

10/5

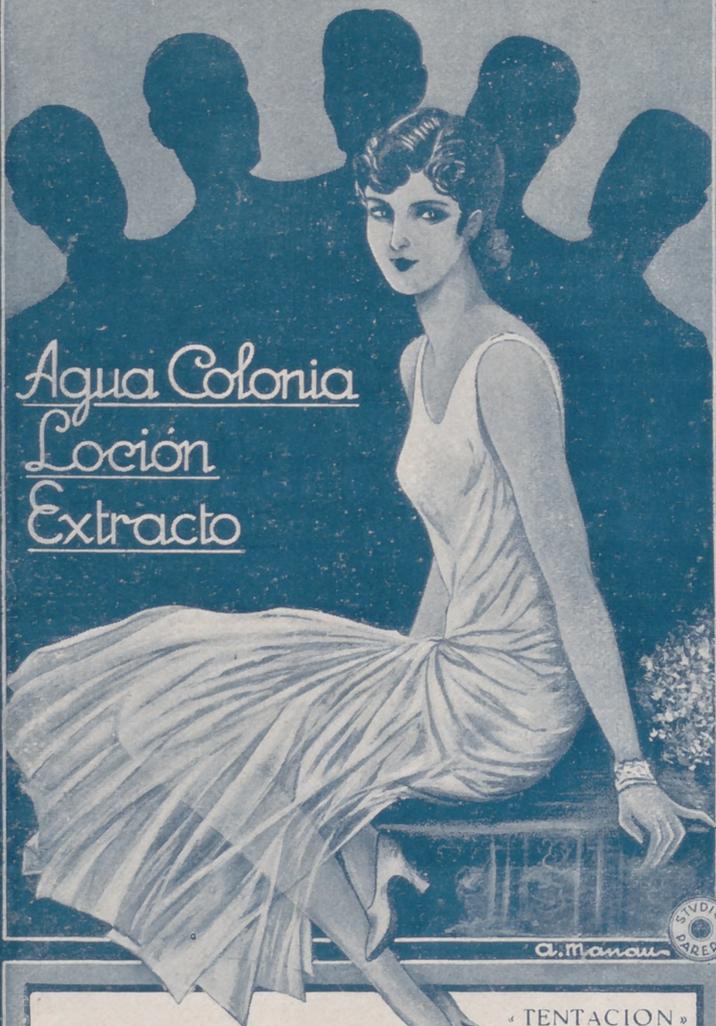
# Moda Práctica

5 Diciembre 1932



# TENTACION

Perfume femenino



Agua Colonia  
Loción  
Extracto

## Añadir encantos

sobre el atractivo de ser mujer: Aumentar la dosis de la natural seducción femenina: Acrecentar la pasión y la admiración de quien te rodea, es obra sólo de un buen perfume. Un buen perfume es

"TENTACION"  
creado para los anhelos femeninos

"TENTACION"  
a 2 perfumes:  
TONO FLORIDO  
(para día)  
TONO ARABESCO  
(para noche)



Perfumeria Parera  
BADALONA

# RISLER

Cómo Triunfan Las Mujeres  
En Las Grandes Ciudades



## El Único Medio De Salirse De Lo Vulgar Para Encumbrarse En El Pedestal Del Éxito

La más popular actriz norteamericana, Miss Dorothy Mac Koney, consagrada por su arte y su belleza, ha publicado un libro de sus memorias. Explica sus amarguras al ser desechada por todos los empresarios.

—Yo ya me veía—dice ella—diferente de las otras mujeres. El espejo me revelaba un cutis, aunque bonito, brillante y reluciente siempre, cuando había observado que todas las mujeres de las cuales se hacían grandes elogios por su belleza, tenían el cutis siempre mate, de un tono afelpado, a pesar del sudor, del viento y del cansancio. En mi afán de resaltar y hallar trabajo en el escenario, probé todos cuantos productos de belleza me recomendaron, sin resultado positivo. Entonces ingresé en el INSTITUTE OF BEAUTY AD WOMEN SERVICE (Instituto De Belleza Al Servicio De La Mujer), de Nueva Jersey, dirigido por el sabio Dermatólogo Dr. Kleitzmann, y al cabo de una semana yo misma me desconocía. Mi cutis resaltaba por su finura, por aquella tonalidad mate y afelpada que antes tanto había envidiado. El milagro estaba hecho.

Gracias a mi cutis tan fresco, tan lozano, tan mate, me vi en seguida solicitada y peldaño tras peldaño, escalé la gloria que desde entonces me ha sonreído inefablemente.

—Yo ya sé—dice Dorothy Mac Koney—que muchas mujeres pagarían dinero para conocer el tratamiento de Belleza que sigo. No puedo ya ser egoísta y voy a explicárselo. Este tratamiento de Belleza está ahora condensado en unos productos denominados "RISLER", que pueden hallarse en las buenas tiendas de perfumería.

Además de las CREMAS "RISLER" para el cuidado del cutis, he de recomendar muy especialmente a todas las mujeres que quieran cambiar su brillantez por un mate delicioso, los maravillosos POLVOS DE ARROZ "RISLER", que yo uso siempre y cada día me proporcionan más belleza. También para las que colorean sus mejillas y labios, les digo que nada tan interesante como el modernísimo COLORETE EN CREMA "RISLER", de composición vegetal y de permanencia inalterable.

POLVOS DE ARROZ "RISLER" y COLORETE EN CREMA "RISLER": he aquí el éxito de mi vida.

Usted También, Señora, Puede Triunfar.  
Atiéndase A Las Pruebas  
NO GASTE DINERO

Pida muestras gratis y una receta del tratamiento "RISLER", que le hará para usted sola el Dr. Kleitzmann, actualmente en España. Indique edad, color y calidad del cutis, color del cabello, etc. Dirigirse, mandando 50 céntimos en sellos para franqueo, al Concesionario para España, Sr. J. P. Casanovas. Sección 315, Ancha, 24, BARRIO DE LA CELONA.

THE RISLER MANUFACTURING CO.  
NEW - YORK - PARIS - LONDON. «RISLER» PUBLICITY NUM. 220

# Moda Practica

5 DE DICIEMBRE DE 1932

AÑO XXVI

NÚM. 953

Administración:  
Marqués de Cubas, 5.  
Madrid

## PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN DE DOS NUMEROS AL MES, DIAS 5 Y 20

Suscripción mínima para provincias, de tres meses. 3,00  
Suscripción mensual. . . . . 1,00  
Número suelto . . . . . 0,75

Teléfono 15372

Apartado 112



tendencia a pintar los labios en forma de corazón y a corregir las facciones de acuerdo a la norma de belleza del día. Al implantarse la palabra en el cine se descartaron aquellas bonitas bocas a lo Mae Murray, cuya afectación se destacaba vivamente al hablar.

La Garbo y la Crawford, por ejemplo, tienen la boca grande. Pues, señor, ¡santo y bueno! Grande la tienen, y grande se la dejan, acentuando simplemente con el lápiz obscuro sus líneas naturales. Ambas lucen cejas delgadas y curvas; mas las cejas de la Garbo producen un efecto exótico, en tanto que las de Joan se diría que redondean sus ojos, impartiendoles una mirada juvenil.

Madge Evans es otra devota del credo de «individualidad». Con maquillaje o sin él, la chica es siempre Madge Evans. La Madge Evans de cejas rectas y labios graciosamente curvos, que no pretende disimular con mechones de pelo la anchura de su frente.

Y ahora, aquí tenemos a Karen Morley, recientemente contratada por la Metro-Goldwyn-Mayer, quien nos revelará al detalle cómo se aplica el maquillaje:

—Primeramente— dice Karen— me pongo crema color castaño. Después me sombroo

los ojos, aplicándome *mascara* en las pestañas y marcándome las cejas con un lápiz especial. Luego me pinto la boca... ¡No, señor; sin hacérmela más pequeña!, y dejo los polvos para el final. De esa manera, si accidentalmente se malogran los polvos, no tengo que volver a aplicarme todo el *make-up*.

—¿...?

—Por supuesto. Me quito el maquillaje cuidadosamente apenas termino mi trabajo... Todos los artistas lo hacen así; de otra manera, no quedaría un solo cutis fresco y aterciopelado en Cinelandia.

CONCHITA URQUIZA

TALLERES DE Prensa GRAFICA  
Hermosilla, 57. — Madrid

## EL MAQUILLAJE

**H**ACE algunos años los rostros de las estrellas de cine—pintados de rojo, verde y azul—habrían hecho palidecer las máscaras de los indios americanos. Mas ¡qué se le iba a hacer! Tales eran las exigencias del maquillaje y de la cámara.

Hoy en día ocurre exactamente lo contrario. Desde la invención del film «pancromático», los vívidos colores de antaño han cedido el paso a las tonalidades oscuras. Todo es castaño: los polvos, la crema, el *rouge* (que en este caso no merece tal nombre), la pintura de los labios, el lápiz para las cejas... Y no sólo han cambiado los colores, sino el método de aplicar el maquillaje en general. Antes existía la

## AYER Y HOY

## Trabajos de Lagartera

NADA más encantador, sin duda alguna, para la mujercita moderna, ganada por el cosmopolitismo, como tropezar en un momento dado con la estampa, llena de color, que le ofrecen los típicos trajes regionales; en ese momento, sin duda alguna, cambiaría gustosa sus galas modernas por cualquier traje regional.

Mas todo el sabor del traje regional no se encuentra precisamente en el hecho de vestirlo, sino que cada uno de ellos, en la mayoría de los casos, guarda el interés de una confección especial, exclusiva de la región a que pertenecen.

Los lagarteranos, o por decirlo con más exactitud, las lagarteranas, confeccionan de esta forma exclusiva sus galas, conservadas en su prístina belleza a través de los siglos.

Oro y plata, con preferencia el primero de los metales, en hilos



sutiles, son empleados por ellas para el recamado de sus sayas y manteos. Si buceamos en la Historia, veremos inmediatamente en este hecho la influencia judía, que alejándose en estos aspectos de indumentaria, de la capital, en la época de las persecuciones, vino a quedar refugiada, de una manera artística, en un rincón de la provincia de Toledo.

Desde luego, estos bordados en oro se usan en las fiestas grandes y en los días de boda. El resto de los días brilla la seda en los bordados, con sus colores vivos, que son los preferidos por las lagarteranas. El verde y el encarnado vienen a ser los colores imprescindibles, y sobre todo en las medias, en que el fondo es encarnado y el dibujo de bordado, que casi cubre este fondo por completo, es verde y amarillo.

La fabricación de encajes de bolillos, que en un momento fué para uso exclusivo de los indígenas, al ofrecer las singularidades de un arte especialísimo en la materia, constituyó y constituye hoy un medio de vida muy estimable para esta región y, sobre todo, para el pueblo de Lagartera. Bordados y encajes son llevados a la ciudad, y los caprichosos motivos que ofrecen admiran por lo que significan de paciente labor y de intuición artística. El mayor patrimonio de una familia de lagarteranos consiste en la habilidad de sus mujeres para interpretar en forma fiel, con exactitud, las muestras de encajes, que en hilos de oro y plata dejó la abuela y que se han transmitido de padres a



hijos durante varias generaciones, cuidadosamente. Y si alguna reforma se les ocurre en el punto, guarda su secreto, sin que salte a la calle y pueda ser del dominio público, lo que tanto costó conseguir.

Hoy los encajes de oro y plata no se realizan como se realiza el recamado de sayas y guardapiés. En hilo puro, eso sí, se confeccionan y compiten, muy gallardamente, con los venecianos del siglo xvi.

En los bordados de tapetes y paños, el deseo de realizarlos rápidamente, para encontrar con la misma rapidez una compensación económica, ha modernizado un poco el tipo de dibujo en los bordados. Pero aun se pueden encontrar verdaderas maravillas. Y, sobre todo, en los trajes. En ellos, como solamente se realizan para el uso corriente en Lagartera, y muchos de ellos han sido confeccionados hace algunos años, pasando por herencia a los hijos, no se ha perdido nada de su primitivo valor, y podemos extasiarnos ante los modelos que, como los que se ofrecen en las adjuntas fotografías, se lucen por las lagarteranas en los días festivos y en las bodas, bordados en oro, y en el uso diario bordados en sedas y lanas.

M. A.

(Fotos del Patronato Nacional de Turismo.)



# Nos escriben de París...

Los terciopelos, las pieles, las sedas, forman el gran contraste entre sí, que marca el sello personalísimo de la moda en la actual temporada.

Mas los terciopelos lisos no guardan todo el encanto inédito que agrade siempre a los creadores presentar. Por esto los fabricantes de tejidos realizan esfuerzos y consiguen in-

**AGUA ORIENTAL**  
Devuelve a los cabellos su primitivo color.  
Remite provincias.  
PERFUMERIA ORIENTAL. Carmen, 2, Madrid.

teresantes combinaciones. Nos han ofrecido el terciopelo moteado de blanco, y con ello han logrado un éxito rotundo. Ya en las mañanas del Bosque se conoce el motivo y se admira por las que no han tenido la dicha de asistir a un desfile de modelos en

**ONDULACION PERMANENTE**  
completa y garantizada, 10 pesetas.  
JUANITO. Fuencarral, 88. Tel. 15274, Madrid

cualquiera de los salones de la rue de la Paix.

El tono del fondo, en estos terciopelos moteados, puede variar, del negro al violeta, del violeta al rojo, del rojo al marrón, pero el moteado blanco sobre estos tonos resultará siempre maravilloso. Podemos decir que

## Servicio de patrones a la medida

Este cupón es completamente indispensable para solicitar el patrón de medida de cualquiera de los modelos que publicamos, el cual debe de ser presentado en nuestra Dirección, Marqués de Cubas, 5, debidamente lleno con las indicaciones en él anotadas.

Número ..... Página ..... Figura .....

D.ª .....

MEDIDAS	CENTIMETROS
Cuello .....	
Hombro .....	
Contorno de pecho .....	
Cintura .....	
Contorno de cadera .....	
Talle por delante, tomado desde el hombro a la cintura .....	
Largo de debajo del brazo a la cintura .....	
Talle por detrás, tomado desde el cuello a la cintura .....	
Ancho de espalda de hombro a hombro .....	
Largo de manga, doblado el brazo, tomado por el codo .....	
Largo total de la prenda .....	
Largo de la falda, tomado por delante .....	
Largo de la falda, tomado por detrás .....	
Largo de la falda, tomado por la cadera .....	

(Plazo de entrega dentro de los ocho días del encargo.)

### OBSERVACIONES

.....  
.....  
.....

Las señoras suscriptoras de provincias deben enviar, además del importe del patrón, cuya tarifa insertamos separadamente, pesetas 0,30, para su certificado.

la fantasía del otoño nos la proporcionan tales terciopelos, que encontrarán su más interesante oposición al realizar el tejido en tonos claros con moteados negros.

También en las mañanas del Bosque, bajo los encantos del sol otoñal, vemos lucir, para acompañar los conjuntos de *sports*, boinas de fieltro, bordadas en lana, a punto de cruz, con *écharpes* de conjunto. Este bordado es de un tono completamente oriental, como todo lo que en este sentido de conjuntos en colores vivos hemos visto lucir.

Se observa en las colecciones de sombreros, que algunos se harán en forma de casco, y que para la tarde se llevarán en *lamé*.

**LANAS Y COLCHONES**  
Julio Rodríguez  
PUEBLA 12. T.-18879

No se deben olvidar los detalles. Estos, cuando la línea se estaciona un poco, como ocurre en la actualidad, son los que marcan las variaciones importantes, dignas de mención.

Por esta causa anotamos hoy que sobre los trajes negros o de color oscuro resultan interesantísimos los cinturones de metal trenzado, imitando el oro mate o la plata oxidada.

Para las *toilettes* de tarde se llevarán visos en *satín* negro, sobre los cuales se colocarán túnicas intercambiables estampadas o túnicas de un solo tono, en blanco, verde, violeta o rojo.

**DOMINGUEZ** ha abierto su nueva peluquería de señoras a todo confort. Ondulación permanente, 9 ptas. Tel. 17379. Calle Olivar, 4 (esquina Magdalena), Madrid. ¡Ojo! No tenemos sucursales

Para la noche, estos visos se confeccionan en blanco, sin mangas y muy descotados. Las túnicas, para esta hora, serán de encaje, pues no hay que olvidar la gran boga del encaje que existe para los trajes de noche. También el tul es material favorito de noche, y para lograr de él mayor esplendor, se le acompaña de lazos y tiras en *satín* negro.

Algo verdaderamente sorprendente se nos da en los trajes de lana que para el paseo matinal lucimos, y es que se adornan con agremanes y azabaches.

Siguen en las medias los tonos oscuros, acentuándose de día en día, y ya en algunas ocasiones hemos visto lucir la media completamente negra, como un signo de elegancia suprema; ¡lo que varían los tiempos!

Sigue el *tweed* siendo un buen compañero para las faldas de lana en los momentos sencillos de las elegantes. Un buen conjunto

**ULLOA ÓPTICO**  
Safar Lentes  
Carmen 34 MADRID

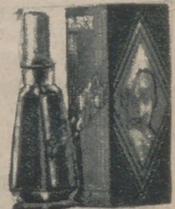
puede ofrecernos una levita o casaca de *tweed* moteado en blanco, con fondo azul o beige, y una falda de lana fantasía, en azul

marino. La boina, en lana de los mismos tonos que la casaca, con el adorno en blanco. El caracul se ve mucho para chaquetitas de noche, no precisamente porque estas chaquetitas se distinguen por su tamaño, ya que la máxima elegancia en esta cuestión es, precisamente, lo diminuto de estas chaquetitas. También el terciopelo liso es muy lle-



da a las uñas un brillo deslumbrador. Sus matices: Blanco, Fresa, Rosa, Rubí, Coral, Granate y Escarlata son permanentes hasta con el agua del mar.

Frasco, 2'65 Ptas (timbres comprendidos) en Perfumerías y Droguerías



Laboratorios Suñer  
Gerona, 100 : Barcelona

vado. La piel se nos ofrece más para el día, no en abrigos largos, sino en chaquetitas, y como conjunto de estas chaquetitas se ven los manguitos, de un tamaño prudencial. Esto es, lo suficiente para que cubran las manos. Mucha piel en los cuellos de los abrigos, ya sean de lana o terciopelo, en las mangas y en los bordes de los mismos.

Después de esto se anuncian algunos cambios interesantes, que no queremos adelantar a nuestras lectoras, para que la sorpresa sea mayor y por si acaso no se efectúan.

FRANCINE

## Precios de patrones a medida

Patrón de abrigo .....	Ptas. 5,00
» de traje .....	5,00
» de traje de noche .....	6,00
» de traje de novia .....	7,00
» de falda .....	2,50
» de blusón .....	2,50
» de bata .....	4,00
» de levitas y paletós (cortos) .....	3,00
» de » y » (largos) .....	5,00
» de ropa blanca (cada prenda) .....	2,00
» de pijama .....	5,00
» de mangas y cuellos .....	1,50
» de pijama de caballero .....	6,00
» de pijama de niños .....	3,00
» de trajes de niños (hasta 10 a.) .....	2,00
» de » de » (hasta 14 a.) .....	4,00
» de ropa blanca niños (cada prenda) ..	1,50

CON cuánto alborozo acogió la noticia Rosa María! Su puesto en la Escuela Central era un hecho. ¡Tanto como pensaban los suyos que el sueño no se realizaría! ¿Y por qué no se había de realizar? Desde pequeña, su vocación había sido el Magisterio. Reunía en la calle a todos los niños, y con instinto maravilloso les iba transmitiendo lo que ella aprendía en la Escuela. De mayor, cuando fué preciso elegir



La importancia que tiene el jabón en el aseo de la mujer ha hecho que el OROCREMA merezca la confianza de las que al comprar se fijan en la marca y exigen la que les interesa.

Pida JABON OROCREMA en todas las Perfumerías y Droguerías.

PRODUCCION DE TASARA.—BADALONA.

el camino, ni una vacilación: el Magisterio. Sus hermanos se refan un poco de ella. ¡Cómo iba su cuerpo menudo a ser tomado en serio por los escolares! Después, ¡cómo iba aquella diminuta cabeza a desarrollar todo lo preciso para el logro de su sueño dorado: una plaza en la Escuela Central!

Llegó un momento en que ella misma pensó que no lo conseguiría, y no porque le fallase el talento; era la vida lo que le había fallado. Desgracias familiares, pérdidas económicas, dejaron la carrera a falta de dos años. Fué preciso abandonar los estudios y trabajar en casa. Ese rudo trabajo casero que agota. Labor para tiendas, que no responde. Fué a los treinta y cinco años cuando

**ONDULACIÓN permanente, garantizada**  
seis meses, 25 pesetas

**FERNAND Carrera San Jerónimo, 15**

pudo pensar de nuevo en su ilusión querida. Ya los hermanos se habían estabilizado, y al hacerlo, miraron un poco frente a frente la vida de María Rosa. No podía permitirse, dignamente, que gastara su vida en la ruda labor.

María Rosa, o Rosa María, que era como verdaderamente la llamaban los suyos, volvió a sentir la vida plenamente. Pero le fallaba un poco la cabeza. Los años pasados inclinada sobre el bastidor la habían desentrenado del estudio. En lugar de dos años fueron cuatro los que precisó para terminar. Pero llegó al fin. Y llegó más que al fin: llegó al puesto codiciado desde el primer momento, en la Escuela Central.

Se hallaba ésta enclavada en las afueras de la ciudad, como convenía a la orientación moderna de la misma. Grandes pabellones, unidos entre sí por galerías a la altura del primer piso, se alzaban en el centro de un

**ONDULA EL CABELLO**  
Perfumándolo  
**LA GARZONA**

amplio pinar. Los niños ingresaban a los tres años y salían en condiciones de afrontar la vida cara a cara. Se exigían a los profesores grandes dotes pedagógicas. La Escuela Central era una escuela modelo.

Sentada Rosa María en el despacho de la directora, esperaba impaciente el momento en que ésta le acompañase para presentarla a la clase que le había sido designada. Llegaban hasta ella las risas de los niños, que paseaban por entre los pinos. Era el primer día de curso, y la algarazca era superior a la de los otros días. Los escolares volvían a encontrarse después de la obligada separación de las vacaciones, y al comunicarse sus impresiones veraniegas, lo hacían entre risas, encantados de volverse a encontrar y pensando todos que sus impresiones particulares eran únicas en el mundo.

Rosa María atendía a estas voces que de afuera llegaban, envueltas en un suave olor a tierra mojada, y las aspiraba con fuerza. ¡Educar! ¡Encauzar aquellas risas y aquellos pensamientos!

Entraron en la Dirección algunas compañeras, todas muy jóvenes, que la consideraban con un poco de extrañeza al verla llegar con tantos años adonde ellas llegaban en tan pocos.

Un repiqueteo alegre de campana encauzó el torrente infantil, desbordado por entre los pinos, hasta reunirlos en la amplia plazoleta que se abría delante del edificio. Se forma-

## El Sastre de los Niños

# BENITEZ

Unica Casa en España con personal exclusivamente dedicado a la Sección de Niños.

Nuestra «petit» clientela se distingue en el porte de nuestros modelos, elegantes, originales y siempre «chic»

**Rosalía de Castro, 42**  
(INFANTAS)

**MADRID**

ron las secciones y fueron entrando en sus respectivas clases. Después que todas las profesoras estuvieron en sus puestos, la Directora llevó al suyo a Rosa María. Unas breves palabras de presentación de la buena señora, y Rosa María quedó frente a frente con sus discípulos.

Era clase mixta, y la edad de los escolares no pasaba de los diez años.

Nunca la clase había tenido silencio más completo. Rosa María consideraba aquellas cabecitas infantiles en quietud, porque todo era curiosidad en aquellos momentos. Los ojos, fijos en ella, acechaban sus movimien-

tos, para llegar a comprender si era la simpatía lo que había de presidir las relaciones entre ambos.

Rosa María había pensado muchas cosas para aquella primera lección; pero en el momento de comenzarla, se encontraba torpe. Y pasaban los minutos sin que decidiese.

Por fin, habló; les dijo algunas palabras, que predispusieron en su favor a los niños, y tomó la lista para fijar un poco las ideas.



**SEIS MESES DE BELLEZA...**

Se adquiere Ud. adoptando la «Ondulación permanente EUGENE»

el mejor tratamiento, que consiste en la aplicación del célebre

«SACHET EUGENE» garantía de salud y trabajo perfecto. No reseca el cabello. Tales garantías deben evitarle peligrosos ensayos de permanente **DEMASIADO BARATA.** ¡Sus cabellos valen mucho más!

No olvide que el cabello bien ondulado será su mejor adorno. Gratuitamente le enviaremos un librito que le orientará en su próxima permanente.

Solicítelo a **EUGENE, S. A.—Vía Layetana, 18.—Barcelona**

En aquel momento, el lápiz se desprendió de sus manos y fué a caer delante de uno de los pupitres.

Una de las niñas se apresuró a recogerlo, abandonando su asiento, y rápidamente se acercó para entregarlo. Era una figurilla desmedrada, con caminar inseguro. Las piernas torcidas, en una dolorosa contracción de los músculos, por deficiencia en la crianza. La inconsciencia infantil se manifestó. Rieron de la figura ridícula. La niña bajó la cabeza, Rosa María vió cómo al colocarse de nuevo en su lugar, el dulce mirar de aquellas pupilas se había empañado por el brillo de unas lágrimas, en dolor íntimo contenidas. Y halló el tema de su primera lección.

Les habló dulcemente, sin reproches, de lo que la vida nos reserva sin que podamos evitarlo y de la necesidad en que nos encontramos de respetar estos dolores. Los niños la miraban absortos; no les infundía pavor, comprendían claramente cuanto les exponía. «¿Porqué burlarse de un contrahecho? No estuvo en su mano el remediarlo; quizá lo está por haber pretendido en un momento ayudar a un semejante.»

La niña dañada la miraba profundamente, y en su boquita se iba dibujando una sonrisa.

Sonó de nuevo la campana. Había terminado la clase. Rosa María se asombró de haber dado fin a ella sin fatiga. Los niños fueron saliendo, despidiéndose cordialmente.

La niña contrahecha se acercó a la mesa, sin acertarla a decir más que: «Hasta mañana, señorita».

Quedó Rosa María, más que para recoger los apuntes, para dominar su emoción. ¡Aquella primera lección improvisada, fuera de todo tema, salida del alma!

Al salir al pasillo, por fin, ya calmada, los niños de su clase formaban corro, comentando, y en un lado, la pobre contrahecha se sentía halagada por uno de los compañeros, que aprovechando la lección le ofrecía como obsequio unos libros de cuentos.

MARGARITA ANDIANO

**NOTA.—Ha quedado suprimida la Sección de Madrinas de Guerra.**

## ¿Cual será el porvenir de este hijito?

HE ahí la primera pregunta que se formula una mamá al contemplar el sueño plácido de su hijito recién venido al mundo, y en medio de la alegría que la embarga y de las bellas ilusiones que se forja, esa pequeña inquietud que surge del fondo de su alma es la gotita de amargura que agrega a toda esa celestial armonía un sabor a humanidad que provoca en su corazón la primera explosión de amor, que no se desvanecerá jamás.

¿Será un longevo y llegará a una edad en que no importa morir? ¿Luchará con éxito en todos los embates de la vida? ¿Será sano y robusto? ¿Tendrá talento? ¿Hará fortuna? ¿Morirá, por el contrario, en la edad temprana?

A este cuestionario íntimo responden dulces sonrisas apenas perceptibles o alguno que otro gesto de angustia disimulada; mas, de pronto, las facciones de la madre revelan una expresión de infinita ternura, levanta los ojos al cielo y más que preguntar, implora: ¿Será dichoso?

He ahí un problema que no se trata en ninguno de los libros de puericultura para uso de las jóvenes madres, y, sin embargo, es mucho más interesante que enseñar a éstas cuánto debe pesar una criatura de diez meses, inculcarles y ayudarlas a crear primero y cultivar después el *sentido moral* de los hijos, que es la base fundamental de la dicha.

\* \* \*

Aparte de algunos factores de orden médico que intervienen en tal o cual desviación del carácter del hombre, la formación del sentido moral depende casi exclusivamente de la manera cómo ejercen los progenitores la función educadora que les incumbe por naturaleza, que les es propia por instinto y que por ser la obligación más importante de los padres para con los hijos, exige, para ser cumplida, una atención sin desfallecimiento y una perseverancia y abnegación sin límites.

Ha dicho un conocido pensador francés que el mal moral de los hijos tiene siempre su origen, salvo raros casos, en el sensualismo de los padres. Gran verdad que se hace más palpable en los tiempos que corren.

Parece que les bastara a muchos de ellos

a servir, a veces con costumbres abyectas e instintos inconfesables, todo, todo parece atentar en el tierno vástago contra el carácter y la honestidad de los hombres de mañana.

En uno y otro medio, por insuficiencia, por debilidad, por hostilidad o adulación, el egoísmo infantil, principio de todas las pasiones, favorecido y excitado, se implantará con una raigambre que difícilmente podrán extirpar los esfuerzos de después, por haberlos aplicado demasiado tarde.

Llegados a la edad en que se alumbra la inteligencia, entrarán a la escuela, cuya función prácticamente es instructora, pero no educadora; una vez más les faltará el apoyo moral de los padres, que han confundido esas dos fases de la misión escolar, y mientras éstos descansan tranquilos, creyendo haber cumplido su deber, los caprichos mal contenidos hasta entonces y las anomalías de su complejión mental, que ni

### Doctora Carmen Martín Castro. Enfermedades de la mujer.—San Bernardo, 13.

se han intentado siquiera corregir, tomarán más y más vuelo y correrán sin rumbo a todo azar.

Adolescentes luego, serán presa de las primeras pasiones, que se desarrollarán en ellos sin control y sin medida; y jovencuelos más tarde, no encontrarán valla contra sus bravatas y locuras, que tomarán cuerpo ante la indiferencia de los padres, cuando no con su complacencia y aún con su complicidad. ¿Qué puede esperarles a estos infelices en los trabajos y afanes con que los aguarda la vida?

La Divina Providencia ha puesto, felizmente, al servicio de la Humanidad un instrumento admirable para evitar esos males, y su acción es de tal manera transcendental, que por ejercitarse desde el principio sobre la misma cuna del hombre, hacen de ese instrumento el factor más importante en el perfeccionamiento social: *la madre*. Con razón se ha dicho de ella que por su ternura y por su dedicación es una criatura única y sublime, y que la misión que debe cumplir en el niño confiado a su amor puede hacerla divina.

En un principio, la orientación moral del infante corresponderá exclusivamente a ella. Más adelante tendrá por colaborador al padre, de quien espera ese hijito le enseñe a vivir, a luchar y a vencer por sus propios medios en el turbulento camino de la vida.

Todos los libros de puericultura dedicados a las jóvenes deberían llevar algunos capítulos que las adiestraran y que las orientaran en tan augusta misión. Naturalmente que un tema de tal vastedad y de tanta importancia no puede entrar en los límites de un artículo como éste; pero ofrecemos un boceto imperfecto, desde luego, sobre el cual podría un escritor experimentado desarrollar largamente lo que falta todavía en esas obras de educación maternal.

Es necesario empezar por persuadirles de que lo que se predicará en esas páginas no hará más trabajosa la existencia de la madre ni le impedirá en lo más mínimo dedicar parte de su tiempo a disfrutar de lo que tenga de amable la existencia, de divertirse de acuerdo con sus principios y con sus gustos

y de cumplir ampliamente con los compromisos sociales propios de la vida moderna.

No es ascetismo lo que debe aconsejarse, todo lo contrario. Las virtudes y los vicios del hogar trascienden siempre al exterior, y una mamá que eduque a sus hijos en forma ejemplar, agregará en los salones que frecuenta, a todos los encantos de su belleza y distinción, el prestigio de sus preocupaciones maternas, que hará en todas partes prosélitos de sus virtudes y súbditos de su simpatía.

Se les enseñará que la educación empieza el primer día de la vida y debe llevarse a todas las actividades del recién nacido, efectuándose, dado el predominio en éste del instinto sobre la inteligencia, una verdadera batalla en que triunfará el que más tensión ponga en la refirega.

Es por medio de una gran *obstinación* y también un poco por *el temor*, que la disciplina ganará la primera batalla contra ese instinto de rebeldía.

Obtenidos así los primeros éxitos, será mucho más viable el camino a recorrer, y entonces los procedimientos habrán de cambiarse por los de la dulzura, la firmeza y la persuasión.

Por el ejemplo diario, por las historias contadas con oportunidad y por las caricias brindadas después de una buena acción, la madre actuará sobre los resortes más sensibles del infante, que son la imaginación, los sentidos y el corazón, no debiendo, sin embargo, olvidarse en lo que se refiere a historias seguidas de moraleja, que el cuento debe ser siempre interesante y jugoso, y corto el sermón.

Se recordará, por fin, a las madres que no deben dirigir jamás a sus hijitos una palabra que no encierre o deje vislumbrar un buen consejo. Con cualquier motivo, con cualquier pretexto, en forma directa o indirecta, implícita o explícitamente. Dice el *Libro de los proverbios*: «Los labios maternos no deben olvidar que ellos son canastilla de plata que contiene fruto de oro.»

Dejaremos para otro artículo el final de este tema. En él trataremos sobre la *fortaleza espiritual*, la *docilidad*, la *honestidad*, la *franqueza*, la *bondad* y la *disciplina* de estos futuros hombres que hoy, mientras la mamá los arrulla entre la más sentida canción de cuna, se pregunta: «¿Cuál será el porvenir de este hijito?»

DOCTOR GARCIMART

## ASMA CATARROS BRONQUIALES REMEDIO EFICAZ JARABE DE MEDINA DE QUEBRACHO

la satisfacción anima! de tener hijitos bien formados, con buenos ojos y linda cabellera, sin soñar siquiera luego en someterse a la contradicción severa que importa el porvenir de seres tan queridos.

Todo conspira contra éstos desde el primer momento en que ven la luz, y lo mismo en los tugurios del arrabal, donde sin otro título que la paternidad material, unos pobres ignorantes se encuentran investidos de la función educadora, que en las grandes moradas de la gente acaudalada, donde esa función se delega por simple comodidad en manos mercenarias, frecuentemente enemigas de la clase social a que están obligadas

**NOTA DE LA REDACCION.**—Por el excesivo número de consultas médicas que recibimos para esta sección, y no disponiendo de espacio posible para corresponder a ellas con la atención científica que cada una exige y merece, y, por otra parte, por no poder publicar muchas consultas por el carácter especial de su índole, nos vemos precisados a organizar éstas en forma particular y privada. Para ello, desde este número publicaremos un cupón, que junto con dos pesetas y treinta céntimos para el franqueo, será condición precisa para tener derecho a ser correspondida cada consulta médica.

### CUPON MEDICO DE «Moda Práctica»

Vale por una consulta

NOTA.—Adjuntar con este cupón Ptas. 2 en sellos de Correos, más el franqueo correspondiente para su contestación particular.

# PRO PAZ

**R**UMORES, temores y amenazas de una nueva guerra mundial se oyen por doquier.

El odioso fantasma, devorador de tantas y juveniles vidas, afila nuevamente su negra y sangrienta zarpa en espera impaciente

## UNGUENTO MAGICO

Suprime callos y durezas en tres días. Callicida mundial. Farmacias y droguerías, 1,60. Por correo, 2 ptas.

FARMACIA PUERTO

Plaza San Ildefonso, 4.—MADRID

de poder saciar su cruel y perverso apetito.

Cuando está latente en el pecho de todos los hombres de buena voluntad la idea de defensa en contra de ella, el alma de la mujer no puede, no debe quedar inerte e insensible ante tan grande y sublime ideal. Aportemos nuestro grano de arena; trabajemos y luchemos en la cimentación de esa gran obra para consolidar o darle vida a un proyecto que en general nos afecta.

Unámonos todas, sin distinción de clase ni jerarquías, puesto que el amor maternal no entiende más que de cariño puro, egoísta si se quiere, pero que tiembla al solo recuerdo de una guerra que terminó, y otra que se avecina y vislumbra en lejanía.

La mujer, como esposa, como madre,

La salud perfecta depende del estado del estómago y del intestino; debe, pues, regularizarse sus funciones con un producto vegetal científico. El más caracterizado son los **Grains de Vals** mados al cenar dan el resultado apetecido por la mañana siguiente. De venta en las farmacias.

como hermana, hará cuanto sea preciso para librar a los suyos de los horrores y vicisitudes que trae consigo la guerra. Apresémonos a ayudar al hombre moral y materialmente para que pueda conseguir el triunfo de un propósito tan noble y altruista como el presente.

Dejemos a ellos solos en las luchas políticas y sociales; pero no olvidemos que debemos asociarnos y trabajar unidos en esta lucha nuestra, y participaremos de la satisfacción que nos proporcionará este triunfo, que será para nosotras el triunfo mayor de todos los triunfos: será para nosotras el

## PELUQUERÍA DE SEÑORAS RAMOS

Especialidad en endulcación Marcel permanente y al agua. — Perfumería. Huertas, 7. — Teléf. 10667 Plaza de García Hernández, 5 (antes Rey).—Teléf. 10839

triunfo grande, noble, desinteresado, que no necesita de nombre, gloria ni laureles de vanidad; será para nosotras, digo, el triunfo que nos concederá la alegría de hoy librándolos de una muerte casi cierta, y conseguiremos con ello nuestra tranquilidad, que iríamos perdiendo al mismo tiempo que van creciendo nuestros hijos. Estos hijos nuestros, que con tantos desvelos, sinsabores y sufrimientos logramos hacerlos hombres, para que, obedeciendo a una sola orden, y cruelmente disciplinados, nos los arranquen de nuestro lado, viéndolos salir

de nuestros hogares plenos de vigor y energía y dejen nuestra alma traspasada por la convicción de que aquellas que tanto acariciamos y con gran esmero cuidamos, las veremos mutiladas y convertidas de pronto en carne de cañón, quedando estéril y en el vacío todos los cuidados y sacrificios y sin

## PERFUMERIA CHINA

Plaza del Angel, 17. Colonias, extractos y esencias a granel. Colonia concentrada, especialidad de la Casa.

Visite exposición. Esta Casa no tiene sucursales.

que tengan ecos nuestras protestas y gritos de dolor.

Las madres despreciamos medallas y honores de guerra. El brillo de esas medallas no nos deslumbran, como no nos alegran tampoco las canciones bélicas que con tanto entusiasmo escuchan los representantes de ese negocio de carne humana.

No queremos que nuestros hijos se distinguen por su valor en el campo de batalla, ni deseamos que ellos sean héroes que glorifiquen el nombre de su Patria.

Las madres nos conformamos, y ésa es nuestra mayor gloria y mejor alegría, con ver a nuestros queridos hijos dignificados por su talento, por su honradez y por el amor de sus semejantes.

LOLA PUERTO DE MARQUEZ

Nerva, Noviembre 1932.

**NOTA.**—Rogamos a nuestras suscriptoras que los trabajos que envíen para publicar en esta página no excedan de 60 líneas, haciéndoles también constar que antes de su publicación todos los trabajos han de ser revisados por la Dirección de esta Revista, la cual se reserva el derecho de admitir o rechazar éstos, no devolviéndose los originales, aunque no sean publicados.



## TRATEMOS BIEN a nuestro ESTOMAGO

El abuso de los manjares cargados de especias, excitantes, del tabaco, la insuficiente masticación, estropean el estómago, afectando gravemente el organismo, y nos exponen a la dispepsia, dilatación, gastralgia y enteritis. Por lo tanto, al notarse los primeros síntomas de malestar, es preciso dar reposo al estómago. Entonces, el mejor régimen es el Phoscao, cuya asimilación no exige ningún esfuerzo del aparato digestivo. El Phoscao nutre, fortifica y estimula sin cansar al estómago, conviene a todos los temperamentos y su régimen es aconsejado por los médicos, tanto a los sanos como a los enfermos, los convalecientes anémicos, los rendidos por exceso de trabajo, los ancianos, nodrizas, y a todos aquellos que digieren con dificultad los alimentos corrientes.

# PHOSCAO

EN TODAS LAS  
FARMACIAS  
Y DROGUERÍAS

EL MAS EXQUISITO DE LOS DESAYUNOS Y  
MAS PODEROSO DE LOS RECONSTITUYENTES

Depósito. FORTUNY, S. A., Hospital, 32 · BARCELONA

## AMELIA EARHART EN HOLLYWOOD

Después de haber visto por primera vez cómo se hacía una película, en todas sus fases, en ocasión de visitar los estudios Paramount, en los que su esposo, George Palmer Putman, ocupa el cargo de director del Consejo editorial y literario, Amelia Earhart expresó su reverencia por el arte de producir obras del cinema. «Siempre nos parece que el trabajo de los demás es más fácil de hacer que el nuestro», declaró la celebrada aviadora. «Pero este recorrido que acabo de hacer de los diversos departamentos de que está compuesto un gran estudio cinematográfico, me ha convencido que la producción de películas exige mucho más trabajo e inteligencia de lo que creen muchos que no están del todo familiarizados con la industria.»



## MARLENE DIETRICH

### LUCIRA VEINTISEIS VESTIDOS DISTINTOS EN «LA VENUS RUBIA»

EN *La Venus rubia*, la gran producción Paramount realizada por Josef von Sternberg, Marlene Dietrich, su protagonista, tendrá el vestuario más variado y completo de cuantos ha tenido que usar en sus anteriores películas.

Von Sternberg está dando los últimos toques a su discutida creación, y no hemos de tardar mucho tiempo en poder juzgar el mérito de sus esfuerzos. Sabemos que Marlene canta varias veces durante el curso del film, lo que para muchos es señal de éxito rotundo; así, cuando menos piensan sus admiradores.

Un gran modisto parisiense, en colaboración con el taller de costura de la Paramount, ha confeccionado veintiséis creaciones para Marlene Dietrich. Hay «trapos» para todas necesidades y ocasiones: bellos vestidos de *soirée* y vaporosos trajes teatrales, sencillos vestidos de casa y humildes trajes para la calle.

Marlene Dietrich podrá así escoger las galas que más le gusten de entre nueve trajes para la calle, cuatro vestidos teatrales, dos de *soirée*, cinco vestidos prematuramente «envejecidos» y una gran variedad de trajes caseros.



¡Qué claro  
y sonrosado  
deja el cutis!

Ni una peca, ni un grano, ni una huella... No hay duda de que un método perfectamente natural de tratar un cutis descuidado es usar la Cera Mercolizada. Aplicada como una crema cualquiera por la noche, la Cera Mercolizada elimina gradualmente y con suavidad las diminutas partículas de piel desprendida que aún obstruyen los poros, mostrando la belleza natural, fresca y sonrosada del cutis. Haga un ensayo esta noche. Compre un tarro hoy en cualquier droguería o perfumería, aplíquese la Cera y se convencerá.

**CERA  
MERCOLIZADA**

CONCESIONARIO:  
FEDERICO BONET  
MADRID



¡Mamá!...

...¡Ponme Bálsamo Bebé!

Pide este nene con los ojos. --- Ya sabe él que la triple acción anti-séptica, calmante y cicatrizante de **BÁLSAMO BEBÉ** es lo más eficaz para sus nalguitas escocidas. --- Tenga siempre a mano un tubo de



**BALSAMO BEBÉ**  
PARA AFECCIONES DE LA PIEL

Concesionario: FEDERICO BONET Apartado 501 / Madrid

# YOYOMANÍA

No olvidaba, lectora, que tenía una deuda con usted. Aquella invitación que me hizo a hablar algo del yo-yó, ciertamente debí contestarla. Pero, con toda sinceridad, no se me ocurría nada nuevo ni original. ¡No sabe usted lo que esto representa para los que tenemos la obligación de hacer, de vez en cuando, alguna crónica! Originalidad y novedad es lo más difícil de encontrar en el periodismo. Y como nada de esto se me ocurría, callé; manera más elocuente de expresar mejor una vulgaridad. Además, recuerdo que entonces usted me decía, aproximadamente: «Todas las Revistas y diarios han hecho algún reportaje sobre el yo-yó. Me gustaría leer en MODA PRÁCTICA algo también sobre ello, pues le advierto que soy una entusiasta de este juego.»

Ante esto, me afirmé más en el silencio. Si todos los diarios y Revistas han dicho algo—me dije—, no es necesario que nosotros nos dejemos llevar por el afán de imitar. Además—y perdóneme esto—, no veía el interés de la información. El yo-yó nunca me ha parecido con la categoría suficiente como para dedicarle el más ligero comentario ni contribuir a su popularidad.

Pero, en contra de todo esto, hoy tengo que decir algo del yo-yó. Su segunda carta, que acabo de recibir, me obliga a ello, pues entre las buenas cualidades que adornan a cuantos hacemos esta Revista, la galantería es la que se destaca. ¡Al fin, escribimos para la mujer! Pero, francamente, no me explico, señorita—llamarla señora refiriéndome al yo-yó, sería cruel—, su reiterado interés. Estoy por pensar que esta sugerencia que

me hace es para fomentar ese juego y dar salida a todos los yo-yó que fabrica su papá.

Sea lo que fuere, y como la noticia llega como llovida del cielo, voy a decirle algo sensacional, que nadie ha dicho, antes que me lo pisen: Alejandro Botlo, ingeniero húngaro, inventor del celebrado yo-yó, se ha suicidado en Budapest.

Aún no están muy claras las causas del suicidio. Dicen que hace poco los Tribunales declararon sin lugar una denuncia entablada por Botlo, mediante la cual trataba

## LAS CALATRAVAS

Peluquería para Señoras. Pedro de José.  
Especialista en tintes y ondulado permanente.  
Alcalá, 33. Madrid. Tel. 12482

de cobrar derechos de patente por la venta del popular juguete. También se comenta un cierto desequilibrio nervioso, que se le fué acentuando a medida que el yo-yó avanzaba en su vertiginosa carrera de celebridad. En sus crisis neuróticas se le escuchaban frases parecidas a estas: «¡Soy un genio! ¡Después de Marconi, yo!» Y el pobre se lo creía.

Podríamos decir, en contra de este ingeniero y a lomos de la frase que hacía feliz a los historiadores del siglo XIX, que la invención del yo-yó se pierde en la noche de los tiempos. También podríamos escribir, si fuésemos gentes malhumoradas: «Ninguna estupidez es nueva bajo el Sol.» Pero ni lo uno ni lo otro parece de juicio ante el cadáver de un hombre que se ha suicidado por un quitame allá ese yo-yó.

¿Será cierto que Alejandro Botlo, ingeniero que ha atentado definitivamente contra su vida, era el autor del yo-yó?

Lo único razonable a cumplir es aportar aquellas noticias que sepamos sobre los orígenes de «la araña de madera». El yo-yó, según los investigadores más autorizados, emana de Oriente. De donde se deduce que este juego lo mismo puede ser de los días de Gengis Kan que de los días del moderno Estado de Manchuria. No obstante, y en contra de las pretensiones inventivas del ingeniero húngaro, hay que decir que el Delfín de Francia, hijo de Luis XVI, jugaba al yo-yó; que en Filipinas, hace más de un siglo que se conocía tal adminículo de placer solitario, y que entre los indios repatriados en nuestra Montaña, en Santander particularmente, el yo-yó es conocido desde hace una centuria.

Sin embargo, el infortunio de Botlo merece otras palabras. Digamos que ante el cadáver de un suicida nadie puede dudar de la intención de sus palabras, que un cadáver es argumento de fuerza mayor. Es posible que Botlo inventase el yo-yó—la postguerra ha creado muchas cabezas vacías y muchas manos sin labor—; pero tampoco es menos indudable que el mundo está lleno de individuos capaces, el día menos pensado, de inventar la pólvora. Así se queda bien con la Historia y no se desaira demasiado la muerte del ingeniero húngaro que quería vivir a costa del yo-yó.

JULIO GARCIA MARTIN

**AGUA DE COLONIA IMPERIAL**  
Creación de la PERFUMERIA INGLESA  
Se remiten pedidos a provincias  
Carrera de San Jerónimo, 3.-MADRID



inge-  
ontra

ortar  
e los  
o-yó,  
ados,  
e que  
días  
lerno  
y en  
del  
ne el  
gaba  
le un  
lacer  
ados  
rticu-  
hace

o me-  
el ca-  
de la  
láver  
osible  
post-  
ías y  
oco es  
no de  
lo, de  
n con  
do la  
uería

RIAL  
ESA  
DRID



1. Una bella guarnición de cuello y puños de armiño orna este vestido de lana azul

2. Lindo vestidito de diario, confeccionado en género de lana y ornado de piel negra

3. En blanco y azul marino está combinado este precioso modelo, propio para jovencitas



1. Vestido de calle, en lana azul marino, guarnecido de piel de armiño blanca

2. Muy elegante es este vestido de lana roja, con cuello de piel negra y botones de metal

3. Elegante vestido de terciopelo negro, ornado de una linda bufanda forrada de seda blanca



1. Abrigo de paño *beige*, guarnacido de piel de castor y botones de metal

2. Precioso modelo, combinado en *flamisol* y lana *beige*, con felpa marrón

3. La falda, de lana marrón, es acompañada de un cuerpo de *agneau rasé beige*



1. Una moderna esclavina de piel negra hace el complemento de este abrigo de paño verde

2. En marrocaín de lana color cereza está confeccionado este moderno vestido de tarde

3. La falda, de lana azul marino, es acompañada de una linda blusita de flamisol blanca

1. Toquita de terciopelo negro, con una banda de terciopelo rojo



2. Toquita de *topé* natural, adornada por dos bolas de acero



3. Gorrito de terciopelo negro, ornado en el lado por una fantasía beige



1

1. Sombrerito de fieltro gris y negro, con un lazo del mismo fieltro



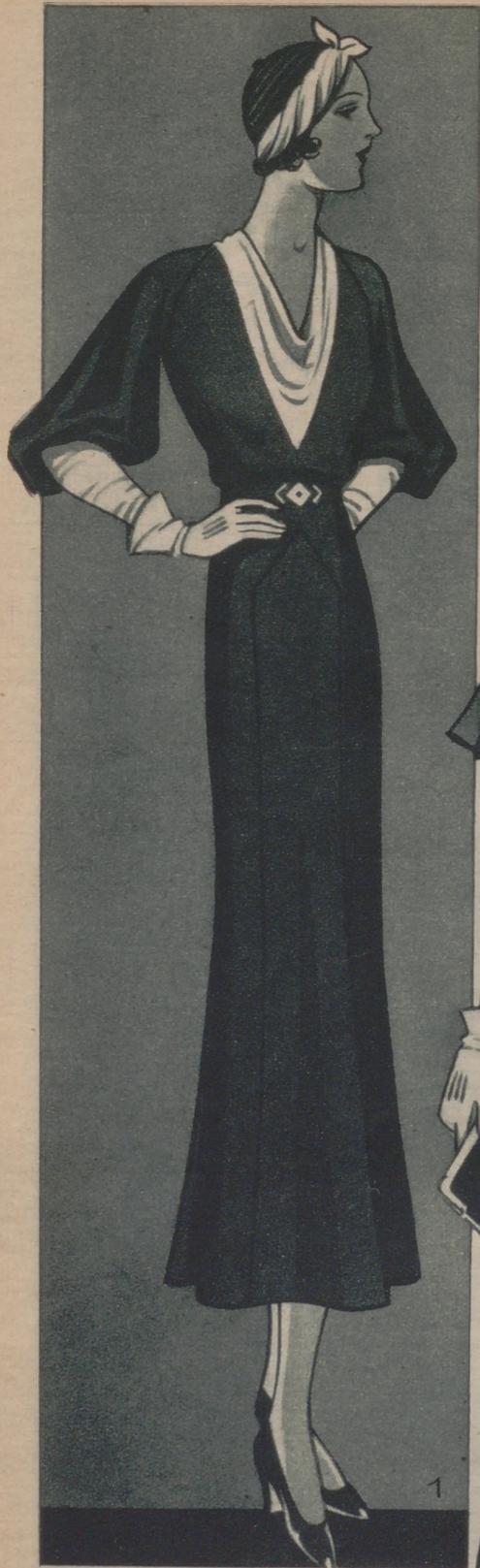
3

3. Precioso turbante en gros negro, combinado con crespón blanco

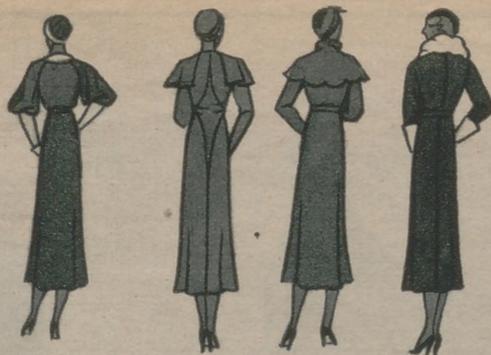


2

2. Sombrerito de paño beige, con incrustaciones marrón y blanco



1. Vestido de tarde, en satín negro, ornado de satín blanco en su escote y puños



2. Vestido de *charmeline* azul, muy elegante y sencillo a la vez

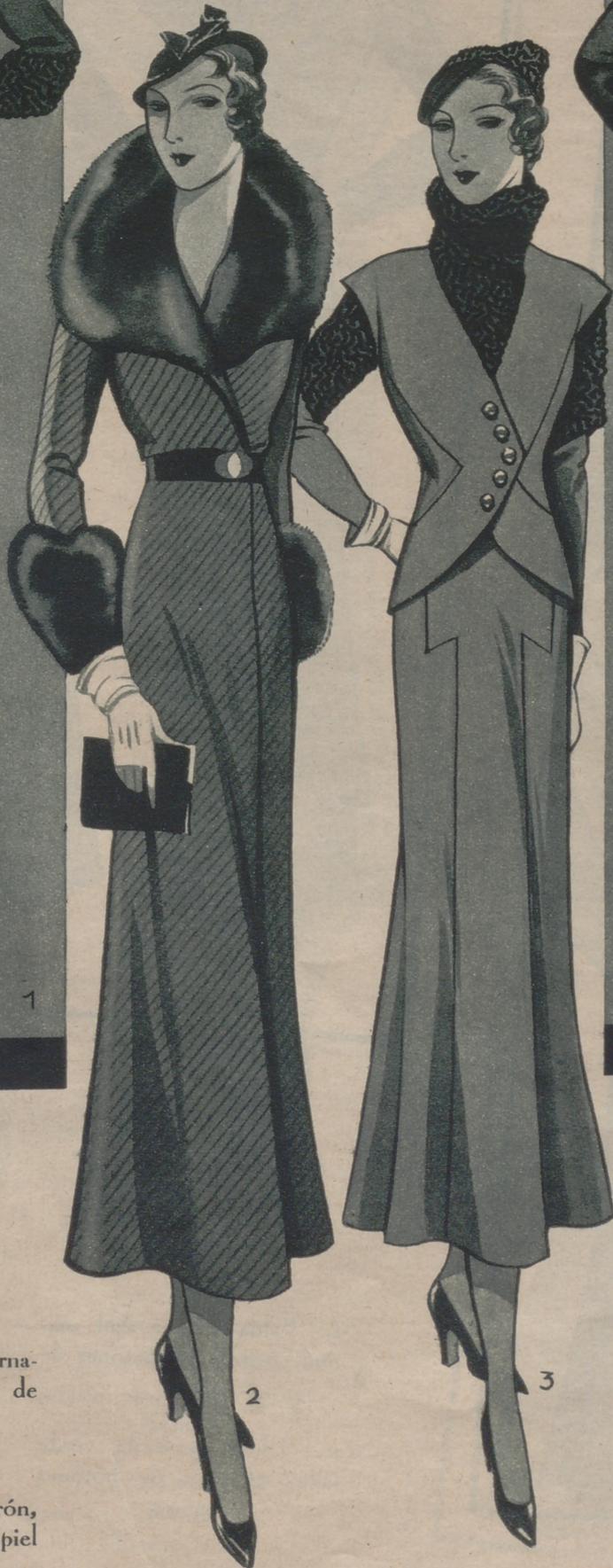


3. Modernísimo vestido de lana beige, con botones y hebilla de metal

4. Lindo abrigo de paño azul, guarnecido de un gran cuello y puños de piel gris



1. Abrigo de lana negra, ornado de astrakán y un cuello de armiño



2. Abrigo en diagonal marrón, con gran cuello y carteras de piel de castor



3. Elegante y moderno conjunto de traje sastre, ornado de astrakán, como indica el grabado

4. Abrigo de lana marrón, con esclavina y carteras de piel de castor



1. Falda de lana azul marino, ornada de botones de acero

2. Blusa de seda verde iade, adornada de botones fantasía

3. Falda de crespón de laan negra, con cinturón de la misma tela

4. Abrigo de terciopelo de lana beige, guarnecido de piel de pantera

5. Abrigo de paño azul, ornado de cuello y manguitos de piel negra



1. Abrigo de lana color beige, con capita de piel negra

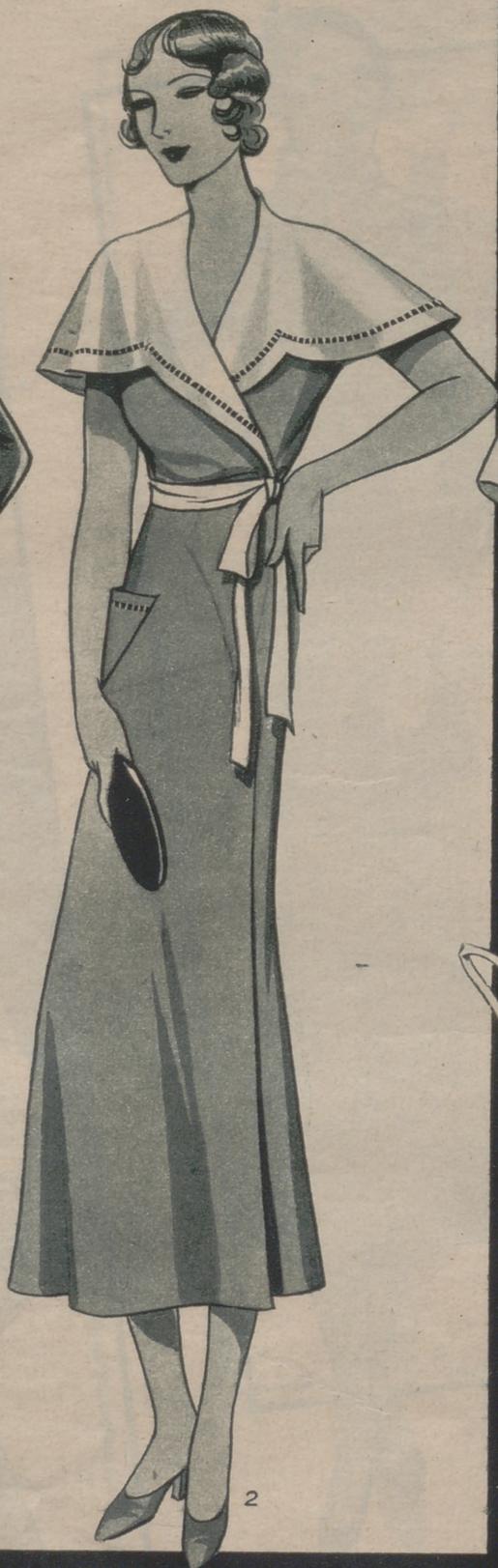
2. Abrigo en lana diagonal, marrón y beige, con piel de castor

3. Falda de crella marrón, ornada de grandes bolsillos

4. Blusa forma bolero, en crespón rosa, con botones fantasía

5. Falda-corselete, en charmelaine azul marino y botones de acero





1. Elegante pijama de pana azul, ornado de piel de lapin blanca

2. *Deshabille* de shantung rojo, con esclavina de seda blanca

3. Combinación en *toile* de seda, guarnecida de encaje

4. Sostén de batista, ornado de calados y encaje

5. Pantalón de voile triple rosa, muy pálido

6. Combinación en crespón de seda, bordada al pasado plano y ornada de vainicas

7. Sostén haciendo juego al anterior modelo

8. Camisa de noche, en crespón de seda azul ornada de encaje ocre



1, 2, 3 y 4. Ultimos modelos de cuellos en piqué de seda blanco, para adornar nuestros vestidos de lana

8 y 9. Esclavina manguito y sombrero de tafetán negro, muy indicados para jovencitas

5. Capita de lana, para acompañar cualquier vestido

6. Este precioso modelo es confeccionado en *crêpe georgette*

7. Sombrero de jovencita, en fieltro *beige* y marrón

# Modelos de «Moda Práctica», creación del sastre de los niños: BENÍTEZ



Mod. M-3. Chaquetón marinero, hecho en estambre azul

Precios:	Ptas.
De 3 a 5 años	60
De 6 a 8 »	70
De 9 a 12 »	80



Mod. H-3. Traje «knickers», en «cheviot» novedad

Precios:	Ptas.
De 6 a 10 años	75
De 11 a 13 »	80
De 14 a 15 »	85



Mod. M-7. Traje marino alemán. Se confecciona en vicuña y chaleco de piqué

Precios:	Ptas.
De 3 a 5 años	65
De 6 a 8 »	70
De 9 a 11 »	75



## SISTEMA DE TOMAR MEDIDAS AMERICANA

A a C—Largo.  
D a E—Mitad de espalda  
D a F—Centro espalda al codo.  
D a G—Centro espalda a final manga.  
H —Contorno de pecho.  
I —Contorno cintura.

### PANTALON

I a K—Largo total pantalón.  
L a O—Largo entrepierna.  
I —Contorno cintura.  
P —Contorno trasero.

### PANTALON «KNICKERS» Y «BREECHES»

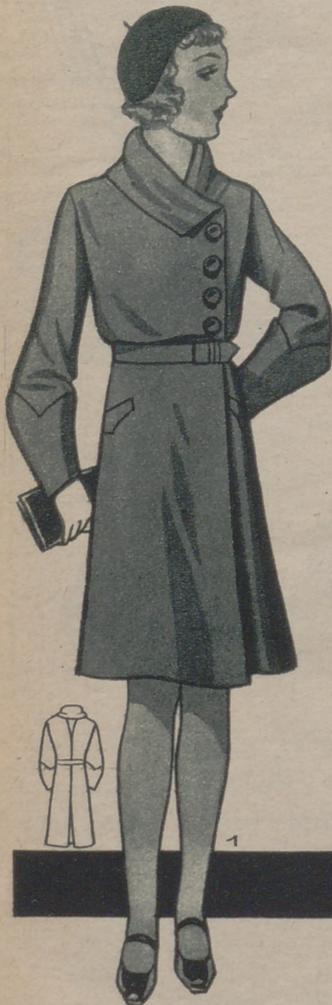
Añadir a las medidas de pantalón  
L a M—Largo entrepierna (hasta la corva)  
L a R—Largo entrepierna (hasta el fuerte pantorrilla).  
S —Contorno pierna debajo rodilla.  
N —Contorno pierna fuerte pantorrilla.

### PANTALON CORTO

I a S —Largo total pantalón.  
L a M—Entrepierna.  
P —Contorno trasero.  
I —Contorno cintura.

NOTA.—En caso de señalar un modelo de un largo especial, indicarlo por separado.

OTRA.—Los pedidos deben dirigirse a la Dirección de MODA PRACTICA, pudiendo enviar su importe por Giro Postal.



1



2



3



4

1. Abrigo de niña en terciopelo de lana color beige
2. Abrigo de niña en paño azul, con cuello de piel gris
3. Práctico abrigo de colegiala en paño gamuza azul marino
4. Abriguito de bebé en terciopelo de lana color cereza

A OJOS CERRADOS...!

La elección no es dudosa:

**PERBOROL**

reúne en un solo producto todas las cualidades dispersas entre sus similares, y el cepillo

**EVANS**

esterilizado

completa su acción de limpieza y desinfección.



*ojos cerrados...*

**PERBOROL**



LOY G O R N I



## Nuestros patrones económicos

**NOTA.**—Nos complacemos en comunicar a nuestras amables suscriptoras que estos patrones valen a **PESETAS 0,25** cada uno, debiendo, para solicitarlos, recortar y remitir el cupón que va al pie, debidamente lleno con las indicaciones en el mismo anotadas. Las señoras suscriptoras de provincias es indispensable remitan, además de los veinticinco céntimos, pesetas 0,35 para hacer su envío certificado.—Todos los demás modelos de la Revista son al precio según tarifa.

**OTRA.**—Han quedado eliminados de la venta, por haber transcurrido los noventa días de su publicación, los patrones números 31 al 36, ambos inclusive.

Cupón para Patrones Económicos

de

**Moda Práctica**

Doña .....

domiciliada en .....

calle de .....

provincia de .....

solicita los patrones N.º

y para ello se envía pts. 0,25 para cada uno.

Si la suscriptora es de provincias, puede enviar su importe en sellos de correo, y además pesetas 0,35 para su envío certificado. Las suscriptoras de Madrid conviene pasen a recoger personalmente los patrones, presentando este cupón, debidamente lleno, y pagando su importe en efectivo.



### MANIQUÉS

COMPLETO, hasta 100 cm. de contorno de pecho. . . . 30,00 pts.  
COMPLETO, hasta 110 cm. de contorno de pecho. . . . 35,00 pts.  
COMPLETO, hasta 120 cm. de contorno de pecho. . . . 40,00 pts.  
DE ENSEÑANZA, mitad de medidas. . . . . 20,00 pts.  
Embalaje de un maniquí . . . . 5,00 pts.  
Los portes a cargo del comprador.  
Envíese la medida de contorno de pecho para enviar la talla más aproximada

Núm. 61. Vestido de señorita. En crepón de lana, ornado de originales bolsillos y cuello de linón blanco

Núm. 62. Delantal de trabajo. En cretona rameada, ribeteado de color liso, abrochado en la espalda

Núm. 63. Traje para niños de diez a doce años. De lana gris

Núm. 64. Traje para niñas de diez a doce años. En diagonal de lana, con cuello de piqué blanco

Núm. 65. Traje sastre de señora. En lana azul. La chaqueta es ornada de grupos alternados de botones de acero, que continúan en la falda

# Nuestras labores

A

S

S

R

M

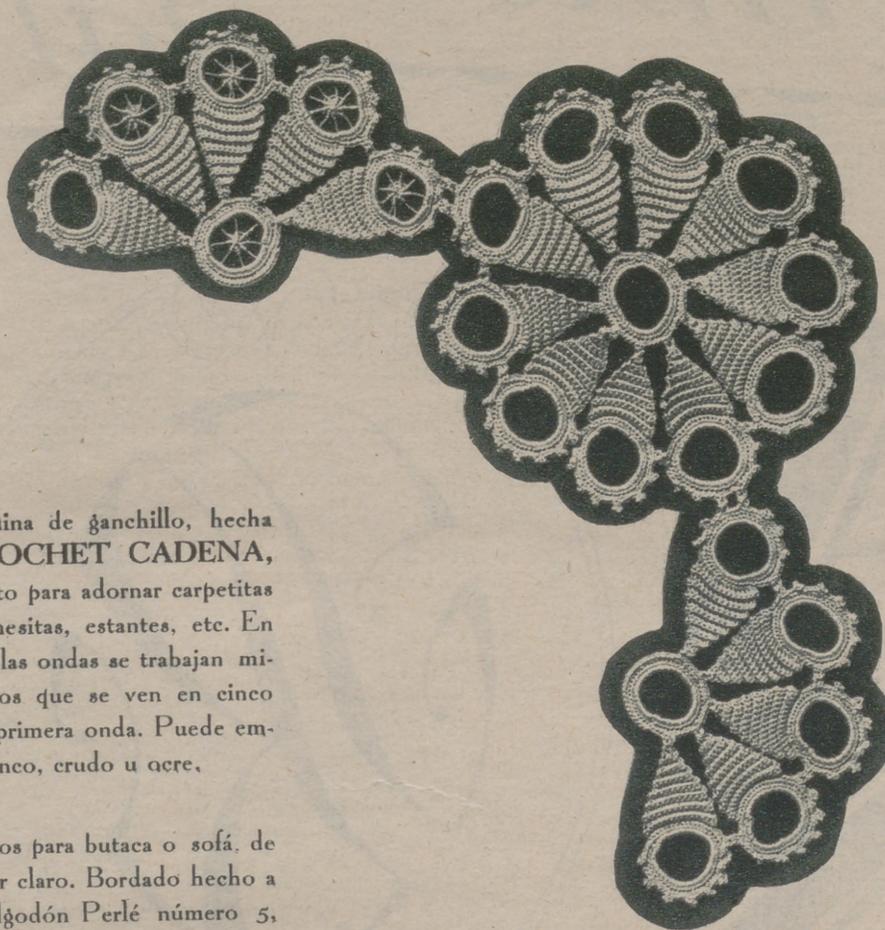
R

L

S

M

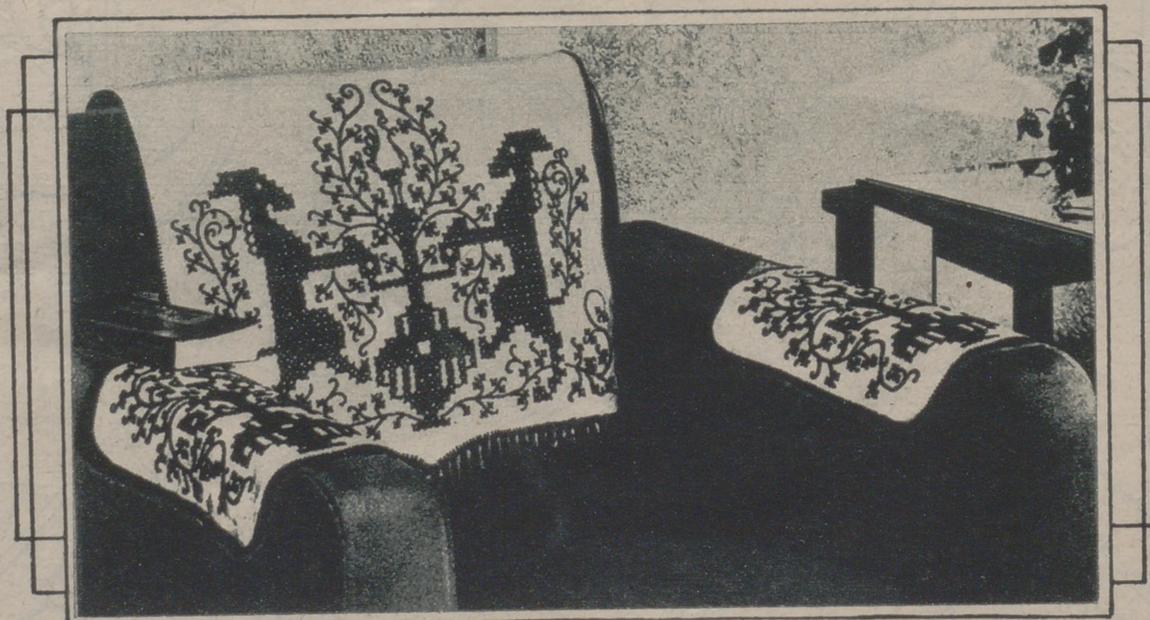
M



Muestra de una esquina de ganchillo, hecha con **MERCER-CROCHET CADENA**, número 40, a propósito para adornar carpetitas de bufet, tocador, mesitas, estantes, etc. En todos los agujeros de las ondas se trabajan milanos o arañas como los que se ven en cinco de los agujeros de la primera onda. Puede emplearse hilo blanco, crudo u ocre.

Macasar y apoya-brazos para butaca o sofá, de tela blanca o de color claro. Bordado hecho a punto de cruz con algodón Perlé número 5, marca **ELEFANTE**, en ovillos, o marca **MARTILLO**, en madejas; colores azul, rojo y verde.

Modelos de  
**HILATURAS DE FABRA Y COATS**



## Recetas de cocina

### HUEVOS MEJORADOS

**C**OCER doce huevos, partírlos por mitad en dos casquetes, que pueden ser en sentido de lo ancho o de lo largo; sacar las yemas y poner diez en un plato y dos en una jícara.

Para mejorarlos según en el título se ofrece, las diez yemas, luego de colocadas en un tazón grande o en una soperita pequeña, se amasan bien con perejil, ajo picado,

medios huevos mejorados, colocándolos con la clara hacia arriba para que no se fría y haciendo la operación del frito en fuego lento.

Completa el plato la salsa que se hace machacando las yemas de la jícara con una tostadita de pan frito y un poco de perejil, desleído todo en tres o cuatro cucharadas grandes de caldo.

Puesta la salsa sobre los huevos, en una cacerola se deja que cuezan lentamente unos cinco minutos y puede servirse el plato, que seguramente gustará.



De no encontrarlo en esa localidad, pídale a LABORATORIO e INSTITUTO DE BELLEZA TEJERO.—Cortes, 613. Barcelona

sal, pimienta y las cucharadas de caldo necesarias para que resulte una pasta algo consistente.

Con ella se llena el hueco que quedó en los casquetes de clara, procurando que el relleno no sobresalga. Se espolvorea con harina, y en aceite bien caliente se fríen los

### MERLUZA ESTILO MANCHEGO

Conviene para este guiso escoger un trozo de merluza que pese aproximadamente tres cuartos de kilo (cantidad para seis personas).

Como preliminar se la rehoga, no mucho, en aceite, sin sazón de ningún género, y se conserva en la misma cacerola, a distancia tal de la lumbre, que ni se tueste ni se enfríe. Aparte se fríe la cebolla muy picada, junto con una cucharada de harina y dos tomates partidos en trozos. Frito todo muy bien, se pasa por el colador, ayudando con una taza de caldo, y en la salsa que resulte se cuece la merluza a fuego lento, hasta que aquella se reduzca algo, siendo conveniente servirla en la cacerola que se guisó.

### BIZCOCHOS DE CASTAÑAS

Se cuecen o asan, mejor dicho, 300 gramos de castañas en rescoldo, y acto seguido se pelan perfectamente y se majan en el mortero. Aparte, con 375 gramos de azúcar glas y las claras de seis huevos, se hace un batido como para hacer merengue. Después se mezcla lo anterior con lo majado en el mortero, trabajando un poco la pasta que resulte hasta obtenerla blanda. Entonces, sobre unos trozos de papel algo fuerte, se van haciendo

los bizcochos, de la forma y tamaño que se quiera.

En el horno, que deberá estar bastante bajo, se cuecen hasta que adquieran buen color, en cuyo momento se sacan, y después de quitarles los papeles, se dejan enfriar naturalmente, pues deben servirse fríos. Si el papel estuviese muy agarrado, se deja hasta que estén fríos los bizcochos, que se quita con facilidad.

### CONSEJO PRÁCTICOS

Muchas veces en repostería es útil el azúcar aromado, fácil de obtener.

Para darle aroma de naranja o limón, se rallan sobre un terrón grande cáscaras de lo que sea, y cuando el azúcar va tomando color se raspa la parte coloreada y se separa; se pone a secar en la boca del horno, y cuando esté seco se machaca en el mortero, y se tamiza.

### "LA COCINA PRACTICA" Por Carmen de Burgos (Colombino)

Más de 1.300 recetas culinarias, prácticas y posibles, expresadas en lenguaje claro. El libro de cocina más práctico que existe. Un magnífico tomo de unas 400 páginas, encuadrado en tela. **Cinco pesetas**

De venta en **EL HOGAR DEL LIBRO Claris, 20, BARCELONA. Teléf. 20856**

Se envía contra reembolso toda clase de libros. **VENTAS A PLAZOS**

Para dar aroma de café, en medio litro de agua hirviendo se disuelven 200 gramos de café; se cuele la infusión, se echa en ella azúcar, hasta que se embeba todo, y luego se seca éste como el anterior, y se tamiza.

En cualquier caso el azúcar aromado ha de guardarse en sitio seco para que no pierda el aroma.

BECHAMELA



## EXIJA SIEMPRE

## HILOS ALGODONES Y SEDAS

DE

# Hilaturas de Fabra y Coats

CARRETES "CADENA" EXTRA GLACÉ Ó SUPER SUAVE

TUBOS SIMIL SEDA

"HERRADURA"  
O "COMETA"



FÁBRICAS

Cuento para niños por  
LUIS BONILLA GARCÍA

ALLÁ en el fondo del mar, iluminado apenas por una luz verdosa, existía un palacio de coral, donde vivían los genios y las sirenas.

Las jóvenes sirenas deleitábanse oyendo los cuentos que su abuela les contaba.

Así, pues, les contó un día la viejecita que lejos, muy lejos de donde ellas vivían, había un sitio donde no todo era mar; donde, en lugar de esa luz verdosa que a ellas les envolvía, existía un cielo azul, con una cosa que llamaban Sol e iluminaba poderosamente verdes prados, bellas flores y grandes casas de piedra; tierra le llamaban a ese sitio; y vivían allí seres que no nadaban como los habitantes del mar, sino que, apoyados en dos piernas, al mover éstas se trasladaban de un sitio a otro; personas se les llamaba.

¡Cómo se reían de esto las jóvenes sirenas! ¡Qué gracia les hacía el pensar que alguien pudiera ir erguido y moviéndose sin nadar como ellas!

La que más disfrutaba oyendo contar cosas de ese raro país era la más jovencita de las nietas; a ella era a la que siempre y siempre tenía que volvérselo a contar su abuela.

La sirenita estaba llena de curiosidad. Siempre que paseaba con su niñera, la señorita Langosta, se escapaba para ir en busca de la tierra de que tanto le hablaban, de lo que tanto atormentaba su curiosidad. Su padre, uno de los genios del mar, aunque

era un genio muy bueno, tenía muy mal genio cuando la señorita Langosta iba a quejarse de la sirenita desobediente, que quería ir sola. Pero ni siquiera esto servía; la sirenita era muy desobediente; quería salir del fondo del mar, de esa luz verdosa, para llegar a esa tierra hermosa donde hay esa luz de sol.

Una vez se presentó una ocasión más oportuna.



**Bustideal**

El método científico más reputado en París para cuidar el pecho, evitar su marchitez prematura y darle la línea que exigen la Belleza y la Moda. Pedid detalles gratuitos del

**BUSTIDEAL**  
enviados confidencialmente a  
**Mme. D. LARRAT**  
Calle Alcalá Zamora, 50,  
MADRID

tuna. La señorita Langosta tenía dolor de muelas, y no podía salir con ella de paseo; tenía, pues, que quedarse la joven sirena en el jardín del palacio, bajo el cuidado de una vieja langosta. En este jardín había preciosos árboles de ámbar y rojas flores de coral. Pero a la sirenita esto la aburría; ella quería los verdes jardines que su abuela le había contado; así es que se escapó antes de que la vieja langosta pudiera detenerla.

La sirenita nadó y nadó sola; otra ocasión como ésta no la iba a tener más; tenía hoy, pues, que encontrar la tierra.

Nadaba en todas direcciones, y no encontraba la tierra, y, lo que era peor, no sabía volver al palacio de su padre: tanto se había extraviado. Ya le iban doliendo los brazos de tanto nadar; ya se iba fatigando, cuando notó a su lado una cosa: era una rama de esas plantas marítimas; la sirenita se sujetó a ella; entonces empezó a llorar; no había encontrado la tierra, ni sabía volver a su casa, que era lo peor.

Así estaba la sirenita llorando cuando poco a poco fué estallando una tempestad horrible en el mar; era que el Genio, su padre, estaba furiosísimo, y la buscaba para castigar su atrevimiento. Por fin, la encontró toda llorosa y llena de miedo; la cogió y, nadando muy de prisa, se fué con ella hacia su palacio de coral, donde una regañina la esperaba.

Ya llevaban nadando un ratito cuando la sirenita llamó la atención de su padre sobre algo que parecía mecerse como una sombra entre las profundas olas.

—¡Ah!—exclamó el padre—. Ya sé lo que es; raras veces me encuentro con ellos; pero sé muy bien de qué se trata, y esto es precisamente lo que a ti te va a convencer de la locura a que te exponías; es uno de esos habitantes de allá arriba, de esa tierra que tú buscabas, el cual se envuelve en una cosa para estar aquí en el fondo del mar sin morir.

—¡Vamos a verlo!—gritó la sirenita.  
—¡No! En cuanto lleguemos a nuestro palacio mandaré a mis soldados, los pulpos y peces espadas, para que lo apresen y me lo traigan bien custodiado.

Y así fué, en efecto; una legión de peces espadas partió veloz, seguida de los pulpos, más avezados, hacia el lugar indicado. Pronto lo divisaron; los pulpos, con sus numerosos brazos, le apresaron entre sus tentácu-

los, mientras los peces espadas le daban escolta hasta el palacio.

Se trataba de un buzo; pero no de un buzo como todos, sino de un hombre que había hecho un nuevo invento, gracias al cual podría permanecer más tiempo en el fondo del agua, y estaba haciendo las pruebas de su aparato.

Cuando los pulpos y peces espadas llegaron al palacio conduciendo al prisionero, ya el Genio, padre de la sirenita, les esperaba.

—¡Encerradle en la sala de cristal! Y que los mejores pulpos de entre vosotros le den escolta para que no se nos escape.

Pronto fué la sirenita, llena de ansiedad, a la sala de cristal a contemplar al ser de la tierra.

—¡Dejadme pasar!—dijo a los pulpos. Pero los pulpos guardianes no podían desobedecer las órdenes del Genio; así es que la sirenita tuvo que contentarse con mirar a través de las paredes de cristal.

Empezó a hacerle señas; nadaba ondulantemente de un lado a otro, como si fuera ella la encerrada. Hasta que ya, por fin, él movió los brazos, y poco a poco fué acercándose también al lado de la pared de cristal, donde la sirenita, del otro lado, hacía esfuerzos inauditos para hacerse entender por señas del ser de la tierra..., persona, como decía su abuela.

La persona daba golpes en la pared de cristal, y hacía señas a la sirenita con los brazos.

Ella comprendía: él se quiere escapar, volver a su tierra, y me pide ayuda. Yo le ayudaré, y él, en pago, me conducirá a la tierra; me enseñará el camino.

Comprendiendo la sirenita lo imposible que era burlar la vigilancia de los guardianes pulpos, empezó a pensar y pensar la manera de poder distraerlos para poder salvar al prisionero persona.

Ya está—se dijo—, y se fué en busca de los cangrejos y calamares, sus amiguitos, con quien ella solía jugar.

—Mirad—les dijo—; vosotros vais a hacer rabiar a los pulpos; ellos no pueden abandonar el sitio que guardan, porque mi padre así lo ha ordenado; pero vosotros procuraréis ponerlos tan rabiosos que intentarán cogeros para pegaros, y entonces vosotros salís corriendo, y mientras ellos os persiguen, yo entro y salvo al prisionero.

(Continuará en el próximo número.)



**BASTA YA DE REMEDIOS EMPÍRICOS**

Si quiere gozar de buena salud, digerir bien y asimilar mejor, use la Magnesia SAN PELLEGRINO (marca Prodel), con frecuencia imitada, pero nunca igualada; es el rey de los purgantes y desinfectantes del estómago e intestinos.

Exija en cada frasco la marca del Santo Peregrino, con la firma Prodel.

MAGNESIA  
S. PELLEGRINO



**"EL CASCO ONDULADOR"**

¡Tiene éxito!

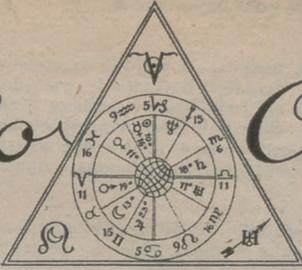
1120.000 cascos vendidos en 45 días!! Con el Casco Ondulador puede obtener en pocos minutos toda persona, sin conocimiento alguno, una ondulación perfecta, elegante. El casco sirve lo menos para un año y por eso es económico y práctico. Su precio es pesetas 9,50 contra reembolso.

Representante exclusivo:  
**FRIEDMANN**  
Apartado 9033. Madrid

Indique en su pedido si el casco es para raya al lado o en medio.

# Consultorio Astroológico

A CARGO DEL PROFESOR  
DANT FERDSAR



FUNDADOR DEL INSTITUTO  
ASTROLÓGICO DE BÉLGICA

## Instrucciones para el uso del Consultorio

- 1.º Tienen acceso al mismo todas las lectoras de MODA PRÁCTICA, mediante el envío del cupón y una peseta en sellos de correo por cada pregunta, «siendo necesario formular dos preguntas al mínimo».
- 2.º A continuación damos «ejemplos» de preguntas. Pueden formularse otras acerca de cualquier asunto.
- 3.º El señor Ferd sar no se hace responsable de trabajos hechos a base de datos inexactos. **Llénesse cuidadosamente el cupón.**
- 4.º Las consultantes que deseen un trabajo especial, pueden dirigirse directamente al señor Ferd sar.

- |   |  |  |   |
|---|--|--|---|
| 1. Describa el carácter de la persona cuya fecha de nacimiento envíe. | 5. ¿Seré feliz en mi matrimonio?                                       | 9. ¿Alcanzaré éxito en mi ocupación? (Indíquese ésta.) | 11. ¿Qué carrera me aconseja seguir?  |
| 2. ¿Me casaré?  | 6. ¿Cuál será la causa principal de las desavenencias?                 | 10. ¿Para qué ocupación tengo mayor aptitud?           | 12. ¿Herederé?  |
| 3. ¿Qué causas impiden mi matrimonio?                                 | 7. ¿Me conviene el matrimonio o seré más feliz soltera?                |  | 13. En general, ¿serán mis finanzas malas, buenas o medianas durante la vida? |
| 4. Describa mi futuro marido (mujer).                                 | 8. ¿Se llevará bien conmigo la persona cuya fecha de nacimiento envío? |  | 14. ¿Llegaré a ser rico?  |

**Rosemunda.**—1.ª Gran firmeza y perseverancia; cuando se propone algo, no cesa en su empeño hasta conseguirlo, ni es fácil hacerle cambiar de idea. Todo lo razona, no obrando nunca por impulso, sino después de madura reflexión. Muy excéntrica y original, con ideas que se apartan siempre de lo vulgar. Gran afición a la música. En el fondo, bastante varonil.—2.ª De baja o mediana estatura, moreno; más bien delgado, pero de complexión algo ancha. Temperamento lento, prudente, económico, reservado, pesimista, melancólico, perseverante, sufrido.

**Magali.**—1.ª Casi nunca razona las cosas, obrando casi siempre por impulso y obedeciendo generalmente a su sentimentalismo, que es lo más marcado de su carácter. Muy fogosa, optimista, irritable y violenta. Muy romántica, sensitiva e imaginativa. Muy cariñosa y muy femenina. A pesar de sus impulsos, sus pensamientos son fijos y no fáciles de alterar. Caprichosa. Tenaz.—2.ª Uno de sus padres. Cuestiones de intereses. Su carácter violento. Su extrema sensualidad y poca reserva en las relaciones amorosas.

**Una Andaluza.**—La información que me pide es demasiado extensa para tratar con claridad en el Consultorio. Tenga la bondad de indicarme su dirección.

**La más Curiosa.**—1.ª y 2.ª Se casará usted de mediados a últimos de 1934, con un extranjero, probablemente viudo y de bastante más edad que usted, hombre alto y corpulento.

**Claridades.**—1.ª Baja estatura y más bien lleno de carnes. Rubio, de ojos claros, probablemente verdes. Temperamento tímido, prudente y reservado, variable y caprichoso, imaginativo, romántico, sentimental. Cierta tenacidad, pero falta de voluntad y algo afeminado.—2.ª En conjunto, su matrimonio será bastante feliz. No obstante, debido a las rarezas de usted y a la volubilidad de su marido, hay alguna probabilidad de que termine en divorcio. Pero todo considerado, juzgo que le conviene casarse.—3.ª Sus mayores aptitudes son para el ocultismo en general, especialmente la astrología. También tiene aptitudes para una profesión que requiera

habilidad manual (la que usted posee en alto grado) y relacionada con la Medicina e instrumentos de acero; por ejemplo: la Cirugía. También tendría éxito como tocóloga. En el cupón indica usted Enero como mes de nacimiento, y en su última carta dice Febrero. El horóscopo está hecho para esta última fecha

**Una Pejina.**—Su marido será un hombre de baja estatura, ancho y corpulento, sin ser grueso. Cabello castaño y ojos claros. Nariz recta y algo ancha. Cejas gruesas y unidas. Cara cuadrada. Cuello grueso y corto. Temperamento: fijo, razonador, terco, interesado, perseverante, fiel, inteligente, excéntrico, prudente, económico, buena habilidad financiera.

**Piña.**—1.ª En conjunto, muy fija, lenta, perseverante, práctica, metódica, terca, amante de las cosas materiales. Cuidadosa en asuntos financieros. Amante del detalle. Dócil, si no se le hostiga demasiado. Muy seria. No obstante, gran imaginación, y es a veces romántica, sentimental y caprichosa; pero predomina en el sentido de lo práctico.—2.ª Mediana estatura y más bien delgado. Cabello oscuro y ojos claros. Serio. Retraído. Pesimista. Económico. Razonador. Interesado. Algo egoísta. Brusco y violento.

**Carmina.**—1.ª Carácter en extremo romántico caprichoso, voluble, variable, indeciso, sentimental, sensitivo. Falta de voluntad, dejándose llevar fácilmente por las oleadas de la vida. Perezosa. Pesimista y meancólica. Muy femenina.—2.ª Nada puede impedir su matrimonio definitivamente.

**Livia Gastón.**—1.ª Carácter en extremo variable e inquieto. Extremadamente nerviosa. Poca voluntad. Gustos artísticos, científicos y literarios. Filosófica. Muy amante de viajar, siendo una de sus más grandes aspiraciones realizar viajes al Extranjero. Muy inteligente y espiritual. Algo impulsiva. Muy razonadora.—2.ª El matrimonio le conviene desde el punto de vista profesional, puesto que su marido le ayudará mucho a elevarse; pero en otros sentidos será una unión muy desgraciada.

**Una Asturiana.**—Olvidó remitir los sellos correspondientes a sus tres preguntas.

**Morena y Sosa.**—1.ª Mediana estatura, más bien bajo. Delgado. Muy moreno, de cabello negro. Ojos negros, pequeños y algo hundidos. Nariz aguileña muy pronunciada. Ojos muy juntos. Aunque excesivamente reservado y secreto, excelente persona en general, siendo fijo, perseverante, enérgico, inteligente, noblemente ambicioso, generoso sin exceso y fiel.—2.ª La principal causa es su carácter demasiado serio, reservado, indiferente, frío y pesimista. Sus novios serán, por regla general, también serios y desearán, por lo tanto, una mujer más alegre y risueña. La muerte de un novio también retardará el matrimonio.

**Una Roceña.**—1.ª y 2.ª Le espera un éxito fenomenal en cualquiera de los siguientes campos de la actividad humana la aviación, la mecánica, la electricidad, la astrología y ciencias o literatura en general. También en otras actividades, demasiado numerosas para ser mencionadas aquí. Pero en la música obtendrá el mayor triunfo de todos, pues sus facultades en ese sentido son sencillamente maravillosas, y ésa es la carrera que le aconsejo.—3.ª Ganará bastantes pérdidas por el matrimonio, sus familiares y otras causas, que le será imposible tener reunido jamás ningún capital de consideración. Si acaso ha nacido usted diez minutos más tarde (lo cual es muy posible), entonces será usted verdaderamente rica y no tendrá las pérdidas antes mencionadas.

**Mc. M. Nuria.**—Los datos que yo le pedía eran los de usted, pues no estaban claros en el cupón y olvidé mencionar su lugar de nacimiento. Me ha enviado los de la otra persona. Hasta recibir los suyos, no me es posible realizar el trabajo.

**Siempre Feliz.**—1.ª La causa principal es su carácter violentísimo, que motiva constantes y graves querrelas con los pretendientes, induciéndolos a romper las relaciones.—2.ª Un descubrimiento de profesión definitiva ha de ser la de enfermera; y en cuanto a sus estudios, a pesar de ciertas dificultades que le causará un amigo más joven convertido en enemigo oculto, tendrá en ellos un éxito verdaderamente grande. Una buena colocación no se hará esperar, con sólo poner usted un poco de actividad por su parte.—3.ª Sus finanzas serán excelentes durante su vida.

**Una Gallega F. G.**—1.ª y 2.ª Su matrimonio va a ser muy difícil, pero se realizará. Su futuro marido será un hombre de buena estatura y bastante corpulento. Rubio. De ojos azules o verdes. Bastante guapo, de facciones correctas. Inteligente. Ingenioso. Generoso. Amante y cortés; pero de mal genio, falta de voluntad, dejándose llevar fácilmente por los demás, y muy variable e indeciso.—2.ª En el caso particular de usted, será necesario que me indique sus aspiraciones o aficiones, para poder orientarle.

**Una Estrella.**—1.ª De estatura y complexión medianas. Cabello y ojos castaños. Facciones más bien pequeñas. Tez morena y algo rojiza. Lento y perseverante. Prudente. Economista sin exceso. Generoso y, sin embargo, sabe ser egoísta. Mucha dignidad. Serio. Diplomático. Cortés. Razonador. Fiel. Algo indeciso a veces.—2.ª Si usted pone un poco de su parte, su matrimonio puede ser extremadamente feliz. Es más, pocos matrimonios tienen influencias tan benéficas. Su marido será una excelente

### CONSULTORIO ASTROLÓGICO DE "MODA PRÁCTICA" Apartado 112-MADRID

Sírvase publicar sus deducciones astrológicas acerca de las preguntas que envíe en hoja aparte.

Seudónimo .....

Día, mes, año y lugar de nacimiento (indíquese la provincia, y si es pueblo, la ciudad más cercana) .....

Hora de nacimiento. (Lo más exacta posible. Consta en la Partida de Nacimiento y en el Registro Civil) .....

Estadado aproximada ..... Ocupación .....

Estadado civil ..... Sexo ..... Profesión del padre .....

Adjúntese dos pesetas en sellos de correo por las dos primeras preguntas, y una peseta por cada pregunta adicional.

### Profesor Dant Ferd sar ESTUDIOS ASTROLÓGICOS

Quince años de experiencia en América. Pida informes y precios, por carta o por teléfono, sin compromiso alguno. Absoluta reserva. Prontitud

Santa Engracia, 143-MADRID Tel. 44149

persona, en general; pero usted, que es en extremo violenta y voluble, le hará la vida insostenible, y además le será usted infiel. Todas las dificultades que surjan serán por culpa de usted, y por eso le he dicho que está en sus manos el ser muy desgraciada o muy feliz en su matrimonio.—3.ª En el sentido económico, también es usted muy afortunada, pues llegará a ser bastante rica.

**CAMELIA.**—1.ª y 2.ª Desde luego, tiene aptitudes para comadrona; pero muchísimo más éxito tendría en la música, y si está dentro de las posibilidades económicas de sus padres, ésa es la carrera que yo le aconsejaría. Tiene usted aptitudes para cualquier profesión científica o artística, y en cualquier cosa que emprenda tendrá éxito.

**M. DE MADRID.**—1.ª Gran iniciativa. Persona de ideas propias, que sabe hacer proyectos muy bien razonados, aunque no tenga suerte en su realización. Gran perseverancia y tenacidad. Muy sufrida. Falta de fiজেza. Habitualmente sería y más bien pesimista. Extremadamente nerviosa e inquieta. Gran amor al trabajo. Metódica. Calladamente ambiciosa. Reservada. Prudente. Diplomática.—2.ª Aunque tarde, se casará.—3.ª Su matrimonio no está impedido, sino retrasado, siendo la principal causa su carácter excéntrico, reservado y retraído, que evita la oportunidad de que surjan pretendientes formales y aleja a los que se presentan.—4.ª Su futuro marido será un hombre bajo y muy grueso. Rubio. De tez pálida y ojos azules o verdes algo saltones. Nariz corta y chata. Dientes defectuosos y separados. Caprichoso. Variable. Perezoso. Sensual. Imaginativo. Afeminado e infiel. Persona de muchísimos y muy graves defectos, demasiados numerosos para ser mencionados aquí. Mala persona.—5.ª, 6.ª y 7.ª Su matrimonio será desgraciadísimo. La principal causa será la absoluta incompatibilidad de caracteres y se despreciarán ustedes mutuamente, si no llegan a odiarse. No habrá un instante de armonía o tranquilidad entre ustedes y se querellarán continuamente por todas las causas imaginables. Debe usted luchar contra el Destino y permanecer soltera.—8.ª Tendrá usted hijos que serán buenos y afortunados, y ésta es la única compensación, y muy grande, a las desgracias de su matrimonio.—9.ª Para contestar a esta pregunta necesito los datos de nacimiento de dicha persona.—10.ª Esta consulta requiere los datos de nacimiento de sus padres y un precio especial, pues es necesario hacer los horóscopos de cada uno de ellos. Su vida se ve tan enormemente desgraciada desde casi todos los puntos de vista, que debe usted confirmar cuidadosamente los datos que me ha proporcionado, por si existiera algún error.

**TINA.**—1.ª Se casará, a pesar de las maniobras, en contra de un enemigo oculto y otros obstáculos. 2.ª Ha de tener bastante éxito en su profesión; pero muy serias pérdidas por fraude, y debe usted desconfiar de sus amistades en general, pues éstas no son leales y, por el contrario, le traicionarán, causándole graves perjuicios económicos. El matrimonio también será desfavorable a su éxito profesional.

**COTILLAS.**—1.ª Carácter muy variable y bastante indeciso, falta de voluntad. Muy sensitivo e influenciable. Muchísima iniciativa; pero le falta energía, fuerza de carácter para imponerlas. No sabe luchar contra la vida, dejándose llevar por ésta. Muy inteligente y gran imaginación. Fuertes aficiones literarias y buena habilidad en este sentido. Gran razonador, predominando el cerebro sobre todo lo demás. Espíritu elevado, pero un poquitin egoísta y calculador. Poco práctico. Ideas exaltadas. 2.ª Su futura esposa será de más edad que usted, de pequeña estatura y delgada. Morena. De facciones pequeñas y afiladas, labios delgados. Nariz aguiluña, barbilla fuerte. Carácter: prudente, reservada, retraída, pesimista, melancólica, económica, perseverante, seria y fría.—3.ª Las principales causas que retardan su matrimonio son la cuestión de intereses, sus ideas y su indecisión en esta cuestión; pero no son las únicas causas.

**RANCHERITA.**—1.ª Aunque antes se le presentará, por lo menos, una oportunidad de matrimonio, juzgo que no se casará hasta mediados de 1939. 2.ª Mediana estatura y delgado. Moreno. Cara delgada. Cabellos y ojos oscuros. Facciones afiladas, pómulos algo salientes, nariz aguiluña, barbilla fuerte, labios finos, ojos más bien pequeños. Carácter serio y reservado. Por regla general, prudente; pero tendrá ráfagas de violencia. Muy nervioso y algo brusco. Honrado, trabajador y muy justo; pero excesivamente severo. Mentalidad algo exaltada y capaz de la infidelidad. Autoritario. Frío. Razonador.

**CHAMARTÍN DE LA ROSA 20.**—1.ª No es posible estudiar el carácter de una persona sin tener los datos completos de su nacimiento, incluso la

hora, 2.ª Ninguna causa impide su matrimonio. Sólo lo retrasa su carácter frío y calculador y otras causas de poca importancia.

**ROSITA BLANCA.**—1.ª No le conviene el matrimonio, pues sería bastante desgraciado.—2.ª Tiene mayores aptitudes para enfermera o trabajos análogos en clínicas u hospitales, especialmente en banearios; pero he de advertirle que no está destinada a tener mucho éxito en ninguna ocupación.

**ALEGRÍA 15.**—1.ª Su matrimonio tendría mucho de feliz y mucho más de desgraciado. No es posible juzgar si le conviene o no casarse, pues depende del punto de vista desde el cual se mire esta cuestión.—2.ª La cuestión profesional presenta los mismos aspectos que el matrimonio: alternativas de éxitos y de fracasos, pero juzgo que de estos últimos habrá infinitamente más; ahora bien, la profesión de modista no es la más indicada para usted.

**MÁRTIR DEL DEBER.**—1.ª y 2.ª Siento tener que decirle que no es probable que llegue a casarse. Mejor es así, pues su matrimonio sería no sólo muy desgraciado, sino verdaderamente trágico.—3.ª En cualquier profesión independiente o negocio que emprenda los resultados serán fatales. Así, pues, le conviene más trabajar para otros, y puede alcanzar

## MUEBLES CARRERO

Barquillo, 21 y 23

puestos de responsabilidad en algún Banco o como cajera en algún establecimiento comercial o industria en que intervengan los metales, especialmente el acero. También puede tener éxito relativo como empleada en algún hospital. Desgraciadamente, las influencias planetarias para el conjunto de su vida no son nada agradables, y tendrá usted que armarse de valor para afrontar su destino adverso, teniendo en cuenta que las desgracias de la vida son pruebas necesarias para nuestro perfeccionamiento moral. Su carácter es la verdadera causa de sus desgracias, principalmente sus tendencias violentas, intransigentes, autoritarias, y debe usted hacer todo lo posible por dominarse si quiere tener en la vida alguna pequeña felicidad.—4.ª Esta pregunta implica el estudio de toda su vida. Le ruego lea la nota que aparece al final de este Consultorio.

**VIVA LA REPÚBLICA ESPAÑOLA!**—1.ª Una gran fiজেza de carácter, perseverando en sus empeños hasta conseguir lo que se propone. Pero esto se refiere más bien a sus ideas, pues en la práctica es usted excesivamente fogosa, impulsiva, violenta, autoritaria y dominante. De haber nacido quince minutos antes, sería al mismo tiempo algo caprichosa y, desde luego, indecisa; pero, en conjunto, juzgo que lo más saliente de su carácter es la fiজেza, la violencia y la tendencia a dominar. Es bastante razonadora, poco práctica y un tanto sentimental.—2.ª Considerando a las Islas Canarias como una parte del territorio español, su marido no será extranjero, pero desde luego no será canario, sino muy probablemente del Norte de España, Galicia o Asturias, aunque esto último no debe considerarse como seguro, pues re-



Edwina Booth, estrella de la Metro-Goldwyn-Mayer, aplicándose el lápiz "MICHEL"

La mujer elegante se preocupa de la **belleza natural** de sus labios

La naturalidad está hoy íntimamente ligada con la moda. El lápiz Michel da a los labios ese color natural que tanto agrada. Es impermeable y permanente, conservando siempre la suavidad y flexibilidad de los labios. El lápiz Michel armoniza con la tonalidad de cada cutis.

**Michel** el lápiz para labios de calidad

Tamaño grande Ptas. 10  
" prueba " 3'50  
en Perfumerías y Droguerías

Laboratorios Suñer  
Gerona, 100 - Barcelona

queriría un estudio mucho más detenido que el que se puede dedicar al Consultorio. Lo único que puede verse es que será español y peninsular.—Nota: En cuanto a su hermana, se le hizo el horóscopo para el 25 de Junio, porque dijo haber nacido en lunes. El día 24 era domingo. Si tiene seguridad de haber nacido en esta última fecha, debe consultar nuevamente.

NOTA.—Muchas consultantes me escriben pidiéndome mi dirección particular. Les ruego observen que ésta aparece en mi anuncio en esta sección. No obstante, la repito aquí; Santa Engracia, 143, ático centro derecha. Teléfono 44.149.

También ruego a quienes han solicitado informes y precios acerca de mis trabajos particulares, se dirijan a mi domicilio, indicando su dirección, para que les pueda contestar directamente, pues el Consultorio no dispone de espacio suficiente para dar lista completa y detallada de dichos trabajos.

# ¡Confianza!



Por la pureza de su origen y sobre todo por su virtud característica de no afectar al corazón ni a los riñones

## CAFIASPIRINA

es el producto de confianza contra toda clase de dolores.



¡No admita ninguna imitación!



tase o esto disminuyese su amor por mí, quisiera mejor mu-

rirme en este mismo momento.

—No tengas miedo, Lea; confía en mí.

Abandonó la estancia y salió a la terraza, dirigiéndose a:

lugar en donde había dejado a Elvira. Pero junto a la ba aus-

trada no vio a nadie, sino en el suelo, tendida, una figura

inanimada. Sobresaltada, dirigióse al rincón. Era Elvira

blanca, helada, insensible, la dorada cabellera flotando como

un velo sobre sus hombros. Elvira, a quien hacía quince m-

mentos había dejado buena y sonriente! ¿Qué había ocurrido?

Levantó la cabeza de su hermana y examinó intencionalmente

su rostro. ¿Estaba muerta? Era una sbita enfermedad?

En el paroxismo de su terror no se le ocurrió otra cosa sino

besar el hechicero rostro.

—¿Será algún amor desventurado... el amor de que me

ha hablado?—pensó Lea.

Recordaba el apasionado relato de su hermana, referido

no hacía muchas horas. Indudablemente aquello era la causa

de su desvanecimiento. Encontrando que le era imposible

hacerla volver en sí, Lea llamó en su auxilio, y Elvira fue

trasladada a su habitación.

Cuando, por fin, abrió los azules ojos, había en ellos una ex-

presión de intensa pena, y al fijarlos en Lea, un grito se esca-

pó de sus labios. Abrió los brazos y estrechó entre ellos a su

hermana.

—Lea, Lea!—exclamaba.

Y después guardaba un brusco silencio.

No debía descubrir su secreto. Lea no debía saber lo que

su prometido había dicho, ni aun siquiere lo que había pen-

sado. Era necesario que no se enterase como una sombra

entre Lea y la plena luz y contento de su corazón.

Lea era amantísima con ella.

—¿Qué ha motivado ese desmayo, Elvira?—la preguntó—.

Cuando yo te dejé parecías completamente bien. Segura-

mente ha sido el relato de tus infortunados amores. ¡Oh, ado-

rada mía, si ha sido el recuerdo de ese amor, procura echarlo

al olvido! Eres demasiado buena y demasiado hermosa para

morirte por un hombre que no ha tenido el buen sentido de

amarle mejor! Fue cruel contigo, Elvira; sea quien fuese,

enormemente cruel. No debió ignorar que a la corta o la

larga tú te enamorarías de él. Trata de olvidarle, Elvira.

No te permitire que me hables de él ya más. Él tiene la culpa

de que sufras y pierdas la salud. ¡Qué cruces son los hom-

bres! ¡Cómo juegan con el corazón de las mujeres! ¡Como

juegan con el amor y la vida! Sí; pero, a Dios gracias, eso no

ocurrirá nunca; si yo conociese a ese hombre, me gustaría

hacerle sufrir por lo que ha hecho contigo. Mira... pero no

necesitas protestar, querida mía, y yo soy una loca habiéndote

de él. Por supuesto, como todas las mujeres locamente en-

amoradas, no pueden sufrir el oír una palabra contra el hom-

bre que te ha hecho tan terrible daño. ¡Trata de olvidarle,

Elvira!

—¡Es una maldición que ha caído sobre mí!—gimió la

joven.

Después, Lea la besó y la hizo colocarse para descansar.

—Cierra los ojos y duerme. Cuando despiertes estarás me-

for—le dijo—. Y deseo que bajés a comer, porque te reservo

una sorpresa.

Poco sospechaba ella que aquella «sorpresa» había estado

a punto de matar a su hermana.

Lea se separó después de la cama, caminando con precau-

ción, y salió del dormitorio. Su prometido debía estar espe-

rándola; el amado Basilio, que ya sabía su historia, y en cuyo

rostro conociera si este conocimiento le había hecho disminu-ir

su amor por ella.

Encaminóse a la biblioteca, pero allí no encontró a nadie.

tecias, y, sin embargo, tan diferentes. Lea es como una rei-  
na del drama y la pasión. Elvira, semejante a una reina del  
amor y la ternura. Vamos a ser una familia verdaderamente  
feliz. Cuando usted se me lleve a Lea, al menos tendré otra  
hija que se quedará a mi lado.

Sir Basilio era claro y abierto como el día. Odiaba el di-  
s mulu, y se detuvo a reflexionar si diría al general alguna  
cosa de sus aventuras de Southwood. Pero esto no respon-  
día a ningún objeto; era una imprudencia. Tan sólo podía  
dar margen a intolerables complicaciones. No había mal en  
guardar aquel secreto, puesto que para él habían guardado  
otro de personal importancia, y sobre todo, que la revela-  
ción sólo serviría para la general infelicidad. Su conciencia  
estaba enteramente tranquila. Decidió, pues, guardar su  
secreto; nadie sospecharía que él había conocido a Martín  
Ray.

—Tengo la seguridad de que quedará usted muy compla-  
cido, y todos ganaremos con su venida—continuó el gene-  
ral—. Elvira hace muy pocos días que está con nosotros, y  
en Brentwood tan sólo contadas horas, y, sin embargo, ya  
he encontrado que ha sido una preciosa adquisición para  
nuestra casa. Yo gozo oyéndolas charlar y reír juntas. El  
rey Francisco I tenía razón al asegurar que una corte sin  
damas era un jardín sin flores. Una casa sin mujeres es un  
desierto. Hasta el sonido de sus pisadas tiene cierto especial  
encanto. Ya verá usted cómo me da la razón. Y ahora, Ba-  
silio, que le he dicho a usted todo esto, déjelo yacer en el  
olvido. Gocemos de la vida los que quedemos; seamos fel-  
ices y enterremos un pasado que no tiene nada de agrada-  
ble. Cuando vea usted a Lea, díjala que lo sabe todo y que  
eso no le afecta a usted en lo más mínimo; eso la hará per-  
fectamente feliz.

blaban, le faltaba la voz, y entonces trató de hacer algunas  
preguntas relativas a Elvira.

—He tenido el sentimiento de oír que tu hermana se ha-  
bía puesto enferma. ¿Es verdad?

—Un desvanecimiento... Estábamos hablando en la terraza  
cuando me llamó mi tío. La dejé perfectamente bien. Cuando  
volví a reunirme con ella, la encontré tendida en el suelo, sin  
conocimiento.

Sir Basilio pudo reprimir el amargo grito que subía a sus  
labios.

—Mi pobre hermana ha tenido un gran sinsabor en su  
vida—dijo Lea impensadamente—, y temo que ha de trans-  
currir mucho tiempo antes de que pueda sobreponerse a él.

Estas palabras cayeron sobre el baronet como un bloque.  
Era imposible que Elvira hubiese confiado a Lea su secreto.  
Y, sin embargo, ¿qué significaba aquello?

—¿Un sinsabor?—repitió—. ¿Cuál es?

—Me es imposible decírtelo—contestó la joven gravemen-  
te—; no conozco gran cosa sobre él; pero es un disgusto que  
ha oscurecido su vida, y a causa de esto debemos ser doble-  
mente buenos para ella. No debemos olvidarla en medio de  
nuestra felicidad, porque esto sería egoísta.

—¡Dios tenga misericordia de mí!—exclamó el joven para  
su corazón—. ¡La prueba es demasiado terrible!

—Yo creo que tú serás como un hermano mayor para El-  
vira..., ¿verdad, Basilio? Y con el tiempo espero que olvida-  
rá esa pena, aun cuando son muy grandes las penas de amor...; ja  
pero quizás encuentre otro hombre que la ame mucho..., ja  
ella, tan buena y tan linda! Sí, Basilio..., espero para ella un  
feliz futuro.

—Y lo tendrá!—juróse sir Basilio en su mente—. Quisiera  
verme muerto mil veces antes de verla infeliz.

Ni por un mundo podía él destruir la felicidad que veía

Lea tuvo un tremendo susto al encontrarse a Elvira en la terraza, tendida sin sentido sobre las losas. Cuando estaba hablando con sir Arturo en la biblioteca, uno de los criados que había sido enviado para esperar la llegada de sir Basilio, volvió a decir que el baronet estaba en la terraza y el general le envió inmediatamente el recado que conocemos. —Voy a dejarlo a usted solo, tío—dijo la joven—. Hablarán ustedes con más libertad no estando yo. Antes de salir echó al general un brazo a rededor del cuello y apoyó su cabeza en el hombro del anciano. —Tío—le susurró al oído—, ¿cree usted que esa confidencia no influirá en la decisión de Basilio acerca de mí? El general torció la cabeza, y pudo ver que la joven tenía toda su alma en los ojos. ¡Cuánto le amaba y qué hermosa era aquella sobrina suya!

—Tengo la completa seguridad de que no hará diferencia ninguna—contestó el general—. Tranquilízate; continúa tan feliz y contenta como hasta ahora. Conozco perfectamente a tu prometido. Hasta imagino que Basilio cree un gran patriota al político rabioso. No tengas la menor sombra de temor, Lea.

—Yo sabré—dijo la joven—a la primera mirada que dirija a su rostro si la noticia le ha disgustado o no. Si se disgusta...

### III

Al terminar, el general oyó alguna confusión, ruido de pasos y crecientes murmullos.

—Temo no haya ocurrido algún accidente—dijo a Basilio—. ¿Qué ocurre?—preguntó a un criado que entraba en aquel momento.

—¡Miss Elvira se ha puesto enferma, señor!—contestó el doméstico—. Miss Hatton la ha encontrado desmayada en la terraza y ha dado órdenes de que la lleven a su habitación.

El rostro de sir Basilio se puso espantosamente pálido. El tenía la culpa de aquella indisposición. Y conociéndola, no debió haberla dejado sola; su deber era quedarse al lado suyo, a pesar de todo.

—No es una naturaleza muy fuerte, supongo—dijo el general—; no tan fuerte como Lea, y la pobre niña ha pasado grandes tribulaciones en estos últimos meses.

¿Quién lo sabía mejor que sir Basilio?

—Permanezca usted hoy con nosotros, Basilio—continuó el general—. Si Elvira no está mejor, no recibiremos visitas, y tendrá usted todo el tiempo que quiera para poder hablar con Lea.

Y aun cuando el pobre baronet desease con toda su alma salir y retirarse a un rincón solitario, tuvo que asentir a lo que el general le pedía.

—No me lo preguntes a mí—contestó ella estremección— ideas, era un buen patriota...? Verdad que lo era, Lea? todo, aun cuando estuviese equivocado en muchas de sus que me he casado con una hija de Martín Ray. Después de honestidad que no me avergonzare de que sepa el mando viado ni resentido en lo más mínimo. Te aseguro que no me he agrada en el semblante de la joven—. Te aseguro que se veía pintada sir Basilio, conmovido por la ansiedad que se veía pintada —?Ofendido yo? No, Lea, de ningún modo!—contestó pronto una conversación.

—No es posible—pensó ella—que hayas olvidado tan refería.

después pareció recordar el asunto a que su prometida se refería.

El joven la miró con una vaga expresión en sus ojos, y dijo: —Te has agraviado o disgustado?

—Basilio—dijo Lea—, mi tío te lo habrá contado todo!

bien de indecible pena. había el menor signo de disgusto o resentimiento, sino más do de una punzada de dolor. En aquel semblante amado no experimentó una gran sensación de alivio, vivamente sigui

El joven volvió el rostro hacia ella, y el corazón de Lea lastimera suplica—, déjame que contemple tu rostro!

—Basilio—dijo, y había en su voz todo un mundo de vemente en el brazo.

inmediatamente. Salí apresurada a la terraza y tocó su agitado y pálido el rostro. Lo mejor era conocer su suerte la ventana le vio paseando lentamente a lo largo de la terraza, dado por rotas las relaciones, marchándose de Brentwood? Habría y un escalofrío mortal recorrió todos sus miembros. ¿Habría

ese conocimiento no ha disminuído tu amor hacia mí. Ahora hazme un favor, Basilio; prométeme que jamás hablarás una palabra acerca de mi pasada vida. Era una cosa horrible. Yo tenía, al llegar a la edad del discernimiento, un pensamiento o idea acordes con los de mi pobre padre. A veces despierto con el corazón enfermo de terribles sueños, en los que veo una vez más escuchando con rebelde corazón doctrinas y opiniones que aborrezco. No quiero decir una palabra contra mi pobre padre; pero no puedo soportar el pensar en el pasado, ni recordarlo, ni siquiera soñarlo. Tú sabes ya que soy hija de Martín Ray, y eso no es motivo para que me ames menos; no pido más, y estoy contenta. Tú eres muy bueno para mí, Basilio—añadió con una transición—, y yo trataré de demostrarte mi agradecimiento. Mi tío estaba seguro de tu buena fe; él te ha comprendido bien. Te habrá dicho todo lo referente a mi querida hermana.

Su faz transfiguróse en su ternura al hablar de Elvira.

—La amarás, Basilio... ¡Es tan hermosa, tan gentil y tan buena! Pero a ti te gustan más las mujeres de cabello negro, ¿verdad?

—Amo a una mujer de cabellos negros—replicó sir Basilio—. No quiero confesarme culpable sino de este delito.

Lea lanzó una felz carcajada que no volvería a oírse con frecuencia en su boca, y miró a su prometido con resplandecientes ojos.

—¡Qué dichosos vamos a ser juntos!—dijo—. Jamás hubiera creído que podía existir tanta felicidad en la tierra. ¡Ah, Basilio, no puedo decirte lo mucho que echaba de menos a mi hermana! A pesar del lujo y la magnificencia de que me veía rodeada, mi corazón estaba solitario hasta el día que te vi por primera vez.

Hubiera querido encontrar palabras en retorno a aquellas tan amantes que Lea le dirigía; pero no pudo. Sus labios tem

SECCION POETICA

# Letanía del buen deseo

(Bella poesía de Francisco Escrivá de Romani, de su libro titulado «Manantial»).

*Amiga: Que el Destino  
te reserve las flores  
del camino.*

*Que la vida te lleve  
por todos los albores  
de la nieve.*

*Que el dolor insumiso  
no entre nunca en tu interno  
paraíso.*

*Que en tu lucha postrera*

*pueda más que el invierno  
la primavera.*

*Que si pides abrigo,  
todo pecho responda:  
Ven conmigo.*

*Que te sea llanura  
la cuesta, y clara frondura  
la espesura.*

*Que una mano adivina  
te separe la rosa  
de la espina*

*Que en el tedio del día  
se torne la prosa poesía.*

*Que en la noche cerrada,  
te dé compensaciones  
la jornada.*



MADRID

*Que en cada nave-hora  
traiga cien donaciones  
en su prora.*

*Que si en tu senda hay lodo,  
se cubra de hojas secas  
el recodo.*

*Que un rumor compasivo  
te diga: ¿Por qué pecas  
sin motivo?*

*Que en la más honda pena  
que te cause el encono  
sepas decir, serena:*

*Te perdono.*

*Y que cuando te llegue  
la señal de partida,  
tu cabeza se pliegue  
como un jven!, no como una despedida.*

ENVÍO

*Amiga: Que el divino  
Dictador de la norma del Destino,  
viéndolas en tus huertos interiores,  
pase por tu camino  
quitando espinas y añadiendo flores.*

## ¡SEÑORAS!

Prueben este específico eficaz y científico para curar y prevenir retrasos, reglas dolorosas, etc., y, en general, todas las perturbaciones circulatorias y afecciones utero-ováricas.

En Centros de Específicos y Farmacias.

# REGULARINE

LA MORAVIA, S.A.



## MELODIA FLORAL



ASI como un experto compositor logra la mayor expresión de armonía musical mediante la acertada combinación de las notas, de la misma manera el experto perfumista encuentra en una gama de ricos perfumes la exquisita combinación que es nota de feminidad y refinamiento.

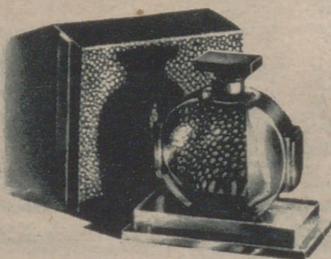
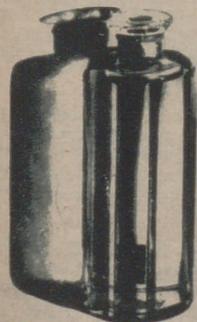
En la nueva loción y extracto Gemey, el arte del gran perfumista Richard Hudnut ha logrado un triunfo jamás igualado.

El nuevo "bouquet" es un verdadero poema tejido con los perfumes más delicados. Use la loción como un estimulante después del baño, para friccionar el cabello antes de peinarse y después de los deportes. Unas gotas de extracto en el pañuelo o el vestido, la envolverán en un aire de juventud y feminidad. Es el perfume de moda de la mujer elegante que puede hoy adquirir en las buenas perfumerías.

EXTRACTO Y LOCION

# Gemey

RICHARD  
HUDNUT



OTRAS CREACIONES

Gemey

CREMA PURIFICADORA  
CREMA VOLATIL  
POLVOS - TALCO  
BRILLANTINA





# Entre nosotras

## CONTESTACIONES

### DEMANDAS

Núm. 74. UNA SUSCRIPTORA desea saber la dirección de Joan y de Una sevillanita, para poderse dirigir a ellas directamente, solicitando el remedio que dieron a Una mañica muy boba.

Núm. 75. LO MEJOR A FALTA DE UN CHICO saluda a sus compañeras en suscripción y solicita de alguna de ellas le manden una poesía titulada *El punchanrico*, no sé de qué autores; pero agradeceré muchísimo a quien tenga la bondad de mandármela en nuestra página.

Núm. 76. De CONCHITA DEL RÍO para Mari-Sol.—Encantada he leído su demanda y aspiro a una más de sus amables amigas, y puesto que tenemos mediación por esta Revista, desearía encontrar en ella algunas frases de simpatía dirigidas de usted para mí, y al mismo tiempo qué me daría en mi pelo para ponerme de un rubio clarito; pero, sobre todo, que me haga muy pronto el efecto.

Núm. 77. A. M. C.—Agradecería de alguna amable colaboradora que conozca el monólogo *Pobre papaito* tenga la bondad de mandármelo o decirme quién es su autor, y también agradecería me indicasen nombres y autores de algún otro monólogo bonito para recitarle una señorita.

Núm. 78. UNA RUBIA REGOMELLOSA desea saber el remedio de una Mañica muy boba, pues, como a ella, me interesa muchísimo saber si hay algún remedio para la desaparición del vello para siempre.

Núm. 79. NORTEÑA.—A imitación de la demanda que dirige *Morena de ojos azules* a las simpáticas suscriptoras *Una sevillanita* y *Joan*, desearía, como ésta, tuvieran ustedes la amabilidad de enviarme el remedio que poseen para la extirpación del vello para siempre. Pongo toda mi esperanza en la bondad de las personas que me he tomado la libertad de dirigirme, con la seguridad de que seré atendida. Si ustedes se dignan contestarme a mi atrevida pregunta, mis señas las posee la secretaria de esta Revista. Yo, por mi parte, me pongo a su disposición en mis escasos conocimientos.

Núm. 80. UNA ELEGANTE SUSCRIPTORA saluda muy cariñosamente a todas las lectoras de esta Revista y les pregunta a las maestras en el arte de embellecerse lo siguiente: Primero, que me recomienden

**LUTOS** 12 horas. Tintorería Católica «El Mosquito», Glorieta Quevedo, 7. Teléfono 34555. Esparteros, 20. Almansa, 3. Madrid

una buena crema o algo para el cutis, que lo ponga terso y aterciopelado como yo veo muchas señoritas, pero no sé qué usan, habiendo gastado infinidad de productos con resultado negativo; segundo, de algún bálsamo para las pestañas, que las deje bonitas y arqueadas, sin teñir las negras y para sombrear los ojos, advirtiéndoles que los tengo negros y el pelo rubio oscuro, y quisiera un tono que me fuera bien. Dando mis más expresivas gracias a quien tenga la molestia de enviarlo.

Núm. 81. UNA DEPORTISTA Y LADY FANTASÍA se dirigen por primera vez a las amables suscriptoras y amigas de esta simpática sección, para dirigirles las siguientes preguntas: ¿Estará bonita una colcha en panamá y encaje de malla? ¿Cómo se hace la pasta de las empanadillas? ¿Podrían facilitarnos las letras de la «soleá» de *La verbena de la Paloma* y el danzón cubano *Siboney*? Habiéndome teñido el pelo con Camomila Intel y loción Febo, no consigo que se me ponga dorado claro, como deseo, poniéndome más bien dorado tostado; ¿podrían indicarme algo que lo aclare en la forma que quiero, sin que se me quemé? Y teniéndolo teñido con los productos arriba mencionados, ¿qué haría para teñirlo en rubio platino? Rogándoles me perdonen por las molestias que podamos ocasionarles, saben quedamos a la recíproca para cuanto se les ocurra.

Núm. 82. MADRILEÑITA desearía por primera vez

**Permanente, 9 ptas.**  
Larra, 13. Tel. 96181.

que alguna suscriptora le contestase a estas dos preguntas: ¿Dónde y a qué precio venden el libro de André Lichtenberg, *Le petit roi*? Y ¿cuando las bujías de la radio se van gastando, suena menos? Muy agradecida.

Núm. 65. UNA ELEGANTE SUSCRIPTORA contesta a Una innominada (demanda 68)—He leído su demanda, simpática señorita, y me apresuro a enviarle al mismo tiempo que mi saludo mi opinión sobre su asunto. Su familia demuestra tener mucho tacto al aconsejarle se case con su cuñado, dadas las buenas cualidades de éste, pues no solamente hará la felicidad de ambos, sino también la de esas dos niñas que al tocarles manos extrañas no las mirarian con cariño. Usted dice que es joven y desde luego se le pueden presentar otras ocasiones de casarse; pero, ¿puede usted asegurar que también serán buenas? Piénselo bien y decídase. Y ahora que no nos oye ninguno le diré que es muy difícil encontrar un hombre sin vicios. Y a ver si termina en boda... el asunto.

Núm. 66. BOMBÓN se complace en enviar la letra del tango *Milagrosa Virgencita*, para Felisa (demanda 59). *Virgencita de mi vida, Virgencita, yo te imploro—por el padre de mis hijos—que un mal día nos dejó.—Sin amparo y sin cariño—en la triste desventura,—en la angustia de que un padre—de sus hijos se olvidó.—En la mesa cuando tiende—por las noches nuestras penas,—frente al sitio de su padre,—todo vuelve a colocarse—el sopero, los cubiertos, la más blanca servilleta—y en el sitio de costumbre su tabaco de fumar.—Y al sentarnos a la mesa,—todos vemos su lugar,—donde por las noches siempre te sentabas a cenar.—Y los chicos, tristemente,—me preguntan por papá.—Yo les digo: benen, chicos,—que él muy tarde volverá.—Milagrosa Virgencita,—tú que sabes que se ha ido—con aquella mujer mala, de milonga y scabarets,—que una noche llegó a casa—implorando nuestro amparo,—y después de algunos meses,—con mi hombre ella se fué.—Milagrosa Virgencita,—tú ya sabes que fué mala,—que pagó toda mi ayuda—destrozándose*

## LAPIDAS MOLINERO Progreso, 10

*mi hogar.—Yo no pido su castigo,—sólo pido—que le hables—y le digas que mis hijos quieren ver a su papá.—Y que todo el mal que hizo—le podrá yo perdonar,—si mi hombre, que no es suyo,—su lugar vuelve a ocupar,—pues no sabe ella la pena—que es tener que soportar—que los chicos me pregunten—si no tienen ya papá...*

También han enviado esta misma letra *Una Miss seria, Una suscriptora, Carmiña y Pensando en él*, rogando al mismo tiempo ésta última le indiquen la manera de hacer crecer las pestañas, sin que perjudique la vista y dónde podrá encontrar lo que la indiquen. ¿Qué guantes se llevan más: los de manopla u otros, y de qué color? Anticipándole mis más expresivas gracias a quien tenga la bondad de complacerme.

Núm. 67. CASCABEL DE ORO también envía la letra de *Milagrosa Virgencita* y contesta a Una innominada enviándole la poesía de Rubén Darío, *La Sonatina*.—*La princesa está triste,—qué tendrá la princesa.—Los suspiros se escapan de su boca de fresa,—que ha perdido 'a risa, que ha perdido el color.—La princesa está pálida en su silla de oro,—está mudo el teclado de su clave sonoro—y en un vaso, olvidada, se desmaya una flor.—El jardín puebla el triunfo de los pavos reales,—parlanchina, la dueña dice cosas banales,—y vestido de rojo piruetea el bufón.—La prin-*

## BIARRITZ PELUQUERÍA DE SEÑORAS Eduardo Dato, 12. Teléfono 12567.

*cesa no ríe, la princesa no siente; la princesa persigue por el suelo de Oriente—la libélula vaga de una vaga ilusión.— Piensa acaso en el príncipe de Colcanda o de China.— O en el que ha detenido su carroza argentina—para ver de sus ojos la dulzura de luz.— O en el rey de las islas de las rosas fragantes,—o en que es soberano de los claros diamantes,—o en el dueño orgulloso de las perlas de Ormuz—¡Ay! La pobre princesa de la boca de rosa,—quiere ser golondrina, quiere ser mariposa,—tener alas ligeras bajo el cielo volar,—ir al sol por la escala luminosa de un rayo,—o perderse en el viento sobre el trueno del mar.—Ya no quiere el palacio, ni la ruca de plata,—ni el balcón encantado, ni el bufón escarlata,—ni los cisnes andanimes en el lago de azul.—Y están tristes las flores por la flor de la corte.—Los jazmines de Oriente, los ne-lumbos del Norte,—de Occidente las dalias y las rosas del Sur.—¡Pobrecita princesa de los ojos azules!— Está presa en sus oros, está presa en sus tules,—en la jaula de mármol del palacio real,—el palacio soberbio que vigilan los guardas,—que custodian cien negros con sus cien alabardas,—un lebrek que no duerme y un dragón colosal.—¡Oh, quién fuera hipsípila que dejó la crisálida!—(La princesa está triste, la princesa está pálida.)—¡Oh, visión adorada de oro, rosa y marfil!—¡Quién volará a la tierra donde un príncipe existe!—(La princesa está pálida, la princesa está*

*triste.)—¡Más brillante que el alba, más hermosa que Abril!—Calla, calla, princesa—dice el hada madrina:—en caballo con alas, hacia acá se encamina,— en el cinto la espada y en la mano el azor,— el feliz caballero vencedor de la muerte,—a encenderte los labios con un beso de amor.—De lo de casarse con su cuñado, yo creo que si usted no está verdaderamente enamorada de él, no debe hacerlo, pues del cariño que se profesen depende la felicidad de ambos; pero si usted le quiere, me parece muy bien que se case con él, pues aunque tenga dos hijas, no es ningún obstáculo, pues siendo hijas de su hermana, por ley natural las profesará cariños. Me ofrezco a todas las colaboradoras de esta sección en mis cortos conocimientos.*

Núm. 68. CATALANA Y AMPURDANESA contesta a Antinea (demanda 53).—Para que las pestañas se le ricen y alarguen, no tiene más que al ser luna nueva, con unas tijeritas pequeñas cortarse un poquito las puntas y ponerse todos los días aceite de ricino (hay quien prefiere ponérselo de noche). Este procedimiento es muy aconsejado, y que no dudo que le irá a usted muy bien. También envía la letra de *Plegaria*, la cual no se publica por haber venido anteriormente.

Núm. 69. MARQUESA DE TRIANÓN a Una innominada.—Señorita: ha hecho usted una pregunta verdaderamente difícil de contestar. Para realizar este casamiento son indispensables (a mi parecer) los siguientes propósitos: El de amar mucho, intensamente, a las huérfanitas. Seguir amándolas siempre y velar por ellas con el mismo cariño que a sus propios hijos si Dios se los concede en su matrimonio. Procurar que su marido vea en usted a la esposa querida, a la madre de sus hijas. Dejarse de soñar y mirar la vida en su realidad. Esto ahora le será un poco difícil, porque está usted en el apogeo de las fantasías: me lo dicen sus años y la poesía que ha pedido usted de Rubén Darío. Si no tiene usted carácter adaptable a estos propósitos, no se case; y si, por el contrario, usted se cree capaz de realizarlos, piense que la mejor madre que se les puede dar a las hijas de su hermana es su tía, que, sólo por serlo, ya deben ocupar buen lugar en su corazón. Me dirá usted que no le pido más que sacrificios para este casamiento, sin hablar de su felicidad, y yo le aseguro que la conseguirá teniendo por divisa: «Haz feliz a los demás y te harás feliz a ti misma». Además, ¿no dijo

## ACADEMIA «HELIOS»

Clases de Corte y Confección: SOMBREROS, DIBUJOS, TAQUIGRAFIA, GRAMATICA, CONTABILIDAD, etc. Carretas, 12, Madrid. T. 17461.

usted que su cuñado es joven, bueno y sin vicios? Con un hombre de esas condiciones, ¿qué mujer que sienta y piense debidamente no es feliz? En fin, usted misma, estudiando su propio carácter, comprenderá si puede convertirse en el ángel protector capaz de reconstituir el hogar deshecho. No sé si está acertado todo cuanto le he dicho, pues mi edad no se diferencia mucho de la suya, por lo que le ruego no lo tome como consejo, sino simplemente como pensamiento sugerido espontáneamente al leer su pregunta. También tengo el gusto de enviarle la poesía por usted deseada.

### «Losétodo» contesta a

F. A.—Para adornar los juegos interiores, le aconsejo, si son de verdadero vestir, lo haga con encajes y motivos bordados a mano, bien al paso plano o a punto de incrustación, con telas aplicadas; y para diario, estos mismos trabajos, pero en mucho más sencillo, alternando también con vainicas. En nuestra misma Revista encontrará usted algunos modelos en las páginas de ropa blanca, con los cuales le será a usted facilísimo poderse inspirar para su confección.

FRIOLERA.—Ni el terciopelo ni la felpa son géneros apropiados para luto riguroso; pero si es para confeccionarse un abrigo, puede usted hacerlo en paño, adornándolo con astracán, que hace mucho luto, y le puede quedar de gran abrigo, por muy friolera que sea usted.

L. R. V.—Con mucho gusto he pasado el trabajo que Rque se sirve usted enviarme a la Junta de Redacción, por donde es indispensable pasen todos cuantos trabajos se publican, y si su fallo es favorable, no dude que para mí será una verdadera alegría el poderse verlo publicado.

# LA NOVELESCA HISTORIA DE LA PATATA

**C**ORRIENTEMENTE observamos en las columnas de los periódicos que se concede el honor de aparecer en ellas a seres y cosas que no guardan una relación muy directa con nuestra vida. Si tales cosas ocurren, ¿por qué no se puede conceder el honor de un reportaje a la patata, que forma parte de nuestra existencia?

Comenzaremos por citar su cuna. La patata es originaria de América del Sur o, para ser más precisos, de Chile y Perú. Es en la Cordillera de los Andes, en alturas que varían de 3.000 a 4.000 metros, donde se encuentra la patata en estado salvaje, siendo éste el signo que demuestra su cuna.

Dice la historia, a la que hemos de dar crédito en todo momento, que el precioso tubérculo fué presentado en 1540, en Europa, por un oficial del Ejército español. (Hay también quien dice que fué un religioso que volvió del Perú.)

Sobre este oficial y la patata hay una leyenda que no deja de ser interesante, y que, a no dudarlo, guarda en su fondo, como toda leyenda, un algo de verdad.

En los primeros tiempos del descubrimiento de América parece ser que procedíamos con algo de crueldad. Pero como en todas las cosas, había entre los que acompañaban a Pizarro cierto oficial que estaba siempre dispuesto a defender a los indígenas contra la forma de proceder de sus compañeros. Un día intervino para arrancar de una muerte cierta a un anciano jefe indio, que unos soldados martirizaban a presencia de su hija, a la que habían atado a un árbol.

El hecho de haber vertido sangre española para defender a dos salvajes le valió ser juzgado ante un Tribunal militar, que le condenó a la decapitación. No obstante, pudo

huir y refugiarse en las montañas. Casi muerto de hambre le encontraron el anciano jefe y su hija, que también habían buscado refugio en las alturas, llegando a tiempo de salvarle la vida, en justa reciprocidad. Para alimentarle le nutrieron con frutas y con el fruto de unas pequeñas bolas que los indios sacaban de la tierra, y que eran el pie de una planta. Estas bolas fueron para el español muy sabrosas.

Durante algún tiempo, el oficial vivió en la tribu del anciano jefe, que le trató como a hijo adoptivo, uniéndole en sus ritos a la hija.

Pasado algún tiempo, nuevas tropas llegaron, y el oficial pudo salir de su destierro. Su primer cuidado fué hacer bautizar a la joven india, a fin de dar a sus amores forma religiosa y legal. La esposa tomó el nombre de Juana y su nombre pagano de Batata sirvió bien pronto para designar las pequeñas bolas comestibles con que los indios le habían salvado la vida. De Batata vino a quedar en patata, que es, con ligeras variantes, como se designa en Europa el tubérculo, recordando, sin saberlo, un encantador idilio.

Después de esta leyenda, el destino de la patata no se precisa hasta cerca del siglo XVI. Por aquel entonces, un botánico andaluz expidió una veintena de estos tubérculos a un sabio de Viena, quien las plantó, sin otro ánimo que el de propagar una planta curiosa. Cuando llegó su época, le pareció comestible, y se dispuso a gustar los productos de su primera recolección, pudiendo comprobar su gran valor alimenticio.

Sus paisanos austriacos se mofaron de la novedad, que estimaban muy simple.

No obstante, pese a esta oposición, bastó una docena de años para conquistar una buena parte de Austria. Como en este país la

patata encontró buen sol, que le servía mejor que el de los Andes, fué aumentando de tamaño de una recolección a otra.

De Austria pasó a Alemania; después llegó a Irlanda. Estaba a la sazón Irlanda oprimida cruelmente por los ingleses y sufriendo la era de las hambres periódicas, y los aldeanos no tuvieron otro recurso que comer las patatas cultivadas para los cerdos.

Durante la segunda mitad del siglo XVIII este cultivo alcanzó una gran extensión en la famosa región irlandesa. Hoy la patata tiene su mejor lugar en la mesa de este país, que ha producido y consume un millón doscientas mil toneladas cada año, o sea un millar de kilos por habitante.

En Francia su cultivo se introdujo cerca del año 1620 en el Este, no habiendo alcanzado el éxito que en otros países. Un siglo más tarde, o sea en 1768, el trigo faltó en Francia. Para prevenir la disipación, Parmentier propuso buscar nuevos vegetales que pudieran servir para la nutrición del pueblo. Aconsejó, sobre todo, el cultivo de la patata. Luis XVI, con este motivo, concedió unos terrenos para su cultivo, y al fin se alcanzó el éxito. Con este motivo, los amigos y admiradores del sabio propusieron llamarla *parmentière*. Pero el pueblo le dió preferencia al nombre pintoresco de *pomme de terre*.

Y en España, habiendo sido la introducida, nada decimos de su éxito actual.

Como anécdota final de sumo interés, diremos que esta planta, que ha venido a ser la principal fuente de alimentación de los países civilizados, destila un alcaloide que puede dar la muerte. Dichosamente se encuentra en su corteza, y es la parte que no se utiliza.

VÍCTOR FORBIN

Traducción de M. A.

## SENOS



Desarrollados, Reconstruidos, Hermosos, Fortificados con las **Píjulas Orientales** el único producto que en dos meses asegura el desarrollo et la firmeza del pecho sin perjudicar la salud. Aprobado por las notabilidades médicas.

J. RATIE, farm., FABR.

El franco con folleto plus 9. — Deposito general para España:

RAMÓN SALA,

c. Paris, 174,

Barcelona. —

Venta en Madrid: Gayoso, Arenal 2. En Barcelona: Segala, Ferrer. — Y todas principales farmacias.



## Los pequeños deben estar alegres

Quando note en ellos malhumor o tristeza, generalmente es debido a un desarrejlo intestinal; acuda en seguida a un buen purgante, éste puede, sin duda, evitarle serias complicaciones y enfermedades. Si llega este caso, no olvide que el más eficaz y agradable de tomar es el Aceite de Ricino "Goloso". Envasado en un lindo vasito de cristal.



## COMER A ECONOMICAMENTE

Adquiriendo el segundo tomo de

"LA PERFECTA COCINERA"

La obra que más se ha vendido, por su sencillez, claridad y platos selectos y económicos. El importe de su adquisición lo economizará en quince días. PRECIO CON MIL FORMULAS, ptas. 7.50 (provincias, 8.00). Tres entregas de muestra, ptas. 1.00 (provincias, 1.50). De venta en la Dirección de MODA PRACTICA.

D.ª ..... que vive en ..... prov. de ..... calle de ..... envía ptas. .... para que le sea remitido el 2.º tomo de "La Perfecta Cocinera", o ptas. .... para tres entregas de muestra.



**ANTONIO**  
Peluquería de Señoras y Caballeros.  
Ondulación y tinte. Permanentes, 15 pesetas. Alcañal, 101. Frente a Espartero. Teléfono 55615.

Teléfono de **Moda Práctica** 15372

¿PUEDEN CAUSAR LOS POLVOS  
**TAN ENORME  
DIFERENCIA?**



*"¡Pero, Lola, si pareces muchísimo más joven que nunca!"*

«Mi marido se quedó asombrado del notable aumento que se produjo en mi natural encanto. Esto se debe por completo al empleo de los polvos de tocador con Espuma de Crema. El descubrimiento de este nuevo y asombroso ingrediente, efectuado por un célebre especialista de la piel, ha revolucionado la base del arte moderno de componerse.

En los Polvos Tokalón, la Espuma de Crema está científicamente mezclada con los polvos aerificados más finos, exactamente en las proporciones debidas, gracias a un procedimiento secreto. Dicho ingrediente mantiene fijos los polvos, a pesar del sudor ocasionado por el baile y los deportes. Puede V. bailar toda la noche en el salón de baile más caldeado, y evitar, no obstante, toda huella de brillo en la nariz o en el rostro, empleando polvos con Espuma de Crema. Los Polvos Tokalón son tan finos y tan tenues, que apenas pueden verse en la cara; nadie adivinaría que la perfecta tez que procuran no se debe por completo a la natural belleza de usted.

Los compactos Tokalón contienen ahora la famosa Espuma de Crema. Los Polvos y el Colorete son ambos sumamente adherentes. Algo nuevo, diferente y mejor.

**CAFÉS DEL BRASIL POR TODA ESPAÑA**



**EXIGID LOS CAFÉS DEL BRASIL  
SON LOS MAS FINOS Y AROMÁTICOS**

**BRACAFÉ**

**SEÑORAS**  
**EL APIOL** de los **D<sup>na</sup> JORET y HOMOLLE**  
Cura los **DOLORS, RETARDOS, SUPRESIONES** de los **MENSTRUOS**

Farmacia SEGUIN, 185. R. St-Honoré, Paris, y todas las Farmacias.

**BORDADOS** Modernos dibujos de todas clases. Envíos contra reembolso. LIBRERIA «EL ESTUDIANTE». Pozas, 2. Teléfono 13.975.

JULIO JENER

**Un sensacional descubrimiento contra las CANAS**

transparente como el agua y no ensucia el cabello

**AGUA MISTERIOSA**

LABORATORIOS • APARTADO 239 • BARCELONA

**CANAS**

**Brillantina India**  
SIN GRASA



MARCA REGISTRADA

Unico artículo que sin **TENIR** hace desaparecer las **CANAS**. 5 pesetas frasco. Premiado en la Exposición de Higiene. Venta al por mayor, Manuel Castillo, sucesor de José Barreira. Calle Muñoz Torrero, 4, Madrid.



**Rosita Moreno**

ESTRELLA DE LA PARAMOUNT

sobresale entre las estrellas de la pantalla por la fina tersura de su cutis.

Usted también puede tener un cutis bello, suave, de una blancura como la nieve, usando la **CREMA LIQUIDA "PATRICIAN"** PARA LIMPIAR EL CUTIS. La consistencia de esta crema hace que penetre hasta lo más profundo de los poros, removiendo todas las impurezas que no es posible remover con agua y jabón. Esta rica crema tiene un perfume delicado, sublime, tenaz.

Todas las preparaciones "PATRICIAN" se venden en los principales establecimientos y se usan en los más renombrados salones de belleza, en todas partes del mundo.

**PATRICIAN LABORATORIES, LTD.**  
17 East 48th St. NUEVA YORK

**CREMA LIQUIDA PATRICIAN**



Pida folleto de todas las preparaciones "PATRICIAN" a

**JOSÉ CLUSELLAS, Casanova, 210 BARCELONA**

Distribuidor general para España

# DEPILATORIO BELLEZA



CONFIDENCIA

Quita en el acto para siempre el VELLO y PELO de la CARA, BRAZOS, COGOTE, SOBACOS, PIERNAS, etcétera, sin causar dolor ni molestia

De venta en Droguerías y Perfumerías

Fabricantes: ARGENTÉ HERMANOS  
San Isidro, 13 -- BADALONA -- (Barcelona)



DEBILIDAD  
AGOTAMIENTO

# ANEMIA

VINO y JARABE

Deschiens a la Hemoglobina

Los Médicos proclaman que este Hierro vital de la Sangre es muy superior a la carne cruda, a los ferruginosos, etc — Da salud y fuerza. — PARIS.

## INGENIEROS AGRONOMOS ANTIGUA ACADEMIA OTEYZA Y LOMA Fundada en 1900-CASTELLO, 17-MADRID

La matrícula está abierta de cuatro a seis de la tarde.

La correspondencia, a D. Ernesto de Loma.

## ¡Una Nueva Piel En 3 Días!



**LAS ESPINILLAS, LOS POROS  
DILATADOS Y LAS MANCHAS  
DESAPARECEN CON ESTE  
NUEVO METODO FACIL**

Use hoy mismo este nuevo descubrimiento asombroso. Luego se mirará usted al espejo y se exclamará usted "Qué Milagro". Las manchas habrán desaparecido y tendrá usted una nueva piel pura y suave, así como una tez bellísima. Después de siete años de averiguaciones y experiencias, los sabios han creado la Crema Tokalon (blanca), Alimento del Cutis, sin grasa. Contiene crema de

leche y aceite de olivas predigeridos, combinados con maravillosos ingredientes tónicos y astringentes que blanquean el cutis. Penetrando inmediatamente, esta crema disuelve las impurezas profundas de los poros, así como las espinillas, que desaparecen de prisa. Las glándulas irritadas se calman, los poros dilatados se estrechan también, y la piel más oscura o áspera se blanquea y se suaviza consiguiéndose una belleza juvenil. En tres días solamente, dicha crema procura a la piel una nueva belleza encantadora, indescriptible, y da una tez blanca y radiante que de otro modo no se pueden conseguir.

### DEPILACION ELECTRICA

Extirpación radical del vello  
Nuevo sistema extra-rápido

DR. SUBIRACHS  
Montera, 51 — MADRID  
ESPECIALISTA EN ESTETICA  
ELECTRO-RADIOLOGO

### SABAÑONES

Grietas, Eczemas,  
Quemaduras. Curan en tres días con la maravillosa POMA-DA 19: Dr. Piqueras: En Farmacs., 1 Pta.

ACADEMIA MODELO DE  
CORTE Y CONFECCION  
Casa fundada en 1892. PEZ, 28, principal

### PELETERIA R. VERA - GUINDALERA

Fábrica de CURTIDO, TINTE Y CONFECCION de pieles. Abrigos, guarniciones, renares, etc. Se hacen trabajos de encargo y reformas. Alonso Heredia, 17. = Tel. 53621. = Trvs. 28=40=51, y Metro Diego de León



## Pomada ASPAIME

Una untura en el pecho de POMADA ASPAIME lo descongestiona, facilitando la respiración y quitando la fatiga.

Medicamento cómodo, de fácil aplicación y de resultados rápidos y positivos para curar LA TOS DE LOS NIÑOS, combate CATARROS, ANGINAS, LARINGITIS, BRONQUITIS, PULMONIAS, ASMA y todas las enfermedades de las vías respiratorias que son causa de TOS o SOFOCACION, que alivia al momento y cura radicalmente.

Se vende a 1 pta. caja grande y 0,60 ptas. caja pequeña, en las principales farmacias.

ESPECIALIDADES DEL LABORATORIO SO-KATARG. Oficinas: Ter, 16. Telf. 50791. Barcelona

## ANEMIA-CLOROSIS

APROBACIÓN DE LA ACADEMIA DE MEDICINA DE PARIS

Pildoras y Jarabe  
**BLANCARD**

2 a 6 Pildoras  
1 a 3 Cucharadas

DEBILIDADES-ESCRÓFULAS

### CONCURSO 25.000 pesetas de premios

En estas casillas se encuentra combinado por sílabas el nombre de tres grandes ciudades españolas. Si usted puede encontrar el nombre de las tres ciudades, envíe la solución de este concurso adjuntando un sobre con su nombre y dirección a fin de poder contestarle el resultado. Conformándose a las condiciones de la carta que le mandaremos, usted podrá, eventualmente, obtener un hermoso premio completamente gratis. Escribid: PALMA, 99, Boulevard Auguste Blanqui, PARIS (13.º, Francia). Ref. núm. 3. Nota.—Las cartas para el Extranjero deben franquearse con un sello de 40 céntimos.

SE	LA	DO
MA	LE	LLA
TO	VI	GA

### Un Nuevo Descubrimiento Contra el

## ESTREÑIMIENTO



Una planta tropical maravillosa llamada CASSIANA con la que se hace una tisana que cura el estreñimiento, dolores de estómago y trastornos biliosos.

El estreñimiento es el origen de las graves afecciones, sobre todo en la mujer: ojos febriles con cercos amoratados

no tienen otra causa. El estreñimiento

### AFEA A LA MUJER

y la predispone a la neurastenia.

La CASSIANA es el único remedio verdaderamente eficaz exento de productos químicos.

### MUESTRA GRATUITA

Mándeme sencillamente sus señas, y le remitiré gratuitamente por correo una muestra de CASSIANA para hacer un ensayo, y si luego nota usted una mejora en su estado, le mandaré otra cantidad por un precio razonable.

IMPORTADORA DE PLANTAS TROPICALES  
Mallorca, 304, bajos - (Sección ) Barcelona.

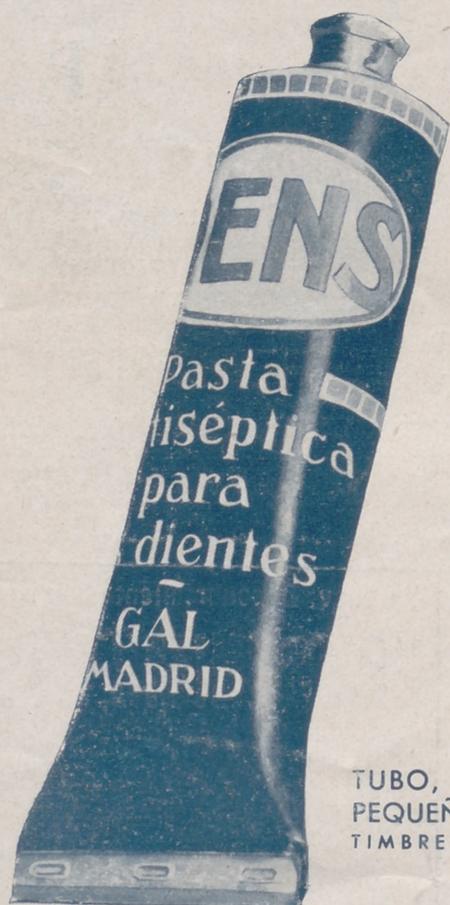
## CASA POZO PORCELANA POR KILOS DESDE 3,50

BASTONES DORADOS :: BATERIA ALUMINIO

La casa que más barato vende. DUQUE DE ALBA, 2

RIVADENEYRA, S. A.—Artes Gráficas.—MADRID

# Mucho más limpios



TUBO, 2 PTAS.  
PEQUEÑO, 1,25  
TIMBRE APARTE

--¡Qué limpios están ahora!  
¡Parecen otros!, pensará Ud.,  
después de otros ensayos,  
cuando empiece a usar Dens a  
diario y se mire los dientes al  
espejo. Ni el más tenue velo de  
grasa; ni una mancha, ni una  
sombra. Con toda suavidad,  
sin rayar ni atacar, deja los  
dientes mucho más limpios; pro-  
tege y embellece la dentadura.

# PASTA DENS

PERFUMERÍA GAL.-MADRID.-BUENOS AIRES