

# Moda Práctica

15/5

20 Septiembre 1932



M



## NIÑOS FLACOS, ENCLENQUES....

Bebé es muy vivo, muy inteligente, muy nervioso, pero su organismo no se desarrolla con aquella esplendidez que la natural ansiedad de sus padres deseara. Hay que dotar su régimen alimenticio de aquellos elementos nutritivos fácilmente digestibles, vitaminas y sales minerales que le proporcionarán a diario succulentas papillas de

## HARINA LACTEADA NESTLÉ

Pida hoy mismo a Sociedad Nestlé A. E. P. A., Vía Layetana, 41 - Barcelona, una muestra de Harina Lacteada Nestlé y un ejemplar del folleto "Para fortalecer a la infancia".



# Moda Practica

20 DE SEPTIEMBRE DE 1932

AÑO XXVI

NÚM. 948

Administración:  
Marqués de Cubas, 5.  
Madrid

## PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

DE DOS NUMEROS AL MES, DÍAS 5 Y 20

Suscripción mínima para provincias, de tres meses. 3,00  
Suscripción mensual . . . . . 1,00  
Número suelto . . . . . 0,60

Teléfono 15372

Apartado 112



Interviús breves

Manolo San  
Germán

Sonrisa de «boy»  
y  
cuerpo de gigante

MI figura se aturde un poco al enfrentarse con la de Manolo San Germán; le he de mirar de abajo arriba, y esto me enfada; pero él, con su sonrisa de boy, se pone a nuestra altura, y charlan os pronto como dos buenos amigos, sin asustarme ya su figura de gigante.

- ¿Cuánto tiempo lleva sin actuar?
- Más de un año. La última película realizada fué *Prim*.
- ¿Qué piensa de la producción nacional?
- Que puede dar excelentes resultados si se llevan a efecto los proyectos que se han lanzado. Como la mayoría de los actores cinematográficos españoles, espero mucho de ellos.
- ¿Qué opina del cine hablado?
- Estimo que probablemente se efectuará una evolución, y después de una época de gran producción de películas habladas vendremos a que queden solamente en sonoras.
- Para la realización de películas, ¿cree usted interesante la adaptación de novelas u obras de teatro, o le parece mejor argumentos escritos expresamente para la pantalla?
- Argumentos escritos expresamente para la pantalla, y, a ser posible, ajustándose a un determinado elenco.
- De todas las películas que ha filmado, ¿cuál le ha proporcionado más popularidad?
- Boy* y *Luis Candelas*. Sin duda, porque en ambas encarné por completo, pues las interpreté con verdadero entusiasmo de artista.
- ¿Ha recibido mucha correspondencia femenina?
- La sonrisa del boy se amplía, mientras dice:
  - Tuve un momento verdaderamente encantador para mí, en que recibía un promedio de veinticinco cartas diarias. Una influencia de momento; luego se han convencido de que no vale la pena. Y si le vieran a uno actuar ante la pantalla, se desilusionarían por completo...
  - ¿Por el maquillaje?
  - Exacto. Los ojos azules, los labios azules... Y eso que ahora va cambiando mucho. Se procura disimular más el maquillaje, y se estudia de una manera más cuidada el color de la piel; de esta forma aparecemos más naturales. ¡Mayor desilusión para las muchachas!
  - ¿Proyectos?
  - Posible realización de una película dentro de este mes; argumento eminentemente español, que se rodará, su mayor parte, en Barcelona. He recibido, además, proposiciones para el teatro; pero me duele abandonar el cine.
  - ¿Ha recibido regalos de admiradores?
  - Varios; pero tres interesantísimos: Cuando *Boy*, una admiradora gallega me remitió una pulsera con su nombre y la palabra *Boy*. Cuando *Luis Candelas*, una señorita valenciana me remitió un rifle antiguo, que aseguraba era del tiempo del héroe de la película. Ambas cosas las conservo, y son los recuerdos más gratos de mi carrera cinematográfica.
  - ¿Y el tercer regalo?
  - Fué de un oficial del *Jaime I*, y consiste en una cotorra, que me envió desde San Fernando, en su jaula, con la indicación de que la llamara *Paquita*. ¿No la oye usted?
- En efecto, hasta nosotros llega la charla graciosa del original regalo.
- En la despedida, puestos en pie, de nuevo he de mirarle de abajo arriba. Pero ya ni me aturde ni me enfada, porque Manolo no ha dejado de sonreír.—MARGARITA ANDIANO

## Jeanette MacDonald apareció en público, por primera vez, a los tres años

JEANETTE MacDonal es uno de los pocos niños precoces que no se ha malogrado con el transcurso del tiempo.

Alguien ha revelado el hecho de que la bellísima vedette de *El desfile del amor* y *Una hora contigo*, en la que, como en la primera, aparece con Maurice Chevalier, pisó las tablas de un teatro a la temprana edad de tres años.

Esto ocurrió en Filadelfia, durante una fiesta de caridad, en la que la escultural Jeanette recitó una poesía. Desde aquel día, rara fué la fiesta de caridad o beneficio en la cual, la que más tarde debía ser una de las primeras figuras de la pantalla, no tomase parte.

Apenas había cumplido ocho años de edad, Jeanette recorrió algunos Estados norteamericanos, con una Compañía de vodevil,

su hermana mayor, ingresó en una Compañía de revistas, que a la sazón actuaba en un teatro del Broadway neoyorquino. En cierta ocasión que Jeanette fué a visitar a su hermana, aquélla, ni corta ni perezosa, solicitó una entrevista con el empresario para pedirle un empleo en la Compañía, el cual, con gran sorpresa de todos, consiguió inmediatamente. Desde aquel día, Jeanette MacDonald no ha dejado de aparecer en público, ora en el teatro, ora en la pantalla.

## Un operador de la UFA se despeña en Laponia

EL segundo operador fotógrafo del departamento cultural de la UFA, Walter Suchner, que hace algún tiempo tomó parte en la expedición cinematográfica de la UFA a Rumania, ha sido víctima de un grave accidente en el curso de su arriesgada labor al tratar de impresionar con la cronolupa la vida de los millones de gaviotas albergadas en las montañas de la costa septentrional de Noruega. Walter Suchner tuvo la mala suerte de despeñarse con su aparato; pero, afortunadamente, las consecuencias no fueron tan graves como pudo temerse de momento, y el notable operador está ya casi repuesto de la ligera conmoción cerebral sufrida.

## Curiosidades de la pantalla

EL público habrá, quizás, pasado por alto el hecho de que todas las noticias que se insertan en los periódicos que de vez en cuando aparecen en la pantalla, en el transcurso de una película, son fantásticas y jamás se ajustan a la realidad. Esto se debe, principalmente, a que está terminantemente prohibido, de acuerdo con las leyes de derecho de autor, o *copyright*, reproducir en la pantalla, en todo o en parte, periódicos u otras hojas de publicidad. Para la película *Pecadores al sol*, por ejemplo, fué preciso imprimir un periódico, al que de ninguna manera podría llamarse diario, de 116 páginas.



que a la sazón representaba una revista infantil intitulada *Kiddie Revue*. Teniendo en consideración la escasa edad de la niña, la mamá permitió que trabajase solamente durante los meses de verano. Miss MacDonald formó parte de la *troupe* infantil durante tres consecutivos veranos.

Después que Jeanette hubo cumplido trece años, Blos-

# Nos escriben de París...

SIEMPRE SON asombrosas las noticias que se derivan de lo que piensan o ejecutan los magos de la rue de la Paix. Si es en verano, son rayos luminosos los que lanzan desde el fondo de sus laboratorios—léase talleres—, para competir con los rayos solares en intensidad. Si es en invierno, sus notas son siempre acordes suaves que nos alejan del tiempo y hacen olvidar sus inclemencias. En el otoño y en la primavera se dedican a abrumarnos con los detalles. Los que ahora se nos dan como posibles, son, como ya indicamos al principio de estas líneas, sencillamente asombrosos.

Figúrense ustedes, mis amables lectoras, que los cuellos de piel que acompañarán nuestros trajes de otoño son reemplazados por unas *capelleles*—su nombre técnico—, que son a modo de pelerinas hechas todas de volantes. Según el tejido en que se hagan estas *capelleles*, llevan los volantes fruncidos o plisados, cortados al biés y bordeados de gasa brillante. Aunque la nota se nos da como una novedad exquisita del otoño 1932, debemos de hojear los álbumes de retratos y pronto encontraremos alguno de una abuela vestida con tan singular *capellele*, en fin de siglo.

Como piel, el *renard* plateado se nos vuelve democrático, y se coloca al alcance de todas las fortunas. El hecho, aunque agrada a la mayoría, no agrada a las que hacen de la elegancia un sagrado rito. Estas se preparan a la ofensiva, y nos ofrecen la variedad de unos *renards* de mezclas de varios colores; logrado el efecto a fuerza de muchos sacri-

ficios, el costo es verdaderamente abrumador, y con ello las elegantes de cuenta corriente quedan completamente complacidas y al margen de las que han de recurrir al *renard* plateado solamente, por su doble condición de piel interesante y económica.



**¡QUÉ PRECIOSAS SON!**

Las ondas suaves, naturales y duraderas que proporcionan el

**"SACHET EUGENE"**

Solicítenos nuestro librito

**"ONDULACIONES PERMANENTES"** que se lo remitiremos gratis y así podrá obtener la verdadera ondulación natural, sin castigar el cabello, gracias al

**"SACHET EUGENE"**

S. A. EUGENE. Vía Layetana, 18. BARCELONA

El encaje de Irlanda triunfa plenamente. Cuanto más verdadero, mejor. Es en los guantes donde se nos ofrece en algunas ocasiones, bordeándolos en su parte superior, en forma graciosa y atrevida, que nos recuerda a los guantes de mosquetero. Este efecto es más adecuado al recuerdo, porque se hace, sobre todo, en los guantes de piel; en los de tejido, casi nunca.

Viene después el ercaje de Irlanda a invadir por completo el campo de los sombreros, y se nos da, muy almidonado, en pequeñas toquitas o en capelinas. El efecto es muy interesante, y los cabellos se ven perfectamente a través del encaje, fino y blanco. Para hacer el conjunto a los sombreros y tocados, tenemos las bufandas y *écharpes*, todas de encaje también, que se anudan al brazo, para guardar libertad de movimientos.

Otra vuelta al pasado que nos ofrecen los creadores, como complemento de las *toilettes* de estilo, son los adornos de coral. Del fondo de los arcones, de los más apartados rincones del tocador de nuestras abuelas, pasarán a las manos a los cuellos y a las orejas de las muchachas modernas los adornos de coral engarzados en oro fino. Como sigamos extrayendo del cofre con esta tendencia al pasado, qué de contrastes más graciosos van a surgir. Desde luego, la vuelta del coral para adornos no nos parece de lo más absurdo. Es más: nos parece muy interesante en esta época en que triunfa el rojo, siquiera sea para suavizar el tono subido de los labios y las mejillas, logrado a fuerza de artificios, por este rojo, más natural, extraído del fondo de los mares.

El *breitchwantz* recobrará su pasado esplendor. La caída de la hoja, que para muchos es muerte, para él será anuncio de vida. Adornará nuestros trajes y nuestros abrigos, y se teñirá en colores diversos para buscar el contraste armónico. Por ejemplo: un gris para un violeta o para un rojo; un negro para un gris.

Cuando acompañemos cuellos de piel con nuestros conjuntos otoñales, llevaremos sobre ellos la nota primaveral de unas flores.

Resaltarán de un modo delicioso sobre un cuello de astracán negro tres rosas de terciopelo púrpura. El efecto será insustituible.

Como detalle principal de los trajes y de los sombreros vemos los lazos. Ya sean en las espaldas, en la cintura, a un lado, los lazos aparecen en los trajes, prestándoles cierto aire juvenil, de un gran interés, así como se lo prestan a los sombreros.

Los adornos conseguidos a base de grupos de botones de metal, muy diminutos, hacen muy bien en algunos trajes *tailleurs*, y seguramente será nota que habremos de observar en las colecciones. Pero en esto existe cierta inseguridad, y parece que se inclinan los creadores por suprimirlos, aunque los siguen dando en algunos modelos.

La nota sensacional podemos decir que está en los pies. Los colores de las medias se modifican de una manera bastante notable. Con los trajes oscuros es preciso llevar medias de iguales tonos: ciruela, marino o negras. Estarán en boga, igualmente, el violeta suave y el castor. Estos dos tonos últimamente citados son verdaderamente los nuevos, así como el color nuez, que vendrá a reemplazar, en las medias, de un modo definitivo, al *beige*.

Lo que ya es indispensable, y se luce en las playas por las elegantes verdaderamente enteradas de las evoluciones de la moda, es la media blanca con el traje y el calzado blancos. Nosotros, particularmente, hacfa tiempo que lo encontrábamos muy necesario. Y nos alegramos de haber coincidido esta vez tan rotundamente con los creadores.

¡Volverán a verse medias negras! Es toda una revolución.

FRANCINE

## Servicio de patrones a la medida

Este cupón es completamente indispensable para solicitar el patrón de medida de cualquiera de los modelos que publicamos, el cual debe de ser presentado en nuestra Dirección, Marqués de Cubas, 5, debidamente lleno con las indicaciones en él anotadas.

Número ..... Página ..... Figura .....  
D.ª .....

MEDIDAS	CENTIMETROS
Cuello.....	.....
Hombro.....	.....
Contorno de pecho.....	.....
Cintura.....	.....
Contorno de cadera.....	.....
Talle por delante, tomado desde el hombro a la cintura.....	.....
Largo de debajo del brazo a la cintura.....	.....
Talle por detrás, tomado desde el cuello a la cintura.....	.....
Ancho de espalda de hombro a hombro.....	.....
Largo de manga, doblado el brazo, tomado por el codo.....	.....
Largo total de la prenda.....	.....
Largo de la falda, tomado por delante.....	.....
Largo de la falda, tomado por detrás.....	.....
Largo de la falda, tomado por la cadera.....	.....

(Plazo de entrega dentro de los ocho días del encargo.)

### OBSERVACIONES

.....  
.....  
.....

Las señoras suscriptoras de provincias deben enviar, además del importe del patrón, cuya tarifa insertamos separadamente, pesetas 0,30, para su certificado.

## UNGUENTO MAGICO

Suprime callos y durezas en tres días. Callicida mundial. Farmacias y droguerías, 1,60. Por correo 2 ptas.

FARMACIA PUERTO  
Plaza San Ildefonso, 4.—MADRID

## PERFUMERIA INGLESA

CARRERA DE SAN JERÓNIMO, 3.—MADRID  
Siempre encontrarán las últimas creaciones del país y extranjeras.

Su acreditada AGUA DE COLONIA IMPERIAL es insustituible para el baño y fricciones.

## Precios de patrones a medida

Patrón de abrigo.....	Pts. 5,00
» de traje.....	» 5,00
» de traje de noche.....	» 6,00
» de traje de novia.....	» 7,00
» de falda.....	» 2,50
» de blusón.....	» 2,50
» de bata.....	» 4,00
» de levitas y paletós (cortos).....	» 3,00
» de » y » (largos).....	» 5,00
» de ropa blanca (cada prenda).....	» 2,00
» de pijama.....	» 5,00
» de mangas y cuellos.....	» 1,50
» de pijama de caballero.....	» 6,00
» de pijama de niños.....	» 3,00
» de trajes de niños (hasta 10 a.).....	» 2,00
» de » de » (hasta 14 a.).....	» 4,00
» de ropa blanca niños (cada prenda).....	» 1,50

## CUENTO RAPIDO

# UN GRAN FILM

EL SUCESO

Los porteros, asombrados, vieron cómo una legión de policías, fotógrafos y periodistas se les entraba por las puertas y les aturdían con sus preguntas y los disparos del magnesio. Eran las nueve de la noche del día 24 de Diciembre de 1900.

¿Qué había sucedido?

No podía concretarse. Serían las ocho y media, cuando el timbre del teléfono instalado en el Juzgado de guardia sonaba insistentemente. El agente que acudió escuchó asombrado las siguientes palabras: «¡Socorro! Alcalá, 365. María.» Después, un grito ahogado y un golpe seco.

Se movilizaron inmediatamente los periodistas de guardia y los agentes de servicio. Un suceso que comenzaba de aquella original manera no podía por menos de traer un éxito policíaco y periodístico. La circunstancia de la fecha, 24 de Diciembre, daba doble valor al asunto.

El comisario escuchó de labios de los porteros que, en efecto, en la casa había una inquilina llamada María, que aseguraba haber visto volver de la calle dos horas antes. Después de insistentes llamadas en la puerta del cuarto, se decidieron a penetrar en el piso.

A primera vista, el aspecto del cuarto no ofrecía sospechas de que en él hubiera podido ocurrir nada anormal. Los agentes fruncían el ceño, pensando en una pesada

## SEÑORITAS

Garantizamos que desde vuestros hogares aprenderéis **CORTE CONFECCION** prácticamente. Eduardo Dato, 7. Central Método del Hogar

broma, cuando llegaron a un cuarto turco, situado a un extremo del pasillo. En este cuarto el desorden era completo, como si se hubiera mantenido una encarnizada lucha. Rotos en mil pedazos jarrones y bibelots. El auricular del teléfono, en el suelo, junto a unos almohadones, que conservaban unas huellas de sangre y unos grandes desgarrones, producidos por un instrumento punzante. Una ventana, que daba a la azotea de la finca vecina, estaba abierta. Pero lo extraordinario, lo verdaderamente asombroso, lo que hacía en torno a este suceso el caos trágico de lo incomprendible, era que la presunta víctima, la inquilina del cuarto, la que debió dar el aviso telefónico en los últimos angustiosos momentos de su vida, no aparecía por ninguna parte.

Se registraron todos los rincones; se deshicieron los colchones de las camas, se tiraron unos tabiques, pensando en un posible ocultamiento de los restos; pero ninguna de estas acertadas medidas dió el apetecido resultado.

Tres horas después aparecían los extraordinarios de los periódicos, en que cada uno de los reporteros de sucesos lanzaba su orientación especial.

El Juzgado dejó de actuar a las cinco de la

mañana, dejando sellado el piso y un guardia custodiando la entrada.

Los vecinos del inmueble, después de haber sufrido el doble interrogatorio de policías y periodistas, y haber «posado» para darse después el gusto de ver reproducida su figura en los diarios, con el atrayente pie, en la fotografía, de «vecino de la casa 365 de la calle de Alcalá, que se cruzaba algunas veces con la víctima en la escalera», y otros por el estilo, se encerraron en sus habitaciones, procurando cerrar herméticamente la

## ONDULA EL CABELLO Perfumándolo LA GARZONA

ventana que figuraba en la línea de la que había servido al asesino, o asesinos, para escapar, llevando a la víctima para depositarla en lugar seguro.

### ÉXITO PERIODÍSTICO

En la Redacción de un periódico madrileño de gran circulación se encontraba postergado el joven periodista Mateo Salaya, que no lograba pasar de la vulgar gacetilla al artículo sensacional, por más esfuerzos que el pobre realizaba. Aquel día, ante las titulares maravillosas que su compañero de Redacción había colocado al frente de la sensacional información, se decidió a leer cuanto se decía en ella, cosa que corrientemente no realizaba.

A los pocos momentos de comenzar la lectura dió un salto y se dirigió, rápido, al despacho del director. A los pocos momentos salía de él con el «conforme» en un recibo que decía «para gastos de viaje», y se despedía de sus compañeros de Redacción, con rumbo desconocido. En el número que siguió al extraordinario aparecía en grandes caracteres la siguiente noticia:

«Por conducto particular sabemos noticias sensacionales sobre el suceso de la calle de Alcalá, 365, cuya clave se encuentra fuera de Madrid. Esperamos noticias de nuestro enviado especial, Mateo Salaya...»

No había duda, cuando tales cosas se aseguraban, de que el rotativo en cuestión esperaba el éxito más completo en el asunto.

Mientras tanto, Mateo Salaya, cabalgando gallardamente en un burro, caminaba, acompañado del fotógrafo, en busca de un escondido pueblo de la provincia de Toledo, orgulloso de su misión y comprendiendo la transcendencia que para él encerraba la aventura.

La Policía, mientras tanto, seguía activa-

mente las averiguaciones. Se había venido a saber que la persona desaparecida, después del aviso, era la señorita María Ramos del Pozo, que se dedicaba a la compra y venta de alhajas, y era muy conocida en los círculos mercantiles. Vivía completamente sola, y no recibía visitas, desconociéndosele en absoluto amistad estrecha con nadie. El móvil, desde luego, debió de ser el robo, ya que en la casa no se había encontrado ninguna alhaja. Pero lo que era desconcertante en extremo para todo el que intervenía en el asunto, era la desaparición de la víctima.

Poco duró la angustia. Mateo Salaya, el gaceticero del más importante rotativo de la mañana, prestó claridad al asunto en una información que decía:

«Descosos de ayudar las investigaciones policíacas, pusimos en movimiento nuestra buena fe de periodistas avezados al descubrimiento de los más secretos resortes de la vida, que sirven para abrir la puerta mágica de la verdad en los más embrollados asuntos. De esta forma, vinimos a dar en el conocimiento de que la presunta víctima del suceso era del pueblo de \* \* \*, adonde encaminamos nuestras pesquisas, y por la información gráfica del compañero Ramiro podrán ver los lectores el planteamiento y desarrollo de un suceso en donde no hay que lamentar más víctimas que las que se preocuparon innecesariamente del mismo.»

Las leyendas de las fotografías decían:

«María Ramos del Pozo, que mientras la

**DOMINGUEZ** ha abierto su nueva peluquería de señoras a todo confort. Ondulación permanente, 9 ptas. Tel. 17379. Calle Olivar, 4 (esquina Magdalena), Madrid. ¡Ojo! No tenemos sucursales

Policía se preocupaba de su suerte, pasaba en su pueblo natal las fiestas de estos días.»

«El gato *Rufino*, causante de los desperfectos en el cuarto turco, que dieron lugar a las suposiciones de asesinato.»

«Trozo de la cadena del loro *Miosotis*, a quien su dueña, la señorita María Ramos, había enseñado las palabras: «¡Socorro! Alcalá, 365, María», que dijo junto al auricular descolgado de la tienda de la esquina propiedad de don Antonio Melchor, adonde fué a parar el animalito, después de una formidable pelea con el gato.»

«Don Antonio Melchor, que nos ha explicado cómo ante el llamamiento de un familiar dejó descolgado el auricular, después de haber llamado a la Dirección, sin esperar respuesta, y olvidándose de volver a llamar al encontrarse con el loro *Miosotis*, cuando regresó al despacho.»

\* \* \*

El asunto fué aprovechado para una película cómica, y al gaceticero Mateo Salaya le hicieron redactor de sucesos.

\* \* \*

Nota.—Salaya había sido profesor del loro *Miosotis*. ¡Hay que ser tantas cosas en la vida!

MARGARITA ANDIANO

## ¡SEÑORAS!

Prueben este específico eficaz y científico para curar y prevenir retrasos, reglas dolorosas, etc., y, en general, todas las perturbaciones circulatorias y afecciones utero-ováricas.

En Centros de Específicos y Farmacias.

# REGULARINE

LA MORAVIA, S. A.



## Las curaciones en Lourdes

El profesor Mauriac, de Burdeos, acaba de exponer ante la Sociedad de Medicina y Cirugía de aquella ciudad la historia de una curación impresionante.

Una joven de veintidós años, atacada de un reumatismo articular, con síntomas cardíacos durante tres años, presentaba, además, unos movimientos febriles, llegando a alcanzar por la tarde, frecuentemente, la temperatura de 40 grados.

El profesor Rocher, que trató el caso en el servicio de su hospital, por encontrarse en él la enferma, la dió por perdida. En eso que la agonizante se decidió a ir a Lourdes, y a pesar de las razones en contra que los doctores la expusieron, realizó el viaje. Cobró un mejoramiento asombroso. Sus dolores desaparecieron, los miembros recuperaron otra vez los movimientos, las fiebres cesaron y las fuerzas del cuerpo fueron nuevamente adquiridas.

El profesor Mauriac asegura que la cura no se ha llevado a cabo en Lourdes, ni durante la peregrinación, ni en la piscina, sino que fué curada la enferma el día que llegó nuevamente a Burdeos, terminando su aserto por estas discretas palabras: «De esta curación no tengo que daros ninguna explicación. Si he salido por esta vez de mi reserva, ha sido únicamente por hacer un acto de fe: un acto de fe en la conciencia que nos suministrará mañana luces que no puede darnos hoy, o un acto de fe religiosa que no tiene su puesto ahora en esta Sociedad.»

El profesor Rocher, por su parte, manifestó una sorpresa igual. Semejante resurrección inscrita contra todas las previsiones científicas, señala, al menos, que en hecho de enfermedad, cuando el sujeto se considera perdido, le queda siempre una puerta abierta con muchos recursos favorables.

Otro profesor, Renato Mouliniero, da cuenta de la enfermedad de una joven atacada de tuberculosis pulmonar, bacteriológicamente confirmada. Se encontraba la enferma, al emprender su peregrinaje, en un estado tal, que no podría hacer el viaje más que en una camilla. Fué súbitamente mejorada en Lourdes. La fiebre, que era de 39 grados por la tarde, se detuvo, y la vida activa volvió a recuperarse. De esto hace cuatro años. La enferma se ha casado, ha tenido un hijo, y la salud se manifestó excelente.

Varios de los médicos presentes intervienen cada uno con un ejemplo de su práctica personal. M. Duvergey, que va cada año a la Oficina de Comprobaciones, ha visto curar una enferma ulcerada en una pierna con sólo la inmersión en la piscina. El profesor Portman trataba un cáncer de la mandíbula superior derecha. Después de una peregrinación y el baño frío, el estado general mejoró mucho. La plaga tomó buen rumbo, y la marcha del cáncer pareció detenerse.

Gourdon habla de una enferma con la fractura del pelvis, de los dos fémures y de la tibia, que había llegado al último estado de la caquexia. Las fracturas no se consolidaron, y su decaimiento era tal, que todo desplazamiento le fué prohibido por su cirujano. En Lourdes, durante tres días, se dió baños en la piscina, y la situación se hizo crítica. Al finalizar el cuarto día se le aplacaron los dolores; el día sexto, los huesos se reforman, y la enferma puede volver más tarde a su vida fatigosa de enfermera.

Otro enfermo del doctor Gourden tenía un tumor blanco en la rodilla, diseminado por una esponja de fungosidades articulares. Cinco semanas después de su vuelta de Lourdes, la rodilla se le secó y los dolores desaparecieron. Dos años más tarde se manifestó la articulación en perfecto estado.

El profesor Cruchet hace observar que lo que se ignora o no se puede explicar no es necesariamente de esencia milagrosa o divina. Estima, sin embargo, como médico, que existe algo sensible a los beneficios del enfermo, y que no sería prudente privar a éstos de un medio terapéutico que produce curaciones impresionantes por encima de toda fórmula recomendada por la Facultad. Un médico—añade—estaría muy equivocado no sirviéndose de una curación en Lourdes cuando estimase que podría sacar buen provecho de ella.

En la Sociedad de Medicina Católica de San Lucas se presentan frecuentes dictámenes acerca de curaciones efectuadas en Lourdes. Pero la Sociedad de Medicina y Cirugía de Burdeos tiene poco de confesional. Los médicos relacionan los resultados de su práctica, y esto declara sinceramente que

**Doctora Carmen Martín Castro. Enfermedades de la mujer.—San Bernardo, 13.**

no comprende más allá. Enfermos abandonados por imposibles han sido curados; los paráliticos andaban sueltamente; últimamente un enfermo con el desprendimiento de la retina ha sido curado, y hemos podido decir que los ciegos ven con claridad.

La diversidad de las curaciones operadas de esta suerte indica que un mecanismo fisiológico no puede ser el único que arranque de raíz todos los males. Allí se cortan las fiebres; los tuberculosos pulmonares graves petrifican en el momento la evolución de su enfermedad; en los huesos que no están consolidados se opera una calcificación inmediata, y los resultados de estas curaciones se mantienen durante varios años.

¿Cómo explicar hechos semejantes? Sabemos que un emotivo y violento choque era suficiente para introducir modificaciones en la nutrición de un enfermo, con la composición de sus humores y en la cifra de los glóbulos sanguíneos. Pero estos conocimientos no lo aclaran todo.

En particular, la rapidez de las curaciones observadas en Lourdes es muy pocas veces alcanzada por los diversos medios utilizados en Medicina. ¿A qué es debido entonces? Confesemos nuestra ignorancia y felicitemos al profesor Mauriac, quien, en medio de sus incrédulos colegas, ha tenido el valor de entablar semejantes problemas, demostrando, mediante los más plausibles ejemplos, que el bagaje de nuestros conocimientos está muy lejos aún de agotar el origen del misterio.

¿Cómo responder a la demostración de esta insuficiencia si no es por medio de una actitud humilde que nos ponga de rodillas ante lo desconocido? Mientras que estimulando nuestra inactividad nos dará fuerzas para explorar mejor aún los campos de

sombra que nos rodean y en los cuales estamos enfoncados.

DOCTOR GARCIMAR

## Consultorio

MARIPOSA BLANCA Y MELENITA DE FUEGO.—Como el caso de ustedes es idéntico, con esto quedan contestadas:

Todo lo que se anuncia para corregir este defecto no sirve para nada ni se consigue mejor efecto. Yo, sinceramente, les digo que lo más eficaz es una gimnasia adecuada, para con su diaria práctica producir el desarrollo muscular que verdaderamente se consigue. También les recomiendo «sports»: natación, remo, tenis. Una sana sobrealimentación a base de frutas y pasteles. Celebrarla que tuvieran ustedes un éxito.

ANDALUZA Y SOSA.—En el momento que se manifiesten esos granos, y antes de que lleguen a su desarrollo, friccionese la piel con un algodón empapado en «alcohol boricado a saturación». Déjelo secar por sí solo, y no emplee cremas ni coloretes hasta verse libre de esa molestia. Únicamente puede aplicarse, como producto de tocador, «cold-cream». También es conveniente, como medida laxante intestinal, que después de las comidas tome mermelada de ciruela, y por las mañanas, en ayunas, un vaso de agua.

C. F.—Lea lo que le digo a «Andaluza y Sosa» y póngalo en práctica. Su caso es idéntico.

R. M. L.—El caso que me consulta es de una especial observación clínica. Por su tipo congestivo, se presta a fenómenos de diversos aspectos, como los que me señala, y que sólo son consecuencias de esa intoxicación específica. El plan a que está sometido, tanto el dietético como el medicamentoso, me parecen sencillamente acertados, y no puedo mejorarlos con ninguna otra indicación. Sólo le señalaré para esos reflejos de mareos, tan molestos, y esos dolores nerviosos en el pecho, pues son de este carácter, que tome tres veces al día, mañana, tarde y noche, una cucharada grande, disuelta en agua azucarada, de «Serenógenos», especialidad compatible con todo el plan que tiene, y completamente inofensivo. Si no lo encuentra en esa localidad, dígalo a la secretaria de la Revista, y seguramente, como favor especial, lo adquirirán en esta capital.

R. C. DE M.—El resultado del análisis que me envía no es de ninguna alarma. Desde luego es algo desconcertante ese desacuerdo clínico que existe. Yo quiero indicarle algo, con lo que espero tendrá éxito; pero le aconsejo que si después de probar esto sigue esa molestia, venga a esta capital y consulte su caso con un verdadero especialista, cuyo nombre le daré particularmente, si me lo pide. Mientras tanto, va a suprimir todos los actuales medicamentos, empezando a tomar cada cuatro horas una cucharada sopera de «Gelactán». Como alimento preferente, purés, verduras, pescados blancos, poca carne, leche descremada y frutas no ácidas, bien maduras. Absténgase de beber agua de ahí, usando las minerales Vichy Hôpital, Solares o Mondariz, a gusto suyo. Tengo interés en saber los resultados terapéuticos después de una semana de este tratamiento.—DR. G.



## ¡Qué claro y sonrosado deja el cutis!

Ni una peca, ni un grano, ni una costra... No hay duda de que un método perfectamente natural de tratar un cutis descuidado es usar la Cera Mercolizada. Aplicada como una crema cualquiera por la noche, la Cera Mercolizada elimina gradualmente y con suavidad las diminutas partículas de piel desprendida que aún obstruyen los poros, mostrando la belleza natural, fresca y sonrosada del cutis. Haga un ensayo esta noche. Compre un tarro hoy en cualquier droguería o perfumería, aplíquese la Cera y se convencerá.

### Cera Mercolizada

Concesionario: FEDERICO BONET - Apdo. 501 / Madrid



PROPORCIONA TRANSPARENCIA AL ROSTRO



## Las caricias del sol, del aire y del agua



¡Qué deleite disfrutarlas!... Sin embargo, la vida al aire libre requiere ciertas precauciones. - El sol, el aire y el agua roban al cutis los aceites esenciales que mantienen la piel tersa, suave y sin arrugas. - Para contrarrestar esos efectos, siga el tratamiento Oatine. Al acostarse, nutra su piel con Crema Oatine y, por la mañana, después de lavarse, proteja su cutis con Nieve Oatine. - Finalmente, un poco de Rouge Oatine en las mejillas, antes de empolvarse, aumentará su encanto juvenil.

### ENSAYE PRIMERO... DESPUES, COMPRE

Le ofrecemos estos tubos de Crema y Nieve Oatine para que Vd. pueda apreciar sus beneficiosos efectos. - Pueden conseguirse llenando y remitiendo este cupón. - Los dos tubos tienen un valor de 3,50 ptas., pero puede recibirlos por pesetas 2 solamente. - Basta solo con que llene y nos remita hoy este cupón.



¡ACEPTE  
ESTE

OFRECIMIENTO!



Sr. D. FEDERICO BONET Apartado 202 MADRID

Deseo ensayar el tratamiento Oatine. - Incluyo Ptas. 2.- para cubrir parte del costo y certificado de los dos tubos. Envíeme gratis con ellos el tratado de belleza «Rosas de Juventud».

Nombre: \_\_\_\_\_  
Calle: \_\_\_\_\_ Núm. \_\_\_\_\_  
Población: \_\_\_\_\_ Provincia: \_\_\_\_\_ M.P. 6.32

## ¡Le encanta MAIZENA!

¡Da gusto verle tan sano, tan robusto, tan alegre... gracias a MAIZENA!... --- Es muy nutritiva, fácilmente digerible y muy económica. --- Toda la MAIZENA necesaria para un plato grande, no llega a costar ni 10 cts. Además, con MAIZENA puede usted dar más variedad a sus comidas, haciéndolas más apetitosas y más nutritivas. --- Llène y remítanos hoy mismo el adjunto cupón.



### ¿Cual de estos dos ofrecimientos acepta usted?

SR. D. FEDERICO BONET Apartado 202 MADRID

- 1.º Envieme gratis y sin compromiso un ejemplar de *El Menú del Día*.
- 2.º No encontrando MAIZENA en esta localidad, remítame gratis y sin compromiso una muestra y el folleto *La Salud de su Bebé*. - Incluyo Ptas. 0,45 para gastos de envío.

Nombre: \_\_\_\_\_  
Calle: \_\_\_\_\_ Núm. \_\_\_\_\_  
Población: \_\_\_\_\_ Provincia: \_\_\_\_\_ M.P. 8.32





e libre  
roban  
suave  
trata-  
Oatine  
is con  
en las  
juvenil.

PTE  
ESTE

MADRID

para cubrir  
on ellos el

P. 6. 32



1. Complemento de vestido y abrigo ejecutado en lana de un solo tono. Cuello de crespón de seda blanco

2. Sencillo vestidito de calle en crespón de lana azul. El botón y hebilla de su cinturón, de metal blanco

3. Vestido-abrigo, propio de otoño, en lana beige, guarnecido de pespunte y una doble fila de botones



1. Abrigo en lana diagonal marrón, guarnecido de piel de castor. El cinturón de ante marrón

2. Abrigo de paño verde oscuro, completado por un cuello de piel negro. Cinturón del mismo paño

3. Abrigo de paño azul pastel, cruzado en su delantero por una doble fila de botones de metal



1

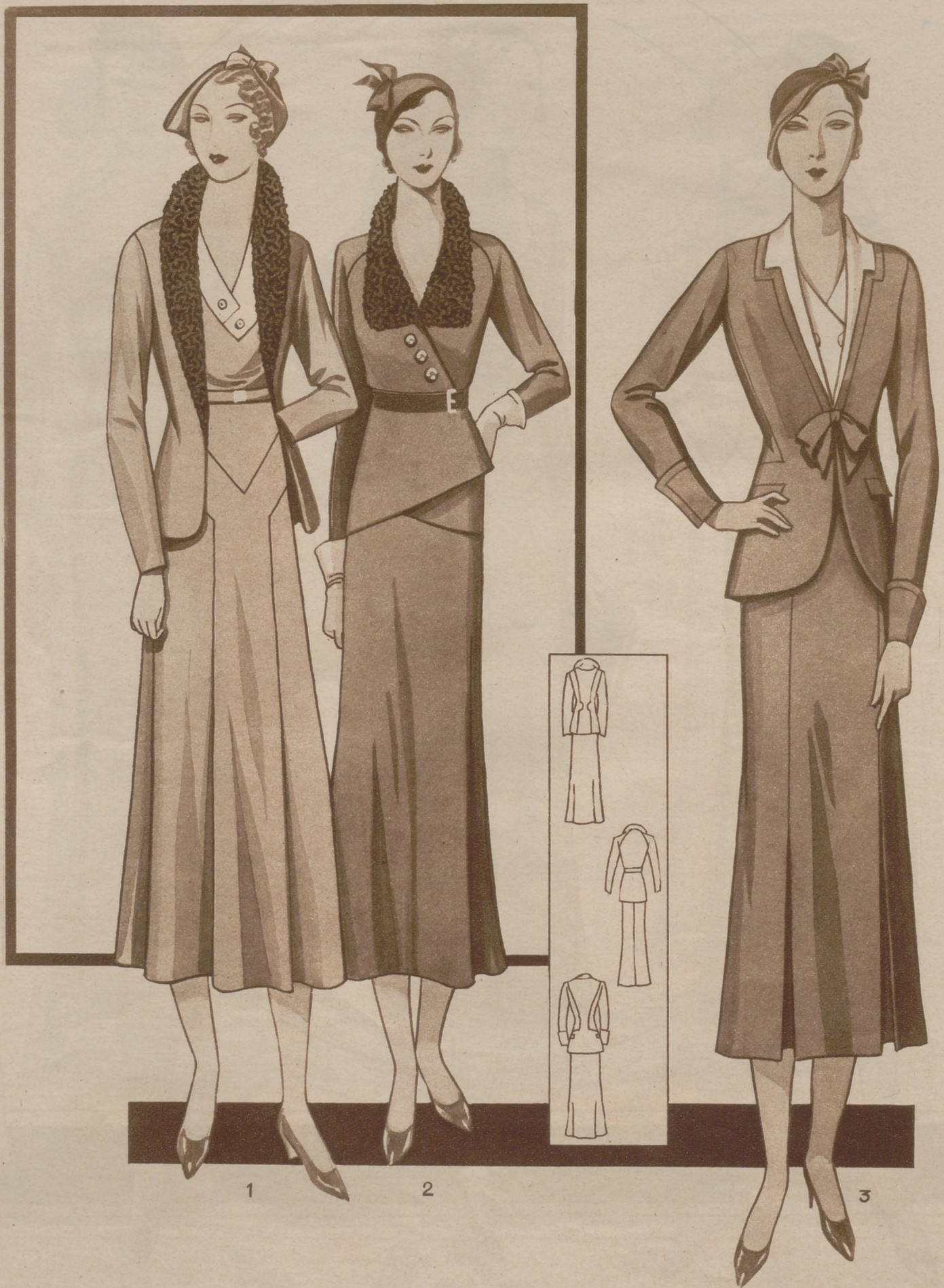
1. Vestido-abriego de lana azul pastel, guarnecido de botones de metal blanco

2

2. Traje de mezcla inglesa diagonal marrón, ornado de un cuello de paño blanco

3

3. Sencillo vestido de jersey azul marino, ornado de botones del mismo tono



1. Traje de lana marrón, completado por una chaqueta del mismo género, ornada de astrakán

2. Traje sastre de lana verde botella, ornado de un cuello de astrakán negro. El cinturón, de ante negro

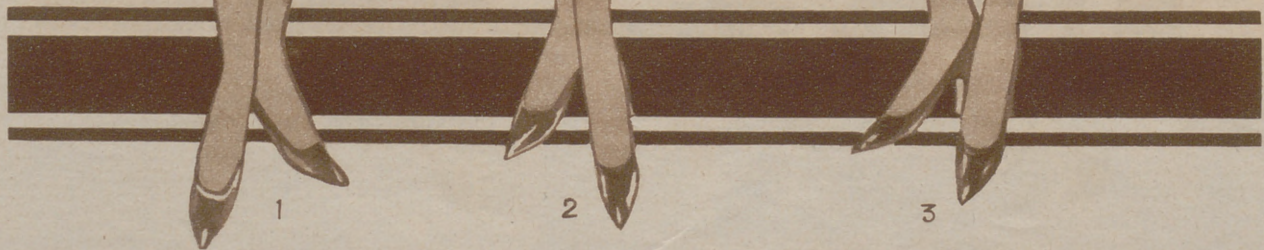
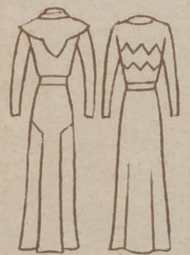
3. Traje sastre fantasía, de fino paño azul marino, ornado de jersey blanco, como indica el grabado



1. Vestido-abriego de *crepella* de lana azul marino, con cinturón del mismo tejido

2. Vestido de calle en fina lanita *beige*, ornado de un pechero de lana blanco y botones de metal

3. Clásico traje sastre de paño negro, ajustado en su talla y abrochado por cuatro botones de pasta



1. Vestido de entretiem-  
po, de lana azul  
marino, completado  
por cinturón y butanda  
blanca

2. Este modelo de  
lana azul, es combina-  
do de jersey listado,  
en los tonos gris, azul  
y blanco

3. Práctico vestido  
de calle, de *crepella*  
marrón, completado  
por un cuello de lana  
blanco



1. Trajecito bolero, de lana azul pastel, con cuello de crespón blanco y botones de metal

2. La misma falda del modelo anterior, es aquí completada por una chaquetita ornada de astrakán

3. Vestido de tarde, de *crépe marrocaïn*, color tilo. El cuerpo, drapeado en la cintura, marca su talle



1. Este lindo modelo de lana, en tono liso, luce un chalequito cruzado, de piqué de seda blanco

2. Traje sastre para otoño, en fino paño marrón, completado por una bufanda de seda listada

3. Gentil trajecito de crespón de lana, de un solo tono, guarnecido de un cuello de crespón





1. En *crêpe marrocaïn* está confeccionado este tan bonito como gentil modelo

2. Bonito y elegante modelo de vestido, confeccionado en *flamisol* color tabaco

3. Vestido de *georgette* de lana, ornado de un cuello de *georgette* blanco y botones fantasía



1



2



3

1. Linda toquita de terciopelo negro, guarnecida de un lazo de terciopelo blanco

2. Sombrero de terciopelo negro, ornado de una fantasía de plumas de gallo blancas

3. Esta toquita de terciopelo marrón, es sujeta, en su lado derecho, por una hebilla de metal



4



5



6

4. Sombrerito de diario en fieltro azul pastel, rematado por un lazo del mismo fieltro

5. Pequeño sombrerito de fieltro azul marino, guarnecido de una fantasía de plumas blancas

6. Precioso sombrerito forma turbante, en terciopelo còtele de seda blanco y negro



## Nuestros patrones económicos

**NOTA.**—Nos complacemos en comunicar a nuestras amables suscriptoras que estos patrones valen a **PESETAS 0,25** cada uno, debiendo, para solicitarlos, recortar y remitir el cupón que va al pie, debidamente lleno con las indicaciones en el mismo anotadas. Las señoras suscriptoras de provincias es indispensable remitan, además de los veinticinco céntimos, pesetas 0,35 para hacer su envío certificado. — Todos los demás modelos de la Revista son al precio según tarifa.

**OTRA.**—Han quedado eliminados de la venta, por haber transcurrido los noventa días de su publicación, los patrones números 6 al 10, ambos inclusive.

Cupón para Patrones Económicos

de

**Moda Práctica**

Doña .....

domiciliada en .....

calle de .....

provincia de .....

solicita los patrones N.º

y para ello se envía ptas. 0,25 para cada uno.

Si la suscriptora es de provincias, puede enviar su importe en sellos de correo, y además pesetas 0,35 para su envío certificado. Las suscriptoras de Madrid conviene pasen a recoger personalmente los patrones, presentando este cupón, debidamente lleno, y pagando su importe en efectivo.



### MANIQUÉS

COMPLETO, hasta 100 cm. de contorno de pecho. . . . 30,00 pts.  
 COMPLETO, hasta 110 cm. de contorno de pecho. . . . 35,00 pts.  
 COMPLETO, hasta 120 cm. de contorno de pecho. . . . 40,00 pts.  
 DE ENSEÑANZA, mitad de medidas. . . . . 20,00 pts.  
 Embalaje de un maniquí . . . . 5,00 pts.  
 Los portes a cargo del comprador.  
 Envíese la medida de contorno de pecho para enviar la talla más aproximada

Núm. 36. Bata de señora. De lana de un solo tono, con cuello del mismo género blanco

Núm. 37. Blusa de señorita. De crespón de China rosa, ornada de botones fantasía

Núm. 38. Traje de señora. En crespón de lana. El borde y corbata de crespón de seda blanco

Núm. 39. Falda de señora. De fina lanita azul marino. La hebilla y botones en metal

Núm. 40. Vestido de señorita. En diagonal de lana, completado por una lazada de seda negra

## UNA JOYA ENTRE LAS JOYAS

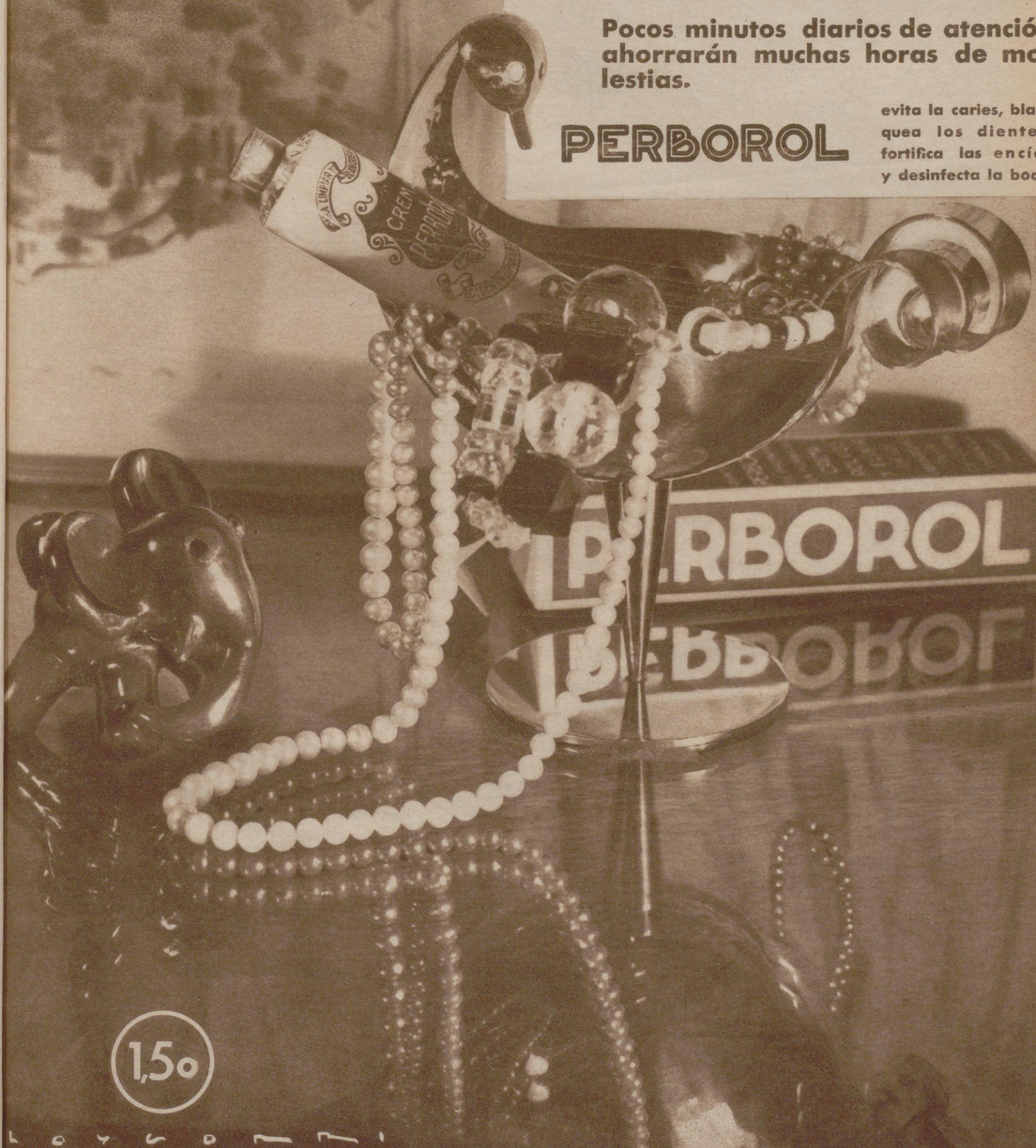
«Más vale un diente que un diamante», ha dicho Cervantes, pero no solemos dar a esta verdad toda su importancia hasta el momento en que nos vemos obligados a perder, por su mal estado, alguno de los dientes que poseemos.

Tanto valor como «estos diamantes» ha de tener para nosotros el producto que nos ayude a conservarlos.

Pocos minutos diarios de atención ahorrarán muchas horas de molestias.

evita la caries, blanquea los dientes, fortifica las encías y desinfecta la boca.

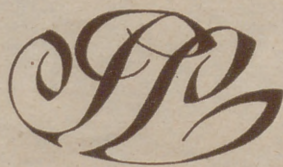
# PERBOROL



1,50

F R B O R O

# Nuestras Labores





Repostero Renacimiento español

# TENTACION



Crema de Rosas

© Manau



**Un** solo maquillaje diario es suficiente

**Un** solo producto para mejillas y labios

**Un** mismo tono de color para ambos.

**Un** armonioso y encantador conjunto

Colorete **CREMA DE ROSAS**

**TENTACION**



Perfumeria **Parera**

BADALONA



# RISLER

## ¿Está Vd. contenta de su cutis?

Vea Cómo Se Moldean Los Rostros.

De Las Manos Del Dr. Kleitzmann Salen Los Rostros Más Encantadores.



### Un Tratamiento Que Parece Mágico, Pero Que Es Real, Devuelve La Tersura A Los Cutis Marchitos.

Cinco años ha tardado el Dr. William Kleitzmann en descubrir este secreto. Encerrado en su Laboratorio del INSTITUTE OF BEAUTY AT WOMAN SERVICE (Instituto de Belleza Al Servicio de La Mujer), de Nueva Jersey, ha trabajado activamente hasta conseguir la felicidad de la mayoría de mujeres norteamericanas. En Nueva York y Hollywood, donde más se conoce su ciencia, le llaman EL MAGO DE LA BELLEZA. Con sus estudios ha hecho posible que la mujer no envejezca nunca. Las más eminentes artistas de la Pantalla, del Teatro y del «Music-Hall» deben al Dr. Kleitzmann el éxito de su juventud eterna y de su belleza. ¿Ha visto Vd. alguna vez una joven artista cinematográfica envejecida? Recuerde a Mary Pickford, Pola Negri, Hermanas Gish, Mabel Rolland, Gloria O'Donnell y muchas otras que Vd. creará son casos excepcionales y no son más que unas de tantas mujeres que conocen el secreto de este sabio Dermatólogo norteamericano.

### ¿En Qué Consiste Este Secreto?

Es cosa muy fácil de explicar y de comprender. «Nuestra piel—dice el doctor Kleitzmann—está formada por unos tejidos finísimos cuyas fibras absorben todas las substancias que se ponen sobre ella. El maquillaje, las materias cáusticas de muchos jabones, el polvo de la calle, el sudor y otros muchos cuerpos impuros, la piel los absorbe y acumula hasta que los tejidos no transpiran bien, los poros se dilatan y la piel se arruga y marchita, a pesar de que la mujer se encuentre en plena juventud. En estos casos tan frecuentes aun hoy día en mujeres de 25 a 30 años y que aparentan tener 40, lo primero que debe hacerse es suprimir el empleo para la piel del rostro de jabones cáusticos, perjudiciales a los cutis delicados. En sustitución del jabón debe usarse, antes de acostarse, la CREMA «RISLER» DE NOCHE, el más sensacional y verdadero descubrimiento para la juventud perenne de la mujer.



La CREMA «RISLER» DE NOCHE contiene raíces trituradas de la planta NEIBBO, árbol sagrado crecido sólo en nieves de Alaska y símbolo de juventud entre los esquimales. Con esta curiosa preparación la CREMA «RISLER» DE NOCHE es el mayor detergente de la piel. Penetra hasta lo más recóndito de los tejidos, los purifica, eliminando sus impurezas, y refresca y nutre los poros relajados. La piel, tratada así, adquiere la firmeza y tersura que es peculiar en los cutis jóvenes y bien cuidados, desapareciendo las arrugas e imperfecciones, indignas de una mujer moderna.

### Si No Está Vd. Contenta De Su Cutis, Cambie Su Piel Por Otra Nueva, Tersa Y Hermosa.

Basta emplear en la forma que ya indican los prospectos. La CREMA «RISLER» DE NOCHE, al acostarse, para rejuvenecer la piel, y la CREMA «RISLER» DE DIA, durante la jornada, para embellecerla. Uno y otro productos son patente de invención del Dr. Kleitzmann.

### Única Ocasión Para Embellecerse Gratis. No Gaste Dinero En Balde.

Pida muestras de los productos «RISLER» y un Recetario de Belleza que gratuitamente le hará para Vd. sola el propio Dr. Kleitzmann, llegado expreso a España para demostrar a todas las mujeres españolas la magnitud de sus descubrimientos.

Indique edad, color y calidad de su piel, cabello, etc.  
Diríjase al Concesionario para España, Sr. J. P. Casanovas. Sección núm. 303, Ancha, 24. Barcelona. Mande 50 céntimos en sellos para gastos de franqueo.

TE RISLER MANUFACTURING C.º

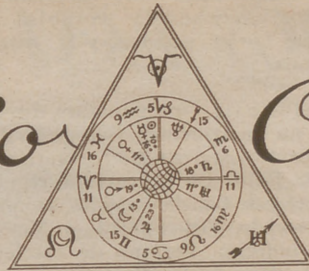
NEW YORK - PARIS - LONDON

«RISLER» Publiciti N.º 810



# Consultorio Astroológico

A CARGO DEL PROFESOR  
DANT FERDSAR



FUNDADOR DEL INSTITUTO  
ASTROLÓGICO DE BÉLGICA

## Instrucciones para el uso del Consultorio

- 1.º Tienen acceso al mismo todas las lectoras de MODA PRÁCTICA, mediante el envío del cupón y una peseta en sellos de correo por cada pregunta, «siendo necesario formular dos preguntas como minimum».
- 2.º A continuación damos algunos «ejemplos» de preguntas. Pueden formularse otras acerca de cualquier asunto.
- 3.º El señor Ferdsar no se hace responsable de trabajos hechos a base de datos inexactos. **Llénese cuidadosamente el cupón.**
- 4.º Las consultantes que deseen un trabajo especial, pueden dirigirse directamente al señor Ferdsar.

- |   |   |  |   |
|---|---|--|---|
| 1. Describa el carácter de la persona cuya fecha de nacimiento envío. | 5. ¿Seré feliz en mi matrimonio?                        | sona cuya fecha de nacimiento envío?                   | 11. ¿Qué carrera me aconseja seguir?  |
| 2. ¿Me casaré?  | 6. ¿Cuál será la causa principal de las desavenencias?  | 9. ¿Alcanzaré éxito en mi ocupación? (Indíquese ésta.) | 12. ¿Heredaré?  |
| 3. ¿Qué causas impiden mi matrimonio?                                 | 7. ¿Me conviene el matrimonio o será más feliz soltera? | 10. ¿Para qué ocupación tengo mayor aptitud?           | 13. En general, ¿serán mis finanzas malas, buenas o medianas durante la vida? |
| 4. Describa mi futuro marido (mujer).                                 | 8. ¿Se llevará bien conmigo la per-                     |  | 14. ¿Llegaré a ser rico?  |

**SIN SEUDÓNIMO.**—No me ha indicado su lugar de nacimiento. Vuelvo a rogar a todas las consultantes que revisen cuidadosamente los datos de nacimiento antes de remitirlos y evitarán demoras. Aprovecho esta ocasión para contestar colectivamente a todas las lectoras que lo han preguntado, y decirles que no es necesario ser suscriptora para consultar.

**UNA ASTURIANA.**—1.ª Para el éxito en su profesión le conviene especialmente Cádiz, y, en general, puertos de mar. Para sus asuntos sentimentales le convienen Galicia y Sevilla. Para su salud, en cambio, son otros lugares los que le convienen. Como usted verá, ningún sitio es a propósito para mejorar en todo, por la misma razón de que nadie en el mundo puede ser completamente feliz. Lamento muy de veras el retraso; pero si usted viera la cantidad de consultas que recibo, comprendería la imposibilidad de atenderlas tan rápidamente como quisiera. En otra ocasión consúlteme directamente y evitará esta tardanza. 2.ª En general, se llevará bien con la persona cuya fecha de nacimiento me ha enviado, que, aunque tiene ciertos defectos, es inteligente y sentimental; pero no está indicado para marido. En cuanto a los beneficios materiales que pudiera usted obtener de dicha persona, juzgo que serían casi nulos. 3.ª Lo que más le conviene, si dispone de suficiente capital, es un negocio relacionado con diversiones en el que intervengan principalmente mujeres, el agua o líquidos. Este negocio puede ser de vinos, una piscina, un café, etc. También le iría muy bien instalando un balneario. En cuanto a un trabajo a las órdenes de otra persona, no se lo aconsejo, pues cualquiera que emprenda, el resultado sería desastroso. Si me indica sus aficiones y proyectos, podré escoger e indicarle lo que más le conviene.

**A. D. C. (Toledo).**—Tenga la bondad de indicarme la hora de su nacimiento con más exactitud. Puede averiguarlo en su Partida de nacimiento o en el Registro Civil. Si no le es posible, envíeme una pequeña fotografía y descripción física, indicando estatura, etc. Si desea la contestación con mayor rapidez, remita sello y se la enviaré.

**ROSA DE TÉ.**—1.ª Supongo que se refiere a prosperidad en el sentido financiero, y, desde luego, una buena época que se inició hace algún tiempo llega a su punto culminante alrede-

dor de Septiembre de este año, aunque pudiera ser un poco más adelante; pero siempre dentro del corriente año. Juzgo, en general, que este año, y aun el próximo, serán muy buenos para sus finanzas, a pesar de que alrededor de esta época ha de tener pérdidas no muy cuantiosas en relación con uno de sus padres y de una mujer que es su enemiga oculta. Esta será también una buena época para el marido. 2.ª Está usted destinada a tener bastantes hijos, principalmente del sexo femenino; pero cuide mucho al primero.

**TRANQUILIDAD.**—Le ruego concrete su segunda pregunta y me vuelva a remitir sus datos de nacimiento (pues deben estar equivocados), indicando claramente el año, el pueblo y la provincia.

**GORDA CELOSA.**—La contestación a su consulta fué remitida, certificada, el día 28 del pasado Julio, y copia también remitida el 24 de Agosto. Reclame en Correos.

**GRACIA DE ARISA.**—Necesito me indique el nombre del pueblo y provincia en que nació y nombre de alguna ciudad importante muy próxima. 2.ª No es posible, sin los datos exactos de nacimiento de la persona a que se refiere, contestar exactamente a su pregunta; pero si nació el día 11 ó 12, o después de las cuatro de la tarde del día 10, es interesado.

**SLEGNA.**—1.ª Necesito los datos de nacimiento de dicha persona. 2.ª Bajo y delgado. Facciones pequeñas y bastante regulares. Tez morena y cabello castaño claro. Ojos algo saltones y de un color indefinido. Ocupará una posición inferior a la de usted. Carácter raro. Excéntrico. Reservado y pesimista. Unas veces, tímido, otras, brusco. Poca inteligencia. Exageradamente serio. Rencoroso. Falto de franqueza. Demasiado económico. En general, persona de mal carácter y poco afortunado en casi todas sus cosas.

**JULIETA SIN ROMEO.**—1.ª Mediana estatura. Delgado, pero ancho de espaldas. Rubio. Tez algo rosada. Facciones energéticas. Ojos claros. Barbilla saliente. Probablemente alguna cicatriz en la cara. Temperamento impulsivo. Intuitivo. Enérgico. Emprendedor. Autoritario. Generoso. Optimista. Alegre. Infantil en la intimidad. Valiente. Audaz. Más joven que usted. Su impulsividad será atenuada por cierta prudencia. En general, una excelente persona. 2.ª Sus finanzas serán brillantes durante toda su vida; pero como es usted excesivamente generosa y tiene una gran tendencia a gastar a veces más de lo que puede, nunca

acumulará una fortuna; lo único que se puede asegurar es que siempre vivirá usted desahogadamente.

**VERA.**—La contestación a Violeta no era la suya. 1.ª Veo que su vida, en general, es bastante desgraciada, y no es una excepción la cuestión del matrimonio; éste le veo muy difícil de realizar, y le aconsejo no mantenga mucha esperanza. 2.ª Caso de que llegara a contraer matrimonio, que sería muy tarde, éste sería muy desgraciado por todos conceptos, por lo que le conviene mucho más permanecer soltera.

**MARIPOSA DE VIVOS COLORES.**—1.ª Carácter de usted: En extremo variable e inquieta. Muchísima iniciativa y magníficos proyectos; pero carece en absoluto de fijeza para llevarlos a la práctica. Mucha originalidad. Ideas raras. Enérgica y emprendedora. Algo impulsiva, y a veces hasta violenta. Muy independiente, no sometiéndose a los demás. Ambiciosa. Afanosa de crearse una situación por su propio esfuerzo. Algo varonil; o sea, positiva en su manera de ser. Gran amor del cambio, aburiéndose pronto de todo. En el fondo, pesimista y con frecuencia melancólica. 2.ª Carácter de él: Casi tan falto de fijeza como usted, y mucho más variable e indeciso. Un gran sentimental, siendo esta cualidad la que guía casi todos sus actos. Fondo muy noble. Tendencias filantrópicas, apenándole mucho las desgracias ajenas. Le perjudica su gran vacilación, costándole gran esfuerzo decidirse. Genio bastante fuerte, y en los momentos de ira es algo cruel. Su fondo es también triste y pesimista; pero su personalidad es alegre, especialmente en la intimidad. 3.ª Se llevarán ustedes bastante bien; pero desde ciertos puntos de vista no hacen una pareja ideal, pues ambos son demasiado volubles y caprichosos.

**RANCHERITA.**—Tenga la bondad de indicarme en qué Estado o provincia de Méjico está Piedras Negras, o, si le es posible, indicarme alguna ciudad importante que se encuentre próxima.

**EVA.**—1.ª Están bastante equilibradas las indicaciones planetarias en favor y en contra, referentes al asunto que motiva esta pre-

### Profesor Dant Ferdsar ESTUDIOS ASTROLÓGICOS

Quince años de experiencia en América. Pida informes y precios, por carta o por teléfono, sin compromiso alguno. Absoluta reserva. Prontitud

Santa Engracia, 143-MADRID Tel. 44149

### CONSULTORIO ASTROLÓGICO DE "MODA PRÁCTICA" Apartado 112. MADRID

Sírvase publicar sus deducciones astrológicas acerca de las preguntas que envío en hoja aparte.

Seudónimo .....

Día, mes, año y lugar de nacimiento .....

Hora de nacimiento. (Lo más exacta posible) .....

Sexo ..... Ocupación .....

Adjúntese dos pesetas en sellos de correo por las dos primeras preguntas, y una peseta por cada pregunta adicional.

CONTINUACIÓN

gunta, por lo que se hace difícil precisar exactamente; pero juzgo que predominan las influencias desfavorables, acusando pocas probabilidades de matrimonio con dicha persona. 2.ª Se casará bastante tarde. No es probable que se efectúe su matrimonio antes de los veintisiete años.

**FLOR DE LIS P. G. C.—1.ª** Se casará, desde luego; no hay nada que lo impida. 2.ª Su marido tendrá varias profesiones, y casi siempre más de una a la vez; pero juzgo que una de ellas estará relacionada con la agricultura, requiriendo muchos viajes. La otra, policía o detective. 3.ª Esta pregunta es muy inconcreta; le ruego formule otra.

**A. E. L.—1.ª y 2.ª** Como los datos que me da son muy imprecisos y además ignora usted la hora de nacimiento, detalle importantísimo, no me es posible contestar con precisión a sus

**AGUA ORIENTAL**  
 Devuelve a los cabellos su primitivo color.  
 Remite provincias.  
**PERFUMERIA ORIENTAL. Carmen, 2, Madrid.**

preguntas; pero juzgo que el matrimonio no ha de efectuarse con la persona que usted menciona.

**PESIMISTA.—1.ª** La persona que me indica no se casará con usted. 2.ª Si ha nacido usted a la hora que me señala, o un poquito antes, está indicada una herencia.

**SONSINA.—1.ª** Por desgracia, todos sus novios la querrán, menos el que ha de ser su marido. 2.ª Tengo duda sobre la hora de su nacimiento, por lo que convendría me remitiese una fotografía (que le será devuelta) o una ligera descripción física de usted antes de contestar a su segunda pregunta, pues de hacerlo con los datos que tengo, las predicciones podrían estar equivocadas. Caso de no ser correcta la hora, también variará mi contestación a su primera pregunta. Para evitar mayor demora, le sugiero me consulte directamente.

**ASTURIANA DE B.—1.ª** Estatura mediana. Cabello rubio rojizo. Tez algo encarnada. Cabeza grande y facciones enérgicas. Ojos grises. Persona de muchos y graves defectos. Violento. Impulsivo. Egoísta. Fanfarrón. Orgullosa. Cruel. Autoritario. Despilfarrador. Hombre siempre dispuesto a la querrela y la violencia. En general, mala persona. 2.ª Por un lado, su carácter es fijo y constante, y por otro, más bien en el fondo, muy caprichosa, voluble, romántica, soñadora y amante del cambio y de las aventuras. Muy sentimental, principalmente en las cuestiones amorosas. Excesivamente liberal en sus gastos. Carácter bastante violento. Espíritu independiente. Maternal. Muy tenaz. En sus actos, bastante original y excéntrica. 3.ª Sus finanzas, por propio esfuerzo, han de ser muy malas durante toda la vida, pues, como anteriormente la he dicho, es usted excesivamente gastadora, falta de toda prudencia y previsión en este sentido, lo que le ha de proporcionar muy serios disgustos con sus padres. Siempre tendrá usted una tendencia a gastar más de lo que tiene. Afortunadamente, por otros conductos tendrá usted algunas ganancias; pero, en general, la cuestión financiera no la veo nada buena.

**LARA.—1.ª** No es nada fácil que se case, por lo que le aconsejo no cuente mucho con el matrimonio. 2.ª Existe una pequeñísima posibilidad de que llegue a casarse, en cuyo caso, el marido sería bajo y de regular contextura. Muy moreno y ojos negros. Lento. Perseverante. Pesimista. Poco inteligente. Prudente. Indiferente.

Muy serio. Todo esto mezclado con cierto espíritu caprichoso y voluble. En general, no será buena persona y la haría muy desgraciada.

**MIS MAGALI.—1.ª** Se casará usted, realizando un matrimonio ventajoso desde ciertos puntos de vista. 2.ª De bastante más edad que usted. Bajo. De contextura regular. Moreno. Ojos claros. Cabello castaño. Hombre prudente y reservado. Fiel. Cuidadoso. Metódico. Lento. Algo indeciso. Persona de excelente corazón. Recto. Muy justo. Quizá un poquito severo. Económico, y, en general, aunque algo frío, un excelente marido.

**JEN 16.—1.ª** Hay días y horas afortunadas para ciertas cosas, y desfavorables para otras; por lo que le ruego concrete más su pregunta. 2.ª Su matrimonio no está impedido. Las dificultades en el noviazgo son debidas a cierta indecisión por parte de usted, su tendencia a tener más de un novio a la vez y a la cuestión sexual. No me es posible precisar más en asunto tan delicado. 3.ª Aunque tarde, se ha de casar usted, y más de una vez.

**EXTREMEÑA.—1.ª** Su matrimonio no está impedido; lo que pasa es que aun no le ha llegado el momento; pero es usted aun muy joven. Existirán, desde luego, separaciones inesperadas de ciertos novios, y eso será debido a su comportamiento excéntrico durante el noviazgo. 2.ª La ocupación de su marido estará relacionada con la tierra, minas o propiedades. Probablemente, agricultor o minero.

**MARIALI.—1.ª** Su matrimonio se realizará con bastantes obstáculos y muy tarde. 2.ª Se casará usted con un viudo, de estatura regular. Moreno. Cabellos y ojos castaños. De carácter reservado y pesimista. Desconfiado. Celoso y muy violento. Sostendrán ustedes bastantes y graves querellas, y usted le será infiel. Se lo advierto para que medite las consecuencias y se domine.

**UNA MORENA F. L.—1.ª** Carácter entre fogoso y sentimental. Poco razonadora y nada práctica. Muchísima iniciativa. Muy autoritaria y dominante. Genio bastante vivo. En sus actos, franca y optimista. En el fondo, en sus pensamientos, reservada y fija, lo cual no es incompatible. Muy amante de todo lo misterioso y de los secretos, que sabe guardar. Fie! en amores, pero peligrosamente sensual. Algo varonil. Sueña mucho con viajes a países lejanos y piensa demasiado en la muerte y sus misterios. 2.ª No hay ninguna influencia suficientemente fuerte para que impida su matrimonio.

**UNA VALENCIANA RUBIA.—1.ª** Se ha retardado algo su matrimonio, pero usted se casará. 2.ª Su marido será más joven que usted. Aunque tendrá carácter violento, su matrimonio promete ser feliz en todos los sentidos. Cuida mucho a su marido, pues su salud está gravemente amenazada.

**MARIPOSA AZUL.—1.ª** Lo primero que se observa en su carácter es que tiene muy poca voluntad, dejándose llevar fácilmente por los de-

## PELUQUERÍA DE SEÑORAS **RAMOS**

Especialidad en ondulación Marcel permanente y al agua. — Perfumería. Huertas, 7. — Teléf. 10667 Plaza de García Hernández, 5 (antes Rey). — Teléf. 10839

más en un sentido o en otro. Otra tendencia muy marcada es la de pensar demasiado las cosas, siéndole difícil tomar una determinación. Razonadora, pero nada sentimental. Algo impulsiva. Muy nerviosa y susceptible al ambiente que le rodea. Intuitiva. Tendencias artísticas. Muy amante de todo lo bello y de su propio adorno (cosa lógica, pues es usted guapa). Amante de los viajes. Muy inteligente. Gran habilidad para la música. Ideas muy especiales respecto al

amor. En conjunto, su carácter está bastante equilibrado, poseyendo igualmente la iniciativa, la perseverancia y la adaptabilidad, aunque probablemente predomina la indecisión. 2.ª A los quince años de edad, su segunda pregunta no tiene razón de ser. Su matrimonio no está impedido; sólo se ven separaciones repentinas de los pretendientes, debido principalmente a sus excéntricas en el noviazgo. El matrimonio también se retardará algo por causa de un largo viaje y porque tendrá usted pocos pretendientes formales. Además, porque no sentirá usted gran atracción por el matrimonio. 3.ª Le he dicho que no hay nada que impida el matrimonio; no obstante, juzgo que no ha de casarse, porque usted misma lo decidirá así, prefiriendo probablemente una carrera artística.

**UNA ESCÉPTICA.—1.ª** No le aconsejo de ninguna manera una carrera musical, que sólo le traería disgustos, pérdidas, fracasos y traiciones, y haría la desgracia de su vida. En la literatura sí puede salir adelante, aunque el triunfo definitivo será tardío y nada fácil; pero su audacia y valentía le harán sobreponerse a todos los obstáculos. Le conviene principalmente escribir sobre asuntos guerreros y heroicos y temas audaces acerca de la cuestión sexual. Un buen consejo: no se fie jamás de sus amistades femeninas, ni de aquellos novios que sean de mayor edad y de carácter excéntrico, pues por

## PELETERIA R. VERA-GUINDALERA

Servicio de limpieza y conservación. Procedimiento único para dejar las pieles como nuevas, tanto abrigos, guarniciones y renares como otras pieles. — Alonso Heredia, 17. — Tel. 53621

esos dos lados vendrá el 90 por 100 de sus desgracias. 2.ª Su independencia la adquirirá por su propio esfuerzo y mediante la intervención de un hombre de influencia con quien usted sostendrá relaciones amorosas. También es probable que reciba una herencia no muy cuantiosa. No espere nada de los juegos de azar, y ahí va el mejor consejo de todos: no se le ocurra pensar en el matrimonio, que sería una verdadera catástrofe.

**MORENA CLARA.—1.ª** Falta absoluta de fijeza. En extremo romántica. Soñadora. Voluble. Caprichosa. Vacilante e indecisa. No obstante, espiritual y mentalmente está dotada de cierta prudencia, reserva y previsión. Pesimista. Económica. Sensual. Ideas poco comunes, especialmente en lo que se refiere al matrimonio. Tendencia a aislarse y encerrarse en sí misma. Muy retraída y a veces temerosa. Tiene cierta tenacidad. Muy sufrida. 2.ª Sí; pero su matrimonio será bastante tardío.

**UNA TRISTE PASIONARIA.—1.ª y 2.ª** Para contestar a sus dos preguntas relativas a su novio necesito los datos de nacimiento de él, según indican las instrucciones para el Consultorio.

**HADA FELICIDAD.—1.ª** Se casará; pero algo tardíamente y con dificultades, por culpa de usted misma. 2.ª Su marido será extranjero. Hombre alto y corpulento. Rubio castaño. Facciones correctas. Ojos claros, probablemente azules. Guapo. Carácter noble. Generoso. Optimista. Filosófico. Intuitivo. Enérgico. Emprendedor. Inteligente. De ideas muy modernas. Excelente marido. Es muy probable que sea viudo.

**NOTA.** He recibido cartas de algunas consultantes lamentándose del retraso con que se publican sus contestaciones, y deseo aclararles que esto es debido a las muchísimas consultas que desde el primer día se han recibido en esta Sección. Me permito aconsejar a las consultantes que cuando deseen mayor prontitud en las contestaciones me consulten directamente, formulando no menos de tres preguntas e incluyendo su dirección y sello para respuesta.

# ¿NO TENGO NADA QUE HACER!...

CHARLEMOS un poco, si a ustedes les parece, sobre las frases que encabezan estas líneas, y que son más corrientes de lo que puede soperarse. «¿No tengo nada que hacer!...» ¿Ustedes creen, francamente, que esto es posible? No, ¿verdad? Todos en la vida tenemos que hacer algo siempre, y las mujeres, en particular, debemos dar por desconocida la frase, o, por

sobre distintas materias le darán a usted ocupación agradable, al mismo tiempo que elevan su cultura, para no desentonar, y aun para sobresalir, en ese ambiente en que se mueve.

¿Que vive usted en un lugar apartado de la ciudad o en un pueblo? Ya sabemos que el límite para las amas de casa es más reducido, aunque siempre puede ocupar todas las horas del día. Y en cuanto a las relaciones sociales, son escasas y siempre idénticas.

La lectura y las labores deben entretener los ocios. Lecturas que eleven el nivel cultu-

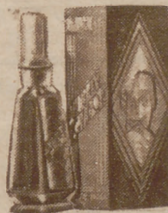
espera del forastero que la cruce, para poner en activo su imaginación.

Todos tenemos que hacer algo; pero las mujeres con mayor motivo. Nosotras no debemos de perder el tiempo, pues es la ven-



da a las uñas un brillo deslumbrador. Sus matices: Blanco, Fresa, Rosa, Rubí, Coral, Granate y Escarlata son permanentes hasta con el agua del mar.

Frasco, 2'65 Ptas (timbres comprendidos) en Perfumerías y Droguerías



Laboratorios Suñer  
Gerona, 100 : Barcelona



De no encontrarlo en esa localidad, pídale a LABORATORIO e INSTITUTO DE BELLEZA TEJERO.—Cortes, 613, Barcelona

ral, y labores que hablen de nuestra exquisita feminidad.

Buscar algo que hacer; no estar nunca inactivas. No dejar pasar las horas—esas horas que se nos dieron para vivirlas—sin vivirlas, pues esto es lo que se hace cuando se tienen que lanzar esas abrumadoras frases de «No tengo nada que hacer», más corrientes de lo que fuera de desear. Como corriente es ver grupos de gentes, en la ciudad, contemplando cómo trabajan unos obreros en la construcción de una casa, en el arreglo del pavimento; y en los pueblos, adivinar que tras las persianas hay mujeres, muchachas, contemplando las calles solitarias, en



Edwina Booth, estrella de la Metro-Goldwyn Mayer, aplicándose el lápiz "MICHEL"

La mujer elegante se preocupa de la **belleza natural** de sus labios

La **naturalidad** está hoy íntimamente ligada con la moda. El lápiz Michel da a los labios ese **color natural** que tanto agrada. Es impermeable y permanente, conservando siempre la suavidad y flexibilidad de los labios. El lápiz Michel armoniza con la tonalidad de cada cutis.

*Michel* el lápiz para labios de calidad  
Tamaño grande Ptas. 10  
" prueba " 3'50  
en Perfumerías y Droguerías

Laboratorios Suñer  
Gerona, 100 - Barcelona

taja que vamos a tener sobre los hombres siempre. Ellos le llaman a esto amor propio. Pero lo que es, en realidad, voluntad firme para el cumplimiento del deber.

ANGELA LUCYANI

lo menos, sin sentido para nosotras. ¡Hay tanto que hacer en la vida!

¿Que es usted mujer de su casa? Pues todos los minutos tienen una aplicación. Dirigir un hogar es algo muy delicado que requiere no solamente la atención material de procurar que las comidas estén a su debido tiempo y las cosas en su sitio, sino la espiritual de alentar a los hijos y al esposo.

¿Que es usted persona dedicada a la vida de sociedad? Las visitas no deben absorberle demasiado, ni las reuniones tampoco. El cultivo de su espíritu con estudios y lecturas

En cuantos casos necesite ser regenerada la sangre o aún tonificado el sistema nervioso, dan las PILDORAS PINK, y sin excepción, los mejores resultados. En efecto, traen las PILDORAS PINK, bajo forma perfectamente asimilable, todos los elementos indispensables a la nutrición del organismo. Pronto se experimenta su efecto bienhechor; ya desde los primeros días se abre el apetito del paciente, las digestiones son más fáciles, el sueño más tranquilo y las fuerzas vuelven.

Las PILDORAS PINK son el mejor remedio que pueda Vd. emplear para vencer la anemia, la clorosis en las jóvenes, la debilidad general, la jaqueca, perturbaciones nerviosas, neurastenia, dolores de estómago, irregularidades en los períodos. Se hallan de venta en todas las farmacias.


El **excesivo calor**



del verano nos produce decaimiento, pesadez, malestar general y dolor de cabeza. Su causa son los desórdenes circulatorios debidos a la excesiva presión atmosférica. Todas estas molestias se suprimen completamente con la

**CAFIASPIRINA**

Alivia rápidamente el dolor, regulariza la circulación de la sangre y proporciona una sensación de bienestar y salud.

El producto  de confianza.

**D**IAS, semanas, meses, años transcurrieron inclementes sin que un asomo de esperanza le hiciera ver la posibilidad de alcanzar su gran ilusión, la más noble, la más intensamente sentida y deseada. Infructuosos habían resultado todos los esfuerzos para conseguir sus deseos. La mujer que amaba estaba tan alta para él, que, no obstante tener ya un nombre célebre, muy traído y llevado por la Prensa en merecidas alabanzas, no se atrevía a presentarse a ella con su verdadera personalidad, y prefería seguir luchando y alcanzando laureles, conquistados bajo el anónimo de un nombre supuesto con que hacía varios años se alistara en el Tercio de Extranjeros, seguro de que algún día podría salir de su escondite y ofrecer a ella todo el tesoro de su amor, adornado con sus grandes triunfos.

Hace tres meses que en el Marruecos español no cesan las hostilidades. Son las doce de la noche, y todo parece dormir en el campamento de los legionarios, enclavado en lo más avanzado de la línea de combate. Sólo la voz de los centinelas rompe de cuando en cuando el majestuoso silencio de la noche. Pero hay una persona que no duerme: el capitán Ríos, el *Tigre de la Legión*, como le llaman sus soldados. No duerme porque antes de retirarse a su tienda de campaña ha estado recibiendo órdenes del Estado Mayor en relación con el plan de ataque que ha de comenzar al romper el alba, y medita sobre ellas, deseoso de entrar en la pelea, para conquistar una nueva flor que agregar al ramo de heroicidades que está tejiendo para Ella.

Lleva así varias horas, durante las cuales ha consumido todos los cigarrillos que tenía en la cigarrera. El recuerdo de Ella, con una viveza ligada a un presagio de fatalidad negra nunca sentida, ha aumentado las causas de su insomnio. Por primera vez en su vida de militar ha pensado en la muerte. Un pensamiento negro, horrible, ha surcado su imaginación, haciéndole ver la posibilidad de la muerte. El *Tigre de la Legión* ha temblado de miedo, y, deseoso de ahuyentar tales pensamientos, en un momento de reacción ha llamado a su ordenanza, que, cual perro fiel, descansa tendido en el suelo a la puerta de la tienda de campaña de su querido jefe.

—Dame tabaco, mi querido amigo.

El buen ordenanza, nada sorprendido de la llamada de su superior, ha cumplido el mandato, y es él ahora el que habla:

—Mi capitán, me alegro que me haya llamado, porque estaba soñando cosas muy tristes.

—¿Qué soñabas, Miguel?

## Páginas de colaboración

# Cuando ea

—Soñaba que habíamos perdido el combate de mañana y que nuestra bandera se había quedado en cuadro.

—¿Nada más que eso soñabas, Miguel?

—Nada más, mi capitán.

—¿Por qué me engañas, amigo? ¿No te das cuenta de que conozco en tu azoramiento que has soñado cosas más graves para ti que eso que me cuentas? Conozco el cariño que me tienes y tu gran valor, y presumo que nada que no sea mi muerte te haría temblar. Dame la mano y escucha atento: Te he llamado porque no puedo dormir, porque, pensando en mañana, he sentido el frío de la mano de la muerte que acariciaba mi frente. ¿Es eso lo que soñabas?

—No, mi capitán. Soñaba que, tras de un combate en que usted no desperdició la ocasión de jugarse la vida, como siempre, alentando a sus «chacales» y matando siempre; llegamos al cuerpo a cuerpo, viéndose nuestra bandera totalmente envuelta por el enemigo. Salvada la difícil situación, gracias a su valentía, cuando se retiraban las tropas, protegidas por la Artillería, una bala perdida vino a dar...

—No lo digas—dijo el *Tigre de la Legión*, tapando con su mano la boca del ordenanza—. Si lo que tú has soñado ocurriera, espero de ti un último servicio: en mi maletín hay un sobre cerrado que contiene las instrucciones necesarias y suficientes. Cúmplelo todo al pie de la letra y escucha muy atento lo que te digo:

Hace unos años que vivía yo tranquilo

allá en España, en un pueblecito de la provincia de Jaén, ajeno a todo cuidado. Un día memorable, porque era Jueves Santo y porque se abrió mi pecho para dar entrada a un gran amor, vi por primera vez, en un pueblo cercano al mío, una bellísima mujer. La solemnidad del día, con ser tanta, resultaría inferior a la que necesitarían mis palabras para describirla. Bástete saber que era muy bella, muy bella, y que mi alma entera quedó aprisionada por sus encantos. Los días sucesivos de Semana Santa me permitieron verla en las procesiones, sin que reparara en mis constantes y ardientes miradas. Aprendí su nombre y algunos datos más de su persona, los cuales me hicieron ver claro el desnivel social que existía entre ambos y, por tanto, lo imposible de mis aspiraciones. ¡Te juro que habría preferido conocerla siendo hija del arroyo que ocupando la posición que ocupaba! Dándome cuenta exacta de la realidad, no quise valerme de amistades que me hubieran presentado a ella, porque esto, a lo sumo, me habría conducido a ser amigo suyo, y mi alma egoísta, totalmente, locamente enamorada, lo quería todo o nada: poseerla siempre mía, o no verla jamás. Pasaron ocho días, durante los cuales no pude dejar de pensar en ella, y el último de ellos me decidí a escribirle una carta ofreciéndole, en la expresión más exquisita que pudo concebir mi mente, un homenaje de respetuosa admiración a su excelsa belleza. Al escribirle esta carta, yo no perseguía otros fines que

el de satisfacer los muchos deseos de pispearla que había sentido y reprimido cuando estuve cerca de ella. Pero fué tan deferente, que sin conocerme no ya personalmente, sino ni siquiera por referencia, me contestó unas cuantas líneas, juzgando inmerecida mi admiración por ella. A estas cartas siguieron otras varias, por las cuales pude apreciar que si era bello su cuerpo, mucho más bella y buena era su alma. Con una de éstas me envió una estampita (así la llamaba ella), y al recibirla juzgué que me la regalaba no tanto por obsequiarme cuanto por hacer propaganda de la obra benéfico-religiosa que representaba la estampa. Poco ducho yo en estas cuestiones, acabé por dejar ver en mis cartas el amor que tra-

## RECETAS DE COCINA

### SOPA CAPUCHINA

Se cuecen primeramente media docena de huevos y se apartan las claras donde se enfrían; las yemas, luego de machacarlas en el mortero, desleírlas en una taza de caldo, echando éste en pequeñas porciones. Puesto lo que resulte en una cacerola a la lumbre, sin dejar de mover, ir echando caldo hasta que haya en conjunto unas cinco tazas.

Con cincuenta gramos de menudillos de gallina y una cantidad aproximada de jamón hacer un picadillo sazonado con gracia y sal y pimienta; claro es que después de haber frito ambas cosas.

Ayudando con un poquito de harina se hacen bolitas del tamaño de avellanas, y después de freírlas hasta el dorado se ponen en la sopera. Añadiendo picadas las claras que apartamos, y echando el caldo bien caliente, luego de haberle añadido una copita de Jerez, queda la sopa en disposición de servirse.

### HUEVOS A LA «POMPADOUR»

Después de bien desgranado cuarto de kilo de guisantes, se cuecen con una cebolla pequeña en agua sazonada. Luego se majan ambas cosas, para hacer de ellas un puré, mezclándolo con otra cebolla previamente frita, muy picada, media cucharada de harina y una de manteca de vaca. Bien hecha la mezcla, se la deja que hierva unos minutos, y casi hirviendo se vierte en la fuente en que han de servirse los huevos.

Enseguida se echan éstos, colocándolos

distanciados; se les rocía con salsa *bechamel* muy fina, poniéndolos en el horno, no fuerte, el tiempo indispensable para que se cuajen las claras.

Cuando vayan a servirse, por medio de un cucurucno de papel fuerte que haga las veces de embudo estrecho, se vierte sobre los huevos un hilillo de salsa de tomate, formando caprichosos dibujos, y poniendo en los claros hojitas de perejil.

Esta parte artística no debe de suprimirse, por ser la que justifica el nombre del plato favorito de la que también fué favorita de un rey caprichoso.

### CONSEJOS ÚTILES

Las judías verdes, que tan sabrosísimas resultan de cualquier manera que se guisen, pueden servir de base para una exquisita ensalada.

Después de cortadas en tiritas finas, se cuecen, y a continuación se enfrían rápidamente, sumergiéndolas en tres o cuatro aguas distintas, lo más frescas posible.

Ya frías, colocarlas en una ensaladera, añadiendo huevos duros, partidos en cuatro o seis trozos cada uno, rodajas de pepinillos y ronchas de tomate crudo.

El aliño consiste en sal, pimienta en polvo, aceite y vinagre en cantidad prudencial y añadido en varias veces.

También da muy buen sabor añadir unas anchoas machacadas, moviéndolo todo bastante, a fin de que el aliño reparta por igual su aroma y sabor.

### BECHAMELA

# El amor llega tarde

taba de ocultar. Ella, con una delicadeza que no me cansaré de encomiar, me sujetó en el camino emprendido, haciéndome ver claro, por si había interpretado mal alguna de sus anteriores, su verdadero móvil de amistad, único sentimiento que las inspiraba. Siguió la correspondencia, vuelta al tono amistoso exclusivamente, dentro del cual yo no paraba de inventar nuevos motivos para seguirla dedicando mis atenciones, a las cuales correspondía ella, forzada por mi asedio respetuoso y su delicadeza extremada, sin salirse de los límites de la prudencia y el tacto más selecto, para no dar lugar, sin duda, a fomentar en mí los sentimientos que ya existían. Pero llegó un día en que se retrasó en contestar una de mis cartas, y esto me hizo ver que se acercaba el desenlace. Considerando el pleito perdido, quise, de una vez y para siempre, decirla claramente todo lo que había en mi pecho, y se lo dije. La contestación fué clara terminante, en su negativa. Además, no concretando, me daba a entender la intervención de su familia, señalándome los posibles disgustos que podría ocasionarle. Así quedaron las cosas, y nada más he vuelto a saber de ella.

Han pasado varios años, durante los cuales he trabajado sin descanso con el pensamiento puesto en ella. Y hoy, que casi puedo presentarme a ella con un nombre y una posición, logrados a fuerza de desvelos, de penalidades sin cuento y de derramar mi sangre varias veces; hoy, que creo llegado el momento de ofrecer todos los laureles que pude alcanzar con el precio de mi sangre, tiemblo de miedo y un pensamiento fatal, ¡horriblemente fatal!, me hace comprender que no podré terminar mi obra. Acércate, mi fiel «chacal», acércate, que tengo miedo. La muerte ronda estas cercanías. Si muero en el combate, búscala y dile todo lo que te he contado. Y ahora sítveme coñac, mucho coñac; un vaso grande, pues necesito beber para olvidar estos pensamientos que me roban las fuerzas y el valor. Guárdame el secreto, mi buen amigo. ¡Que nadie sepa que el *Tigre de la Legión* ha sentido miedo!

\*\*\*

Son las siete de la mañana. El día que amanece es Jueves Santo. En el Hospital Militar de Melilla se efectúa el relevo de los enfermeros de guardia la noche antes, y comienza en las salas la faena de limpieza, notándose en casi todo el establecimiento una gran actividad. Sólo hay silencio en una sala de preferencia, cuya sola cama es objeto de especial asistencia. Los empleados y enfermeras de la Cruz Roja, en su mayoría éstas señoritas de las más altas clases sociales españolas, van de un lado para otro, y al pasar junto a dicha sala andan con las puntas de los pies y preguntan con interés por el estado del enfermo. Una de estas damas, distinguida señorita que se brindara la noche anterior a velar al ilustre herido, se encuentra triste, muy triste, sentada a la cabecera del enfermo. Con sus bellos ojos, que tienen en la mirada la inmensidad del Océano, vigila atenta la respiración del que sufre. En la expresión de su rostro hay una gran interrogación. Mira al enfermo con un interés extraordinario, y, más que preguntarle cómo se encuentra, parece interrogarle la explicación de algunas palabras incoherentes que él pronunciara en la noche pasada,

bajo la altísima fiebre. Esta no ha cesado todavía, y el que la padece, vuelto el rostro hacia su enfermera, la contempla con una mirada vaga, incierta e inconsciente. En este estado de postración para el enfermo transcurre el día. Las graves heridas que padece han hecho precisa la intervención del doctor Segovia, venido desde Madrid en aereo-

## ¡¡ SEÑORITAS !!


El libro del día

## DACRA

Labores de punto de media. 100 modelos escogidos. Explicación detallada de cada uno; precio, 5 pesetas (para provincias, 0,50 de franco). Pedidos a DACRA. «EL CORTE PARISINO»

ACADEMIA CORTE Y CONFECCIÓN  
Fuencarral, 32 (antes 36).-MADRID


plano. La ciencia médica se muestra pesimista. El *Tigre de la Legión*, si Dios no lo salva, va a morir. La noche tiende su manto de negros crespones. En el Hospital Militar todo es quietud y silencio. En la sala que ocupa nuestro enfermo está de guardia la misma dama de la noche anterior. La fama del enfermo, tan bien ganada por él, había



**EL DOLOR DE CABEZA**

procede muchas veces de mala digestión. En estos casos, acuda a la MAGNESIA SAN PELLEGRINO (marca Prodel), y su estómago funcionará perfectamente. (Una cucharada de Magnesia San Pellegrino, cada mañana, o por la noche antes de acostarse, es la dosis indicada).

Exigid siempre la marca del Santo Peregrino, cruzada por la firma PRODEL en cada cajita o frasco.



fomentado en ella una gran simpatía antes de conocerle, y hoy, que le conoce, siente un afecto más íntimo: le ama. Por eso cuando los médicos han trabajado sin descanso, ella les ha dicho con la mirada: «Salvádmelo, que le quiero.» Ama al *Tigre de la Legión* sin saber la segunda personalidad que encierra, la cual, siendo la misma, era en otro tiempo más humilde, más pequeña a sus ojos.

El reloj del establecimiento repite monótono las doce campanadas de la media noche. El enfermo, tras de unos momentos en que parece haber dormido algo, comienza a reaccionar, mostrando en el semblante una aparente mejoría. Sin abrir sus ojos, ha movido los brazos y las manos, palpando las ropas del lecho, como en ademán de buscar algo. La enfermera, siempre atenta a sus movimientos, se ha acercado a él, diciéndole al oído con una voz dulce, musical y cariñosa:

—¿Desea alguna cosa, capitán?

—Mi cartera—responde él autoritario, no obstante lo débil de su voz apagadiza.

Ella ha descolgado la guerrera militar, y, sacando de uno de sus bolsillos interiores el objeto pedido, se lo muestra complaciente, al mismo tiempo que le dice:

—Aquí la tiene, capitán. ¿Quiere algo más?

El enfermo, con una avidez loca, y sin reparar en quién le habla, ha abierto sus ojos y extrae de su cartera unos papeles escritos con un tipo de letra grande y picuda, de entre los cuales se ha desprendido, cayendo sobre la cama, uno más pequeño litografiado. La enfermera, que no pierde detalle, ha reconocido su letra en los escritos y una estampa, que ella regalara años antes, en la litografía que se desprendió de ellos. No ha podido contener un grito de sorpresa en el que ha dicho:

—¡Dios mío, es él!—Después ha pensado:—¡Pobrecito! ¡Todo por mí!

El, atraído por el grito de la enfermera, le ha dirigido una mirada, y, dándose cuenta súbitamente de su situación, mirándola fijamente, con los ojos cada vez más abiertos y candentes, le ha dicho:

—¿Qué veo? ¿Eres tú aquella mujer divina que puso Dios en mi camino, o eres un fantasma que me pinta la fiebre? Acércate, que yo vea tus ojos y toque tus manos.

El enfermo se ha excitado de una forma alarmante, y su respiración es fatigosísima y ronca.

Ella, compasiva, tanto por el estado del paciente cuanto movida por el amor que le inspira, ha puesto sus manos en las del paciente, que él trata de acercarse a la boca, y le ha dicho, cariñosa:

—No soy fantasma. Soy aquella mujer que hace años no pudo corresponder a tus sentimientos, y que hoy te ama con toda su alma. Pero serénate. Cálmate, capitán. Me alarma tu semblante.

El, reconcentrando en un último esfuerzo las pocas energías que le quedan, ha tratado de incorporarse, cayendo desplomada la cabeza sobre la almohada. Todavía le han quedado fuerzas para decir mientras le dirige una mirada vaga:

—Sí. Eres tú; pero es tarde, muy tarde. Gracias.

Ella, dolorida en el corazón, y viendo se le escapaba la dicha, da un grito de socorro, y cuando el médico de guardia acude sólo puede decir a la vista del enfermo:

—Es tarde.

Ella, llorando amargamente, junta su manos en ademán de súplica, y cayendo de rodillas ante el crucifijo que preside la sala dice:

—Tarde, muy tarde. ¡Qué triste eres amor, cuando llegas tarde!

J. SANCHEZ MARTIN

# Cuidados del hogar

Los jardines en alto están muy de moda; en las villas de los suburbios, el número de jardines disminuye cada día más



desde que el terreno es tan caro. Desde luego, la vida, que cada día es más ajetreada, hace más intensa que nunca la necesidad de

**Escuela Superior de Corte Parisino**  
Garantiza su Enseñanza. Método Propio Patentado  
32, FUENCARRAL.—Teléfono 96373. MADRID

abandonarse en la atmósfera de calma y de reposo que crean las flores y las plantas verdes. A esto se debe el que no pudiendo ro-



dear la vivienda de un jardín, se piense en ponerlo en la azotea.

Cuando a esto nos decidimos, se nos pre-

**LANAS Y COLCHONES**  
Julio Rodríguez  
PUEBLA 12. T.-18879

sentan dos casos: el que esté o no construída la casa.

Si la casa está ya construída, antes de

La hermosura del rostro depende principalmente del aparato digestivo. Tomando cada dos días un **Grain de Vals**, laxante-depura en la cena un tivo, se obtiene un color sano, aliento puro. De venta en farmacias.



## SU NOVIO, SU ESPOSO

la amaré con más intensidad..., pero sea usted coqueta. No se abandone ni un momento. Aprenda a embellecerse. El Dr. Plandolid, en su «CULTIVO DE LA ESTÉTICA Y BELLEZA», le facilita más de 500 fórmulas y 150 grabados que encierran el secreto para ser adorada siempre. Remitiendo fondos o contra reembolso, 10 pesetas. **Pida catálogo gratis.** indique seña con claridad. Librería ADLER. Apartado 454. Teléfono 90118. Madrid

instalar el jardín hay que tomar consejo del arquitecto, pues la terraza no puede ser lo suficientemente sólida para soportar más

vegetal, y de 30 a 60 centímetros para las flores, pues el peso de un metro cúbico de tierra varía entre 1.200 a 1.400 kilos, y cuan-

## MONFERRER

Ondulación permanente completa, 6 pesetas.

San Vicente, 39.

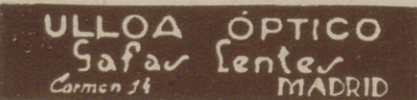
Teléfono 90183

carga. (Es muy importante, pues se precisa prever que las plantaciones de arbustos tengan de 50 a 60 centímetros de altura, tierra

**LUTOS** 12 horas. Tintorería Católica «El Mosquito», Glorieta Quevedo, 7. Teléfono 34555. Esparteros, 20. Almansa, 3. Madrid.

do la tierra está mojada resulta de 1.800 a 2.000 kilos. Las tierras fuertes absorben más agua, y la tierra arcillosa retiene hasta

**MARIA GONZALEZ**  
Modista gran "chic"  
Modelos de París. Huertas, 61, bajo.



## La Verdad Sobre los Polvos de Tocador

Un Especialista nos Habla de una Receta Nueva y Sorprendente



Extraordinarios experimentos de laboratorio hechos con una nueva fórmula de polvos de tocador han demostrado definitivamente que ahora las mujeres pueden conseguir una tez hermosa y juvenil, haciendo desaparecer completamente la brillantez de la nariz y los más graves defectos de la tez.

El ingrediente gracias al cual se logran tan notables resultados se llama espuma de crema. Hace que los polvos permanezcan adheridos durante todo el día, a pesar del viento, de la humedad del tiempo y hasta del sudor al bailar o al practicar deportes.

Los derechos para emplear esta nueva fórmula asombrosa en el mundo entero fueron adquiridos por Tokalón. En los polvos Tokalón, la espuma de crema está ahora científicamente mezclada por un procedimiento patentado, en proporciones exactas, con polvos finísimos aerificados.

Compre hoy mismo una cajita de polvos Tokalón, los únicos polvos con espuma de crema. La inmediata y extraordinaria transformación de su aspecto provocará la admiración y la envidia de todas sus amigas.

Los compactos Tokalón contienen ahora la famosa espuma de crema. Los Polvos y el Colorete son ambos sumamente adherentes. Algo nuevo, diferente y mejor.

un 7,10 de su volumen de agua, mientras que una tierra silícea no retiene más que 3,10. Así, pues, la primera preocupación que se debe tomar es evitar la acumulación de agua y asegurar bien un perfecto desagüe. Para esto hay que poner siempre en el fondo de macetas, jarrones, cajas, etc., un agujero de 5 a 10 centímetros, para que no se quede nunca dentro el agua, y una cantidad de escoria de hierro, guijarros o escombros. La escoria de hierro es lo más ligero, puesto que no pesa más de 600 a 700 kilos el metro cúbico. Para disminuir el peso, puede mezclarse a la tierra vegetal 1,10 de su volumen de serrín o de corcho.)

Su jardín será completamente inhabitable para las flores, y ninguna de ellas podrá vivir, si está completamente barrido por los vientos y los humos. Haga sus *paravents* a la mitad de los enrejados, que deben cubrirse con enredaderas, o bien *paravents* de albañilería cubiertos por las mismas plantas.

Para resguardarse del sol, que no es posible evitar si la terraza es muy alta, piense usted en toldos y pérgolas, o glorietas floridas. Pueden éstas servir para disimular los lados que tengan fea perspectiva. Un bosque de chimeneas, por ejemplo.

No les aconsejo nunca el desistir, por encontrar pequeñas dificultades, de hacer un jardín en su terraza. Procuren siempre encontrar la forma de orillar estas dificultades para convertir su hogar en algo completamente agradable, que le aparte un poco del ambiente ciudadano en que se desenvuelve su vida durante el día. Las flores y su cuidado nos evitan muchas preocupaciones y nos alegran siempre.

—Como ves, mi historia no termina felizmente. El tu-  
cuenta de él; y entonces encontréme con que había de aho-  
poco a poco y se arrastró allí, mucho antes de que yo me diese  
un gran amor que entró de repente; creció en mi corazón  
—Mi historia en nada se parece a la tuya—dijo—. No fue  
Una sombra obscureció el sereno rostro de Elvira.

—Una sombra obscureció el sereno rostro de Elvira.  
tame la tuya, si es que tienes alguna.  
—continúa—. ¡Qué extraño parece, Elvira, que nos veamos  
juntas otra vez! Ya sabes, pues, mi historia de amor; cuen-

—Somos como esas hermanas de los cuentos de hadas  
miento.  
Y en efecto, su semblante revisió un gran enterneci-  
dificultad puedo hablar de ello sin lágrimas en los ojos.  
Elvira; que vida tan feliz veo extenderse delante de mí. Con  
después porque se lo merece; ¡es tan noble, tan bueno! Ah  
seguridad de que te agrada, primero en obsequio mío, y  
—No, no me perderás, ni yo a ti—dijo Lea—. Tengo la

encontrado para volverte a perder.  
mejor! ¡Cuánto me alegró! Pero por otra parte, sólo te he  
ta, porque de todas las cosas de este mundo, el amor es la  
—¿De veras? ¡Cuán contenta estoy, oh, Lea; muy conten-

—De veras? ¡Cuán contenta estoy, oh, Lea; muy conten-  
expresivo rostro.  
Elvira echó los brazos al cuello de su hermana y besó el  
Elvira, que nos casamos pronto.

—Elvira, que nos casamos pronto.  
es un feliz amor, y tendrá un feliz desenlace! Iba a decirte,  
—contestó—; pero en el mío... ¡Loado sea Dios, el mío  
—En muchos casos estoy conforme con lo que tú me di-

—En muchos casos estoy conforme con lo que tú me di-  
Lea sonrió con ternura.  
liz, no puede terminar dichosamente.

—Ah, Lea!—dijo—. Amor tan grande no puede ser fe-  
El blanco rostro de Elvira palideció.  
tra podido decir ni aun mi propio nombre.

—Cree que si me lo hubieran preguntado no hubie-  
arrastrar. Cree que si me lo hubieran preguntado no hubie-

—Los dos silenciosamente escuchando el rumor de las olas so-  
me dijo; pero ¡oh, Lea! ¿Cómo podía yo dejarlo? Estábamos  
como la muerte, y en su voz vibraba el dolor. «Debo irme»,  
su rostro. Un día vino a despedirse de mí. Estaba pálido  
en él; cuando los abrió a la luz de la mañana, era para ver  
Cuando mis ojos se cerraban por la noche, era para soñar  
qué a amar con todo mi corazón sin sospecharlo siquiera.  
voz. ¡Oh, Lea; yo estaba loco! Todo amor es locura. Le lle-  
presentaba de mi lado, dejaba conmigo la música de su  
tenía pocos encantos, y él era tan bueno conmigo, que su  
ambos simpático. Nos veíamos casi todos los días. Mi vida  
pecé con uno. Vino a visitar a nuestro padre, y nos fue a  
de amor por un amante corazón. Por pura casualidad tro-  
para divagar. Sin embargo, en mi interior había una ansia  
años, pocos son los momentos en que he podido sentarme  
tiempo para pensar en el amor. Durante estos dos últimos  
toda mi vida tan ocupada, Lea, que me quedaba muy poco  
sueño, y termina más pronto que muchos sueños. He estado  
puede llamarse una historia de amor. Se parece más a un  
—Es tan breve la historia—empezó Elvira—, que casi no  
prenderte mejor que yo.

—No importa, Elvira, dime todo. Nadie podrá com-  
—Me causará alivio contártelo, Lea; pero temo aligerte.  
ya sabes que las penas contadas, mitad consoladas.

—Ella sabe que las penas contadas, mitad consoladas.  
cie, si tienes gusto en ello, si no te apena demasiado. Pero  
—Elvira—murmuró Lea—, ¿quieres contármelo? Es de-  
peranza alguna. El amor vino a nosotros inconscientemente.  
cambio sobreviniese. Nada puede remediarlo. No hay es-

—No; estaba finido, muerto y enterrado antes de que el  
hace mucha diferencia en tu vida?  
—¡Oh, Elvira, cuánto lo siento. ¿Cómo fue? Ese cambio  
yo acaba en casamiento; el mío, en separación y pena.

—¿Que él era rico y tú pobre, Elvira?—dijo Lea.  
—No; eso para él era lo de menos.  
—¿Era algo—y Lea bajó la voz—por nuestro padre?  
—No; Martín Ray le era simpático; respetaba sus sin-  
gulares ideas; y puedes creerlo, Lea, gustaba de discutir con  
él. Nunca lo sospecharías, Lea; la causa es de las más crue-  
les del mundo. Me amaba, como ya te he dicho, y me dijo  
que porque me amaba le era preciso irse para no volver  
más. Al decírmelo, brillaba en sus ojos una pasión devora-  
dora. Y la causa era que estaba prometido a una mujer a  
quien no amaba. Contóme que una porción de circunstancias  
le habían arrastrado a aquel compromiso, y que, confun-  
diendo con amor lo que era amistad y admiración por la  
mujer en cuestión, la había pedido en matrimonio. ¡Oh,  
Lea, cuánto desgraciado amor hay en este mundo! Me ase-  
guró que su prometida moriría si la dejaba, y que él, sin  
darse cuenta, había llegado a amarme con toda su alma;  
y por esto, porque me amaba y no podía hacerme su es-  
posa, debíamos separarnos para no volvernos a ver más.  
—¡Oh, qué historia más triste, Elvira!—exclamó Lea.  
Si ella hubiese sabido, si ella hubiese sospechado quién  
era el que amaba Elvira de tal modo, habría muerto en el  
mismo momento.

—No debes creer—observó Elvira—que procediese des-  
lealmente; estaba comprometido con otra y no tuvo la in-  
tención de galantearme. Ni él ni yo nos dimos cuenta hasta  
que nos iluminó como una gran luz; entonces el honor le  
dijo que era preciso separarnos.

—Imagino que se portó con alguna crueldad contigo, El-  
vira—observó Lea, inconsciente de lo que juzgaba.

—No; su intención no era serlo; no se había dado cuenta.  
La revelación se hizo casi a tiempo en ambos; así como el  
que cree vadear un arroyo y se encuentra con un profundo

—Te enseñaré algunos de mis rincones favoritos, Elvira—la  
dijo Lea—. Esta terraza me gusta más que nada de la casa.  
Ves qué hermoso paisaje se divisa desde aquí..., colinas y  
valles, el arroyo y los prados, las granjas a lo lejos, y a la  
otra parte, aquellos bosques inmensos... Todo pertenece a  
nuestro tío.

—Y algún día te pertenecerá a ti, Lea—observó Elvira—.  
¡Ah, querida mía..., tú habías nacido para ser una gran se-  
ñora! Nada te hubiera ido mejor.

—Y todo me parecerá más hermoso compartiéndolo con-  
tigo—dijo vivamente Lea.

Y su hermana conoció que hablaba sinceramente.  
—Yo nunca he soñado con ser una gran dama—declaró  
Elvira—. Si me hubiesen dado a elegir en este mundo, hu-  
biese preferido una linda casita, ni muy lujosa ni muy po-  
bre..., una casa rodeada de árboles y flores..., con alguien  
que me amase..., que me amase mucho, más que a todo lo  
del mundo. No envidio ni riqueza ni fama, sino amor.

Por un momento las jóvenes se miraron en silencio, y por  
último habló Lea.

—Vamos al extremo de la terraza, Elvira—dijo—, desde  
allí verás el camino de coches. Sentémonos. La mañana es  
muy iría. ¿Ves todas estas ramas, las más secas y las más  
marchitas?

—Sí—contestó Elvira.

—Pues da en verano las pasionarias más hermosas de In-  
glaterra; trepan por la balaustrada y aquí se forma un bos-  
quete. Las hay de todos colores; rojizas, purpurinas, y las  
que me gustan, de un rico color escarlata; la planta semeja  
una gran vid silvestre. ¿Te gustan las pasionarias, Elvira?

—Sí, pero no tanto como las rosas y los lirios. Las encuen-  
tro a las pasionarias demasiado misticismo y tristeza.

—Pues para mí no hay flor más bella. A veces me pregunto

mar; todo lo arrastra en su carrera. Una ola de amor me pasionaría. Un gran amor es semejante a una gran ola del donde estás tú ahora, Elvira, y tenía yo en mi mano una del mar o de la tierra». Estaba yo sentada justamente en que hubiese hablado, me dije: «Este es mi amado, venido Quizás me juzgues extraña, Elvira, lo temo; pero antes de algún día me vería frente a él y le reconocería. Y así fue pensado que tropezaría con mi amor de esta manera; que cuán dulce es poderte hablar de estas cosas! Siempre habla quilo y sin límites. Mi vida quedó completada! Ah, Elvira, deró de todo mi ser, como la luz del sol sobre un mar tran- tística o contentaba; pero al verle, una dulce calma se apo- inquietud. Mi vida era una perpetua ansiedad; nada me sa- perfectamente cierto, Elvira; me devoraba una fiebre de res: subitos, y todo lo cambian. Lo que has dicho de mí es —Llegó a mi vida como los rayos del sol llegan a las flo- —Si—murmuró la joven.

—¿De veras Lea?—dijo, llenos de admiración los azules ojos.—Casi lo sospechaba. —Y te he traído aquí, Elvira, para hablarte de ello. No en que le vi por vez primera. Necesito contártelo todo por- que quiero que tú le ames también como a un hermano. Estaba yo sentada aquí una mañana, una adorable maña- na, que forma capítulo aparte en mi vida. El sol resplan- decía; el río, a lo lejos, parecía una cinta de plata; la brisa matinal hacía balancear los tallos de las flores y el follaje de los árboles; las pasionarias estaban cuajadas de flores, y yo permanecía aquí, entre ellas, contemplando una escena que difícilmente puede igualarse. A lo lejos veía mi tío, que venía hacia casa en compañía de un desconocido. Miré el rostro del forastero y mi suerte quedó decidida. ¿Comprende un amor profundo como repentino?

—Si—murmuró la joven.

por qué mi espíritu se inclina mejor a lo triste que a lo risueño y brillante. Hasta dudo en ocasiones poder ser completamente feliz.

—No lo eres ahora, Lea; tan hermosa, tan rica, tan querida!

Lea, pensando en las sombras que vió un día en el rostro de su prometido, contestó:

—No, no del todo. No sé por qué. No tengo una manifiesta pena, ni siquiera la sombra de una real tribulación; no me decido a asegurar que soy perfectamente feliz.

—¿Qué cosa más extraña!—dijo la sencilla Elvira.—Quizás, Lea, tengas uno de esos caracteres que no logra contentar nada de lo del mundo. Son tan nobles, tan elevados, aman tan poco el mundo, que éste no puede brindarles felicidad alguna.

—¿Cuán extraño, Elvira, me parece el oírte hablar de esa manera!—dijo Lea sonriendo.

Pero suspiró al pensar que si Basilio la amaba con el mismo amor que ella le profesaba, no tenía más remedio que ser feliz.

—He leído de algunas personas—continuó Elvira—que jamás eran enteramente felices, que siempre deseaban algo mejor de lo que poseían, que estaban llenas de un infinito anhelo y, sin embargo, no tenían idea precisa de lo que ansiaban. Ya sabes, Lea, que siendo muy niñas ya notaba yo algo en tu semblante: una historia, una sombra, algo distinto de la expresión de otros rostros. Igual estás ahora; hay en tus ojos una nube. No puedo explicar de una manera clara mi pensamiento. Estás como intranquila siempre, como esperando algo que no acaba de llegar nunca.

—Pues no debía tener esa expresión ahora—dijo—, porque tengo lo que deseaba; el algo que ansiaba mi corazón.

Elvira ocultó el rostro entre sus manos y se echó a llorar. vergüenza referirte lo restante! hora de mi vida.» Oh, Lea, amándote como te amo me da al menos, hasta que mi padre esté mejor y pase esta triste el mundo, toda la vida. «Permanezca a mi lado—le dije—; Me afeuré llorando a su brazo. El representaba para mí todo dijo—; es imposible.» Esto no lo diría a nadie sino a ti, Lea. vivir. Su pena no tenía límites. «No puedo quedarme—me fermo. Mi vida tan solitaria; comprendí que sin él no podría bre la playa. Yo le supliqué que no se fuese. Mi padre un-

X

Fué para Elvira un bálsamo consolador sentirse besada, estrechada entre amantes brazos, mientras escuchaba tiernas palabras.

—Cuéntamelo todo, querida mía, y luego lo olvidaremos. Trataré de hacerte dichosa en todo lo que nos resta de vida y ver de substituir algo a tu perdido amor.

—Es muy poco lo que queda y lo que me da vergüenza de referir. Pedíle que no se fuera de aquel modo, y me contestó que era completamente imposible. Preguntéle el porqué. Entonces lo supe todo, Lea. Me amaba; me amaba con todo su corazón. ¡Si hubieras visto su rostro, el dolor que no es posible describir con palabras! Me amaba a vida o muerte, y éste es el único consuelo que me queda de ello. Jamás volverá a amar de nuevo; pero él me amaba, en sus ojos se pintaba un amor inefable cuando me miraba, y fijate, Lea; no he tenido sino unos pocos minutos de felicidad real en mi vida, y esos fueron cuando me confesó que me amaba, antes de saber lo que se interponía entre nosotros. Lea, el mar infinito se extendía a nuestros pies; la brisa nos traía las emanaciones del mar y el perfume de los bosques. Daría toda mi vida por otra hora como aquella. Díjome que debía separarse de mí. ¿Qué motivo crees que le obligase a ello?





# Entre nosotras



## DEMANDAS

Núm. 42. SUSANA saluda a todas las suscriptoras de MODA PRÁCTICA, y ruega que le envíen, por mediación de esta Revista, la letra del tango *Abuelita, qué horas son*. Muchas gracias anticipadas a quien tenga la gentileza de enviarlo.

Núm. 43. A vosotras, mis simpáticas y queridas compañeras en suscripción, pido aceptéis generosamente el más cordial saludo que desde un humilde pueblín astur os envía a todas una *Demócrata*. También os ruego me enviéis datos biográficos de la escritora *Eugenia Astur*; principalmente la edad aproximada.

Núm. 44. LO MEJOR A FALTA DE UN CHICO.—Me dirijo por vez primera a las simpáticas suscriptoras de esta Revista, no dudando habrá alguna que quiera complacerme contestando a las preguntas siguientes: 1.ª ¿Cómo adelgazan las piernas? Desearía me indicasen un método para ello. 2.ª ¿Hay algún remedio eficaz para quitar los barros, esos puntitos negros que tan odiosos son? 3.ª ¿Habrá alguna guapísima lectora o simpático lector que quiera mandarme una poesía que me han dicho es muy bonita, titulada *El embargo*? Espero impaciente la respuesta, anticipando mis más expresivas gracias a quien tenga la amabilidad de contestar a mis preguntas, advirtiéndome me tienen a su disposición en mis cortos conocimientos.

Núm. 45. SOY DE SAN SEBASTIÁN.—Desearía que alguna amable suscriptora hiciera el favor de decirme por esta Revista qué es lo que hay que hacer para limpiar las pieles de pelo blancas, pues tengo un cuello así en un abrigo y está bastante sucio del roce del cuello y no sé con qué limpiarlo. Gracias anticipadas a la que tenga la bondad de decirme.

Núm. 46. UNA ANTIGUA SUSCRIPTORA.—Desearía saber la letra de la romanza de *La Dolorosa*, del maestro Serrano, y la poesía de Tomás Borrás *Las tres pateneras*. Dando mis más expresivas gracias a quien me las proporcione.

Núm. 47. ETHEL.—Desearía saber cómo se hacen las ensaimadas y los suizos, ya que tengo un marido muy goloso, pero poco comilón, y vive exclusivamente de caprichos. ¿Pueden decirme también el modo de hacer algunos pudines de dulce y también de carnes o pescados? ¿La forma de hacer el hojaldre y las yemas que venden en las pastelerías? ¿El modo de hacer el merengue y el *chantilly*? ¿Modo de hacer la pasta de los churros, puesto que siguiendo una receta que me dieron se puso la pasta durísima? Muy agradecida a quien se sirva indicármelo.

Núm. 48. UNA MADRILEÑA.—Agradecería le indicasen cuál es la santa Patrona de las modistas y qué hay que hacer para poder dar títulos de corte; si es suficiente con que se pague contribución.

Núm. 49. LA DAMA DE LAS CAMELIAS se dirige de nuevo a ustedes porque tengo gran interés en saber la letra de los tangos siguientes: el de Celia Gámez, que se titula *Plegaria*, que dice así: *Murió la bella penitente*, y la del tango que canta Sofía Bozan en *Luces de Buenos Aires*, *Que es la provinciana*, dándoles un millón de gracias a quien los proporcione, y quedando muy agradecida de las ties simpáticas suscriptoras que me han mandado los tangos.

## CONTESTACIONES

Núm. 33. LOLITA DE LOS RÍOS (*Mary-Sol*) contesta a *Una pelirroja* (demanda 29).—Tengo muchísimo gusto en enviarle una fórmula para su pelo rojo, en la seguridad de que ha de quedarle un rubio muy bonito. Dicha fórmula se compone de las siguientes substancias: Nitrato argentino cristalizado, 3 gramos. Etiope mine-

ral, 3 gramos. Agua destilada, 100 gramos. Si el colorido de su pelo lo prefiere en castaño, entonces es conveniente esta otra: Nitrato argentino cristalizado, 4,50 gramos. Etiope mineral, 4,50 gramos. Agua destilada, 100 gramos. Desengrasar antes de teñir el cabello. El color tarda en aparecer; pero puede activarse su aparición con exposición de luz solar. Para el tono bronceado que desea en sus brazos y cara, nada mejor que el producto Brunisol «Milady», preparación modernísima del todo inofensiva y científica. Para sus cejas rubias que desea teñirlas no sé qué aconsejarle, dada la proximidad de los ojos; por este motivo, me parece lo más inofensivo una infusión hecha de hojas de nogal, aplicada varias veces al día durante algún tiempo; con mucha constancia, tendrá los resultados que desea, sin el perjuicio que otra fórmula más rápida podía ocasionarle.

Núm. 34. De UNA ANTIGUA SUSCRIPTORA a *Marquesa de Trianón*.—Mis más expresivas gracias por su envío, y quedo a su disposición por si se le ofrece algo.

Núm. 35. LOLITA DE LOS RÍOS (*Mary-Sol*) contesta a *Una Paloma Encerrada* (demanda 32). Me extraña muchísimo que asegure no le crecen las pestañas después de usar *Abeñula* largo tiempo, pues es uno de los mejores preparados, a base de vaselina filante, borato sódico. Se ha preconizado por grandes oculistas para curar algunas enfermedades de los párpados, orzuelos, etc., y su uso constante precipita el creci-

## LAPIDAS MOLINERO Progreso, 10

miento de las pestañas es innegable, ya que el borato sódico y la vaselina ejercen esta misión. Recorte las puntitas de cuando en cuando, sea constante en aplicársela todos los días y verá cómo al cabo me dará la razón. Sin embargo, puedo enviarle otras fórmulas; pero a base de otras substancias, si así de nuevo lo desea. Para su cutis, excesivamente rojo; pero no añada si es seco o, por el contrario, graso. Para el primer caso utilice esta fórmula: Vaselina blanca, 800 gramos. Óxido de cinc extrablancos, 200 gramos. Rodinol, 0,50 gramos. Esencia de rosas, 0,30 gramos. Esencia de azahar, 0,10 gramos. Si se desea una ligera sensación de frescura, añádase: Mentol cristalizado, 0,50 gramos. Si desea otra fórmula, ya sabe me tiene, como todas las lectoras, a su disposición.

Núm. 36. LA DAMA DE LAS CAMELIAS se complace en enviar a *Morena sin Sal* (demanda 35) y a *Sonia* (demanda 31) la letra del tango que canta *Imperio Argentina*, titulado *Ayer se la llevaron: Ven, madrecita, ven; yo quiero hablarle;—quiero contarte—que ayer murió mi amor...—Ya puedes figurarte, madrecita,—sin mi visita,—cuál será mi dolor.—Tú estás lejos de mí—tú estás ausente;—pero tendrás presente—lo linda que ella fue.—La amaba con locura; era tan buena,—capullito de azucena,—que nunca olvidaré.—Ayer se la llevaron... Dulcemente,—sólo un reproche mi aflicción lanzó;—me quiso demasiado intensamente;—por eso lentamente—la dicha la mató.—Volví de acompañarla acongojado;—sobre la mesa de su cuarto amado,—la frente entre las manos apoyé,—y así toda la noche—llorando la pasé.—Ven, madrecita, ven; ven a buscarme—y a acompañarme—en mi desolación.—Tú puedes como nadie en mi desvelo—ser mi consuelo;—ten de mí compasión.—Yo quiero con tus besos ir curando—la herida que penando—por ella desgarré.—La amaba con locura; era tan buena,—capullito de azucena,—que nunca más veré.*

Núm. 37. RAMA, MISS ZAPATILLAS y TUBY.—También han enviado la letra de *Ayer se*

la llevaron a las señoras suscriptoras que la solicitaron.

Núm. 38. CELI A MARI-SOL (demanda 34).—No, preciosa amiguita. No adivinaste. Por el contrario, te has equivocado completamente. ¡Qué manera de juzgar! Eres la oca. No pensé eso; pero de ahí a trapisondista y otras cosas más, va una distancia mucho mayor que la que nos impide darnos millones de besos. Te quiero demasiado para en un momento olvidar todas tus buenas cualidades. Además, ¿no dices que me quieres siempre? Si tú lo dices, ¿cómo voy a dudarlo? Eres una mal pensada, y en castigo no te envío ni un sólo beso.

Núm. 39. CELI A «RAMSEC».—Su extrañeza en que tenga tantos deseos de cambiar correspondencia con usted no deja de ser una sobra de modestia; y en estos tiempos, en que nadie se preocupa de ensalzar lo que hacen los demás, la modestia debemos dejarla arrinconada, como se hace con los miriñaques de nuestras abuelas y el hongo de nuestros tíos, ya que no queda otro recurso que hacerlo notar nosotros mismos. Dice usted que ha escrito poco en la MODA. ¿Es necesario leer mucho de un buen escritor hasta convencernos de que es bueno? Una frase bien combinada o un pensamiento a tiempo basta para darnos idea de toda la belleza de un alma. Y eso me ha sucedido con usted.

Núm. 40. UNA MADRILEÑA contesta a *Una Curiosa* (demanda 22) que en cualquier tienda de labores encontrará varios cuadernos que explican el *tricot*.

Núm. 41. TUBY, gustosa de complacer a cuantas lectoras me sea posible, hoy voy a hacerle a *Morena sin Sal* (demanda 35), enviándole la letra del tango *Blanca Flor: Blanca Flor, que en el valle has nacido,—tú eres mi blanca ilusión;—por ti sola daría mi vida,—por ti sólo daría mi amor.—Una sola expresión de tus labios—para mí es un tesoro de amor—que me quita las penas del alma—cuando miro tu hermoso color.—Si el Destino me prohíbe que te ame,—no por eso yo te he de olvidar,—y prefiero mil veces la muerte—que algún día dejarte de amar.—Blanca Flor que de armiño vestida—por el valle dejaste tu olor,—tu color es igual que mi vida,—limpia y pura sin mancha de amor. (Fin.)*

## «Losétodo» contesta a

MBLENITA DE FUEGO.—La consulta que se sirve usted hacerme la verá correspondida en el Consultorio de la Página Médica, pues nadie más indicado que el doctor Garcimart para poderle contestar científicamente a ella; por lo demás, ya sabe que siempre e incondicionalmente me tiene usted a sus amables órdenes.

ME GUSTA MUCHO LOSÉTODO.—Quedo verdaderamente reconocida a su seudónimo, así como a las gentiles frases que tiene usted la amabilidad de dirigirme. Respecto al articulito que se sirve remitirme para su publicación en la MODA, he de manifestarle lo he pasado con todo mi interés a la Junta de Redacción, por donde es indispensable pasen todos los trabajos que recibimos; y si su fallo es favorable, no dude le será publicado cuando oportunamente le llegue su turno; de lo contrario, tampoco se desanime, y siga escribiendo, ya que tiene usted facultades y afición para ello. Los zapatos de ante se limpian con un líquido especial, que ya venden expofeso para ello, y respecto algún buen método para engordar, no tiene usted que hacer más que comer bastante dulce, féculas, salsas y cosas que verdaderamente alimentan, procurando como cosa indispensable estar echada después de cada comida dos horas, sin que en ese tiempo ni duerma ni lea; ya, ya verá usted cómo logra su deseo.

# Una Nueva Piel Blanca En 3 Dias



La ciencia demuestra ahora que todos los poros dilatados provienen de la irritación del cutis; siguen luego las espinillas, las arrugas de cansancio y una piel áspera y sombreada.

La nueva Crema Tokalón, blanca (sin grasa), disuelve las profundas manchas de los poros, calmando también los irritados. Las espinillas desaparecen; los poros dilatados se aprietan. Una piel áspera y obscura se vuelve blanca y aterciopelada.

Esta nueva Crema Tokalón, blanca, contiene crema de leche y aceite de olivas predigeridos, combinados con ingredientes tónicos y astringentes que blanquean también el cutis. Conserva fresca y suavemente húmeda la piel más seca. Quita la brillantez de una epidermis aceitosa y procura a la piel una nueva belleza y una lozanía increíbles, que de otro modo no se pueden conseguir.

**Gratis:** Por convenio especial formalizado con los preparadores, todas las lectoras de este periódico pueden ahora obtener un nuevo Estuche de Belleza de Lujo, conteniendo los productos siguientes: Un tubo de Crema Tokalón Biocel, Alimento del cutis, color rosa, para la noche, antes de acostarse; un tubo de Crema Tokalón, blanca (sin grasa) para la mañana; una cajita de Polvos Tokalón con Espuma de Crema (indiquen el matiz que deseen) y muestras de cuatro matices de polvos en boga. Se debe mandar 1,20 pesetas en sellos de 0,30 para los gastos de porte, embalaje y otros, a Productos T. K., Sección 19-A., Vía Diagonal, 388, Barcelona.



## Los pequeños deben estar alegres

Cuando note en ellos malhumor o tristeza, generalmente es debido a un desarreglo intestinal; acuda en seguida a un buen purgante, éste puede, sin duda, evitarle serias complicaciones y enfermedades. Si llega este caso, no olvide que el más eficaz y agradable de tomar es el Aceite de Ricino "Goloso". Envasado en un lindo vasito de cristal.



### ALEJANDRO

Peluquería de señoras. Especialidad en tinte, masaje y ondulación. Teléfono 18584. Carretas, 15 y 17 pral.

### ACADEMIA CORTE "PARISIEN"

ENSEÑANZA MODERNA GARANTIZADA.—TITULO PROFESIONAL.—SANTA ENGRACIA, 147, PRINCIPAL.—HAY INTERNADOS

Teléfono de la Moda Práctica: 15372

## SENOS

Desarrollados, Reconstituidos, Hermosados, Fortificados con **Pímulas Orientales** el único producto que en dos meses asegura el desarrollo y la firmeza del pecho sin perjudicar la salud. Aprobado por las notabilidades médicas.  
J. RATTÉ, farm., PARIS.  
El frasco con folleto plus 0. — Depósito general para España: RAMÓN SALA, c. Paris, 174, Barcelona. —  
Venta en Madrid: Gayoso, Arenal 2. En Barcelona: Segala, Ferrer. — Y todas principales farmacias.



DEBILIDAD AGOTAMIENTO

# ANEMIA

VINO y JARABE

Deschiens a la Hemoglobina

Los Médicos proclaman que este Hierro vital de la Sangre es muy superior a la carne cruda, a los ferruginosos, etc — Da salud y fuerza. — PARIS.

## DEPILACIÓN ELÉCTRICA

Extirpación radical del vello. Nuevo sistema extra-rápido.  
**DR. SUBIRACHS**  
Montera, 51. MADRID  
ESPECIALISTA EN ESTÉTICA ELECTROIRRADIOLÓGICO

## SEÑORA

Para conservar el cariño de su esposo es necesario conservar la belleza. Pidamos instrucciones que mandamos en sobre cerrado y sin membrete incluyendo 30 céntimos en sellos. Escriba E. C. Borjas, L. Correo, Valencia.

## VELLUDAS

EXTIRPADOR DOCTOR BERENGUER. Acreditadísimo para el tratamiento inofensivo, garantizado contra el pelo y vello. Gasto para siempre, 15 pesetas. Por correo, 16 pesetas. Farmacia Gayoso, Arenal, 2, y en todas las farmacias, droguerías, perfumerías y Centros. Por Mayor: Almacenes de Juan Martín, Alcalá, 9, Madrid.

**SEÑORITA:** Le interesa aprender corte y confección, sin moverse de su hogar. Puede diplomarse rápidamente por correo como profesora, ganando 300 pesetas mes. Escribase: «Universidad Femenina». Viladomat, 101, principal 1.ª, Barcelona. (Incluir sello).

# RHUM BELLEZA



¿LO USARÁS, ESPOSO MIO?

QUITA LAS CANAS. Devuelve a los CABELLOS BLANCOS su color primitivo natural, con tanta perfección y disimulo que nadie lo nota. No mancha ni perjudica. Quita la CASPA.

DE VENTA EN DROGUERÍAS Y PERFUMERÍAS

Fabricantes: ARGENTÉ HERMANOS  
San Isidro, 13 :: BADALONA (Barcelona)

## ANTONIO

Peluquería de Señoras y Caballeros. Ondulación y tinte. Permanentes, 15 pesetas. Alcalá, 101. Frente a Espartero. Teléfono 55615.

**SUDILO** Polvo higiénico. Evita el olor, escocidos y callos sin retirar el sudor. Farmacias: bote, 1 peseta.

**ACADEMIA MODELO DE CORTE Y CONFECCIÓN**  
Casa fundada en 1892.—PEZ, 28, pral.

El anuncio de la **MODA PRÁCTICA** es el más eficaz

# INGENIEROS AGRONOMOS ANTIGUA ACADEMIA OTEYZA Y LOMA Fundada en 1900-CASTELLO, 17-MADRID

La matrícula está abierta de cuatro a seis de la tarde.

La correspondencia, a D. Ernesto de Loma.



*Un buen caldo  
vale por media  
comida...*

Toda ama de casa ha comprobado la verdad de esta afirmación. Sin un buen caldo, la comida no parece completa, por buenos que sean los platos servidos.

SEÑORA:

El rico sabor del TEX-TON se confunde con el mejor caldo de gallina. Piense Ud. en él, empléelo durante algún tiempo y, estamos seguros, lo apreciará cada día más.

TEX-TON no sólo da un excelente caldo; un poco de TEX-TON, añadido en la preparación de cualquier guiso, asegura un plato rico de sabor y aroma.



## LILY DAMITA

es la primera estrella francesa que conquistó la América por su talento, su belleza y su gracia.

“Cuanto llegué a Hollywood, todas mis camaradas americanas, que sabían que venía de París, quisieron conocer mis secretos de belleza.

Sobre todos, las maravillosas Taky, pues todas usaban depilatorios malolientes y difíciles de preparar. Muchas empleaban todavía la navaja, que hace salir el pelo más fuerte y en mayor cantidad. Taky fué para ellas una revelación.”

La crema Taky y el agua Taky hacen desaparecer para siempre, con una sola aplicación, el pelo y el vello, porque Taky destruye la raíz no obstante que deja la piel lisa y fina.



### TAKY A HOLLYWOOD

Pruebe a Taky. Se vende en forma de agua y crema. — Tubo grande: Ptas 4,75; Tubo pequeño: Ptas 3,60; Frasco modelo único: Ptas 5,20.  
Concesionario: GROLLER, Balmes, 46 - BARCELONA

## Cafés del Brasil por toda España

Exigir los

los más fi-

Cafés del

nos y aro-

Brasil, Son

máticos



BRACAFE

**ANEMIA-CLOROSIS**  
APROBACIÓN DE LA ACADEMIA DE MEDICINA DE PARIS  
**Píldoras y Jarabe BLANCARD**  
Dosis: 2 a 6 Píldoras / 1 a 3 Cucharadas  
**DEBILIDADES-ESCRÓFULAS**

**SEÑORAS EL APIOL de los D<sup>tes</sup> JORET y HOMOLLE**  
Cura los DOLORES, RETARDOS, SUPRESIONES de los MENSTRUOS  
Farmacia SEGUIN, 165. R. St-Honoré, Paris, y todas Farmacias

CASA POZO PORCELANA POR KILOS DESDE 3,50  
BASTONES DORADOS :: BATERIA ALUMINIO  
La casa que más barato vende. DUQUE DE ALBA, 2

Sumamente fácil y perfecto resulta el lavado

Ya pasaron los tiempos en que el lavado resultaba trabajo penoso. Y tampoco hay necesidad de utilizar productos que por sus componentes perjudiquen la ropa. Hoy se lava con PERSIL. Su empleo es sencillísimo, pues se disuelve en agua fría y produce abundantísima espuma. Proporciona a la ropa un agradable olor de limpieza.

PERSIL es la última palabra de la ciencia moderna, no contiene cloro ni otras materias nocivas. PERSIL ahorra trabajo, tiempo y dinero y alarga la duración de la ropa.

Si todas las señoras hubieran probado Persil ya no se utilizaría otro producto para lavar

**Persil**  
EL IDEAL PARA LAVAR ROPA FINA Y CORRIENTE

Teléfono de MODA PRACTICA es el 15372

RIVADENEYRA, S. A.—Artes Gráficas.—MADRID



# FLIT

MARCA REGISTRADA

## PROTEGE AL MUNDO