

# Moda Práctica

5 Junio 1933



75  
CTMS





**ACEITE  
DE  
RICINO**

# **GOLOSO**

INSIPIDO O AROMATIZADO

Las excepcionales propiedades del aceite de ricino como purgante eficaz y saludable, han sido reconocidas desde los tiempos más remotos. Los médicos lo recetan con preferencia a los demás purgantes, y aunque casi siempre lo hacen sin citar una marca determinada, es indudable que un producto anónimo no puede ofrecer nunca la garantía del que lleva una marca conocida y acreditada. Por eso nos permitimos llamar la atención de los señores médicos sobre el Aceite de ricino GOLOSO, con la seguridad de que al comprobar su calidad y absoluta pureza lo recomendarán con todo entusiasmo.

El Aceite de ricino GOLOSO se encuentra de venta en las principales farmacias y centros de especialidades farmacéuticas.



El aceite de ricino GOLOSO se expende en un envase original y práctico, consistente en un bonito vaso de cristal perfectamente utilizable para otros usos. Esto hace que este producto resulte más económico que cualquiera de los similares.





M-G-M

# Baile sin temor

... aún durante los molestos días que la naturaleza impone.

Su protección quedará totalmente asegurada con el uso de

## Cleo

Cleo, formado por múltiples capas de gasa especial, de larga fibra, es el más absorbente y seguro de todos los paños conocidos.

Abulta poco, y es tan suave, que una misma se olvida completamente de que lo lleva.

Cleo se lava tan fácilmente como un pañuelo, y a cada lavado aumenta en suavidad. Dura años!

Examine una almohadilla Cleo, y comprenderá por qué la prefieren las mujeres de hoy.

Se vende en Corseterías y buenos comercios

### Almohadillas higiénicas

# Cleo

Precio del estuche:

Juvenil . . . Ptas. 9  
Normal . . . » 12  
Reforzado. . . » 15

para cada necesidad

Agente General:

**A. BLOCH**  
Rambla Cataluña, 11  
BARCELONA



# Warner's

## "LE GANT"

El corsé maravilloso que:  
se amolda "como un guante"  
es elástico "en todos sentidos"

Fabricadas con un nuevo tejido especial, elástico en todos sentidos, las prendas "LE GANT" siguen todos los movimientos del cuerpo sin desplazarse nunca de su lugar normal. Parecen realmente una segunda piel, que contiene eficazmente cada órgano, aumentando la belleza y el bienestar.

Las prendas "LE GANT" moldean perfectamente el cuerpo entero, proporcionando la más esbelta y atractiva silueta que sea posible imaginar. Son muy ligeras e imperceptibles bajo los vestidos más finos.

Las prendas "LE GANT" pueden lavarse con frecuencia. Su excelente resultado está completamente garantizado.



**DE VENTA.** — MADRID: El Paraíso, Carrera de San Jerónimo, 4. BARCELONA: Carbonell, P. de Gracia, 33. — Corsé Higiénico, Lauria, 49. Corsé Americano, Boquería, 25. La Condal, Puertaferri, 28. La Imperio, Fernando, 31, y principales corseterías de España.

**CENTRAL CORSETERA**  
Rambla Cataluña, 11 - BARCELONA

Sírvase remitirme GRATIS el librito ilustrado "Guía de Elegancia"

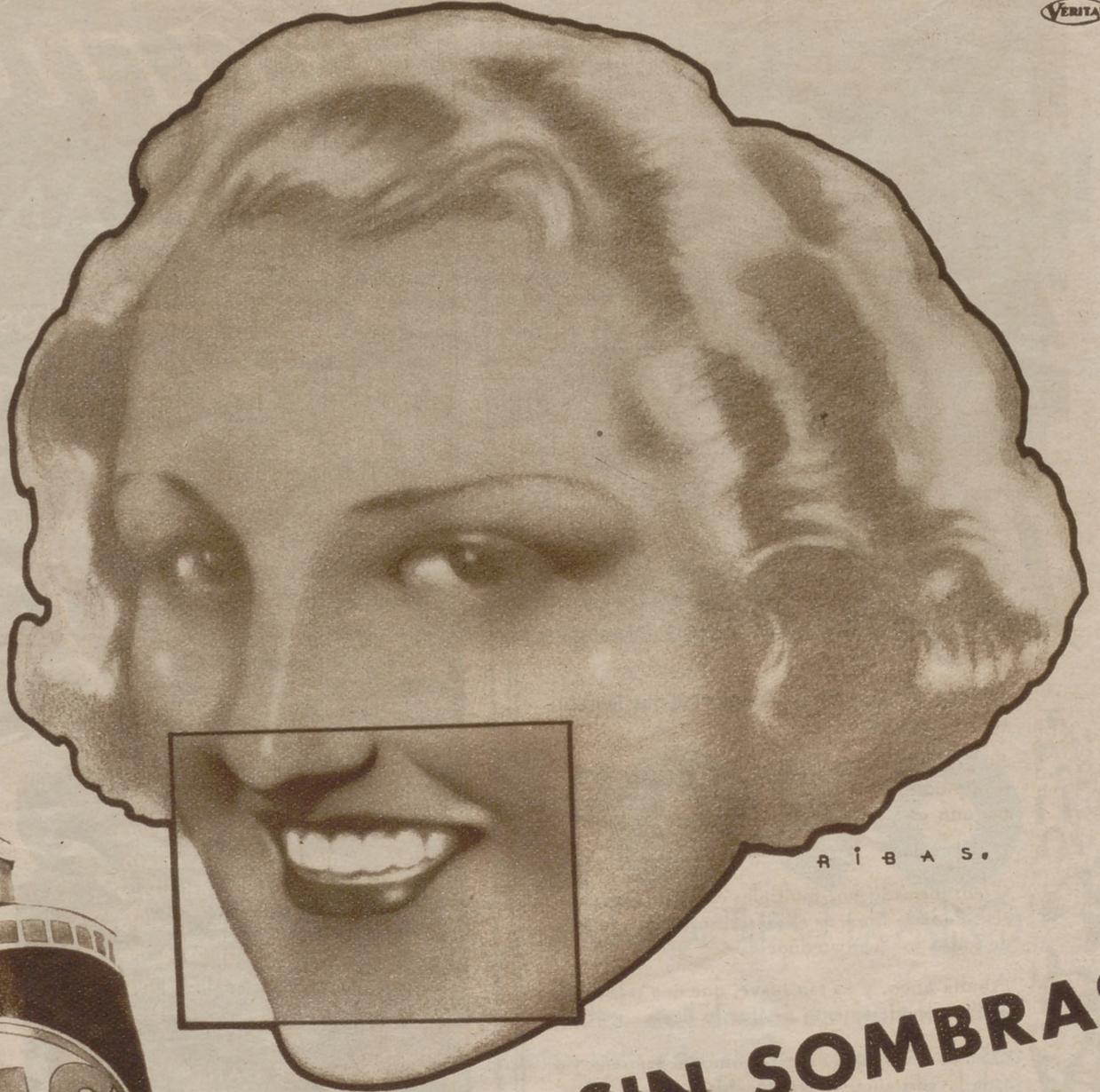
Nombre ..... N.º .....

Calle .....

Población .....

Provincia .....

Guía de Elegancia interesante librito ilustrado con indicaciones muy útiles para las mujeres elegantes. — Lo recibirá GRATIS mandando (o copiando) el cupón adjunto.



# DIENTES SIN SOMBRAS

¿Por qué dejar los dientes tras un velo que los oscurece?  
Límpielos con Dens, que elimina todas las grasas  
y sombras del esmalte, y compare luego su blancura.  
Dentífrico de acción perfecta. Suave; no raya ni  
ataca. Eficaz; desinfecta y protege la boca.  
Agradable; perfuma y refresca con su menta dulce.

# DENS

TUBO, 2 PTAS.; PEQUEÑO, 1,25  
Timbre aparte

PERFUMERÍA GAL. - MADRID. - BUENOS AIRES

# Moda Practica

5 DE JUNIO DE 1933

AÑO XXVII

NÚM. 965

Administración:  
Marqués de Cubas, 5.  
Madrid

## PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN DE DOS NUMEROS AL MES, DIAS 5 Y 20

Suscripción mínima para provincias, de tres meses. 3,00  
Suscripción mensual. . . . . 1,00  
Número suelto . . . . . 0,75

Teléfono 15372

Apartado 112

## IRENE LÓPEZ HEREDIA, UNA ACTRIZ EMINENTE Y UNA MUJER ELEGANTE

No pretendo descubrir a las lectoras de MODA PRÁCTICA lo que sobradamente

conocen, y es la elegancia de Irene López Heredia y su modo especial y excelente de hacer comedias. Sólo pretendo el que desfile por esta primera página, como corresponde a ambos títulos.

Aprovecho su breve estancia en Madrid, de regreso de la excursión artística por América, para visitarla en el teatro donde actúa. El silencio puebla los pasillos donde están instalados los camerinos de los artistas. Es la hora de descanso, que mi curiosidad indiscreta viene a turbar. Me guían el eco de una charla y un rayo de luz, muy viva, que se proyecta sobre la luz amarilla, cansada, del pasillo, y sale de uno de los cuartos.

Sin presentación previa, la simpatía de la actriz suple la misma, aceptando mis preguntas y dispuesta a las contestaciones.

—Quiero hacer algo de usted para MODA PRÁCTICA.

—Encantada y agradecida.

—Me lleva a ello el ser usted una de nuestras actrices más elegantes.

—¡Por Dios!...

Y protesta, como si en realidad no fuese cierto, y sólo una fantasía mía, lo que todo el mundo aprecia en ella al lado de su valor como actriz.

—Ante todo—pregunto—, ¿qué hace usted para conservar la línea?

Me dispongo a gastar mucho lápiz en la anotación de las recetas, métodos especiales de gimnasia, etc., etc. Mas Irene López Heredia me desconcierta con una sencilla contestación, que lanza por tierra de un solo golpe cuanto de estos asuntos se ha tratado.

—No hago absolutamente nada. Es decir, me conduzco sin pre-



ocuparme de mí más que para lo indispensable del arreglo corriente de cualquier mujer.

Verdaderamente puede parecer maravilloso el que sin métodos especiales los movimientos de Irene López Heredia sean de una elegancia tan exquisita, y su cuerpo realce con un valor especialísimo los modelos que luce en las obras de su repertorio.

—¿Sugiere usted la idea de los trajes para las obras que interpreta?

—Desde luego, me pongo de acuerdo con mi modisto, y creamos para el tipo.

Yo adivino la interesante colaboración entre actriz y modisto. Ella, el tono, con arreglo al sentimiento y carácter del personaje; él, la línea, depurada y exquisita.

Irene López Heredia es mujer que sabe de fronteras afuera, y pasea París segura y sin temores. Por esto deslizo una pregunta, que es de gran interés para la Patria.

—Los modistos españoles, ¿juzga usted siguen con maestría lo que marcan los creadores de la Rue de la Paix?

—Desde luego. Hace algunos años, cuando los modistos no se preocupaban mucho de su arte, no era tan fácil vestir bien en España guiadas por ellos. Hoy, sí.

La hora del descanso de la actriz, que yo he venido a turbar, termina. Por los pasillos, antes silenciosos, comienza a sentirse el ruido de colmena en plena actividad. Me despido, después de haber logrado la foto de saludo para las lectoras, que la eminente actriz de comedia me entrega gustosa. Y salgo a la calle convencida una vez más de que para ser elegante no hace falta pensar en serlo, como lo demuestra el ejemplo de Irene López Heredia. Pero siendo tan sencillo, ¿es tan difícil lograrlo plenamente!

MARGARITA ANDIANO

MARGARITA ANDIANO

VALOR



## Un seguro de bienestar

La mujer generalmente está acostumbrada a considerarse «enferma» durante el tiempo del período. Todo lo que constituye salir de casa, ya representa un gran esfuerzo para ella. Pero no debería ser así, porque no es lógico que las funciones normales del organismo le impidan hacer una vida normal. Para asegurarse un día sin dolor, bastan dos tabletas de Cafiaspirina, que son garantía de pleno bienestar y regularizan las funciones del organismo.

# Cafiaspirina

EL PRODUCTO



DE CONFIANZA

# Nos escriben de Paris



LA *saison* parisién ha finalizado. Ya las elegantes han abandonado la capital en un deseo de espacios más amplios: «aire de sierra y yodo de mar». Mas el genio creador no deja, en los grandes modistos, de estar presente, para servir las exigencias de fémina en los días luminosos del estío.

## ESTERILIDAD



Con frecuencia desaparece la causa de esterilidad,

si la señora toma el **Compuesto Vegetal De Lydia E. Pinkham**

De la rue de la Paix han salido los bellos trajes que en cada uno de los momentos del día han de lucir las mujercitas que pueden permitirse el lujo de abandonar la capital por un espacio de tres meses o cuatro. Mas tres meses o cuatro pueden ser más que suficientes para que los trajes pasen de línea, y he aquí cómo los grandes modistos, siempre atentos a los menores detalles, han suplido esta falta acudiendo con sus modelos a los lugares en donde estas mujercitas de que nos venimos ocupando acostumbran a reunirse.

Uno de estos creadores presenta una interesante colección, en completa armonía con la temporada, casi todos en ese tejido que ha de ser el triunfador del verano, y que es el lino. Todos los trajes que nos ofrece llevan ideas profusas y, sobre todo, imprevistas. Y es que, en realidad, para crear con distinción, encanto y feminidad, hace falta poseer a fondo maestría, sí, pero servida

## UNA BUENA NOTICIA

D. Edmundo Sumian, importador de bisutería en Barcelona, ha podido comprobar por sí mismo, la maravillosa eficacia de la siguiente receta, que recomienda muy encarecidamente a toda persona canosa, cuya preparación se hace sencillamente en casa, con la que infaliblemente se logra que los cabellos canosos o descoloridos recuperen su primitivo color, volviéndolos además suaves y brillantes.

«En un frasco de 250 grs. se echan 30 grs. de agua de Colonia (3 cucharadas de las de sopa), 7 grs. de glicerina (una cucharadita de las de café), el contenido de una cajita de «Orlex» y se termina de llenar el frasco con agua».

Los productos para la preparación de dicha loción, pueden comprarse en cualquier farmacia, perfumería o peluquería, a precio módico. Aplicando dicha mezcla sobre los cabellos dos veces por semana, puede V. tener la absoluta seguridad de que adquirirán la tonalidad apetecida. No tiene el cuero cabelludo, no es tampoco grasiento ni pegajoso y perdura indefinidamente. Este medio rejuvenecerá a toda persona canosa.

**Milo's**  
DEPILATORIO

SIN OLOR, sin las incomodidades de todos los demás depilatorios. MILO'S garantiza una depilación rápida y sin riesgo ninguno para la piel.

Precio: ptas. 2,50  
Venta en perfumerías, droguerías, etc.

DISTRIBUIDORES EXCLUSIVOS  
PRODUCTOS NACIONALES, S. A. MADRID

por una imaginación en donde todo es armonía.

También los creadores de sombreros acuden con sus ofrecimientos ideales. La tendencia de la línea en estos sombreros presenta formas muy personales, desde la más sencilla a la más buscada, y podemos decir, sin temor a caer en exageraciones, siempre lamentables, que se crea un modelo para cada rostro. Las tocas y las capelinas aparecen con profusión, y, desde luego, se ve un deseo de la vuelta a sombreros de su verdadero tamaño. Los movimientos de las alas son más amplios que hasta el presente habían sido. Además, las copas se logran altas, y en

## Precios de patrones a medida

| Patrón de abrigo                   | Ptas. |
|------------------------------------|-------|
| de traje                           | 5,00  |
| de traje de noche                  | 6,00  |
| de traje de novia                  | 7,00  |
| de falda                           | 2,50  |
| de blusón                          | 2,50  |
| de bata                            | 4,00  |
| de levitas y paletós (cortos)      | 3,00  |
| de » y » (largos)                  | 5,00  |
| de ropa blanca (cada prenda)       | 2,00  |
| de pijama                          | 5,00  |
| de mangas o cuellos                | 1,50  |
| de pijama de caballero             | 6,00  |
| de pijama de niños                 | 3,00  |
| de trajes de niños (hasta 10 a.)   | 2,00  |
| de » de » (hasta 14 a.)            | 4,00  |
| de ropa blanca niños (cada prenda) | 1,50  |

algunos modelos nos recuerdan sombreros masculinos de etiqueta. Mas no hay que alarmarse, aunque nada nos extrañaría que se nos dieran idénticos. La mayor parte de los modelos se hacen con profusión de adornos, en los que entra mucha flor. Pero también las cintas y los grandes lazos son muy llevados.

Los guantes y los bolsillos se hacen en conjunto con estos sombreros.

La paja gruesa entra mucho en los sombreros del día, y para playa se ofrecen unas grandes pamelas, en una paja que por su tosca forma y su tono de color nos recuerda el de esos sombreros que lucen los campesinos para resguardarse del sol durante las labores de la siega. No hay que dudar de que los creadores han unido, en la presente temporada, la belleza con lo práctico, aunque

para ello hayan tenido que recurrir a las enseñanzas de los campesinos, que saben resguardarse de los ardores del sol canicular bajo la amplitud de esos sombreros, y encontrar una verdadera protección por la gruesa paja.

Se prescinde de las medias, y se luce el pie desnudo bajo la fina sandalia. Esto ya no asombra. El completo desnudismo que impera en las playas hace que este pequeño detalle de desnudismo en las horas de paseo sea de una moralidad absoluta. Y confesamos ingenuamente: un pie bien cuidado es sumamente atrayente y estético.

La línea sigue con gran fantasía; pero una fantasía sin estridencias. En los trajes de noche, el corte se da a base de que resulten estos trajes a modo de túnicas o sayales. Claro está que unos sayales en los que el cuerpo, sobre todo en la espalda, se compone de unas pequeñas tiras. Bien es verdad

**FAJAS BEM "CAUCHODAMA"**  
—: Sagasta, 12:—; Sólo por 25 ptas.

que para velar un poco el atrevimiento de tanto descote se llevan unas capelinas o *écharpes*, según los casos. A la cintura se ajustan cordones, a modo de los de los hábitos monacales, y de un tono que resalte sobre el conjunto del traje.

El tono negro es muy llevado, y se logran trajes de una gran vistosidad a base de *strass*.

De momento, nada más pueden ofrecernos los creadores en lo que a trajes de vestir se refiere. En las orillas del mar se sigue llevando el pijama. Unos pijamas de pantalones amplios, y en los que las chaquetas aparecen en tono distinto de los pantalones, en oposición el vivo con el suave.

Se lleva en la piel el color tostado; pero cuidando mucho que obedezca a la causa de los baños de sol, ya que el conseguido artificialmente se aprecia en los primeros momentos, por no estar por igual. Esto resulta de un tono deplorable, y en todo momento hay que huir de aquello que pueda dejarnos en ridículo ante los que nos tienen por unas verdaderas elegantes.

FRANCINE



## Lysiform

- DESINFECTANTE DE OLOR AGRADABLE. Imprescindible en el hogar. Higiene íntima femenina. Flujos y matriz. Antisudoral y desodorante. Cura granos, llagas, heridas, herpes.
- ELIXIR DENTÍFRICO Mentolado. Antiséptico bucal de aroma y frescor persistentes.
- JABÓN PERFUMADO para cutis sensible

# HOJAS DE MI CARNET

**H**A comenzado el día muy desagradablemente. Cuando me he despertado y saltado del lecho, he ido, como todas las mañanas, a contemplar desde la ventana el patio, siempre tan alegre. Pero hoy no estaba alegre. El cielo, muy encapotado, amenazaba lluvia, y el suelo conservaba la huella de que no hacía mucho tiempo había llovido. Apenas he comenzado a prepararme, la lluvia vuelve a cantar su canción,

## PELUQUERÍA DE SEÑORAS RAMOS

Especialidad en ondulación Marcel permanente y al agua. — Perfumería. Huertas, 7. — Tel. 10667 Barquillo, 10. — Tel. 10839

que yo no había escuchado esta madrugada. Es una lluvia mansa, pero constante. Sin darme cuenta, atraída por el triste espectáculo del cielo sin sol, cuando termino mi tocado, vuelvo a la ventana, y tras los vidrios contemplo el paisaje sin tonos, en una nota gris interminable. Al notar mi retraso, las chicas Marina y Loreto suben a buscarme, y poco después el embajador de Rocío: el niño. Este me cuenta toda su gran desgracia de hoy. No ha tenido más remedio que quedarse sin salir al patio y sin corretear con los perros, detrás de las palomas, que no les temen, y huyen sólo por jugar con el perro y con el niño. Santos me dice, mimoso, que le da mucha pena que llueva, no porque no pueda salir, sino porque los pajaritos se mojan y las palomas también. Me pregunta si a mí me da pena de los pajaritos que se mojan cuando llueve. Yo le digo que sí, y me acuerdo de los que van por los caminos sin hogar y bajo la lluvia.

Nos hemos reunido todos en el cuarto de mamá Dolores. Rocío no había subido por mí, porque estaba preparando el aparato de radio. El día nos recoge en el interior, y hay que pasarlo agradable. Yo me he quejado un poco de la lluvia. Mamá Dolores me dice que por aquí ya hacía falta, y cree que la gente del campo está muy contenta por ello.

Marina dice:

—Siempre que no sea demasiada...

—Eso hay que pedir a Dios—contesta mamá Dolores.

Y Loreto prosigue, completando el pensamiento de la hermana:

—¡Le temo más al río!

—¿Se desborda?—pregunto yo.

Mamá Dolores me cuenta que sí, que se desborda, y que es una pena ver cómo se lleva todas las casuchas de la parte izquierda. Pero que esto no ocurre muy a menudo.

A mí se me ocurre preguntar que por qué se empeñan en seguir edificando en tal lugar. Pero en este momento Rocío ha conse-

guido encontrar el punto, y se comienza a oír la emisión de Madrid.

El niño, que es la primera vez que lo escucha, se queda muy asombrado y muy pensativo.

Hemos tenido la suerte de que la emisión de hoy sea música selecta. Todas la escuchamos con verdadero interés. Rocío habla de música, y demuestra que es en ello muy entendida. Cuando termina la emisión, las chicas, Marina y Loreto le hacen a Rocío que toque el piano para que vea yo lo artista que es. El niño, con un instinto muy admirable, ha seguido también silencioso, sin impacencias, todos los momentos musicales. Después ha querido él poner sus manitas sobre el piano; pero este mismo instinto ha hecho que retirase su mano tan pronto como las notas han salido sin orden ni concierto, al mismo tiempo que decía: «Se estropea, ¿verdad?» Rocío ha tomado la manita del niño y le ha hecho arrancar al piano aquellas notas que acompañan la letra de *¡No me mates!* El niño se ha reído, y con él, todos.

Al ir a acostarme, aun suena la lluvia sobre las losetas del patio. Yo pienso en los pajaritos y en los hombres que han de sufrir la lluvia sin cobijo. Después me acuerdo de las casas de la vera del río, y pido: «¡Señor, que no llueva más!»

\*\*\*

Hoy ha vuelto el sol a lucir de nuevo. Han sido cuarenta y ocho horas de lluvia, que será todo lo beneficiosa que quieran, pero que a mí me ha producido un gran malestar. Sobre todo, porque he temido que el río hiciese una de las suyas, como Marina pensaba.

Afortunadamente, el peligro pasó, y hoy, por deseo mío, hemos ido a ver si, en efecto, las casas de los campesinos no habían su-

## PERFUMERIA CHINA

Plaza del Angel, 17. Colonia las, extractos y esencias a granel. Colonia concentrada, especialidad de la Casa. Visite exposición. Esta Casa no tiene sucursales.

frido daño alguno. Vamos todos muy alegres, riendo por nada y charlando sin cesar.

Santos abre la marcha con el perro, del que se ha hecho gran amigo. Loreto dice de pronto:

—¡Vaya conversación que llevan Santos y Rayo!

En efecto, el niño le habla al perro, y el perro, con los ojos, con las orejas, con el rabo en movimientos vivos, le contesta al mismo tiempo que con pequeños ladridos, a los que da distintas entonaciones, ya sea aprobación o protesta, lo que quiere manifestar.

Cuando llegamos cerca de la orilla del río,

pasa algo que nos deja a todas profundamente alarmadas. La serenidad de la tarde ha sido turbada por un grito de terror, que ha tenido la virtud de comunicarnos a nosotras el mismo terror que obligó a quien lo diera a lanzarlo. Todas nos hemos quedado inmóviles: Rocío, Marina, Loreto y yo. El niño, presa de un gran pánico, ha corrido a Rocío buscando protección. Rocío lo aprieta contra sí. El perro ha sido el único que después de orientarse brevemente ha partido como una flecha. Rocío, reaccionando,

## TINTE Y CURTIDO DE ZORROS

Reforma y limpieza de abrigos. Entregándolos ahora se conservan gratuitamente durante el verano. PELETERIA VERA, Alonso Heredia, 17 (Guindalera), Tel. 53621.

ha seguido la huella de Rayo, y nosotras también. Se perciben voces, entre ellas una de mujer, que dicen: «¡Mi hijo! ¡Mi hijo!» Al fin damos con un grupo de personas que rodean a la mujer que llora. La causa es que el hijo, jugando con otros, cayó al río, y en medio de él está luchando con la corriente. Cuando lo buscamos con la vista, en la angustia de que sólo hemos de ver las aguas que han sepultado su cuerpo, vemos en la otra orilla a Rayo saliendo del agua y arrastrando al pequeño, que lleva cogido de las ropas.

Al grito de angustia siguen gritos de júbilo. Unos hombres van presurosos por el puentecillo, y regresan con el niño en brazos, que llora aún del susto. El perro les sigue alborozado. Cuando llega ante nosotros, se tiende en el suelo, y lame las manitas de Santos. Volvemos a reír nerviosas. Marina dice:

—¡Es un héroe! ¡Hay que condecorarlo!

Loreto contesta:

—Pero con todos los honores. Como cuando condecoraron al alcalde.

—¡Qué instinto de animal!—digo yo.

Y Rocío me dice:

—No es lo primero que hace Rayo. A su favor tiene cosas muy interesantes. ¿Ves esa cicatriz? Es de una puñalada que le dió un hombre que iba persiguiendo a Carmela, la hija del aperador. Si no es por Rayo, que se tiró a sus piernas, ¡sabe Dios lo que hubiera tenido que lamentar la muchacha!

Hemos regresado a la casa bajo la impresión del momento. El niño y el perro van delante, y siguen su diálogo. Pero esta vez el instinto infantil hace que Santos hable con más respeto al perro y le diga a cada momento «guapo», que es la frase más ponderativa con que cuenta por el momento el niño.

Yo me he alegrado de haber querido ir al río, pues de esta forma Rayo ha podido evitar una gran desgracia.

MARGARITA ANDIANO

# PAGINA MEDICA

A TRAVES DEL MICROFONO

## Los médicos puericultores hablan

ENTRE los valores positivos de la Medicina moderna, el nombre del doctor Gómez Pallette se destaca con vigorosos trazos científicos. Existe actualmente un núcleo de juventud médica que elocuentemente, con esa verdadera sabiduría que testimonian los aciertos clínicos, se pueden muy bien encasillar en uno de los detalles en que nuestro siglo está destacándose: triunfo de la juventud en las Ciencias y en las Artes.

El doctor Felipe Gómez Pallette pertenece a este grupo de modernos triunfadores. La juventud, que en otro tiempo sólo servía para prometer un futuro talento, hoy reclama, porque puede, aquella victoria que se acostumbraba a dar cuando los años ponían una triste nota de vejez en los cerebros que iban apagándose. Los tiempos son otros, y las hambiciones han aumentado con el mismo impulso que los adelantos y las velocidades. Se quiere triunfar cuando los años ofrecen un horizonte de belleza y de vida, cuando el éxito puede tener el orgullo de una verdadera conquista, no cuando se da como una ofrenda al trabajo y a la vejez.

El doctor Gómez Pallette debe saber mucho de estas ambiciones y de este anhelo de triunfo.

\* \* \*

El doctor Felipe Gómez Pallette, director del Preventorio Infantil de San Rafael, fué el organizador de estas conferencias sobre Puericultura, a las que han acudido, como se observará por los nombres que venimos publicando, los más eminentes médicos de la especialidad infantil. Ha sido uno de los mejores aciertos que la clase médica ha realizado en esta campaña de divulgaciones científicas que se han propuesto.

Sobre el tema «La vacunación antituberculosa del recién nacido» fué la charla del doctor Gómez Pallette. Empezó diciendo que la tuberculosis produce enormes estragos en los dos primeros años de la vida del niño. La característica de esta enfermedad en este momento de la vida es su extraordinaria gravedad, gravedad que es la resultante de la marcha de la infección, cuyo desenlace es, en la mayoría de los casos, una meningitis mortal y del fracaso de casi todos los medios curativos puestos en juego.

Convencidos de este fracaso, la tendencia actual es la de evitar que el niño se contagie, y a ello consagran sus esfuerzos todos los que de estos asuntos se ocupan. Expondremos lo que es la vacunación antituberculosa, su importancia médico-social y los resultados obtenidos con su empleo.

Básase esta vacunación, como todas, en el hecho observado de que la introducción en un organismo vivo del agente causal de cualquier infección, siempre que se observen determinadas reglas, no sólo no produce la enfermedad, sino que despierta en el organismo objeto de la experiencia defensas específicas, más o menos permanentes, que le confieren lo que se llama inmunidad; es decir, que el organismo queda defendido contra la infección. Si un organismo sufre un contagio poco intenso de tuberculosis no se desarrolla en él una forma grave, sino una forma leve, curable, y que, además, le presta una inmunidad relativa que le preserva de infecciones más graves.

Fundándose en estas ideas, Calmette y Guérin, investigadores franceses de renombre mundial, a los que toda la sociedad debe perenne gratitud, comenzaron en el año 1908

sus experiencias en animales, a los que vacunaron con un bacilo modificado por ellos después de pacientes estudios, bacilo que hoy se conoce en el mundo entero con el nombre de BCG. Trece años duraron sus experiencias en los animales, experiencias que secundaron bien pronto muchos investigadores y que alcanzaron halagüeños resultados. En 1921, después de haber obtenido la certeza de que el BCG era completamente inocuo, Calmette decide intentar la vacunación en la especie humana. El director de la Escuela de Puericultura de la Facultad de



DOCTOR FELIPE GÓMEZ PALLETE  
Director del Preventorio Infantil de San Rafael

París, Weill-Halle, vacunó al primer recién nacido expuesto a la infección tuberculosa por vivir en un foco de contagio. A partir de entonces, las experiencias se suceden de manera vertiginosa, y es raro el país donde a la hora actual no hay ya unos cuantos miles de niños vacunados. En una reciente publicación del Instituto Pasteur, de París, que es quien prepara el BCG, se recogen contestaciones de cuarenta y seis países, sobre un total de 443.665 niños vacunados, y todas con perfecta unanimidad declaran que la vacuna BCG es completamente inofensiva, y que confiere al organismo una resistencia manifiesta al contagio.

Pero, además, tiene otra gran ventaja, y es lo cómodo de su empleo. El BCG se administra por vía bucal, ahorrando al niño las molestias de una inyección, y sin que produzca el más ligero trastorno en su aparato digestivo. Los detalles de técnica no interesan al gran público, ya que el BCG nunca debe administrarse por nadie más que por un médico o enfermera por él autorizada; pero sí es interesante que se conozcan algunos datos de la vacunación: El más interesante es la fecha oportuna de vacunar a un recién nacido. Si la vacuna ha de practicarse por la boca (también puede hacerse por inyección), es preciso practicarla en los primeros días de la vida; pasados los primeros quince días, ya no es tiempo, pues el

intestino del niño se hace impermeable para el bacilo y no lo asimila. Es por esto por lo que toda mujer que piensa vacunar a su hijo debe preocuparse con tiempo de ello, para que cuando llegue el momento y el niño nazca se le pueda administrar la vacuna. La inmunidad que confiere el BCG no es permanente; dura aproximadamente hasta la segunda infancia, y es entonces cuando debe procederse a la revacunación; ahora por medio de inyecciones.

La importancia social del BCG es enorme. Todos saben que la tuberculosis no es sólo la enfermedad que más azota al mundo, sino también aquella en que la desigualdad social acusa más irritantes caracteres. Para nadie es un secreto que las clases acomodadas poseen muchos más medios para luchar contra la tuberculosis que las clases humildes. Y es momento de gran angustia para el médico aquel en que tiene que decir a un padre que su hijo necesita ir al campo o a un Sanatorio, cuando le consta que esto es imposible por la falta de recursos. La tutela del Estado resulta a todas luces insuficiente, y son miles los enfermos de todas las edades que mueren antes de que les llegue el turno de ingreso en un Sanatorio gratuito. ¡Terrible situación la de estos enfermos y sus familias, que ven consumirse sin remedio una vida que podía y debía ser salvada!

Pues bien: he aquí uno de los más elocuentes aspectos, desde el punto de vista social, de la vacunación por el BCG. Todo niño que haya de vivir en un foco de contagio tuberculoso, si es vacunado, observando todas las precauciones que hemos señalado, limita al mínimo sus posibilidades de ser contagiado, y aun en caso de probabilidad remota, adquiere la seguridad de no padecer formas graves de tuberculosis. ¡Cuántas vidas no salvaremos por este procedimiento!

Otro aspecto del BCG que ofrece interés es el ser un procedimiento preventivo al alcance de todas las fortunas, aun de las más modestas; además, se administra gratuitamente en todos los Centros de Puericultura y Lucha Antituberculosa. Y sobre la pregunta que muchas veces se nos ha hecho: «¿Debe ser vacunado todo recién nacido?», nuestra contestación es en todo momento categórica y definitiva. Hemos visto cómo el BCG es completamente inofensivo y cómo disminuye no sólo las cifras de mortalidad por tuberculosis, sino también las de mortalidad general. Si, pues, no causamos ningún perjuicio al niño y le disminuimos las probabilidades de enfermar, no cabe duda ninguna que le hacemos un buen servicio vacunándole.

Tenemos a nuestro alcance una arma preciosa contra la tuberculosis; sería suicida no emplearla por prejuicios absurdos o por miedos injustificados. Cumpla, pues, cada padre la obligación moral de velar por la salud y la vida de sus hijos, y así aportará también su concurso en la labor general de ir haciendo nuevas generaciones fuertes y sanas, base de la prosperidad nacional.

Esto fué, en síntesis, lo que dijo el doctor Gómez Pallette en su vibrante conferencia, toda ella en un tono del más humano y generoso acento por bien del niño, resumen y guía de futura raza.

DOCTOR GARCIMART

En la próxima PAGINA MEDICA comentaremos la conferencia del doctor Francisco Marañón, cuyo tema fué: «Otitis latentes en el niño».

# V E N G A N Z A

Las manos finas y pequeñas, rematadas en uñas largas y estrechas, escrupulosamente pulidas, abandonaron el libro sobre la mesita de laca. A los pocos segundos descolgaban el aparato.

—Sí. ¿Y tú, Paquito?

## AGUA ORIENTAL

Devuelve a los cabellos su primitivo color. Remite provincias.

PERFUMERIA ORIENTAL. Carmen, 2, Madrid.

—¿...?

—No, nada. Para esta tarde no tengo plan. Me duele un poco la cabeza y no pensaba salir.

—¿...?

—¿Dónde?

—¿...?

—Parece mentira que se te ocurra a ti darme esa contestación. No puedo decirte si me agrada o no, mientras no sepa dónde vamos.

—¿...?

—Bien, no te enfades. Me es igual un sitio que otro. Además, que para decirme una cosa tan interesante como de la que, según tú, vamos a tratar, igual me da.

—¿...?

—Me parece algo temprano. No sé si me dará tiempo. Pero... bueno. Sí.

—¿...?

—Hasta luego.

Después de terminada la conversación, la muchacha queda un poco pensativa. Está contenta, se da cuenta de ello. No esperaba el aviso. ¿Cómo habría terminado por ceder? Verdaderamente que tendría que ser muy importante para claudicar de aquel modo. Después de no haber contestado a ninguna de sus cartas, después de haberla hecho esperar en vano y terminar por convencerse de que no volvería. Estaba bien. Notaba que aun dentro de su alegría, no la llegaba al corazón. Y ahora no podía explicarse cómo aquel muchacho que en los primeros momentos de conocerle le fastidiaba de tal modo su presencia, hasta el extremo de darle aquel plantón formidable, había podido llegar a interesarla, cuando no recibió de él más que quejas altaneras, molestias despreocupadas y dejó ver dentro de sí un gran orgullo y un despotismo fiero.

Clotilde se había empeñado en que vencería, podría más que él. Aunque fuese preciso hacer «algo» que demostrara un interés loco. Después de aquella obstinación, no la importaba su cariño; quería a todo trance su presencia. El se había marchado, y él había de volver.

Volvió. Clotilde rió, rió fuerte, con gana, aunque hubiera estado Paco allí lo hubiera hecho igual.

\*\*\*

Colocándose el sombrero, mientras se contemplaba en la luna clara del armario miniatura, se encontró mejor que otras veces. Y la extrañó que en vez de pensar en él, su pensamiento voló hacia los demás, hacia aquellos que no podían llevarla a su lado, a los que no podía oír las cosas que todas las mujeres y

que ella también había escuchado de labios de los demás hombres, de todos, menos de él. Contrajo su boca rojísima en una sonrisa irónica, y salió.

Ni siquiera se saludaron. Comenzaron a hablar uno al lado del otro. Paco decía:

—Veo que continúas tan tranquila como siempre.



La polilla, el mayor enemigo de las pieles de valor y de los géneros de lana se evita y mata con

**PARADICLOR**



—Claro. En tan poco tiempo, y sin haber ocurrido ningún incidente, no era cosa de variar.

## Prueba ésta Cera Mágica de Belleza



Tendrá Vd. una piel  
Joven, Fresca y Blanca

Acuéstese a las once, despiértese a las siete, y verá una transformación maravillosa. En una sola noche esta asombrosa Cera Aseptina, Cera mágica de belleza, transforma una piel tosca, áspera y oscura en una piel suave, clara, de un blanco natural. En tanto que la substancia cremosa y blanca penetra suavemente en la piel, la capa rugosa exterior se ablanda y se separa en finas partículas durante el sueño de usted. Por la mañana, esas feas y rugosas escamas de la piel se caen por sí solas con el mero hecho de lavarse. Desaparecen las espinillas y las imperfecciones de la tez. Ante los ojos de usted aparecerá la clara y fresca belleza de la blanca piel natural, hasta entonces oculta. Póngase, asimismo, Cera Aseptina en el cuello, así como en los hombros, brazos y manos. De no hacerlo así, el contraste con la fresca blanca tez del rostro se notaría demasiado.

—Espero que se te quitará la costumbre de hacer esperar.

—Cinco minutos no es motivo de que comencemos a discutir tan pronto. A ti debe serte indiferente.

—Si me fuera indiferente, no te lo diría.

—Tú has de esperar muchas veces. Si lo

## UNGUENTO MAGICO

Suprime callos y durezas en tres días. Callicida mundial. Farmacias y droguerías, 1,60. Por correo, 2 ptas.

FARMACIA PUERTO  
Plaza San Ildefonso, 4.—MADRID

haces, ha de ser por tu gusto. Y en ese caso, no tienes nada que reprocharme.

El se mordió los labios. Esperaba encontrarla más sumisa. Casi había creído que le pediría perdón por la ofensa hecha. Despreocupada, altiva...

—Tú dirás dónde vamos.

—No. No tengo ganas de pensar en nada absolutamente. Ya que te has tomado la molestia de avisarme, te la podías haber tomado de pensar dónde habías de llevarme.

—Eso quiere decir que iremos donde yo quiera.

—Como siempre.

Después de un silencio algo prolongado, comenzaron a hablar de cualquier cosa. Para no pensar en lo que a los dos les preocupaba. Se habían figurado completamente distinta aquella entrevista.

Después que tanto la habían deseado. Ninguno entablaba la cuestión. Se hacían los indiferentes. Aquello había pasado y ya nadie había de recordarlo.

Se encontraron en el pequeño salón, sin consultarse. Y se instalaron en la diminuta mesa sin hablar una palabra. Y seguirían así de no oír cómo le nombraban:

—¡Castro!

Volvió la cabeza y exclamó:

—¡Hola, Campos! ¿Estás solo?

Se acercó el llamado Campos, y estaba obligada la presentación.

Clotilde, vuelta la cabeza hacia la pista, clavaba con insistencia las pupilas en las parejas que se deslizaban.

—Clotilde. Mi buen amigo Manuel Campos, del que te he hablado varias veces.

Un apretón de manos, una sonrisa cariñosa y un cruce de miradas hondas. En aquella mirada los dos se comprendieron. Manolo sabía perfectamente por el mismo Paco el noviazgo accidentado de los dos muchachos.

—Vente aquí. Me harás un favor ayudándome a distraer a Clotilde. Ya sabes que tengo poca maña para eso, y menos cuando, como hoy, no me encuentro bien.

—Y... ¿quién tiene la culpa de eso? —preguntaba el amigo mirando significativamente a la chiquilla.

—¡Ah!, nadie. Yo, que estoy asqueado, hastiado. Aburrido de todo.

El rostro de Clotilde se ensombreció por unos instantes para inmediatamente sonreír.

—Sí—dijo ella—, quédese con nosotros; los tres lo pasaremos mejor.

Así lo hizo, y al poco rato llevaban ellos la conversación.

—¿Quiere usted que bailemos? Si lo permite Paco...

—¿Por qué no ha de permitirlo?

Se levantó antes de esperar el asentimiento.

La vió alejarse tranquila, natural, sin una pequeña muestra de contrariedad ni disgusto, seguida del amigo. El quedó allí, es-

## ONDULA EL CABELLO Perfumándolo LA GARZONA

perando. Esperando a que terminase otro hombre de sostenerla en sus brazos, aunque aquel hombre fuese el amigo a quien había confiado los pesares de aquel amor, que hasta en contra suya se empeñaba en cortar, ahogándolo bajo la máscara de una indiferencia un poco... grosera.

Manolo Campos preguntaba a Clotilde:

—¿Qué le pasa? ¿Por qué está así, tan disgustado?

—No sé. Ni me interesa. Lo que podía haber hecho era no avisarme para hacer pasar esta tarde tan fastidiosa. Yo no estoy dispuesta a aguantar sus tonterías.

—¡Pobre chico! Eso es que la quiere más de lo que se merece.

La chiquita entornó los ojos, dando con sus magníficas pestañas más sombra a sus enormes pupilas verdes, y entreabriendo mimosamente los labios, murmuró:

—¿Usted cree?

Estaba nervioso. Se equivocó y perdió el compás.

—Yo creo que no es posible querer a usted como a las demás mujeres. Ha de ser de una manera distinta: o intentando someterla (como procura Paco), o rindiéndose plenamente a sus caprichos.

Apretaba la mano de ella, buscando con sus ojos la verdad en el fondo de los de Clotilde. Pero no consiguió nada. Aquellas pupilas grandes, fijas, de una fijeza extraña, que lejos de no expresar nada expresaban tantas cosas a la vez, que era imposible descifrar una sola. En aquel momento, Campos, por saber si era correspondido el cariño de su amigo, hubiera sido capaz, al ser posible, de abrir aquel cerebro, como el otro le había dicho tantas veces.

—Se equivoca, querido amigo. No me explico ese empeño de Paco en que no he de ser como las demás. Soy igual y como a ellas pido que se me quiera, ni más ni menos. Yo voy a sacarle de su error. Paco es el que no puede querer como los demás hombres, porque no es como ellos. Quiere que en cada frase mordaz o alusiva a cualquier cosa que a mí me moleste, encuentre una frase cariñosa o una caricia, y como a tal correspondida. Y eso, ¡esol, no puede ser. A mí, el que me ofende, me da una satisfacción; y el que no me la da... peor para él.

Erguida la cabeza, los ojos llameantes de soberbia y los dientes apretados. Manolo se dió cuenta de que a aquel temperamento no se le vencía por la fuerza. Y creyó que él, en lugar de su amigo, no se hubiera atrevido a reconvenirla ni intentar corregirla; no hubiera podido reprimir una cantidad de disculpas y frases cariñosas que aflúan a sus labios.

—¡Qué lástima!

—¿Lástima de qué?

—De que no sea de otra manera mi amigo.

—No lo sienta usted demasiado. A él

debe estarle destinada otra mujer. A mí, a mí, creo yo que no ha de faltarme un hombre...

Volvió a dejar ver en una sonrisa engréda sus dientes diminutos.

—No, Clotilde, a usted no le faltarán hombres. Yo se lo aseguro. Clotilde... ¡No, es mejor que no me escuche! Me explico ahora el pesar de mi pobre amigo.

—¡Por Dios, Manolo! No faltaba más. Vamos. Paco nos espera.

Se desasí suavemente de él, con la sonrisa en los labios. Campos la siguió, sorteando las mesitas hasta llegar a la suya.

—¿Qué tal te encuentras? Hemos venido antes de terminar la pieza, porque me figu-

**Rossy** PELUQUERÍA de SEÑORAS  
Paseo de Recoletos, 8. Especialidad  
Ondulación Permanente y Tintes  
(Manicura). — Teléfono 59545 — MADRID

raba, o mejor dicho, nos figurábamos, que te estarías aburriendo.

—No me aburría. Pensaba.

### SECCION POETICA

## Yo llevo dentro una canción que hace llorar

Bella poesía de Francisco  
Escrivá de Romani, de su  
libro titulado «Manantial»

*Yo llevo dentro una canción que hace llorar:  
¿quién eres tú que me la impide referir?  
Oigo la fuente que no cesa de manar;  
sé lo que dice, y no lo puedo traducir.*

*Dice unas cosas de tan diáfano sentido,  
tan inefables y tan dulces y tan hondas,  
que si entendiste una no más, estás perdido,  
y será en vano que ensordezcas y te escondas.*

*Como en un pomo de hermetismo inviolado  
e inviolable, llevarás en ti el secreto;  
tal que un perfume, cada vez más concentrado,  
que, a su pesar, se ve esforzado a ser discreto.*

*Yo, que escuché la confidencia, necesito,  
¡oh, tú, quien seas, que no quieres que la diga!,  
dársela a todos o acallar tu eterno grito,  
que es granazón con que no puede ya la espiga.*

*Lleno de fe, porque me juzgo noble y digno  
del sumo don que, en cruz, espera el alma mía,  
creo que, al fin, alguien que ignoro hará su  
y os podrá dar mi dolors eucaristía. [signo*

*Una ternura que me asusto de aplicar  
es el tesoro que quisiera repartir.*

*¡Llevo en el pecho la canción que hace llorar;  
sé lo que dice, y no lo puedo traducir!*

—Es mejor que no pienses. Casi siempre he de pagarlo yo, cuando te decides a exponerme tus conclusiones.

Estaba alterada y temblaba la fina taza en su mano. No se atrevía a mirar a Campos,

**AGUA DE COLONIA IMPERIAL**  
Creación de la PERFUMERIA INGLESA  
Se remiten pedidos a provincias  
Carrera de San Jerónimo, 3.-MADRID

porque había comprendido que ya no mediaba cariño entre ella y Paco. No se había dado cuenta hasta entonces. Claro es que tampoco se había presentado el caso de tener que comparar. Paco, personalmente, no valía mucho. Un tipo corriente. Intelectualmente, sí. Poseía un talento extraño a su edad. Contaba veinticuatro años. De él lo único que le interesaba era aquella certeza que él mismo tenía de dominar. La había hablado mucho de Campos. Se tenían un afecto superior al de dos hermanos. Varias veces la había propuesto presentarla; pero ella había rehusado. Tenía miedo. Campos era guapo. El pelo castaño claro, casi dorado, ondulado en ondas grandes. Ojos azules y dientes cortos e iguales entre los labios largos. Además, cariñoso; muy cariñoso. En una palabra: el reverso del carácter adusto de su amigo.

Comenzó la orquesta un tango, y ella dijo:

—¡Un tango, qué gusto! Paco, vamos a bailar.

—No tengo ganas de bailar. Que te acompañe Campos.

—Quiero que lo bailes conmigo.

—Ya ves. Ni en esto pensamos igual. Yo me he hecho la idea de no bailar.

Serio. Estúpido. La ira le rebosaba y aquellas palabras azotaron el rostro de los dos muchachos.

—Bien, Manolo, ¿tiene usted inconveniente en guiarme en esta pieza?

—Ninguno. Estoy a su disposición.

Era la última carta. Aventurada, desde luego, y Paquito Castro perdió.

—Se ha terminado—decía Clotilde—. No me encuentro con fuerzas. Es una tontería preocuparse por ello.

—Clotilde: ¿es posible que llegue usted a enamorarse alguna vez?

—Dios quiera que no.

No hablaron más. Terminó la pieza y volvieron a su puesto. Paco no se encontraba allí. Se había marchado.

Manolo quedó confuso; no sabía cómo salir de aquello. Clotilde prorrumpió en carcajadas nerviosas.

—¡Es gracioso! Menos mal que me ha dejado acompañada...

Mordisqueaba una pasta, pensando en que de buena gana lo haría a él.

En el transcurso de aquella tarde, terminó por normalizarse, y llegaron a comprenderse Clotilde y Manolo. Y mientras el mártir de su soberbia mordía los celos estúpidamente declarados, dos rostros muy juntos clavaban las pupilas de uno en las del otro.

¿Qué pensaban? El desconfiaba y temía. Ella, contenta, orgullosa de haber triunfado y vengado una ofensa.

La risa ahora era clara, límpida, como choques de gotas diamantinas en cristales finos. Había encontrado un alma.

CELIA VESPERINAS

Octubre de 1932.

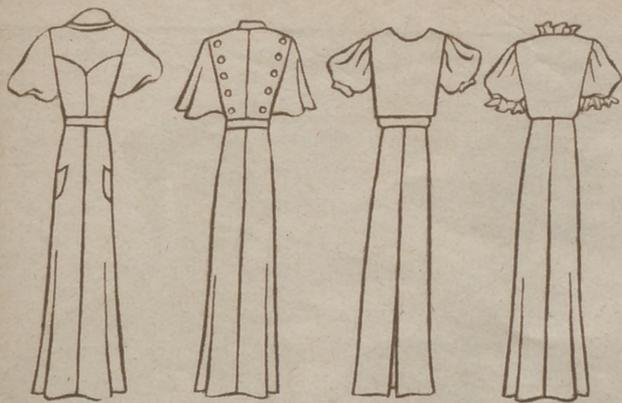
ISTINCIÓN  
GRACIA  
ELEGANCIA

han sido siempre los elementos perseguidos por los grandes pintores para sus modelos de belleza. Una mala dentadura destruirá radicalmente estos encantos.

**PERBOROL**  
dentífrico científico a base de oxígeno. Evita la caries, blanquea los dientes, fortifica las encías y desinfecta la boca. Su mejor complemento: el cepillo **EVANS** ESTERILIZADO

**PERBOROL**

VOTACIÓN  
Para la elección de  
SEÑORITA PERBOROL  
Voto a favor de  
CONCURSANTE N.º  
**15**  
Envíese a  
APARTADO  
MADRID



1

2



3

4

1. Vestido forma abrigo en jersey de lana azul y jersey de lana blanco

3. Trajecito de jersey de lana color cereza, con blusa de *organ-di*, blanca

2. Este modelo de crespón de lana verde es ornado de dos capitas del mismo género en blanco

4. En seda artificial, color crema, está confeccionado este sencillo y bonito modelo



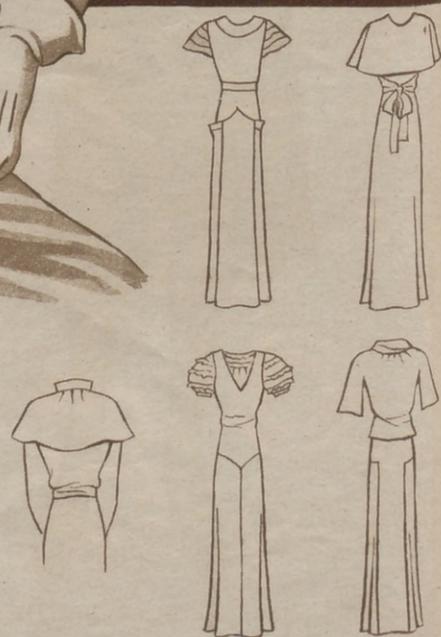
1. Vestido de piqué blanco, con manguita de seda listada en varios tonos

2. Vestido de seda blanco, con cuerpo formando capa en *marrocain* de seda azul *nattier*

3. Vestido de *marrocain* marrón, con blusita de *organdí*, ornada de volantitos color crema

4. Traje de piqué de seda rosa, con chaqueta de crespón de seda color cereza

5. Bonito modelo de esclavina, confeccionado en lana o seda, para acompañar cualquier trajecito





1. Gentil vestido de tarde, en muselina de seda gris, ornado de pequeños volantes

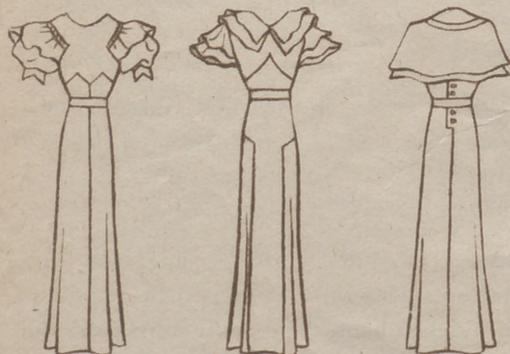
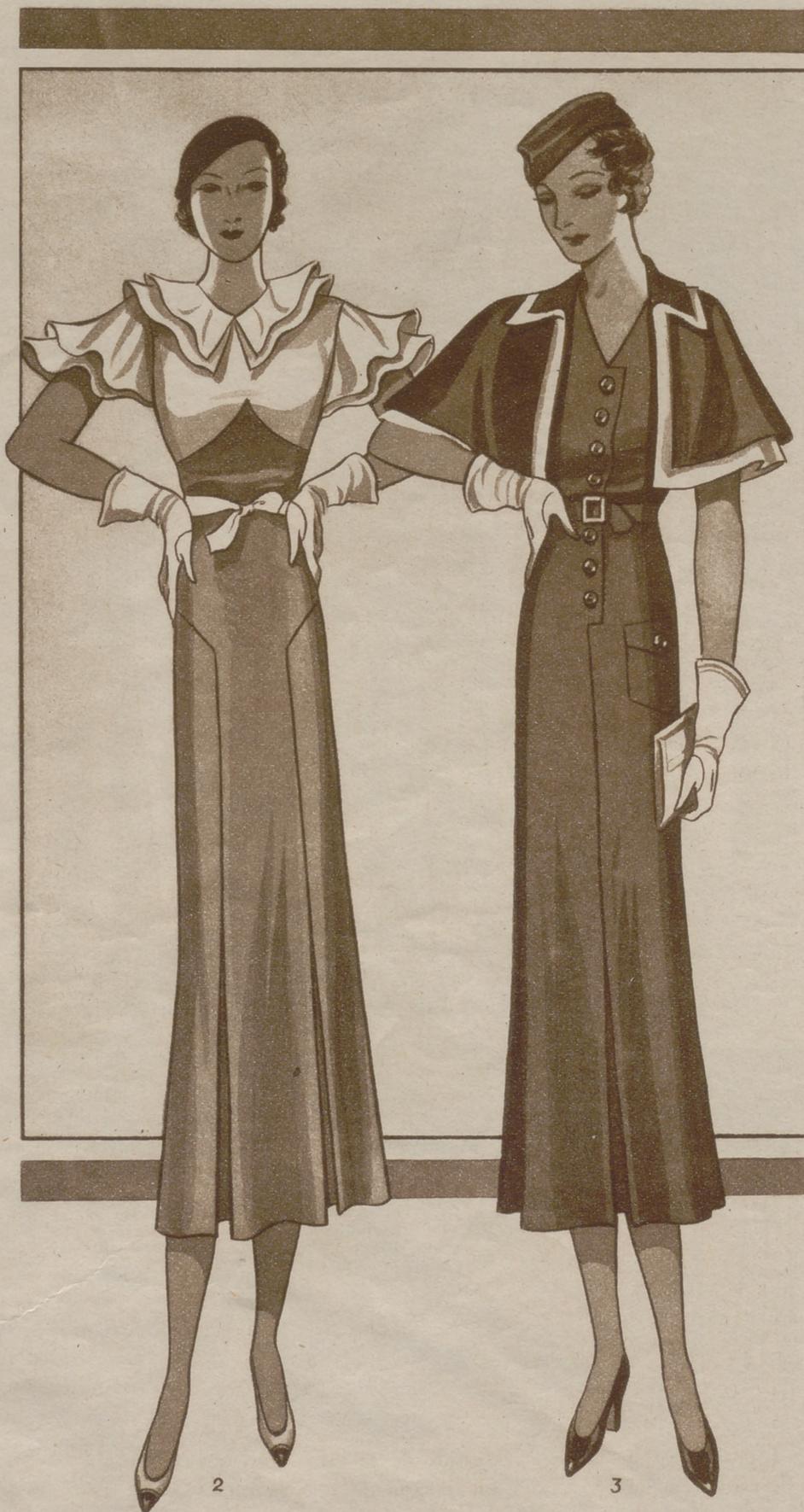
2. Vestido de señora, en crespón de China marrón, guardado de encaje en su mismo tono

3. Vestido en georgette verde esmeralda, ornado de frunces abullonados

4. Vestido de georgette negro, con capita independiente de encaje de seda negro

5. Elegante capita de noche en terciopelo color rubí, bordeada de marabú blanco

# ELEGANTES VESTIDOS



1. El cuerpo de este vestido, en *organdí* verde pálido, es acompañado de una falda de *crispón* marrón

2. Vestido de seda azul marino, con cuerpo de *organdí* de seda blanco, ornado de volantes en forma

3. Vestido y doble capita de lana negra y blanca, formando armonioso y elegante contraste

# PARA LA PRÓXIMA ESTACIÓN



1. Lindo vestido de verano en *flamisol* rosa pálido, ornado de un volante en forma, de *flamisol* blanco

2. En *crispón* de China azul porcelana está confeccionado este modelo, que adorna una pasada de *crispón* blanco

3. Bonito vestido en *crêpe georgette* gris perla, con mangas y cuello de muselina de seda blanca



1. Vestido de jersey rojo lacre, ornado de *organdí* blanco en sus mangas y volantes del escote

2. En crespón de lana azul marino está confeccionado este modelo, con volantito plisado en *beige*

3. Modelo propio de señora, en piel de seda negra, con lazos del mismo tejido

4. Una capita de seda azul vivo, bordeada de un volante plisado, completa este vestido de lana gris



1. Modelo *marroquin*, compuesto en los tonos azul, rojo y gris azulado, con vestido en tono blanco

2. Vestido de *crêpe-satin* en forma de bolero, cruzado en su talle por dos botones de acero

3. Vestido en crespón de China blanco, combinado con seda diagonal, en los tonos *beige*, azul y blanco

4. Vestido de crespón de lana gris, con mangas y canesú en crespón de China blanco



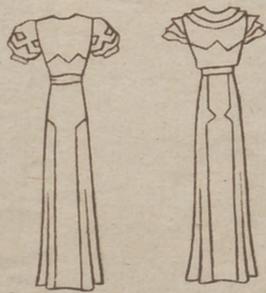
1. Vestido en *marrocain* marrón, combinado de *marrocain* rosa

2. En dos tonos de verde está confeccionado este gentil y lindo modelo

3. Blusita crespón blanco, ornada de calados de aguja y botones de perla

4. Blusa de muselina verde, ornada de calados y plisados de la misma tela

5. Blusa de crespón artificial color crema, con cuello formando lazada





1. Blusita de *satin*, en los tonos marrón y verde manzana

2. Este precioso modelo es logrado con encaje y *georgette* negro

3. Práctica blusa de seda artificial, en tono azul porcelana

4. Chaquetita de paño blanca, para completar cualquier *toilette*

5. Vestido forma bole-ro, de crespón azul, con cuello de crespón blanco



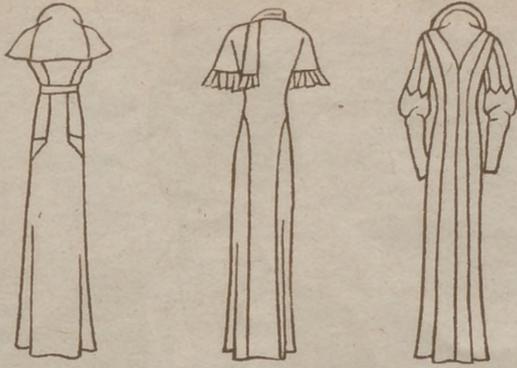
1. Lindo abrigo de verano, en crepón de lana, ornado de dos pequeñas capitas sobre sus hombros

2. Vestido de chaqueta, en fina lanita *beige* muy claro, con cinturón del mismo tejido

3. Gracioso vestido forma bolerito, en lana fantasía color marrón, con bufanda de seda en el mismo tono

4. Traje sastre, en lana azul, con chaquetita cruzada y cerrada por un cinturón de ante en su mismo tono

5. Traje sastre, en jersey color guinda, con solapas y pechero en piqué de seda blanco



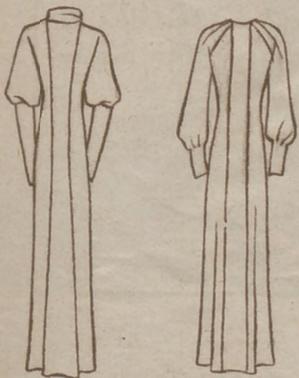
1. Abrigo de entretiempo, en crespón de lana azul marino, con bufanda del mismo tejido

2. Abrigo de verano o entretiempo, en jersey de lana negro, completado por una bufanda de seda blanca

3. Abrigo en diagonal de lana color *beige*, con manga formando capita

4. Abrigo de entretiempo, en crespón *marrocaín* negro, ornado de un volante plisado

5. Elegante abrigo de crespón de seda negro, con cuello semi-alto

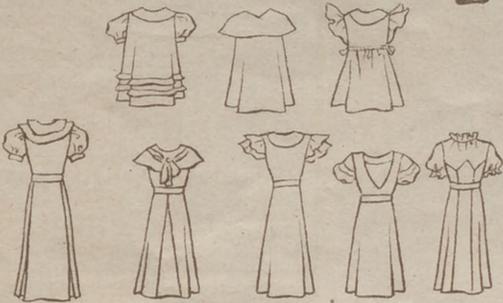




1. Vestido de verano, en muselina gris, ornado de muselina rosa muy pálido, como indica su grabado

2. Blusa de *organdi* de seda color paja, acompañada de una falda de lana azul marino

3. Chaquetita de *marrocain* azul, con traje de piqué de seda rosa y solapas de este mismo género



1. Vestidito de bebé, en crespón de China rosa y blanco
2. Vestidito de crespón rojo, con cuello de crespón blanco
3. En dos tonos de azul está confeccionado este bonito vestido
4. La faldita, de lana marrón, es acompañada de una blusita *beige*
5. Vestido de crespón azul pálido, con lazo de terciopelo azul *nattier*
6. Vestido en jersey azul, con blusita de *organdí* color crema
7. Este modelito de jersey rosa luce una blusita blanca bordada en rosa
8. Vestidito de crespón de lana rojo, con cuerpo en piqué de seda blanco

# Modelos de «Moda Práctica», creación del sastre de los niños: BENÍTEZ



## SISTEMA DE TOMAR MEDIDAS

### AMERICANA

A a C—Largo.  
D a E—Mitad de espalda  
D a F—Centro espalda al codo.  
D a G—Centro espalda a final manga.  
H —Contorno de pecho.  
I —Contorno cintura.

### PANTALON

I a K—Largo total pantalón.  
L a O—Largo entrepierna.  
I —Contorno cintura.  
P —Contorno trasero.

### PANTALON «KNICKERS» Y «BREECHES»

Añadir a las medidas de pantalón  
L a M—Largo entrepierna (hasta la corva).  
L a R—Largo entrepierna (hasta el fuerte pantorrilla).  
S —Contorno pierna debajo rodilla.  
N —Contorno pierna fuerte pantorrilla.

### PANTALON CORTO

I a S —Largo total pantalón.  
L a M—Entrepierna.  
P —Contorno trasero.  
I —Contorno cintura.

NOTA.—En caso de señalar un modelo de un largo especial, indicarlo por separado.  
OTRA.—Los pedidos deben dirigirse a la Dirección de MODA PRACTICA, pudiendo enviar su importe por Giro Postal.

Mod. 12. Traje de Eton. dor-  
man y chaleco negros, y pan-  
talón franela blanco

Precios:

|               | Ptas. |
|---------------|-------|
| De 5 a 7 años | 120   |
| De 7 a 9 »    | 140   |
| De 9 a 12 »   | 160   |

Mod. 13. Blusa marinera blanca,  
y pantalón larjo azul marino

Precios:

|               | Ptas. |
|---------------|-------|
| De 3 a 5 años | 65    |
| De 5 a 8 »    | 75    |
| De 8 a 10 »   | 90    |

Mod. 14. Traje de fantasía  
o en colores lisos

Precios:

|                 | Ptas. |
|-----------------|-------|
| De 12 a 14 años | 75    |
| De 14 a 15 »    | 85    |
| De 15 a 16 »    | 100   |



1. Vestidito para  
niña de cinco a  
seis años, en tussor  
de seda azul

2. Vestido de la-  
na azul, con escla-  
vina de seda listada  
azul y blanca



3. Vestido de  
crespón de seda  
beige, ornado de un  
pechero de crespón  
blanco

4. Vestidito de  
jersey rojo, con  
cuello, formando  
pechero de jersey  
blanco

UNA FLOR ENTRE  
LAS FLORES...!

Una ligera fricción de  
**PASTEURINE**

asegura al cutis una  
delicada tersura,  
desterrando los gra-  
nos, picaduras de  
insectos, etc. y neu-  
tralizando los efec-  
tos del sol y del  
aire.

CONCURSO  
PERBOROL

VOTACIÓN  
para la elección de  
SEÑORITA PERBOROL  
Voto a favor de la  
CONCURSANTE N.º

**10**

Envíese al  
APARTADO 4066  
MADRID



PASTEURINE





## Nuestros patrones económicos

**NOTA.**—Nos complacemos en comunicar a nuestras amables suscriptoras que estos patrones valen a **PESETAS 0,25** cada uno, debiendo, para solicitarlos, recortar y remitir el cupón que va al pie, debidamente lleno con las indicaciones en el mismo anotadas. Las señoras suscriptoras de provincias es indispensable remitan, además de los veinticinco céntimos, pesetas 0,35 para hacer su envío certificado.—Todos los demás modelos de la Revista son al precio según tarifa.

**OTRA.**—Han quedado eliminados de la venta, por haber transcurrido los noventa días de su publicación, los patrones números 91 al 95, ambos inclusive.

Cupón para Patrones Económicos

de

**Moda Práctica**

Doña .....

domiciliada en .....

calle de .....

provincia de .....

solicita los patrones N.º

y para ello se envía ptas. 0,25 para cada uno.

Si la suscriptora es de provincias, puede enviar su importe en sellos de correo, y además pesetas 0,35 para su envío certificado. Las suscriptoras de Madrid conviene pasen a recoger personalmente los patrones, presentando este cupón, debidamente lleno, y pagando su importe en efectivo.



**MANIQUES**

COMPLETO, hasta 100 cm. de contorno de pecho. . . . 30,00 pts.  
 COMPLETO, hasta 110 cm. de contorno de pecho. . . . 35,00 pts.  
 COMPLETO, hasta 120 cm. de contorno de pecho. . . . 40,00 pts.  
 DE ENSEÑANZA, mitad de medidas. . . . . 20,00 pts.  
 Embalaje de un maniquí . . . . 5,00 pts.  
 Los portes a cargo del comprador.  
 Envíese la medida de contorno de pecho para enviar la talla más aproximada

Núm. 121. Vestido de señora, en crespón de lana azul, adornado de un lazo de seda en el mismo tono

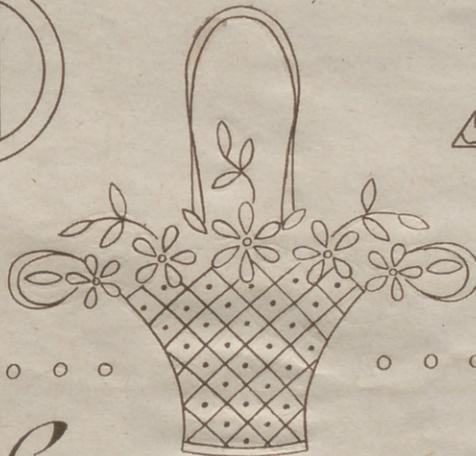
Núm. 122. Pijama para niña de diez a doce años, en *toile* de hilo listado, ornado de cuatro botones de nácar

Núm. 123. Bata de señora, confeccionada en cretona, con esclavina anudada en su lado izquierdo

Núm. 124. Pijama para niño de ocho a diez años, muy útil y práctico, confeccionado en percal blanco

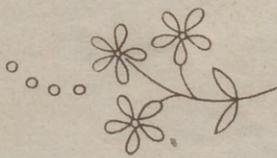
Núm. 125. Traje para señorita, confeccionado en piqué de seda rosa, acompañado de una corbatita en terciopelo azul oscuro

# Nuestras labores



Adolfo

Berta



Angelita

Concha





Almohadón con aplicaciones, en cuya labor se han empleado siete madejas de Algodón Perlé de 25 gramos de la marca MARTILLO, núm. 8. Esta labor está hecha de esterilla o hilo grueso. Los motivos aplicados son de tela de distintos colores, según se puedan combinar con el color elegido para el almohadón. Una vez hilvanados los motivos, se hace el punto de festón con Perlé MARTILLO. Los nervios de las hojas están hechos con cordón falso. El almohadón está ribeteado con punto de mariposa

Bufanda de paño bordada con SEDA SOL. Las bufandas serán la nota de moda de esta primavera, como ya se ha iniciado en invierno. Este modelo es de paño amarillo mimosa, con una cenefa bordada en tres tonos de verde. El contraste del paño con la SEDA SOL produce muy buen efecto

Blusa de crepón de seda blanco, bordada con algodón LASO ANCO-RA de los siguientes colores: cereza, azul, amarillo y verde. Estas blusas son la gran moda para llevar con los trajes de chaqueta, y se hacen también de velo de algodón y batista de hilo

Modelos de «Hilaturas de Fabra y Coats»



# LA PEPONA

BELLO CUENTO PARA NIÑOS

Por JOSEFINA BOLINAGA

Luisita entró en el cuarto de sus juguetes. Allí había un tropel de muñecas. Rubias, con grandes lazos en las trenzas. Morenas, con labios como guindas y unos ojitos al igual que las moras. Aquello era un portento muñequil. Andaban solas.

**F A J A S BEM** "CAUCHODAMA"  
Sólo por 25 ptas.

Decían «papá» y «mamá». Abrían y cerraban los ojos, y hasta bailaban.

Cuando entró Luisita hubo un murmullo de contrariedad.

—Otra moña—susurró una muñeca vestida de gitana.

—¡Hija! ¡Y qué fea es!

—¡Uí, qué colores tan ordinarios!

—Y es de cartón.

—¡Pero si es una Pepona!—sentenció un polichinela, mientras se le abría la boca de aburrimiento.

—¡Fuera! ¡Fuera!—gritó la banda muñequil—. ¡Peponas, no!

A Luisita se le alborotaron los rizos.

Muy rabiosilla, dijo:

—¿Queréis callaros? Esta es una muñeca como vosotras.

—Es de cartón—chillaron.

—¡Habrá tontísimas! ¡Hijas, y qué envidiosonas que sois.

Sentándose, comenzó a mecer a la Pepona.

—¡Ea! ¡Ea! ¡Ea! Nana. Nanita. Nana. Duermes mi nena.

El cuerpecillo de cartón de la Pepona se estremecía de placer. Ella hubiese querido

entornar los ojos bajo el túnel de unas pestañas largas y rizosas, como las que tenían aquellas muñecas. Y poquito a poco dormirse.

Y como no podía ser, sus ojos, muy azules y muy abiertos, los tenía fijos, fijos en Luisita, como prenda de agradecimiento.

—¡Ea! ¡Ea! ¡Ea!

¡Qué bien se estaba así. Así...

Mas de pronto vióse arrojada con desprecio en un rincón.

Luisita se cansó al verla tan fea.

## II

La Pepona se echó a llorar.

—Señor—pensó—. ¿Qué culpa tendré yo de haber nacido fea? Así fuese una linda muñequita con los ojos así. Y la boca así. Y el cuerpecito así.

Y siendo muy guapa, pues sería bailarina.

## SEÑORITAS

Academia de corte: la mejor, «EL CORTE PARISINO». Garantiza enseñanza método con patente del Estado. Clases económicas cursillo: verano 15 Junio-15 Septiembre. Patronas a medida. Fuencarral, 32. Teléfono 26373

O saldría en las películas, como la Greta Garbo.

—¿Por qué seré fea? En cambio, tengo un corazón muy bonito y bueno, que le siento hacer tic, tac. Y nadie se fija en él.

Llorando, llorando mucho, se durmió.

(Continuará en el próximo número.)

## Servicio de patrones a la medida

Este cupón es completamente indispensable para solicitar el patrón de medida de cualquiera de los modelos que publicamos, el cual debe de ser presentado en nuestra Dirección, Marqués de Cubas, 5, debidamente lleno con las indicaciones en él anotadas.

Número ..... Página ..... Figura .....

D.ª .....

| MEDIDAS  | CENTIMETROS |
|--|-------------|
| Cuello .....   |             |
| Hombro .....   |             |
| Contorno de pecho .....                                      |             |
| Cintura .....  |             |
| Contorno de cadera .....                                     |             |
| Talle por delante, tomado desde el hombro a la cintura ..... |             |
| Largo de debajo del brazo a la cintura .....                 |             |
| Talle por detrás, tomado desde el cuello a la cintura .....  |             |
| Ancho de espalda de hombro a hombro .....                    |             |
| Largo de manga, doblado el brazo, tomado por el codo .....   |             |
| Largo total de la prenda .....                               |             |
| Largo de la falda, tomado por delante .....                  |             |
| Largo de la falda, tomado por detrás .....                   |             |
| Largo de la falda, tomado por la cadera .....                |             |

(Plazo de entrega dentro de los ocho días del encargo.)

### OBSERVACIONES

Las señoras suscriptoras de provincias deben enviar, además del importe del patrón, cuya tarifa insertamos separadamente, pesetas 0,30 para su certificado.



## OVILOS PERLÉ ELEFANTE COMETA

Los ovillos perlé ELEFANTE y COMETA se distinguen por su brillo y por la solidez de sus colores. La excelente calidad de algodón empleado en su fabricación, junto con el especial acabado, hace que las labores confeccionadas con los mismos conserven por tiempo indefinido la brillantez y vivo colorido propios de toda labor recién terminada.

Exija siempre ovillos perlé ELEFANTE o COMETA si quiere obtener una labor perfecta.

Son artículos de

# HILATURAS DE FABRA Y COATS



# Ráfagas

**H**UELE a luz. A flores y a amor. Tarde gentil. Tarde luminosa como una flor de oro.

De pronto, al sol se le enfurruña el rostro. Recoge sus barbas doradas y se hunde en su lecho, pronto a dormir.

Vienen las nubes arrastrando sus mantos plateados. Se tumban en sus cojines. Y tris-

**ONDULACIÓN permanente, garantizada**  
seis meses, 25 pesetas

**FERNAND Carrera San Jerónimo, 15**

tes, muy tristes, comienzan a llorar.

¡Llueve! ¡Llueve! Los árboles abren sus verdes ojos. Las flores, sus cálices de terciopelo. La tierra se estremece venturosa. ¡Tenía sed!

¡Llueve! Caen las gotas frágiles, como farolillos venecianos. Suaves pompitas de pol-

**La Verdad,** que cualquier ricino puede usarse; pero **"NARANJIL"** se usa más, porque es el me or purgante. Exíjalo en Farmacias

vo y agua. ¡Llueve! Los pajaritos se esponjan. Y beben de prisa las raíces de los árboles, los tallos de las flores, los pétalos sedientos.

**FAJA "CAUCHO IDEAL".** Catálogos a Huertas, 42. Madrid. Provincias

Tarde de Junio. Luminosa y gentil. ¡Qué garbosa te has puesto! Parecen tus campos floridos un mantón verbenero. Lejos se oye cantar.

Que llueva, que llueva.—La Virgen de la Cueva.—Los pajaritos cantan.—Las nubes se levantan.—Que sí, que no.—Que llueva a chaparrón.

**ULLOA ÓPTICO**  
Safar Lentes  
Carmen 34 MADRID

Huye la gente del diluvio. Y se encierra en su Arca de Noé. Minúscula arca roja, verde, gris. Toldo soñador el de esos paraguas «liliputienses».

Parecéis hechos para Pulgarcito. El ambiente se ha saturado de una savia optimista. Huele a tierra humedecida y a lágri-

mas de flores. Y por eso brinca nuestro espíritu, más joven, más nuevo, más fresco. Y es que ese agua que envían las nubes

**BORDADOS - PLISADOS - VAINICAS**  
**INCRUSTACIONES Y FORRADO DE BOTONES**  
**MAROTO. Fuencarral, 27, 1.º izquierda, MADRID**

es maravilloso sedante que equilibra la vida. Porque esos blancos farolillos han penetrado hasta la rosa de nuestro corazón, rociándola, refrescándola. Y entre sus hojas ha puesto un Arco Iris. El de «la paz». Vivamos así, envueltas en caricias optimistas. Sin zozobras. Sin angustias. Mansamente. Plácidamente.



**SEIS MESES DE BELLEZA...**  
los adquiere Ud. adoptando la **"Ondulación permanente Eugene"**, el mejor tratamiento que consiste en la aplicación del célebre

**"SACHET EUGENE"**

garantía de salud y trabajo perfecto. No reseca el cabello.

Tales garantías deben evitarle peligrosos ensayos de permanente demasiado barata.

¡Sus cabellos valen mucho más!

No olvide que el cabello bien ondulado será su mejor adorno.

Gratuitamente le enviaremos un librito que le orientará en su próxima permanente. Solicítelo a

**Eugene, S. A. Via Layetana, 18, Barcelona**

¡Ay, qué fresquita está la rosa de nuestro corazón!

Que llueva, que llueva.—La Virgen de la Cueva.—Que sí.—Que no.—Que llueva a chaparrón.

JOSEFINA BOLINAGA

## UNA ENTRE MUCHAS

¿Hemos Escogido Bien?  
Vea El Resultado



La Que A Nuestro Parecer Es La Más Bella, Usa Los Polvos Y El Colorete «RISLER».

Entre un sinnúmero de mujeres, una hay siempre que sobresale de las demás porque su cutis tiene algo de extraordinariamente fino y atractivo que no tienen las demás mujeres. Hay un motivo, poderoso y único por cierto, y es que usa los famosos **POLVOS DE ARROZ «RISLER»**, que dan a la tez un tono mate

afelpado para todo el día, sin que nunca, por inclemente que esté el tiempo (lluvia, frío, viento, calor excesivo, etc.), se denote su piel grasienta y su nariz brillante. Haga Vd. lo que quiera, vaya donde guste, su cutis se conservará siempre sin mácula, tal como lo ha dejado Vd., convencida de su belleza, después

de una aplicación de los **POLVOS DE ARROZ «RISLER»**. Usando conjuntamente el universal **COLORETE EN CREMA «RISLER»**, discreto, atractivo y permanente también, con los famosos **POLVOS DE ARROZ «RISLER»**, conseguirá siempre ser Vd. elogiada y distinguida de entre las demás mujeres que la rodeen.

CREMA DE NOCHE  
CREMA DE DIA

**RISLER**

POLVOS DE ARROZ  
COLORETE EN CREMA



## Recetas de Cocina

### Sopa de convalecientes

Con veinticinco céntimos de harina de trigo, veinticinco de harina de maíz y la misma cantidad de harina de plátano, se hace esta exquisita sopa. Primeramente se reserva una cucharada de cada una de estas harinas, cociendo el resto en una taza de agua cada cantidad, sazonando ligeramente con sal y procurando tres caldos casi pasta por su consistencia.

Con las cucharadas que se apartaron y las yemas de tres huevos, batidas y sazonadas, se hacen unas bolitas del tamaño de avellanas, que se fríen algo tostadas, poniéndolas a continuación en la soper. Sobre ellas se echan los tres caldos que hicimos, añadiendo dos o tres tazas de agua caliente, para que resulte un consomé no claro y en cantidad suficiente, pudiendo después servirlo.

### Ternera al estragón

Se escogen tres cuartos de kilo de chuletas, que conviene sean gruesitas; se macean un poco, y luego de untarlas con manteca y espolvorearlas de pan rallado, sal y pimienta, se doran fuertemente en la parrilla.

## El Sastre de los Niños

# BENITEZ

Unica Casa en España con personal exclusivamente dedicado a la Sección de Niños. Nuestra «petit» clientela se distingue en el porte de nuestros modelos, elegantes, originales y siempre «chic»

Rosalía de Castro, 42  
(INFANTAS)  
MADRID

Aparte, en una sartén, en manteca, se fríe una cucharada de harina, y cuando esté, se añade la grasa o jugo que las chuletas soltaron y una taza de caldo.

Luego de agregar unos pocos de pepinillos partidos en rajitas, unas hojas de estragón, aceitunas picadas, tomillo y unas gotas de zumo de limón, se deja que cueza el conjunto unos minutos. En el momento de servir las chuletas se liga la salsa con las yemas de dos huevos batidos, se les añaden unas alcaparras, se espolvorea con pimienta y se vierte la salsa así ligada sobre las chuletas, sirviéndolas a continuación.

### Timbal de patata

En rescoldo se asan un kilo de patatas, que deben escogerse muy sanas, y antes de

**FAJAS BEM** Catálogo gratis  
:-: Sagasta, 12 :-: Envío provincias.

que se enfríen se les quita la piel. A continuación echarlas en un mortero algo grande o en una cacerola que pueda hacer las veces de aquél, y majarlas, mezclando sucesivamente, y poco a poco, cuarto de kilo de azúcar aproximadamente, 125 gramos de manteca de vaca y unas cuatro o cinco almendras amargas. Obtenida una masa uniforme, añadir por este orden: dos huevos batidos, cuatro cucharadas de agua de azahar, cuatro yemas, cuatro cucharadas de crema hecha con antelación y cuatro claras batidas. Bien hecha la mezcla, se pone en un molde adecuado, y preparado en la forma que ya sabemos, y en horno fuerte se deja cocer hasta que el color y el olor indiquen que ya está, sirviéndolo a continuación.

### Consejos prácticos

Por una porción de razones, los encurtidos que suelen usarse como entremeses y en algunas salsas conviene prepararlos en casa.

Los pepinillos, que son la base de aquéllos, deben ser unos pequeños que salen en la planta después que dió los grandes y no pasan del tamaño de un dedo meñique.

Luego de arrancarlos, con un cepillo de dientes se frotan bien para que no les quede nada de polvo, y después de lavados se secan con un paño.

Después de tenerlos en agua muy salada doce horas, se escurren, colocándolos en un tarro con vinagre bueno y un poco de estragón.

Para que resulten variantes se escaldan en agua hirviendo rajitas delgadas de zanahoria, pellitas de coliflor y cebolletas, y después de bien escurrido todo para que no tenga nada de agua se echa en el tarro de los pepinillos.

## Las Píldoras Pink

a justo título consideradas como uno de los renovadores de las fuerzas mejor comprendidos y de los más activos,

### os encaminarán

con toda certeza, y sin que sea necesario que cambiéis de régimen ni de manera de vivir,

### hacia la perfecta salud.

Las Píldoras Pink restituirán, en efecto, a vuestra sangre su riqueza de glóbulos rojos; darán nuevo y vigoroso temple a vuestro sistema nervioso y estimularán, además, todas las funciones de vuestro organismo.

## LAS PILDORAS PINK

Se hallan de venta en todas las farmacias al precio de Ptas. 5,20 la caja, Ptas. 31,20 las seis cajas (timbres incluidos).

Entre los helados fáciles de hacer y exquisitos figura en los primeros lugares el sorbete de albaricoque.

Se prepara la crema que ha de helarse con albaricoques bien maduros, a los que, después de pelados y sin hueso, se les da un hervor en agua.

Enseguida, a través de un tamiz, procurando que pase toda la más pulpa posible, se echa sobre almibar a razón de 100 gramos de azúcar por kilo de fruta, previamente disuelto en agua y al fuego. Bien hecha la mezcla, se pone en la heladora, poniendo fuera de ésta el hielo en trozos, con capas intercaladas de sal o nitor; si lo primero, en proporción de medio kilo por cuatro de hielo, y si lo segundo, en igual caso, 124 gramos.

Dando vueltas a la garrapiñera se congelará la crema; de vez en cuando conviene destaparlo y despegar lo que se pega a las paredes del recipiente, haciéndolo con una cuchara o espátula de madera.

BECHAMELA

## Los Polvos que adhieren...

de día, por la noche, con cualquier tiempo.

Polvos finos, puros, adherentes, delicadamente perfumados.

Polvos sin peligro para la epidermis, en 7 matices, que proporcionan una tez mate y aterciopelada.

Los polvos que Vd. desea

son  
LOS NUEVOS



su referencia:  
La  
CREME SIMON  
PARIS



tome a diario como desayuno, merienda o en una tacita después de comer o cenar

## HARINA LACTEADA NESTLÉ

alimento completo, rico en vitaminas y sales minerales, que le suministrará abundantes fuerzas de reserva para todas las exigencias orgánicas de su estado, contribuyendo así desde ahora, al fácil y normal desarrollo del hijito que con tanta ilusión espera.

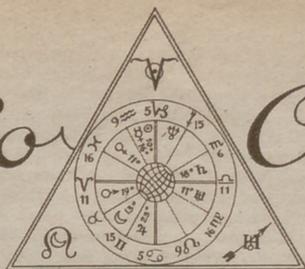
Pida hoy mismo una muestra de Harina Lacteada Nestlé y un ejemplar del folleto "Para fortalecer a la Infancia" a: Sociedad Nestlé A. E. P. A. (Sección E. 10.), Vía Layetana, 41 - Barcelona



# Consultorio Astroológico

A CARGO DEL PROFESOR  
DANT FERDSAR

FUNDADOR DEL INSTITUTO  
ASTROLÓGICO DE BÉLGICA



## Instrucciones para el uso del Consultorio

- 1.º Tienen acceso al mismo todas las lectoras de MODA PRÁCTICA, mediante el envío del cupón y una peseta en sellos de correo por cada pregunta, «siendo necesario formular dos preguntas como minimum».
- 2.º A continuación damos algunos «ejemplos» de preguntas. Pueden formularse otras acerca de cualquier asunto.
- 3.º El señor Ferd sar no se hace responsable de trabajos hechos a base de datos inexactos. **Llénesse cuidadosamente el cupón.**
- 4.º Las consultantes que deseen un trabajo especial, pueden dirigirse directamente al señor Ferd sar.

- |   |   |  |   |
|---|---|--|---|
| 1. Describa el carácter de la persona cuya fecha de nacimiento envío. | 5. ¿Seré feliz en mi matrimonio?                        | sona cuya fecha de nacimiento envío?                   | 11. ¿Qué carrera me aconseja seguir?  |
| 2. ¿Me casaré?  | 6. ¿Cuál será la causa principal de las desavenencias?  | 9. ¿Alcanzaré éxito en mi ocupación? (Indíquese ésta.) | 12. ¿Herederé?  |
| 3. ¿Qué causas impiden mi matrimonio?                                 | 7. ¿Me conviene el matrimonio o será más feliz soltera? | 10. ¿Para qué ocupación tengo mayor aptitud?           | 13. En general, ¿serán mis finanzas malas, buenas o medianas durante la vida? |
| 4. Describa mi futuro marido (mujer).                                 | 8. ¿Se llevará bien conmigo la per-                     |  | 14. ¿Llegaré a ser rico?  |

### NOTA IMPORTANTÍSIMA

Para mayor seguridad en las predicciones es muy conveniente, aunque no indispensable, remitir una pequeña fotografía y una descripción física de sí mismo

Contestando a algunas lectoras que insisten en aprender la Astrología por correspondencia, deseo indicarles que si el número de estudiantes fuese suficientemente crecido, se podría llevar a cabo el proyecto. Por ello les sugiero que interesen a sus amistades y me remitan los nombres y direcciones cuanto antes para hacer un recuento, y si procede, preparar el curso.

**ZUMALACÁRREGUI-PERLAS.**—Olvidó indicar si nació por la tarde o de madrugada. Ruego lo haga.

**UN IMBÉCIL.**—1.º Carácter bastante contradictorio, entre impulsivo y prudente, comunicativo y reservado, fijo y variable, desprendido y económico, por lo que se hace muy difícil juzgarle. Espiritualmente es optimista, entusiasta, enérgico, audaz, autoritario, independiente, original, fogoso, impulsivo. En sus actos se manifiestan algo estas tendencias; pero están muy atenuadas por cierto sentido de lo práctico, por la prudencia, y en muchas oca-

mica. Tendrá especialmente suerte en asuntos que estén relacionados con mujeres, el arte y la cabeza o artículos para la cabeza; por ejemplo: peluquería de señoras, sombrerería, etc. 2.º Es usted muy afortunada en los juegos de azar, y en alguna ocasión ganará sumas de alguna importancia. No obstante, es necesario jugar solamente durante las épocas propicias.

**RULETA.**—1.º Su primera pregunta no es muy concreta, pues, lógicamente, en unos amores tendrá más suerte que en otros. Pero, en conjunto, sus relaciones amorosas serán más bien desgraciadas, y tampoco será feliz el matrimonio, siendo preferible que permanezca soltera. 2.º Su situación económica llegará a ser excelente, especialmente por el matrimonio o una asociación, así como también por sus negocios de modistería. No obstante, debe estar siempre en guardia contra mujeres de cierta edad, especialmente si son subalternas de usted, pues están indicadas fuertes pérdidas por personas de esta naturaleza.

**UNA FLOR CON ESPINAS.**—1.º Para contestar a su primera pregunta necesito conocer los datos de nacimiento de dicha persona, una descripción física y moral de la misma o una fotografía en que se vean claramente sus facciones. También conviene me indique la profesión de la citada persona. 2.º Se casará usted entre los veintiocho y los treinta y cuatro años.

**GAUCHITO ZALAMERO.**—1.º Sus condiciones para artista son verdaderamente extraordinarias. Debe, sin pérdida de tiempo, empezar el estudio del canto. Su porvenir en el teatro y más aún en el cinematógrafo es magnífico. Pero no ha de llegar tan pronto como usted desea. Debe tener más paciencia. 2.º Su matrimonio no será feliz; las querellas, especialmente por cuestiones de intereses, serán frecuentes y muy graves. Existe grave peligro de violencia por parte de su marido. Por otro lado, el matrimonio será perjudicial a su carrera.

**INDITA.**—1.º Para contestar a esta pregunta le ruego me envíe una dirección, pues considero no debe ser publicada en el Consultorio. 2.º En el negocio que me indica ha emprendido no debe esperar llegar al éxito. No podía usted haber escogido ocupación menos en armonía con sus aptitudes y con sus influencias planetarias. Dedíquese a la explotación de una granja avícola, y en este negocio las ganancias serán buenas y logrará usted crearse en un período relativamente corto una situación bastante desahogada.

**ROSALÍA LACOMA.**—1.º Variable. Razonadora. Indecisa. Influenciable. Falta de voluntad. Espíritu práctico. Impulsividad. Imaginación exaltada. Inteligencia. Tendencia a la crítica. 2.º «De nueve a diez de la mañana» es una hora bastante imprecisa. Su

horoscopo está hecho para las nueve y media, y he de advertirle que de haber nacido un cuarto de hora más tarde variaría la descripción del marido y en parte la descripción de su carácter. Su esposo no pasará de mediana estatura y será de contextura fuerte, de anchas espaldas y con alguna tendencia a engordar un poco. Cabellos castaños, ojos grises o verdes. Entradas del cabello bien marcadas. Nariz aguileña, pero ancha y algo corta. Líneas de la nariz y a los lados de la boca bien marcadas. Dientes algo defectuosos o separados. Autoritario, dominante y a veces violento; variable, enérgico, pero su energía dura muy poco, y será, en cambio, muy propenso a períodos de apatía e inactividad. Muy imaginativo y amigo de hacer muchos proyectos, que no sabrá llevar a buen fin, pues se cansará pronto de todo. En conjunto, muchos más defectos que buenas cualidades. 3.º En el matrimonio no se observa gran ca-

## Esta noche al cenar un GRAIN DE VALS laxante depurativo perfecto

riño entre ustedes, más bien indiferencia; pero tampoco hay indicios de graves acontecimientos, ni de separación o divorcio, aunque sí querellas. En resumen, un matrimonio «indiferente».

**DESILUSIONADA EN LA VIDA.**—Puesto que se había usted equivocado de año, es necesario que consulte de nuevo, para hacer otro estudio. No es posible decir si se llevarán bien con usted sin conocer sus propios datos de nacimiento.

**UNA MUCHACHA DE SUERTE.**—1.º Sentido práctico de la vida. Pesimista. Irritable. Susceptible. Terquedad. Poca voluntad. Habilidad financiera. Interesada en amores. Exigente. 2.º Buena estatura, delgado, cabellos castaños, ojos grises o azules, facciones bastante correctas, frente despejada, nariz aguileña, barbilla fuerte, cejas gruesas. Impulsivo, autoritario, en extremo generoso, cortés, amable, bondadoso, enérgico, pero demasiado manejable. Un tanto juerguista y mujeriego, pero de excelente fondo. Muy franco. Buena persona. 3.º ¿Cómo se ve mi porvenir?, no es una pregunta concreta. Le diré que su matrimonio será relativamente feliz y la situación económica del marido bastante buena.

siones por cierta indecisión. En cuestiones de intereses es prudente, previsor, económico; en cuestiones amorosas, variable, caprichoso, indeciso; en la amistad es fiel y perseverante. En conjunto, es a la vez optimista y pesimista, según los casos. 2.º Su esposa será de buena estatura. Ojos castaño oscuro, ligeramente salientes y muy vivos. Cabellos negros o marrón oscuro. Más bien delgada. Cara alargada, facciones en general pronunciadas, algo varoniles. Nariz aguileña; las líneas de la nariz y la boca algo marcadas. Dentadura grande. Muy nerviosa e inquieta, activa, enérgica, autoritaria, impulsiva, genio fuerte; pero excelente corazón, fondo noble y generoso. Le dominará a usted.

**LIRIO.**—1.º Aunque en ciertas ocasiones tendrá dificultades en sus negocios, ocasionadas principalmente por algunos subalternos y por alguna mujer que será su enemiga oculta, en conjunto las influencias planetarias son de las más favorables, y está usted destinada a obtener grandes éxitos en sus negocios y a obtener mediante ellos grandes ganancias, creándose una magnífica situación econó-

## Profesor Dant Ferd sar

ESTUDIOS ASTROLÓGICOS

Quince años de experiencia en América. Pida informes y precios, por carta o por teléfono, sin compromiso alguno. Absoluta reserva. Prontitud

Santa Engracia, 143-MADRID Tel. 44149

### CONSULTORIO ASTROLÓGICO DE "MODA PRÁCTICA" Apartado 112-MADRID

Sírvase publicar sus deducciones astroológicas acerca de las preguntas que envío en hoja aparte.

Seudónimo .....  
Día, mes, año y lugar de nacimiento (indíquese la provincia, y si es pueblo, la ciudad más cercana) .....  
Hora de nacimiento. (Lo más exacta posible. Consta en la Partida de Nacimiento y en el Registro Civil) .....  
Estatura aproximada ..... Ocupación .....  
Estado civil ..... Sexo ..... Profesión del padre .....

Adjúntese dos pesetas en sellos de correo por las dos primeras preguntas, y una peseta por cada pregunta adicional.

**UNA MUJER SIN IMPORTANCIA.**—1.ª Muy variable, sin carácter propio. Gran sentido práctico. Un poquitín egoísta. Muy influenciado al ambiente. Soñadora. Idealista práctica. Nerviosa e irritable. Generosa, pero prácticamente. Algo pesimista. 2.ª El matrimonio influiría poco en su vida. Sería favorable a su salud y a las condiciones de su hogar y sus relaciones con familiares. Económicamente le beneficiaría poco. Moralmente no se observa ni gran incompatibilidad ni tampoco mucha armonía. Sería duradero. 3.ª En la enseñanza alcanzará popularidad, pero poco triunfo material. Su éxito sería mayor dedicándose a la Medicina u otra ocupación análoga.

**PI, ERRE TRES (suscriptor).**—1.ª Espíritu melancólico e indeciso, variable. Filantrópico, caritativo, amante del hogar, tendencia a recluirse. Misterioso. Secretivo. Excéntrico. Nervioso. Irritable. A un tiempo, razonador y sentimental. 2.ª Sin llegar a gran riqueza, su situación económica será siempre

**PELUQUERÍA para SEÑORAS**  
**JULIO** (Ex oficial de la Casa Escobar)  
 Permanentes :—: Tintes :—: (Manicura)  
 Montera. 26 Teléfono 17.770 MADRID

buena, y desde luego suficiente para educar debidamente a sus hijos. Una o más herencias vendrán a reforzar dicha situación. 3.ª En el caso de abandonar su actual negocio, dedíquese a uno de los siguientes: aparatos musicales, material eléctrico, librería, transportes.

**LUMINADA.**—1.ª Veo muy difícil que llegue usted a casarse, y, desde luego, es preferible que permanezca soltera, pues su matrimonio no sería feliz. 2.ª Las principales causas que obstaculizan el matrimonio son el hecho de ser usted interesada en amores, su excesiva prudencia e indecisión en el noviazgo, el hecho de sostener demasiadas relaciones amorosas, su carácter, en extremo independiente, y su temor al matrimonio, la traición de ciertas amistades femeninas. Existe una leve posibilidad de matrimonio, pero para bastante tarde. 3.ª En el caso de contraer matrimonio, su marido será de baja estatura (si acaso mediana) y de alguna corpulencia, moreno, de ojos pequeños, oscuros; nariz ancha y recta, labios delgados, dientes pequeños, las comisuras de los labios hacia abajo. Pesimista, melancólico, retraído, indeciso, sentimental, algo indolente, prudente y con tendencia a la economía, aunque no la practicará. Mala situación económica.

**LA NENA PEQUEÑA.**—1.ª Mucha iniciativa, fondo reservado, prudente, perseverante, pesimista, ambicioso, trabajador, orgulloso, celoso, calculador, excéntrico, inteligencia profunda, nervioso, irritable y a veces violento. Muy original. Económico. 2.ª Todos los indicios son de que se casará con la persona en cuestión. 3.ª Su matrimonio, en conjunto, será relativamente feliz, y, desde luego, no hay ningún indicio de divorcio. Pero sí existe el peligro, muy pronunciado, de infidelidad por parte de usted, y esto tendría consecuencias desagradables. 4.ª Sentimental, variable, caprichosa, romántica, poética, susceptible, influenciable, indecisa, aficiones artísticas, espíritu inquieto, amor de los viajes.

**LALINE.**—1.ª Fogosa, impulsiva, optimista, alegre, infantil, ambiciosa, mucha dignidad, corazón generoso, noble, bondadoso, artística, elocuente, genio algo fuerte, leal, ideas elevadas. 2.ª Tiene mayores aptitudes para una carrera artística, y en ella llegaría, indiscutiblemente, a la cumbre del éxito. 3.ª No es posible sin un estudio especial, incompatible con el Consultorio, decirle si hará o no las paces con la persona a que se refiere. Lo que sí puedo indicarle es que, de no haber nacido usted un cuarto de hora después de la hora mencionada, la descrip-

ción física y moral de su futuro esposo coincide casi perfectamente con la que me hace del joven en cuestión, salvo los siguientes detalles: su marido no tendrá la cara redonda, sino más bien alargada y la nariz será aguileña. Lo demás todo coincide exactamente (si ha nacido usted a la hora que me indica, será rubia, de ojos claros y facciones correctas; si ha nacido usted quince minutos más tarde, será morena, de facciones pronunciadas, nariz aguileña y ojos pequeños, probablemente negros). *Es muy conveniente, repito, enviar siempre una pequeña fotografía, pues esto aclara muchas dudas.*

**LA CRUZ DEL SEÑOR.**—1.ª Aunque con bastante retraso, se casará usted, y su matrimonio ha de jugar un papel importantísimo en su vida, infinitamente mayor que en la generalidad de los casos. 2.ª Las principales causas que retrasan su matrimonio son su carácter excesivamente reservado, secreto y poco franco, sus ideas religiosas, sus hermanos o familiares, dificultadas en sus negocios, viajes por usted realizados al Extranjero.

**UNA MORENA TRISTE.**—1.ª Su matrimonio sería duradero, y le beneficiaría mucho económicamente; pero desde otros puntos de vista, no sería feliz y tendría usted bastantes disgustos, especialmente por cuestiones de intereses. Sería usted más feliz soltera. 2.ª En general, sus finanzas serán bastante buenas durante la vida. Tendrá ganancias, principalmente por los padres, el matrimonio, familiares, y por herencia. Tendrá pérdidas, principalmente por mujeres subalternas, por enfermedad, por sus negocios, si a ellos se dedicara, y por fraude cometido en su propio hogar; pero en conjunto, repito, su situación económica será bastante buena, especialmente al final de su vida.

**FEA Y SOSA.**—1.ª y 2.ª Se casará; su marido será de buena estatura y delgado, pero de anchas espaldas. Cabellos castaños. Ojos azules o grises. Frente amplia, entradas del cabello muy pronunciadas. En general, facciones correctas, pero algo enérgicas, siendo la nariz más bien de forma aguileña y la barbilla saliente. Impulsivo, algo autoritario y a menudo irritable y exaltado; pero poco perseverante y de poca voluntad, siendo fácil llevarle por donde se quiere. Fondo muy noble y generoso, y, por regla ge-

**BRILLO "EL RAYO"**  
 El mejor y más rápido para lustrar pisos y muebles. Botes y cajas a 3 y 6 pesetas. Droguerías.  
 Hortaleza, 10. :—: Teléfono 13084 :—: MADRID

neral, alegre y optimista. Muy amante de los placeres, algo jueguista y mujeriego. 3.ª Existe gran afinidad entre usted y la persona que menciona. En conjunto, se llevarán bien, y es probable que usted se enamore de ella. (Como verá, no es el indicado para marido.)

**DESCONFIADA.**—1.ª Se casará, aunque con algún retraso. 2.ª Su marido tendrá poca estatura, de contextura ancha y recia, sin ser un hombre grueso. Moreno. Cabellos y ojos negros o muy oscuros. Cara tipo cuadrado. Frente poco amplia. Cabellos probablemente rizados. Nariz ancha y más bien achatada. Boca grande. Labios gruesos. Lento. Práctico. Prudente. Perseverante. Económico. Paciente. Metódico. Amante del detalle. Muy buena habilidad financiera. Pesimista. Fiel. Muy serio. Dócil mientras no se le irrite demasiado.

**PENSAMIENTO B. M.**—1.ª Se presenta una fuerte probabilidad de matrimonio para últimos de este año o principios del año próximo. La próxima influencia favorable no se presenta hasta 1937. Juzgo que se casará en la primera fecha indicada. 2.ª Mediana estatura. Contextura recia, fuerte. De anchas espaldas, cuello corto y grueso. Cabeza grande. Frente y cara del tipo cuadrado. Cejas gruesas, unidas. Nariz ancha y achatada. Mucha distancia de la nariz a la boca. Boca grande. Labios gruesos. Ideas fijas. Terquedad. Más bien lento, pero activo, incansable, resistente. Fiel, leal. Excelente organizador. Hombre práctico. Viajará mucho por el Extranjero.

**MARIFLOR.**—1.ª Mediana estatura. Delgado. Cabellos marrón oscuro. Facciones angulosas. Cara delgada. Nariz aguileña. Labios delgados. Barbilla saliente. Serio. Enérgico. Trabajador. Perseverante. Mucha iniciativa. Autoritario. Dominante. Violento. Ambicioso. Impulsivo, dentro de cierta prudencia. Económico. Desconfiado. Celoso. Poco sentimental. 2.ª Tiene mayores aptitudes para la pintura, la poesía, el teatro, la literatura romántica. También tiene excelentes aptitudes para la música. Principalmente le aconsejaría la música y la pintura.

**CABELLO DE ORO.**—Cada consultante debe formular no menos de dos preguntas. Contesto a la que usted formuló y otra de mi elección. Perla de Cuba debe consultar nuevamente.—1.ª Alto. Fuerte. Recio, sin ser grueso. Rubio, de ojos azules o grises. Tez algo rojiza. Nariz fuerte. Bastante distancia de la nariz a la boca. Barbilla fuerte. Muy alegre. Optimista. Infantil. Fogoso. Impulsivo. Audaz. Enérgico. A veces violento. Franco. Generoso. Entusiasta. Organizador. Muy activo. 2.ª Le conviene permanecer soltera, pues su matrimonio no será feliz, y terminará en divorcio.

**ROSA DE MAYO.**—1.ª y 2.ª Se casará, pero con dificultades y tardíamente. Su marido será de elevada estatura y algo corpulento, sin ser grueso. Cabellos castaños. Cara alargada. Ojos castaños, muy vivos y alegres. Aspecto muy digno, probablemente algo cargado de hombros. Muy correcto, amable, cortés, bondadoso, noble, generoso, entusiasta, impulsivo a la vez que prudente. Filósofo y excelente persona; en general, incapaz de cometer una bajeza. Muy aficionado a los viajes, y será extranjero o viajará mucho por el Extranjero. 3.ª Como empleos, sus mejores aptitudes son para aquellos que impliquen el manejo del dinero o requieran cierta habilidad financiera. Como carrera, la música, el canto y aquellas que estén relacionadas con la agricultura, con tierras o edificios; ganado bovino, curtidos, etc. También tiene especiales aptitudes para encargada en alguna clínica u hospital.

**SALLE.**—1.ª y 2.ª Se casará. En su profesión alcanzará un éxito verdaderamente grande, llegando probablemente a obtener un cargo político de importancia.

**UNA INÉS SIN DON JUAN G.**—1.ª Muy fija en sus ideas y en sus actos. Lenta. Perseverante. Ambiciosa. Paciente. Metódica. Amante del detalle. Económica sin exageración. Práctica. Simpática. Bondadosa. Gustos artísticos. A veces, algo brusca y excéntrica. 2.ª Se casará, y se divorciará.

**CH. UNA FRIEGAPLATOS.**—1.ª Mediana estatura y delgado. Cara alargada, delgada. Cuello y brazos largos. Cabellos marrones. Ojos claros. Facciones, en general, más bien pequeñas. Labios delgados. Nariz aguileña y barbilla saliente. Muy inquieto, nervioso e irritable. Activo. Razonador. Astuto y disimulado por naturaleza; pero a veces muy impulsivo. 2.ª Usted misma debe juzgar si le conviene o no contraer matrimonio, pues éste tendrá mucho de feliz (aunque también algunas dificultades); pero quedará usted viuda prematuramente. Hay indicios de más de un matrimonio.

**FLOR DE MAYO.**—1.ª Se casará, con dificultades y retrasos, y muy posiblemente más de una vez. 2.ª Por su propio esfuerzo siempre ganará poco, y de soltera tendrá muchas dificultades económicas. La situación económica del marido será, por el contrario, bastante buena; pero no puede considerarse que ha de llegar usted a ser rica en el sentido generalmente aceptado por la palabra.

**AMARANTA.**—1.ª Se casará, y aunque no me lo haya preguntado, tengo verdadero gusto en decirle, por ser un caso verdaderamente excepcional, que su matrimonio será completamente feliz. (¿No se habrá usted equivocado en sus datos de nacimiento?) 2.ª Su marido será de pequeña estatura y delgado. Moreno, de cabellos negros y ojos pequeños, negros o verdes muy oscuros. Facciones, en general, más bien pequeñas, pero no incorrectas. Prudente. Reservado. Económico. Algo melancólico. Serio. Pesimista. Perseverante. Trabajador. En extremo honrado. Muy inteligente y de un excelente fondo.

**ARAMIS.**—La Argentina es el país más indicado para el triunfo en su profesión; pero, en cambio, es menos favorable para su vida de hogar. Todo El Paraguay es otro país, en general, favorable para usted. 2.ª Su esposa está indicada como extranjera, por lo que juzgo que no se casará con su actual novia, ni antes ni después de su proyectado viaje. Lo probable es que contraiga matrimonio fuera de España.

**¡SEÑORAS!**

Prueben este específico eficaz y científico para curar y prevenir retrasos, reglas dolorosas, etc., y, en general, todas las perturbaciones circulatorias y afecciones utero-ováricas.

En Centros de Específicos y Farmacias.

**REGULARINE**  
 LA MORAVIA. S. A.



**FAJA «SAFO»** os brinda juventud eterna  
 Montera, 37, entlo. Catálogo gratis

que los gobiernos estiman la educación de todo un vecin-  
soria de algunos centinos diarios, no bien cobrados, en  
lugar vacío, dejado en su prespuesto por la suma irri-  
llenar, con regalos de tubérculos y hortalizas, el amplio  
que no posee, a remendar pingos de casa en casa, para  
maestra, obligada, más que a transmitir una instrucción  
hidas de las manos, mejor que de la boca, de la cerril-  
pedrea, las escasas y equivocadas nociones de cultura sa-  
para algo más que para el infantil zarpeo, o la montañaz-  
zos y piernas pueden ponerse en contacto con la tierra,  
normales, procuran olvidar a toda prisa, apenas sus bra-  
fia y manirrota que jamás hubo salido de las escuelas  
escuela, y por todo intérprete del saber, la mujer más za-  
todo centro de instrucción una casucha ruinosa, llamada  
y absoluta ignorancia. Aquellas gentes, que tienen por  
al valle deténcese absorto el mundo, ante tan saludable  
En el portalón de la estrecha garganta que conduce  
tercera condición de la dicha: lo ignoran todo.

diados. Y para que su felicidad sea completa, remen la  
dian, y están libres, completamente libres, de ser envi-  
felicidad; nadie más feliz que los de Altamonte; no envi-  
En no ser envidiosos ni envidiados citó el poeta la  
ridas y alegres riberas del Cinca.  
días otiales, corren a todo correr en dirección a las flo-  
por donde las aguas bajadas de los montes, durante los  
ron a la categoría de río el fondo y escondido barranco,  
dudar en menosprecio de su imponderable valle, eleva-  
triente el eterno silencio de aquellos lugares, pudiera re-  
notonia de tanta piedra y alegrarse con el ruido de su co-  
que la falta de un río, que rompiera con su cauce la mo-  
¿qué más? Creyendo los colonizadores de aquel paramo  
por la moda para enriquecer nuestro pobreton idioma;  
teses estuvieran al tanto de las ricas conquistas hechas

de Pasqua a San Juan, alguna carta al escondido valle,  
palabra guerra, dicha por el chicote encargado de llevar,  
momentáneamente los ánimos de aquellos hombres. La  
sidad pareció despertar de su profundo sueño y mover  
Hubo un día, sin embargo, en que la fibra de la cunto-  
de los vecinos de Altamonte.

saber, no discutir... Hermosa perspectiva, sólo gozada  
ción ideal de las tierras. No envidiar, no ser envidiado, no  
fecto del hombre, como la libertad absoluta es la situa-  
en que el salvajismo pudiera muy bien ser el estado per-  
razones de orden superior y extraterreno, hay que pensar  
despecho de libros y teorizantes, y con permiso de otras  
los aires de felicidad que por su cadaada corren, que, a  
tan sólida la vida animal de aquel valle y tan saludables  
determinación de no salir jamás de ella, y de otra parte  
pleta la ignorancia de aquellos hombres, tan absoluta la  
soldado que a sus pacíficos convencios; siendo tan com-  
les, cosas son que importan un arte, lo mismo al mozo-  
ticos, el movimiento literario y las conquistas industria-  
randajas de tan poca monta como los adelantos cientí-  
nos, reformas sociales, cuestiones económicas y otras zar-  
aquellas gentes, pues en cuanto a mudanzas de gobier-  
unicos sucesos capaces de atraerse la dormida atención de  
veces del cambio de monarca, de las guerras, de las pestes,  
nosas; y así, con dos o tres años de retraso, entérnase a  
crearse en su reuencido fuese cosa prohibida y pecami-  
fardo pesado y enojoso, procuran olvidarlas, cual si re-  
que, volcándolas en el mismo día del retorno, como  
militar, y aun estos mozos son tan poco avaros de ellas.  
vadas al pueblo por algún mozo cumplido en el servicio  
atura) no tienen más noticias que las muy confusas lle-  
de los picachos que cierran el valle de Altamonte para  
dario; del exterior (y llamo exterior, en el presente caso.

cha, el rayo que las aniquila, y aquella mirada era una  
pregunta; y más tarde, al caer el día, al llegar el momento  
del reposo, nueva mirada al cielo, mirada de súplica, na-  
cida en los rincones del alma donde fermenta el miedo.

Todos los días lo mismo, todo el año igual. Con el ama-  
necer al campo, a remover tierra, podar plantas, supri-  
mir abrojos; siempre deprisa, como si del retraso de un  
minuto dependiese la pérdida del pan, y siempre sudando,  
como si todos los afanes y todos los temores se resolvie-  
ran en el amargo jugo del trabajo. Sus compañeros eran  
el azadón y la espuerta, la hoz y el trillo, el arado y la  
pala; hablaba con el terruño, con el surco, con el hoyo;  
reía con la flor campestre, con el agua que deslizase can-  
tando por la fangosa acequia, con el rosado brote del árbol,  
con las verdes lengüecillas que, al ras del suelo, anuncian  
el nacimiento de la cosecha; enfadábase con el abrojo, con  
el pájaro, con el reptil, y temblaba en presencia de la ven-  
truda nube, pletórica de granizo.

La familia era para él cosa secundaria; iba a ella por  
costumbre; encontraba más atractivos en las soledades  
de los campos que en el amor de los suyos; a los hijos  
apreciábalos principalmente por el valor muscular de los  
brazos; la muerte le intimidaba menos que la sequía; y  
entre una enfermedad bajo el techo de su casucho o un  
nubarrón cerniéndose sobre sus campos henchidos de fru-  
to, optaba sin vacilar por la primera.

Optaba por la primera, pero no en absoluto, porque  
debajo del empinado techo de su casa había algo más que  
hombres, y en ese algo pudiera cebarse la desgracia en  
forma más irremediable que en los campos y en la fami-  
lia; y ese algo, de tanta estima que ocupaba el segundo  
lugar en la escala de los cariños del tío Jorge, eran la  
pareja de bueyes encargada de arrastrar el arado por los

II

Ignoro quién fuera el fundador de Altamonte, ni sa-  
berlo importa al escaso interés de esta sencilla histo-  
ria; pero sí puedo asegurar que el primer habitante  
del ignorado pueblo no vistió las mallas del guerrero,  
ni pudo engalanarse con rancios pergaminos de bien  
probada nobleza, ni siguió la escondida senda que  
conduce en derechura a la sabiduría. Creo más verosímil  
que aquella capilla de mala muerte, levantada en el alto  
de un promontorio, y aquellos casuchos de mala vida  
desperdigados por las laderas, aprovechando los rincos-  
nes del altozano, deben su origen a los anhelos místicos  
de algún anacoreta, que, camino de la Tebaida, detúvose  
y echó raíces en los lugares de nuestro cuento, temiendo,  
y temiendo bien, que al lado de estas soledades y aride-  
ces, parecieranle los desiertos orientales, oasis de verdor  
y paraísos de tranquilidad.

Como los árboles corpulentos y caducos extienden sus  
negruzcas raíces al ras del suelo, así las grandes cordille-  
ras alargan sus vertientes, aprisionando parte del llano  
con sus tentáculos pedregosos; y son estas sierras, como  
hijas raquílicas y anquilosas de la montaña, recortadas





# Entre nosotras



## DEMANDAS

Núm. 190. ANGELITOS.—Con el saludo a todas las compañeras de suscripción, agradecería, si alguna lo sabe, las señas de un libro titulado *El médico en casa*, compendio de profilaxis y tratamiento de toda clase de enfermedades, heridas, golpes, etc. Lo vi anunciado en un periódico; pero no recuerdo dónde. Gracias por la atención al contestarme.

Núm. 191. C. M. saluda cariñosamente a todas las simpáticas suscriptoras, y me dirijo a ellas por primera vez, por si hay alguna que quiera complacerme enviándome algún remedio para quitar las pecas y tener las manos blancas y suaves haciendo todos los quehaceres de la casa, dándole las gracias por anticipado y quedando a su disposición por si en algo puedo servirles.

Núm. 192. MANHEGUITA CARMINA saluda a todas las colaboradoras de esta página, y desea le den algunas instrucciones para pintar labores con lápices «Dekas». También desea saber cómo se titula y quién es el autor de unos versos que empiezan así: *Hombres necios que acusáis a la mujer sin razón, sin ver que sois la ocasión—de lo mismo que culpáis.*

Núm. 193. ORQUÍDEA BLANCA.—Desearía que alguna simpática lectora fuera tan amable que me diera algún remedio para que el cutis se me pusiera bonito, pues le tengo muy grasiento, y al poco de darme los polvos tengo la cara brillante; también desearía me diesen algún remedio si lo conocen para disimular el vientre, pues sin ser gruesa, tengo bastante, y ahora, que llega la época del *maillot*, comprenderéis mi preocupación. Dándoles mis más expresivas gracias, me pongo a disposición de todas.

Núm. 194. ALCANTINA, suscriptora de esta Revista, saluda a todas sus compañeras de suscripción, y desearía saber qué tiene que hacer para hacer desaparecer el vello que sobre el labio superior me ha salido, afeando sobremedera mi cara, lo que constituye mi preocupación y el sufrimiento que origina es horrible. Depilatorios no he probado; pero he usado el agua oxigenada sin resultados. Les doy mis más expresivas gracias a todos los que se molesten en contestarme.

Núm. 195. UNA BACHILLER CON Poca CABEZA.—Después de saludar a todas las simpáticas lectoras, me dirijo por segunda vez a ellas para ver si tienen la bondad de darme contestación a mi demanda 154, correspondiente al 20 de Marzo. ¿Tendré más suerte esta vez? También desearía cambiar correspondencia con alguna lectora, para lo cual puedo pedir mis señas a la secretaria. Esperando ser esta vez más afortunada, me ofrezco a todas incondicionalmente.

Núm. 196. FALINA.—Desearía, si alguna de mis simpáticas compañeras lo saben, me envíen la letra del tango *Confesión*. Muy agradecida. Al mismo tiempo, le digo a *Chispita* que le mandé la rima de Bécquer *Las golondrinas*.

Núm. 197. AL-CAPONE pregunta a los simpáticos lectores de esta Revista las preguntas siguientes: 1.º Qué requisitos se necesitan para poder cursar carrera en la Academia Militar de Toledo, no siendo hijo de ninguno de éstos. 2.º Edad en que puede ingresarse en ella, y aproximadamente su coste. Muy agradecido a quien se moleste en contestarme, poniéndome a disposición de todos vosotros y enviándome un saludo.

Núm. 198. BOMBÓN.—Desearía de las amables suscriptoras le indicasen algún remedio para las manos, pues debido a no sé qué, las tengo muy ásperas y, sobre todo, una piel dura, ordinaria, particularmente por la palma de la mano, advirtiéndoles que ya he usado varias cremas indicadas contra este mal tan desagradable, ninguna de las cuales me ha dado resultado apetecido; asimismo, hago constar que en la época de fríos aun se me ponen más estropeadas. Abusando de la exquisita amabilidad de cuantas colaboran en esta simpática sección, no dudo que alguna me indicará una crema de belleza para el cutis (muy seco, rubia), pues también he usado varias y ninguna hasta ahora me ha satisfecho. Por todo lo cual les quedaré muy agradecida.

Núm. 199. LA DAMA NEGRA da miles de gracias a *Luisa de la Plata*, pues he usado los productos que me recomendó con excelentes resultados, favor que nunca olvidaré. También suplico a quien sepa qué me daría yo en mi cabello, pues me estoy quedando calva; pero quisiera una cosa eficaz que lo hubieran ya probado. Reciba por adelantado mi agradecimiento más sincero el que me lo recomiende.

Núm. 200. DESPERADA.—Me dirijo por vez primera a las simpáticas suscriptoras, esperando encontrar entre ellas alguna que pueda orientarme para el caso que expreso. Tengo un vello algo espeso en las piernas, y con la moda actual de las medias de seda me molesta muchísimo porque se me ve. Desearía me indicasen si hay algún procedimiento capaz de extirpar el vello para siempre o qué depilatorio debiera usar para que se debilitase la raíz y apareciese con menos fuerza. Gracias mil a quien se digne contestarme, e incondicionalmente me ofrezco a todas.

Núm. 201. La autora del cuento *El crimen número 7*, tercer premio del concurso organizado por esta simpática Revista, se complace en hacer constar que ha quedado muy contenta con el vestido de primavera que ha elegido entre la colección de los bonitos y elegantes modelos que le ofreció Margarita Lacoma, S. A.

Al mismo tiempo, da las gracias a las amables suscriptoras que la favorecieron con sus votos, deseándoles en un futuro concurso la suerte que a ella le ha correspondido en éste.—*Felisa Galán*.

## CONTESTACIONES

Núm. 169. PILAR MONTERO HERNÁNDEZ.—Simpatiquísimas lectoras. ¿Alguna de vosotras poseerá el número de la MODA del 20 de Diciembre de 1931 y querrá cedérmelo? Infinitamente agradecida os quedaré. Al mismo tiempo, me complace en enviar mis cariñosos afectos a todas las amigas de esta Sección y mi cordialísima enhorabuena a las agraciadas en el concurso, muy especialmente a las simpáticas *Conchita Quiñones* y *Lolita de los Ríos*.

—No soy andaluza, ni aragonesa, simpática *Marisa*; pero como me cita particularmente, quiero decirle que no tengo ningún inconveniente en ayudarle a aprender el castellano, ya que soy de Castilla y soy maestra; ambas cosas le vendrán bien; por eso me brindo a formar una *entente* cordialísima. También acepto vuestra amistad, linda *Floreccilla* y traviesa *Bruja blanca*; mas como vosotras no tenéis necesidad de aprender castellano, habréis de conformaros con recibir mis cartas tardíamente. ¡Tengo tanto que hacer...! Si ello no os importa, contadme como una amiga más, y recibid todas un montón de afectuosos abrazos.

Núm. 170. DE MUÑECA, para *Kanak*.—También a mí me hizo sentir curiosidad su paréntesis, no por lo que en él dice, sino porque dejaba abierta una interrogación, ya que se vislumbraba que a través de ello había un algo desconocido; quizá será que el alma de mujer, extremadamente sensible, debió adivinar la entrada de un ser extraño en estas líneas puramente femeninas, y de esto nació el misterio, la curiosidad. Que un hombre lea lo exclusivamente dedicado para ellas no es ningún caso extraño, cosa muy propia de hombres; recuerdo yo de un libro que íei, libro dedicado a la mujer, que en el epílogo, al dedicarlo a ellos, el autor, Adolfo Llanos, decía: «Os creo bastante curiosos para que hayáis dejado este libro bajo el absoluto imperio de las miradas femeninas. También le habréis dirigido ojeadas indiscretas, aunque sólo sea por encima del hombro de alguna de las lectoras.» Ahora que en esta Revista ha visto usted reflejada parte del alma de mujer, bien en escritos y en esta misma sección, con sus demandas y contestaciones, le ruego diga cómo nos ha juzgado; ni sea adúlador ni mordaz; sólo justiciero. Me gusta que su sexo entre, se asome a la reunión de almas femeninas para ir conociendo a la mujer, ya que la mitad de los hombres la acriminan sin conocerla, y son los hombres, no obstante, origen de casi todas sus faltas.

Núm. 171. DE AURORA NACHER, para *Celi*.—Creo que vas a alegrarte cuando veas estas líneas que te dedico. ¿Qué te voy a decir en ellas? Nada, seguramente; lo que a ti te puede llenar, idealidades, las palabras que hablan al alma, las que tú deseas, éas se dicen muy quedamente. Estas que aquí envío en esta sección son de agradecimiento, ya que esta Revista fué la mediadora, la que nos unió en una dulce amistad que tantas horas de goce espiritual nos ha proporcionado. ¿Verdad, querida *Celi*? De justicia es que alguna vez, por su mediación, nos enviemos aunque sólo sea un beso, no uno, sino mil cariñosos es lo que constituye mi envío para ti.

Núm. 172. «LE BONNE AMIE» a *Estudiante Enamorada*.—Muy querida y compadecida *Estudiante Enamorada*: con mucho gusto te daría un consejo

para ese pobre corazón destrozado y afligido por el amor de ese mancebo. Triste es, en verdad, tu desolación, pues si el hombre a quien amas no te corresponde, quizá sea por pasar inadvertido entre tus numerosas compañeras; bien sabes tú que en las Universidades es donde salen los matrimonios. Pues ánimo, muchacha, y no te desalientes! ¿Quién sabe si en esos momentos que se desperdician perdemos también nuestra felicidad? También puede ocurrir que él esté enamorado, y por temor a no ser correspondido no se decida a declararse. En vista de esto, la única solución que yo creo haber es la de que te decidas de una manera definitiva. Mi deseo es que se te arregle lo mejor posible. Se despide tu amiga, que está dispuesta a aconsejarte cuanto necesites.

Núm. 173. DE INCÓGNITA, para *Mary-Sol*.—Te saludo, simpática andaluza,—y te envío sinceramente mi felicitación.—Porque eres tú, modelo de perfección,—más conocida ya que el moro Mura.—Tuviste por cuna la tierra moruna,—la tierra del arte, poesía y amor.—Di. ¿Cómo no admirarte, si como ninguna—brillas como el sol, con su esplendor?—Tienes talento, corazón y simpatía,—desenvoltura y gracia en el saber,—yo te admiro por tu sabiduría,—por tu vasta cultura de mujer.—Al dedicarte estas líneas, sólo quiero—rendir homenaje a tu laboriosidad,—que sigas, Lolita, por ese sendero—que te ha conducido a la popularidad.—Que tus trabajos, sencillos y bellos,—viven de ilusión, como «Fugacidad»,—que son amargos destellos—que más se aproximan a la realidad.—Adiós. Te envío un abrazo. Por ser el primero,—que en estrecho lazo nos una a las dos,—que sea más estrecho cuanto más sincero,—de amigas leales. ¿Quieres, *Mary-Sol*?

Núm. 174. INCÓGNITA contesta a *Estudiante Enamorada*.—Desconocida amiga. Su caso no tiene nada de excepcional. Desgraciadamente, son muchas las que se enamoran de un imposible, viéndose defraudadas en la mayoría de los casos. La compadezco. Pregunta usted qué haría para interesarle y atraer sus miradas. Nada. Yo creo que por mucho que haga no podrá atraerle, pues cuanto más quiera acercarse, más le huirá él. Tenga en cuenta que si se muestra indiferente con todas, es por que no le interesa ninguna, y sólo ve en ustedes sus compañeras de clase, con las que puede tener más o menos confianza, según el grado de simpatía que les inspire, dentro de los límites del compañerismo nada más. Este es mi consejo, que es posible no sea muy de su agrado, y sólo deseo que los que le envíen las demás colaboradoras lleven a usted una esperanza más acariciadora, que no por ser más halagüeña confío en un éxito favorable, pues no debe mantener una ilusión, una quimera, que no haría otra cosa sino perjudicarla. No crea usted por esto que soy indiferente a su pena, pues soy mujer, y no carezco de sensibilidad para permanecer insensible a ella; pero para mí, antes que nada, está la propia estimación, que antepondré a mis más acariciadoras ilusiones. Hágame caso, y puede que me dé las gracias algún día. Se lo dice una que se considera feliz con tener la suficiente fuerza de voluntad para vencer las contrariedades de esta vida.

Núm. 175. CELI, para *Meri-Lui*.—Te recuerdo siempre, y te quiero. En tu carta última entreveo los deseos que tienes de que te defina cómo entiendo yo el amor (el tema es un poco difícil y bastante usado); pero a pesar de todo, voy a complacerte enseguida: Mira, preciosa, en los tiempos actuales, creo que «no se lleva»; por lo tanto, es difícil que se produzca; mas si la casualidad pone frente a frente dos personas inteligentes, de alma clara y poco «sentimentales», si llegan a comprenderse, pueden transformar este afecto en cariño. Entonces, uno de los dos ama con todas las fuerzas de su alma, entregando y sacrificando todo a la persona amada; el otro, agradecido, procura corresponder, y si pone todo su empeño en ello, llega a creérselo de tal forma, que a sí mismo se engaña. En esto, como en todo, entra mucho la conveniencia social si al unir sus vidas no se descomponen ningún proyecto y, por el contrario, tiende a consolidarse. Los dos enamorados vivirán eternamente el poema de su cariño. Del modo contrario, la parte que menos interesado tiene el corazón procura persuadir, y al no conseguirlo, rompe. El amor mutuo puramente desinteresado no existe. Los poetas románticos lo cantaron así porque su alma inmensamente exquisita inundaba de espiritualidad toda persona que encontrase ante él. Y, amiguita querida, como es imposible que este sentimiento se unifique, no seas tú nunca la que lo ponga todo; es muy bonito querer, ¡muy bonito!; pero es más dulce y menos inquietante sentirse querido.



si tiene  
la cara  
risueña

es que usa **CELUS**

La única compresa higiénica fabricada  
con Celulosa Quirúrgica.

Señora, **CELUS** merece toda su atención.  
Sus capas de Celulosa Quirúrgica son  
blandas, adaptables y de una comodidad  
total. Cuidadosos experimentos han de-  
mostrado que su poder absorbente y des-  
odorante es mayor que el del algodón.  
Se disuelve totalmente en el agua y, en fin,  
en un reducido volumen lleva usted la má-  
xima comodidad e higiene.

Es de fabricación nacional y la más  
económica de precio.

¡Señora! use Vd. **CELUS**

¡Señora! no viaje Vd. sin **CELUS**

Pídale en todos los establecimientos adecuados.

**PRECIOS DE VENTA**  
Caja de 1 docena núm. 1..... Ptas. 3,50  
Caja de 1 docena extra..... 4,50  
Paquete de 1/2 docena para viaje..... 1,90

Timbre aparte.

**CASA POZO** PORCELANA POR  
KILOS DESDE 3,50  
**BASTONES DORADOS - BATERIA ALUMINIO**  
La Casa que más barato vende. **DUQUE DE ALBA, 2.**

**CANAS**



MARCA REGISTRADA

Unico artículo que  
sin **TENIR** hace  
desaparecer las  
**CANAS**. 5,25 Ptas.  
frasco. Premiado  
en la Exposición  
de Higiene. Venta  
al por mayor: calle  
Muñoz Torrero,  
núm. 4, Madrid, y  
en todos los alma-  
cenes.

**¿Qué dice su Horóscopo?**  
**PERMITAME REVELARSELO GRATIS**

¿Quiere Vd. saber sin gasto alguno, lo que los estrellas indican y lo que destino le depara; si la fortuna, la prosperidad y la felicidad acompañan a Vd. en conexión con sus asuntos, ocupaciones, amor, lazos matrimoniales, amistades, enemigos, viajes, enfermedades, períodos afortunados o desafortunados, las trampas por evitar, las oportunidades por asir, y cualesquiera otra información de incalculable valor para Vd.? En este caso se le ofrece la oportunidad para obtener una Lectura Astral de su vida **ABSOLUTAMENTE GRATIS.**



Profesor **ROXROY**  
El famoso Astólogo

**GRATIS**

Su Lectura Astral, consistirá en no menos de dos páginas enteras escenas a máquina, se le remitirá a Vd. inmediatamente de este gran astrólogo cuyas predicciones despertarán el interés de los dos Continentes. Permitame que le diga **GRATIS** hechos sorprendentes que pudieran cambiar todo el curso de su existencia y traerle éxito, felicidad y prosperidad.

Envíe simplemente su nombre y señas escritas con claridad, indique si es caballero, señora o señorita y la fecha exacta de su nacimiento. No hay necesidad de incluir dinero; pero si lo desea, podrá incluir 50 céntimos para cubrir gastos de correo y de administración. No lo difiera, escriba ahora mismo. Dirección: **ROXROY STUDIOS**, Dept. 1298 T. Emmastraat, 42, La Haya, Holanda. Precio: 40 céntimos.

*Nota: El Prof. Roxroy goza de gran estimación de parte de sus numerosos clientes. Es el astrólogo más antiguo y más conocido del Continente. Ha estado practicando desde hace 20 años en la misma dirección. Su credibilidad podrá juzgarse por el hecho de que todo su trabajo por el cual carga dinero está basado en la garantía de satisfacción o reembolso del dinero.*

**HAGASE PROFESORA POR CORREO DE CORTE Y CONFECCION** Sistema Hoyos  
**ACADEMIA CENTRAL: Carrera San Jerónimo, 3. MADRID**

EL ANUNCIO DE **MODA PRACTICA** ES EL MAS EFICAZ



**LA HIGIENE ALIMENTICIA**

La mayor parte de nuestras enfermedades son la consecuencia de las infracciones cometidas a diario contra la higiene alimenticia. Es el estómago como primer interesado en este trance, que paga las consecuencias deplorables e inmediatas de dichas infracciones. El comer con exceso o muy aprisa, tiene como resultado sobrecargar y empachar el estómago y el empacho acaba por provocar pesadez, acidez, náuseas, calambres y migrañas. Para remediar este exceso de trabajo del estómago es preciso, durante algunas semanas, darle una alimentación ligera y fácilmente asimilable, como el Phoscao que responde a todas las exigencias fisiológicas siendo a la vez de gusto muy agradable.

**PHOSCAO**

EN TODAS LAS FARMACIAS Y DROGUERÍAS

EL MAS EXQUISITO DE LOS DESAYUNOS Y MAS PODEROSO DE LOS RECONSTITUYENTES

Depósito: **FORTUNY S A**, Hospital, 32 **BARCELONA**

502

# DESPIDASE

de las molestias de los pies



Pruebe  
este sencillo  
remedio  
casero

**3**  
MINUTOS  
DESPUES

He aquí un remedio casero, sencillo y económico, para librarse de una vez y para siempre de los peores sufrimientos de los pies. Sumérjalos en agua caliente a la que haya adicionado Saltratos Rodell, hasta que la misma adquiera un aspecto lechoso. Los Saltratos Rodell contienen diez clases distintas de sales curativas procedentes de los más famosos manantiales radioactivos. Este baño altamente medicamentoso, suprime por completo los terribles dolores de pies en tres minutos. El ardor de las manos cortadas e inflamadas cesa inmediatamente. Los sabañones dejan de picar y se curan con la mayor rapidez. Este baño lechoso y saltratado hace desaparecer como por encanto el dolor de los callos, juanetes y durezas, reblandeciéndolos de tal forma que pueden arrancarse de cuajo de una manera facilísima.

Los Saltratos Rodell se venden a un precio módico en todas las Farmacias, Droguerías, Perfumerías y Centros de Específicos.

# Quítese Vd. 10 AÑOS De la Cara

Asombroso Descubrimiento de Belleza por un Doctor



Es sumamente fácil, ahora, blanquear, refrescar y rejuvenecer una piel aviejada y marchita. La Ciencia ha conseguido descubrir, por fin, el elemento vital y rejuvenecedor de la piel. Cuando, por medio de un movimiento vibratorio, como está representado en el grabado n.º 2, se hace que dicho elemento penetre en los tejidos, desaparecen las arrugas, las espinillas y los poros dilatados, borrando los defectos de la tez. Este elemento vital y rejuvenecedor, obtenido de animales jóvenes, está contenido ahora solamente en la nueva Crema Tokalón, la famosa crema parisiense. Los efectos de dicho elemento, tónicos y embellecedores, procuran a la piel ese esplendor de salud y de juventud que surge de los tejidos subcutáneos e ilumina una cara, por fea que sea, con una belleza encantadora.

Póngase Crema Tokalón, Alimento del Cutis, Color Rosa, por la noche al acostarse. Nutre y rejuvenece la piel durante el sueño. Póngase Crema Tokalón, Alimento del Cutis, Color Blanco (sin grasa),

por la mañana. Blanquea el cutis, es astringente, y le refrescará la cara para todo el día, manteniendo los poros firmemente adheridos. Por grande que sea el mal estado en que tenga Vd. la piel y la tez, quedará Vd. sorprendida y encantada, pues verá ampliamente realizados sus más felices ensueños. Nota: La Crema Tokalón Blanca, sin grasa, se vende ahora en tubos al precio de Ptas. 2,50, tamaño grande, y Ptas. 1,75, tamaño pequeño.

# A TODA EDAD....



el organismo necesita de un reconstituyente.

## BLATO-MALTINA

es ideal. Es un compuesto nitrogenado vegetal a base de cereales y extracto de malta. Fácil para los estómagos delicados y rápidamente asimilable.

## BLATO-MALTINA,

es el tónico que merecerá la aprobación de su médico.

LA MORAVIA, S. A.

DE VENTA: CENTROS DE ESPECÍFICOS Y COLMADOS IMPORTANTES

## CORTE Y CONFECCION

Dirigido por profesora extranjera. Garantiza la enseñanza del corte por cualquier figurín en quince días. Su sistema fácil, sencillo y económico. Visítela y se convencerá. Demostraciones gratis.

Clases diarias, desde 10 pesetas mensuales.

Se cortan vestidos y abrigos desde 4 pesetas.

ACADEMIA HISPANIA. PUERTA DEL SOL, 6. TELEFONO 10374. MADRID

## LO QUE EL PORVENIR LE RESERVA

Prof. Astral (que practica desde 1902) da consejos tocante a los negocios, casamiento, salud y asuntos de familia.

Escuche lo que la Señora Niobe, el medium bien conocido, la adivinadora más célebre del mundo, dice: «A pesar de que consagré toda mi vida a las cosas psicológicas y místicas, estuve tentada de burlarme de lo que decía; todo me parecía extraordinario; pero... pronto me convencí: el desarrollo de los acontecimientos le dieron razón. No vacile Vd., confíe sus asuntos los más íntimos, pídale su ayuda en todas las dificultades de su vida, tenga la seguridad de que le aconsejará, le guiará y resolverá todos los problemas que le preocupan. Envíele su nombre y apellido, su dirección y su fecha de nacimiento, escrito todo bien claramente; adjunte 75 céntimos de peseta (o 25 cts. americanos) en sellos para el franqueo, y recibirá Vd. su horóscopo gratis.»

No olvide ¡No hay más que un ASTRAL!

MAISON ASTRAL, Dép. 2805. 41- RUE DE JONCKER, 41. BRUXELLES



# ALBUM DE MODAS

Con las creaciones de Primavera y Verano

Hágase sus vestidos y abrigos a la última moda, adecuados a su tipo, por medio de nuestro único sistema adaptable a todas las medidas. No precisa tener el más mínimo conocimiento de corte. Se comprende enseguida. Más de 100 modelos distintos de alta costura de París, espléndidamente presentados. Todas modistas. Antes que se agote, mande por giro doce pesetas con cincuenta céntimos a Editorial Femenina «Perfección». Angeles, 1. Barcelona. Envío certificado.

Teléfono de Moda Práctica: 15372

# DEPILATORIO BELLEZA



CONFIDENCIA

Quita en el acto para siempre el VELLO y PELO de la CARA, BRAZOS, COGOTE, SOBACOS, PIERNAS, etc., sin causar dolor ni molestia.

De venta en Droguerías y Perfumerías

Fabricantes: ARGENTÉ HERMANOS San Isidro, 13. — BADAJONA (Barcelona)





Ademas de ser **EL PURGANTE MAS EFICAZ**  
 y **EL PURGANTE MAS AGRADABLE**  
 es el **PURGANTE MAS ECONÓMICO**  
 porque

**por 50 cents.**

cualquier Farmaceutico  
 le proporcionará una cajita  
 conteniendo  
**una dosis**  
 de la famosa



# MAGNESIA S.PELLEGRINO

**PURGA - REFRESCA - DESINFECTA**

RIVADENEYRA, S. A.—Artes Gráficas.—MADRID



¡El paquete de "MAIZENA"...! Lo miran los tres como a su más fiel amigo. — Desde que cumplieron seis meses, ni un sólo día han dejado de verle. — Nunca ha faltado MAIZENA en su menú cotidiano. — Y, cada vez, más sanos y robustos; sus sonrosadas mejillas y alegre sonrisa constituyen la mayor satisfacción de sus madres. MAIZENA es un alimento completo. Los niños lo desean por su delicioso sabor y las madres lo prefieren a cualquier otro por sus propiedades nutritivas y su fácil y rápida digestibilidad. Bastan unos minutos para que el estómago más delicado lo asimile.



SOPA DE «MAIZENA» Y HUEVO (para niños desde doce meses)

En un cuartillo de buena leche hirviendo échese una cucharada grande de «MAIZENA», disuelta previamente en un poco de leche fría, y muévase, añadiendo en seguida un huevo fresco, bien batido, y dos cucharadas grandes de azúcar refinada. Remuévase constantemente y refírese tan pronto como empiece a hervir.



Maizena se expende en todos los establecimientos de comestibles. Pero **exija siempre** el conocido paquete cuyo facsímil se reproduce en el grabado. Si la etiqueta no está en español, recházelo. Rechace también cualquier producto que le ofrezcan suelto, o sea, al peso; eso no es Maizena.

Concesionario: FEDERICO BONET    Apartado 501    Madrid

# MAIZENA

MARCA

CRIA NIÑOS ROBUSTOS

REG. DA