha por  
el trillo; pero nada de aquello, con representar su mo-  
desto porvenir, mereció un solo latido del deseo. ¡Qué  
le importaban los trigos, y las uvas, y la era, y la mis-  
ma casa, si todo junto no valía una mirada de los cla-  
ros ojos de Pilar!

Imposible hubiera en el mundo desgracia mayor que  
la de Miguel; el infortunio ensayó en el infeliz todas las  
formas del tormento. Hízole primero gozar las delicias  
de la familia, hasta el punto de que creyó en ella, en el  
cariño, en la abnegación de los suyos; y si poseído de la  
verdad de aquel afecto echóse en brazos de la dicha, fué  
para que viniera la odiada contribución de sangre a sa-  
carle del valle y conducirlo a tierras extrañas, a servir de  
diversión unas veces, en prácticas y ejercicios, y de adorno  
otras, en desfiles y paradas. Llegó después la guerra  
en países lejanos donde se ventilaban asuntos que jamás  
pudo entender, y con la guerra, el hambre, la prisión, el

MIGUELON

216

ni su virtud, con s r muy grandes y haber hecho mila-  
gros en el reparto de consejos y de consuelos, lograrían  
deshacer un solo pliegue en el rugoso ceño del repatriado,  
y rebotando el alma de las tristezas de la impotencia, fue-  
se a la calle en busca de aflicciones más vulgares y de  
penas menos hondas.

Miguel, en quien la contrariedad obraba como el más  
enérgico de los reconstituyentes, volvió a sus paseos ner-  
viosos por toda la casa, recorriéndola cien veces de alto  
abajo, hasta que cansado de dar vueltas como macho en  
norria, y quemándole los pies el yeso de unos suelos que  
siendo suyos por ley iban, por bárbaros decretos del egoís-  
mo humano, a sostener la dicha de otro, marchóse de  
aquel casucho donde abrió los ojos a la luz y los cerró a  
la dicha, para entregar a los vientos del valle las nieblas  
que ofuscaban su inteligencia. Y cuando, al extremo del  
pueblo, después de haber sido objeto de las murmuracio-  
nes de las mujeres, que lo miraron cual se mira al reo de  
muerte, con más curiosidad que lástima, con más miedo  
que dolor, púsose a contemplar aquel sendero que me-  
tiase en la garganta de los montes, como indicándole el  
remedio único de sus males, la huída, una mano que se  
apoyó en su hombro hizole volver la cabeza con rapidez  
y vióse en presencia de Consuete.

Tentaciones tuvo, acordándose de la buena parte que  
en el insulto dirigido a Pilara por Toné tomó la musa  
del vago poeta, de probar en el maestro el temple de sus  
energías; pero el recuerdo de aquella copla, y el de la  
primera que sonó en sus oídos la noche de su regreso al  
valle, y el de la cantada por su hermano en la última ron-  
da, hiciéronle concebir el pensamiento de una venganza  
próxima, y para poner en práctica la pecadora idea en-  
caróse con el holgazán y le dijo:

guel, y a los pocos momentos abrióse el hueco frontizo al en que se asomaba el repatriado, para servir de marco al busto esbelto y rostro lloroso de la hija de Mamerto.

Miráronse los dos, y en las dos miradas iba envuelta la misma pregunta: ¿qué hacer? No lo sabían. Sólo un milagro, mayor que el de la resurrección de Lazaro, era capaz de dirigir las voluntades de los padres al cariño y la piedad. ¿Lágrimas? Se perderían sin fruto; la gota de agua taladra la piedra, la gota de llanto no ablanda un corazón. ¿Reflexiones? Inútiles por completo; se vence alguna vez al asno; jamás al montañés. ¿Amengazas? ¿Quién no teme a la cólera del cielo, no teme al débil. ¿Qué hacer?

—Pilara—habló Miguel, calculando la distancia, para que su voz no hirtiera más tímpano que el de la moza.—Pilara, ya tú sabes lo que sucede; te van a casar con el otro, con Toné.

—Sí; lo sé—dijo la moza en voz tan queda que Miguel adivinó, mejor que oyó, la respuesta.

—¿Y qué piensas hacer?

—¿Y qué tú quieres que yo haga?

—Recuerda, Pilara, que cuando viniste a volverme la vida. ¿Te acuerdas?

—Sí.

—Y ahora, ¿qué dices?

—Que jure verda: que mientras viva, tuyo será mi querer.

—Entonces, ¿no te casas con Toné?—preguntó Miguel.—Pilara desde la pared de enfrente.

—Calló ella; pero como en los ojos del mozo advertíase

martirio, la muerte casi; años interminables de dolores espantosos, sufridos con la esperanza puesta en las delicias del valle. Y cuando, vuelto a la patria, de regreso en su casa, pensó de nuevo en la dicha, en el sosiego, en la hartura, en el amor, principio y fin de esta vida miserable, una ingratitud, más negra que la de los crueles indios, que maceraron con el palo la poca carne que cubría sus huesos, sumióle de nuevo en los abismos del desengaño y la desesperación.

En este recuerdo de tristezas pasó Miguel la mañana, escuchando siempre la voz de la madre, que, poniendo en juego todos los argumentos del cariño, intentaba calmar el agitado espíritu de la víctima con el dulcísimo bálsamo de sus cuidados; pero Miguel, fijos los ojos en la fachada de enfrente, no quería más consuelos que los que nacieran en la misma herida; y la herida estaba en la casa de Mamerto, detrás de aquel muro, acaso llorando como él, y, como él, sufriendo las amarguras del egoísmo de un padre bárbaro, para quien la felicidad de una hija era cosa de poca monta comparada con la pérdida de un solo grano de la cosecha.

Miguel abrasaba con los ojos aquella pared impenetrable, y su mirada iba constantemente de un hueco a otro, en espera de topar en alguno con el objeto de sus afanes; y ya desvaneciase la esperanza de lograrlo, cuando en una ventana advirtió, por los vuelos del visillo, que alguien temía asomarse por ella. Al hacer el descubrimiento mostró Miguel el cuerpo todo lo posible, con riesgo de caer a la calle; tosió con fuerza, manoteó, y tales fueron sus extremos, que, abriéndose por fin el hueco silenciosamente, asomóse Pilara, dibujando con el dedo pulgar cruzado con la boca un signo de inteligencia. Desapareció al punto la moza, impacientóse de nuevo Mi-

—Mosen Joaquín—repitió el repatriado, mandando la noticia a los oídos de Pilara.

—Anda—dijo ésta—, y cuéntale lo que nos pasa.

—Sí, voy; pero dinantes prométeme una cosa.

—¿Cuál?

—Que me guerras siempre.

—¡Siempre!

—¿Manque me vaya del pueblo?

—¿Pero te irás?—preguntó ella volviéndole el hipo.

—¡Ya lo creo! ¿Quién que vea la dicha de otrí en el mismo sitio que la mía pena?

—¡Es verda!—quiso decir Pilara con un lamento.

Y con este lamento de la moza y un grito de rabia del mozo terminó aquel palique de miradas y suspiros, más que de palabras.

Pero si pocas dijo Miguel a Pilara, y menos Pilara a Miguel, a cientos salieron de la boca del cura, cuando mano a mano con el repatriado trató de llevar al ánimo de éste los amargos consuelos de la resignación con la desgracia.

Mosen Joaquín no era Pilara; delante de ésta ataron la lengua del mozo las consideraciones al ajeno dolor; su- tría ella; ambos eran víctimas de la misma desgracia, de idénticos egoísmos; y cuando la mujer llora, debe el hombre hacerse superior a la propia pena. Con el pá- troco cambiaba el aspecto de la cuestión; podía Miguel gritar, reñir, deshacerse en lágrimas, poner su dolor al alcance de la boca y lanzar por ésta, con toda anchura y a bordotones, la bñs en que estaba impregnado su cuer- po entero. Y como pudo lo hizo; y mosen Joaquín, que vio la transformación operada por la ira en el semblante del repatriado, la virilidad de su acento, la energía de sus ademanes, dióse a pensar en que aquel hombre, que

al sentir los efectos del freno de la desgracia revolviase con tal furor y fortuna, no era un enfermo, un cadáver, como creyese el mismo párroco, juzgando por los asomos del esqueleto a las arrugas de la piel, sino un vivo, y un vivo capaz de remover el valle con los arranques de su legítima indignación.

Con la sorpresa del descubrimiento, aumentó la pena del párroco; lo que antes parecióle ingratitud nacida en el egoísmo, antojósele después un crimen perpetrado por la ignorancia; y lo más negro, lo más horrible del caso, era que los autores del delito llamábanse patria y familia, y que para tal delito no había sanción ni castigo en esta tierra, donde la fortuna de los menos se funda en la desgracia de los más. Hubiese querido el cura llevar algún consuelo al ánimo de Miguel, animarle en la batalla con la suerte; pero su repertorio componíanlo las frases comunes, las palabras vulgares; jamás, en su vida consagrada al alivio de los males del prójimo, habíasele presentado dolor tan grande y tan legítimo, y ante la magnitud de la pena tuvo que confesar la ineficacia de los remedios.

—Sufre y reza—decía el párroco.

—Sí—contestó Miguel.

—Y calla.

—Eso, no. Si de toas maneras hi de reventarme, que se fastidien los otros, y que me oigan.

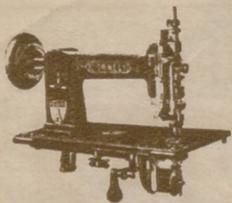
—Acuérdate, Miguel, de que muchas veces viste la muerte cara a cara y callaste.

—Pero aquella era la muerte de una vez, y ésta es la muerte a tragos.

—Pues entonces, ¿qué piensas hacer?

—Ahura no sé; dimpués, irme.

Al dejar el párroco a Miguel a solas con su desesperación, llevóse el convencimiento de que ni su experiencia



### "CORNELY"

Máquinas para bordar  
Máquinas para hacer vainica  
Máquinas para hacer realce  
Máquinas para hacer festón  
Máquinas para picar dibujos

Agentes para España:

**GUSTAVO WEINHAGEN y Cia.**

BARCELONA:

Calle Consejo de Ciento, 350

MADRID:

Avenida Pi y Margall, 5



**SEÑORITA:** Le interesa aprender corte y confección, sin moverse de su hogar, por correo y sin estudios; puede diplomarse rápidamente como profesora, ganando 300 pesetas mes, por célebre modisto parisiense. Escribase: «Universidad Femenina». Apartado 1.248. Barcelona. (Incluir sello.)

### HIPNOTISMO

Influencia personal, sugestión, ocultismo e ilusionismo. Enseñanza práctica y por correo. Escribir: Instituto de Estudios, Apartado de Correos 1248, Barcelona (incluir sello).

# TAKY



La encantadora estrella de cine, Loretta YOUNG, sería menos encantadora si no conociera el Taky.

# TAKY

Para toda mujer que no quiera correr el riesgo del ridiculo, hoy es una necesidad imprescindible la de hacer desaparecer hasta el más insignificante pelo y vello.

Taky es el único método sencillo, agradable y radical para obtener este resultado.

La navaja irrita la piel y favorece el crecimiento del pelo. Los depi-

latorios comunes son malolientes e ineficaces.

Sólo Taky en forma de crema o agua le dará satisfacción.

Pruébelo, se vende en todas partes.

Crema, el tubo : Ptas 4.75

Agua, el frasco : Ptas 5.20.

Concesionario : GROLLER, Plaza Letamendi, 3. BARCELONA.

# TAKY

### ¿SALVE SUS OJOS!



¿Por qué sufrir? Ojos rojos, débiles o lacrimosos, sensación de arenillas, visión dolorosa o confusa, párpados inflamados, enbamientos, etc., no dudéis un instante. Emplead el IRIDAL, que ha curado millares de enfermos. El IRIDAL, colirio científico inofensivo, SIEMPRE ALIVIA O CURA todas las enfermedades más comunes de los ojos. Pedir el opúsculo gratuito "Vulgarización Científica", a Ind. Titán, c. Valencia, 189, Barcelona. El IRIDAL se vende en Farmacias a pesetas 6,10 fco. Por correo certificado, 6,60.

### ADELGAZAR SIN PELIGRO

es un problema de difícil resolución. Varios métodos se han ensayado, pero todos ofrecen dificultades. Usted adelgazará de cualquier parte del cuerpo, rápidamente con seguridad y sin régimen, empleando

### EMBRO-KLENVI

de uso externo

Pida folleto a SEGALA R. Flores, 44, BARCELONA

### POMADA "19"

Cura en 3 días, Eczemas, Erupciones, Grietas, Quemaduras, etc. Caja 1 y 5 Pts.

ACADEMIA MODELO DE CORTE Y CONFECCION Casa fundada en 1892. - PEZ, 28, pral.

LEA USTED MODA PRÁCTICA



Para adelgazar

## SABELIN

Composición de hierbas medicinales. No deja señales de la OBESIDAD, conservando las carnes fuertes y sin arrugas. NUNCA PERJUDICA. ¿Quiere convencerse? Pruebe tan sólo una caja o pida folleto a Casa Segalá, Rambla de las Flores, 14 Barcelona.

Venta en principales farmacias.

DEPOSITOS: Madrid, Gavoso; Valencia, Gamir, Bilbao Barandiarán y C.ª; San Sebastián, Unión Farmacéutica Guipuzcoana; Santander, Pérez del Molino.

### CASCO ONDULADOR RADIOACTIVO

25 mil vendidos en un mes



A los diez minutos de ponerse el casco, su cabello quedará repleto de ondas permanentes, flexibles y espléndidas. Con el formoondas que incluimos puede formarse toda clase de fantasías. Completamente inofensivo. Equipo completo, pesetas 9,50. Indíquese si es para raya al lado (derecho o izquierdo) o para el medio. Tenemos cascos ondulatorios para caballeros, a 9,50. Girona, Nueva San Francisco, 23, entlo., Barcelona.

## CANAS



MARKA REGISTRADA

Unico artículo que sin TENIR hace desaparecer las CANAS. Premiado en la Exposición de Higiene. Venta al por mayor, José Barreira. Calle Muñoz Torrero, 4. Madrid.

### HORÓSCOPO GRATUITO

### USTED NO DEBE IGNORAR SU DESTINO

El célebre Profesor KEVODJAH, el gran Astrólogo científico indio, afirma que cada uno puede mejorar su suerte y esperar la felicidad conociendo su porvenir.

Fiel a la tradición de sus antepasados, ofrece durante su paso por Europa ayudarles gratuitamente. Sus maravillosos conocimientos de ciencias astrológicas le harán descubrir los secretos de su porvenir. Le informará exactamente sobre las personas que le rodean, le indicará si tendrá suerte y éxitos en las empresas y el camino que debe seguir para conseguir sus deseos: amores, casamientos, herencias, negocios.

Conoce igualmente los secretos de la India misteriosa que hacen haerse amar de la persona que uno quiere. Le sorprenderán las grandes revelaciones que le hará, que pueden proporcionar le en su vida la prosperidad y la felicidad, alejándole de los disgustos pasados.

Si Ud. desea aprovecharse de este ofrecimiento gratuito, envíe enseguida su nombre, dirección y fecha de nacimiento, si es Señora, Señorita o Señor, y recibirá discretamente, bajo sobre, un estudio de su destino que le encantará. Incluya 80 cts. para gastos de escritura.

Profesor KEVODJAH. Sección R. J.—80, rue du Mont-Valérien, SURESNES (Seine), FRANCE.— (Franquear con 40 céntimos).

Si Ud. desea aprovecharse de este ofrecimiento gratuito, envíe enseguida su nombre, dirección y fecha de nacimiento, si es Señora, Señorita o Señor, y recibirá discretamente, bajo sobre, un estudio de su destino que le encantará. Incluya 80 cts. para gastos de escritura.

Profesor KEVODJAH. Sección R. J.—80, rue du Mont-Valérien, SURESNES (Seine), FRANCE.— (Franquear con 40 céntimos).

### CORTE Y CONFECCION, Y SOMBREROS

Dirigido por profesora diplomada en Paris. Su sistema sencillo y práctico garantiza la enseñanza completa del Corte en un mes. Cursos breves para señoritas forasteras. Enseñanza por correspondencia. Servicio de patronos desde 2 pesetas. Se corta toda clase de prendas.

CLASE DIARIA DESDE 10 PESETAS MENSUALES  
ACADEMIA HISPANIA. - PUERTA DEL SOL, 6  
TELEFONO 11374. - MADRID

**SEÑORAS:** EL FLUJO Y ENFERMEDADES DE LA MATRIZ SE CURAN CON LAS IRRIGACIONES DEL **Dr. VALLEY**

**CASA POZO** PORCELANA POR KILOS DESDE 3,50  
BASTONES DORADOS - BATERIA - ALUMINIO  
La Casa que más barato vende. DUQUE DE ALBA, 2.

TOS, BRONQUITIS CRÓNICA, RESFRIADOS, GRIPE

# SOLUCION PAUTAUBERGE

CONVALECENCIA DE LA GRIPE, ESCRÓFULA, RAQUITISMO

## SERVICIO DE PATRONES A LA MEDIDA

Este cupón es completamente indispensable para solicitar el patrón de medida de cualquiera de los modelos que publicamos, el cual debe de ser presentado en nuestra Dirección, Marqués de Cubas, 5, debidamente lleno con las indicaciones en él anotadas.

Día de ..... 193... (A)  
 Página ..... Figura .....  
 D. ....

MEDIDAS	CENTIMETROS
Cuello .....	
Hombro .....	
Contorno de pecho .....	
Cintura .....	
Contorno de cadera .....	
Talle por delante, tomado desde el hombro a la cintura .....	
Largo de debajo del brazo a la cintura .....	
Talle por detrás, tomado desde el cuello a la cintura .....	
Ancho de espalda de hombro a hombro .....	
Largo de manga, doblado el brazo, tomado por el codo .....	
Largo total de la prenda .....	
Largo de la falda, tomado por delante .....	
Largo de la falda, tomado por detrás .....	
Largo de la falda, tomado por la cadera .....	

(Plazo mínimo de entrega, ocho días)

### OBSERVACIONES

(A) El día del figurín que corresponde al modelo elegido!

Las señoras suscriptoras de provincias deben enviar, además del importe del patrón, cuya tarifa insertamos separadamente, peseta 0,30 para su certificado.

## Las Mujeres de Piel Seca



necesitan ésta

## Cera Mágica de Belleza

Rubias o morenas—la mayoría de las mujeres se ven afligidas con horribles arrugas porque tienen una piel demasiado seca. Esta sequedad motiva el envejecimiento rápido de la piel, que se agrieta y endurece. Una delicada humedad, que la refresca y ablanda, puede restituirse a una piel marchita, seca y rugosa, poniéndose, sencillamente, todas las noches, una maravillosa Cera de flores llamada Cera Aseptina. Durante el sueño, esta cremosa Cera Asep-

tina ablanda la capa externa rugosa y escamosa de la piel, que acaba por desprenderse y caer en finísimas partículas. Los poros quedan limpios y despejados de todas las impurezas. Por la mañana, a la vista asombrada de usted, se revelará la nueva piel fresca, natural y blanca, que se encontraba debajo. Haga usted esta misma noche esta prueba mágica de belleza: «Cera Aseptina», y mañana parecerá usted más joven.

## INGENIEROS AGRONOMOS

ANTIGUA ACADEMIA OTEYZA Y LOMA

PREPARACION E INTERNADO

MADRID - LAGASCA, 25 - JARDIN

Teléfonos 51247 y 56712.—PIDANSE REGLAMENTOS



### APRENDA CORTE Y CONFECCION

sin salir de su casa, con el Nuevo Tratado que acaba de aparecer, por F. Martí de Gili, y lo conseguirá fácilmente.

910 grabados, con breves y claras explicaciones, le enseñarán el modo de cortar y confeccionar sus trajes. Pida prospectos: INSTITUTO TÉCNICO FEMENIL, Aragón, 259, Barcelona.

HAGASE PROFESORA POR CORREO DE  
**CORTE Y CONFECCIÓN** Sistema Hoyos  
 ACADEMIA CENTRAL: Carrera San Jerónimo, 3, MADRID

El anuncio de  
**Moda Práctica**  
 es el más eficaz

**SEÑORAS**  
**EL APIOL** de los D<sup>tos</sup> JORET y HOMOLLE  
 Cura los DOLORES, RETARDOS, SUPRESIONES de los MENSTRUOS  
 Farmacia SEGUIN, 105, R. St-Honoré, París, y todas Farm.

EL MEJOR  
 PURGANTE:  
 III  
 ACEITE G  
 RICINO O  
 LOSO

## DEPILATORIO BELLEZA



CONFIDENCIA

Quita en el acto para siempre el VELLO y PELO de la CARA, BRAZOS, COGOTE, SOBACOS, PIERNAS, etc., sin causar dolor ni molestia.

De venta en Droguerías y Perfumerías

Fabricantes: ARGENTÉ HERMANOS  
 San Isidro, 13. — BADALONA (Barcelona)

## SENOS



Desarrollados, Reconstituidos, Hermosados, Fortificados con las **Pilules Orientales** el único producto que en dos meses asegura el desarrollo y la firmeza del pecho sin perjudicar la salud. Aprobado por las notabilidades médicas.

J. RATIE, farm., PARIS.

El frasco con folleto plus 9. — Depósito general para

España: RAMÓN SALA, c. París, 174, Barcelona.

Venta en Madrid: Gayoso, Arenal 2. En Barcelona: Segala, Ferrer. — Y todas principales farmacias.

# INMENSO CAMBIO EN UNA SEMANA

CON ESTOS MARAVILLOSOS  
POLVOS DE ARROZ



**ALIMENTAN  
Y TONIFICAN  
POSITIVAMENTE LA PIEL**

Los Polvos de arroz difieren enormemente entre sí. Algunos parecen bien en la cara, pero no son buenos para el cutis. Los Polvos Tokalon proporcionan, en cambio, no sólo la más perfecta tez, semejante a sazonado fruto, sino que, además, constituyen un alimento tónico para la piel.

Esto lo explica el hecho que los Polvos Tokalon, los famosos polvos parisienses, contienen tres ingredientes secretos, gracias a los cuales dichos Polvos son completamente distintos de todos los demás. El primero, la Espuma de Crema, hace que los Polvos Tokalon permanezcan adheridos cinco veces más tiempo, a pesar del viento, de la lluvia y del sudor. Los otros dos in-

gredientes, bien conocidos de doctores y enfermeras por sus propiedades suavizantes y astringentes, evitan que las porquerías y las impurezas obstruyan los poros, y, al mismo tiempo, alimentan y fortalecen la piel, gracias a la acción tónica que poseen. Ningunos otros polvos pueden competir con los Polvos Tokalon para conservar, en todas partes adonde se vaya durante un largo y fatigoso día, la belleza de la piel, en tanto que va mejorándola positivamente.

Los compactos Tokalon contienen ahora espuma de crema. Los polvos y el rojo son ambos muy adherentes. Algo nuevo, diferente y mejor.

## El dolor desaparece -



PRUEBE V...  
EN CASA...  
ESTA MISMA...  
NOCHE ESTE RE-  
MEDIO ECONÓMICO

— al  
sumergir los  
pies doloridos  
y magullados en  
este baño oxigenado

No más rojeces ni irritaciones entre los dedos — no más callos, juanetes ni durezas — no más hinchazones, quemazones ni inflamaciones. Compre sencillamente en la farmacia un paquete de Saltratos Rodell y ponga una cantidad suficiente de los mismos en agua caliente, hasta que ésta adquiera un aspecto lechoso. El alivio se conseguirá en menos de 3 minutos. Los Saltratos Rodell desprenden oxígeno naciente, lo que hace que se reblandezca la circulación de la sangre de una manera activa y que desaparezca el dolor, mejor que con ningún otro preparado. Se garantiza un éxito completo.



DEBILIDAD  
AGOTAMIENTO

# ANEMIA

VINO Y JARABE  
**Deschiens**

La Hemoglobina. — Los Médicos proclaman que este Hierro vital de la Sangre es muy superior a la carne cruda, a los ferruginosos, etc. — Da salud y fuerza. — PARIS

— EL TELEFONO DE "MODA PRACTICA" ES EL NUMERO 15372 —



Da gusto  
el hacer la cocina.

Con la ayuda de los cubitos de Caldo Maggi la cocina se hace mas pronto y facilmente. Usado como base para sopas o salsas, así como al ser tomado solo, siempre sorprende el Caldo Maggi por su sabor delicioso y rico, lo que prueba que únicamente las mejores materias primas han sido empleadas para la elaboración del Caldo Maggi.

**CALDO MAGGI**  
LA MARCA DE CALIDAD

**ANEMIA-CLOROSIS**  
APROBACIÓN DE LA ACADEMIA  
DE  
MEDICINA DE PARIS

**Píldoras y Jarabe  
BLANCARD**

*Blancard* DOSIS: 2 a 6 Píldoras  
1 a 3 Cucharadas

**DEBILIDADES-ESCROFULAS**

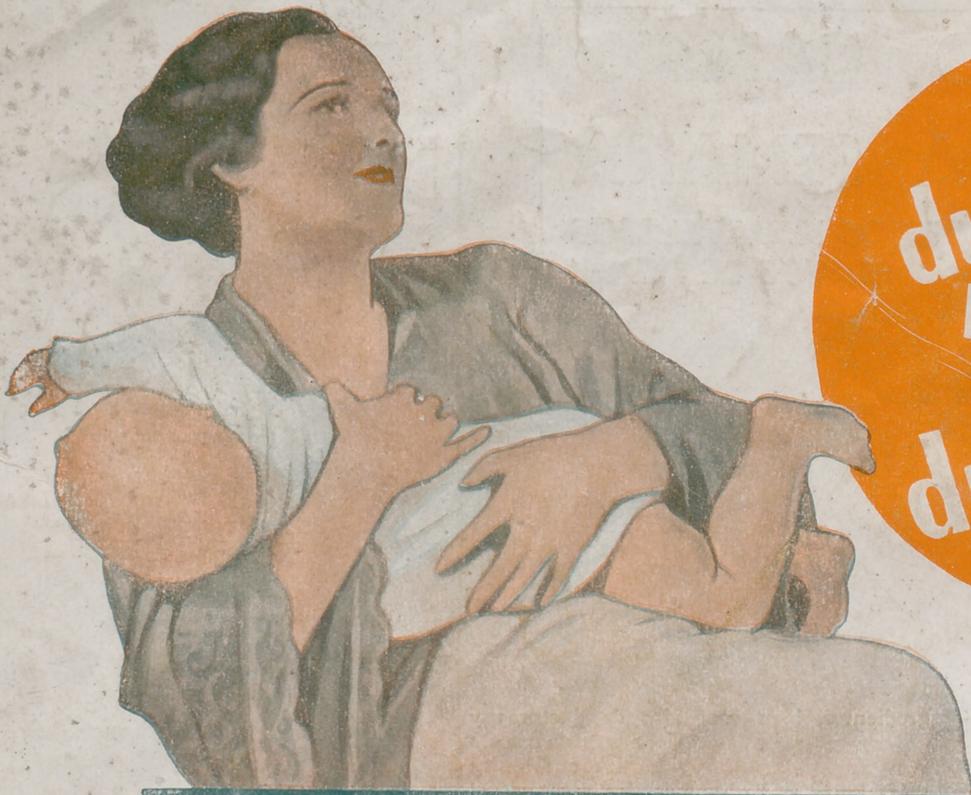


Las molestias  
propias de la  
mujer desapare-  
cen a la pri-  
mera toma.

Recuerde: PROPYRE  
alivia siempre y no  
perjudica nunca.

**Propyre**

Frasco 5 pts. (timbre incluido) - Sobre de una toma 0.25  
En farmacias y centros de específicos



duerme...  
mi niño...  
duerme...

**EL NIÑO SE INTOXICA A TRAVES DE LA MADRE**

Cualquier sacrificio es pequeño para la mujer que siente la maternidad. Por la salud de su niño renuncia al más atractivo espectáculo y al manjar más exquisito. Pero... ¿se priva siempre de lo que perjudica a su hijito?

Acaso nadie le dijo que hay un veneno sutil, traicionero, que se revela con síntomas característicos: excitaciones nerviosas, insomnio, convulsiones, etc.; y que ese veneno está oculto en una bebida tan usual como el café, esa selecta y privilegiada infusión, deleite de la humanidad.

Sin embargo, el café contiene sustancias beneficiosas para la salud de la madre y del niño. Sólo hay una perjudicial: la cafeína; materia tóxica sin olor ni sabor, que la madre ingiere con el café corriente y pasa por la leche materna al inocente niño. Su corazón y sus nervios sufren los efectos.

Ella es la causa de sus desvelos, inquietud, trastornos digestivos..., etc. Pero la madre no necesita imponerse un sacrificio más privándose de esta bebida, porque hay un café inofensivo: el CAFÉ "HAG", que no tiene cafeína.

Una deliciosa taza de café de aroma intenso, gusto suave, color oscuro característico. De grano escogido, mezcla acertadísima, tueste científico, calidad suprema: Ese es el CAFÉ "HAG": el único inofensivo. El que aviva los sentidos, estimula las facultades mentales y engendra optimismo. El que proporciona al paladar momentos de más deleite sin perjudicar lo más mínimo la salud.



Concesionario:  
FEDERICO BONET  
Apartado 501  
M A D R I D

**CAFÉ SIN CAFEÍNA HAG**  
**NO EXCITA — NO DESVELA**