

La Moda Practica



Primavera, 1931.



Las purgas causan más estragos

que las epidemias y las guerras, ha dicho un gran médico

Sólo un laxante natural y suave como "Sal de Fruta" ENO, que contiene en forma concentrada muchos de los principios de la fruta fresca y madura, puede favorecer, sin ocasionar la menor molestia al débil organismo de los niños. Estos lo desean y piden como una deliciosa golosina. Tomarlo es un placer. Purifica y refresca.

NO PURGUE A SU BEBÉ
LÁXELO CON:

"SAL DE FRUTA" ENO

("FRUIT SALT")

Con mucho gusto enviaremos gratis a toda persona que lo solicite un ejemplar de nuestro interesante folleto «El placer de vivir»

Concesionario:
FEDERICO BONET
Apdo. 501 / MADRID

Frasco corriente..	Pesetas	4.25
» doble.....	»	7.50

(Timbres móvil y sanitario incluidos)

MARCAS

REGIS^{DA}S

La Moda Práctica

Esta Revista se
adquiere sólo por suscrip-
ción mínima de tres meses,
a 2,25 pesetas en toda
España.

Ilustrada



Oficinas Centrales:
Casa de «El Liberal» y «He-
raldo». Apartado 112. Telé-
fono 15372 Madrid.

Año XXV

Madrid, 5 de mayo de 1931

Núm. 915

Combinemos la elegancia con la comodidad, eligiendo trajes sencillos para calle



1. Abriguito de lana fantasía beige y marrón, adornado de grandes bolsillos y cinturón, todo del mismo género.
2. Vestidito haciendo juego al anterior modelo de abrigo, que hace su complemento.
3. Trajecito de lana fantasía beige. Su cuello puede ser completamente cerrado por los botones que ornán su pecho. En la falda, unos grupitos de pliegues incrustados.
4. Un vivo azul marca el borde del escote y corte de este vestido en jersey fantasía azul marino y beige. Una écharpe del mismo tejido lo completa.
5. Abrigo de lana fantasía. Una tira incrustada en el centro de su espalda sube hasta el cuello. El delantero es liso, adornado solamente por dos amplios bolsillos.

Nuestros sombreros de verano



1. Dos galones de paja tejida se drapean para formar este sombrero, que es decorado en su lado izquierdo por un alfiler de bisutería.—2. Este sombrero de paja-encaje es ornado de trenzillas "ciré" y de un galón de paja blanca.—3. Una cinta de raso negro es drapeada, terminando en un lazo, sobre este sombrero de paja blanca.—4. Este modelo es en crespón de China, adornado solamente de pliegues-nervios, sueltos en sus lados, como indica el grabado.—5. Esta formita de paja rosa es ornada de una cinta de raso "ciré" negra, la cual, formando banda sobre su frente, es rematada por un lazo en su nuca.—6. La écharpe escocesa hace juego al sombrero de paja, cuyos tonos coinciden con la misma. Contrasta con ellos la cinta de raso marrón rematada por una hebilla.



NUESTROS NIÑOS

1. Esta joven mamá lleva un práctico delantal de goma, que la protegerá su vestido para el baño del bebé.—2. En crespón de China blanco está confeccionado este lindo vestido de niña, guarnecido solamente de calados.—3. Este otro modelito es completamente trabajado de pliegues-nercios, ornado de cuatro puntas incrustadas compuestas de pequeños volantitos.



Nuestros trajes de primavera, en lana o seda, serbella

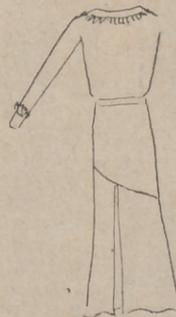


1. Estos tres modelos de cuellos, en muselina o crespón de seda blanco, decorarn elegantemente vuestros vestidos, los cuales son muy fáciles de confeccionar por nosotras mismas.—2. Dos tonos de crespón de China verde son los empleados en la combinación de este vestido. Las costuras de la falda son ornadas de godets.—3. Un vivo blanco marca el canesú verde "chartreuse" en este vestido de crespón de lana negro. La misma guarnición blanca se reproduce en su manga y cinturón.

erábellamente decorados por cuellos de lencería



5

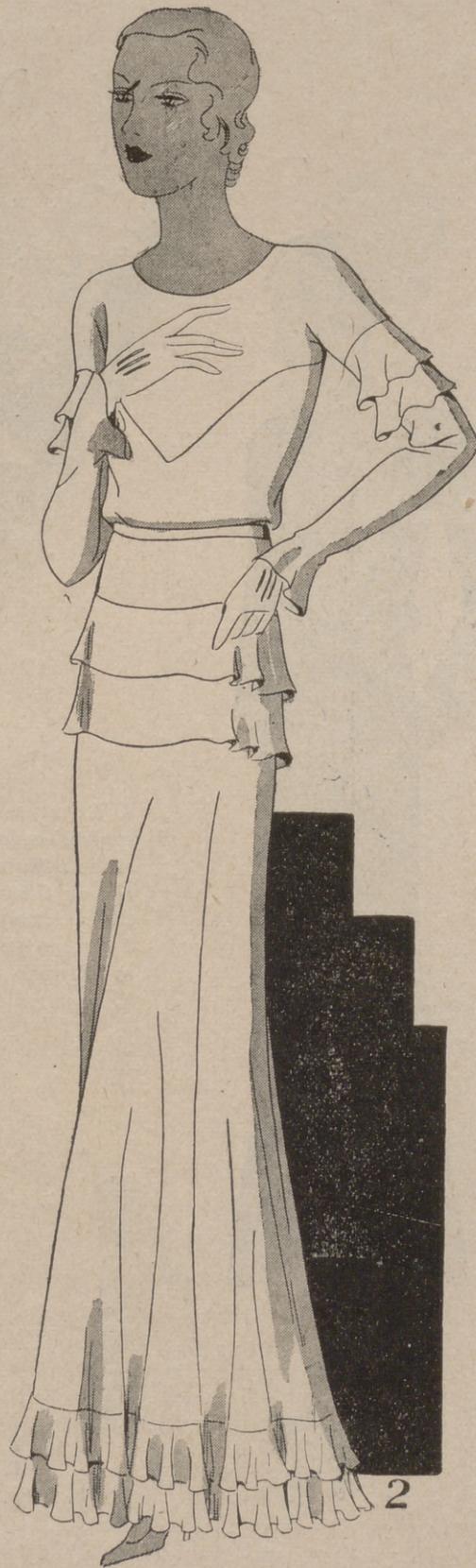


6



4. Estos otros tres modelos de cuellecitos son confeccionados, como los de la página anterior, en muselina o seda blanca.—5. Vestido en crespón de China marrón, adornado de crespón de China estampado beig, con motivos marrón.—6. En crespón de lana azul marino, este modelo es adornado de cuellos y puños en crespón color manteca bordeados de un volantito plisado.

La elegancia y distinción de



Ór de nuestros trajes de noche



1. Un crespón romano blanco es el empleado en este modelo, adornado de quillas plisadas. El cuerpo es drapeado en su escote.—2. Este gentil vestido es en crespón de China azul pastel, adornado solamente por volantes en forma.

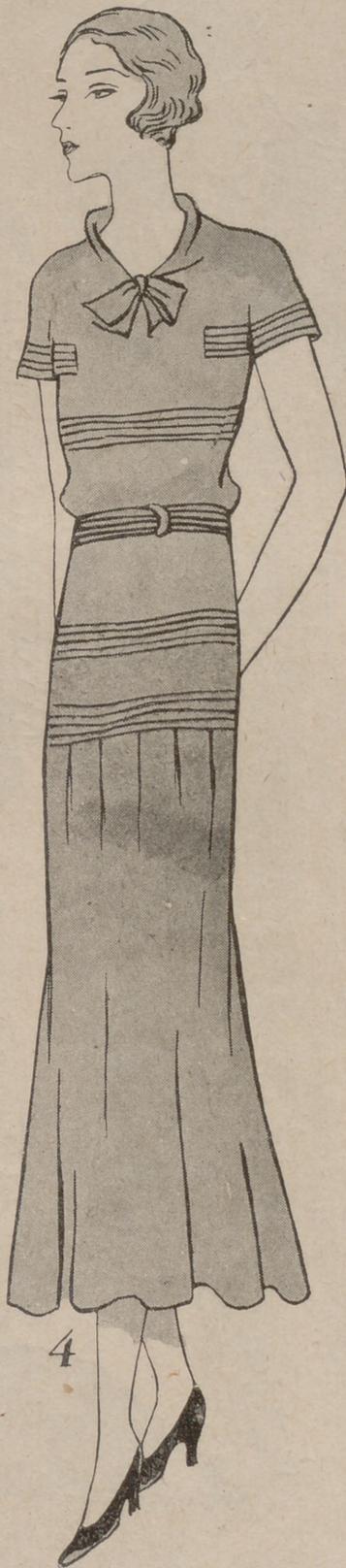
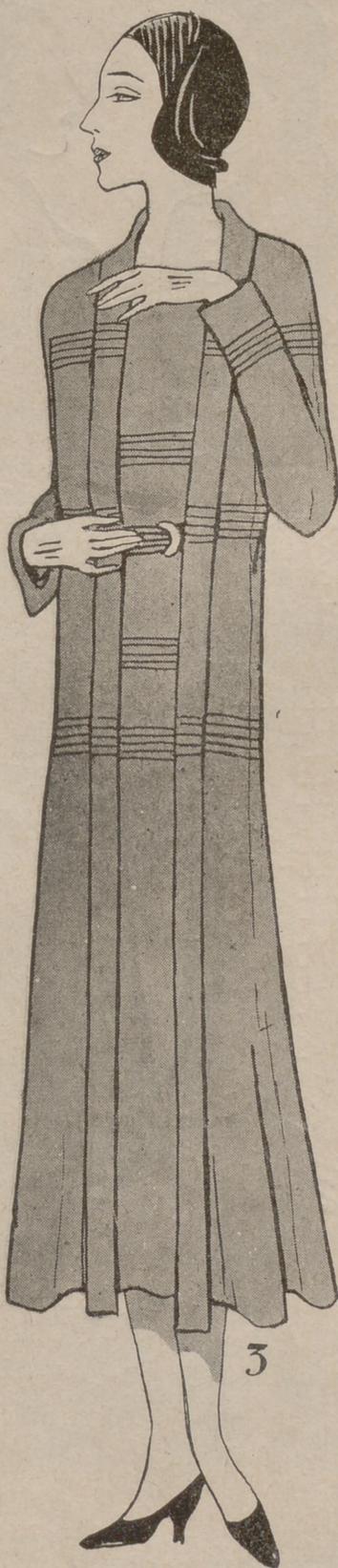
3. Este modelo es de satén color paja. Un volante en su falda simula el efecto de túnica.—4. Una s bandas incrustadas, bordadas de perlas de cristal, son el bello adorno de este elegante vestido de crepé-georgette blanco.

NUESTROS CONJUNTOS D

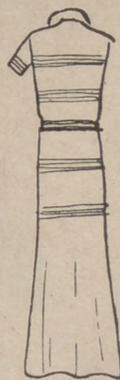
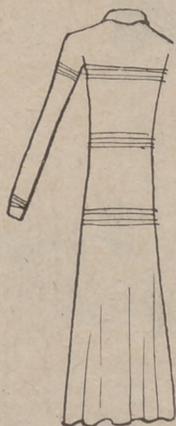


1. En crespón de lana color coral está confeccionado este sencillo vestido. La corbata y cinturón negro contrastan bellamente con su tono.—2. El abrigo de crespón de lana negro, de corte recto, es el complemento del anterior abrigo.

OS DE VESTIDO Y ABRIGO



3. Abrigo de lana azul, guarnecido de grupos de pequeños pliegues y adornado en su borde por una tira de georgette de color paja.—4. En georgette de lana, del mismo tono que la vuelta del abrigo anterior, es confeccionado el vestido que acompaña al referido modelo.



Las modernas interpretaciones para co



1. Este modelo, en crespón de lana, luce su chaquetita graciosamente drapeada en su talle.
2. Una lana a cuadrillos negros y color tilo componen este modelo, guarnecido de paño negro.
3. Trajecito de crespón de lana azul marino. Las solapas y cuello son de jersey azul pálido, trabajadas de pliegues nervios.

ara confeccionar nuestros trajecitos sastre



4. Traje con chaqueta larga de lana escocesa, marrón, beige y blanco, completado por una écharpe de seda en los mismos tonos.
5. En crepón de lana azul marino, adornado de grupitos de pliegues. Este vestido es ornado por una écharpe de seda beige y azul.
6. El cuello y blusa interior de este vestido son en seda escocesa verde y negra, que destacará bellamente en el traje de lana negra.

SENCILLOS Y UTILES MODELOS



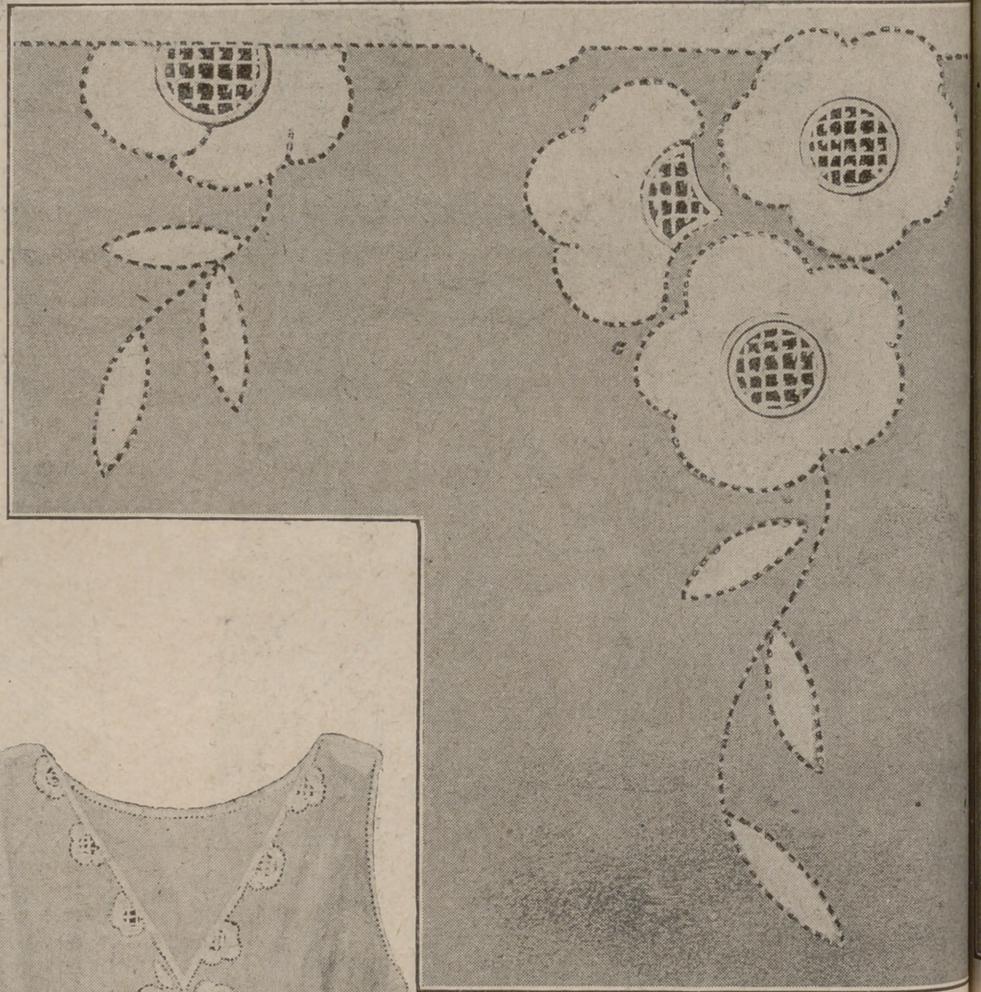
1. Crespón romano negro con falda en forma de túnica y adornado en su cuerpo por encaje crudo, este vestido es de un elegante y bello conjunto.—2. Georgette de lana marrón es el género empleado en este vestido, que únicamente adorna los pliegues-nervios de que se compone el cuerpo.—3. Este modelito es en crespón romano negro, ornado de crespón de China verde.

OS PARA SEÑORAS Y SEÑORITAS



4. Un crespón de lana en dos tonos de verde componen el conjunto de este vestido, que es ornado en su cuello y puños de perlas blancas.—5. Este modelo está confeccionado en lana azul marino, con un cuello, forma écharpe, en crespón estampado rojo y blanco.—6. De lana asargada azul marino, este vestido es completado por un chaleco de seda escocés.

La seducción de nuestra lencería de color y e

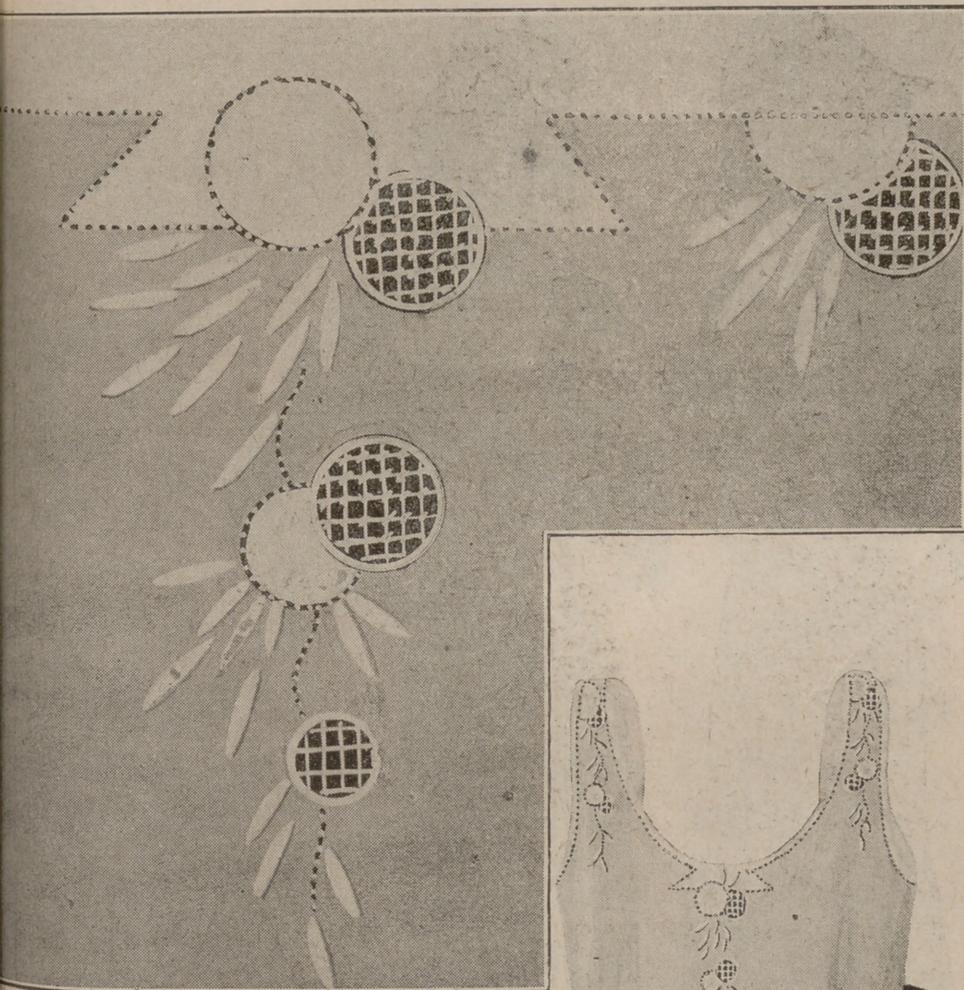


Este encantador juego interior, cuyo detalle de su adorno también incluimos a su tamaño, es de linón rosa pálido con aplicaciones de linón blanco.



efecto encantador de sus incrustaciones blancas

y e



En toile de hilo verde Nilo está confeccionado este otro lindo juego. Su adorno consiste solamente en las aplicaciones de toile blanco, con que es ornado. Por el detalle que incluimos os será perfectamente fácil sacar su dibujo.

Las sedas y lanas estampadas



1. El cuello y cinturón marrón destacan bellamente en este vestido de crespón artificial estampado en beig y marrón.—2. Lana azul marino brochada de blanco es el género de este otro modelo, que es adornado en su escote y mangas de crespón blanco.

las siguen siendo nuestras favoritas



3. Vestido-abrigo en crespón artificial negro estampado en blanco.—4. También en crespón de China artificial estampado en beig y marrón está confeccionado este modelo, adornado por un cuello y puños de seda blanca.

ELEGANCIAS PARISINAS



1. Este modelo de París es de crepón de China azul rey; pliegues-nervios alternados por pliegues religiosa constituyen su novedad y adorno.—2. En lana fantasía azul marino y blanca, este otro distinguido modelo es sencillamente adornado por un cuello y puños, formando festón, como indica el grabado.



Reunión de elegantes conjuntos.



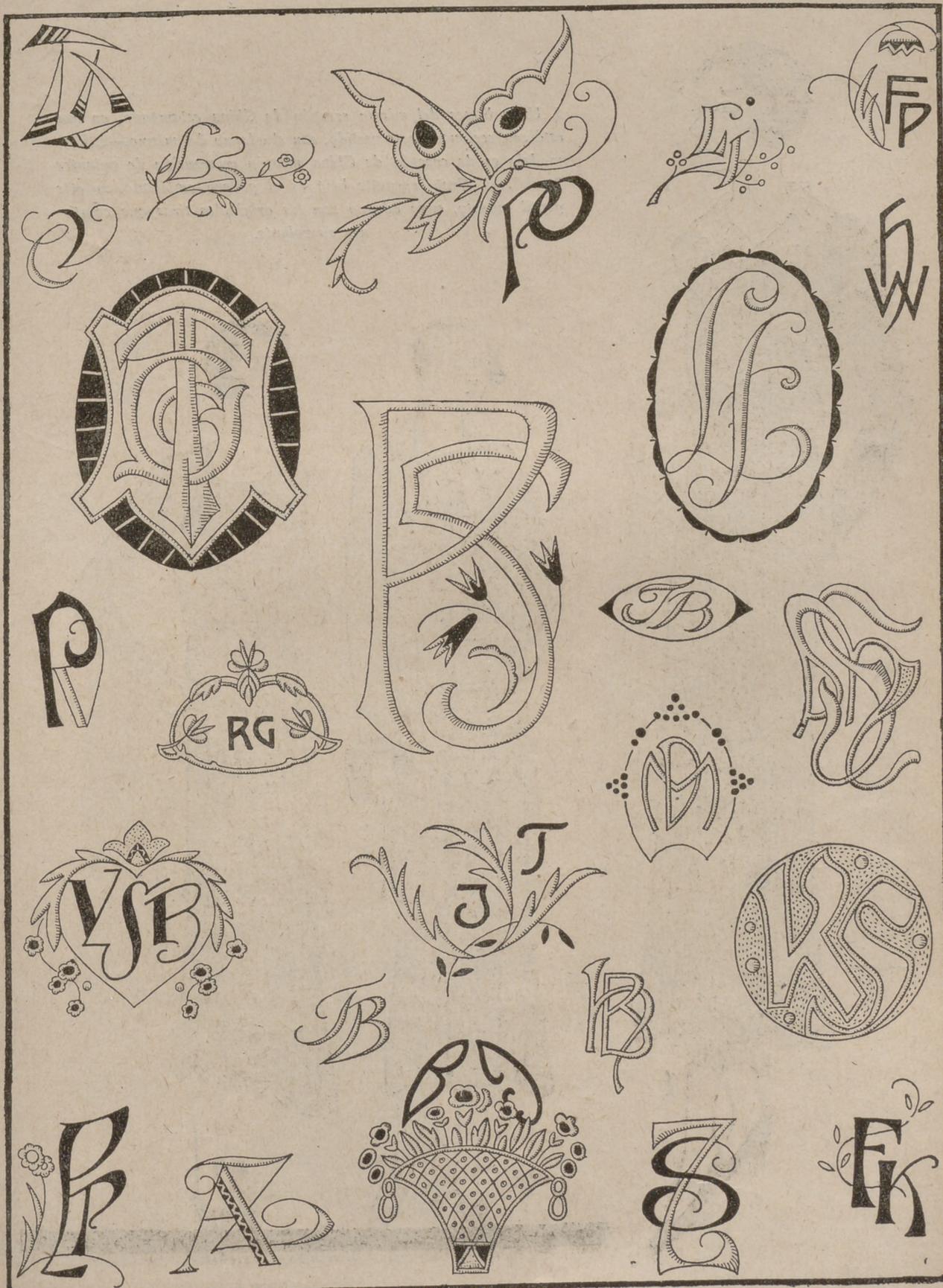
Propios de la actual estación.

LINDOS MODELOS PARA JOVENCITAS

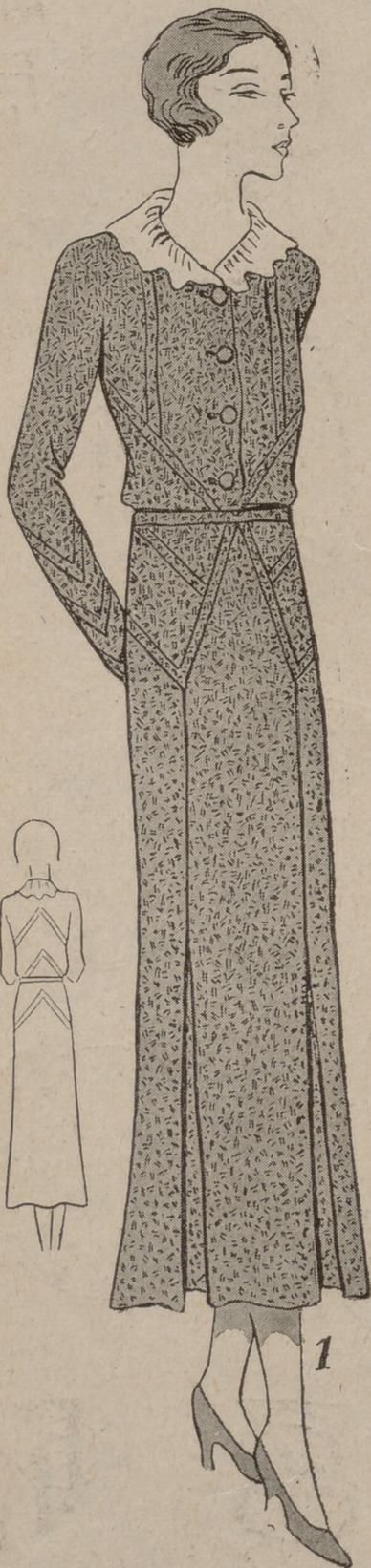


1. Vestidito sastre listado en blanco y negro, de forma tan sencilla, como siempre encantadora.—
2. Una lanita azul y blanca es la empleada en este otro modelo. El escote y puños son adornados por cintas de raso azul y blanca.—3. Traje de tarde de crespón estampado beig sobre fondo azul marino. La faldá, en crespón de China azul marino liso.

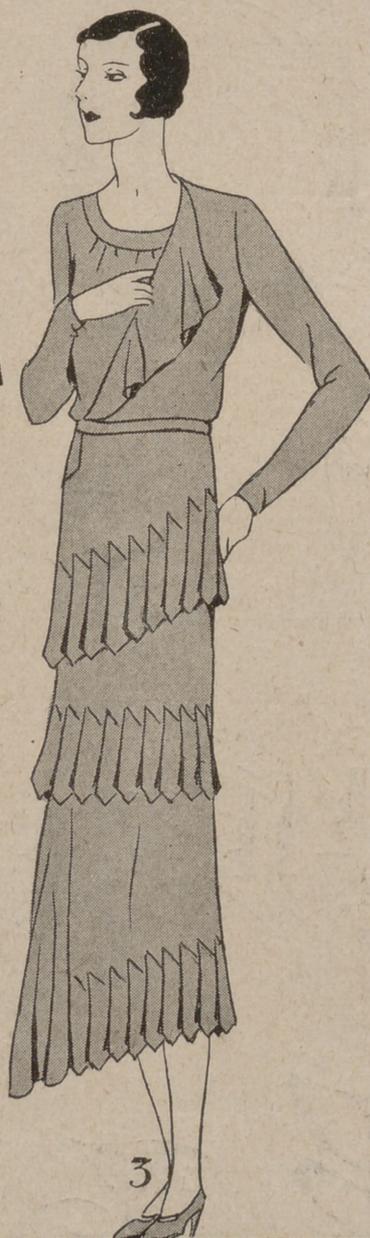
Modernos escudos para bordar lencería



ELEGANTES VESTIDOS DE CALLE

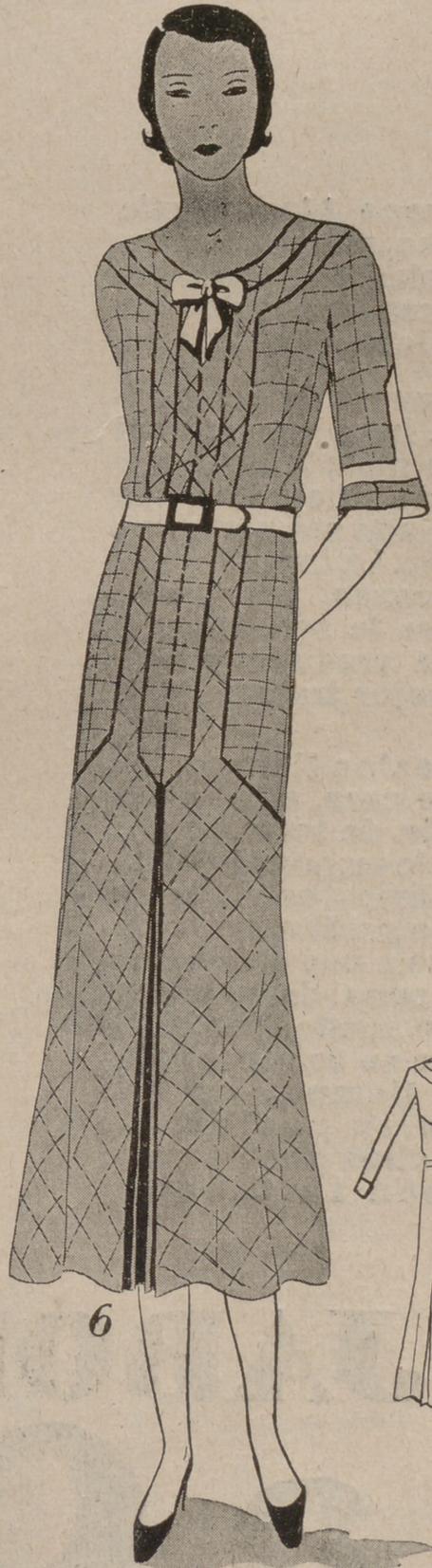


1. Unos bieses del mismo crespón de China estampado, en que está confeccionado este vestido, son el adorno del mismo.—2. Este modelo es de crespón de China marrón guarnecido de volantes "palts".—3. Crep-georgette beig es el género empleado en este gentil modelo, cuyo adorno son las originales tiras que componen su volante.



ALMUY DE LA TEMPORADA ACTUAL

4. Vestido en crespón de lana, rojo, adornado en sus cortes de festón. El cuello blanco es bordado de rojo.—5. Este modelo de gran vestir es en tafetán negro guarnecido de encaje y strass en su escote y mangas.—6. Crespón de lana escocés, azafrán y negro, es el género de este modelo. Su cinturón, lacito y adorno de su manga, en jersey blanco.



Suprima gastos

Su ropa blanca vale mucho, señora. Si quiere usted cuidarla bien, que sea lavada siempre con Jabón La Cibeles.

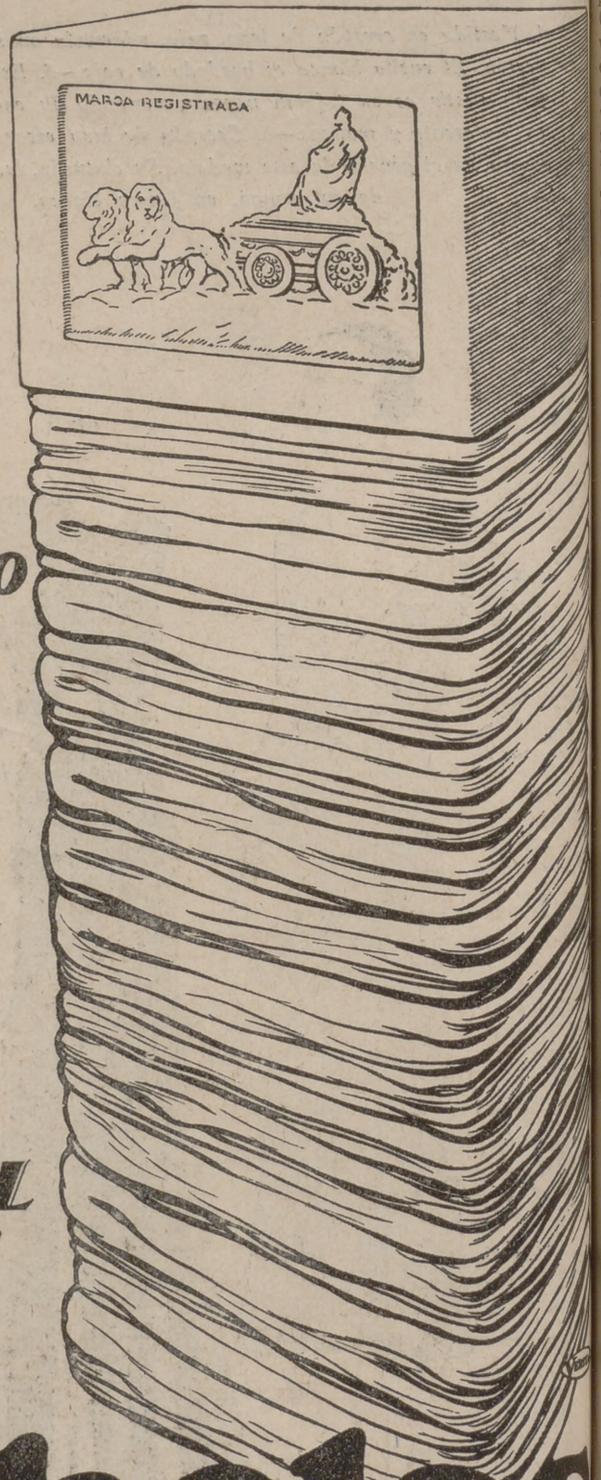
Su pureza de composición hace que la ropa dure más; la abundancia de su espuma, que el lavado sea perfecto y suave. La lavandera no se cansa, las manos no se le agrietan y la ropa queda limpiísima y mejor tratada.

En estos tiempos de vida cara, al comprar jabón de lavar no busque la economía de unos céntimos en el precio de la pastilla, exponiéndose a que el desgaste de ropa desnivele su presupuesto. Evite que la ropa se estropee antes de tiempo, que es ahorro positivo de muchas pesetas: use Jabón La Cibeles.

MODELO 0,80
CREMA
IMPUESTO DE CONSUMOS
APARTE, DONDE EXISTA.

GAL
MADRID

JABÓN La Cibeles



Los g
modelos
que: qu
refiere a
que la t
pasado,
Claro es
vayan si
estación.
que en l
varia si
trajes d
lo han s

LA
prolonga
LIDA: D

Vemo
los cint
cuero m
cortados
zados y
mayoría
También
siempre
Vuelv
de colo
ellos se
conjunt
de juve
lottes.

Otra
no sola
forma
de flor
resultar
eleganc
es siem
cada ed

Comp
flores l
puede
dría a
la mod
y vesti
mando
Ven
guarne

A

J
á la H
produ

tones
versos,
Los
botone
jar qu
unas r
do sup
mos m
Los
dos y
Nota
maver
obede

NOS ESCRIBEN DE PARIS...

Los grandes modistos que exhiben sus modelos en la rue de la Paix no parece que quieren hacer un alto en lo que se refiere a la presentación de modelos, y aunque la temporada primaveral parece haber pasado, se siguen presentando creaciones. Claro es que se procura que los tejidos vayan siendo apropiados para la próxima estación. Y digo los tejidos solamente, porque en lo que se refiere a la línea, ésta no varía si no es para quedar sentado que los trajes de tarde van un poco más cortos que lo han sido durante el invierno.

LA MUJER JOVEN

prolongará la juventud de su cutis con la crema LIDA. Depósito: Urquiola, Mayor, 1. Madrid

Vemos que para los momentos del sport, los cinturones de cuero y, en especial, de cuero negro, son los preferidos, siempre cortados en formas irregulares, con trenzados y dibujos; midiendo de ancho, la mayoría, cuatro centímetros como máximo. También se hacen en colores, prefiriendo siempre el beige.

Vuelve a darnos la agradable impresión de colorido la boga de los escoceses. En ellos se mezclan tonos que resultan en el conjunto muy agradables y con una nota de juventud que da doble vida a las toilettes.

Otra nota de vida es la de las flores, no solamente en los estampados, sino en forma de adorno de los vestidos. Grupos de flores se emplean para estos adornos, resultando muy interesante y de una gran elegancia por su forma de colocación, que es siempre la adecuada para cada caso y cada edad.

Comparten el favor con los adornos de flores los botones. Ningún conjunto del día puede prescindir de ellos, pues esto vendría a equivaler el no estar al corriente de la moda actual. Faldas y blusas, o paletos y vestidos, llevan grupos de botones, formando dibujos que los prestan vida.

Vemos que sobre los trajes escoceses o guarnecidos de escoceses, van también bo-

domina en los cuellos y adorno de los trajes de tarde, se busca la armonía. Estos cuellos de encaje son de las formas más diversas, y sirven, si contamos con varios, a variar el aspecto del conjunto solamente por la variación del detalle del cuello.

Los trajes de noche siguen la ruta marcada, o sea la amplitud de las faldas, lograda muy acertadamente por cortes que dejan esta falda ceñida en las caderas. En otras ocasiones la amplitud comienza a descender desde la cintura, que va más arriba de su lugar normal.

Se ven algunos escotes cuadrados, pero los preferidos son los terminados en pico, o quedando este pico irregularmente colocado a uno de los lados. Por la espalda baja en forma que deja ésta casi al descubierto.

Los trajes en forma sastre, en crepé satin, son muy bien recibidos, sobre todo cuando se realizan en verde mirto. Siempre se procura que vayan por el lado mate del tejido.

El amarillo vuelve a triunfar como tono preferido en la presente temporada, siempre que sea un amarillo que tome más el color limón. Ultimamente hemos visto uno en crepé marrocaín, que llevaba como adorno un cuello escocés, en los tonos que correspondían al general.

Los abrigos tres-cuartos son muy llevados, y se prefieren los de lana roja, o todos de un color o con la nota de unos adornos blancos.

Son muy interesantes los abrigos de tarde. Se hacen en lana o en seda, pero es preferible esta última, porque se logra con ella formas muy interesantes, debido a su flexibilidad. En su mayoría cubren el vestido por completo, y en la forma responde a la irregularidad que preside la norma de la moda actual, en todos sus aspectos. Esto es, que se les hacen cortes completa-

La Margarita en LOECHES

El mejor purgante de agua mineral natural. Depósito: JARDINES, 15. MADRID

mente al bies, y en casi todos ellos se deja el delantero que monta un poco más corto.

La piel viene adornando estos abrigos, así como las casacas de los tailleurs, que la lucen en sus puños y mangas y, algunas, hasta en el filo del faldón.

Estas son las variaciones que hemos podido encontrar hasta el momento, y que transmitimos a nuestras lectoras.

MARY FRANCE.

ANEMIA

DEBILIDAD, AGOTAMIENTO

Jarabe y Vino DESCHIENS

à la Hemoglobina. — Regeneración de la Sangre

Todos los medicos proclaman que esos productos son superiores a la Carne Cruda y al hierro

tones de esta clase, en coloridos muy diversos, siendo una fantasía muy nueva.

Los que no tienen preferencia son los botones de cristal, y casi hay que aconsejar que se eviten los que se presentan con unas rayas en distintos colores, pretendiendo suplantar a los escoceses a que hacemos mención en el párrafo anterior.

Los esmaltados son siempre bien acogidos y sirven al conjunto.

Notamos que sobre los sombreros de primavera se coloca también el encaje. Esto obedece a que siendo el encaje el que pre-

Que coman tanto como quieran

Si comen con buen apetito, siempre significa salud y, si llega el empacho no tema absolutamente nada. Existe una maravilla purgante para los pequeños, muy agradable de tomar, gusto naranja, científicamente preparada y envasada en un lindo vasito de cristal. La caja exterior, es un juguete recortable para entretenimiento de los niños.

Es el delicioso
ACEITE DE RICINO

Solero

SABOR NARANJA

CUENTO RAPIDO

AMOR DEL ALMA

Todo el mundo comenta la actitud de Anselma, la moza orgullo del pueblo. Anselma ha dejado de bajar a bailar a la plaza; ha dejado de reunirse con las mozas, sus amigas, para dar el paseo de la tarde, seguidas de los mozos, y ha desengañado al galán que por un momento llegó a creer que la moza le correspondería.

Y hay más. La moza va todas las tardes al pequeño cementerio del pueblo, precisamente a la hora en que las demás mozas del pueblo hacen su paseo, y todos saben que Anselma no puede ir a la tumba de los padres, puesto que éstos la viven y los

quiera tenido nunca relaciones. Las gentes habían sabido algo, pero no lo sabían todo.

* * *

El día había amanecido espléndido. Anselma, como siempre, se había levantado con el día y había comenzado, muy alegre, las faenas del hogar. Cantaba y reía. Era feliz. Hija única de una acomodada familia del pueblo, no tenía preocupaciones materiales, y en cuanto a las espirituales, aún no le había llegado ninguna inquietud y sí muchos momentos felices al notar cómo los mozos la preferían. Pero ella no prefería a ninguno, le gustaba la charla de todos, pero no sentía por ninguno amor. Mediada la mañana, las campanas de la parroquia comenzaron a doblar lentamente. A la muchacha le hizo aquello ponerse un poco triste. ¿Quién se habrá muerto? —se preguntaba—. Y luego se hacía esta reflexión: nadie debía morir en un día de sol como éste; debe dar una pena dejar así la vida...

Desde el zaguán oyó en la calle comentar la muerte. En los pueblos chicos, todas

las muertes tienen un comentario. El de esta vez era de compasión profunda.

—Pobre mozo—decían—, veinte años tenía y ha estado cinco enfermo. Y la pobre madre..., ¡qué pena!

Quiso saber más y salió a preguntar.

—¿Quién era?

—El hijo de la señora Tomasa, la de la calle de la Virgen.

Anselma recordó. Siempre que iba a misa había de pasar por delante de la casa

LAS MUJERES BELLAS

cuidan su cutis con la crema LIDA.
Depósito: Urquiola, Mayor 1. MADRID

del enfermo, y siempre le había visto sentado en un sillón junto a la ventana, viendo el desfile de las mozas. Y unió su sentir al de las mujeres que comentaban:

—¡Pobrecillo!

A la tarde, en el paseo, la muerte del muchacho fué la conversación preferida. Anselma estaba triste, sin saber por qué, y se retiró pronto a su casa. El padre la preguntó:

—¿Estás mala, chiquilla?

—No. Es que me pone triste el doblar de las campanas.

—Dicen que era un mozo.

—Sí; un mozo.

sin canas rápidamente con la novísima preparación científica

AGUA COLONIA MISTERIOSA



La Florida S.A.
APARTADO 239
Barcelona (España)

quita la caspa y evita su caída



abuelos también. El galán que ha recibido la negativa quiere desentrañar el misterio y sigue a la moza en estas andanzas, e interroga a los guardas del sagrado lugar. Su asombro es grande al saber que Anselma va a la tumba de un mozo que no fué mozo más que por la edad, ya que una enfermedad le hizo pasar los años mejores en su hogar recluso, aprovechando todo el aire posible para sus pobres pulmones dañados.

Al correr la noticia por el pueblo aún es más el asombro. Nadie recuerda que Anselma fuera amiga de la familia del muchacho, y mucho menos que con éste hu-



Ya no es una preocupación dedicarse a trabajos que ensucien o manchen las manos; con sosa SOLVAY quedarán limpias al acto.



NO ESTROPEA LAS MANOS
EXÍJASE LA SOSA EMPAQUETADA CON LA MARCA DE FÁBRICA
Deventa en las buenas droguerías y establecimientos similares



Era domingo. Hacía tres días que había muerto el mozo, y Anselma marchaba sola por la calle de la Virgen, muy temprano, hacia la iglesia. Al pasar por delante de la casa del muchacho, instintivamente volvió los ojos a la ventana en donde solía estar. No había nadie. El sillón vacío. Pero ella recordó entonces que el hombre que se sentaba allí la había mirado siempre de una forma... y hasta en alguna ocasión le había sonreído por ello. Ahora lo recordaba muy bien. Se había quedado un momento parada por sus reflexiones y, al reanudar la marcha, sintió que la llamaban. Era la madre del mozo. Anselma entró en la casa. Aquella mujer la abrazó entre lágrimas y puso entre sus manos un paquete pequeño, mientras decía:

—Me lo dió para ti.

Ella lo tomó y salió a la calle sin saber lo que le pasaba, y fué a su misa como de costumbre. Después, encerrada en su cuarto, supo del amor de un hombre que había concentrado en ella todos sus anhelos de juventud y había sentido todas las amarguras de no podersele ofender. Eran unas cartas apasionadas y un retrato de él para que lo conservara, pues nadie podía tener celos de un muerto. El muchacho había querido que solamente después de muerto llegase a la muchacha su voz. Y esta voz, rodeada del gran misterio de la muerte y del valor de un sentimiento silenciado en vida, por comprender la imposibilidad de realizarlo, pusieron en el corazón de Anselma el deseo de consagrarse a su memo-

ria. Y por su propia voluntad fué la novia de un muerto y se consagró a un amor ideal.

Los días, los meses, los años han ido pasando. Anselma ha permanecido fiel al amor de su alma. Con la madre del mozo ha ido conociendo los menores detalles de la vida dolorosa de éste, y ha sentido no poder alegrar con su presencia los últimos momentos de aquel que le dedicó todos los suyos con el pensamiento.

NUESTRA ENEMIGA LA ANEMIA

El escollo que encuentra siempre la mujer en las épocas más importantes de su vida fisiológica es la anemia bajo todas sus formas. Es igualmente la anemia que se encuentra al origen de la mayor parte de los malestares, de los desarreglos, que la asedian en el curso de su existencia. Por eso, es de necesidad absoluta para la mujer, purificar, renovar su sangre a intervalos regulares, con el fin de reconstituir sus fuerzas.

Como medicamento bastante eficaz para esta tan importante acción, no podrá escoger otro mejor que las Píldoras Pink, cuya judiciosa fórmula corresponde remarcablemente a las necesidades del temperamento delicado de la mujer. Las Píldoras Pink poseen propiedades rarísimas como regenerador de la sangre y tónico del sistema nervioso. No provocan reacción violenta, antes al contrario, sostienen y confortan sin cesar los organismos debilitados y ejercen una acción continua en las funciones vitales.

Las Píldoras Pink se emplean siempre con igual éxito contra la anemia, la clorosis de las jóvenes, la neurastenia, la debilidad general, la depresión nerviosa y desarreglos consecutivos, en particular los de la digestión, la pérdida del apetito, el insomnio,

PÍLDORAS PINK

Se hallan de venta en todas las farmacias, al precio de 4 pesetas la caja.



Los mozos dicen que Anselma está loca, que no se comprende que hiciera tal cosa por un muerto. Los que corresponden a los años de la juventud de Anselma, dicen que tampoco pudieron explicarse lo que había sucedido. Las mujeres de una y otra edad son las que la disculpan y comprenden.

—¡Amor del alma! Es un bello amor—dicen.

Y la saludan con ternura cuando la ven cruzarse con ellas en la tarde, camino del cementerio, para hacer la diaria visita de novia eterna a la tumba del malogrado mozo. Los cabellos ya canos, el caminar un poco cansado, pero en el alma una viva luz y una esperanza: la de que llegue el día en que la Providencia disponga de ella para unirle por siempre al que tanto la quiso.

Y ya no la importa morir, aunque sea en un día de sol... El sol lo lleva ella muy dentro de sí.

MARGARITA ANDIANO.

LAS PULGAS TRANSMITEN MALES INFECCIOSOS



LA PULGA, además de sus mordeduras dañinas e incesantes, propaga las enfermedades más peligrosas: la peste por ejemplo. Protéjase contra este visitante peligroso, pues la muerte puede sobrevenir detrás de sus huellas. Pulverice Flit.

Flit mata las moscas, mosquitos, pulgas, hormigas, polilla, chinches, cucarachas y sus crías. Es mortal para los insectos aunque inofensivo para el hombre. De empleo fácil. No mancha. No confunda el Flit con los otros insecticidas. Bidón amarillo-franja negra. No se vende a granel. Exija los ENVASES precintados.

Pulverice

FLIT

Mata más rápido



Por mayor: BUSQUETS HERMANOS Y CIA. Cortes, 591-A. Barcelona

Sucursales: Madrid, Sevilla, Valencia, Bilbao, Vigo, Gijón, Ceuta, Palma M.

PARA LAS AMAS DE CASA LOS INTERIORES AGRADABLES

No hace aún mucho tiempo, un salón de recibir, para que correspondiese al buen tono, venía a ser como una sucursal de un anticuario, con un desorden muy estudiado y que era para el conjunto algo de rigor.

Hoy, afortunadamente, nuestros salones han venido a ser llamados "estudios"; son pequeñitos y nos dan el sentido práctico del espacio y del buen gusto unidos.

Se remedia la exigüidad de estos departamentos dándoles un conjunto agradable, hecho "de nada". Pero este "nada", hay que manejarlo de forma especial.

Hacer cosas "de nada", es saber escoger un tinte ambientado. Distribuir los muebles, elegir bien el tono de un tejido y orientar la luz de una lámpara.

Cuando sea preciso revestir los muros, hay que hacerlo de un color conciliador; el azul pastel, el rosa, el verde suave, son siempre los más llamados; pero tienen, al mismo tiempo, la fragilidad de un traje de baile.

El rojo es completamente detestable para los nervios, y poco seductores los amarillos. Los grises y los azules sostenidos, invitan al reposo y son muy agradables para un ejercicio mental.

En el mobiliario hay que evitar siempre la frialdad excesiva y agresiva de los metales. Guardado culto a la madera. Claro es que a la buena madera.

Para hacer el conjunto alegre, estudiad,

SER BELLA

es muy fácil con crema LIDA. Depósito: Urquiola, Mayor, 1. MADRID

de un modo cuidadoso, la luz y escoger bien los accesorios.

Sobre esta importante cuestión de la luz hay que tener presente que debe de ser siempre difusa, como una nota de tacador en rostro femenino.

Hay que distribuir cuidadosamente los bibelots, los floreros, los cojines. Se procurará que haya muchos cojines y almohadones de colores múltiples, que prestan siempre una alegría especial al conjunto.

No hemos de prescindir de algún mueble antiguo, el cual debe ser colocado "en cualquier parte"; lo que quiere decir que debe ser colocado muy diestramente, sin que se note que nos llevó tiempo lograr su colocación definitiva.

También hay que pensar en que es muy interesante un *etagere* con libros; esos queridos libros que siempre se desean tener muy a mano.

Desde luego, es en estos detalles en los que aparecerá vuestra personalidad. Todos esos "nadas" que, unidos los unos a los otros, hacen el todo, son lo que lo logran.

Los "estudios" de hoy, salones de ayer, debe de tenerse muy en cuenta que tampoco tienen nada que ver con los *budoirs* de otros tiempos. La vida actual es muy distinta, y en estos estudios de hoy se juega al bridge, se toma el te, se charla con las amistades de nuestro agrado. Son, como ya digo, muy distintos en todo a los

indicados *budoirs*. Y menos rígidos, más amables, más personales en sus detalles y en su conjunto. Todos hechos de pequeños "nadas", que son de una gran importancia en el gusto actual, un poco voluntarioso, pero encantador por todos los conceptos.

Nada tan fácil



como este nuevo Tinte

Adquiera Tintex y mire cuan rápidamente se disuelve en agua comparado con los otros tintes. No añada nada.

Para colores claros: Enjuague sus vestidos en el baño de pintura, aclárelos en agua fría, escúrralos y luego plánelos humedecidos. Puede haber cosa más sencilla y de resultados más hermosos?

No lo mezcle. **Venta en droguerías. Por mayor: Busquets Hermanos y Cía., Cortes, 591 - A: Barcelona.**

Tintex

Especialidades Tintex para teñir en casa

Caja gris. - Para teñir seda, seda artificial, algodón y lana.

Caja encarnada. - Para quitar colores oscuros cuando hay que teñir a color diferente o más claro.

Caja negra. - Para devolver la primitiva blancura a la seda, seda artificial, lana y algodón blanco.

Cuidemos de los interiores con preferente atención, para atraer a ellos el interés de nuestras amistades. Y si, una vez que hemos terminado la instalación, vemos que esto es así, podremos gozar de la alegría que nos proporcionará tal éxito.

CALOR DE HOGAR

Qué encantadora es la vida norteamericana. ¿No? Esa independencia es atractiva y, al mismo tiempo, lo más práctico, independencia suprema, por la que luchamos continuamente.

Mientras dura la juventud ¡qué bello todo esto! Pero después...

Pensemos un poco en esto, que merece ser pensado. Mientras tenemos energías materiales y morales, porque los años y el dinero que nos proporciona nuestro trabajo nos hacen la vida fácil, todo va bien. Encontramos hasta quienes parece que quieren. Pero cuando esto se termina, el hogar no existe, el hombre se encuentra como en un desierto, sin recuerdos agradables. Ya sabemos que la familia saca acarreando también muchos recuerdos agradables; pero es que los que nos proporciona la familia también nos proporcionan este recuerdo desagradable y, en cambio, son pocos los verdaderamente agradables que nos proporcionan.

Convengamos en que los años pasan y que han que formarse un hogar, contra todo lo que se hace propagando lo contrario.

La vida norteamericana es muy buena para verla de lejos, pero no para vivirla. Norteamérica es un pueblo joven y nosotros somos un pueblo viejo. Por eso nosotros somos más sentimentales. Precisamos más el calor de los cariños que son firmes y verdaderos, porque nos siguieron desde la vida y nos conocen.

El cariño no se paga; el cariño se gana. Esto hay que tenerlo muy presente, pero si llegando a la vejez creemos que las posibilidades económicas lo pueden solventar, esto no es así. Con dinero conseguirlo siempre que nos sirvan. No que nos quiten.

Alguien muy moderno me preguntaba: ¿el cariño no es una cosa circunstancial que pasa? Es una pregunta muy del siglo, mas veamos. Si el cariño es circunstancial y pasa, no es cariño, sino un deslumbramiento momentáneo. El verdadero cariño perdura siempre... siempre... Y ello es lo que forma el hogar.

Miremos todo lo más lejos que podemos —con los gemelos del revés— esa vida en serie. Volvamos los ojos y el alma al hogar. Formemos un hogar. Hagámonos unos cariños verdaderos. En la juventud nos servirán para luchar con más firmeza. Siempre se lucha con más firmeza cuando luchamos por alguien más que por nosotros mismos. Y al llegar a la vejez tendremos el consuelo de unas miradas que siempre nos comprendieron, de unas palabras que siempre nos alentaron.

El calor de hogar será cosa muy buscada. Pero que, antigua y todo, es preciso buscar.

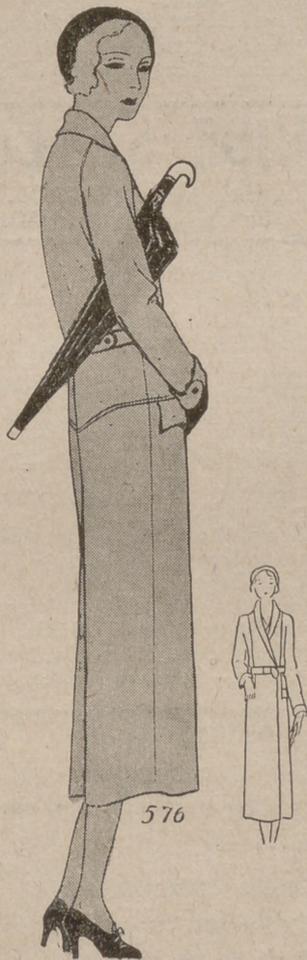
Esas ideas de que "la familia es una institución llamada a desaparecer", muy bien para que al mismo tiempo no apareciera de nuestra alma el ansia inextinguible de amar. Y esa, por el momento, es la vida que no tiende a desaparecer. Afortunadamente para los que abogamos por el hogar por el santo y tibio calor del hogar.

ANGELA LUCIANO

NUESTROS PATRONES ECONOMICOS

NOTA.—Estos patrones económicos valen a diez céntimos cada uno, debiendo, para solicitarlos, buscar el cupón correspondiente en la Sección de anuncios generales. Todos los demás de la Revista son al precio según tarifa.

OTRA.—Han quedado eliminados de la venta, por haber transcurrido los noventa días de su publicación, los patrones números 546 al 550, ambos inclusive.



576. ABRIGO DE ENTRETIEPO PARA SEÑORITA. Está confeccionado este modelo en fina lanita, siendo su corte tan sencillo como elegante y práctico. En sus lados luce unas carteras simulando bolsillos.—577. TRAJE DE SEÑORA. Puede confeccionarse en encaje y crep Georgette, como indica el grabado, y también todo del mismo tejido, bien en Georgette o crespón de seda.—578. COMBINACION DE SEÑORITA. Esta moderna combinación es de toile de seda rosa, no teniendo más adorno que el ramito bordado al pasado que la decora. 579. TRAJECITO PARA NIÑO DE CUATRO A CINCO AÑOS. Este trajecito es de paño o tussor azul. La espalda de su casaquita es completamente lisa.—580. PRACTICA COMBINACION DE NOCHE PARA NIÑOS DE DOS A TRES AÑOS. Se puede confeccionar en franela o percal. La espalda es abierta en su cintura y sujeta por unos botones de nácar. Los pies son completamente cubiertos, como indica el grabado.



COCINA Y COMEDOR

Sopa de merluza.—El caldo se hace en cantidad aproximadamente para seis personas, poniendo a cocer cuarto de kilo de merluza, en ocho tazas de agua, en la que se echa la sal necesaria, una pizca de pimienta, media de nuez moscada, dos cebollas pequeñas, cortadas a trocitos, y un cortadillo de vino blanco.

Cuando está todo cocido, se cuele el caldo, se le agregan dos cucharadas de salsa de tomate y se revuelve todo bien.

En la sopera se ponen unos trocitos de pan fritos, y si no ha de utilizarse la merluza, se corta ésta en trocitos o desmenuzada, sin ninguna piel ni espina, y se vierte encima el caldo hirviendo, quedando en la sopera en disposición de servirla.

Ternera al fricandeau.—La ternera, que debe de tener medio kilo aproximadamente, debe de ser en un trozo; se mecha poniendo en las incisiones trocitos de tocino con un clavo; el mechado sólo debe de hacerse por su parte superior.

Después se pone en una cacerola, con manteca de cerdo en crudo, doce cebolletas, dos o tres dientes de ajo y una ramita de perejil.

Rehogado ligeramente todo, se añade un vaso de vino blanco, y si no resulta cubierta la carne poner el agua necesaria para que tal suceda.

El mejor preparado para conseguir un rubio bonito y discreto a la vez.

Camomila NACRODOR

de "Orny"—Madrid.
Venta en Perfumerías.

Así preparada, colocarla en el horno a que cueza durante un par de horas, y si no se dispone de horno, cubrir la vasija y poner lumbre encima de la tapadera.

Al servirla se ponen alrededor aceitunas deshuesadas y rodajas de limón, sobre el caldo que resulte, que debe de ser poco y espeso.

CONOCIMIENTOS UTILES

Entre la variedad de salsas a propósito para pescados, ocupa uno de los primeros lugares la que los profesionales llaman "tártara".

Es sencilla de hacer y parecidísima a la "mayonesa", algo más fuerte; lo que la hace especial, casi más que para pescado, para carnes en frito, sobre todo si se trata de aves.

Como base se baten dos yemas de huevo con sal y pimienta en polvo, cargando un poco la mano en la última.

Cuando la mezcla es completa se añade aceite, gota a gota, y según se va trabajando se incorpora igualmente una cucharada de vinagre de yema.

Debe seguirse trabajando hasta que esté suavísima y fina; al final se añade media cucharadita de mostaza, y cuando vaya a servirse se trabaja un ratito, por si se hubiesen aglomerado algunos de los ingredientes.

BECHAMELA.

Solicitan madrina de guerra

Inocencio Franco, Pedro Baltuille, Miguel Puyo, Antonio Pérez Maqueda y José Cabrejas Pardo.—Comandancia de Artillería del Rif. Batería de Posición.—Villa Sanjurjo (Alhucemas).

Hermenegildo Santos. Farmacéutico militar.—Destacamento Militar de Rostorgordo. (África).

Salvador Autogena.—Batallón de Tetuán, Compañía de la Red. Talleres.—Ceuta.

Pascual Romero.—Central Telegráfica Militar de Tetuán.

Manuel Baños (cabo), Juan Ruiz (cabo) y Francisco Casas.—Batallón de Ingenieros, primera Compañía de la Red.—Ceuta.

CUIDE SU CUTIS

con la magnífica crema LIDA. Depósito:
Urquiola. Mayor, 1. MADRID

Máximo García González, Emilio García Torcal, Toyby Margueda Girasole, Manuel Nades Rico y Alberto de León y Dávila.—Batallón de Ingenieros de Tetuán (Coronela).—Ceuta.

Francisco Hidalgo (cabo).—Batallón de Ingenieros de Tetuán, Plana Mayor.—Ceuta.

Arturo Fernández Corzo.—Depósito de Intendencia de Sebt de Tamorot.—Tetuán (Xauen).

Manuel Díaz Camba.—Intervenciones Militares y Fuerzas Jalfianas.—Primera Mía. Sebt de Tamorot.—Xauen.

Bonifacio Garnacho y Florencio Narro. Compañía de Mar de Melilla.

Pedro García, Pedro Catalán y Federico García.—Aviación Militar de Larache.

PARA CONTABLES

TEORIAS DE CONTABILIDAD GENERAL
Y DE ADMINISTRACION PRIVADA

Segunda edición. 14 pesetas

PARA COMERCIANTES

COMERCIO Y COMERCIANTES
Defensa de los comerciantes, estudios, recuerdos y consejos para la vida comercial.

5 pesetas

por Antonio Sacristán y Zavala, Catedrático.
Principales librerías, y Pueyo. Arenal, 6.

José María Villalobos y José Torres Aroca.—Cañonero "Lauria".—Cartagena).

Julio Hernández y Manuel Tena.—Aeródromo de Tarnima.—Melilla.

Juan Nuño Serrano.—Guardacostas "Uad-Lucus".—Ceuta.

Tomás Cifuentes (cabo).—Regimiento África, número 69. primer batallón, sexta compañía.—Melilla.

Miguel Vilches Ruiz y Daniel Samo García.—Cañonero "Lauria".—Cartagena.
Manuel García Salba.—Compañía de Mar del Rif.—Villa Jordana.

Julio Sánchez Emperador.—Batallón de Ingenieros de Melilla, Compañía de Especialidades.

COLABORACIONES

DESDE AQUEL DIA

No sé si lo recuerdas... Tú pasabas absorto en la lectura, despacio... Yo, indiferente, vi que te alejabas y seguí contemplando el infinito.

Volviste a pasar y casualmente tu mirada cruzóse con la mía.
¡Fué un instante no más; pero mi mirada oculto un pesar desde aquel día!

PILAR MONTERO HERNÁNDEZ

TARDE DE DOMINGO

Ha amanecido un día esplendoroso. El cielo presenta un azul limpio de nubes, el sol parece que brilla con más fulgurantes destellos y, llegando hasta la tierra su calor, amortigua el fresco que ya empieza a hacer, dejando un día verdaderamente primaveral. Tan buen empezar de día llenado de júbilo a muchos, ya que es domingo.

Mis vecinas, dos muchachas jóvenes demuestran su satisfacción en sus nuevos cantos, que entonan a la par que hacen sus quehaceres de casa. Trabajan la semana en el taller, solamente para solazarse la tarde del domingo.

REVISTAS DE MODA

Catálogo ilustrado,

lo envía gratis la

LIBRERIA FRANCESA
Ramb'l Centre, 8 y 10. BARCELONA

es esperada con gran ansia durante los días. Al fin llegó el día de descanso. La mañana repasan la ropa que tienen que ponerse por la tarde; llega ésta, y con alguna prisa empiezan a arreglarse, porque tan corta la tarde del domingo!

Se meran más en el peinado, se ponen la de fiesta, hasta se empolvan ese día, y acicaladas salen de casa en busca de sus amigas para con las cuales pasar la tarde.

Yo las veo marchar y contemplo el día de otras que, análogas a éstas, salen de paseo. Así pasan las horas mirando, y doy cuenta que el sol se ha escondido.

La noche empieza a esparcer su velo y también que van regresando del paseo. Van deshechas, cansadas, con más ganas de ir a la cama que a la mesa. Unas, muy contentas, han vivido horas felices; otras, abatidas, todas sus ilusiones se han desvanecido aquella tarde.

Y entonces medito la tarde del domingo comparándola con la vida. La pasado gran parte de ella, en tristezas y desilusiones; solamente la esperanza que tengo de algún día lograr nuestro ideal, por el cual luchamos para alcanzarlo, nos sostiene; y si al fin logramos poseerlo, si tras ambiciones de gloria, riqueza, honores o laureos se ven ya satisfechas, cuando estamos en posesión de ello, cuando gozamos se extingue rápidamente la vida, como rápidamente pasa para la pobre trabajadora la tarde de domingo.

AURORA NACER

—¡Oh, madre..., que amarga pena me producen
—!Oh, madre perdida.
—Yo también..., y si se presenta una probabili-
particular para quedar plenamente satisfecho.
me volvería a casar con Violeta... Me enteraré del
casamiento—y estoy seguro de que no—, mañana
a usted que, si hubiese algún vicio de nulidad en mi
do. Mejor morir que cometer tal infamia. Le digo
—Yo no, Madre, soy caballero y hombre honra-
hacer lo que él.
la heredera de los Gratton. Seguramente tú puedes
su casamiento; éste fue anulado, y hoy es esposo de
gado de la familia descubrió un vicio de nulidad en
mismo ocurrió con el joven lord Bardwell. El abo-
probabilidad de enmendar el yerro, aprovéchala. Lo
cubres a mí de humillación y vergüenza. Si hay una
—Las repito; estropeas tu porvenir y tu vida; me
labras!
madre, quisiera no haber oído esas horribles pa-
el nombre de la mujer que ha hecho su esposa? ¡Oh,
bre jugar con su honor? ¿Puede echar por el suelo
malidad alberga usted en su mente? ¿Puede un hom-
amor de la más dulce y pura de las mujeres. ¿Qué
el juicio. Yo soy un caballero; he conquistado el
—Madre—contestó, creo que ha perdido usted
miento.
guna probabilidad, echa a rodar este mal casa-
pero estoy desesperada! ¡Oh, Randolph! Si hay al-
esperanza vil, horrible, mala, lo que tú quieras...

—Mi querido Randolph—contestó lady Ryvers—,
no me gusta tu mujer en lo más mínimo. Siento mu-
cho afligirte. Después de haberte dedicado mi vida
entera, esperaba que me hubieses dado una nuera
a mi gusto y a la que pudiese amar. No ha sido así.
De los labios del joven lord se escapó una exclamación de pena y en su rostro apareció una expresión de disgusto.
—No quiero censurarte—continuó la viuda—,
aun cuando no puedo comprender cómo has obrado
así. Créí que tenía el derecho de que se me consultase la elección de esposa; en eso has faltado.
—Me enamoré, madre—replicó él, como si esto
lo excusase todo.
—Te hubiera sido igualmente fácil enamorarte de
una joven de tu condición.
—Mi querida madre, Violeta es una señora—re-
puso lord Ryvers.
—Hay señoras y señoras—contestó milady sen-
tenciosamente—. No puedes decir que es una se-
ñora de alto bordo. Aun enamorado y todo, debie-
ras haberme consultado, Randolph.
—Confieso—contestó Randolph con humildad en-
cantadora—, que debiera haberlo hecho. Aun cuando
entiendo madre, que el hombre debe elegir mujer
a su gusto. Es un acto del que depende la felicidad
de toda una vida.
—Por eso mismo debieras haberme consultado—
insistió su madre—. El matrimonio es un importante

do esto estaba desesperado viendo que Violeta, por-
gura de que él debía ayudarle en sus batallas; y Ran-
a su lado; su mujer estaba ofendida, sintiéndose se-
rida, pensando que él debía decididamente ponerse
nir del mejor modo posible. Su madre se sentía he-
ría entre su mujer y su madre, procuraba interve-
Randolfo, sin embargo, a cada choque que ocu-
tenía por Violeta.
—Estas palabras aumentaron el odio que la viuda
mi mujer vivirá siempre en ella.
dre, que esta casa es mía—dijo el joven—, y que
—Siento mucho tener que recordarle a usted, ma-
bia pensado no permanecer más con ella aquí.
ficio. Estuvo conmigo tan grossera anoche, que ha-
elegancia de tus hermanas. Para mí será un sacri-
permanezca aquí hasta que adquiriera la distinción y
por ahora no debes presentar a tu mujer; deja que
nada respecto a tu matrimonio; sólo si decirte que
do así, no quiero hablar, por el presente al menos.
tas de humor para escucharme con atención. Sien-
—Veo—respondió lady Ryvers—que hoy no es-
repetir lo que me ha dicho hoy.
servar siempre mi afecto y mi respeto, no vuelva a
exclamó lord Ryvers—. Madre, si usted quiere con-
—!Dios libre a los hijos de semejantes madres!
ocasion.
—Digo lo que toda madre razonable diría en igual
tan superior a todo!
sus palabras! ¡Yo que la creo a usted tan noble...

do que se quiera distraer a una persona que no
quiere distraerse.
—Oh, mamá! Violeta es tan brillante como el
—exclamó Mónica—. Pero hoy se siente aburri-
da; echa de menos algunas cosas que tenía en su
casa.
La contestación de la viuda fué una carcajada
burlona, la que hizo poner encarnado a su hijo y
pasar por sus ojos un relámpago de indignación. Re-
primióse, sin embargo, pues uno de sus mayores
cuidados era el ser respetuoso con su madre.
—Naturalmente—se apresuró a añadir Mónica—,
esto variará en cuanto Violeta frecuente la socie-
dad. Comprendo que hasta entonces se sienta abu-
rrida y solitaria. Randolph ha estado muy ocupado
estos días y no ha podido prestarle mucho tiempo.
He estado hablando con ella y me ha indicado un
deseo que la complacería mucho.
Lady Ryvers miró atentamente la agenda, como
si no hubiese oído; pero Randolph se volvió viva-
mente.
—¿Qué desea?—preguntó—. Dímelo, Mónica.
—Echa de menos el jardín de su casa; parece que
era su mayor deleite.
Lord Ryvers lo recordaba tan bien que su faz se
coloreó. Fué para él un verdadero paraíso y le gus-
tó que su mujer pensase en él.
Mónica continuó:
—Nuestros grandes jardines no le proporcionan

—Yo puedo decir lo que pienso—dijo la viuda desesperada y pálida—. Abortezco ese casamiento, y daría cualquier cosa para deshacerlo. Desde el primer momento en que supe esa desventura, tuve la esperanza de que se hubiesen omitido algunas formalidades que lo hiciesen nulo. Puedes llamarla una

ceremonia de nuevo.

—Madre—exclamó—, no quiero creer que usted en sus ojos, la penosa expresión que nubló su rostro, jamás olvidó la cólera que centelleó en sus ojos.

Lady Ryvers no conocía a su hijo sino la cara buena, su buen temperamento; pero entonces conoció el reverso.

Lady Ryvers no conocía a su hijo sino la cara buena, su buen temperamento; pero entonces conoció el reverso.

Lady Ryvers no conocía a su hijo sino la cara buena, su buen temperamento; pero entonces conoció el reverso.

Lady Ryvers no conocía a su hijo sino la cara buena, su buen temperamento; pero entonces conoció el reverso.

Lady Ryvers no conocía a su hijo sino la cara buena, su buen temperamento; pero entonces conoció el reverso.

Lady Ryvers no conocía a su hijo sino la cara buena, su buen temperamento; pero entonces conoció el reverso.

Lady Ryvers no conocía a su hijo sino la cara buena, su buen temperamento; pero entonces conoció el reverso.

Lady Ryvers no conocía a su hijo sino la cara buena, su buen temperamento; pero entonces conoció el reverso.

Lady Ryvers no conocía a su hijo sino la cara buena, su buen temperamento; pero entonces conoció el reverso.

Lady Ryvers no conocía a su hijo sino la cara buena, su buen temperamento; pero entonces conoció el reverso.

acontecimiento. El tuyo, Randolpho, ha sido la mayor decepción de mi vida. La muerte de tu padre fué un dolor soportable; esto no. Tengo vergüenza de aparecer otra vez ante el mundo. Tu casamiento nos hará el hazme reír de todas nuestras relaciones.

—No lo pienso así, madre; pero aun cuando la gente ría hasta reventar, me tiene sin cuidado.

—Pues debía—declaró lady Ryvers—. Nuestro nombre hasta hoy se ha pronunciado con respeto. Tú has hechado sobre él la primera sombra.

—Usted exagera madre—replicó Randolpho—. Cierto es que Violeta no tiene fortuna, ni posición; pero son pequeñeces si se las compara con su belleza y su gracia. Después, yo la amo; sin ella, mi vida sería infeliz. Usted verá cómo, al ocupar Violeta su puesto en el mundo, será una de las reinas; tiene todos los elementos de lo bello y lo noble. No es ignorante, ni mal educada; posee un recto criterio y un gusto depurado.

—Tu mujer me contó anoche no sé qué extrañada historia, diciendo que no sabía que fueses lord Ryvers—saltó de pronto milady—, y aun me declaró que hubiese preferido la muerte a casarse contigo si lo hubiese sabido.

—¡Es una terrible demócrata!—dijo Randolpho sonriendo—. Es perfectamente cierto. A haber sabido que yo era aristócrata y rico, no hubiera consentido en casarse conmigo. ¡No puede usted figurarse lo radical que es!

—¡Qué extraño que fueras a casarte con una demócrata!

—Porque, si lo hubiese—contestó ella desesperadamente—, odio tanto esa unión, que te pediría que

ante preguntara?

Yo me cuido de todo. ¿Por qué me hace usted semejante pregunta?

—¿Vicio?—exclamó—. Indudablemente no lo hay. ¿Vicio en tu casamiento?

—Randolfo, ¿estás seguro de que no hay vicio alguno en tu casamiento?

terminado, su madre le preguntó ansiosamente:

hablaban en la campiña de San Byno. Cuando hubo la historia de sus amores, desde el primer día que Y entonces lord Ryvers contó a su madre toda

la historia de sus amores, desde el primer día que Y entonces lord Ryvers contó a su madre toda

la historia de sus amores, desde el primer día que Y entonces lord Ryvers contó a su madre toda

la historia de sus amores, desde el primer día que Y entonces lord Ryvers contó a su madre toda

la historia de sus amores, desde el primer día que Y entonces lord Ryvers contó a su madre toda

la historia de sus amores, desde el primer día que Y entonces lord Ryvers contó a su madre toda

la historia de sus amores, desde el primer día que Y entonces lord Ryvers contó a su madre toda

la historia de sus amores, desde el primer día que Y entonces lord Ryvers contó a su madre toda

la historia de sus amores, desde el primer día que Y entonces lord Ryvers contó a su madre toda

tía la pérdida de su grande y familiar jardín. Ciertamente que en Ryverswell había innumerables tareas de terreno, invernaderos, helecheras, invernáculos, jardines dispuestos en el más refinado de los estilos, flores raras y raras, frutas de las más estimadas; pero nada de esto le interesaba personalmente.

Había cierto número de jardineros bajo las órdenes de un severo jefe que miraba cada hoja, cada capullo, como una reliquia, y objetaba mil razones para que nadie las tocara. Violeta se sentía cobijada a través de aquellos artificiosos arriates, y no osaba tocar ni una flor, ni un fruto; suspiraba el huerto de San Byno, donde hacía lo que le venían en mientes.

—Me gustaría muchísimo más, Mónica—dijo ella a su cuñada—, si tuviese un pedacito de tierra mía, donde los jardineros no pudieran poner el pie.

Y Mónica contestó vivamente que su deseo se cumplido sin pérdida de tiempo.

Aquella misma mañana fué Mónica a buscar a su madre. Esta estaba con Randolpho examinando unas cuentas, cuando entró su hija. En el deseo de complacer a su cuñada, se exponía la joven a disgustar a su madre, pues ésta se incomodaba con que eran buenos para Violeta.

—Mamá—dijo Mónica—, me parece que Violeta se aburre.

—Eso es cosa de Randolpho, no mía. No comp

LA AGUJA ORGULLOSA
(Cuento de Andersen para niños.)

Hay agujas tan vanidosas como personas. Yo he conocido una de zurcir, bastante ordinaria, que creía ser tan fina como una aguja de coser.

—Tened mucho cuidado conmigo y agárrame bien!—decía la gruesa aguja a los chicos que se disponían a cogerla—. ¡No dejéis caer, porque si me caigo al suelo estoy segura que no me encontraréis! Soy tan fina y tan delgadita!

—No se haga usted la interesante, que hay por qué—dijeron los dedos.

Y la agarraron por medio del cuerpo.

—¡Atención, que ya llego con mi séquito!—dijo la gran aguja, tirando hacia sí un largo hilo; pero el hilo no tenía

los dedos clavaron la aguja en una de las zapatillas de la cocinera; la piel de la zapatilla estaba rota y era preciso remendarla.

—¿Qué tejido tan grosero!—dijo la aguja—. Nunca podré atravesarlo. ¡Me quiebro! ¡Me quiebro!

En efecto, se rompió; pero no por fina, sino por demasiado ordinaria.

—No lo decía?—exclamó—. ¡Soy demasiado fina!

—Ahora ya no vale para nada!—dijeron los dedos.

Pero continuaron teniéndola agarrada. Se había roto muy cerca del ojo. La cocinera, que no gustaba de tirar nada que pudiera servir para algo, le puso una cabeza de cera y se sirvió de ella para sujetarse el fichú.

—¡Ya estoy convertida en broche!—dijo la aguja—. Sabía yo perfectamente que llegaría a obtener grandes honores. ¡Cuando se tienen méritos, no se puede menos de llegar a ser alguna cosa!

Al decir se contoneaba con orgullo, como el cochero de una carroza de ceremo-

porque yo no puedo perderme. ¡Soy demasiado notable para que me olviden!

Pero, a pesar de sus ilusiones, se perdió.

(Continuará en el número próximo.)

PASATIEMPOS

Soluciones a los acertijos del número anterior:

- Núm. 1.—La vela.
- Núm. 2.—La vara del Alcalde.
- Núm. 3.—La mesa.
- Núm. 4.—El conejo.

ADIVINANZAS

- Núm. 1.—Este era mi pensamiento. Te quisiera preguntar: ¿quién es el que más descansa sin dormir nunca jamás?
* * *
- Núm. 2.—Busca un nombre de mujer y dos nombres de varón en que las cinco vocales entren sin repetición.
* * *
- Núm. 3.—Pequeñita, pequeñita y negra como el carbón, doy vida al tomar la vida y después la pierdo yo.
* * *
- Núm. 4.—Doy descanso y gran tormento al bueno y al desleal, y el hombre más principal quiere en mí dejar su aliento y su vida natural.

(Las soluciones en el número próximo.)

JARABE MEDINA DE QUEBRACHO

Para el asma y catarros bronquiales.

Precio: 6,70 frasco

Venta al por mayor: JUAN MARTIN. ALCALA, 9. Agente exclusivo.—Pedido en todas las farmacias.

nia, y miraba hacia todos lados con desprecio.

—¿Quiere usted hacerme el favor de decirme si es de oro?—le preguntó su vecino el alfiler—. Tiene usted magnífico exterior y una cabeza verdaderamente extraordinaria, solamente que es demasiado pequeña. Haga usted algunos esfuerzos para que se haga más gruesa.

Oyendo estas palabras, la orgullosa aguja se enderezó, estiró tanto la cabeza que se cayó desde el fichú hasta el fregadero que la cocinera se disponía a lavar.

—Me preparé a viajar—dijo la aguja—,



Ovomaltina

MATERNIDAD

SUPREMO ANHELO

No malogre usted los goces de la maternidad recurriendo al biberón para criar a su hijo. Asegúrese una secreción láctea rica y abundante tomando todos los días una o dos tazas de la deliciosa **Ovomaltina**. Renueve usted constantemente sus fuerzas con el uso de este alimento tónico natural. La fatiga del criar no existe si la madre se alimenta racionalmente, es decir, si saca de los alimentos las substancias que le son indispensables para su sostén y el de su hijo. La **Ovomaltina** es el único sobrealimento capaz de aportar en reducido volumen y sin fatiga para el estómago, el máximo de provecho para el organismo.

Latas de 250 y 500 gramos en farmacias y droguerías.
Fabricantes: Dr. A. WANDER, S. A.-Berna (Suiza).

SECCION POETICA

EL RETRATO

(Bella poesía, por JOSEFINA BOLINAGA, de su libro «Alma rural».)

—¡Jesús qué alegría!
Mira tú, Jenaro.
¡Pues no que nos manda
el chico el retrato!
¡Qué mocico está!
Y mira qué guapo
y qué bien le cae
la ropa al muchacho.
A mí me parece
que estoy ensoñando
al tener delante
al chico, Jenaro.
Pace que fué ayer
que marchó soldado,
y ya ves que hace
cerquica del año.
Pace que le veo
junto al emparrao,
diciéndole cosas
yo, medio llorando,
"Que seas güen hombre,
que seas honrao,
que güelvas valiente
y no des mal rato
nunca a los tus jefes;
siempre has de tratarlos
con mucho respeto
en todos mandaos".

Antes de comprar bisutería, perfumes y artículos de limpieza pida precios en Puebla núm. 1 Perfumería

Deja que me limpie
un poco los labios
pa darle aquí un beso
a nuestro muchacho,
un beso muy fuerte,
mas muy delicao,
como se los daba
al estar mamando,
con gran cuidadico
pa no despertarlo.

—Mujer, Agapita,
dame ya el retrato,
que ya la paciencia
se me va acabando;
hace media hora
que estoy empinao
por ver si le veo
un poco al muchacho.
¡Sólo en ti te piensas!
Como si al Jenaro
no le arden las ganas
de ver el retrato.
¡Dámelo, mujer!
¡Mira que me enfado!

—¡Espérate un poco,
que no he terminao!
¡Está más gordico!
¡Me paice más alto!
¡Hijo de mi vida!
¡Hijico adorado!
—¡Dámelo, Agapita,
mira que me marchó!

—Hombre, qué zumbón
y qué repesao:
pa eso soy su madre.

—Y yo, ¡recanastos!,
he sío güen padre
siempre del muchacho.

—No t'amosques, hombre,
ni gastes geniazo.
Pronto te incomodas;
ahí va el retrato.

—Espera me limpie
también yo los labios
pa darle yo un beso
muy fuerte al soldao:
traile que le bese
como hacía antaño
cuando me venía
tarde del trabajo:
le zarandeaba
y echaba pa lo alto...
Qué pequeñín era
y qué retemajo.

—Pero no te llores
ahora, Jenaro.

—No te llores dice,
y estás tú llorando.

SOLUCIÓN DE LOS HH. MARISTAS a base de Bifosfato de Cal

**Reparador insuperable del organismo débil.
Facilita el crecimiento y desarrollo de los niños**

Frasco de un litro: Ptas. 6'50

—Pero es d'alegría.
¿Te paice, Jenaro,
que allá en nuestra alcoba,
en el nuestro cuarto,
juntico a la Virgen,
colguemos un cuadro,
uno bien lujoso,
con bonito marco,
y en medio ponemos
al nuestro muchacho?...
Y luego a la noche,
al ir a acostarnos,
los de rodillas
pasemos un rato
diciéndole cosas...
bajico allí hablando...
¡Ya verás qué dulce
el sueño es, Jenaro!
¡Verás qué cosicas
tan buenas soñamos!
Y ya te verás
cómo arrodillaos
le vemos réir,
réir al muchacho...
¡Pero no te llores
ahora, Jenaro!

—No te llores dices,
y estás tú llorando...

JOSEFINA BOLINAGA.

ESPECIFICO ideal
para curar y prevenir
retrasos, reglas doloro-
sas, etc., y en general
todas las perturbaciones
circulatorias y afeccio-
nes útero-ováricas. En
todos los Centros de es-
pecíficos y farmacias.

BUEN HUMOR

EL JUEZ.—¿Me puede usted justificar
qué ha pegado al señor?

—Porque es un idiota.

—Debe usted de tener presente que
idiota es un hombre como usted y
como yo.

—Hola, Pedro. Me han dicho que te
contrabas enfermo.

—Sí; llevo algún tiempo que no me
cuento bueno.

—¿Qué es lo que tienes?

—No lo sé.

—Pues debes de ver algún médico.

—Precisamente he visto a cuatro...
por eso no sé lo que tengo.

En una calle andaluza había atada
mula a una reja; por ella iba a pasar
gitano y, como no tenía sitio, temeroso
preguntó al dueño si podía pasar, y
le respondió:

—Pase usted, que es segura.

—Pero ¿qué es segura, la mula o
coz?—contestó el gitano.

LOCION CUTANEA NACROLYS

da al cutis la frescura juvenil, quitando
arrugas, manchas, pecas, rojeces, espinitas
y granos.

Fabricado por "Orny" — Madrid
Venta en Perfumerías.

En un restaurant:

—Dígame, camarero, ¿por qué recomien-
da usted a todos las albóndigas?

—Señor, porque son de hace cuatro días
y si no se las comen los clientes, nos
dan a nosotros.

—Tengo una sed bárbara y no sé
tomar. Tráigame usted algo con mu-
chísima agua.

—Pues le traeré un vaso de leche.

—Pero hombre, ¿dónde vas tan
riendo?

—A evitar que se peguen dos.

—¿Dos?

—Sí; uno que viene detrás y yo.

REGULARINE





ESTAFETA



—Ya sabe usted, amable señora, lo grande encuentro siempre sus noticias, y que me molestan en absoluto sus consultas. Por fin se determina usted, como dice, a que sus canas desaparezcan y volver sus canas a su primitivo color, nada tan indicado como la maravillosa "Agua Oriental", que no la perjudicará nada en absoluto el cabello ni le manchará, como usted teme. Respecto al Agua de Colonia, mejor le recomiendo la Rusa, por ser verdaderamente exquisita por su fragancia y delicioso aroma, por estar compuesta de esencias naturales tónicas; recomendaré, además, para la vista. También un producto como otro, los encontrará en la Periferia Oriental, Carmen, 2.

Agua del Japón.—No duce, señorita, que ésta sea la primera carta que recibo suya, pues de lo contrario, hubiese usted sido seguidamente cumplimentada, como es mi costumbre hacer con mis amables suscriptoras.

La letra de la zarzuela que a usted le intere-

mente encontraría usted, además de muchas ideas, todo cuanto desea, y que le detallo.

Nere.—El luto riguroso, o sea el manto, debe de llevarse por una madre un año; luego ya, aunque siga de luto, ya no es el de riguroso. Antiguamente se llevaba, efectivamente, mucho más tiempo; pero ahora los lutos se han disminuido muchísimo. Para su cutis le aconsejo use los maravillosos productos Esther, en la confianza de que había usted de quedar sumamente complacida de sus resultados, quedándosele su cutis completamente transformado. Para ello le aconsejo use el tratamiento completo, o sea el tónico, crema y polvos. Estos productos los puede usted adquirir en la Periferia Oriental, Carmen, 2, o en la Periferia de Molino, Co-redera Baja, 25.

CUTIS IDEAL

obtendrá con la Crema LIDA. Depósito: **Urquiola, Mayor, 1. MADRID**

Azul marino.—Para escribir aceptando por ahijado de guerra alguno de los soldados que lo solicitan, no es necesario más que se dirija usted al nombre y señas que corresponden al elegido y decirle ha visto usted su anuncio solicitando madrina, por lo cual le escribe ofreciéndose como tal, dándole usted por su parte también su dirección y nombre para que él a su vez le conteste aceptando honrosísimo tal honor, como indudablemente hará, y ya desde ese momento quedarán ustedes comprometidos a sostener una correspondencia, correspondiente a su cargo de madrina. La letra que me solicita no la tengo ni en francés ni español; sino, con verdadero gusto se la enviaría.

Flor de un día.—Si se sirve usted enviarme un sello de 0,25 pesetas y su dirección, con mucho gusto le enviaría la muestra de Srdda Lacmi por usted solicitada, no dudando que este producto le había de dar los resultados por usted esperados, pues es precisamente el más in-

PRECIOS DE PATRONES A MEDIDA

PESETAS

Patrón de abrigo.....	5,00
Idem de traje.....	5,00
Idem de bata.....	4,00
Idem de falda.....	2,50
Idem de blusón.....	2,50
Idem de levitas y paletós.....	3,00
Idem de ropa blanca, todas las prendas, cada una.....	2,00
Idem de trajes de niños.....	2,00
Idem de ropa blanca, para niños, todas las prendas, cada una	1,50

NOTA.—PARA LAS SUSCRIPTORAS DE MADRID.—Los encargos de patrones a la medida deben hacerse en casa de nuestro cortador, D. Casiano Rouco, mediante una tarjeta que se facilita en esta Dirección durante las horas de despacho, esto es, de diez a una de la mañana y de cuatro a siete de la tarde. Estos precios, además de al patrón, dan derecho a una prueba del traje en el domicilio del citado Sr. Rouco.

Las señoras suscriptoras de provincias, deben hacer sus pedidos directamente a esta Dirección.

dicado para contraer la piel, y que ésta queda tersa y lisa como anteriormente la tenía usted. Para adquirirlos, en todas las principales perfumerías.

Una montañesa.—Puede usted perfectamente

todas las elegantes usan únicamente Agua de colonia

"SAFI"

de "Ordy" — Madrid.

Venta en Perfumerías.

no se la puedo enviar por no tenerla; pero le será fácil conseguirla pidiendo a la Sociedad de Autores el libreto de la obra. Siempre a su disposición.

Agua de Madrid.—Mucho lamento tener que contestarle, respecto a las dos canciones que me pide, que no me es posible enviárselas, pues la primera, efectivamente, es algo antigua y conocida, pero no la tengo; y la segunda, por el título solamente no la conozco ni he oído nunca, cuando otra vez poder complacerla, como no me es mi deseo.

Agua colegiala.—Verdaderamente, señorita, que me da mucho gusto tener que contestar a usted lo mismo que a sus dos anteriores amiguitas, pues desearo las canciones a que usted se refiere, mas por eso ya ve de dejarle de contestarle, como usted pide haga, repitiéndole lo que también digo a su amiga: que espero tener otra ocasión más favorable para poder complacer a usted.

Matrimonio.—Lo primero es felicitarle por su próximo casamiento, en el que le deseo toda clase

para tener un buen color y piel sana, ha de asegurarse la eliminación de los residuos del organismo, por medio de un producto vegetal como los GRAINS DE VALS, laxante depurativo perfecto que regulariza las funciones digestivas. De venta en todas las farmacias.

aventuras y felicidades. Si usted piensa vestirse de traje de viaje para la ceremonia, su no debe también ir completamente en traje de noche, y de ninguna manera de etiqueta. Refiérase a los muebles de su nuevo hogar, he de recomendarle que, efectivamente, el comedor lo debe usted amueblar con la idea que usted quiere poder además recibir en él. Para ello, además de su correspondiente juego de comedor, lo que le he indicado es que ponga un tresillo moderno de pana o tapicería, haciendo juego a las cortinas, luego alguna lámpara de pie, una alfombra y alguna vitrina, si la habitación lo permite. En el dormitorio, también después del juego de comedor correspondiente, puede usted poner algunas sillas, mesita, lámpara, etc. Todos esos detalles, tan preciosos e indispensables hoy, en el mundo de la dueña de la casa muestra siempre su sello personal. Si viniese usted por Madrid, le aconsejaría no dejase de visitar el Fomento de Ventas, Leganitos, 35, donde segura-



Sradda-Lacmi... le proporcionará un cutis terso y fino como la cara de un niño. Endurece los senos. Elimina las arrugas y la obesidad del mentón. Solicite una muestra gratis a: Busquets Hermanos y C^{ta} Sección: Cortes, 591 - A. Barcelona.

Venta en perfumerías.

pintar al óleo un gabinete, aunque éste esté anteriormente pintado al temple, siendo de muchísima más duración y práctico. Para realizarlo, lo mejor es, si usted se encuentra con facultades para hacerlo, se dirija a una droguería o casa especial donde venden esta clase de pintura, y ellos mismos le harán su preparado y le dirán al mismo tiempo la cantidad suficiente que necesita, dadas las dimensiones de la habitación. Siempre a sus amables órdenes.

P. G. O.—Si nunca se ha preocupado usted de su cutis y quiere verdaderamente tener éste fresco y terso como una flor, le recomiendo use los productos al radium Marysall, en la seguridad

CAMPEON

El mejor calcetín de hilo para caballeros. Pídalos en las buenas tiendas del ramo.

de sus resultados, pues hoy precisamente he recibido carta de una señora, en la que me da sus más expresivas gracias por haberle recomendado éstos, con los cuales, a pesar de tener muchos defectos y bastantes más años que los que usted me manifiesta, ha mejorado notablemente, hasta el punto de llamar la atención. En ellos encontrará usted la crema especial para las pecas, que también veo le interesa, pudiendo sin temor alguno usarla, pues se le quitarán completamente. Estos productos son Hispano-Argentinos, fabricados en Buenos Aires por la Casa Argenti y Compañía, Triunvirato, 1.711. Y aquí los puede usted adquirir en las principales

UN PELUQUERO SERVICIAL

D. Antonio Martínez, desde muchos años peluquero de Barcelona, ha podido comprobar por sí mismo y en varias aplicaciones a sus clientes, las sorprendentes cualidades de la siguiente receta que puede prepararse fácilmente en su casa, con la que se logra de modo efectivo oscurecer los cabellos canosos o descoloridos, volviéndolos suaves y brillantes.

«En un frasco de 250 grs. se echan 50 grs. de agua de Colonia (3 cucharadas de las de sopa), 7 grs. de glicerina (una cucharadita de las de café), el contenido de una cajita de «Orlex» y se termina de llenar el frasco con agua».

Los productos para la preparación de dicha loción pueden comprarse en cualquier farmacia, perfumería o peluquería, a precio módico. Aplíquese dicha mezcla sobre los cabellos dos veces por semana hasta que se obtenga la tonalidad apetecida. No tiñe el cuero cabelludo, no es tampoco grasienta ni pegajosa y perdura indefinidamente. Este medio rejuvenecerá a toda persona canosa.

Perfumerías de toda España. Esta casa también elabora el Capilucio al Radium, producto magnífico y excelente para la caída del cabello, que también le recomiendo.

Mercy Bocú.—Cuando una señorita es presentada a un caballero, ésta debe de ser siempre la primera en alargar la mano para saludarle, al mismo tiempo que le saludará corrientemente, contestando a lo que él le diga, pero de ningún modo tiene que decir ella la primera «mucho gusto», como usted indica. Cuando alguien le pregunte si, efectivamente, es hija de «D. Fulano de tal», debe de contestar entonces sencillamente «sí, señor, soy su hija».

ULLOA ÓPTICO
Safar lentes
Carmen 34 MADRID

Para poderle enviar una canción, era menester primeramente que usted se sirviese especificarme qué clase de voz posee, pues depende mucho esto para poder indicarle alguna. Así es que usted misma, amoldándose a ello, debe escogerla entre las últimas de estilo argentino que tanto se estilan, o bien entre las zarzuelas de más novedad y actualidad.

María.—También yo tengo verdadera satisfacción en poder corresponder a usted, y la con-

sidero siempre como una de mis amables y apreciadas suscriptoras. No tenga duda nunca en hacerme todas las consultas que le sean necesarias, pues yo con verdadero gusto le contestaré. Para hacer los almohadones y colchón de la cama turca, no deje de ir a encargarlos a la antigua y acreditada colchonería de Julio Rodríguez, en la calle de la Puebla, número 12, donde le servirán a usted estupendamente y pondrán el género de primera calidad. También tienen teléfono, el número 92526, al que puede usted llamar sin necesidad de molestarse en ir.

Una desesperada.—No conozco, efectivamente, medio de destruir el vello, no siendo con la depilación eléctrica o algún buen depilatorio, pues todos los demás procedimientos no creo surtan el menor efecto. El aire y el sol suelen contribuir, además, a que éste concluya por desarrollarse más; así es que no siga ese procedimiento. Y si verdaderamente quiere usted quitárselo, use

DEPILATORIO MISTERIO

deja la piel como el nácar, el único que tiene encantadas a todas las señoras; sólo cinco minutos es bastante para comprobar su resultado magnífico. **Perfumería Vázquez: San Onofre, 6. MADRID**

un depilatorio bueno, aunque, francamente, también he de decirle que radical, o sea con una sola aplicación, no creo que exista ninguno que lo destruya. Sólo usando con alguna constancia alguno verdaderamente eficaz, como, por ejemplo, el del Dr. Berenguer, cuyo anuncio encontrará usted en esta misma Revista, sí podrá algún día concluir de extirpárselo para siempre. No dude me tiene siempre a sus amables órdenes.

Blanca-Rosa.—El producto a que usted se refiere es, sin duda alguna, el Tintex, pues es el único que yo conozco que tiñe en las condiciones que usted desea, o sea con la rapidez y economía de poderse hacer una misma en casa; desde luego que para los colores oscuros debe de hacerse siempre en caliente, pero para los claros, sencillamente en agua fría. Le queda a usted la prenda perfectamente teñida. Pruébelo

ONDULA EL CABELLO

Perfumándolo

LA GARZONA

usted misma y se convencerá. Para adquirirlo, en todas las casas que venden esta clase de artículos lo encontrará.

M. L. F. M.—Las letras que me pide siento tener que manifestarle no las he encontrado editadas; de lo contrario, se las enviaría con verdadero gusto.

Para oscurecer el cabello aconsejan usar hojas de nuez maceradas en colonia o aceite de nuez; y para dorarlo, el agua oxigenada, aunque este procedimiento es un poco expuesto, por el temor de que se corta mucho. Si lo quiere usted aclarar solamente, debe de emplear infusión de manzanilla o cerveza. Esto, con constancia, se lo aclarará y dorará bastante.

Presumida.—Hace usted muy bien en serlo, como toda mujer indudablemente lo es, pues en todas, más que un pecado, como usted casi lo considera, créame debe ser una obligación; así

¿Ha oído Ua. hablar de GETS-IT ?



Unas cuantas gotas sobre el callo y el dolor desaparece. Dos o tres días después puede despegarlo fácilmente y sin hacerse daño.

«GETS-IT», el destructor universal de callos, no ha fracasado nunca en proporcionar alivio inmediato.

Por mayor: Busquets Hnos. y C.ª Cortes, 591-A-Barcelona

es que si quiere usted tener esos dientes tanto envidia y que simulen perlas, no más que usar el mejor dentífrico conocido, es el Pepsodens, con el cual verá usted sus deseos realizados. Lo venden en todas las principales Perfumerías.

Alma porteña.—La letra del tango por el que usted se interesa, titulado «¿Dónde estás, razón?», es la siguiente:

Yo la quería más que a mi vida,
más que a mi madre la amaba yo,
y su cariño era mi dicha,
mi único goce era su amor.

La LIBRERIA FRANCO-ESPAÑOL

Avenida Eduardo Dato, 10 = Madrid

le invita a visitar su amplia
sección de revistas de modas
VIDA CATALOGO

Y una mañana de frío invierno
entre mis brazos se me murió,
y desde entonces voy por el mundo
con el recuerdo de aquel amor.

¿Dónde estás, corazón?

No oigo tu palpitir;
es tan grande el dolor,
que no puedo llorar.

Yo quisiera llorar
y no tengo más llanto;
la quería yo tanto y se fué
para nunca retornar.

Yo la quería con toda el alma,

UNGÜENTO MAGICO

Suprime callos y durezas en tres días. Curación lícida mundial. Farmacias y droguerías. 1,60. Por correo, 2 pesetas. **FARMACIA PUERTO. Plaza San Ildefonso, 4. MADRID**

como se quiere sólo una vez,
pero el Destino cruel y sangriento
quiso dejarme sin su querer.

Sólo la muerte arrancar podía
aquel idilio de nuestro amor,
y una mañana de frío invierno
entre mis brazos se me murió.

Queda usted complacida.
Lilas blancas.—En este mismo número, honorable señora, ha de encontrar usted el modelo que desea para poderse confeccionar un traje práctico y moderno de calle. Como usted misma puede ver, las sedas siempre se llevan, pero

ONDULACION permanente seis meses, 25 pesetas.

FERNAND.—Carrera San Jerónimo,

temporada tienen predilección las lanas lisas o de fantasía. Respecto al color, puede quedar complacida haciéndosele en el que tanto le agrada, pues es un tono muy recido también por la moda y muy bonito a mi gusto, pues suele favorecer, cosa que los verdes hacen. Los velitos en el sombrero también hacen muy moderno y se estilan mucho puestos en la forma que usted indica, cayendo ligeramente sobre los ojos. Siempre a sus amables órdenes.

LOS ETI...

ALMORRANAS

"Pomada Zecnas" antihemorroidal. No es un calmante más. Cura Verdad. Tubo 5,15 pesetas farmacias. Remite Correo, Reembolso. Envía prospectos gratis. Farmacia Rey, Infantas, 7, Madrid.

CANA



INVENTO MARAVILLOSO

para volver los cabellos blancos a su color primitivo a los quince días de darse una loción diaria. Su acción es debida al oxígeno del aire. No mancha ni la piel ni la ropa. Se aplica con la mano como una loción cualquiera. La caspa desaparece rápidamente. Cuidado con las imitaciones.

De venta en todas partes.

L. BORATORIO
CASPE 32
BARCELONA

El mejor purgante:

ACEITE RICINO GOLOSO

CUPON PARA PATRONES DE *La Moda Práctica*

Doña _____
domiciliada en _____
calle de _____
provincia de _____
solicita los patrones N.º _____
y para ello se envía pesetas 0,10 para cada uno:

Si la suscripción es de provincias, puede enviar su importe en sellos de correo y además otro sello de pesetas 0,25 para franqueo.

Los suscriptores de Madrid conviene pasar a recoger personalmente los patrones, presentando este cupón debidamente extendido y pagando su importe en efectivo. Estos patrones no se mandan a domicilio, a menos que se incluya su importe y además un sello de 0,15 pesetas para su envío.

SEÑORAS: para emblanquecer su piel

Una nueva cera de flores — asombra a los especialistas de belleza — hace desaparecer las pecas y demás imperfecciones.



Al penetrar directamente en la epidermis áspera y rugosa esta nueva cera, la suaviza tanto que la capa superficial y endurecida de la piel se desprende gradualmente en pequeñísimas partículas al lavarse la cara cada mañana. De este modo proporciona una tez compuesta enteramente de una piel nueva y fresca, tan rosada y blanca como la de un niño. Las pecas, los barros feos y otras imperfecciones del cutis desaparecen completamente. Una mujer de 40 años puede fácilmente aparentar 30 y aun menos. Los poros de la piel, dentro de los cuales el jabón no puede penetrar, se limpian y cesan de dilatarse. Las mujeres la denominan cera maravillosa; su nombre científico es Cera Aseptine. Se encuentra en todos las farmacias y perfumerías.

Precios de suscripción a nuestra Revista

MADRID:

Un mes. ptas. 0,75
Un trimestre. » 2,25
Un semestre. » 4,50
Un año. » 9,00

PROVINCIAS:

Un trimestre ptas. 2,25
Un semestre » 4,50
Un año. » 9,00

No pueden los señores, corresponsales variar estos precios con pretexto alguno.



PHOSCAO

EL MAS EXQUISITO DE LOS DESAYUNOS
EL MAS POTENTE DE LOS RECONSTITUYENTES

Alimento completo, compuesto y dosificado juiciosamente para responder a todas las exigencias fisiológicas agradable al paladar y de una digestibilidad perfecta; el Phoscao ha resuelto la cuestión de la alimentación racional de los enfermos, de los convalecientes y de los ancianos. El Phoscao lo recomiendan los médicos a los anémicos, a los agotados, a las mujeres encinta, a las nodrizas y a los que digieren con dificultad.

En farmacias y droguerías

Depósito: FORTUNY, S. A., 32, Hospital, Barcelona