

Moda Práctica

15/5

5 Octubre 1932



M

Un descanso ideal...

con el perfume predilecto

- TIENTACION -

MASANA
"JOE"



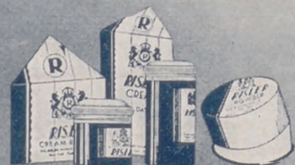
Perfumeria Parera BADALONA



R
I
S
L
E
R



"MISS ESPAÑA"
1932



LO QUE DICEN LAS
REINAS DE BELLEZA,
RESPECTO AL
RISLER

*Los Productos "Rislér" es haber
encontrado el secreto de belleza
que tiene un algo... desconocido.*

Jerusa Taniel
Miss España
1932

THE RISLER MFG. CO. - NEW YORK - PARIS - LONDON

Venta en Perfumerías - Fabric. Conc. J. P. CASANOVAS - Ancha, 24 - BARCELONA

Moda Practica

5 DE OCTUBRE DE 1932

ANO XXVI

NÚM. 949

Administración:
Marqués de Cubas, 5.
Madrid

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN DE DOS NUMEROS AL MES, DIAS 5 Y 20

Suscripción mínima para provincias, de tres meses. 3,00
Suscripción mensual 1,00
Número suelto 0,60

Teléfono 15372

Apartado 112

INTERVIUS BREVES

MARÍA LUZ CALLEJO

MARÍA LUZ se hurtaba un poco, sin saberlo, desde su llegada, a mi curiosidad periodística. ¿Dónde está María Luz? ¿En dónde encontraría yo a María Luz? Por fin, Pepe Nieto, el buen actor y buen compañero de sus compañeros, me encauzó, y pude charlar con María Luz.

Su valor cinematográfico se realza con la sencillez que la caracteriza.

—¿Cuánto tiempo estuvo por los estudios de Hollywood?

—Un año.

—¿Y realizó en ese tiempo...?

—Tres películas: *Chère Bivi*, *Fruta amarga* y *Mamá*. De no haber caído gravemente enferma, hubiera realizado alguna más. Cuando me repuse, se inició el cierre de estudios, y todos a casa.

—¿Qué película le ha dado más popularidad?

—No sé, ciertamente... *La Bejarana*, acaso... Como dato, para mí agradable, el de *Fruta amarga*: desde Nueva York me escribieron felicitándome.

—¿Qué argumento era?

—Americano.

El orgullo de artista de María Luz puede estar satisfecho. Que a los creadores del séptimo arte les parezca bien en un argumento tan de ellos una artista española, dice mucho en su favor.

—¿Piensa volver?

—Desde luego. Pero surgen dificultades y esperanzas. Las dificultades, representadas por la familia. Después de mi enfermedad allá, temen la vuelta; las esperanzas, el que se realice una producción nacional.

—¿Lo cree usted posible?

—Materiales para ella hay. Hace falta quien los mueva, y parece que existen voluntades al servicio de este propósito.

—Y de volver a Hollywood, ¿usted qué dice?

—Que éste es mi deseo. ¡Se trabaja allí tan agradablemente!... ¡Es una vida tan distinta!...

—¿Cuánto tiempo lleva usted sin actuar?

—Seis meses.

—¿Qué vida hace usted aquí?

—Me dedico a descansar.

María Luz Callejo no tiene que realizar métodos especiales de ejercicios gimnásticos para estar dentro de lo que exigen los directores cinematográficos. Su figura está dentro de la línea que éstos buscan. El gran martirio de conservarla no le es aplicado, afortunadamente para ella. En María Luz todo es natural: la figura, el gesto ingenuo, la risa traviesa y el mirar sereno.

Buceando en busca de la anécdota que brindar a nuestras lectoras, venimos a dar en su doble personalidad. María Luz pinta; su vena de artista la lleva por el modernismo, y podemos admirar varios cuadritos deliciosamente ingenuos, llenos de gracia en el asunto y originalidad en el colorido. Nos hace prometer solemnemente que nada diremos de esto, y... Perdón, María Luz: no cumplimos lo prometido.

Volvemos al tema inicial de la charla:

—¿Qué me dice usted sobre maquillaje?

—Para cada personaje, uno distinto. Esto quiere decir que cada tipo de mujer requiere uno diferente. No se puede marcar en ello, o por lo menos no se debe marcar, una línea general a seguir.

Estamos de perfecto acuerdo.

Un saludo, y un retrato para las lectoras de MODA PRÁCTICA.

Una última pregunta:

—¿Ha recibido usted mucha correspondencia de admiradores?

—Y de admiradoras. Algunas hasta me han visitado pidiéndome consejo sobre si eran o no aptas para la pantalla. Estoy muy agra-



decida al público, que tanto fervor me ha demostrado siempre. Le alientan a una estas cosas.

La conversación sigue por derroteros distintos a los de esta información, que damos por terminada, no sin estampar nuestro comentario:

María Luz Callejo es uno de los valores más positivos para el desarrollo de una producción nacional.

MARGARITA ANDIANO

TALLERES DE PRENSA GRAFICA
Hermosilla, 57.—Madrid



CURIOSIDADES

Los estudios devuelven los manuscritos que no se han solicitado

Si usted, lector amigo, tiene pensado escribir un argumento para remitirlo a un estudio cinematográfico, no lo haga; pero si tiene ya escrito ese argumento o *scenario*, como dicen en inglés, en vez de mandarlo a un estudio, mándelo a una revista o *magazine*; y si es aceptado y publicado, entonces tiene usted la probabilidad de que su *asunto* sea leído por los encargados de hacerlo en uno o más estudios cinematográficos.

Así lo recomienda, por lo menos, B. P. Schulberg, director de producción de los estudios de la Paramount.

No hay estudio en donde humanamente puedan leerse los miles de argumentos que se le remiten. Para ello sería preciso mantener una planta de empleados que, dadas las condiciones económicas actuales, no hay estudio que pudiera sostener. Los manuscritos que no han sido solicitados a sus autores se devuelven sin haber sido leídos.

B. P. Schulberg, a quien antes nos hemos referido, asegura que todos los cuentos, novelas cortas y novelas que se publican en revistas y *magazine* son leídos y archivados. En muchos casos, los editores de novelas someten a los directores del *scenario department* de los estudios las pruebas de aquéllas antes de ser publicadas. Lo mismo ocurre con los dramas, comedias y demás obras del teatro.

La Paramount mantiene agentes en ciertos países, quienes están al corriente de la producción literaria y alerta siempre a las posibilidades que las obras publicadas o los dramas y comedias representados ofrecen para ser llevados a la pantalla.

Todos los informes que en este sentido se reciben son referidos al cuerpo editorial, que es el único que tiene autoridad en la materia, y éste da su decisión al director-gerente de producción, quien hace los preparativos conducentes a la realización de la película basada en el argumento aprobado.

Es verdad que en la mayoría de los grandes estudios existen escritores especializados, cuya misión es escribir para la pantalla; pero para eso se necesita una experiencia que no se adquiere, ciertamente, por el mero hecho de haber escrito uno o dos argumentos para el cine.

* * *

Los actores y actrices de la Paramount son amantes de la vida del hogar. La inmensa mayoría de ellos prefieren vivir en sus propias casas que en departamentos alquilados. De los cuarenta y nueve actrices y actores de primera categoría que figuran en los elencos de la Paramount, treinta y uno viven en magníficos *chalets* o en casas construidas para ellos.

Nos escriben de París...

La silueta que nos marcan los creadores para la temporada otoñal es muy interesante y armoniosa. Es la que venimos luciendo desde hace algún tiempo, que recuerda la línea princesa; el tejido cae sobre el cuerpo sin señalar demasiado las formas, pero dejándolas adivinar por la ingeniosidad del corte.

Los vestidos se hacen sin cintura; pero el lugar del talle está señalado por incrustaciones, en las que se presentan originalísimos dibujos.

La largura de las faldas ha variado poco. Su borde llega a media pierna. Para la tarde, los vestidos aparecen dos dedos bajo los abrigos. Como, en general, el traje que se lleva bajo ellos es de tono diferente, pero en la misma gama para formar conjunto, resulta

blaremos de ellas para decir que se verá mucho astracán, castor y *petit-gris*; este último para la noche. Los cuellos y las pelerinas se verán bastante.

Las lanas no pierden terreno en las colecciones otoñales, y se verán mucho, haciendo furor en las reuniones, pues se usarán en los trajes de mucho vestir. Al lado de las sencillas lanas, veremos el terciopelo, como un magnífico contraste. Este último será de tarde y de noche, y servirá para trajes y abrigos. Como coloridos preferentes para la temporada, se nos presentan el rojo, con derivaciones hacia el violeta, pasando por los tonos Burdeos y Borgoña. Los tonos ciruela se mezclan con el violeta, para lograr tonos muy distintos y casi insospechados. Para final, el verde ensaya continuar su reinado, pero en tonalidades atenuadas y más armoniosas que en las estridencias que han herido nuestro gusto en la temporada anterior. Algunos azules marino ayudarán al azul noche, como tono práctico para la hora del paseo, en la ciudad. La tarde guarda su simpatía para los negros, que se aclaran en tonos vivos, colocados en detalles casi insignificantes. Para la noche, el todo blanco y el todo negro será lo más distinguido, viéndose mucho el terciopelo para esta hora, así como también mucho encaje.

Como, hasta ahora, la moda no nos sor-

prendía con ningún detalle especial, había que buscar algo que marcara el cambio de estación. He aquí que para cumplir tal fin se lanza el percal-*glasse* estampado. Aparece en los salones, y encanta verdaderamente porque así debe de ser, ya que con ellos los magos parisinos nos dan preciosas *toilettes* de estilo, que logran convertir a las mujeres en lindos *bibelots*.

Las mangas se han venido variando durante la temporada estival, y en esto la moda sigue el camino emprendido. Por ahora, la máxima novedad en este sentido está en las mangas forma kimono. Amplitud exagerada, que nos parece un poco falta de estética, y sobre todo, poco prácticas. Mas tememos tengan más aceptación de la que fuere de desear. He podido observar se tomaban en consideración por las elegantes en uno de los más renombrados salones de la rue de la Paix. ¡Tendremos mangas kimono!

Las pieles se prestan también para la variación de las mangas y se verán muchas realizadas enteramente en piel lisa, o también medias mangas en nutria, castor o armiño.

En los sombreros ¡ay! la línea no se modi-



PULUNAS GYDOR
EL ESMALTE DE MODA

da a las uñas un brillo deslumbrador. Sus matices: Blanco, Fresa, Rosa, Rubí, Coral, Granate y Escarlata son permanentes hasta con el agua del mar.

Frasco, 2'65 Ptas
(timbres comprendidos)
en Perfumerías y
Droguerías

Laboratorios Suñer
Gerona, 100 - Barcelona



SECCIÓN POÉTICA

(Dos bellas poesías por el insigne poeta Francisco Villaspesa, de su libro titulado «Panderetas sevillanas».)

TRIANA

*El calañés alternas con el turbante,
porque a la par te sientes moro y cristiano...
Español de abolengo por lo constante,
y celoso lo mismo que un africano...*

*Florido de claveles, de sol radiante,
eres para Sevilla, barrio gitano,
¡lo que son las pupilas para el semblante
y los cinco dedos para las manos!*

*Palomita de nieve: si ardes de amores,
al barrio de Triana dirige el vuelo;
párate en cualquier reja llena de flores,*

*que a ese barrio, en mujeres, nadie le gana.
¡Las Vírgenes más bellas que hay en el Cielo
—Santa Justa y Rufina—son de Triana!*

LA TORRE DEL ORO

*¡Atalaya que escrutas las lontananzas,
embrazado el escudo y el ojo alerta;
gentzaro de piedra que con tu lanza,
del harem de Sevilla guardas la puerta!*

*¡La Cruz era enemiga de tu pujanza;
mas en una mañana de sol cubierta,
te bautizó la Virgen de la Esperanza,
y a la hurt de tus sueños lloraste muerta!*

*¡Con tu atabal le diste la despedida
al errante proscrito que no te olvida,
y aun en Africa sueña con tus riberas!*

*¡Y con un clarinazo grave y profundo
saludaste al arribo de las galeras
que a España le trajeron un Nuevo Mundo!*

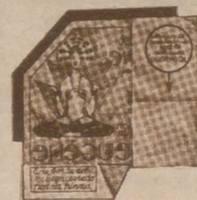
con esta disposición una guarnición sabiamente calculada, que gusta.

Las faldas de los trajes de noche siguen quedando largas, sin que se vea ninguna tendencia a variar. En los trajes de fiestas de tarde, o en los de cena, se guarda una largura práctica.

Lo que se ve en las faldas es que se ensayan algunos efectos nuevos, y en vez de dejarlas iguales, aparecen con un lado perfecto y con una pequeña iniciación de cola o pico, en el otro.

Se buscan también, por los creadores, los efectos más extraños: el cruzado de tejidos sobre la parte delantera del cuerpo, y los tres tonos trabajados cuidadosamente. Podemos decir que éstos serán los detalles más salientes de la moda, a los que acompaña el de las tiras de tejidos, entrelazadas, que sirven en los trajes para cuellos y puños, reemplazando a las pieles.

Ya que hemos hablado de las pieles, ha-



SU MEJOR ADORNO...

Será una permanente hecha con

''SACHET EUGENE''

Rizos, bucles, ondas grandes o naturales sin castigar el cabello es lo que le proporcionará este pequeño sobre conocido por todas las elegantes en el mundo entero con el nombre

''SACHET EUGENE''

Solicítenos el libro

''ONDULACIONES PERMANENTES''
que enviaremos gratis

S. A. EUGENE. Vía Layetana, 18. BARCELONA

fica en absoluto. Los adornos sufren alguna pequeña variación, y desaparecen las flores menudas para dejar paso a los lazos y a las bolas.

El *tailleur* para las mañanas de sol, tan clásico, sigue apareciendo en gran fantasía y en los tejidos de mezcla, prefiriendo los tonos oscuros.

Como nota extravagante, vemos unas levitas o casacas, para estos momentos de la mañana otoñal, en el tejido de rafia. No puede darse nada más extraño y de tono más primitivo. Habla de los campos, en un recuerdo de égloga, muy interesante y romántico. Mas, aquí, entre nosotras, me parece que no va a prosperar la idea.

Como peinado, hemos de decir que vuelven a desaparecer las largas melenas, y con ellas el miedo a una vuelta lamentable al moño antiestético. Se ven algunas cabezas con una ondulación que dibuja el casco perfectamente.

Estas son todas las notas que hemos podido recoger en la presente quincena. Suponemos que aun nos será dado nuevas más interesantes para la próxima, toda vez que ya se iniciará algo para la temporada invernal, más definido que lo que se ofrece ahora en estas colecciones de tanteo.

FRANCINE

CUENTO RAPIDO INJUSTICIA

EN la plaza ciudadana, sombreada por árboles gigantescos, juegan los niños. Hasta los más altos pisos de las casas llegan las voces infantiles, en una algarabía deliciosa, y llega también una canción suave:

*La viudita, la viudita,
la viudita se quiere casar...*

Sentada al balcón abierto, cosiendo en la ropa familiar, Consuelo escucha las cantinelas, y en su rostro franco se abre una sonrisa, que dicta la ternura maternal, dormida en lo profundo de su ser.

Queda un momento inactiva la aguja, y el pensamiento confirma lo que el oído percibe. Sí, es Dorín, la nena querida, la que entona en el corro esta parte que le toca decir sola:

*Yo soy la viudita
del conde Laurel,
que quiere casarse
y no encuentra con quién.*

Con orgullo comenta en alta voz:

—¡Qué bien canta la nena, madre!

La madre dos veces, por ser madre y abuela, asiente. Después hay un recuerdo que vela de lágrimas sus ojos:

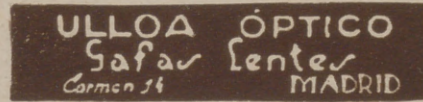
—Como tu pobre hermana.

Consuelo no contesta. Recuerda a la hermana muerta, tan unida a ella en cariño, que le dejó por herencia Dorín. «Cuidala como si fuera tuya», le había dicho. Y ella lo había prometido, y lo cumplía. El viudo encontró muy de su agrado el que Consuelo se encargara de la chiquilla. ¿Dónde iba él, joven, con una criatura de un año? ¡Tenía que vivir!

No hubo discusiones, por lo tanto, y Consuelo se dedicó a Dorín, como si realmente fuera su hija.

La madre temía un poco por la felicidad futura de Consuelo. Pensaba que en lo porvenir Dorín podía ser un entorpecimiento para que un hombre se acercase a ella. Alguna vez, hasta se lo había insinuado. Consuelo, con sus veinte años, formales, no hacía caso a los temores. El hombre que a ella se acercase, si la quería verdaderamente, ¿por qué no aceptar a Dorín como una consecuencia de este cariño?

La madre, en alguna ocasión, se confiaba



pensando: ¿Por qué no ha de tener su premio la bondad?

Había cesado la canción y se sentía corretear a los pequeños. El aire trajo de nuevo un llanto prolongado, después de un grito. Consuelo abandonó la costura y corrió a la puerta del piso. Había comprendido enseguida que la que lloraba era Dorín.

Ya entraban en el portal; la muchacha, asustada por las consecuencias de la caída de Dorín, y ésta, que en brazos de ella seguía llorando asustada.

Consuelo la tomó en sus brazos, y al teñírsela los dedos con la sangre que salía por una herida que Dorín se había hecho en la rodilla, recriminaba a la criada por su abandono.

—¡Jesús! ¡Jesús! No se puede una confiar en ustedes.

Dorín, más confiada, había callado...

Consuelo lavó y vendó la herida, tranquilizándose al comprobar era insignificante. Después la vendó cuidadosamente. La chiquilla, con el susto, se había excitado, y ella la fué calmando poco a poco, hasta que llegó a dormirla. Suavemente fué entonando la canción que a la nena escuchara:

*Yo soy la viudita
del conde Laurel,
que quiere casarse
y no encuentra con quién.*

Consuelo está sentada al mismo balcón en donde la encontramos al principio de este cuento. Han pasado varios años. Dorín tiene quince. Consuelo cose, y, al hacerlo, prepara el ajuar de la pequeña. Dorín se va, o, mejor dicho: a Dorín se la llevan. El padre, gozada su juventud plenamente, ha venido a reclamarla; para eso es su padre. Consuelo ha sentido que se le escapaba la vida, y ha querido negar el derecho ante la ley. La chiquilla ha protestado. Ante esta protesta, Consuelo ha tenido que acallar sus propios dolores y ha recomendado a Dorín:

—Es tu padre. Le debes querer. Tú me escribes, y si alguna vez vuelves por aquí, vienes a verme.

A Dorín se la lleva el padre a las Américas. Mientras cose la última ropa que de sus manos sale para la chiquilla, vida de su vida, llora silenciosamente. La marcha de Dorín la deja sola. La madre murió, y ella, entregada por completo al cuidado y atención de la chiquilla, se ha ido aislando. Aun es joven; pero este golpe la envejece espiritualmente.

Vuelve Dorín de la calle con algunos paquetes. El padre la acaba de dejar a la puerta de la casa.

Deja la chiquilla, con desgano, los paquetes sobre la mesa, y queda pensativa. Por su frente pasa una nube de tristeza. ¡Es la primera vez que Consuelo ve así a la chiquilla!

—Vamos—la dice, acallando su propio dolor—, no hay que estar triste.

La chiquilla, en vez de consolarse, rompe a llorar.

Consuelo no puede resistir la explosión de dolor de su nena, y llora a su vez.

—Llévrsela para hacerla feliz, sí. Para hacerla llorar, no.

Esta conclusión ha venido al pensamiento de Consuelo, que le asegura a Dorín que no se irá. Ella convencerá al padre, se opondrá resueltamente a que se la quiten. ¡Todo, todo menos verla triste a su Dorín, la chiquilla adorada, su vida toda!

Consuelo, ante los jueces, escucha lo que éstos disponen. Su cuñado tiene una mueca irónica, que ella no ve, porque las lágrimas no le dejan.

Los jueces, los abogados, han hablado ampliamente. Y el final de todo le ha desgarrado las entrañas. No tiene ningún derecho sobre Dorín. Es para el padre toda la razón. Para el padre, que no quiso tenerla a su lado—porque asegura sabía iba a estar bien—en los momentos de su juventud, que se hubiera tenido que sacrificar. El sacrificio de Consuelo no contaba nada. ¿Para qué lo hizo? La justicia fría, inexorable, no tiene para esta mujer, todo abnegación, más consuelo que el insulto de unas cifras: «El padre pagará X pesetas por el tiempo de manutención.»

Consuelo sale sin saber qué hacer, ni adónde dirigirse. Cruza las calles, llorosa. Su figura triste y sus ojos bonitos, que velan las lágrimas, atraen la atención de un muchacho, que la sigue curioso. En el portal, la portera, a grandes gritos, comenta al verla entrar, adivinando lo sucedido:

—¡Al fin se quedó el padre con la niña! ¡Canallas de hombres!

El muchacho curioso, que ha oído, da interpretación a las frases de la portera y al dolor de Consuelo, y se aleja pensando:

—¡Qué lástima! ¡Y parece buena!

MARGARITA ANDIANO

Servicio de patrones a la medida

Este cupón es completamente indispensable para solicitar el patrón de medida de cualquiera de los modelos que publicamos, el cual debe de ser presentado en nuestra Dirección, Marqués de Cubas, 5, debidamente lleno con las indicaciones en él anotadas.

Número Página Figura
D.º

MEDIDAS	CENTIMETROS
Cuello
Hombro
Contorno de pecho
Cintura
Contorno de cadera
Talle por delante, tomado desde el hombro a la cintura
Largo de debajo del brazo a la cintura
Talle por detrás, tomado desde el cuello a la cintura
Ancho de espalda de hombro a hombro
Largo de manga, doblado el brazo, tomado por el codo
Largo total de la prenda
Largo de la falda, tomado por delante
Largo de la falda, tomado por detrás
Largo de la falda, tomado por la cadera

(Plazo de entrega dentro de los ocho días del encargo.)

OBSERVACIONES

.....
.....
.....

Las señoras suscriptoras de provincias deben enviar, además del importe del patrón, cuya tarifa insertamos separadamente, pesetas 0,30, para su certificado.

Precios de patrones a medida

Patrón de abrigo	Ptas. 5,00
» de traje	» 5,00
» de traje de noche	» 6,00
» de traje de novia	» 7,00
» de falda	» 2,50
» de blusón	» 2,50
» de bata	» 4,00
» de levitas y paletós (cortos)	» 3,00
» de » y » (largos)	» 5,00
» de ropa blanca (cada prenda)	» 2,00
» de pijama	» 5,00
» de mangas y cuellos	» 1,50
» de pijama de caballero	» 6,00
» de pijama de niños	» 3,00
» de trajes de niños (hasta 10 a.)	» 2,00
» de » de » (hasta 14 a.)	» 4,00
» de ropa blanca niños (cada prenda) ..	» 1,50

La vocación médica

Los biólogos apenas se permiten dar crédito a la herencia de los caracteres adquiridos. Por otra parte, una vocación heredada, ¿es otra cosa que una disposición a una aptitud predominante entre todas y legada por los gustos preferidos y la especialidad profesional de los padres?

Es verdad que conocemos familias de escritores, de militares y de médicos; pero todo ello prueba muy poco en favor de la evidencia de la vocación. Todo el mundo sabe que el ejemplo, la sugestión y la imitación son grandes factores que conducen al joven a una carrera, substituyendo con ellos la verdadera vocación, y más que la influencia de la sangre, puede asegurarse que son ellos los que impulsan a la elección de una carrera. El padre enseña el amor al trabajo, y la madre lo acentúa con tonos de sensibilidad. Cuando el niño nace no tiene adquirida otra cosa que el instrumento agente, que obrará después de uno u otro modo; pero las notas especiales que más tarde le caractericen no tendrán su resonancia propia si no son llevadas poco a poco por el fuego de las vibraciones y de las influencias externas, y sólo estas últimas serán las que ejerzan su acción y decidan su destino. Juan Jacobo vió con bastante claridad este punto cuando dijo que no creía en otras vocaciones hereditarias que en las espontáneas. Para él, todo había de hacerse por el ejemplo, la admiración y el entrenamiento; y aunque parezca extraordinario en un espíritu falso como el suyo, en aquel punto tuvo razón.

Frecuentemente, hacia los quince años se

afirma el espíritu de contradicción. El hijo opta por una carrera distinta a la que había seguido su padre, y si la autoridad familiar es predominante, siente necesidades de emancipación y veleidades revoltosas: aceptará la misma carrera, pero no podrá decirse que es llevado por el menor síntoma de vocación, y concluirá sus estudios, a no ser que fuerzas imprevistas los detengan en algún punto del camino. Después, la ingratitud o las dificultades del oficio rechazarán en su origen más de una voluntad. Desearán emplearse en otra cosa o se irán a hacerla decididamente. Un médico muy conocido, último de una jerarquía, como en el segundo curso comprendiese que no le resultaba agradable el espectáculo de las operaciones, rogó a su padre que le cambiase de estudios; y ese médico, a su vez, le contestó que a los dos años se encontraría también a disgusto con ellos. Hecha la observación, se dispuso el escrupulo y siguieron las cosas adelante.

Se admiraría cualquiera si se pensara en

Doctora Carmen Martín Castro. Enfermedades de la mujer.—San Bernardo, 13.

la cantidad de hombres ilustres que han comenzado la Medicina y después no han terminado esta carrera. ¡Cuántos talentos y genios de primer orden han sido evadidos de la Medicina! Recientemente, Cabanés ha publicado un libro enumerando estos sabios que han intentado ser médicos, resultando una suma sorprendente. La imaginación creatriz de la que hacen prueba estos espíritus superiores en las diferentes formas de actividad intelectual donde han llevado sus preferencias, ¿cuántos descubrimientos no hubieran tardado en encontrar su gloria si hubiesen estado dedicados a regar las tierras desecadas, donde se ahogaban las pocas flores médicas plantadas desde Hipócrates?

La vocación continuada es una sugestión más o menos inconsciente que prosigue su obra durante la permanencia de los estudios. Es, por consecuencia, importantísimo hacer penetrar en la juventud ideas claras que hagan desaparecer la confusión que deslumbró a las familias, haciéndoles confundir las adquisiciones reportadas por la herencia con las hechas de golpe y porrazo. Los padres, por lo general, apenas son razonables, abandonando con demasiada frecuencia a los hijos, dejándolos inclinarse hacia lo imprevisto, o bien dándoles libertad para elegir la carrera que más les agrade. A la pregunta invariable e imprescindible de «¿Qué quieres ser?», contestan casi siempre: «Aún no lo he pensado». Como si perteneciese al niño el difícil papel de tomar la dirección de cosas sobre las que no tiene la más remota idea. ¿No es esto un verdadero abandono? Sus padres le confían un asunto sobre el que necesariamente tienen que caminar al azar, y si después no sale como se desea, cometerá una torpeza de la que se arrepentirá durante toda su vida, sin que, en realidad, sea el responsable de ella.

Ni la discreción ni el espíritu de previsión pueden poseerse al comenzar una carrera. Los que dan la señal de partida suelen ser siempre la imprevisión y el impulso del momento, y después nos admiramos de que haya tantos hombres que deploran la sujeción que el oficio les da. Le emprendieron a tontas y a locas, sin haber oído las razones de un experimentado, atendiendo únicamente a los

impulsos del momento o a los sueños de un porvenir holgado. Los padres, que tenían el ineludible deber de haberles encaminado, el padre tenía muchas cosas en qué pensar, y la madre no entendía palabra de estos asuntos.

La vocación por la Medicina es tan incierta como cualquiera otra vocación. Tiene tendido ante el mundo un velo que encubre a las generaciones futuras y sucesivas las comprobaciones de la realidad. Podrá objetarse, no sin razón, que todo el mundo está de acuerdo en que la ganancia es un apetito que lleva a muchos individuos a los estudios médicos. Se dice que el joven estudiante abraza una carrera en la que tiene muchas probabilidades de hacerse una gran fortuna y un nombre envidiable. De esta creencia resulta una invasión a la profesión por una multitud abigarrada de candidatos en los que su amplitud de espíritu está retractada, como la nobleza de sentimientos.

Los clínicos, en primer lugar, son los que lamentan el exceso de los médicos. Este exceso no existiría si las cualidades profesionales hubieran mantenido el culto de su crédito o no hubieran olvidado el valor de la jerarquía hereditaria. Al fin y al cabo, la nobleza del corazón servida por la habilidad de los técnicos, y colocando muy por debajo la preocupación por los intereses materiales, que, por otra parte, serán tanto mayores cuanto menos el médico piense en ellos, sino que deberá permanecer exclusivamente absorbido por la única preocupación que puede merecer su cuidado: esto es, la atención del enfermo.

DOCTOR GARCIMART



Edwina Booth, estrella de la Metro-Goldwyn-Mayer, aplicándose el lápiz "MICHEL"

La mujer elegante se preocupa de la **belleza natural** de sus labios

La naturalidad está hoy íntimamente ligada con la moda. El lápiz Michel da a los labios ese color natural que tanto agrada. Es impermeable y permanente, conservando siempre la suavidad y flexibilidad de los labios. El lápiz Michel armoniza con la tonalidad de cada cutis.

Michel el lápiz para labios de calidad

Tamaño grande Ptas. 10
" prueba " 3'50
en Perfumerías y Droguerías

Laboratorios Suñer
Gerona, 100 - Barcelona



OBTENDRÁ VD. USANDO EL MAGNÍFICO

"CASCO ONDULADOR"

REPR. EXCL.:
"CASA LUFRI"
MADRID



EL "CASCO ONDULADOR"
TRANSFORMA EL CABELLO EN
POCOS MINUTOS EN LA FORMA
DESEADA, SIN ELECTRICIDAD
SIN NINGUN PELIGRO, DEJANDO
EN EL CABELLO UN BELLO Y
PERMANENTE ONDULADO

CUPON DE PEDIDO

Casa «LUFRI». Apartado 9033, Madrid.

Conforme con su anuncio, remítame a vuelta de correo un casco ondulator por 9,50 pesetas, contra reembolso (o sellos de Correo).

NOMBRE

DIRECCION

Indíquese si el casco es para raya a un lado o al medio.

Cuide bien a su bebé



Aumente su peso con carnes duras, macizas. Dele Maizena. Le verá usted crecer fuerte, robusto, alegre. Será el orgullo de su hogar.---Los especialistas de niños recomiendan Maizena durante el período más peligroso de la infancia: --- de seis meses a seis años, --- evitando así la falta de resistencia y energía que frecuentemente acompañan al poco peso. --- Maizena es muy nutritiva, fácilmente asimilable y económica. -- Toda la Maizena necesaria para un plato grande no llega a costar ni 8 céntimos. Si su bebé no se ha deleitado aún con Maizena, llene y remita hoy este cupón.



GRATIS

Sr. D. FEDERICO BONET Apartado 202 MADRID
 Envíeme gratis y sin compromiso un ejemplar del folleto *El Menú del Día* con 60 originales recetas culinarias.

Nombre: _____ N.º _____
 Calle: _____
 Población: _____ Provincia: _____

Si no encuentra Maizena en su localidad, incluya Ptas. 0,45 con este cupón. Le enviaremos gratis y certificado un paquete. M.P. 9.32



El recién nacido...

Exige cuidados muy escrupulosos. -- Todo su débil organismo ha de adaptarse a las funciones que para él empiezan. La finura y delicadeza de su epidermis hacen fáciles las escocheduras, escoriaciones, sarpullidos, etc. / En cuanto observe alguna pequeña irritación en la piel de su nene, aplíquele Bálamo Bebé. Lo prescriben los dermatólogos más eminentes. Su triple acción antiséptica, calmante y cicatrizante, asegura una curación rápida. Si no conoce aún la eficacia del Bálamo Bebe, llene este cupón y remítanoslo hoy mismo.

BALSAMO BEBE

Sr. D. FEDERICO BONET Apartado 202 Madrid

Muy Sr. mío: Envíeme gratis y sin compromiso dos tubitos de muestra de Bálamo Bebé. -- Incluyo Ptas. 0,40 para cubrir gastos de envío.

Nombre: _____ N.º _____
 Calle: _____
 Población: _____ Provincia: _____

M.P. 3.32



¡Qué claro y sonrosado deja el cutis!

Ni una peca, ni un grano, ni una huella... No hay duda de que un método perfectamente natural de tratar un cutis descuidado es usar la Cera Mercolizada. Aplicada como una crema cualquiera por la noche, la Cera Mercolizada elimina gradualmente y con suavidad las diminutas partículas de piel desprendida que aún obstruyen los poros, mostrando la belleza natural, fresca y sonrosada del cutis. Haga un ensayo esta noche. Compre un tarro hoy en cualquier droguería o perfumería, aplíquese la Cera y se convencerá.



Concesionario: FEDERICO BONET. Apt. do 501. Madrid.



PEDRAZA BLANCO



1. Lindo vestido de noche en *flamisol*, blanco. La esclavina que le decora es anudada en su espalda

2. En *crêpe-satin* verde agua está confeccionado este modelo. Un grupo de rosas adorna su hombro izquierdo



1. Este sencillo vestido de calle está confeccionado en drapella color tabaco. Cinturón de ante

2. Muy chic es este modelito de jersey, de algodón color cereza, con lazo de seda blanca

3. El bolero de terciopelo negro armoniza lindamente con el vestido marrocaín verde oscuro



1



2



3

1. Vestido de lana rojo, completado por una bufanda de seda blanca

2. Trajecito - bolero de lana azul, ornado de botones de pasta del mismo tono

3. Traje sastre de lana gris, guarnecido de astrakán gris más oscuro



1. Vestido de calle en *roumaspor* rojo, guarnecido de blanco. Cinturón de gamuza

2. Elegante vestido de paseo en *george* de lana azul, guarnecido de blanco

3. En *marrocain* marino está confeccionado este modelo, que es ornado de blanco



1. Traje sastre de paño verde oscuro, guarnecido de un cuello de piel negra

2. En lana marrón está confeccionado este modelo, que es ornado de piel de castor

3. Traje sastre de tino paño azul marino, guarnecido de un cuello de renard



1. Vestido de entretiempo en lana azul marino, ornado de un cuello de piqué blanco

2. Abrigo en diagonal color marrón, con cuello de astrakán en el mismo tono de marrón

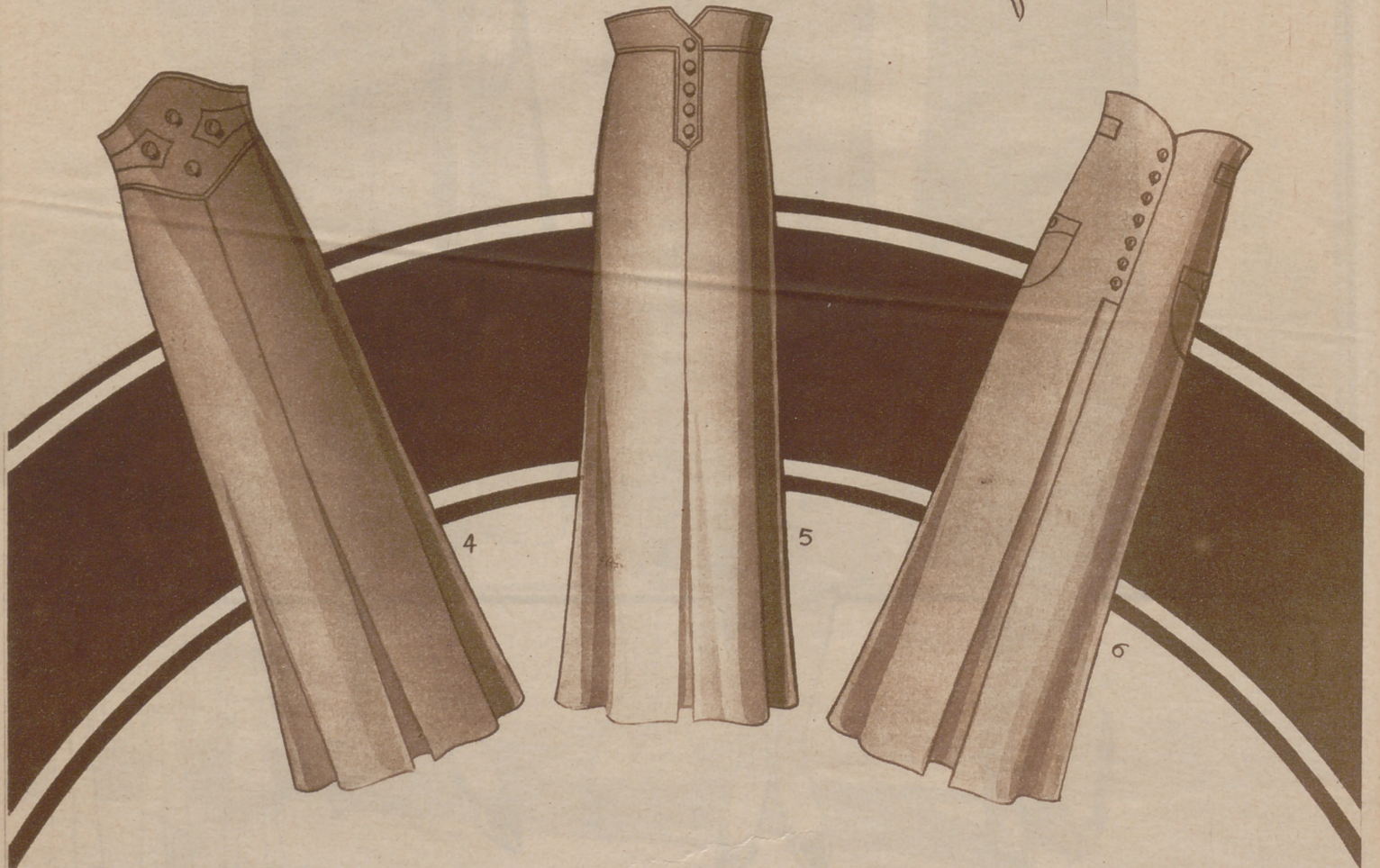
3. Lindo abrigo de gamuza azul pastel, ornado de un cuello de astrakán negro y cinturón de gamuza



1. Elegante abrigo de paño azul, ornado de piel de astrakan negra. Cinturón de ante con hebilla de metal

2. Gentil vestidito de calle en fina lanita roja, ornado de grandes bolsillos y cuello de organdí blanco

3. Vestido y abrigo de lana marrón. El cuerpo es combinado de jersey en tono *beige*, muy claro. Los botones, fantasía



1. Blusita de crespón de seda blanca, guarnecida de botones de metal

2. Este modelito también es ornado de botones y confeccionado en crespón

3. Blusa de *crêpe marrocaïn* rosa, adornada de botoncitos de perla

4. En *marrocaïn* de lana está confeccionada esta tan nueva como elegante forma de falda

5. Falda de lana de un solo tono, abrochada en su delante, como indica su grabado

6. Este gracioso modelito, confeccionado en lana, es ornado de prácticos bolsillos en sus lados



1. Batita de casa en género de lana, en tono liso, ornada de tela escocesa

2. Sencillo trajecito-bata de interior, de lana rojo, guarnecido de lana blanca

3. Práctico modelito de casa, confeccionado en una tela de algodón de un solo tono



1. Elegante abrigo de paño negro, guardado de piel de astrakán y grandes bolsillos

2. Abriguito de tela impermeabilizada, azul, cerrado por botones de pasta en el mismo tono

3. Traje sastre de lana marrón, completado por una blusa de crepón de seda blanca





4. Este gentil abrigo de paño, color tabaco, es ornado de terciopelo del mismo tono



5. Abrigo de tela impermeabilizada, color guinda. Una fila de botones lo decora



6. En paño azul marino está confeccionado este modelo, guarnecido de piel de astrakán





Nuestros patrones económicos

NOTA.—Nos complacemos en comunicar a nuestras amables suscriptoras que estos patrones valen a **PESETAS 0,25** cada uno, debiendo, para solicitarlos, recortar y remitir el cupón que va al pie, debidamente lleno con las indicaciones en el mismo anotadas. Las señoras suscriptoras de provincias es indispensable remitan, además de los veinticinco céntimos, pesetas 0,35 para hacer su envío certificado.—Todos los demás modelos de la Revista son al precio según tarifa.

OTRA.—Han quedado eliminados de la venta, por haber transcurrido los noventa días de su publicación, los patrones números 11 al 15, ambos inclusive.

Cupón para Patrones Económicos

de

Moda Práctica

Doña

domiciliada en

calle de

provincia de

solicita los patrones N.º

y para ello se envía ptas. 0,25 para cada uno.

Si la suscriptora es de provincias, puede enviar su importe en sellos de correo, y además pesetas 0,35 para su envío certificado. Las suscriptoras de Madrid conviene pasen a recoger personalmente los patrones, presentando este cupón, debidamente lleno, y pagando su importe en efectivo.



MANIQUÍES

COMPLETO, hasta 100 cm. de contorno de pecho. . . . 30,00 pts.

COMPLETO, hasta 110 cm. de contorno de pecho. . . . 35,00 pts.

COMPLETO, hasta 120 cm. de contorno de pecho. . . . 40,00 pts.

DE ENSEÑANZA, mitad de medidas. 20,00 pts.

Embalaje de un maniquí. . . . 5,00 pts.

Los portes a cargo del comprador.

Envíese la medida de contorno de pecho para enviar la talla más aproximada

Núm. 41. **Combinación de señora.** En crespón de seda, ornada de bieses del mismo tejido

Núm. 42. **Camisa de noche de señora.** Haciendo juego al anterior modelo

Núm. 43. **Traje sastre de señora.** De paño liso. La chaqueta es cerrada por cuatro botones de pasta

Núm. 44. **Abrijo de señorita.** De terciopelo de lana de un solo tono

Núm. 45. **Gabancito para niño de diez a doce años.** Confeccionado en género inglés



PODER FUMAR.

Poder fumar sin sufrir las desagradables consecuencias que acarrea el tabaco: los dientes amarillos, las irritaciones de garganta y encías, el olor desagradable...

Todo esto se destierra con el empleo asiduo de

PERBOROL

Su extraordinario poder de limpieza, unido a su gran fuerza desinfectante, hacen que impida la decoloración de los dientes, dejando la boca perfectamente limpia y desinfectada y agradablemente perfumada.

Pocos minutos diarios de atención ahorrarán muchas horas de molestias.

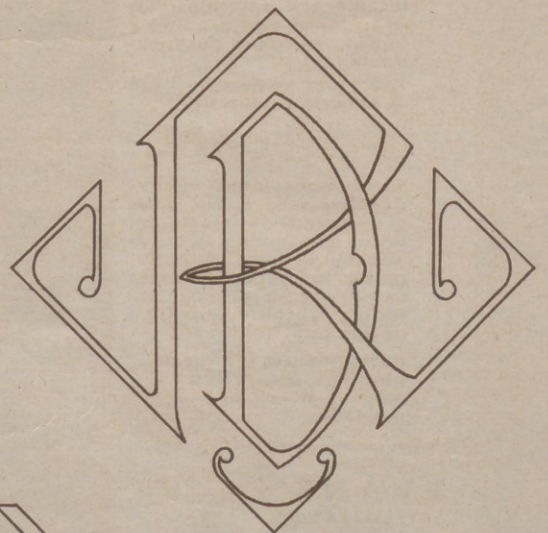
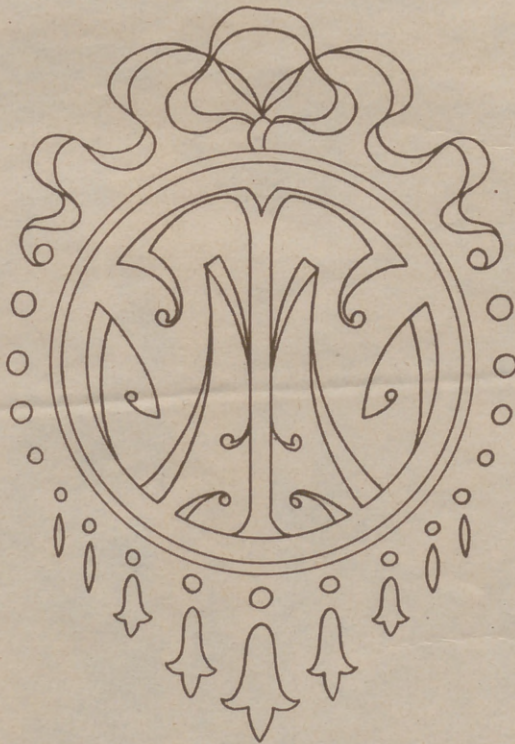
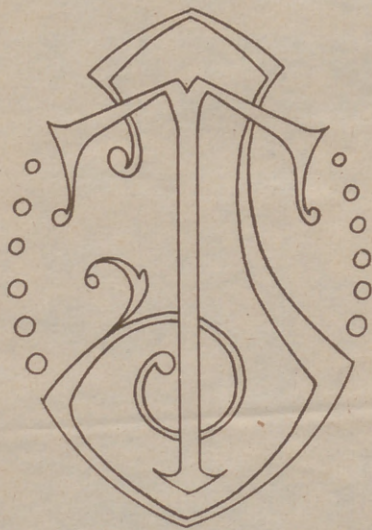
Su mejor complemento el cepillo

EVANS
ESTERILIZADO



E R B O R O

Nuestras Labores



LA PRINCESA LISTA

Bello cuento de Andersen para niños

(CONTINUACIÓN)

Allí lo encontraron medio muerto de desesperación y de debilidad, pues aun no había comido nada en todo el día. Sin embargo, a fuerza de dar vueltas por ellas, encontró la salida del albañal, que iba a parar a un río bastante alejado del castillo. Encontró medio de hacerse oír de unos hombres que pescaban en aquel río, y lo sacaron en un estado que inspiraba compasión. Se hizo transportar a la corte del rey su padre para curarse, y su desgracia le inspiró un odio tan grande contra *Sutil*, que más que en curarse pensó en vengarse de ella.

El príncipe, que ya era un hábil granuja, echó mano de todo su ingenio para mayores granujerías. Ni el albañal ni las contusiones le desazonaban tanto como el despecho de haber encontrado a alguien más listo que él.

Como conocía el carácter de las princesas burladas, quiso aprovecharse de ellas para castigar a *Sutil*, e hizo transportar al pie del castillo grandes cajas con árboles enteros cargados de hermosos frutos.

Parlanchina e *Indolente*, que solían estar en la ventana, vieron aquellos frutos. Enseguida les entró unas furiosas ganas de comerlos, e importunaron a *Sutil* para que bajase en el cesto a cogérselos. La condescendencia de esta princesa fué lo bastante grande para querer contentar a sus hermanas; bajó, pues, y les trajo los hermosos frutos, que ellas se comieron con la mayor avidez.

Al día siguiente aparecieron bajo la ventana frutos de otras especies. Las princesas tuvieron un nuevo capricho, y *Sutil* bajó en el cesto para complacerlas. Pero los emisarios de *Cautela*, que estaban escondidos allí cerca, se arrojaron sobre *Sutil* y se la llevaron a la vista de sus dos hermanas, que se arrancaban los pelos de desesperación.

Los servidores de *Cautela* llevaron a la princesa a una casa de campo, a la que había ido el príncipe para reponerse. Como estaba furioso contra ella, le dijo una serie de brutalidades, a las que respondió *Sutil* con una firmeza y una grandeza de alma dignas de una heroína. Al fin, después de tenerle prisionera durante algunos días, la hizo conducir a la cima de una montaña muy alta. Allí la anunció que iba a hacerla morir de un modo que le vengaría de la mala pasada que le había jugado. Y el pérfido príncipe le enseñó un tonel lleno interiormente de cortaplumas, navajas de afeitar y clavos, diciendo que iba a meterla en el tonel y después echarla a rodar desde lo alto de la montaña.

Sutil conservó toda su firmeza y su presencia de ánimo; pero *Cautela*, en vez de admirar su carácter heroico, sintió una rabia aún mayor, y pensó en acelerar su muerte.

Con este propósito se inclinó sobre la boca del tonel, para ver si estaba bien provisto de armas homicidas.

Sutil, que le vió entretenido, no perdió el tiempo, le dió un empujón y echó a rodar el tonel pendiente abajo antes de que el príncipe pudiera darse cuenta de lo que le pasaba.

(Continuará en el número próximo.)



Para mantener las fuerzas en buen estado, entretener la resistencia del organismo, es preciso ante todo conservar a la sangre su riqueza y su estado puro. Las Píldoras Pink son incomparables para este concepto. Cuantas personas de ambos sexos las emplearon, y aún los médicos que las experimentaron, lo reconocen y lo declaran.

Las Píldoras Pink constituyen un poderoso renovador de las fuerzas, un medicamento de eficacia excepcional contra la anemia, la clorosis, la neurastenia, la debilidad general, fatiga nerviosa, perturbaciones del crecimiento y cambios de edad, los dolores, males de estómago, dolores de cabeza, irregularidades en los periodos, consecuencias de fiebres.

Vosotros los hombres que queréis conservar o hallar de nuevo las fuerzas viriles, vosotros mujeres que queréis guardar el esplendor de vuestra tez, el brillo de vuestros ojos, usad las Píldoras Pink a intervalos regulares, quedareis sorprendidos del bienestar que experimentaréis.

Las Píldoras Pink se hallan de venta en todas las farmacias.

Warner's

FAJAS Y CORSELETTES DE FAMA MUNDIAL

Llevadas por las mujeres elegantes para ser más elegantes

PRINCIPALES PUNTOS DE VENTA:

- Madrid: El Paraíso, C. San Jerónimo, 4.
- Barcelona: G. A. «El Siglo», Sección Corsets; Carbonell, P. de Gracia, 33; París Corsets, Salmerón, 21 y Píno, 6; Corsete Higiénico, Lauria, 19; Corsete Americano, Boquería, 25; La Condal, Puertaferrisa, 28 y Bruch, 73; Corsetería Imperio, Fernando, 31.
- Barbastro: Almacenes San Pedro.
- Cartagena: Narváez, Mayor, 10.
- Castellón: Soriano, Colón, 21.
- Coruña: Corsetería Guillén, Real, 13.
- Gerona: Roig, Hortas, 1; Paig, Cort Real, 9.
- Gijón: El Edén, San Bernardo, 16.
- Málaga: Aguja Oro, Nueva, 11.
- Melilla: La Giraldá, Chacel, 5.
- Oviedo: Amparo, Magdalena, 18.
- Palma: Lassalle, San Nicolás, 29.
- Reus: La Parísien, Monterols, 11.
- Sabadell: La Española, Baja Iglesia, 3.
- Salamanca: Almacenes Rodríguez.
- San Sebastián: Sarasola, Hernani, 8.
- Santander: Gallo de Oro, Alarazanes, 16.
- Sevilla: Velasco, Sagasta, 1; El Siglo, Villegas, 1.
- Tarazona: La Moderna, Unión, 5.
- Tortosa: La Parísien, Ciudad, 5.
- Valladolid: El Toison, D. Victoria, 16.
- Valencia: Corsete de París, Plaza M. Benlliure, 1.
- Vich: Blancafort, Pl. Pescado, 1.
- Vigo: La Parísien, Eduardo Iglesias, 5.
- Zaragoza: Corsetería Gracia, Gasa, 9; etc., etc.

Librese de toda preocupación: ¡use Cleo!

CLEO es el nuevo paño higiénico lavable, mucho más seguro que cualquier otro sistema conocido. Formado por doce capas de gasa especial, protege y absorbe durante tantas horas como convenga. Es suavísimo y no irrita ni abulta. CLEO se lava tan fácilmente como un pañuelo. Sirve meses y meses y resulta económico por su larga duración. CLEO se vende en corseterías y buenos establecimientos.

Almohadillas higiénicas

Cleo

Juvenil Ptas. 9
Normal > 12
Reforzado > 15



Entre nosotras



DEMANDAS

Núm. 50. UNA RUBIA MUY SALADA, ADMIRADORA DE MODA PRÁCTICA.—Ruega a las amables suscriptoras de esta Revista le envíen las letras de los tangos *Aquel tapado de armiño* y el *Aragón*. El pasodoble de la *Sinforosa* y la mazurca *Flor que marchita*, anticipándole mis más expresivas gracias a quien tenga la bondad de remitírmela.

Núm. 51. UNA MADRE DESGRACIADA.—¿Sabrá alguna amable suscriptora, y quiere indicarme alguna nueva marca de chocolates que, por ser nueva, no sea conocida en Murcia y, por lo tanto, no tenga representante, para solicitar, aunque sea mujer, esta plaza? Inútil es decir

LAPIDAS MOLINERO

Progreso, 10

que sea muy bueno y económico. Le daré mis más expresivas gracias a quien quiera hacerme ese favor.

Núm. 52. SOÑADORA.—Desea de alguna amable suscriptora le sea remitida la letra de «La mazurca de los enamorados», de *Luisa Fernanda*, como asimismo la del «Dúo de la rosa», de la misma obra, mandando mil gracias a quien tenga la amabilidad de hacerlo.

Núm. 53. ANTINEA.—Suplica a las simpáticas compañeras de suscripción la indiquen algún producto que, sin ser perjudicial, alargue y rice las pestañas, sin pintarlas. Muy agradecida, y me pongo a la disposición de todas para cuanto yo sepa, y muy especialmente para todo cuanto con la cocina se refiere.

CONTESTACIONES

Núm. 36. LOLITA DE LOS RÍOS (*Mary-Sol*) contesta a *Dorada* (demanda 33).—Para decolorar el bigote, lo mejor que conozco es la *Camomila Intea*, mezclada a partes iguales con amoníaco. Se aplica con un algodón todos los días, dando excelentes resultados. Un depilatorio que puede hacer en casa es el siguiente: Sulfuro de estroncio, 4 gramos. Almidón, 4 gramos. Agua, 16 gramos. Mentol, 0,02 gramos. Hágase una suerte de pomada sobre el calor. Resulta una especie de glicerolado espeso, emoliente, suave y menos irritante que los depilatorios preparados en frío.

Núm. 37. EMILIA VARGAS (contestación a la segunda pregunta de *Coquine*, demanda 41).—Ciertamente que debe sufrir mucho ante la idea

AGUA DE COLONIA IMPERIAL

Creación de la PERFUMERIA INGLESA
Se remiten pedidos a provincias
Carrera de San Jerónimo, 3.-MADRID

de que su querido animalito pueda rabiarse algún día, y también ante la realidad de verle atacado de esos insectos saltarines. Aunque no voy a contestar concretamente a su pregunta, pues desconozco la *Ingeniera Pecuaría*, me voy a permitir darla un consejo. Evitará que su perrito rabie no teniéndole. (*Perogrullo, Obras Completas, V.*) Y si está muy necesitada de un ser en quien depositar su cariño, búsquele entre la raza humana en forma de indefenso y desvalido bebé, y éste ni rabiará ni se llenará de pulgas, y seguramente se lo agradecerá algún día. Además, aunque me parece ocioso decirselo, habrá realizado una buena obra, de las que tan necesitados estamos.

Núm. 38. De PILAR MONTERO HERNÁNDEZ para *Mary-Sol*.—¿Que fui la más oportuna? No sé, no sé. Yo también pensé como tú en el grupo unido por el mismo ideal, en el grupo que alienta y corrige, que late al unísono y se alegra con el triunfo de una y pena con el fracaso de otra. Por eso brindé diáfano, sin reservas de ningún género, mi simpatía de momento, mi afecto de mañana a todas las que ponemos un poquitín de nuestra vida en la «página»; pero ya ves, nadie, excepto tú, se acogió a la sombra de mi amistad, que no vale nada, ya lo sé; pero que es sincerísima para todos. Por eso, desde esta sección que inició nuestro conocimiento, te envío un abrazo leal y cariñoso.

Núm. 39. LOLITA DE LOS RÍOS (*Mary-Sol*, contesta a la segunda pregunta de la demandante núm. 40, *Ignorante pueblerina*).—A continuación le escribo la receta más eficaz para el tratamiento de extraer las espinillas y puntos negros del rostro: Conviene aplicar fomentos tibios de agua boricada, y enseguida comprimir con los dedos, para extraer de un golpe los comedones, y acto seguido aplicar esta loción, que al usarla no ha de olvidar rebajarla con una mitad de agua fría. Agua, 30 gramos. Bórax, 10 gramos. Eter, 10 gramos.

UNGUENTO MAGICO

Suprime callos y durezas en tres días. Callicida mundial. Farmacias y droguerías, 1,60. Por correo. 2 ptas. FARMACIA PUERTO Plaza San Ildefonso, 4.-MADRID

Núm. 40. TUBY a *Pichi* (demanda 32).—Se complace en enviar la letra que desea del tango *Alma de payaso*, que es la siguiente: *Detrás de los afites—tenés también la nueca—que gimen en tu pecho—en forma tan mortal—y en carcajada loca—que para vos es queja—en risas y aplausos—lo haces todo callar.—Clavada en tu pupila—tenés todo tu drama,—que el público no sabe—ni puede comprender;—él fué para reirse,—y sólo te aclama,—y el dolor de tu alma—no puedes desprender.* (Estríbillo.) *Alma de payaso,—no ves vos que las congojas—son flores que se deshojan—lo mismo que la ilusión.—Rte, tú, payaso; ésa es tu misión;—¿qué importa si dentro—te llora el corazón?—Son lágrimas furtivas—que caen en tus mejillas;—el nene se te muere y es toda tu obsesión,—y el público aplaude,—ríe, grita y chilla,—y sólo vos sabés—qué grande es tu dolor.—Y en estas contorsiones sabés matar el alma,—que loca se deshace,—pronta para estallar, con ese ruido grande que ciñe la garganta,—sabés reírte mucoso—por no poder llorar.* Queda a su disposición en todo cuanto guste mandar (y yo lo sepa), e igualmente digo a todas las suscriptoras.

Núm. 41. POMPADOUR contesta a la *Marquesa del Triánón*.—Es la primera vez que hago uso de esta sección, y por mediación de la misma tengo sumo gusto en saludar a las simpatísimas preguntonas y responderlas de la misma. Como debut, me place contestar a una de las preguntas de la *Marquesa del Triánón*: se

MONFERRER

Ondulación permanente completa, 6 pesetas.
San Vicente, 39. Teléfono 90183

ñora marquesa, el tango que usted pedía en su última pregunta supongo es el que tengo el gusto de transcribirle; su autor es Rosendo Llubra, y el título, *Con todo corazón o Con todo amor*. (La doy estos dos títulos porque son los

que yo conozco a dicho tango.) La letra es la siguiente: (I). EL. *Amante fiel y enamorado*.—ELLA. *¡Falso!*—EL. *Me ofrecí a vos con el alma*.—ELLA. *¡Miente!*—EL. *Ansiando sólo a tu lado mis horas tranquilas dichoso pasar.—Mas vos mi amor no comprendiste*.—ELLA. *¿Cuándo?*—EL. *Cuando tan mal me habéis pagado*.—ELLA. *¡Nunca!*—EL. *Nunca, en realidad, supiste—querer, y te fuiste de mí sin pesar*.—(II). EL. *Quisiera que me digas*.—ELLA. *Que me digas quisiera*.—EL. *Si puedo, una esperanza*.—ELLA. *Si una esperanza puedo*.—EL. *De aquel cariño santo*.—ELLA. *De aquel santo cariño*.—EL. *Guardar con ilusión*.—ELLA. *Con ilusión guardar*.—EL. *En*

ONDULA EL CABELLO

Perfumándolo

LA GARZONA

tus brazos entonces.—ELLA. *Entonces entre mis brazos*.—EL. *De tu boca los besos*.—ELLA. *Los besos de mi boca*. (Dúo.) *Los besos de mi boca—podrás con ansia loca—gozar con todo amor*. (I bis). ELLA. *Vos con mi amor jugaste un día*.—EL. *¡Miente!*—ELLA. *Cuando yo más en vos fiaba*.—EL. *¡Falsa!*—ELLA. *En tus promesas creía—sin que sospechase de tu falsedad.—Mas ya que al fin arrepentido*.—EL. *¡Nunca!*—ELLA. *Nunca de mí te has olvidado*.—EL. *¿Cuándo?*—ELLA. *Cuando venís suplicante,—te daré anhelante mi amor de verdad*. (Fin.) Espero haberla complacido.

Núm. 42. KANAK. Para la *Marquesa del Triánón* (demanda 36).—(Ellos leen Revistas de ellas) y le envía la página núm. 50 de la novela *Un divorcio*, por ella solicitada, la cual puede pedir en la Dirección de la MODA, o enviando sus señas y un sello le será remitida adonde indique.

DOMINGUEZ ha abierto su nueva peluquería de señoras a todo confort. Ondulación permanente, 9 ptas. Tel. 17379. Calle Olívar, 4 (esquina Magdalena), Madrid. ¡Ojo! No tenemos sucursales

«Losétodo» contesta a

ANTINEA.—Con mucho gusto, señorita, ha sido publicado en este mismo número su demanda, y no dude tendrá muy presente su deseo, y verá usted en breve publicadas las iniciales que me detalla. Estas, desde luego, se ponen tanto en las servilletas como almohadas, en un lado, nunca en el centro. Siempre a su disposición.

RIDÍCULA.—Si se sirve enviarme un sello para su contestación particular, me complacería muchísimo en remitirle un folleto de un producto especial para las pecas, con el cual no dudo quedaría usted sumamente complacida, pues, desde luego, es completamente inofensivo para la piel.

MARUJA HERRERO.—El trabajito que se ha servido remitirme para su publicación en la Revista fué pasado seguidamente a la Junta de Redacción, por donde es indispensable pasen toda clase de trabajos que se reciben, lamentando muchísimo tener que decirle me ha sido devuelto, y, por lo tanto, está a su disposición si usted quiere recogerlo; pero no se desanime por esto, y procure escribir mucho y estudiar si tiene tanta afición por la literatura.

CABELLO NUEVO

VALOR



LA SEMANA PROXIMA

MIRE LO QUE ESTA HACIENDO!



¡¡hacerse crecer el cabello!!



HOY RIZARSE EL PELO ES MUY FACIL



Se riza a medida que se peina. También crece más pronto

CABELLO NUEVO.-La semana próxima



Así lo decían.... ¡y tenían razón!

No puede fallar... A menos que su cabeza esté como una Bola de Billar

Si las raíces no han muerto, el cabello le saldrá de nuevo usando el peine WHITE'S una o dos veces al día. No notará Ud. diferencia entre éste y un peine corriente; sin embargo, el Peine Eléctrico WHITE'S regenera las raíces del cabello... las despierta... las vuelve a la vida. Las raíces adormecidas adquieren nueva vitalidad; de nuevo vuelven a desempeñar sus funciones; aparecen nuevos «brotes» de cabellos nuevos.

Ni sacudidas de corriente ni chispazos

No se producen sacudidas ni chispazos; no obstante, allí está la electricidad vivificadora. La pequeña bombilla se enciende cuando se hace girar el anillo. La batería continua se encuentra dentro del mango del peine. La acción de esta maravillosa y pequeña batería dura varios meses... y después, una nueva que la reemplaza, ¡no cuesta sino unas pocas pesetas!—¡Calcule! ¡Sólo unas pocas pesetas al año por este peinado de «masaje» eléctrico científico diario del cabello!

Una autoridad eminente en la materia ha declarado que la próxima generación — como consecuencia de nuestro actual modo de vivir—seguramente se volverá calva. Siempre que no aplique a su cabello un tratamiento diario eléctrico revivificador.

Hoy en día pocas son las personas que tienen suficiente electricidad natural en su cabello; y en muchos la causa de esta deficiencia y porque decae su vitalidad, se debe que el cabello pierda su ondulación, se llene de caspa, se vuelva gris y se caiga.

Las afecciones del cabello desaparecen

Lo que se precisa para esto es peinarse regular y diariamente con el Peine Eléctrico WHITE'S. Haciéndolo así, desaparecerán las afecciones de su cabello. La corriente eléctrica pasa de uno a otro de los dientes del peine y a través del pelo. Este se revivifica, su crecimiento se estimula y las raíces adormecidas adquieren nueva vida.

¿CASPA?

En sólo tres días el Peine Eléctrico WHITE'S le librará de la caspa, que es una de las causas más frecuentes de una cabellera mustia y decadente. Si después, en cualquier otro momento, observa signos de que reaparece la caspa, unos pocos minutos diarios de peinarse con el Peine Eléctrico WHITE'S la hará desaparecer. Desde el primer día el cabello lacio comienza a tomar una ondulación natural.

¿PLACAS?

Enseguida que Ud. comienza a usar el Peine Eléctrico WHITE'S, su cabello se vuelve más vigoroso y adquiere más lozanía y vida; brota nuevo cabello de las raíces adormecidas; las placas se cubren rápidamente; los cabellos grises, debido a la negligencia y a la desnutrición, comienzan a desaparecer.

Insista y pida el legítimo Peine Eléctrico WHITE'S

¿DUDA USTED DE NOSOTROS?

¡Más de UN MILLON de personas que hoy usan y hablan en términos elogiosos del Peine Eléctrico WHITE'S también dudaron! Pero nosotros no queremos que usted arriesgue un solo céntimo. Pida usted al Agente (vea el cupón), o en cualquier establecimiento indicado al pie de este anuncio, que le enseñen un Peine Eléctrico WHITE'S. Cuando vea lo bonito que es, lo sencillo de su manejo, deseará adquirirlo. Cómprelo entonces. Pero aun así no arriesga Ud. ni un céntimo, porque nosotros le ofrecemos esta garantía:

20.000 PTAS.

He aquí nuestra garantía. Pónese con nuestro Peine Eléctrico WHITE'S su propio cabello en su propia casa durante siete días, y si no queda satisfecho en todos sentidos de la mejoría experimentada en su cabellera en este plazo tan corto de tiempo, no tiene más que devolvernos el Peine, que nosotros le garantizamos con 20.000 pesetas, reembolsarle su dinero y remitírselo por correo sin trabas ni condiciones. No podemos hacer una oferta más leal. Si todo lo que decimos de nuestro Peine no resulta cierto, a Ud. no le cuesta un céntimo probarlo. Comerciantes amigos nuestros nos han aconsejado que debíamos vender el Peine Eléctrico por 80 o 100 pesetas, pero nosotros queremos colocarlo al alcance de todo aquel que lo necesita.

Si tiene Ud. la menor dificultad para adquirir uno de nuestros Peines Eléctricos WHITE'S en la localidad donde reside, sírvase llenar el cupón y remitirlo por correo junto con el Giro importe del Peine.



Insista y pida el legítimo Peine Eléctrico WHITE'S

PRECIOS

- Modelo grande, con mango, Ptas. 35,-- 000
- » pequeño, sin » » 15,-- »
- Pilas de recambio. » 1,90 »
- Bombilla con enchufe » 1,50 »

15

PESETAS

SIENTE USTED MATERIALMENTE



cómo actúa... haciendo crecer el pelo



UNA PRUEBA POSITIVA

MIRE LO QUE OCURRIÓ



(Carta original de la señorita G. B. New Cross S. E. 14, junto con millares de otros testimonios, no pedidos, que pueden verse en nuestras oficinas.)

«Antes de usar su Peine Eléctrico, tenía el cabello muy débil, liso y mustio. Tenía hasta un claro que se extendía casi diariamente.»

«Al cabo de 7 días había una notable diferencia. El claro se había cubierto enteramente de cabello nuevo. El resto de mi cabellera había adquirido un color mucho más brillante y se había vuelto más fuerte.»

«Llevo usando su Peine-Eléctrico 5 semanas al hacerme esta fotografía. Puede Ud. ver la mejora extraordinaria conseguida. Mi cabello está completamente sano, lleno de brillo y color y ha tomado una linda ondulación natural. Uso el Peine sólo dos veces por semana, porque el pelo me crece muy rápidamente.»

Cupón 20.000 pesetas de garantía

JAVIER COLL, Santísima Trinidad del Monte, 3-Barcelona-Agente de la WHITE'S MANUFACTURING Co., Ltd., de Londres

Tengo el gusto de adjuntar pto. en (sellos, metálico o por Giro Postal).
Para que se sirva mandar a vuelta de correo un Peine Eléctrico WHITE'S completo, con la garantía de devolverme este importe de no encontrar resultados satisfactorios en el plazo de 7 días después de mandado el Peine.
Es sólo con estas condiciones que le paso el pedido.

NOMBRE
DIRECCION

- 1 Bombilla con enchufe, que se cuelga del extremo del diente para ver si pasa o no la corriente.
- 2 La corriente pasa de un diente a otro atravesando el cabello. Los dientes están pulidos y electroplateados.
- 3 Lomo de ebonita negra, que transmite a los dientes la electricidad de la batería dispuesta en el mango.
- 4 Se hace girar este pequeño tornillo hacia la derecha para establecer la corriente, y hacia la izquierda para cortarla.
- 5 El mango de níquel pulimentado encierra la batería, que tiene una duración de tres meses. Una batería nueva de repuesto sólo cuesta ptas. 1,90, y dura otros tres meses.
- 6 Pequeño resorte que sostiene siempre en su lugar a la batería.
- 7 El artístico mango, el lomo de ebonita negra y los dientes brillantes, hacen de este Peine Eléctrico un nuevo y bello artículo que añadir a su tocador.

DE VENTA EN LAS BUENAS PERFUMERIAS, DROGUERIAS, PELUQUERIAS, ETC.

15 PTAS PEINE ELECTRICICO WHITE'S 35 PTAS

RECETAS DE COCINA

HUEVOS CON ESPECIES

PREVIAMENTE se amasan cien gramos de manteca de vaca, con pimienta de Cayena en frío, hasta que el conjunto tenga un ligero tinte amarillento.

Seis cazuelitas de las de hacer huevos al plato se untan ligeramente con la manteca anterior, y en ellas se cascan los huevos, poniendo dos en cada una.

En una taza de caldo se deslíe media cucharadita de mostaza, moviendo hasta que no queden grumos. Se ponen las cazuelitas en el horno, que no debe estar muy fuerte, y cuando se vea que la clara se cuaja, se rocían las yemas con el aliño del párrafo anterior. Después de un par de minutos de horno, se sacan y se sirven enseguida; es plato que no admite espera ni recalentamiento.

CHULETAS DE TERNERA AL PAPEL

Limpias las chuletas (que conviene sean de lomo bajo) de huesos y gordo, deben macerarse un poco, y, sumergidas en aceite crudo, tenerlas seis horas o más, antes de guisarlas, en sitio fresco, donde las dé el aire.

Media hora antes de la comida se sacan del aceite, y después de bien escurridas se bañan en manteca de vaca derretida, pero no frita, sazónándolas, al sacarlas, con sal y unas gotas de zumo de limón. Enseguida,

puestas en un plato, se cubren con una mezcla hecha con pan rallado, perejil seco en polvo, pimienta y ajo muy picado. En trozos de papel de barba se envuelven las chuletas así preparadas, por completo, y después de engrasar por fuera el papel, se co-

En aceite muy caliente se van echando cucharadas de dicha pasta, y se fríen hasta que se vea se han inflado y están doradas.

En tal momento sacarlas de la sartén y, escurridas por completo, ponerlas sobre una servilleta, espolvoreando los buñuelos que resultan con azúcar y canela en polvo. Si no se sirven enseguida, perderán bastante en aspecto y sabor.

¡SEÑORAS!

Prueben este específico eficaz y científico para curar y prevenir retrasos, reglas dolorosas, etc., y, en general, todas las perturbaciones circulatorias y afecciones utero-ováricas.

En Centros de Específicos y Farmacias.

REGULARINE

LA MORAVIA. S. A.



CONSEJOS PRÁCTICOS

Como ensalada a propósito para merienda bien puede recomendarse la que los profesionales franceses llaman de *Toute Chosse*. En sendas cacerolas se cuecen, en agua sazónada de pimienta y sal (mejor en caldo), guisantes, coles de Bruselas, judías verdes y cogollos de alcachofa.

locan todas sobre una parrilla, que se mete en el horno, lo más fuerte que sea posible. Cuando se vea que el papel está tostado, a punto de quemarse, pero sin dejar que suceda tal, estarán las chuletas en disposición de servirlos, lo que se hace sin sacarles la envoltura de papel.

BUÑUELOS DE ARROZ

En medio litro de leche sazónada con una pizca de sal se cuecen cien gramos de arroz, y después de bien cocido, se le deja secar.

Luego de seco, ponerlo en una cacerola a que se enfríe, amasándolo, cuando esté frío, con dos huevos batidos hasta formar pasta.

Después de cocidas y bien escurridas, partidas en cuadritos las judías, se colocan en una fuente en montón. Se cubre todo con mayonesa espesa, se espolvorea de alcázaras y trocitos de pepinillo y sólo falta el adorno de alrededor.

Este puede ser sumamente variado: desde el bacalao deshilachado, hasta los langostinos, cabe todo, no faltando quien pone salchichas, jamón y toda clase de fiambres. De todas maneras, hasta sin adorno, resulta muy sabrosa y es facilísima de hacer; los sibaritas la comen ligeramente templada; dicen que está mejor que fría.

BECHAMELA

...mayor y más pura sonoridad.

PERFECCIONAMIENTOS EN SU ACABADO Y UNA ELEGANTE Y BELLA APARIENCIA.....

UN nuevo modelo... ¡y un nuevo triunfo! Este parece ser el lema de «La Voz de su Amo» para la presentación de sus aparatos. Hoy es el Portátil 102 el que ofrecen seguros de su éxito y en el cual los técnicos han reunido cuantas modernas perfecciones cabe imaginar.

Su nuevo diafragma garantiza una reproducción fidelísima de las notas graves y de las agudas... La caja acústica, más grande da un volumen de voz más puro y brillante, sin vibraciones ni distorsión de ningún género... El nuevo freno automático que funciona con discos de cualquier tamaño, el soporte automático de la tapa, y el ajuste instantáneo de la manivela,

son otras tantas perfecciones introducidas en el portátil 102.

Este modelo lleva un plato especial para colocar hasta 12 discos. Su nueva forma exterior de aspecto elegante, las partes metálicas cromadas y el bello surtido de colores en que se fabrica, convierten al Portátil 102 en una verdadera joya que «La Voz de su Amo» se siente orgullosa de ofrecer.

Véalo en seguida; nuestros agentes están deseosos de ofrecerle una información detallada de las perfecciones de este portátil y hacérselo oír para que Vd. mismo pueda juzgarle.



● Nuevo portátil 102 "La Voz de su Amo" Se fabrica a los siguientes precios; en negro Ptas. 375, en color Ptas. 425. Modelo de lujo en piel encarnada Ptas. 500

- FEODOR CHALIAPINE (Bajo) Poder hostil. "El alegre carnaval". — Cantos y danzas de la muerte. "Trepak".
- EMILIO SAGI-BARBA (Barítono) Dos canciones montañesas. - La barca, marinero...
- ORQUESTA DEMON'S JAZZ Portorriqueñas. Rumba. - Don Trifón. Java.

- ORQUESTA AMBROSE Demasiadas lágrimas. — Is I in love? I is. Foxtrots.
- ORQUESTA RUDY VALLEE Me vuelves loco. — Esta es mi señora. Foxtrots.
- ORQUESTA DUKE ELLINGTON ("Hot" Jazz) Estibador. — Me encanta el Jazz. Foxtrots.
- BANDA CRIOLLA DE RICO Los tres golpes. Rumba. — A una rosa. Son.



este es el nuevo PORTATIL 102

LA VOZ DE SU AMO.

Consultorio Astroológico

A CARGO DEL PROFESOR
DANT FERDSAR



FUNDADOR DEL INSTITUTO
ASTROLÓGICO DE BÉLGICA

Instrucciones para el uso del Consultorio

- 1.º Tienen acceso al mismo todas las lectoras de MODA PRÁCTICA, mediante el envío del cupón y una peseta en sellos de correo por cada pregunta, «siendo necesario formular dos preguntas como minimum».
- 2.º A continuación damos algunos «ejemplos» de preguntas. Pueden formularse otras acerca de cualquier asunto.
- 3.º El señor Ferd sar no se hace responsable de trabajos hechos a base de datos inexactos. **Llénese cuidadosamente el cupón.**
- 4.º Las consultantes que deseen un trabajo especial, pueden dirigirse directamente al señor Ferd sar.

1. Describa el carácter de la persona cuya fecha de nacimiento envíe.
2. ¿Me casaré?
3. ¿Qué causas impiden mi matrimonio?
4. Describa mi futuro marido (mujer).

5. ¿Seré feliz en mi matrimonio?
6. ¿Cuál será la causa principal de las desavenencias?
7. ¿Me conviene el matrimonio o seré más feliz soltera?
8. ¿Se llevará bien conmigo la per-

- sona cuya fecha de nacimiento envío?
9. ¿Alcanzaré éxito en mi ocupación? (Indíquese ésta.)
10. ¿Para qué ocupación tengo mayor aptitud?

11. ¿Qué carrera me aconseja seguir?
12. ¿Herederé?
13. En general, ¿serán mis finanzas malas, buenas o medianas durante la vida?
14. ¿Llegaré a ser rico?

MARÍA DEL CARMEN.—1.º No sólo alcanzará éxito, sino ciertos honores en casi cualquier estudio que emprenda. 2.º Casi todos los que nacen a las once de la mañana suelen elevarse en la vida; pero en el caso de usted, esta posibilidad está confirmada por la conjunción del Sol con el planeta benéfico Júpiter en el Medio Cielo. Alcanzará usted fama y bienestar

CIELO ANDALUZ.—Efectivamente, un estudio general de amores y matrimonio para toda la vida le resultará mucho más económico que las preguntas aisladas, y sería más detallado. Este estudio puedo hacerlo para usted, como lectora de MODA PRÁCTICA, por diez pesetas, que le ruego remita a mi dirección particular, con su dirección, pues sería demasiado extenso para publicar en el Consultorio.

ESPERANZA.—Estoy seguro de que si es usted mecanógrafa, no nació en 1932, por lo que le ruego me indique año exacto de su nacimiento. Si la es posible precisar un poquito más la hora, será mejor.

VÍCTIMA DE UNA TIRANA.—Sería conveniente que averiguase la hora de su nacimiento, que consta en la partida de nacimiento y

AGUA ORIENTAL

Devuelve a los cabellos su primitivo color. Remite provincias. PERFUMERIA ORIENTAL. Carmen, 2, Madrid.

material por su profesión, mediante la influencia de una amistad poderosa. La profesión que más le conviene, y para la que tiene mayores aptitudes, es la de oficial de Marina. No debe extrañarle esta recomendación, pues antes de poco toda Europa habrá cambiado por completo sus costumbres, y las mujeres ocuparán cargos como éste y otros que hoy día parecen aun más inverosímiles. No obstante, de no decidirse por dicha profesión (que estoy seguro la atrae), debe dedicarse a cualquier otra relacionada con el mar, con líquidos y con la ciencia; por ejemplo: natación o química. Esta última también le conviene bastante.—**CESARIA FEA.** 1.º Tendrá muy buen éxito en sus estudios, pues es usted de una inteligencia verdaderamente extraordinaria. Quizá alcance menos honores que *María del Carmen*, pero aprenderá mucho más. 2.º Tiene mayores probabilidades de éxito dedicándose al teatro, principalmente en papeles trágicos de campesina u obrera. También tiene aptitudes para la Medicina, especialmente Medicina naturista, y como tocóloga. Pero en cualquier caso, su triunfo no ha de ser fácil, teniendo que vencer bastantes retrasos y dificultades. Tampoco le iría mal si se dedicara a la agricultura como negocio; por ejemplo: una granja agrícola.—**FEOTE.** 1.º Mucho temo que no alcance usted mucho éxito en sus estudios, pues su cerebro es algo lento. Con perseverancia podría usted salir adelante. 2.º Tampoco le puedo augurar éxito en su profesión, en la que ha de llevarse ciertos engaños y ser víctima de alguna traición. No le puedo aconsejar ninguna definitiva, pues en casi todas le iría mal. Así, pues, lo mejor será que siga sus inclinaciones naturales. Cultivando el ocultismo probablemente tendrá algún éxito. Verdaderamente lamento no poder hacerle predicciones más agradables.—**TÍO PEPE Y MAMAÍTA.** Sería con-

PLODENIA.—1.º No le conviene el matrimonio, que sería bastante desgraciado. Abundarían las querellas y separaciones, y su salud sería seriamente quebrantada. 2.º Para contestar a esta pregunta necesito los datos de su novio. 3.º Desgraciadamente, su situación económica nunca será muy brillante. Dependerá casi exclusivamente de su propio esfuerzo, aunque a

ACADEMIA «HELIOS»

Clases de Corte y Confección: SOMBREROS, DIBUJOS, TAQUIGRAFIA, GRAMATICA, CONTABILIDAD, etc. Carretas, 12, Madrid. T. 17461.

en el Registro Civil. Para contestar a su segunda pregunta necesito los datos de nacimiento de dicha persona, y para su quinta, necesito la hora del nacimiento de su hermana.

¡ECONOMIA!

En cambio de comprar productos caros para los cabellos canosos y descoloridos preparen Voes. mismos en casa, la siguiente sencilla receta:

En un frasco de 250 grs. se echan 50 grs. de Agua de Colonia (3 cucharadas de las de sopa); 7 grs. de glicerina (una cucharadita de las de café) el contenido de una cajita de «Orlex» y se termina de lavar el frasco con agua.

«Orlex» devuelve al cabello su color natural, no liñe el cuero cabelludo, no es tampoco grasiento ni pegajoso y persiste indefinidamente, hallándose en toda farmacia, perfumería o peluquería.

menudo recibirá ayuda de amistades, y su salvación consiste en cultivar el ahorro, cosa para usted bastante difícil, pero no imposible.

BLANQUITA X.—1.º Gran fijeza en sus pensamientos y en sus actos. Terca, difícil de convencer. Es sentimental en extremo, supeditándolo todo a los sentimientos. Reservada.

SEÑORITAS

Academia CORTE CONFECCIÓN. Método Hogar. Clases generales especiales particulares, cursos correspondencia. Patrones medidas Madrid provincias. Eduardo Dato, 7.

Secretiva. Muy amante de todo lo misterioso. Mucho dominio de sí misma, a pesar de lo cual es a menudo violenta y autoritaria. Espíritu muy prudente. Lenta en sus decisiones. Tendencia a amores secretos. Muy femenina. A pesar de sus defectos, excelente fondo. Buena habilidad financiera. 2.º Se casará, pero algo tarde y con bastantes dificultades. 3.º Tiene mayores aptitudes para un empleo o profesión que requiera mucha reserva y diplomacia, en el que tenga que guardar secretos; uno que se relacione con muertes, herencias (por ejemplo, trabajo en una Notaría) o asuntos sexuales. No es fácil determinar exactamente dicha profesión. También podría tener éxito como actriz trágica, e igualmente tiene aptitudes para la Medicina, como especialista en dolencias femeninas.

AVECILLA INQUIETA.—No ha mencionado si nació de una a una y media de la madrugada o de la tarde. También es necesario aclarar (de no haber sido por la tarde) si fué la noche del 15 o la madrugada del 16.

CARLEY.—1.º No le conviene el matrimonio, bajo ningún concepto. Entre las muchas desgracias que le proporcionaría, sería causa de una grave enfermedad, que le causaría a usted la muerte. 2.º «Describa mi porvenir». La contestación a esta consulta implicaría un estudio general de su vida que no puede darse en el Consultorio, y cuyo precio es más elevado.

CHINITA.—1.º El matrimonio para usted va a ser difícil, muy tardío, y no le conviene de ninguna manera. 2.º Para la contestación a esta pregunta le ruego lea la que doy a *Carley* en este número.

UNA PUEBLERINA.—1.º Su matrimonio no está impedido; pero se realizará después de muy serias dificultades. 2.º Tiene buena aptitud para peluquera y, en general, para profesiones relacionadas con el sexo femenino que requieran habilidad manual, buen gusto y un poco de arte.

Escuela Superior de

Corte Parisino

Garantiza su Enseñanza. Método Propio Patentado 32, PUENCARRAL.—Teléfono 96373. MADRID

veniente buscasen en la partida de nacimiento o en el Registro Civil la hora en que nacieron. Si no les es posible, realizaré mi trabajo con los datos que me han suministrado; pero he creído preferible advertirles antes, pues es detalle importante.

Profesor Dant Ferd sar

ESTUDIOS ASTROLÓGICOS

Quince años de experiencia en América. Pida informes y precios, por carta o por teléfono, sin compromiso alguno. Absoluta reserva. Prontitud

Santa Engracia, 143-MADRID Tel. 44149

CONTINUACIÓN

FRIDOLINA.—1.ª No dió usted el lugar de nacimiento de la persona cuyo carácter desea conocer. Le ruego me lo indique para poder contestar a esta pregunta. 2.ª Es difícil contestar a esta pregunta, porque nadie es completamente feliz. Por ejemplo, las mujeres que se elevan profesionalmente en la vida suelen ser desgraciadas en su matrimonio, o no se casan. Por lo tanto, al preguntar si se tiene suerte, se debe especificar si en el matrimonio, en los amores, en los hijos, en la profesión, en las finanzas, etc., etc. Sólo puedo decirle que en su vida abundarán más las épocas y acontecimientos felices que las desgracias.

MARCHOSA.—1.ª Se casará repentinamente, cuando menos lo espere. 2.ª Tiene mayor aptitud para modista, en cuya profesión alcan-

PELUQUERÍA DE SEÑORAS RAMOS

Especialidad en ondulación Marcel permanente y al agua. — Perfumería. Huertas, 7. — Teléf. 10667 Plaza de García Hernández, 5 (antes Rey). — Teléf. 10839

zaría una buena reputación, dedicándose, como especialidad, a la confección de vestidos de lujo, y creándose la mayor parte de su clientela entre las artistas. El grueso de sus ganancias se lo proporcionarán mujeres extranjeras.

TALIMERCA.—1.ª Su marido será un hombre guapo e inteligente, de mediana estatura, aspecto fuerte, aunque más bien delgado; facciones muy enérgicas, nariz aguileña, las líneas de la nariz a la boca muy profundas y marcadas, ojos grises, cejas gruesas y, en general, rostro muy expresivo. Será muy nervioso, impulsivo, autoritario y hasta violento. Hombre de gran iniciativa y de grandes proyectos, que no sabrá llevar a cabo. Muy generoso y magnánimo. De muy buen fondo; pero sus principales defectos serán la impaciencia, la inconstancia, la infidelidad y la ira, aunque siempre se arrepentirá de sus impulsos. 2.ª Su situación económica dependerá casi por completo del matrimonio, y las finanzas de su marido serán regulares en su juventud y buenas hacia la mitad de la vida, aunque nunca llegará a acumular gran fortuna, debido a sus tendencias algo derrochadoras.

TALIGEAN.—1.ª Su marido será un hombre de mediana estatura y algo corpulento, de cara redonda, algo achatada; rubio, ojos claros, algo saltos; facciones y dientes pequeños. Persona de ideas originales, enemigo de los convencionalismos, excéntrico en sus costumbres y en sus actos. Mente inventiva. Fijo en pensamientos. Amigo muy fiel y muy dado a las amistades; pero no muy amante, tal como el amor se en-

tiende hoy día. Más razonador que sentimental. Muy cortés. 2.ª Sus finanzas serán medianas durante el curso de su existencia, con épocas francamente buenas, obteniendo en distintas ocasiones, y de una manera inesperada, muy buenas ganancias. No juzgo que llegue a ser rica; pero la última parte de su vida le será favorable en el sentido económico.

UNA MADRILEÑA.—1.ª Sus finanzas están destinadas a fluctuar bastante durante el curso de su vida, no existiendo estabilidad en este

Pilar-Modas-Academia Montera, 44 MADRID
De Corte económica. Teléfono 13422

sentido. Por dos conductos distintos veo ganancias regulares, y por otro (el matrimonio), pequeñas ganancias; pero existe un gravísimo peligro de fuertes pérdidas, que podrían ocasionar la ruina, por ciertos amores con un extranjero y por juegos de azar y otras causas. Si sabe usted evitar que la cuestión intereses intervenga en sus asuntos amorosos y se abstiene de jugar, sus finanzas serán medianas. De lo contrario, juzgo que terminará siendo bastante pobre. 2.ª Veo aún una posibilidad de matrimonio; pero no le conviene desde ningún punto de vista. 3.ª Esta pregunta ha sido contestada en su primera. El juego, sea la Lotería u otro cualquiera, no sólo no ha de producirle ganancias, sino que, de no abandonar la afición, le será fatal. No entiendo bien si la última parte de su carta se refiere a precios de suscripción de la Revista (puesto que habla de trimestres, etc.) o a mis precios por consultas privadas y horóscopos generales. En este último caso, sería necesario me diese su nombre y dirección (o una dirección cualquiera) para poder complacerla.

UNA ANDALUZA.—Le ruego me indique en qué población de la provincia de Burgos nació usted, y, si es posible, concrete más la hora, detalle que puede averiguar examinando su partida de nacimiento o preguntando en el Registro Civil.

AFRICANITA.—1.ª Aunque tarde y con dificultades, contraerá usted matrimonio, y de una manera inesperada. 2.ª Su marido será de mediana estatura o algo menos, delgado, moreno, de ojos pequeños, negros y algo hundidos; facciones afiladas y pequeñas, labios finos, nariz marcadamente aguileña. Carácter serio, reservado, de pocas palabras, lento y perseverante;

BRILLO "EL RAYO"

El mejor y más rápido para lustrar pisos y muebles, botes y cajas a 3 y 6 pesetas. — Droguerías. Hortaleza, 24 :: Teléfono 13084 :: Madrid

en general, pacífico; pero tendrá ráfagas de violencia que no siempre podrá dominar. No del todo franco. Pesimista y excesivamente económico. Si tiene la seguridad de no haber nacido un poco más tarde, su marido será de bastante más edad que usted. 3.ª Con la persona que usted indica se lleva á más mal que bien, y, desde luego, no está indicado ni para novio formal ni para marido.

IMPACIENTE.— Antes de contestar a sus preguntas, he de advertirle, por si usted se hubiera equivocado, que la fecha que me indica no era *jueves*, sino *viernes*. 1.ª Tiene mayor aptitud y bastantes probabilidades de éxito en una profesión intelectual o artística. De no dedicarse al teatro, pues encontraría algunas dificultades, tendrá éxito con escritos de índole avanzada relacionados con el matrimonio, los hi-

jos, la enseñanza y la reforma de los Códigos en este sentido. En menor escala, intente emplearse como encargada de la correspondencia en Compañías de Aviación, de Teléfonos, en Correos, en Ferrocarriles u otros medios de comunicación, como fábricas de automóviles, por ejemplo; también puede obtener empleos del Estado. Si sus datos de nacimiento son exactos, no se preocupe, pues le espera bastante éxito en su profesión, a pesar de que su estado de salud con frecuencia hará precaria su situación económica. 2.ª Durante este mismo año o a principios del que viene veo una ligera mejoría en su situación económica. Para últimos del 1938 o primeros de 1939 tendrá otras mejoras aun más importantes. Desgraciadamente, no veo un estado relativamente satisfactorio de sus finanzas hasta dentro de veintidós años, empezando a sentirse ya esta influencia algún tiempo antes. Al mismo tiempo mejorará notablemente su salud, teniendo usted la compensación de que la última parte de su vida será completamente feliz, como la de muy pocas personas.

CARMINA.—Le ruego averigüe la hora de nacimiento, que ha de constar en la partida de nacimiento. Si no posee este documento, pue-

Las congestiones gástricas son frecuentemente debidas a un defectuoso funcionamiento del hígado y del intestino; en estos casos uno **Gruins de Vals** tomados en la cena, duodados **Gruins de Vals** rante diez o doce días, dan excelentes resultados. Venta farmacias.

de pedir una copia al Registro Civil correspondiente. Sin la hora puedo decirle si se casará, pero no me es posible describir su carácter.

BUENA ESTRELLA.—Olvidó mencionar hora y punto de Andalucía (indicando provincia) en que nació. Le ruego lo haga. Estas demoras podrían evitarse si las consultantes repasasen los datos antes de enviar el cupón.

UN CURIOSO IMPERTINENTE.—1.ª Carácter en extremo variable e indeciso, casi falto de fijeza. Extremadamente fogoso e impulsivo, realizando casi todos sus actos por intuición o impulso, no pensando mucho las cosas. Poco práctico, en conjunto es un artista en el sentido amplio de la palabra, y nunca podrá ser un hombre de negocios. Muy mujeriego y dado a los placeres. Muy poca voluntad, dejándose llevar fácilmente por los demás. Intuitivo. Gran amante de los viajes, de la Filosofía y del Arte. Muy original, excéntrico. 2.ª Su esposa será una mujer de aspecto y carácter bastante varonil, y le dominará a usted. Será más bien alta y, sin ser gruesa, bastante corpulenta. Facciones un tanto enérgicas, nariz algo masculina. Cabello marrón, tirando a rojo; ojos claros, probablemente grises; tez sonrosada, y, en conjunto, bastante guapa, a pesar de cierto aire varonil. Carácter orgulloso, impulsivo, autoritario. Derrochadora hasta cierto punto, y muy amante del lujo. Su impulsividad está atenuada por cierta prudencia. 3.ª El éxito en su profesión, tanto moral como material, está asegurado; pero debe desconfiar de ciertos amigos y de su propia esposa, que en la cuestión profesional han de causarle grave descrédito y serias pérdidas monetarias. 4.ª Tiene mayor aptitud, y excelente, por cierto, precisamente para su trabajo actual; pero más aún que como agente, como *creador* de publicidad, principalmente en el Extranje-

LUTOS 12 horas. Tintorería Católica «El Mosquito», Glorieta Quevedo, 7. Teléfono 34555. Esparteros, 20. Almansa, 3. Madrid

ro o para Empresas extranjeras. 5.ª Sus finanzas serían siempre magníficas y acumularía usted una buena fortuna si practicase la economía; pero, desgraciadamente, esta cualidad le es poco conocida, y es, por el contrario, excesivamente liberal en sus gastos. Aun así, y a pesar de fuertes pérdidas, motivadas por sus amigos, por su mujer, por viajes al Extranjero, por cuestiones de orgullo y otras causas, sus finanzas serán en el conjunto de su vida excelentes.

CONSULTORIO ASTROLOGICO DE "MODA PRACTICA" Apartado 112. MADRID

Sírvase publicar sus deducciones astrológicas acerca de las preguntas que envió en hoja aparte.

Seudónimo

Día, mes, año y lugar de nacimiento

Hora de nacimiento. (Lo más exacta posible)

Sexo Ocupación

Adjúntese dos pesetas en sellos de correo por las dos primeras preguntas, y una peseta por cada pregunta adicional.

amado desde entonces! ¡Cuántos hombres darian su vida
veces se lo tenía dicho. ¡Cuánto y qué fielmente le había
aquel momento mismo. Lea le había amado, como tantas
Lea cuando puso sus ojos en él por primera vez; desde
había sido para él! Recordaba la expresión del rostro de
hermoso rostro entre las pasionarias! ¡Qué fatal mañana
la primera que entró en Brentwood, cuando vio brillar el
!Cuán perfectamente se le presentaba aquella mañana,
cuando su vida fuese larga.

do, lleno de calor y de vida, iría con él a la tumba, aun
el distrito, mecido por el artullo de las olas! Aquel recuer-
y muere sin haber conocido una hora semejante a la que
cuando fuese de tan corta duración. ¡Cuántos hombres viven
Había conocido la embriaguez del verdadero amor, aun
después de todo era más afortunado que muchos hombres.
xionando, al caminar entre las dos hileras de árboles, que
que ha tomado una decisión y persiste en ella. Iba refle-
embargo, algo en sus maneras que indicaba al hombre
nio, los días asaltados por tristes pensamientos. Había, sin
sombras de sus ojos delataban las largas noches de insom-
y pálido; todo menos un risueño y ansioso enamorado. Las
Sir Basilio cruzó lentamente la alamada; parecía rendido

IX

sus domésticos quehaceres. Ahora la veía vestida de seda
con costosos crespones, su aire lleno de elegancia y distin-
ción, y cierto cambio sutil; más bella y adorable que nunca
la misma Elvira, pero enteramente mejorada por el traje.

La joven levantó sus azules ojos y le miró.

—¿No me conoce usted?—dijo con acento de reproche—
Sí; realmente soy Elvira Ray, tanto como soy la mujer
más desgraciada del mundo.

—¡Elvira, Elvira! ¿Quién la ha traído aquí?

Basilio no intentó acariciarla. Estaba separado de ella y
la miraba con turbados ojos.

—¿Quién la ha traído a usted aquí?—repitió—. He he-
cho cuanto he podido; he tenido con mi corazón la lucha más
horrible que darse pueda; y ahora, cuando empezaba a es-
perar un poco de paz, se me aparec usted como brotada del
suelo. ¡Elvira, en nombre del Cielo, dígame usted quién la
ha traído aquí!

El rostro que tenía delante no podía ser más mísero; en
aquellos azules ojos se leía una angustia infinita.

—¿Así, pues—dijo Elvira—, usted no sabe quién soy yo?

—Usted es Elvira Ray—contestó él.

—¡Ay de mí!—exclamó la joven, juntando las manos—.
Empiezo a ver claro; empiezo a comprender. ¿Qué he he-
cho yo al Cielo para que me castigue de esta manera? ¿Qué
es lo que yo he hecho?

—¡Elvira—dijo él tiernamente—, no acierto a compren-
der! ¿Qué le pasa a usted?

—¿Qué es usted en esta casa?—exclamó Elvira. Estaba
de pie, delante de él, las manos juntas, inclinado hacia atrás
el pálido semblante, pendiente de la respuesta que espera-
ba—. ¿Qué es usted?—repitió—. No me tenga usted en sus-
penso. Contésteme enseguida.

Pero ni la menor sospecha de la verdad pasó por la mente

sombra.
más compacta y sombría, sin que ellos entreviesen ni la
Así hablaban, en tanto que la nube del destino se cernía
bes sentir ansiedad de ninguna clase.
cia le cause muy mala impresión, y por lo tanto, no de-
no son firmes y sentadas como las mias. No creo que la noti-
pero es preciso que añada esto, Lea. Las opiniones de Basilio
suyo. No quiero aligirte, no deseo hablar más del asunto,
natural que yo sienta repugnancia en unir mi nombre al
cionado con tal hombre como Martín Ray. Es perfectamente
soldado, para un leal servidor de Su Majestad, estar rela-

río. No podía ser nunca cruel; era el más gentil, el más ca-
balleroso.

—Debió pensar más en el peligro a que te arrastraba; el
hecho de ser sola y sin amigos debió hacerle más previsor
contigo.

—No creo que el amor sea razonable—objetó Elvira—.
El daño no era grande.

—No; tan sólo dos vidas desgraciadas—recalcó Lea tris-
tamente.

—No quiero suponer que lo sea la mía—dijo Elvira—.
Prefiero haberle amado, y amado desgraciadamente, que
haber sido la esposa adorada de cualquier otro hombre. Mi
vida es una vida aparte; pero no quiero llamarla desgracia-
da. Aquella noche, Lea, besó mi rostro. Ningún hombre ha-
bía hecho otro tanto; ningún otro hombre volvería a hacerlo.
Aquella noche, Lea, me estrechó entre sus brazos; nadie
volverá a estrecharme mientras yo viva. Sufro un punzante
dolor; pero aun ese dolor me es dulce y placentero. A ve-
ces creo que nosotras, las mujeres de carácter tranquilo, so-
mos capaces de sufrir mucho más que las apasionadas. Una
de estas últimas, la que mi amado debe hacer su esposa,
aseguraba que moriría al perderle. Yo le amo mucho; pero
su pérdida no me mata.

—¿Y quisieras que te matase, Elvira?—preguntó Lea.

—No. Te amo a ti, y puedo encontrar alguna dicha en la
vida; pero seré fiel y constante a mi perdido amor. Me ha-
bría gustado que le hubieses visto, Lea. Amar a un hombre
semejante, aun infelizmente, es un placer para toda una vida.
Ya te lo he contado todo, y así comprenderás más adelante
por qué todos los hombres son y serán para mí como som-
bras.

—Espero que no sea así, Elvira. Al pasar de los años ol-

me obliga a guardar silencio. No es cosa agradable para un temor en contárselo todo, y él comprenderá el motivo que no tiene grandes ni fuertes prejuicios. No siento el menor mis dudas; pero desde que le conozco mejor, he notado que de influir ni poco ni mucho en el asunto. Al principio tenía Lea... y es que el hecho de ser tu hija de Martín Ray no ha tan pronto como este de regreso. Estoy seguro de una cosa, Elvira. Pienso enviarle una esquela pidiéndole una entrevista. Creo prudente referirte toda la historia, antes de que vea a es decir, si es que viene hoy—dijo sir Arturo a su sobrina—.

—Necesito hablarle, Lea, antes de que venga Basilio, pues ya no se acordaba de él. Cuando que sería algún amigo del general, y momentos des-

lando que se dirigía hacia la casa. Continuó su camino, pen- Elvira se metió por una de las alamedas, y vio a un caba- Quedando dar un paseo mientras durase la conferencia, confianza de su tío.

ella; si cuando Lea se casase reemplazarla ella su lugar en la llegaría tiempo en que ellos trataran los asuntos delante de Y mientras atravesaban la terraza, Elvira preguntó si Elvira, antes de diez minutos te envío a Lea.

—Las heridas antiguas son como los antiguos amigos. Recibi un sablazo aquí, hace lo menos veinte años, y en los días fríos, aun procura fastidiarme; lo cual indica que es más fácil hacer que curar una herida. No te muevas de ahí, Y viendo que Elvira le miraba con interrogadores ojos, continuó:

—Vamos a la librería, Lea—dijo el general—. Me gustan los días fríos y secos como éste; pero siento una pesadez en mi brazo derecho que me anuncia algún pinchazo del reuma... Dios la bendiga!

—Ese será el prometido de Lea—se dijo—. ¡Feliz Lea...!

vidarás ese incidente, como si fuera un sueño, y tropezarás con alguno que podrá hacerte feliz.

Elvira movió su dorada cabeza. ¿Había muchos hombres con el rostro de aquel que la besó allá junto al mar? ¿Podía ninguno reemplazarle? La idea le hizo sonreír por absurda.

—¿Qué raro es, Lea—dijo—, que las dos tengamos tan diferente destino! Para ti, y fijate, querida mía, que no siento envidia, ni siquiera celos; para ti todo ha venido bien, hasta el amor!

—Olvidas una cosa—replicó Lea—, y es que tú tienes la bendición de tu padre, mientras pesa sobre mí su maldición,

—A veces me pregunto—dijo Elvira con triste sonrisa—, si no ha caído sobre mí por equivocación.

—No; tengo la seguridad de que no—dijo Lea calmamente—. Tú mereces todas las bendiciones. Mi vida no ha terminado aún; aun puede alcanzarme.

Palabras que luego recordó como proféticas.

En este momento salió el general a la terraza y se aproximó a ellas.

—¿En tu sitio predilecto, Lea?—dijo—. ¡Si supieran ustedes el gran rato que hace que están ustedes charlando! Más de una hora. ¿De qué se trata? Ni de novios ni de periferollos... estoy seguro.

Ninguna de las dos replicó; y entonces sir Arturo notó que sus semblantes estaban pálidos y graves. Pensó que probablemente habían estado hablando de su padre.

—Lea, necesito hablar contigo—dijo—; no te entretendré mucho tiempo; pero hemos de echar un párrafo antes de que Basilio venga.

Elvira oyó el nombre y lo repitió en su mente: ¿Basilio? Era un nombre poco común y que había oído pocas veces, a no ser a su tío y hermana.

la balaustrada. No podía verle la cara, pues la tenía vuelta riendo el pavimento, y una blanca mano tendida fuera de Una esbelta figura estaba allí, con su falda negra ba-

sonrió. No se había equivocado. calinata, bordeada de estatuas y jarrones con plantas cra-

Subió sin hacer ruido los mármoles peldaños de la es- grata sorpresa. cautelosamente y estrecharla entre sus brazos, dándole una en que la vio por primera vez. Basilio decidió acercarse pre le decía que aquel era su sitio predilecto, por ser aquel mano que pendía inmóvil. Seguramente estaba allí; siem- dose en la blanca piedra de la terraza; veía una blanca- Si; veía los flotantes pliegues de una falda negra destaca- estaba equivocado, creía distinguirla allí en aquel momento. bosquete, el sitio en que la vio por primera vez, y si no trada donde por el esto parecían las pasionarias como un Y a través del follaje vio la terraza y la preciosa balau-

—Me dedicaré a ella por entero—pensaba. lor, ninguno. algunos viven sin placer, sin dicha ni amor; pero sin do-

en el dolor. Y es la suerte común de todas las criaturas; más noble ni más prudente que el que ha sido probado el Cielo le enviaría la paz. Ningún hombre es más grande, que le sonría enamorado. Sería para Lea amante y leal, y tartaría de olvidarla y no pensar sino en el hechicero rostro su pecho; jamás permitiría que reviviese allí otra vez. Tra- el lloroso y pálido semblante que estuvo estrechado contra amante para ella. Jamás desviaría sus pensamientos hacia Noviembre doraba las desnudas ramas. Quería ser más tos en tanto que atravesaba la alameda, donde el sol de ponder siguiera! Se hizo un sinnúmero de buenos proposi- por verse amados de aquella manera, y él no podía corres-

hacia la casa. ¿La llamaría? En cuanto pronunciase una palabra, volvería hacia él su hechicero rostro resplandeciente de contento. No; se acercaría sin hacer ruido, la estrecharía entre sus brazos y la besaría en cuanto la hiciese sospechar quién era.

Brillaba el sol; pero el viento había cesado, y los grandes árboles estaban inmóviles y silenciosos, como si se preparasen a ser testigos de un gran drama, cuando él subió silenciosamente los escalones y se aproximó, sin hacer el menor ruido, hasta la joven. A estar esculpida en mármol, no hubiese guardado mayor inmovilidad.

Un brazo rodeó su talle y un rostro moreno se inclinó hacia el suyo, antes de que se hubiese dado cuenta de que en aquella cabeza brillaba un dorado cabello. Volvió Elvira el rostro; un grito ahogado escapóse de sus labios, y el choque fué tremendo para ambos.

Fué un terrible momento de dolor y de miedo, de aturdimiento y de sorpresa, seguido de un profundo silencio, lleno de agonía. Después, con voz trémula, pronunció él el nombre de «Elvira», tan trémulo que parecía un suspiro.

—¡Elvira!—repitió—. ¿Es usted? Ella retrocedió, lanzando otro grito, que parecía salido del corazón.

¿Era Elvira? ¿Era aquella dorada cabeza que un día descansó en su pecho? ¿Era aquel hechicero rostro que un día cubrió de besos y de lágrimas? ¿Podía ser la joven que un día dejó para no volver a ver más?

—¡Pero es, indudablemente!—dijo, y puso una de sus manos sobre el brazo de la joven como para cerciorarse de que no era una quimera. No puedo dar crédito a mis ojos. Dígame usted algo. ¿Es usted realmente Elvira Ray?

El la había visto la última vez vestida modestamente, con su sencillo traje de sencilla confección, y rodeada de

La mujer de César Borgia

CÉSAR había recibido de manos del Papa, su padre, la bula que publicaba el divorcio de Luis XII con su mujer, Juana de Francia, por la cual venía a ser posible el matrimonio del rey con Ana de Bretaña, porque era el encargado de llevar a Francia la carta papal. Para recibirla, César se había arrodillado ante su padre. Al levantarse, los dos hombres quedaron frente a frente, mirándose a los ojos; pero fué el padre quien tuvo que apartar la vista. Al lado de su hijo había visto erguirse la sombra, el fantasma sangrante y cubierto por el cieno del Tíber, de su otro hijo, el duque de Gandía, que César había hecho arrojar a la corriente llena de inmundicias.

Alejandro VI reaccionó, y sin decir nada, dió la bendición al fratricida. Entre ambos, después del drama, un acuerdo tácito se había hecho. ¿A qué promover un inútil escándalo? ¿No valía más atraer sobre el matador las ambiciones que había guardado para el desaparecido?

Como se ve, César no había calculado mal pensando que pasado el primer momento de dolor se volverían para él los deseos de gloria del padre. Alejandro, en efecto, había hecho callar las voces que se elevaban contra él en Roma.

Una vez más la política les aliaba. El Papa había concedido la bula del divorcio a cambio de un pacto. El rey de Francia, que

ganaba en el negocio de la Bretaña, prometía su apoyo militar para la conquista de Roma a César, que, a su vez, reclamaba la mano de la princesa Carlota, hija única del rey de Nápoles.

templaba su espada, sobre la que había hecho grabar las palabras que el gran romano había dicho: «La suerte está echada.»

Su llegada a Chinón produjo gran curiosidad, en la que se mezclaba el escándalo.



¡Mucho ojo con el sol!
Contra sus efectos: malestar, vértigo, mareo,
CAFIASPIRINA
 BAYER
Aumenta el bienestar



SI USTED DIGIERE MAL

tome todas las mañanas o noches una cucharada de Magnesia S. PELLEGRINO (marca Prodel), que facilita la digestión, refresca y desinfecta los intestinos.

Exija en cada frasco la marca del Santo Peregrino, con la firma Prodel.



Bien compenetrado de las instrucciones del Santo Padre, César Borgia partió para Francia. Para hacerle compañía en el camino tenía sus planes secretos, sus pensamientos turbios, sus propósitos de traición, sus visiones de muertes útiles.

César había sido cura, y después le habían

Las almas piadosas estaban heridas por este cardenal que deseaba casarse, y porque esperaban todo lo más bajo de aquel hombre.

Su tren, de una magnificencia teatral, desentonaba del gusto francés.

La reina Juana, que conocía ya su suerte, había tomado en silencio, con una dignidad triste, el camino del monasterio. Luis XII preparaba su segundo matrimonio, y daba vueltas en su pensamiento al proyecto de matrimonio de César con la princesa Carlota.

Verdaderamente no se encontraba muy propicio a facilitar al hijo del Papa un medio de ascender al trono sobre el cual tenía él mismo sus pretensiones. Además, el rey de Nápoles consentía solamente en casar a un bastardo que tenía con la hermana de César, Lucrecia Borgia.

Había entonces en la corte de Francia otra princesa, Carlota, hija del rey de Navarra. Un día cayó sobre ella la mirada de César. El padre era un ambicioso. Pensó que una alianza con el Papa y el rey de Francia a la vez podía servir los intereses de su casa, y accedió como padre, y antes de consentir



EL SECRETO DE LA BELLEZA

PARA conservar la belleza, adelgazar, cuidar el cabello, senos, manos y ojos; eliminar vello, arrugas, fetidez del aliento y espinillas del rostro; conocer la higiene íntima, el maquillaje, etc., etc., debe usted adquirir el libro

CULTIVO DE LA ESTÉTICA Y BELLEZA DE LA MUJER

DEL DR. PLANDOLTI - 164 GRABADOS - MÁS DE 500 FÓRMULAS - CONTRA REEMBUJOS. 10 Ptas. MORATIN 49 MADRID Pida catálogo.

LIBRERÍA ADLER

elevado a cardenal, cuando sólo contaba diez y nueve años. Pero lo que el Papa había hecho, bien lo podía deshacer. Todo era posible en el tremendo desorden en que por aquel entonces había caído la Iglesia. La ropa roja fué a caer al Tíber, como el cadáver del hermano. Los cabellos de César eran rubios, brillantes y ondulados, y tapanan la tonsura, haciéndola invisible. El camino estaba libre, y el hijo de Alejandro VI con-

LANAS Y COLCHONES
 Julio Rodríguez
 PUEBLA 12. T.-18879

quiso ver y tocar la bula pontifical que des-
 hacía toda unión entre la Iglesia y César.
 El Papa expidió la dispensa, y en la corte
 misma de Chinón, un día de Mayo, Carlota
 D'Albret, hija de Alain D'Albret, se casaba
 con el hijo de Alejandro. Luis XII acorda-
 ba veinte mil libras de pensión y le nom-
 braba duque, permitiéndole el honor insig-
 ne de ostentar en el escudo las flores de lis.
 El Vaticano y la torre de Sant'Angelo fue-
 ron iluminados por orden del Papa. Esto
 ocurría en el año 1499. Algunos meses más
 tarde, el nuevo duque volvía a Roma, a fin
 de poner en ejecución sus planes nefastos.
 Partió solo, dejando en la corte a la duquesa.

Cuando Carlota de Albret vió partir a su
 marido, penetró en el oratorio y cayó de
 rodillas, escondiendo el rostro entre sus ma-
 nos. Reflexionaba bajo la amarga tristeza
 de ser la mujer de este Borgia, y sentía un
 sufrimiento doble y una doble vergüenza
 porque había llegado a amarle. Cuando por
 primera vez había sentido la mirada de Cé-
 sar, pese a todas las cosas que le hacían
 execrable, había sentido un regocijo secre-
 to. Porque César era bello. Su rostro tenía
 nobleza, y sus ojos sabían ponerse claros y
 tiernos. De buena figura, los elegantes tra-
 jes eran lucidos por él con un aire soberano.
 Carlota, como una bestia aprisionada en el
 cepo, se había debatido en silencioso com-
 bate contra esta mano indigna que se po-
 saba sobre su corazón.

No obstante esto que afirmamos, lo vió
 partir sin lágrimas y sin palabras. En la cor-
 te, donde quedaba sola, guardaría el silen-
 cio que se había impuesto.

Iba conociendo, detalle por detalle, su
 plan de conquista; el oro reunido por el pa-
 dre compraba las conciencias para el hijo
 querido. Una a una las ciudades caían entre
 las manos de César, ganadas, no por los he-

NADIE PUEDE CREER QUE MI MADRE TENGA 45 AÑOS

Ninguna arruga

-y su cutis está
 ahora tan suave y
 fresco como el mío-
 dice:

MISS EUROPA 1931



¿CUAL ES
 LA MADRE
 CUAL ES LA
 HIJA?

Las mujeres de nuestros días no están jamás obligadas a parecer
 viejas. Un producto asombroso, llamado Biocel, extraído de ani-
 males jóvenes, restituye la juventud a la piel. Durante las experi-
 encias de alimentación de la piel, realizadas por el Profesor doc-
 tor Stejskal, de la Universidad de Viena, las arrugas han desapare-
 cido por completo (véase el informe completo en la Revista Médi-
 ca de Viena). Este notable Biocel está contenido en la Crema To-
 kalón, alimento del cutis, color rosa. Empleándola, una piel vie-
 jada y marchita puede rejuvenecer fácilmente; las
 arrugas desaparecen y los músculos relajados de
 la cara se tonifican y aprietan. La señora de Ju-
 illa, de 45 años de edad, la encantadora madre de
 Juanita Juilla, la Reina de Belleza de Europa para
 1931, declara: «Me toman a menudo por la hermana
 y no por la madre de mi hija. Me conservo joven
 haciendo uso sencillamente de la Crema Tokalón,
 Color Rosa, todas las noches antes de acostarme.

Esa crema es la que me da este aspecto de frescor
 y de juventud que me quita diez años de encima.»

Emplee la Crema Tokalón, alimento del cutis,
 color rosa, por la noche al acostarse. Procura a la
 piel, que alimenta durante el sueño, el Biocel que
 restituye la juventud. Emplee por la mañana Cre-
 ma Tokalón, color blanco, para blanquear, suavi-
 zar y embellecer su cutis.

chos hechos de armas o el noble empuje de
 la fuerza, sino por las traiciones, por la as-
 tucia, por el asesinato. Y estas noticias lle-
 gaban a la corte y producían murmuracio-

nes, que se callaban, piadosas, cuando pa-
 saba la duquesa.

Pasaba el tiempo, y llegaban noticias con
 nuevas acusaciones. El hijo de Alejandro VI

*Los tobillos se me hinchaban y sufría
 en las piernas dolores insoportables.
 Desde que llevo medias Academic puedo
 andar durante horas sin notar cansancio.*

Las medias reductoras Academic suprimen los dolores
 en las piernas. Sus mallas extensibles de puro hilo
 - sin goma - producen una contención longitudinal
 que activa la circulación de la sangre, refuerza los
 músculos y devuelve a las piernas todo su vigor.

Las medias Academic son invisibles bajo las medias
 más finas. Se lavan fácilmente y resultan económicas
 por su larguísima duración.

Los médicos la recomiendan. La elegancia la impone.

MEDIA REDUCTORA
Academic

A. BLOCH - Rambla Cataluña, 11-Barcelona

Sírvase remitirme gratis el folleto: Tra-
 tamiento de las varices y reducción
 estética de la pierna.

Nombre N.º
 Calle
 Población Prov.

De venta en las principales ca-
 sas de ortopedia, corseterías, etc.

Madrid: El Paraíso. C. Sn. Jerónimo, 4.
 Barcelona: A. Bloch. Rbla. Cataluña, 11.



había asesinado al esposo de su hermana Lucrecia, a fin de poderla casar nuevamente con un príncipe que sirviera mejor sus ambiciones.

Con dolor arrancaba Carlota de su corazón el cariño que la destrozaba. No obstante, del matrimonio había nacido una hija, fea y enclenque, que llevaba en la frente, como un signo, una marca extraña y que hacía estremecer.

César había escrito a Carlota muchas veces preguntándola si no iría a Roma a conocer a su nueva familia. Su nueva familia, que era el Papa, que mancillaba la silla de San Pedro, y Lucrecia Borgia.

Día por día iba retrasando su partida, alegando razones de salud y dificultades de viaje. Acabó por desistir en su demanda, y ya de tarde en tarde llegaban rumores hasta la esposa, encerrada en su reclusión voluntaria.

César Borgia había hecho en Roma una entrada teatral, resucitando los apoteosis paganos. Vivía una vida frenética, buscando siempre el menor indicio de enemigo para que una cabeza cayera al golpe de la fatídica cuchilla, en cualquier plaza de Roma.

Por entonces, cuando mayor era su desenfreno, el 18 de Agosto de 1503, el Papa Alejandro VI dejaba de existir. La mano que le había sostenido desaparecía de la tierra.

A Alejandro VI sucedió Pío III, y algunos años más tarde, Julio II. Siendo este último feroz enemigo de los Borgia, César ensayó ganarlo. Escribió a Carlota para que le enviara a Roma a la pequeña Luisa. Creía poderla prometer con un sobrino del Papa. Julio II se encogió de hombros. Si César había tenido mucho poder, ya no lo tenía, y en lugar de entrar con él en una alianza, lo mandó prender. Borgia escapó; pero fué para caer en manos de Gonzalo de Córdoba, el capitán del rey de España. Fué en España donde le detuvieron y lo encerraron en una fortaleza. Después de algunos años, pudo escapar, y se refugió en la corte de su suegro. Y él, que había tenido el orgullo de dominar a Italia, puso su espada de *condottieri* al servicio de un príncipe oscuro. Era un vencido. Algunos meses más tarde, moría, aventurero sin gloria, en un pequeño combate. Pero, al menos, el hombre que en sus batallas de otros días no había querido más armas que las de la traición, murió con la espada en la mano.

Entonces, en Francia, la que había sido su mujer, la que había tenido que bajar la frente abatida ante la indignidad del esposo, y llevaba en su corazón la muerte, fué con dignidad su viuda. Sencillamente puso en manos del rey de Navarra, su padre, y en las del rey de Francia, a su hija, y se retiró a un convento. Al mismo en donde se encontraba una mujer tan desdichada como ella, y como ella digna: Juana de Francia, la pobre reina a quien César había llevado el acta que hablaba de su desdicha.

Carlota era joven y bella, y podía pretender aún ser feliz en la vida. Pero quería, con su secreto amor, consagrar los días que le restaban de vida a pedir por el amado recuerdo, al que ennoblecía la majestad de la muerte.

MARIE MAINDRON

(Traducción de M. A.)

Teléfono de
Moda Práctica
15 3 7 2



JULIO JENER

Uselo señora y conservará su piel siempre fresca y sin vello

DEPILATORIO NIEVE VUITTON

LABORATORIO/FAPARTADO 239

Un Agua Mágica que destruye los pelos

Acaba de pronunciarse la última palabra sobre la cuestión de los pelos superfluos. Han sido condenados a muerte, y la encargada de esta ejecución es el Agua Taky. Resultado de largas experiencias de laboratorio, el Agua Taky es un descubrimiento que relega al olvido a todos los viejos métodos: la navaja peligrosa, las cremas lentas y que ensucian. Con el Agua Taky la rapidez y eficacia de los resultados es sorprendente. Su uso, que no deja olor, ni mancha, ni requiere manipulación alguna, es limpio y agradable. Aun en menos de dos minutos, una sola aplicación del Agua Taky cumple su cometido: los pelos más resistentes y espesos quedan destruidos hasta la raíz y no vuelven a crecer nunca más, dejando la piel limpia, blanca y lisa, como si nunca los hubiese habido. La maravillosa Agua Taky se halla de venta en todas partes al precio de pesetas 5,20 el frasco.



AGUA TAKY

Concesionario: E. GROLLER, Plaza Letamendi, 3, Barcelona.

Persil
CONSERVA EL BRILLO DE LA SEDA

ALARGA LA DURACIÓN DE LA ROPA

NO QUEMA

SE DISUELVE EN AGUA FRIA

NO CORRE LOS COLORES

NO ENCOGE

USO SENCILLO

ES PULCRO

Ya no es penoso el lavado como con los antiguos métodos

que no solo eran laboriosos sino que producían un desgaste rápido de la ropa aunque esto no se notaba inmediatamente debido a la costumbre de nuestras abuelas de usar tejidos más gruesos.

Hoy todo ha cambiado. la ropa que se lleva es fina y delicada y no podria resistir por mucho tiempo un tratamiento rudo. Además, la mujer moderna sabe aprovechar las ventajas que ofrecen los progresos de la ciencia y no se fatiga inutilmente.

Para lavar tanto ropa fina como corriente, se utiliza hoy día el PERSIL, que es un super-jabón a base de oxígeno. Se disuelve en agua fría y quita la suciedad sin atacar ni las más finas materias nobles. Poes no contiene cloro ni otras materias nocivas. Proporciona a la ropa un agradable olor de limpieza y es económico. Cada paquete lleva la indicación para su uso.

De venta en todos los establecimientos del ramo.

Una Tez de Ptas. 200.000

UNA NUEVA IDEA ASOMBROSA EN LOS POLVOS DE TOCADOR

Experiencias científicas han revelado una manera sencilla y fácil para que los polvos permanezcan adheridos al cutis todo el día. Este maravilloso descubrimiento permite a todas las mujeres que conserven la tez fresca y radiante—sin la menor huella de brillantez—durante una noche entera, bailando en salas muy caldeadas. El ingrediente que consigue esta asombrosa diferencia se llama Espuma de Crema y los derechos patentados para emplearla fueron adquiridos por Tokalón con una suma enorme. Por consiguiente, los Polvos Tokalón, los famosos polvos parisienses, son los únicos polvos genuinos con espuma de crema. Procuran una tez perfecta que la lluvia o el viento más violento no pueden destruir. Las triunfadoras de todos los concursos de belleza desde hace algunos años han empleado esta clase especial de polvos. La señorita Yolanda Pereira, Miss Universo 1930, declara: «Este sencillo secreto de belleza me permitió ganar 200.000 pesetas y me ayudó a ser elegida reina de belleza del mundo.»

Los compactos Tokalón contienen ahora la famosa espuma de crema. Los Polvos y el Colorete son ambos sumamente adherentes. Algo nuevo, diferente y mejor.



GRATIS: Por arreglo especial concluido con los fabricantes, todas las lectoras de este periódico pueden ahora recibir un nuevo Estuche de Belleza de Lujo conteniendo una cajita de Polvos Tokalón con espuma de Crema (indiquen el matiz que desean), muestras de cuatro matices de polvos en boga, para probarlos sobre la cara, como también un tubo de Crema Tokalón, Biocel, Alimento del cutis, de color rosa, para la noche antes de acostarse, y un tubo de Crema Tokalón blanca (sin grasa) para la mañana. Se debe mandar 1,20 pesetas en sellos de 0,30 para los gastos de porte, embalaje y otros, a Laboratorios Viñas, Sección 19-C., Claris, 71, Barcelona.

NIÑOS PERDIDOS de Eczemas Erupciones, Quemaduras, etc., curan en tres días con la maravillosa POMADA 19. Dr. Piqueras (Jaén). No debe faltar en las casas. Farmacias, a 1 y 5 pts.

ACADEMIA MODELO DE CORTE Y CONFECCION Casa fundada en 1892.—PEZ, 28, pral.

DEPILACIÓN ELÉCTRICA

Extirpación radical del vello Nuevo sistema extra-rápido

DR. SUBIRACHS

Montera, 51. MADRID ESPECIALISTA EN ESTÉTICA ELECTORRADIOLOGO

ACADEMIA CORTE "PARISIEN"

ENSEÑANZA MODERNA GARANTIZADA.—TITULO PROFESIONAL.—SANTA ENGRACIA, 147, PRINCIPAL.—HAY INTERNADOS

ANEMIA-CLOROSIS
APROBACIÓN DE LA ACADEMIA DE MEDICINA DE PARIS

Pildoras y Jarabe BLANCARD

DOSIS: 246 Pildoras / 143 Oncharadas

DEBILIDADES-ESCROFULAS

ANTONIO
Peluquería de Señoras y Caballeros. Ondulación y tinte. Permanentes, 15 pesetas. Alcañá, 101. Frente a Espartero. Teléfono 55615.

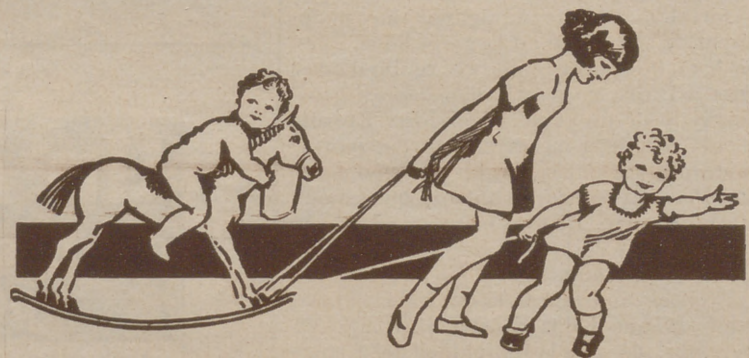
SEÑORITA: Le interesa aprender corte y confección, sin moverse de su hogar. Puede diplomarse rápidamente por correo como profesora, ganando 300 pesetas mes. Escribase: «Universidad Femenina». Viladomat, 101, principal 1.ª, Barcelona. (Incluir sello).

GRATIS...!



EL FAKIR AIN-DRAM por sus estudios astrológicos guiará a Ud. en la vida. Actualmente en Europa el célebre Fakir AIN-DRAM, astrólogo reputado, amo de maravillosos secretos de la India Antigua, dará a Ud. consejos relativos a vuestra SALUD, a vuestros NEGOCIOS y a vuestros AMORES. El don maravilloso que él posee de leer el pasado y el porvenir de los destinos humanos es sorprendente; deje Ud. que él sea vuestro consejero y amigo; él puede evitarle los pesares y penas que han pasado sobre vuestro pasado o que amenazan a Ud. en la hora presente. Para aprovechar de esta ocasión única de hacer vuestra felicidad, indíqueme Ud. sin pérdida de tiempo vuestro nombre y apellido, así que la fecha de vuestro nacimiento y vuestra dirección exacta y bien claramente escrita. Indique si Ud. es Señor, Señora o Señorita. Este estudio detallado y preciso es enteramente gratuito; sin embargo, Ud. puede adjuntar una peseta en sellos de correo de su país (no monedas), para cubrir los gastos de escritura y de franqueo. Dirija Ud. vuestra demanda al FAKIR AIN-DRAM Servicio 532 P. R. Oficina 111, rue Sainte-Anne, n.º 4, Paris (1.ª). Franqueo para la Francia, 0,40. No olvidar la mención P. R. Oficina 111 en la dirección.

CASA POZO PORCELANA POR KILOS DESDE 3,50
BASTONES DORADOS - BATERIA ALUMINIO
La Casa que más barato vende. DUQUE DE ALBA, 2.



Los pequeños deben estar alegres

Cuando note en ellos malhumor o tristeza, generalmente es debido a un desarreglo intestinal; acuda en seguida a un buen purgante, éste puede, sin duda, evitarle serias complicaciones y enfermedades. Si llega este caso, no olvide que el más eficaz y agradable de tomar es el Aceite de Ricino "Goloso". Envasado en un lindo vasito de cristal.



Teléfono de la MODA PRACTICA: 15372



LIBRE PERMANENTEMENTE Del VELLO

Maravilloso secreto hindú revelado gratuitamente

“¿Es posible—pensará usted—que esta dama haya sufrido agudamente la humillación y vergüenza que significa para toda mujer el estar afligida con el vello, que tanto afea y repugna?” “¿Es posible—exclamará usted nuevamente—que haya tenido que cubrir su cara con un velo durante tanto tiempo, debido a que tenía lo que en efecto era un verdadero bigote y una abundancia horrible de vello, que constituía casi una barba?” ¡Sí! Así fué. Y siendo la joven esposa de un oficial en la India, sufrió incalculables angustias a causa de estas desfiguraciones. Durante muchos años, esta señora probó toda clase de pretendidos remedios—incluso el tratamiento con aguja eléctrica—; pero no obtuvo éxito con ninguno de ellos. Entonces, de una fuente inesperada vino la curación permanente. Un día, su esposo salvó la vida a un soldado hindú, y la gratitud del humilde soldado se expresó revelándole un secreto bien guardado que libra del vello a las mujeres indostánicas. Desesperada la señora—cuya fotografía ve usted aquí—lo ensayó. Y desde ese día feliz—ahora hace muchos años—no ha tenido ni un solo vello. Fué curada completamente. ¿Milagro? Sí. Y, no obstante, ni en un solo caso de centenares de otros casos ha fallado la receta secreta. Si usted también sufre, escriba usted hoy mismo a la señora de Hudson; ella, gustosa, le dará a conocer a usted gratis el secreto de este “milagro”. Todo lo que pide es que envíe usted el cupón que hay abajo (o una copia de dicho cupón), poniendo su nombre y dirección e incluyendo sellos por valor de 40 céntimos para cubrir los gastos de correo, etc. Tenga la bondad de declarar si es señora o señorita. Dirija su carta a Frederica Hudson (cart. S. 9.), n. 9, Old Cavendish Street, Londres, W. 1 (Inglaterra).

Me mandará usted este CUPÓN GRATUITO, o copia del mismo, con su nombre y apellidos y dirección de su domicilio, uniendo un sello de 40 céntimos. Señora Hudson: Sirvase enviarme gratuitamente instrucciones detalladas e informes gratuitos para la extirpación del vello y pelo superfluo. Señas: FREDERICA HUDSON (Cart. S. 9.), n. 9, Old Cavendish Street, LONDRES, W. 1 (Inglaterra).

NOTA IMPORTANTE.—La señora Hudson pertenece a una familia de la alta sociedad, y es la viuda de un distinguido oficial del Ejército inglés. Puede usted, por consiguiente, escribirle con entera confianza a la dirección arriba indicada, donde se halla establecida desde 1916.

Teléfono de MODA 15372



Baño Mágico de Belleza Cambia la Piel en Una Noche

Las mujeres fueron las primeras que descubrieron, en el Mediodía de Francia, en donde se elaboran los perfumes, las propiedades asombrosas que, para blanquear la piel, posee esta cera pura, cremosa y virgen, que proviene de las flores. En una sola noche transforma con frecuencia una piel tosca, áspera y oscura en una piel suave, clara, de un blanco natural.

Pruebe usted esta misma noche esta Cera Aseptina “Baño mágico de Belleza”. En tanto que la substancia cremosa y blanca penetra suavemente en la piel, la capa rugosa exterior se ablanda y se separa en finas partículas durante el sueño de usted. Por la mañana, esas feas y rugosas escamas de la piel caen por sí solas con el mero hecho de lavarse. Desaparecen las espinillas y las imperfecciones de la tez. Ante los ojos de usted aparecerá la clara y fresca belleza de la nueva piel, hasta entonces oculta. Póngase, asimismo, Cera Aseptina en toda la cara y en el cuello, así como en los hombros, brazos y manos. De no hacerlo así, el contraste con la fresca y blanca tez del rostro se notaría demasiado. Pida usted hoy la pura Cera Aseptina al proveedor que acostumbre.



Acuéstese a las 11; Despiértese a las 7 y verá una Transformación Maravillosa

LOCION BELLEZA

PARA EL CUTIS. Evita y hace desaparecer las **arrugas, manchas, granos, barros, pecas, erupciones, asperezas, rojeces** y demás imperfecciones de la piel y los **rostros grasientos**. Devuelve la lozanía y finura propias de la juventud a los **rostros marchitos o envejecidos**. Aumenta el desarrollo y dá firmeza a los **pechos lacios**. Es inofensiva e higiénica. De venta en droguerías y perfumerías. Fabricantes: ARGENTÉ HERMANOS. San Isidro, 13. BADALONA (Barcelona)



DEBILIDAD AGOTAMIENTO

ANEMIA

VINO y JARABE

Deschiens a la Hemoglobina

Los Médicos proclaman que este Hierro vital de la Sangre es muy superior a la carne cruda, a los ferruginosos, etc — Da salud y fuerza. — PARIS.

INGENIEROS AGRONOMOS ANTIGUA ACADEMIA OTEYZA Y LOMA Fundada en 1900-CASTELLO, 17-MADRID

La matrícula está abierta de cuatro a seis de la tarde.

La correspondencia, a D. Ernesto de Loma.

SEÑORAS
EL APIOL de los **D^{tes} JORET y HOMOLLE**
Cura los **DOLORES, RETARDOS, SUPRESIONES** de los **MENSTRUOS**
Farmacia SEGUIN, 165. R. St-Honoré, Paris, y todas Farmacias.

PELETERIA R. VERA - GUINDALERA
Fábrica de CURTIDO, TINTE Y CONFECCION de pieles. Abrigos, guarniciones, renares, etc. Se hacen trabajos de encargo y reformas. **Alonso Heredia, 17. = Tel. 53621. = Trvs. 28=40=51, y Metro Diego de León**

El anuncio en la MODA es el más eficaz

RIVADENEYRA, S. A.—Artes Gráficas.—MADRID

CANAS

Brillantina India SIN GRASA

MARCA REGISTRADA

Unico artículo que sin TENER hace desaparecer las CANAS. 5 pesetas frasco. Premiado en la Exposición de Higiene. Venta al por mayor Manuel Castillo, sucesor de José Barreira. Calle Muñoz Torrero 4 Madrid

El mejor purgante:

ACEITE

RICINO

GOLOSO

SENOS

Desarrollados, Reconstituidos. Hermosos, Fortificados con **Pilulos Orientales** el único producto que en dos meses asegura el desarrollo et la firmeza del pecho sin perjudicar la salud. Aprobado por las notabilidades médicas. **J. RATIÉ, farm., PARIS.** El frasco con folleto ptas 9. — Deposito general para España: **RAMÓN SALA, c. Paris, 174, Barcelona.** Venta en Madrid: **Gayoso, Arenal 2.** En Barcelona: **Segala, Ferrer.** — Y todas principales farmacias.

SUDILO Polvo higiénico. Evita el olor, escocidos y callos sin retirar el sudor. Farmacias, bote 1 ptas.



RIQUEZA DE PELO

La belleza de la ondulación, la forma artística del peinado y aun la gracia misma de las ondas, con ser detalles plásticos decisivos, son, en realidad, cosa derivada. Lo verdaderamente esencial es la riqueza de pelo, sano y limpio, el aspecto sedoso y la docilidad al peine.

El Petróleo Gal, mediante un cuidado metódico, proporciona al cabello esos elementos básicos para su salud y su belleza.

Esta loción higiénica, con sus treinta años de éxito, aporta a usted, usada a diario, protección eficaz contra la caída del pelo, y extirpa la caspa. Usada una o dos veces a la semana, como medida preventiva, contribuye a mantener el cabello limpio y vigoroso, y lo embellece de un modo natural.

Petróleo GAL

FRASCO, 2,50
TIMBRE APARTE



VERITAS