

11-6

944

# La Moda Practica



Escenas del hogar.



## El ejercicio y la "Sal de Fruta" combaten la obesidad

Es indispensable el ejercicio físico para conseguir Esbeltez, Agilidad y Soltura en el cuerpo. Pero antes hay que tener el cuerpo sano y perfectamente regularizadas todas sus funciones. Si el organismo está bien no habrá entorpecimiento en su incesante trabajo de eliminación. Con ello se logra la sensación ágil que permite el placer de cualquier ejercicio y se alcanza, en éste, la eficacia pretendida. De ahí la necesidad de cuidar que las funciones orgánicas se realicen normalmente, ayudando a la Naturaleza. Esta es una de las primeras causas del crédito logrado por la "Sal de Fruta" ENO. Nadie ignora que una cucharadita de ENO en medio vaso de agua, por las mañanas, es un delicioso refresco efervescente que asegura la salud, limpia el cuerpo de toxinas y favorece la Esbeltez, la Agilidad y la Soltura. Médicos de todo el mundo lo usan y prescriben.

Frasco, Ptas. 4,<sup>25</sup> / Frasco doble, Ptas. 7,<sup>50</sup>  
(Timbres móviles y sanitarios, incluidos.)

Concesionario: FEDERICO BONET  
Apd.º 501, Madrid / Apd.º 888, Barcelona



# La Moda Práctica

Esta Revista se adquiere sólo por suscripción mínima de tres meses. a 2,25 pesetas en toda España.

## Ilustrada



Oficinas Centrales: Casa de «El Liberal» y «Heraldo». Apartado 112. Teléfono 15372. Madrid.

Madrid, 5 de junio de 1931

Año XXV

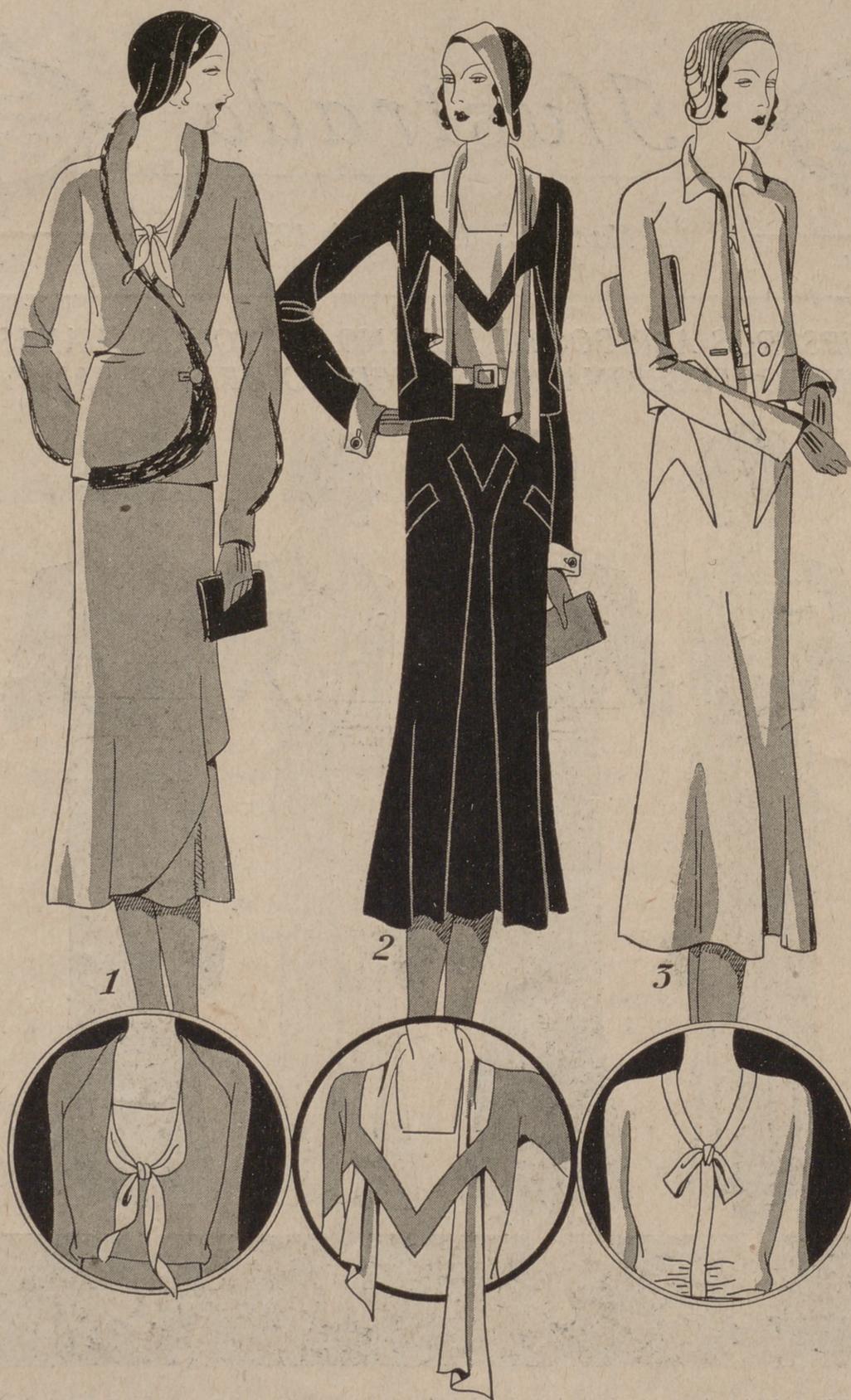
Núm. 971917

NUESTROS ABRIGOS DE VERANO, DE TONOS SUAVES, SON CONFECCIONADOS EN SEDA O DE FINA LANITA



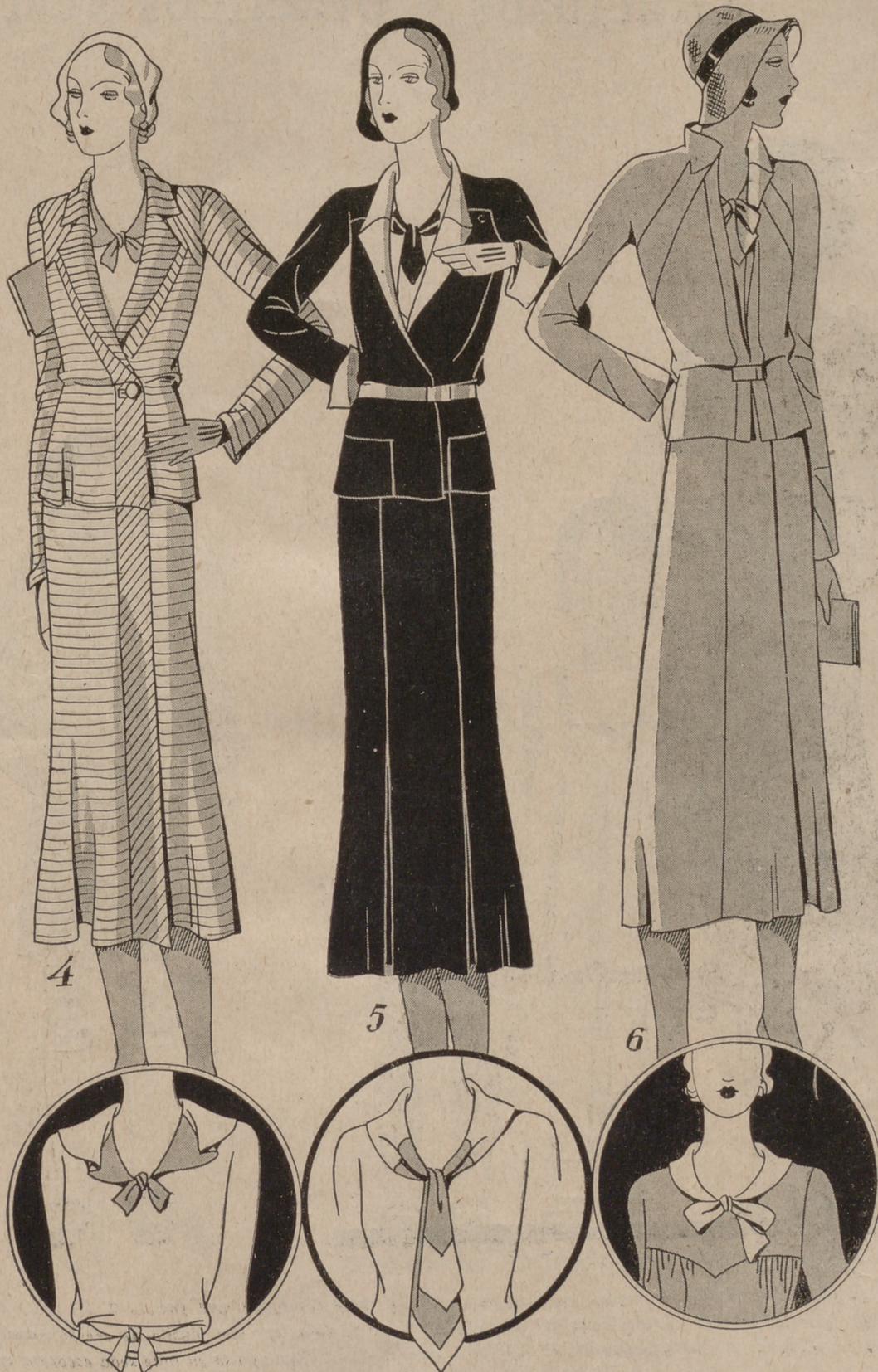
1. Este modelo es de crespón marrocaín de lana. Los bolsillos forman en sus caderas una línea encantadora.—2. En crespón de China azul obscuro está confeccionado este otro modelo. El cinturón, del mismo tejido, es adornado por una hebilla de cristal.—3. Crespón gris humo es el género empleado en este abrigo, cuyos puños y cuellos, incrustados, son del mismo tejido, en blanco.—4. Abrigo de fina gabardina color marrón, guarnecido de pliegues-nervios. Las solapas y cuello son de Georgette color manteca.

Siempre tan útiles como encantadores son



1. El borde de esta chaqueta, de crespón de lana verde, se adorna con piel rasé. La blusa que le completa es de crespón de China blanco.—2. Este modelo es combinado en jerga azul marino y crespón de China color paja.—3. En crespón de lana color rosa está confeccionado este vestido, de cuyo mismo tono es la blusa, en crep Georgette, que le completa.

ores son nuestros trajecitos hechura sastre



4. Una lana gris listada de azul es la empleada en este modelo. La blusa, de crespón, en los mismos tonos.—5. Una incrustación marrón repite el tono del traje en esta blusa azul pastel. El cuello y puños, en este mismo tono, ornan el traje marrón.—6. Este trajecito, de crespón de lana rojo, es guarnecido de graciosos cortes. La blusa de voile rojo, con cuello de Georgette blanco.

# Graciosos y prácticos vestidos pa



1. Este tan sencillo como elegante modelo está confeccionado en crepp Georgette azul pastel.—2. Vestidito de bebé en organdí color limón, adornado de bieses del mismo género.—3. El niño luce una blusita de crespón azul pálido trabajada de plieguecitos y un pantaloncito de seda azul oscuro.—4. La blusa-camisa en toile seda escocesa es acompañada de un pantalón de jerga azul marino.

los para vestir nuestros niños



5. Este modelo de niño es en jerga azul marino. La espalda de su chaqueta es sujeta por una trabilla.—6. El pantaloncito de este modelo es de jersey escocés, con cuyo género está adornada la blusa, de jersey blanco.—7. En voile de algodón color rosa, este vestidito es ornado de un volantito de batista blanco, montado a pequeños pliegues.—8. En toile de hilo verde, este modelo es ornado por un cuello de piqué blanco.

# Preparemos para el verano a nuestras niñas



1. Un toile de seda verde estampado de flores azules compone este gentil vestidito. Un plisadito de tul bordea el cuello y las mangas.—2. Un canesú de toile rosa orna delicadamente este vestidito, de toile blanco estampado de lunares rosa.

3. Dos bieses, en dos tonos de rosa, guarnecen la berta y falda de este modelo en organdí verde Nilo.  
4. Vestido en toile de hilo azul pastel, el cual es abierto sobre un pechero de linón blanco.



# trasmienas con vestiditos frescos y lavables

5. Este encantador vestidito es en toile azul pálido, con cuello de organdí blanco.—6. Una batista estampada en rosa y verde, sobre fondo beig, compone este modelo. El festón de su canesú es confeccionado en rosa.



7. Un canesú verde completa gentilmente este vestidito estampado en rosa y verde.—8. Lunares rojos sobre fondo blanco es el dibujo de este modelo, que completa un cuello blanco y una corbatita roja.

# LOS VESTIDOS ESCOCESSES



1 y 2. Este bonito modelo es de seda artificial escocesa, de fondo negro con cuadros color limón. La blusita que le acompaña es del tono...

ES  
SON DE MUCHA NOVEDAD



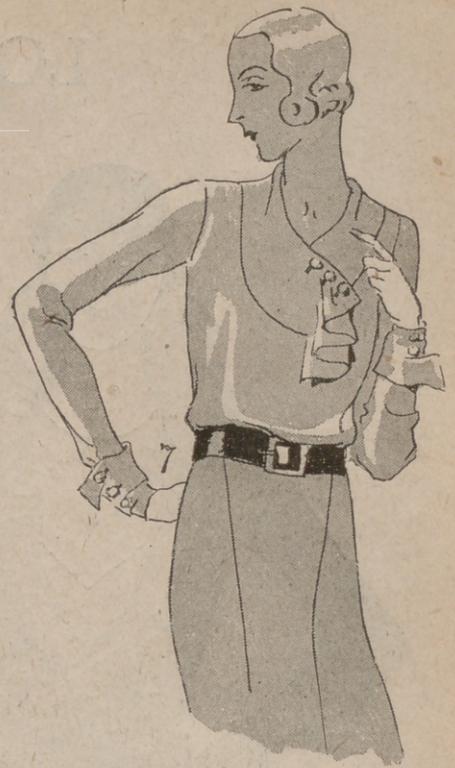
3 y 4. He aquí dos modelos muy indicados para ser interpretados en seda escocesa, guarnecidos de crespón liso.

# Las blusas nos favorecen co



1. Esta blusita, en shantung azul, tiene unas incrustaciones de seda escocesa que le dan un aspecto nuevo y seductor.—2. También adornada de seda escocesa, esta blusita rosa es de una gran novedad.—3. En crespón de China color carne, esta blusita presenta su nota nueva en el canesú, del cual nace su manga.—4. Este modelo, de crepp marrocaín color crema, ofrece su novedad en el gracioso estilo de su escote.

en con sus prácticas novedades



5. En seda escocesa rosa, beig y blanca está confeccionado este lindo modelo. El cuello es de crespón beig liso.—6. La blusa, a cuadritos grises y blancos, es guarnecida de seda listada roja, gris y beig. El cuello es de seda, blanco.—7. El canesú abotonado terminando en un jabot da un interesante aspecto a esta blusita, de satín blanco.—8. Modelo en crepp Georgette color limón, guarnecido de un cuello écharpe con incrustaciones de Georgette verde oscuro.

# LOS ABRIGOS DE VERANO A

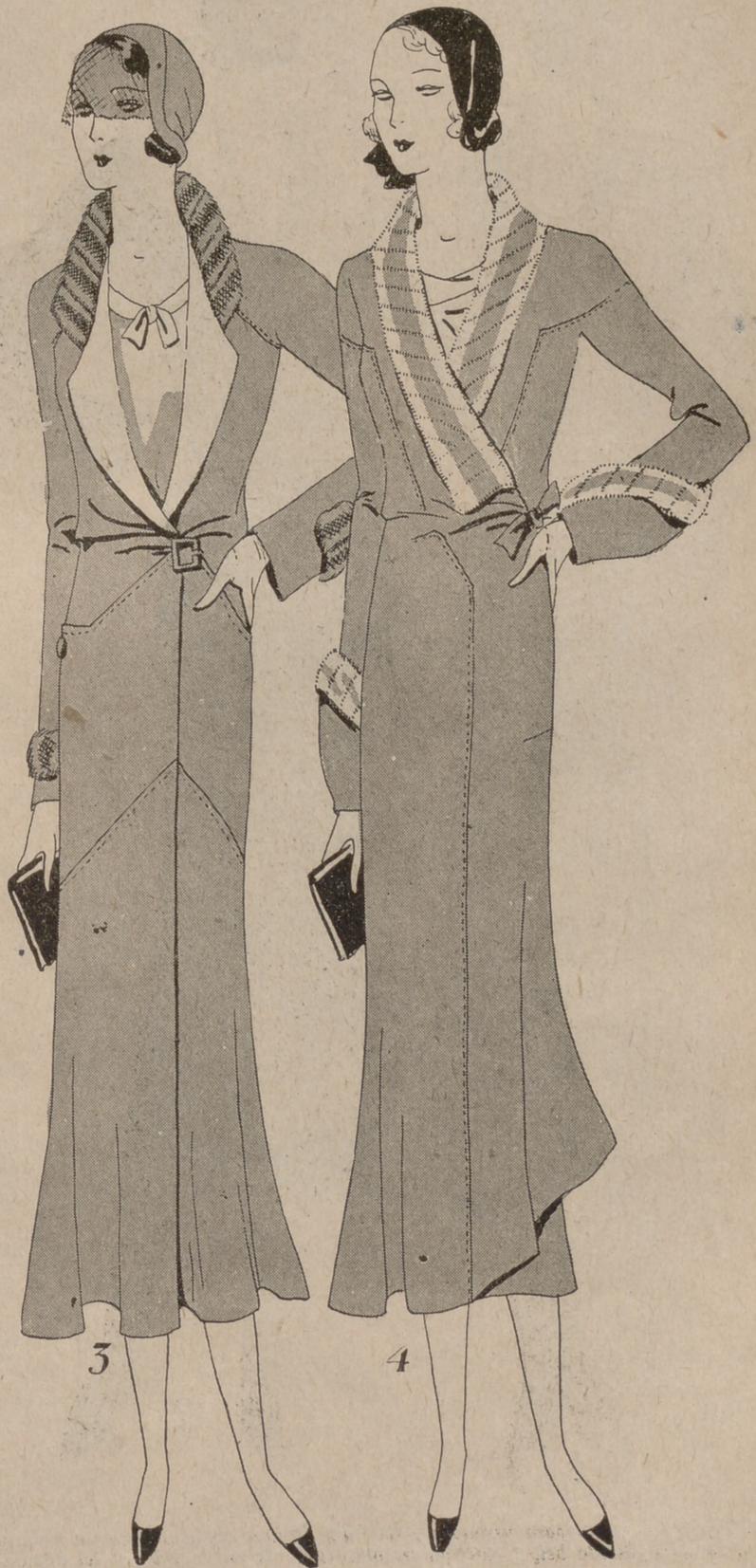


---

1. En crespón marrocaín negro, adornado de armiño blanco, hace un lindo efecto este elegante abrigo.—2. Abrigo en jersey verde, adornado de piel marrón o negra.

---

# ADORNADOS DE PIEL



---

3. Abrigo de lana color pizarra, guarnecido de un pequeño cuello de piel de leopardo. Un broche de fantasía retiene los pliegues que marcan su talle.—4. En popeline de lana verde mirto, este modelo es adornado de piel blanca. Su corte es tan nuevo como distinguido.

---

# Los trajes de chaquetita sic



1. Trajecito ligero para verano, en shantung de lana azul, enteramente trabajado de pliegues-nervios.—2. Este modelo, en seda listada beig y marrón, es guarnecido de un cuello de piel blanca.—3. En paño negro están confeccionados el cuello y puños de este modelo, de lana verde vivo.

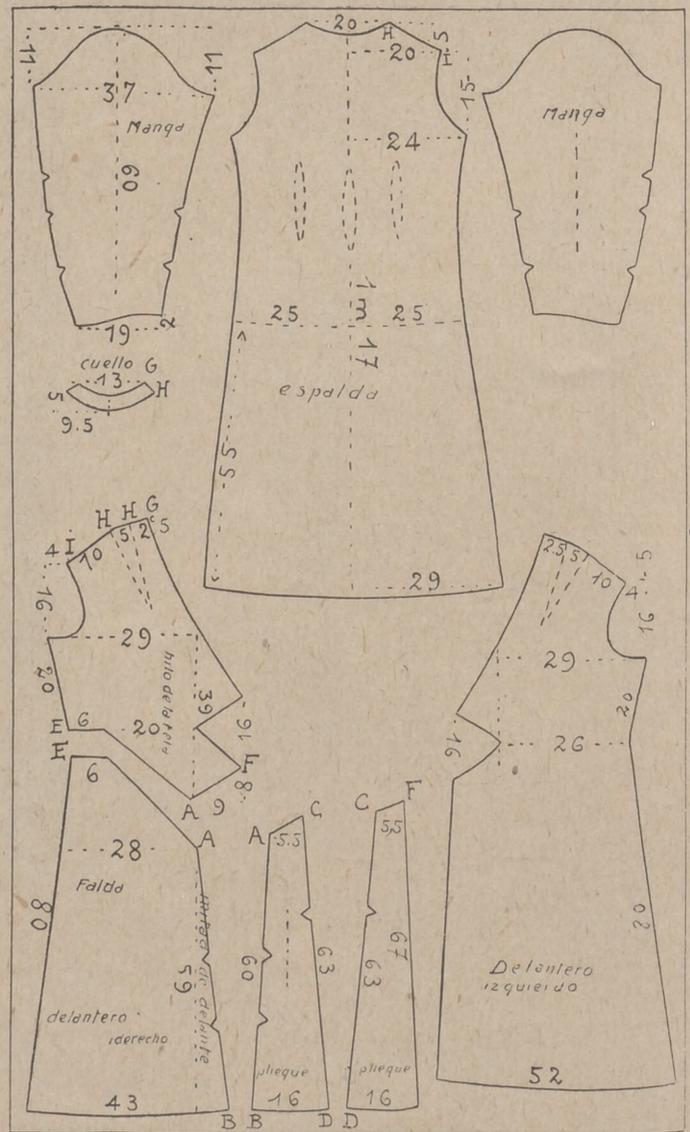
ta siempre nos son indispensables



4. Aclarada por un cuello y puños de lana color tilo y de botones de metal, esta chaquetita, de lana azul marino, acompaña muy gentilmente a la falda, del mismo tono que las solapas.—5. En voile de lana marrón está confeccionado este sencillo vestidito.—6. También de voile de lana verde almendra es este bonito modelo, cuyo cuello écharpe es confeccionado en el mismo tejido.

# MODELO de "LA MODA PRACTICA"

Vestido-abrigo en crepella de lana verde almendra, guarnecido de piqué blanco



Este práctico y elegante vestido podéis confeccionarle vosotras mismas, guiadas por el adjunto croquis, que acompaña el grabado.

# ESTAMPADOS MODERNOS



1. Vestidito en crespón estampado sobre fondo azul claro. Jabot de crespón blanco.—2. En voile de seda artificial negra y Chartreuse, este vestidito tiene una línea encantadora. El talle es marcado por un grupo de frunces.—3. Crespón estampado a desiguales lunares rojos y blancos, sobre fondo azul marino, es el género de este gentil modelo, que es ornado de crespón de China blanco.

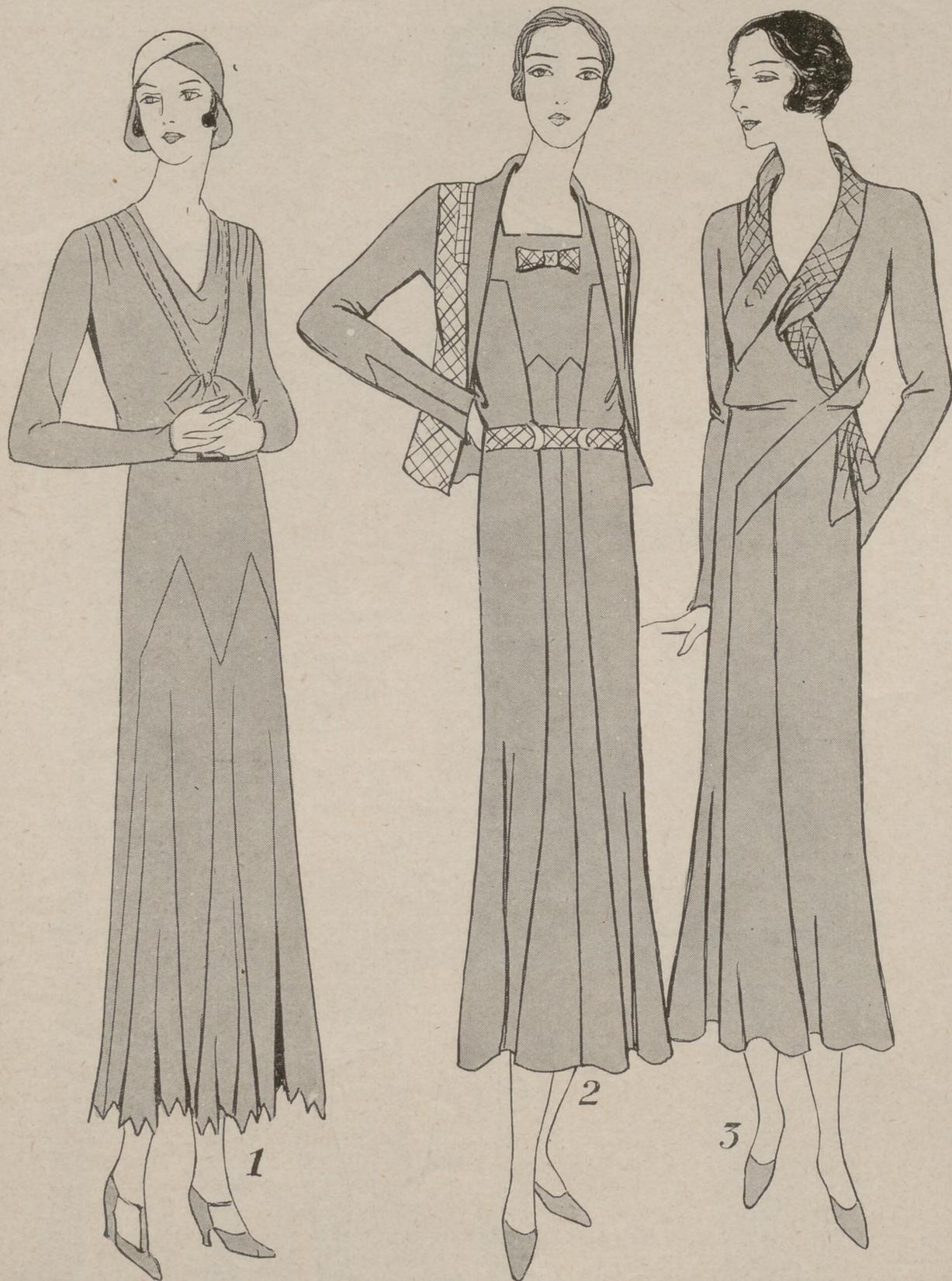


Sencillos trajes de niños.



Vestidos de verano para nuestras niñas.

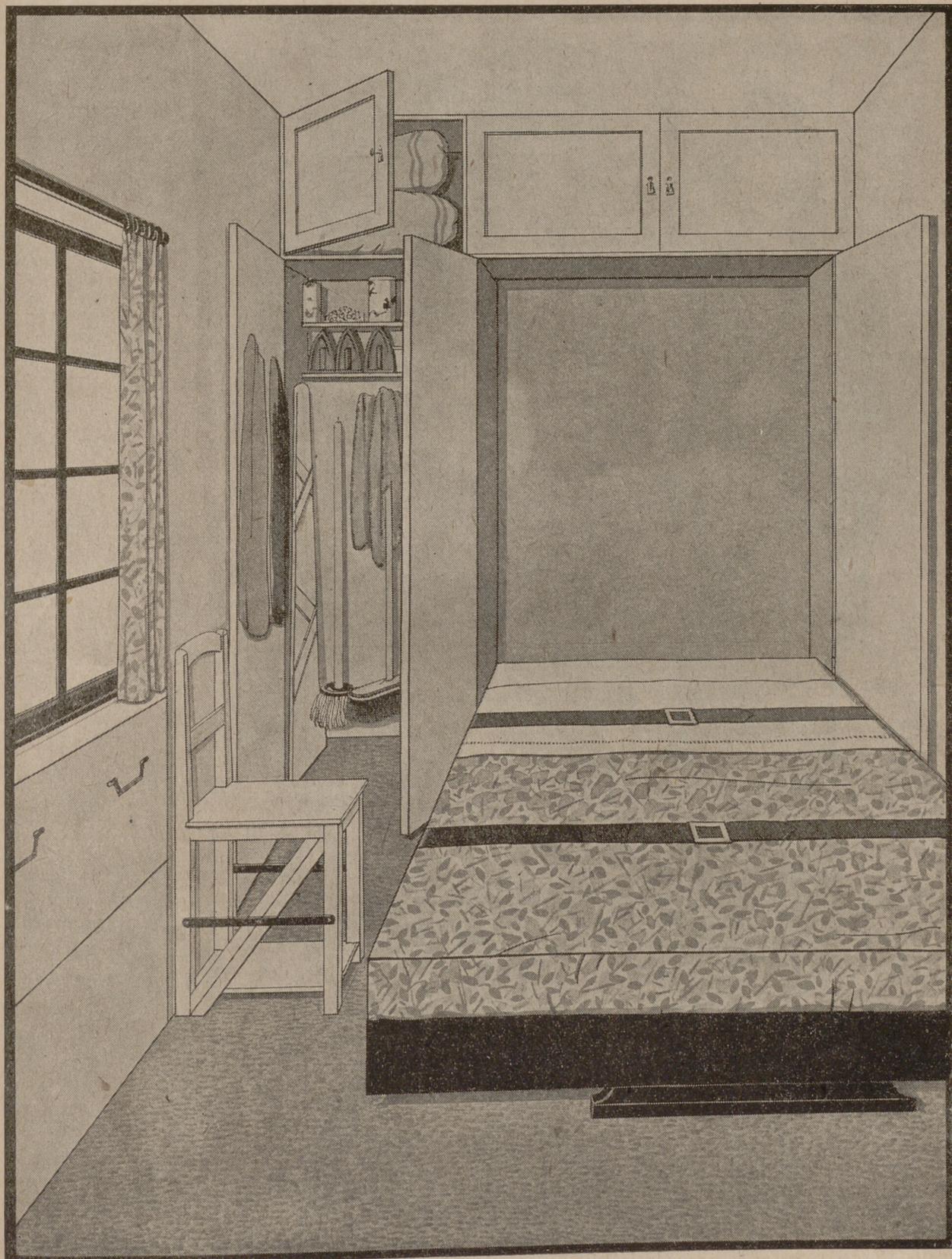
# GENTILES Y SENCILLOS MODELOS



1. Vestido en crespón de China azul marino. El canesú, drapeado, le da un aspecto moderno y elegante.—2. Sobre este vestido, de Georgette de lana gris, es puesta una chaquetita de lana escocesa, sin mangas. El cuello es del mismo género que el vestido, y el cinturón y lacito haciendo juego a la chaquetita.—3. Una écharpe de crespón de China escocés adorna este vestido de seda negra. Unas tiras incrustadas sujetan la écharpe en la forma que indica su grabado.

S

# Un ingenioso mueble para nuestras casas modernas



*Esta cama-armario os dará una excelente idea para poder aprovechar el terreno en una habitación reducida, la que durante el día podéis dedicar a diferentes usos, haciéndola por la noche dormitorio.*

# CONJUNTOS PROPIOS DE VERANO MU



1. Abrigo de verano en crespón de China negro, forrado de crespón beig. Un lindo trabajo de festón remata sus bordes.—2. Vestido de fina lanita rosafresa, adornado de un canesú en crespón de China blanco.

NO MUY ELEGANTES Y SENCILLOS



3. Vestidito sastre en crepp marrocaín negro, trabajado de pliegues-nervios y ornado de un cuello de breitschawantz.  
4. Vestido de muselina de seda estampada. El cuello, drapeado, forma su único adorno.

# NUESTROS VESTIDOS DE NO



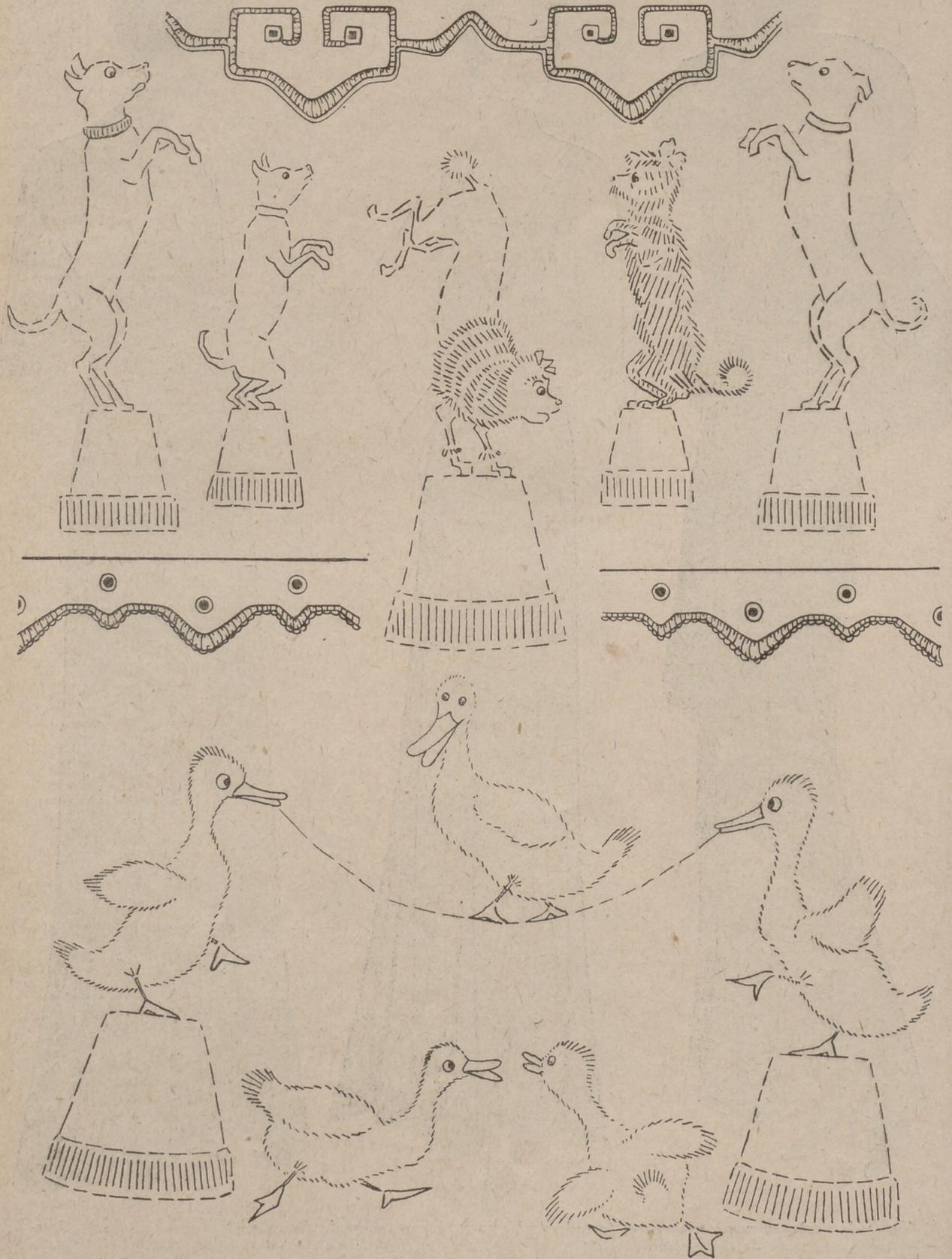
1. Este perfecto modelo, de estudiados y delicados cortes, está confeccionado en crepp Georgette negro.—2. Precioso vestido de gasa negra, puesto sobre fondo de crespón de China del mismo tono y guarnecido de encaje. La espalda tiene una capita de encaje.—3. En Georgette rosa está confeccionado este gentil modelo, muy indicado para jovencitas.

# DE NOCHE DE SEDUCTORA LINEA



4. Abrigo de noche en marrocaín negro, forrado de blanco y ricamente ornado de renard blanco.—5. En crepp Georgette negro, adornado de tres volantitos plisados en el bajo de su falda, este elegante vestido tiene un distinguido chic.—6. Ligeramente acortado en su delante, este modelo está confeccionado en gruesa falla blanca.

# Bonitos dibujos para bordar delantales de niños



# NOS ESCRIBEN DE PARIS....

Repasando cuanto en las colecciones últimamente presentadas se nos ha dado por los modistos, vemos que nada nuevo hay, en lo que se refiere a la línea, que señalar. La tendencia es la misma, desde hace tres temporadas. Solamente en los sombreros es en lo que se nota el deseo de una variación completa. Vemos en ellos que no existe un límite y que son muy grandes o muy pequeños, aunque estos últimos son más numerosos, porque se acomodan más a los cuellos altos. El fieltro ha sido desdoronado del todo por otros diversos tejidos, que pueden trabajarse cómodamente en frunces y jaretitas. Vemos que la moda en las niñas manda seguir el mismo camino que en las mamás, y sus sombreros son unas diminutas reproducciones. Lo que se marca bastante es el uso del abrigo de seda corto, que resulta bastante

## ANEMIA

DEBILIDAD, AGOTAMIENTO

Jarabe y Vino DESCHIENS

á la Hemoglobina. — Regeneración de la Sangre

Todos los medicos proclaman que esos productos son superiores a la Carne Cruda y al hierro

reductor, en satín negro, acompañando un vestido de satín, de vuelo, o de crepé de China. Para completar el conjunto, se ve el clásico écharpe escocés, en tonos vivos y francos.

Se ha lanzado, en el deseo de innovaciones, una muy interesante y digna de anotar. Se refiere a los trajes de novia. Aunque éstos han seguido siempre, en su línea, la moda reinante, nunca se había pretendido cambiarlos de color. Hoy, por el contrario, se nos presenta un modelo, que será lucido en una próxima ceremonia por la joven esposa, en azul cielo, en vez de blanco. No sabemos hasta qué punto revolucionará esta nota el ambiente, y si llegará a desaparecer la nota de blancura immaculada que hasta el presente se venía dando para estos momentos. Pero

## SER BELLA

es muy fácil con crema LIDA. Depósito: Urquiola, Mayor, 1. MADRID

el hecho es real, no una fantasía, y ya es un precedente para el futuro.

Nunca, como en la presente estación, el azul marino ha tenido tantos favorecedores. Se ha convenido en decir que nos da un aire de eterna juventud, y, como es muy natural, esto ha sido lo suficiente para que nos vengamos a decidir siempre por él. No es por esto que abandonemos los otros coloridos que se nos presentan, tintos todos claros y dulces.

Vemos que se aman los contrastes, y en un conjunto en que predomina el oscuro, se colocan incrustaciones de tonos más sostenidos.

Las creaciones más sensacionales, como siempre, nos las ha dado el mago Patou, que ha creado, para las horas de mucho sol, un encantador modelo, todo blanco, que lleva pliegues en redondo y cortes en

la misma forma. Para dar la sensación completa de juventud y de vida, ha colocado, en este afán de grandes contrastes, una casaca en lana roja, muy viva. Patou es el que se ha alejado, para los trajes veraniegos, de la tendencia del negro sobre todas las otras tendencias, pues, tanto Drecoll como Redfern, nos han presenta-

## Las sedas y lanas blancas



### adquieren su primitiva blancura

Ahora puede devolver su primitiva blancura a camisas y blusas de seda natural o de lana blanca, que se habían amarillento debido al uso o al lavado, con el «Azul Tintex» especial para seda y lana blanca (Caja Negra).

Quedará Vd. sorprendida de la blancura obtenida. Use Tintex tal como se expende, no añada nada.

Siga las instrucciones contenidas en cada paquete y difícilmente se equivocará. **Venta en droguerías. Por mayor: Busquets Hermanos y Cía., Cortes, 591 - A: Barcelona.**

## Tintex

Especialidades Tintex para teñir en casa

**Caja gris.** - Para teñir seda, seda artificial, algodón y lana.

**Caja encarnada.** - Para quitar colores oscuros cuando hay que teñir a color diferente o más claro.

**Caja negra.** - Para devolver la primitiva blancura a la seda, seda artificial, lana y algodón blanco.

do sus modelos a base de negro y blanco, predominando siempre el primero.

La última palabra, en lo que se refiere a la moda de los pequeños detalles, la tenemos en que los collares deben de ser idénticos al motivo que adorne nuestro sombrero. Las materias principales para estos collares son la madera y el cristal, y se

trabajan con tanto gusto y con tanta fantasía, que hace sea ello un accesorio indispensable, si no inseparable, de la toilette femenina.

Como nuestros pequeños necesitan también estar a la altura de las circunstancias, debemos de decir que la moda infantil, en lo que se refiere a los trajes, sigue la misma norma que en los sombreros. Esto es: que se inspira en todo en la moda de los

Todas las elegantes usan únicamente Agua de colonia

“SAFI”  
de “Ordy” — Madrid.  
Venta en Perfumerías.

mayores, por lo que vemos deliciosos abrigos claros, acompañando vestidos de tonos más sostenidos. También los tejidos escoceses figuran en primera línea para los pequeños, como viene figurando en la primera línea de las novedades para las elegantes.

Para final, diré que hay que anotar la aparición de vestidos-pijamas, con amplitud sabiamente repartida para marcar la división de la falda y para poder dejar con toda libertad los movimientos. Vestidos-pijamas en sarga blanca o beige, para

## SOLUCIÓN DE LOS HH. MARISTAS A BASE DE BIFOSFATO DE CAL

Reparador insuperable del organismo débil. Facilita el crecimiento y desarrollo de los niños.

Frasco de un litro: Ptas. 6,50

el “golf” o el “tennis”, y vestidos-pijamas elegantes, en satín o en lana, para la tarde y las reuniones más elegantes. Desde luego, esto no ha sido adoptado más que por un número reducido de elegantes. Las más atrevidas en estos aspectos de adoptar cuanto nuevo surge con originalidad extrema.

MARY FRANCE.

## LIBROS RECIBIDOS

Han llegado a nuestro poder dos ejemplares de novelas de aventuras, publicados últimamente por la casa Maucci. Son éstos “El faro de la Isla de las Gaviotas”, de Luigi Motta, traducido por Gonzalo Calvo, y “El tesoro del Presidente del Paraguay”, de Emilio Salgari, por el mismo traductor.

Como siempre, la casa Maucci, ha sabido corresponder al valor de la obra literaria y emotiva de los conocidos autores, procurando una magnífica impresión.

Felicitemos a los editores, que saben llevar firmas tan prestigiosas a la colección de sus novelas de aventuras. Estas dos últimas son un nuevo acierto, que hay que aplaudir.

CUENTO RAPIDO

# DE TEJAS ARRIBA

"El reloj de una torre cercana acaba de dar doce sonoras campanadas."

Tal leía en un cuaderno de una de esas novelas populares, que los editores avisados hacen interminables, una anciana mujer, habitante en una mísera habitación, que tenía sus principales vistas al tejado de la finca.

Después de haber leído esto la anciana bostezó, y después murmuró entre dientes: "Debe ser tarde". Como respuesta, un re-

dose después a una ventana que daba al tejado para llamar, mimosa: "Romeo..., Romeo..." sin obtener respuesta. Después, resignada, dejó la ventana en disposición de que pudiera pasar el ausente, y se metió en el lecho. Al poco tiempo, su respi-

## DEPILATORIO MISTERIO

deja la piel como el nácar, el único que tiene encantadas a todas las señoras; sólo cinco minutos es bastante para comprobar su resultado magnífico. **Perfumería Vázquez: San Onofre, 6. MADRID**

ración acompañaba, rítmicamente, el tic-tac del reloj de "cuco", que ya no tenía "cuco", en la oscuridad, que sólo dejaba pasar los sonidos.

Y después de este preámbulo, vamos a decir quién era *Romeo*, aunque es de suponer que el avisado lector habrá supuesto que una anciana no puede contar con otro *Romeo* que no sea un felino, más o menos amable y más o menos amigo de

corretear los tejados en busca de aventuras. *Romeo*, pues, era una magnífico gato con el pelo de un negro brillante y unos estupendos bigotes, que venían a traer la cabeza a todas las gatitas de la vecindad.

Pero nuestro *Romeo* no era amigo de "castigar", como cualquier "pollo pera". El gato de nuestro cuento era más inteligente que todo eso, y se dedicaba solamente a cortejar a una gatita, que era propiedad de la vecina del cuarto frontero al de su ama. Esta gatita, que, en contraposición con su adorador, era toda blanca, sin una mancha de otro color, correspondía al héroe de esta historia. Pero como estos amores eran demasiado plácidos, vino el destino a interponerse entre los dos, intentando separarlos. Y el destino fué una enemistad entre las dos vecinas, que cristalizó muy potente en pretender la separación de los pobres animalitos, que de nada tenían la

## LOCION CUTANEA NACROLYS

da al cutis la frescura juvenil, quitando arrugas, manchas, pecas, rojecec, espinillas y granos.

Fabricado por "Orny" — Madrid.  
Venta en Perfumerías.

loj de cuco dió unas campanadas—diez, no doce como en la novela—que se esparcieron por la mísera realidad de la vivienda.

La anciana recogió su lectura, y comentó una requisa por la habitación, asomán-



*Aunque la vida se encarezca*

hay medios para reducir su coste. El tiempo y el trabajo también tienen precio. Al usar la sosa SOLVAY reduce Ud. sus gastos, porque ahorra tiempo, trabajo y dinero y obtiene mejor limpieza e higiene.



**NO ESTROPEA LAS MANOS**

EXIJASE LA SOSA EMPAQUETADA CON LA MARCA DE FÁBRICA  
De venta en las buenas droguerías y establecimientos similares



culpa. Y era por esto por lo que *Romeo* tenía que escapar en la noche al tejado para esperar a que su amor pudiera hacer lo mismo.

Hacía unos cuantos minutos que *Romeo* esperaba, prudentemente parapetado tras una chimenea cercana, cuando unos maullidos se dejaron oír. *Romeo* se incorporó y atisbó la ruta que había de seguir la gatita de sus pensamientos. Sí, su instinto le había avisado bien. A su encuentro avanzaba la gatita, con su blanco ropaje, en el que el ama había puesto la nota roja de un lazo de seda, que ella lucía coqueta.

Se cambiaron tiernas demostraciones de afecto, y después, *Romeo* expuso un plan atrevido. Había que huir. La gatita se quedó pensativa. En verdad, quería mucho a su *Romeo*. Mas, era una decisión tan atrevida para una gatita de buenas costumbres...

El casi no se atrevía a insistir. Después

de haber hecho la proposición, pensaba, a su vez, mirando la infinidad de tejados que se tendían ante su vista, en lo grande que es este mundo de los gatos y en lo desconocido que era para él, que no había salido nunca del reducido espacio en que se movía en aquel momento.

Ella seguía pensando en que tal vez no encontrara otro lugar en donde poder reposar con la tranquilidad que lo hacía en casa de su ama. Un poco de viento trajo volvo sobre ellos. La gatita comenzó a larse. El la vio cada vez más encantadora, olvidando su miedo anterior, la hizo marchar tras él. La suerte estaba echada.

Anduvieron varios tejados sin entorpecimiento y llegaron, por fin, a una azotea de una casa moderna. El se quedó parado antes de saltar, pero ella saltó, jubilosa: "Qué bonito era aquello! Más bonito que el tejado que acababan de dejar. El saltó después y pensó: "Las cosas que hay en el mundo que uno desconoce." La gatita propuso instalarse definitivamente allí. Romeo doblégose y comenzaron a tomar posiciones. Ella se encaramó en una mecedo-

do, en actitud poco tranquilizadora. Romeo se levantó rápido y se enfrentó con el que llegaba. Los maullidos de ambos hicieron despertar a la inocente gatita, que saltó rápida a colocarse detrás de su Romeo, temblando de miedo. Y llegó la lucha, que fué cruel. En el cuerpo a cuerpo cayeron por los suelos, haciéndose añicos algunas macetas, lo que hizo ponerse en movimiento a los habitantes del inmueble, uno de los cuales salió a la azotea armado de una enorme estaca, con la que repartió todos los golpes que le parecieron bien y que le dictaba su indignación por haber sido sor-

ciada de tizne por el roce con algunas chimeneas del camino.

Ella dice: "Debes irte a casa a que te curen".

Y él: "Y tú a que te pongan otro lazo.

Se separan melancólicamente sin hablar del fracaso. ¿Para qué? Ella se coloca entre sus trapos, satisfecha de haber vuelto al lugar que nunca debió abandonar. El,

## PARA CONTABLES

TEORIAS DE CONTABILIDAD GENERAL

Y DE ADMINISTRACION PRIVADA

Segunda edición.

14 pesetas

## PARA COMERCIANTES

COMERCIO Y COMERCIANTES

Defensa de los comerciantes, estudios, acuerdos y consejos para la vida comercial.

4 pesetas

por Antonio Sacristán y Zavala, Catedrático

Principales librerías, y Pueyo. Arenal. 6

antes de saltar al interior de la mísera vivienda, en donde se oye, rítmica, la respiración de su ama, mira la multitud de tejados que se extienden ante su vista. ¡Qué grande es el mundo de los gatos! ¡Y qué difícil de recorrer!

Claro está que Romeo desconoce la vida de los hombres, de tejas abajo, que se desliza todavía más difícil que la de tejas arriba, y en donde las aventuras se desenvuelven con los mismos fracasos.

MARGARITA ANDIANO.

## Reflexionen antes de escoger.

No procedan a la ligera cuando se trata de tomar medicamentos. Aténgase a los experimentados ya de largo tiempo y que por esto ofrecen garantías ciertas de su valor. A este respecto pocos medicamentos habrá capaces de suministrar tantas garantías como las Píldoras Pink. Más de treinta años hace que están sometidas a prueba y los testimonios de las personas que de ellas han hecho uso acreditan de modo indiscutible — puesto que cualquiera puede comprobarlos — la eficacia excepcional de estas píldoras contra los padecimientos consiguientes al empobrecimiento de la sangre y a la debilitación del sistema nervioso.

Al regenerar la sangre y las fuerzas nerviosas, las Píldoras Pink con suma rapidez dan al organismo un caudal de vitalidad renovada. Unas cuantas cajas de Píldoras Pink bastan, en la mayoría de los casos, para combatir victoriosamente la anemia, clorosis, neurastenia, debilidad general, alteraciones producidas por el crecimiento o la menopausia, dolores de estómago, dolores de cabeza, irregularidades en el menstuo.

Se hallan de venta en todas las farmacias: 4 pesetas la caja.

que tenía un magnífico cojín, regia cama para ella, que dormía sobre unos trapos. Romeo, después de darle las buenas noches, recorrió toda la barandilla y volvió a colocarse a los pies de su ama, en actitud vigilante. Romeo, amigas mías, no las tenía todas consigo.

Desde luego tenía razón para su intranquilidad. Todo se había deslizado demasiado bien desde que comenzó la aventura, y Romeo había oído contar a su ama, la que creía con suficiente saber, que en cuestiones trascendentales es peor que no pase lo que se espera, porque, seguramente, es que va a suceder lo que no es esperado por nadie. Y así les sucedió a ellos. Aun no llevaban veinte minutos en esto que a la simpática gatita le había parecido un paraíso, cuando, atraído, sin duda, por el olfato, apareció un enorme gato atigra-

## CUIDE SU CUTIS

con la magnífica crema LIDA. Depósito: Urquiola. Mayor, 1. MADRID

prendido de tan desagradable manera en lo mejor de su sueño.

Excuso decir que Romeo y su amor, presas del más tremendo terror, saltaban al tejado nuevamente y volvían sobre sus pasos, en busca de su tranquilo tejado y de su hogar, sin parar en su carrera hasta que se encontraron junto a la chimenea, testigo de todos sus momentos felices, y que ahora iba a ser testigo de su más grande decepción.

Cuando se pudieron contemplar el uno y el otro, se vieron destrozados. Ella notó que los bigotes de Romeo habían desaparecido en la refriega, y que por el lomo sangraba. El la vio sin su lazo y toda man-

**Que coman tanto como quieran**

Si comen con buen apetito, siempre significa salud y, si llega el empacho no tema absolutamente nada. Existe una maravilla purgante para los pequeños, muy agradable de tomar, gusto agradable, científicamente preparada y envasada en un lindo vaso de cristal. La caja exterior, es un juguete recordable para entretenimiento de los niños.

Es el delicioso  
ACEITE DE RUCULA

**Soloro**  
SABOR NARANJA

# COLABORACIONES I H U E R F A N I T A I

Los celajes violeta del horizonte seme-  
jaban figuras grotescas de gigantes y  
monstruos formidables, perfilados por la  
mano caprichosa de algún artífice genial,  
y las brumas del valle solitario se elevaban  
como una gasa impalpable, envolviéndolo  
todo en su grisácea tonalidad diáfana, en  
la hora triste que oprime el ánimo en  
amarguras infinitas; horas evocadoras del  
atardecer, en que tiemblan ansias ignora-  
das de un deseo lejano y suave, abismán-  
dose el corazón en profundas meditaciones,  
y el alma parece elevarse soñadora entre  
nubes rosadas, en el ópalo imperial de los  
sueños inmatereales.

Una enlutada figurilla infantil se dibu-

## FERTILINE

Combate la esterilidad, menstrua-  
ciones irregulares, pechos fuertes,  
flaqueza, dejadez, nerviosidad.

Pedid folletos a **RONCERO.**

**Alcalá, 16. MADRID**

Venta en farmacias.

jaba como una golondrina de negro plu-  
maje en el dintel de una puerta de las hu-  
mildes viviendas del pueblecito risueño y  
álegre, que, como un grupo de blancas pa-  
lomas, sus casitas se diseminaban entre el  
verdor esplendente y los iris cambiantes  
de colores de las múltiples florecillas del  
valle.

La nena llora, y en la azucena triste de  
su frente no se posan los labios amantes

de la madre; en su inconsciencia, no sabe  
que jamás volverán para ella, blanca flore-  
cilla delicada y tierna, los arrullos con que  
las aves cuidan y miman sus polluelos.  
¡Pobre huerfanita triste! ¿Quién calmará  
tu llanto y tu amargura? Las negras alas  
del dolor se han abatido hasta ti, te han  
arrebatao tu consuelo, te han dejado sola,  
al cuidado de manos extrañas, que no sa-  
ben de ternuras ni amores.

Su llanto ha cesado de súbito; la brisa  
trae aromas en sus alas y han acariciado

## CUTIS IDEAL

obtendrá con la Crema LIDA. Depósito:  
Urquiola, Mayor, 1. MADRID

los pétalos pálidos de su carita; dijérase  
que un hábito divino ha llegado hasta la  
nena triste y la ha consolado.

Los ojos claros de la huerfanita, donde  
aún brillan las perlas nítidas de sus lágrima-  
s, han mirado instintivamente a los cie-  
los, y la luz sideral de un lucero rutilante  
le ha enviado un beso a su corazoncito an-  
gustiado.

La nena sonríe, y con su manecita, que  
parece hecha de jazmines, señala las es-  
trellas, que van bordando el firmamento  
como diamantes transparentes, y su cari-  
ta de ángel parece sonreír de felicidad, y  
es que a esta hora vespéral seguramente  
su madre se asoma a verla desde el cielo  
y le envía los efluvios magnéticos de sus  
miradas acariciantes, de maternal amor.

MARÍA DEL CARMEN LÓPEZ.

## ¡POBRE FLOR, QUE QUISO SER MARIPOSA!

Era tan linda, que, a su paso, los hom-  
bres se inclinaban y las mujeres palidecían.

Sus ojos, aterciopelados, negríssimos, de  
hondo mirar, dulcificaban su expresión al  
pasar por el arco espeso de las pestañas.  
Tenía la boca extraordinariamente roja; el  
pelo, acaracolado y de un matiz azul en  
fuerza de ser negro, y el talle, fino, genti-  
lísimo, cimbreante como una palmera.

Parecía una rosa roja, mezcla de sabe-  
Dios cuántos injertos; pero era, sin em-  
bargo, tan delicada como una flor de té.

Y la rosa linda quiso tener algo más que  
su belleza, le pareció que ella misma le  
daba derecho a poseer cuanto quisiera. Y  
anheló pieles y joyas, para darle reales,  
sedas y perfumes.

No quería ser flor solamente y esperar  
la muerte en la rama que nació o en el  
adorno de un hogar modesto. Tuvo en-  
vidia de la mariposa, y quiso volar como  
ella. Poder libar en todos los cálices, pro-  
bar todas las mieles y alejarse triunfante.

Y fué mariposa. Lo fué porque la razón  
suprema de los triunfos es *querer*—sin va-  
cillaciones ni desmayos—lograrlos.

Y la linda flor que, al alejarse, dejó tris-  
te el jardinillo que por ella vivía, conquis-  
tó lo que buscaba y tuvo joyas y pieles.

## JARABE MEDINA DE QUEBRACHO

Para el asma y catarros bronquiales.

Precio: 6,70 frasco

Venta al por mayor: JUAN MARTÍN.  
ALCALÁ, 9. Agente exclusivo.—Pédidlo  
en todas las farmacias.



**Sradda-Lacmi... le proporcionará  
un cutis terso y fino como la cara de un niño.  
Endurece los senos. Elimina las arrugas y  
la obesidad del mentón. Solicite una  
muestra gratis a: Busquets Hermanos y C<sup>o</sup>  
Sección: Cortes, 591 - A. Barcelona.**

Venta en perfumerías.

que, con su riqueza, realizaron más la es-  
pléndida belleza de su dueña; sedas y per-  
fumes, que acariciaron su carne morena.  
Y libó mil veces la miel del placer en los  
más extraños cálices, alejándose luego  
triunfal, inconstante, hasta que un día...

Un día, ¡mariposa y flor! se sintió atraí-  
da por la tímida llamita que alumbraba  
los desvelos de un hombre. Entonces pen-  
só que ella, que no se había quemado en  
los potentes focos de los grandes salones,  
bien podía acercarse a la tibia lucecita sin  
peligro. Y, segura de triunfar, de distraer  
la atención del que estudiaba, con su linda  
figurita comenzó a dar vueltas en torno  
de la lucecita.

Pero el hombre, que, sin duda, no ama-  
ba las mariposas—aunque adoraba las ro-  
sas, que cuidaba con esmero—de un papi-  
rotazo sepultó en el polvo al insecto que  
intentaba distraerle.

Y ved, ahora con las alas rotas, cómo  
se arrastra en el suelo la linda flor que  
quiso ser mariposa.

PILAR MONTERO HERNÁNDEZ

## PAGINA INFANTIL

### LA AGUJA ORGULLOSA

(Cuento de Andersen para niños.)

(Conclusión.)

El cuarto llevaba un cinturón de oro, y el último, el pequeño, no servía para nada de provecho; aun así era extraordinariamente orgulloso. Entre ellos no se veía más que la fanfarronería; llegaron ya a fastidiarme y por eso los he dejado.

—En cambio, ahora lo eclipsamos aquí todo con nuestro esplendor—dijo el casco de botella.

En aquel momento vertieron agua en el fregadero. El agua corrió hasta por encima de los bordes y los arrastró.

—¡Vaya; gracias a Dios que, al fin, echamos a andar!—dijo la aguja.

El casco de botella continuó su camino, la aguja, por el contrario, se detuvo en el arroyo.

—¡De aquí no me muevo!—dijo—. ¡Soy demasiado fina y tengo derecho a ser orgullosa!

En efecto; allí se quedó parada, entregada a sus grandes pensamientos, sin que nadie la hiciera caso.

—Acabaré por creer que he nacido de

un rayo de sol. ¡Tan fina soy! Me parece que los rayos del sol vienen a buscarme hasta en el agua. Pero soy tan fina que ni mi madre podría encontrarme. ¡Si tuviera aún el ojo que me arrancaron podría, a lo menos, llorar! ¡No, no quiero llorar; eso sería una debilidad indigna de mí!

Cierto día se pusieron a escarbar unos niños en el arroyo. Buscaban clavos viejos, monedas de cobre y otras riquezas semejantes. El trabajo era poco agradable; pero, ¿qué queréis? en él hallaban un placer y cada cual lo busca donde lo encuentra.

—¡Oh; aquí, aquí!—gritó uno de ellos, pinchándose con la aguja—. ¡Aquí hay una barra!

—¿Quién me ha llamado barra? ¡Soy una señorita distinguida!—dijo la aguja.

Pero nadie le hizo caso. Entretanto la cera se había desprendido, y la aguja se había puesto llena de herrumbre, desde los pies a la cabeza; pero el óxido hace tomar un tamaño más esbelto y como, además, la vanidad es ciega, la aguja se creía más fina que nunca.

—¡Por allí viene una cáscara de huevo!—dijeron los muchachos—, y unieron la cáscara a la aguja.

—¡Esto es lo que se llama tener suerte!—dijo la aguja—. Ahora debo de hacer efecto, puesto que soy negra, y las murallas que me rodean son blancas completamente. Se me ve y las gentes no pensarán en otra cosa que en mí ¡Con tal que no me maree todo irá bien!

No se mareó y esto aumentó su júbilo.

—¡Qué felicidad es tener el vientre de acero cuando se viaja por los mares!—añadía—. Véase cómo valgo yo más que un hombre. ¿Quién puede envanecerse de tener un vientre semejante? ¡Esto sí que es tener buena organización!

¡Crac!—hizo el huevo—. Era que un coche había pasado corriendo sobre él.

—¡Santo cielo! ¡Qué osadía! ¡Atreverse conmigo un coche cualquiera!—dijo la aguja.

Sin embargo, aunque el carruaje había pasado sobre ella, era tan insignificante que no se había quebrado. Seguía como anteriormente, extendida todo a lo largo, en el arroyo, y en él se quedó, sin que, a pesar de su vanidad, se fijase en ella nadie, ni aun el más ínfimo de los traperos.

FIN DE "LA AGUJA ORGULLOSA".

### PASATIEMPOS

Soluciones a los acertijos del número anterior:

### ADIVINANZAS

Núm. 1.—¿Qué cosa es la más sutil y penetra por doquier, y se pone junto a mí, aunque esté lejos de tí?

\*\*\*

Núm. 2.—Una salita entrelarga, en medio, una celosía; cinco muertos le acompañan y un vivo le da la vida.

\*\*\*

Núm. 3.—En la ventana, soy dama; en el balcón, soy señora; en la mesa, cortesana, y en el campo, labradora.

\*\*\*

Núm. 4.—Una dama está en faldetas, un galán está bailando y al son de las castañuelas las tripas le va sacando.

(Las soluciones en el número próximo.)



**ESTA** terrible enfermedad, a la que sucumben millares de personas cada año, es transmitida, únicamente, por los mosquitos. Mate estos sembradores de la muerte — y protéjase. Pulverice Flit.

Flit mata las moscas, mosquitos, pulgas, hormigas, polilla, chinches, cucarachas y sus crías. Es mortal para los insectos aunque inofensivo para el hombre. De empleo fácil. No mancha. No confunda el Flit con los otros insecticidas. Bidón amarillo - franja negra. No se vende a granel. Extija los envases precintados.

Pulverice

# FLIT

**Mata más rápido**

Por mayor: BUSQUETS HERMANOS Y CIA. Cortes, 591-A. Barcelona  
Sucursales: Madrid, Sevilla, Valencia, Bilbao, Vigo, Gijón, Ceuta, Palma M.



# PENSEMOS EN LAS VACACIONES

He aquí un tema bastante interesante. Hay que pensar en las vacaciones. Esto resulta una verdadera preocupación para las amas de casa que piensan en lo dichas que son las gentes, a las que se pregunta: ¿Dónde pasa usted las vacaciones? Y contestan en un plácido tono, que en éste o en aquel lugar, al que acuden habitualmente desde tiempo inmemorial.

Esto no da la encantadora perspectiva de los descubrimientos y de los encantos nuevos. Pero escapa a los debates familiares para escoger el lugar.

Hay que tener en cuenta que escoger el sitio es un serio negocio para el cabeza de familia, que debe atender todos los derechos y ensayar la mejor forma de satisfacerlos. Porque la abuela habla en favor del campo (en el cual vive). La abuela se encuentra de visita en el momento del debate, y quiere hacer valer la calma de su pequeña villa. Por otra parte, surge el que Antofino, el pequeñín de la casa, necesita el aire del mar para estimular su apetito, y al mismo tiempo el doctor recomienda, para su hermanita, la montaña. Los hermanos mayores sólo desean vivir en un lugar apartado, y si fuera posible completamente solos, mejor.

La madre ve cómo cada uno se expresa y no da su parecer. La madre sabe que, sea cual sea el lugar de las vacaciones, serán éstas, para ella, motivo de doble trabajo, en lugar de descanso. Para el ama de casa, el tiempo de las vacaciones significa una desorganización en su hogar, por la multitud de ideas que cada uno desarrolla libremente, y se alteran con la mayor facilidad, y por motivos verdaderamente insignificantes, las horas de la comida, las del sueño y hasta las de la diversión.

Todo esto lo piensa la madre, mientras sigue cada uno, del más grande al más chico de la casa, exponiendo su criterio.

Pero con tanto exponer y con tanto discutir sobre si es éste o aquél el lugar que más interesa, nadie ha contado con la opinión más importante en este asunto y que se encuentra en los números, o sea, en el presupuesto de que se puede disponer para tal momento. Puede ser que si se hubiera contado con ello en principio no hubiera existido discusión alguna, y no existirían ahora ningunas desilusiones ante la realidad que manda.

Hay, por tanto, que pensar en las vacaciones. Pero, en primer término, hay que saber con qué disponibilidades se cuenta para ellas. Después de esto, se puede ver si es el campo o el mar lo que más se

precisa, porque el campo o el mar convengán a unos o a otros.

El ama de casa, por su parte, después de consultados estos elocuentísimos consejeros, que son los números colocados en columna, deberá trazarse un plan para que no le afecte en lo más mínimo la desorganización natural. Este plan ha de basarse en no ceder de su rigidez, en cuanto se refiere a las horas de la comida y demás menudos detalles de la casa. Continuar como si no estuviera de vacaciones, en lo que se refiere a la condescendencia. Esto, por otra parte, es una base de economía que redundará en el beneficio común.

## PRECIOS DE PATRONES A MEDIDA

	PESETAS
Patrón de abrigo.....	5,00
Idem de traje.....	5,00
Idem de bata.....	4,00
Idem de falda.....	2,50
Idem de blusón.....	2,50
Idem de levitas y paletós.....	3,00
Idem de ropa blanca, todas las prendas, cada una.....	2,00
Idem de trajes de niños.....	2,00
Idem de ropa blanca, para niños, todas las prendas, cada una.....	1,50

NOTA.—PARA LAS SUSCRIPTORAS DE MADRID.—Los encargos de patrones a la medida deben hacerse en casa de nuestro cortador, D. Casiano Rouco, mediante una tarjeta que se facilita en esta Dirección durante las horas de despacho, esto es, de diez a una de la mañana y de cuatro a siete de la tarde. Estos precios, además de al patrón, dan derecho a una prueba del traje en el domicilio del citado Sr. Rouco.

Las señoras suscriptoras de provincias, deben hacer sus pedidos directamente a esta Dirección.

Las vacaciones son algo muy interesante de organizar. El placer que nos proporciona el decir en un momento dado nos vamos a tal o cual sitio, tiene la amarga compensación de las realidades, que hay que tener muy en cuenta para no estropear del todo esta felicidad que nos proporcionamos con la frase.

UNA ANCIANA CONSEJERA.

# SECCION POETICA

Bella poesía de Josefina Boliaga; de su libro "Flores de Amor"

## NO SONÓ MÁS

I

Muñecos son de carne, divinas amapolas; tendidos en el suelo, juntos juegan sobre la mullida alfombra. El es recio y moreno; ella, débil, graciosa; tres años tiene el niño, cinco ella cumple ahora; mas, quien manda es el nene, siempre es que ella obedece, o suplica y llora.

II

Una linda corneta, con lazos color rosa, tiene el niño en las manos, y con fuerza la toca. La nenita se muere por tocarla; con fijeza la mira a todas horas, hechizada por mágicos sonidos que la deslumbran las agudas notas. Mas, siempre quietecita, mirando se conforma; la mira pensativa, atenta, soñadora, pues el niño le dice, autoritario: —El nene solo toca.

III

La casa, muy callada; silencio hay en la alcoba. Tendida en la camita, blanco lecho de lirios y de rosas, descansa la pequeña, más bella que la aurora.

IV

El nene entra callando, callandito se asoma, y, al ver a su hermanita quietecita, más quieta que en la alfombra, los ojitos cerrados, muy pálida la boca, al verla tan inmóvil, al ver que todos lloran, sintió un impulso de ternura grande por la nena, sintió una pena honda, cogió la cornetilla, casi, ya casi rota, la puso, tembloroso, con hipos y congojas, en los marfiles de las manos suaves, enlazadas con lilas y con rosas, y dijo, muy bajito, con voces de zozobras: "El nene será bueno; toca, nenita, toca".

El mejor preparado para conseguir un rubio bonito y discreto a la vez.

**Camomila NACRODOR**  
de "Orny"—Madrid.  
Venta en Perfumerías.

**Es el CALLO**  
No el zapato



152

Aplique «GETS-IT» a ese molesto callo y el dolor desaparecerá en unos segundos. Dos o tres aplicaciones de «GETS-IT» y podrá usted despegar el callo.

Pasee, baile, juego con comodidad; tenga a mano un frasco de «GETS-IT».

Per mayor: Busquets Hnos. y C.<sup>a</sup>  
Corfes, 591 - A - Barcelona

**GETS-IT**

**Bacalao zamorano.**—Se toma medio kilo de bacalao, si puede ser del que venden completamente limpio, sin pieles ni espaldas, mucho mejor, por ser todo él aprovechable; pero el que sea para el presente guiso es necesario desalarlo de un modo radical.

Como preparación se le debe de cocer con la mitad de una buena cebolla, y después se le desmenuza, poniéndolo a enfriar.

En una sartén, con abundante aceite, se frie medio diente de ajo y la otra media cebolla, bien picada, sin dar lugar a que se dore. A continuación, con 125 gramos de garbanzos, que se tendrán previamente cocidos en agua y sal, se machan 16 nueces y una corteza de pan bañada en vinagre, y se mezcla con el aceite frito, hasta formar una pasta espesa.

En una cacerola, en la que pueda servirse el guiso, se van colocando capas, alternativamente, poco gruesas, de bacalao y pasta de garbanzos.

Terminada la operación, se rocía el conjunto con aceite frito, y después que cuece lentamente como un cuarto de hora, estará el plato en disposición de servirse.

**Ternera a lo cardenal.**—La ternera, que debe comprarse en un trozo, se parte en rodajas delgadas, que se sazonan con sal y pimienta y dos o tres gotas de vino blanco. Después de una media hora de aliño, freírse en la manteca, previamente derretida y colcarlas en una cacerola, si es grande y de poco fondo, mejor.

En la grasa que quedó en la sartén, freírse las cebollas en rodajas, y cuando se doren, verterlo todo sobre la ternera, cubriéndola de caldo o agua caliente y dejarla cocer hasta que esté tierna.

Cuando falte poco para estarlo, añadir una salsa de tomate, a fin de que los últimos hervores sean con ella.

### CONOCIMIENTOS UTILES

Cuando se compran aves muertas hay que tener mucho cuidado, pues es muy fácil escoger una que parezca está fresca y al guisarla, encontrarnos con que no es comible.

La precaución que más seguridad proporciona es abrir el pico: no debe de notarse el más insignificante olor desagradable.

Las piezas cuya carne aparezca roja proceden de animales que fueron mal alimentados y en ningún guiso estarán buenas.

El lugar de la sangría, si está moreno y negro, indica que el ave no está ya en disposición de comerse.

Las aves finas tienen la piel blanca y clara; las patas, amarillas o negras, y el hueso del pecho, tierno; esto hay que mirarlo bien, pues suelen partirlo algunos comerciantes para engañar.

Finalmente, en la pechuga, por debajo de las alas y según la dirección del hueso del centro, deben notarse espesas capas de manteca.

BECHAMELA.

## LAS MUJERES BELLAS

Protegen su cutis con la crema LIDA.  
Depósito: Urquiola, Mayor. 1. MADRID

## BUEN HUMOR

—Mira que es bruto mi amo. Me ha cargado con sesenta kilos de peso.

—Y el mío me ha cargado con setenta.

—Sí, pero lo tuyo es paja y lo mío es hierro colado.

## ESPECIALISTA AGRADECIDO

El afamado ortopédico de Barcelona Don A. G. Raymond, considera que es su deber dar a conocer a las personas canosas la siguiente receta cuya preparación se hace de modo muy sencillo en su casa.

«En un trasco de 250 grs. se echan 30 grs. de agua de Colonia (3 cucharadas de las de sopa), 7 grs. de glicerina (una cucharadita de las de café), el contenido de una cajita de «Orlex» y se termina de llenar el frasco con agua».

Los productos para la preparación de dicha loción, que ennegrece los cabellos canosos o descoloridos volviéndolos suaves y brillantes, pueden comprarse en cualquier farmacia, perfumería o peluquería, a precio módico. Aplíquese dicha mezcla sobre los cabellos dos veces por semana hasta que se obtenga la tonalidad apetecida. No líñe el cuero cabelludo, no es tampoco grasienta ni pegajosa y perdura indefinidamente. Este medio rejuvenecerá a toda persona canosa.

Entre animales:

La mosca: Yo tengo la especialidad de dar la lata a los hombres.

La pulga: Yo más.

El mosquito: La especialidad es mía, porque mi lata es «sonora».

## SEÑORITAS

Aprended corte, confección, correspondencia, cursillo de verano, tres meses.  
Dato, núm. 7. (Gran Vía.)

—¿Se permite fumar en este departamento, señor revisor?

—No, señor.

—Entonces, ¿por qué hay tantas colillas por el suelo?

—Son de los fumadores que no piden permiso.

\*\*\*

El señor gordo, al niño: ¿Qué harías si fueras como yo?

El niño: Haría gimnasia para adelgazar.

## CAMPEON

El mejor calcetín de hilo para caballeros.  
Pídalos en las buenas tiendas del ramo.

En la botica:

—Sobre todo marque bien cuál es la medicina para la mujer y cuál para la vaca, porque sentiría perjudicar...

—¡A la mujer, es claro!

—No. A la vaca.

\*\*\*

La portera, al nuevo inquilino: Tienen que tener cuidado de no hablar muy alto, porque todo se oye en el piso de al lado.

El inquilino: No importa; yo soy músico de regimiento y, como toco el bombo, nadie se entera de lo que hablo con el ruido.

## NO HAY QUE ENTORPECER LAS VOCACIONES

¡Cuántas vidas se arrastran infecundas, por no haber tenido en cuenta los padres el título que encabeza estas líneas!

La vocación no debe entorpecerse nunca. El individuo marcha siempre más fácilmente cuando es su vocación lo que realiza. Pero cuando es una carrera o trabajo impuesto, porque pudiera ser más conveniente, el fracaso es casi seguro.

No es que diga yo que no existan vocaciones de las que hay que arrancar a los hijos. Pero éstas vocaciones no suelen ser tampoco muy fijas en el ánimo, ya que en el fondo se comprenden los inconvenientes generales. Me refiero a las del ejercicio de profesiones en las que se arriesga la vida. En éstas nos parece muy natural el que los padres intervengan, puesto que, al fin y al cabo, por la felicidad de entregarse a una profesión que agrada, puede perderse la vida, y esto es muy doloroso para los que nos dan el ser. Pero no existiendo este peligro, no comprendemos el por qué de obstinarse en variar el camino que en este sentido de la vocación se ha emprendido por los hijos.

Desde luego, lo más corriente es que los hijos, atendiendo las indicaciones de los padres, se dediquen a la profesión que más les agrade a éstos. Pero al correr los años, como puedan, varían por completo el camino que emprendieron y siguen la ruta que desde un principio quisieron seguir, con lo que no se logra más que hacerles perder un tiempo precioso.

Además, se tacha de loco, casi siempre, al que, contrariando la voluntad de sus mayores, se decide, sin atender las indicaciones que se le hacen, por la profesión que más le agrade, con lo que se le hace un gran daño, ya que se le imposibilita moralmente para que las gentes le concedan el respeto que se debe a todo ser que normalmente realiza su deseo. Claro es que, al final, cuando el éxito llega, coronando los esfuerzos, se dice: «Fulano ya ha sentado la cabeza; ¡gracias a Dios!» A mí, francamente, me parece que la tuvieron siempre muy equilibrada y que, si vamos a ver, más equilibrada que los que se dejan conducir buenamente por los que los quieren llevar y adonde los quieren llevar, teniendo, al final de cuentas, que rectificar cuando ya casi no tiene el mal remedio.

La vocación es algo muy sagrado. Es el instinto del ser sobre su propia conveniencia. No hay que entorpecerla, sino alentarla. Ello dará resultados maravillosos, en todos los órdenes. Cuando las gentes no se dedican más que a aquellas actividades para las que están preparados, porque sintieron el deseo de prepararse para ellas, las naciones mejorarán económicamente, que el trabajo realizado en estas condiciones es más perfecto y rinde más.

ANGELA LUCYANI.

El estreñimiento más pertinaz se alivia inmediatamente y se cura con rapidez tomando cada dos días al cenar un GRAINS DE VALS, el mejor laxante depurativo. De venta en todas las farmacias.

# NUESTROS PATRONES ECONOMICOS



586

**NOTA.**—Estos patrones económicos valen a diez céntimos, cada uno, debiendo, para solicitarlos, buscar el cupón correspondiente en la Sección de anuncios generales. Todos los demás de la Revista son al precio según tarifa.

**OTRA.**—Han quedado eliminados de la venta, por haber transcurrido los noventa días de su publicación, los patrones números 556 al 560, ambos inclusive.



590



587



588

586. **VESTIDO DE SENORITA.** En seda artificial está confeccionado este modelo. El cinturón, de la misma tela, es adornado por una hebilla de fantasía.—587. **VESTIDO DE SENORA.** En crespón estampado, este vestido no tiene más adorno que su gracioso corte.—588. **FALDA DE SENORITA.** Esta falda no tiene más adorno que los tres pliegues que adornan su delantero. La espalda es completamente lisa.—589. **TRAJECITO PARA NIÑO DE SEIS A OCHO AÑOS.** El pantaloncito es de jerga azul marino, y la blusita, en seda cruda.—590. **PANTALON DE SENORA.** Este pantalón es de fino percal blanco, adornado de calados y encaje.



589

bra ninguna. Si tuviese que haber espinas, serían para mí, no para ti. Yo llevaré las espinas y tú las rosas. ¿No comprendes, adorada mía, que por ti reñiré con mi madre, con mis hermanas y con todo el mundo?

—Pero es que eso no debe ser—contestó la joven— Yo me hubiera casado con un hombre cuya familia me hubiese amado, como la tuya hubiese amado a esa joven de quien siempre habla tu madre... Gwendolina Marr.

—Ni Gwendolina Marr, ni ninguna mujer del mundo podía ser mi esposa...; tú únicamente. Violeta, adorada mía, no puedo soportar la idea de verte infeliz. Dime lo que te apena.

Pero no la pudo sacar una palabra más, siendo el hecho haberla dicho milady que ella había arrojado el porvenir de su hijo; que a no ser por ella habría casado con la heredera de una de las más nobles familias de Inglaterra, y que como era, no veía cómo su hijo pudiese asomar la cara en la buena sociedad.

—Cuando un hombre se casa—había concluido la viuda—, o acierta o se equivoca. El casamiento de mi hijo ha sido una colosal equivocación.

Lord Ryvers no podía tranquilizarla.

—No debiste casarte conmigo—dijo la joven de pronto—. Ha sido cruel para ti, para mí y para tu familia.

Estas palabras traspasaron el corazón de Randolpho.

Una mañana bajó al desayuno vistiendo un elegante traje de mañana, pero que no le sentaba bien.

—No me gusta ese traje, Violeta—dijo la condesa de Lester, que, según sus ideas, se dedicaba a formar el gusto y las maneras de su cuñada—. No casa con su estilo.

—Casi no sé si tengo un estilo—contestó la joven riendo—; al menos allá no lo sabía. Ni hubiera guardado este traje si hubiese sabido tanto como sé ahora.

—Siempre he pensado que el instinto del verdadero y correcto gusto, nace con la dama—observó la condesa.

—Mucha verdad—saltó la viuda—. Nace con cada dama; pero no es don de todo el mundo.

A estar allí lord Ryvers, hubiese, indignado, impuesto silencio a su madre, como hacía cuando delante de él pretendía herir a Violeta.

—Para mí es la piedra de toque—prosiguió milady—. Siempre se conoce a una lady por su gusto en el vestir.

—Las observaciones de milady son claras para mí—dijo Violeta—, y ahora parece querer indicar que yo no soy una lady. Y yo creo que la consideración hacia los sentimientos de los demás, son, con mucho, mejor indicio de nobleza que el gusto en el vestir.

—Esas son ideas de pueblo—exclamó milady.

—No hablemos más del asunto.

Lord Ryvers había tomado una resolución. No podía disminuir su atención hacia su madre; no podía, después de un largo reinado en la casa, pedirle de repente que la dejase; pero podía marcharse el sentimiento contra sus parientes; pero era demaasiado caballero y cortés para significarlo con palabras. Estaba sencillamente desorientado. Nunca pensó que su madre pudiese obrar de aquella manera; en efecto, su amor había sido tan grande que no pudo prever semejante contingencia. Y ahora todo el mundo parecía desplomarse en ruinas sobre él, y lo único que ciertamente comprendía es que su joven y hermosa mujer era desgraciada. Aquel estado de cosas no podía durar; era necesario ponerle fin, y si

CAPITULO VI

—¿Qué otra cosa podía hacer—exclamó—, cuando te amaba?

Violeta levantó sus hechiceros ojos, bañados por las lágrimas.

—Me parece—dijo—, que cuando te casaste conmigo, la única persona en quien pensabas era en ti mismo.

Y estas palabras le cayeron encima como un bloque, y, sin embargo, no podía decir que no fuesen ciertas.

rona! Odiaba aquel insólito esplendor, aquella cohorte de sirvientes; detestaba la primera de las damas del castillo, y ansiaba con toda su alma un rayo de libertad.

En esta disposición la encontró Randolpho. De una manera inconsciente iba creciendo en su corazón un amargo resentimiento contra su marido. Él era quien la había llevado allí, quien le había impuesto aquel lujo, aquella mortificación.

Lord Ryvers le ciñó el talle con su brazo; pero la triste hechicera faz no se animó a esta caricia. Su reservada expresión impresionó a Randolpho.

—Siempre te encuentro pensativa, Violeta—dijo—. Estoy seguro, leo en tus ojos que tus pensamientos no son placenteros.

—No lo son—confesó ella tristemente.

—Violeta—exclamó su marido—, ¿sabes que me asalta el horrible temor de que no eres feliz aquí, de que estás empezando a quererme menos?

Era una verdad tan exacta, estaba tan poco preparada para oírla, que por un momento se quedó parada no sabiendo qué decir.

—Adorada mía—continuó, con acento pleno de pena—, ¿recuerdas los días en que cáimos enamorados? ¿Recuerdas cuando me recibías con los ojos llenos de amor y los brazos extendidos?

Violeta levantó sus ojos; había en ellos una expresión de perplejidad.

—Es que no me parece ver en ti el mismo hom-

—!Pero Mónica te ama!—exclamó—. ¡Más que a Margarita, estoy seguro! Yo no pienso nunca en mi madre y en mis hermanas; pienso en ti única-mente. Si eres desgraciada aquí, nos marcharemos otra vez; no debes ser desgraciada en ninguna parte, mi adorada Violeta. He sido débil y loco doblegando al deseo de mi madre. Ella creía sería mucho mejor para ti el que pasases algún tiempo con mis hermanas. Comprendo que debí haber rehusado. ¿Qué es lo que dices, querida mía?—preguntó, pues sus trémulos labios murmuraron algo distinto.

—Espinas en las rosas? No, amada mía, no; no ha-

—!Oh, Randolph!—exclamó amargamente—. ¿Por qué te casaste conmigo? ¿Por qué me has traído aquí? ¡Aborrezco todo esto! ¡Jamás seré feliz. Es cruel lo que has hecho conmigo. Debías haber supuesto que tu familia nunca me querría.

—Para hacerte feliz... y creo que lo eres—contestó él—. Violeta, cada lágrima tuya me quema el corazón.

—No quiero verte disgustada, Violeta—exclamó lord Ryvers—. Insisto en que me digas lo que sucede. Tú eres el objeto más querido de mi vida; tu felicidad es mi primer cuidado y lo será siempre.

Por esta vez el orgullo y el ánimo de la joven flaquearon.

—!Cómo la odio!—gritaba después Violeta en la soledad de su habitación. Y su aborrecimiento crecía de hora en hora. La viuda no perdía ocasión para hacerle comprender su posición. En presencia de su hijo, milady ponía alguna cortapisa a sus palabras; pero no cuando estaba ausente. No hacía el menor esfuerzo para ocultar su amargo desagrado por el casamiento de su hijo; jamás dejaba pasar una oportunidad para hacerlo presente a la joven, lamentando la ruina de sus planes, el fracaso de su brillante vida.

Todas aquellas saetas parecían revolverse contra su marido en el corazón de la joven. Randolph encontróla una mañana en su cuarto, nublados los ojos por un velo de lágrimas, pintada en el rostro una profunda pena. Tomóla en sus brazos y la estrechó contra su corazón; besó sus húmedos párpados y sus temblorosos labios.

—!Estabas llorando, adorada mía!—exclamó—. Dime por qué; quiero saberlo. No quiero que llores. No quiero que sufras ni que te aflijan. ¿Qué pasa?

Pero ella no tenía intención de decírselo. Ni con tormentos hubiera dicho la verdad. Era noblemente leal a su resolución. Jamás se había quejado al hijo contra la madre, ni nunca se quejaría. Confiaba en su propio ánimo para cumplir su promesa, aun cuando algunas veces, alguna palabra punzante de la viuda, algún insulto, la hacían perder los estribos y desear decírselo a su marido.

—Así lo creo; pero esto será muy duro para mi madre, que ha sido la dueña y señora toda su vida. —Es inútil hablar del pasado—dijo lord Lester—. Este ha sido un quijotesco asunto desde el principio al fin. Perdoname que te lo diga, pero tú debiste procurar no salir de tu esfera. Estos casamientos cabal-lerescos jamás responden. Virtualmente, te has se-

—!Jamás—declaró el conde—. Los prejuicios en ambas son muy grandes. Lo único que puedes hacer es separarlas.

—No es feliz—contestó lord Ryvers—. lo veo claramente y no sé qué hacer. ¿Querrá probar a ver si mi madre le tomaba cariño; pero empiezo a creer que eso no sucederá jamás.

—Randolfo—le dijo bruscamente, si Violeta cuando se le acercó lord Lester. —Estaba paseándose por allí, mirando distraído un giganteesco olmo, en cuya copa reflejaba el sol, de los que amaba, salió a la terraza a fumar un cigarro. Ha perdido sus lindos colores; está flaca y amarilla, debe ser infeliz. Te lo repito: si fuera mi mujer, no me sentiría tranquilo.

—!Oh, Randolph!—exclamó amargamente—. ¿Por qué te casaste conmigo? ¿Por qué me has traído aquí? ¡Aborrezco todo esto! ¡Jamás seré feliz. Es cruel lo que has hecho conmigo. Debías haber supuesto que tu familia nunca me querría.

—No quiero verte disgustada, Violeta—exclamó lord Ryvers—. Insisto en que me digas lo que sucede. Tú eres el objeto más querido de mi vida; tu felicidad es mi primer cuidado y lo será siempre.

parado de tu madre a causa de tu casamiento; pero ahora debe ser tu mujer tu primer ciudadano.

Estas palabras impresionaron a lord Ryvers. ¿Con toda la adoración que tenía por Violeta, era posible que hubiese cometido una torpeza, ofreciéndole la casa a su madre, y tratando de que reinase la amistad entre todos?

Fué en busca de Violeta cuando lord Lester le dejó para reunirse con su condesa, que ya se iba cansando de aquella lucha y aquellas reyertas de familia. Encontróla junto a una fuente.

El rostro de lord Ryvers resplandeció al verla. ¿Había en el mundo una mujer más bella? Estaba contemplando la onda murmuradora, el rico tapiz de césped recamado que la circundaba, cubierta su linda cabeza con un sencillo sombrerito. Pero no era aquel el rostro de una mujer feliz. Randolph tuvo la plena convicción de que su mujer era hermosa sobre toda ponderación, más escultural en el pleno desarrollo de sus encantos femeniles; pero no era aquella jovencita que le cautivó aquella mañana en las campiñas de San Byno. Había en sus ojos una expresión de duelo, una sombra en su rostro, pliegues de pena en torno de su hechicera boca. Como sufre un pajarillo en su jaula, así sufría ella en medio de los esplendores que la rodeaban. ¡Oh, ser libre, estar una vez más en el antiguo huerto de la tía Alicia, respirar el aroma de las madreseivas, aun soportando a ratos los desplantes de la solte-



**ESTAFETA**



Azucena agradecida.—No sabe usted, amable señorita, lo que siento que su carta no haya llegado a mis manos con la antelación suficiente para poder ser contestada antes; pero no ha sido así, y hoy me apresuro a hacerlo para manifestarle, referente a su consulta sobre el traje que me indica, que, efectivamente, este modelo no es precisamente el más indicado para hacérselo en gasa, pues tanto su hechura como el adorno son para muy diferente tejido. En la siguiente página, el señalado con el número 4, sí que puede usted hacérselo, y le quedaría precioso poniéndole el cuello en crep Georgette blanco. Lamento verdaderamente mucho no poder complacerle en su deseo de publicar el croquis que desea, pues tanto éstos como los modelos que insertamos vienen de Pa-

pletar el tratamiento con la crema y polvos de la misma marca. Estos últimos los encontrará usted preparados en diversos tonos, y su composición delicada y completamente pura hará realzar su belleza, dándole una transparencia suave y delicada a su rostro. Para los labios también

**Antes de comprar bisutería, perfumes y artículos de limpieza pida precios en Puebla núm. 1 Perfumería**

le aconsejo use el lápiz de esta misma marca. Estos productos los encontrará usted en la Perfumería Oriental, Carmen, 2, y en la Perfumería de Molino, Corredera baja, 25.

Claveles rojos.—Lo mejor y más indicado, ya que ha probado usted con varias cosas sin resultado, para los granos que padece, es que to-

**ONDULACION permanente, garantizada seis meses, 25 pesetas.**  
**FERNAND.—Carrera San Jerónimo, 15.**

Sus consultas nunca me molestan, y, créame, tengo verdadero gusto en quedar, a sus amables órdenes.

Flor de un día.—No tenga usted ningún inconveniente, pues yo también se lo recomiendo, en empezar a tratar su cutis antes de que éste verdaderamente lo necesite y empiecen a demostrarse esas desagradables señales, que son la preocupación más grande de toda la que lleva el nombre de mujer. Para evitarlo debe procurar fortalecer su epidermis aplicándose un buen tónico, como es el Esther, el cual, además, le pondrá su cutis suave y flexible. Este producto debe aplicársele por la noche, y por la mañana com-

mase usted algún buen depurativo de la sangre, y esto nadie mejor que un doctor es el más indicado para aconsejarle el que le conviene, pues depende mucho la naturaleza de cada uno para poderle aplicar el medicamento conveniente. Respecto a su segunda consulta, ya me parece algo más difícil de contestar; pero, de todos modos,

**ULLOA ÓPTICO**  
*Safar Lentes*  
Carmen 14 MADRID

si usted tiene tanto deseo de que la persona que me nombra se interese por usted, lo primero que debe procurar es que se la presente algún amigo o conocido, y luego, francamente, exponerle es usted una admiradora de su arte, y lo demás ya debe correr de su cuenta; pero mi consejo es que no se deje usted llevar por sus impulsos, y procure admirarle, pero nunca que su admiración pase al punto de enamorarse, sobre todo hasta no ver si, efectivamente, éste siente por usted la misma atracción, y luego pensar mucho, que aunque las simpatías fuesen mutuas, los sufrimientos que tenía que traerle su arriesgada profesión. Este es mi franco y sentido consejo.

Rosaura.—Sí, señora; puede usted usar, sin temor alguno, el Agua Oriental para teñir sus cabellos, pues es completamente inofensiva, tanto para la vista como para el cuero cabelludo, por no contener ninguna materia perjudicial para la salud, viendo con ella cómo sus cabellos vuelven insensiblemente a su primitivo color. Para el tocador y baño le aconsejo también no deje de usar el Agua de Colonia Rusa, exquisita por su delicado aroma, compuesta de esencias naturales tónicas. Tanto un producto como otro lo encontrará usted en la Perfumería Oriental, Carmen, 2.

Matilde Sánchez.—Mucho siento, amable señor-

## LA MUJER JOVEN

prolongará la juventud de su cutis con la crema LIDA: Depósito: Urquiola, Mayor, 1. Madrid

ra, no poder complacerle enviándole la letra por usted solicitada, pues, como usted misma manifiesta, es difícil encontrarla editada, esperando otra vez tener ocasión de complacerla, como es mi verdadero deseo.

Pájaro azul.—La doy mi más sincera enhorabuena por su próximo casamiento, deseándole toda clase de venturas en su próximo estado. Para adquirir los muebles del nuevo hogar, no deje de visitar en ésta El Emporio de Ventas, Leganitos, 35, donde seguramente encontrará usted todos los que desea a precios sumamente convenientes. Siempre a su disposición.

Tristecita rubia.—No creo tenga ninguna importancia lo que se sirve usted explicarme la sucede, y lo solamente sea relativo a los tejidos de la piel, ya que no le duele ni le produce la menor molestia; pero, de todos modos, por sí, efectivamente, se le puede propagar a más partes, debe de visitar algún doctor, el cual, además de darle algún tónico especial, le indicará también si los masajes le podrían surtir buenos efectos, como creo, a mi juicio, le sentarían; pero para todo ello es necesario que un médico, viendo el caso personalmente, le indique el procedi-

## Precios de suscripción a nuestra "Revista"

### MADRID:

Un mes. . . . . ptas. 0,75  
Un trimestre . . . » 2,25  
Un semestre . . . » 4,50  
Un año . . . . . » 9,00

### PROVINCIAS:

Un trimestre . . . . . ptas. 2,25  
Un semestre . . . . » 4,50  
Un año . . . . . » 9,00

No pueden los señores corresponsales variar estos precios con pretexto alguno.



no, que a  
usted se  
o para su  
completa-  
ni, el cui-  
ador de la  
ed en to-  
pate de n-  
para ha-  
a dado la

IC O  
días. Ca-  
guerías  
RMACIA  
MADRID

ce pest-  
los pro-  
a "Que

onvenien-  
dirección,  
a teñir es  
ente exce-  
pudiendo  
e lo ven-  
mitirle la  
o también  
siempre a

del tange-  
es la se-  
le aquella  
mor...—An-  
la—y bro-  
á lo mis-  
junto al  
na calesi-  
el.—Alma  
—la fuer-  
ical...—Yo  
carrusel",  
del casca-  
quita—re-  
juegos de  
sombra-  
ora fuiste  
evocación.  
—de unas  
l compla-

ETODO

Frine  
e gos

NES

correo y  
os patro-  
e en efec-  
i importe

ID

# CANAS

**Brillantina India**  
SIN GRASA

MARCA REGISTRADA

Unico artículo que sin TENER hace desaparecer las CANAS. 5 pesetas frasco. Premiado en la Exposición de Higiene. Venta al por mayor, José Barreira. Calle Muñoz Torrero, 6, Madrid.

Teléfono de la MODA 15372

**P.A.L.**  
Disques Gramophone Algérie Electric

**2.000 FONOGRAFOS REGALAMOS**  
a título de propaganda a los dos mil primeros lectores de LA MODA PRACTICA que hayan encontrado la solución exacta del jeroglífico indicado al pie y se avengan a sus condiciones. Hay que reemplazar los puntos por las letras que faltan y formar el nombre de un drama de Zorrilla.  
**D. J. AN T. N. R. O**  
Enviar la contestación a los Establecimientos PALMA 99, Boulevard Auguste-Blanqui PARIS (FRANCIA)  
Adjuntar a la respuesta un sobre con su dirección

# RUBIA O MORENA



**¿Cómo puede Vd. ahora tener fácilmente un cutis deslumbrante de blancura.. y sin la menor imperfección!**

He aquí un medio fácil y seguro para una morena de obtener una hermosa piel blanca y límpida; para una rubia, de preservar su delicada piel de las pecas, rugosidades y otras imperfecciones. Cuando el jazmín y la rosa han cedido a los perfumistas la esencia de su perfume, queda una linda cera untuosa que por mucho tiempo se ha creído sin valor. Al visitar un laboratorio de destilación de perfumes, un especialista parisiense de belleza, muy conocido, quedó sorprendido al ver la extraordinaria blancura de leche de la cara y manos de las mujeres que manipulaban este residuo de cera. Se descubrió

entonces que esta cera, no solamente emblanquece la piel, sino que suprime también el exceso de pigmentación, haciendo así desaparecer el aspecto terroso del cutis, las pecas y las imperfecciones que se manifiestan en la cara. Puede ahora obtenerse, combinada con otros ingredientes preciosos que embellecen el cutis, en todas las Perfumerías, bajo el nombre de Cera Aseptine. Adquiera un tubo hoy y permita que proporcione a su cutis un aspecto límpido, fresco y rosado. Se le garantiza el éxito; si no el importe le será devuelto.

**INGENIEROS AGRONOMOS**  
ANTIGUA ACADEMIA OTEYZA Y LOMA  
FUNDADA EN 1900  
CASTELLO, 17.—MADRID

La matrícula está abierta de cuatro a seis de la tarde.  
Las clases darán principio en primero octubre.  
La correspondencia, a D. Ernesto de Loma.

**SEÑORAS**  
**EL APIOL** de los **D<sup>tos</sup> JORET Y HOMOLLE**  
Cura los **DOLORES, RETARDOS, SUPRESIONES** de los **MENSTRUOS**  
Farmacia SEGUIN, 165. R. St-Honoré, Paris, y todas Farmacias.

**CASA POZO** PORCELANA POR KILOS DESDE 3,50  
**BASTONES DORADOS :: BATERIA ALUMINIO**  
La casa que más barato vende. **DUQUE DE ALBA, 2**

**La Famosa Escofina-Losada**  
destruye por encanto y sin dolor callos, ojos de gallo y uñas gordas.  
Desde 0,50 a 2 ptas. En droguerías y ortopedías. Por mayor y menor: Valverde, 14, Madrid: Vda. LOSADA.

**ARRUGAS QUITA** **LOCION :: PAQUITA**  
Demostración gratuita en el Instituto de Belleza, dirigido por Mne. CASTADOT  
Fuencarral, 12 Teléfono 94417. De venta en las buenas perfumerías

Data de 1849 Paris.  
**PUREZA del CUTIS**  
LA LECHE ANTEFÉLICA ó CANDES pura ó con agua, disipa PECAS, LENTEJAS TEZ ASOLEADA ARRUGAS PRECOSES SARPULLIDOS  
Conserva el Cutis límpido.  
Casa CANDES 16, B<sup>is</sup>-Dente

**ARRUGAS, PECAS,** carnes flojas, cutis grasientos, desaparecen usando en el agua del a eo matinal el producto de tocador en polvos SOLY-PLAYA, que alimenta la piel y no tiene los inconvenientes del jabón.—Venta en Droguerías y Perfumerías. Caja, 3 ptas.  
García del Real, Aragón, 138.  
**BARCELONA**

**DEPILACION ELECTRICA**  
Extracción radical del vello Nuevo sistema extra-rápido  
**DR. SUBIRACHS**  
Montera, 51 — MADRID  
ESPECIALISTA EN ESTETICA ELECTORRADIOLOGO



## DIGESTIONES PENOSAS

Si vuestras digestiones son difíciles, si experimentáis dolores de estómago, calambres, destallecimientos, pesadez no vaciléis en someteros al régimen del delicioso Phoscao, y en pocos días las molestias habrán desaparecido y vuestras digestiones serán normales y regulares.

# PHOSCAO

**EL MAS EXQUISITO DE LOS DESAYUNOS  
EL MAS POTENTE DE LOS RECONSTITUYENTES**

Alimento completo, compuesto y dosificado juiciosamente para responder a todas las exigencias fisiológicas, agradable al paladar y de una digestibilidad perfecta, el PHOSCAO ha resuelto la cuestión de la alimentación racional de los enfermos, de los convalecientes y de los ancianos. Verdadero acumulador de fuerzas, el PHOSCAO es aconsejado por los médicos a los anémicos, a los agotados, a las mujeres encinta, a las nodrizas y a todos los que sufren de una afección del estómago (dispepsia, gastralgia, dilatación) o que digieren con dificultad.

En farmacias y droguerías

Depósito: FORTUNY, S. A., 32, Hospital, Barcelona