

901

# La Moda Practica



Elegantes modelos de noche.



## COMO RECONSTITUYENTE

HARINA LACTEADA NESTLE debe figurar a base de todo régimen alimenticio como el más seguro y completo factor nutritivo que coadyuvará al plan general del médico. Harina Lacteada Nestlé es fácil de digerir y asimilar, puede tomarse sola o mezclada con las comidas, aportando al organismo una incomparable riqueza vitamínica indispensable a su reconstitución y fortalecimiento. Niños de todas las edades, personas débiles, convalecientes, ancianos, todos los que necesiten un manantial de fuerzas vivificadoras, deben tomar a diario

## HARINA LACTEADA NESTLÉ

Pida Vd. a Sociedad Nestlé, A. E. P. A., Via Layetana, 41, Barcelona, un ejemplar del folleto "Un alimento completo ideal para la infancia", que le será remitido gratuitamente junto con un bote muestra de HARINA LACTEADA NESTLÉ.

# CANA



**INVENTO MARAVILLOSO** para volver los cabellos blancos a su color primitivo a los quince días de darse una loción diaria. Su acción es debida al oxígeno del aire. No mancha ni la piel ni la ropa. Se aplica con la mano como una loción cualquiera. La caspa desaparece rápidamente. Cuidado con las imitaciones. De venta en todas partes.

LABORATORIO CASPE 32 BARCELONA

ANUNCIO: V. PEREZ

El mejor purgante

## ACEITE

## RICINO

## GOLOSOS

## SEÑOS

Desarrollados, Reconstituidos, Hermosos, Fortificados con **Pilulos Orientales** el unico producto que en dos meses asegura el desarrollo et la firmeza del pecho sin perjudicar la salud. Aprobado por las notabilidades medicas.

J. RATIE, farmacia PARIS.

Un frasco se remite por correo enviando 7,50 pesetas en libranzas o giro postal a

RAMON SALA, calle Paris, 174, Barcelona. De venta en Madrid, Cayoso, Arenal, y en Barcelona, Segala, y todas farmacias.

**SEÑORAS**  
**EL APIOL** de los **D<sup>tes</sup> JORET y HOMOLLE**  
 Cura los **DOLORES, RETARDOS, SUPRESIONES** de los **MENSTRUOS**  
 Farmacia SEGUIN, 165 R. St-Honoré, Paris, y todas Farmacias.

El Teléfono de LA MODA PRACTICA 15372

**SEÑORAS:** El FLUJO BLANCO y enfermedades de la MATRIZ se curan siempre con las IRRIGACIONES del **Dr. VALLEY**

**DEPILACION ELECTRIC**  
 Extirpación radical del vello  
 Nuevo sistema extrarrápido  
**DR. SUBIRACAS**  
 Montera, 51 — MADRID  
 ESPECIALISTA EN ESTETICA  
 ELECTORRADIOLOGO

**CLINICA METODO ASUER**  
 Electro - Violeta  
 Puerta Angel, 36.—BARCELONA  
 Teléf. 14869. Informe gratis de 9 a 12

# Sus quince abriles...



Nunca, como ahora, se habían visto tantas mujercitas de quince a veinte años. Situetas finas y delgadas; curvas suaves y armoniosas; deliciosas figurinas de mujer; promesa de madurez para un mañana que se sabe demorar un día y otro....

La moda actual tiende a conservar este aspecto juvenil, como si los años no pasaran para la mujer de hoy. Para ello exige que se mantenga la debida proporción de líneas, por medio de un corselette que evite, cómoda y científicamente, el desarrollo excesivo de las formas.

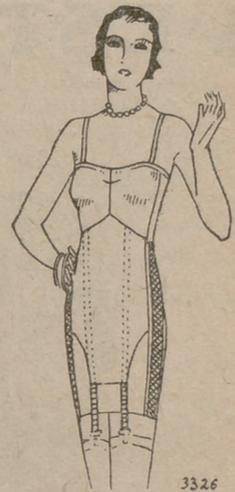
EL CORSELETTE

## Warner's

es el recomendado por los modistos más acreditados. Confeccionados con tejidos exclusivos y tricot de goma flexible pero duradero, ejercen una presión suave y delicada, proporcionando la exacta silueta de sus quince años.

PRUEBESELO

sin compromiso en cualquiera de los establecimientos que se detallan al pie, donde le facilitarán el modelo adecuado para usted. El espejo será su mejor consejero.



3326

### Principales casas vendedoras

**Barcelona** G. A. "El Siglo" Sección corsés. Corsé Higiénico, Lauria, 49. - Corsé Americano Boqueria, 25. - Corsetería Imperio, Fernando, 31. **Madrid** El Paraíso, C. San Jerónimo, 4. **Bilbao** La Poupée, Tendería, 35. - **Cartagena** Naváez, Mayor, 40. - **Castellón** Soriano. Colón, 21. - **Gerona** Roig, Hortas, 1. - **Gijón** El Edén, San Bernardo, 46. - **Málaga** Aguja de Oro, Nueva 14. - **Oviedo** Amparo, Magdarena, 18. - **Palma** Lassalle, San Nicolás, 29.

**Reus** La Parisièn. Monterots, 11. - **Sabadell** La Española, Baja Iglesia, 3. - **Salamanca** Almacenes Rodríguez. - **San Sebastian** Sarasota. Hernant, 8. - **Santander** Gaito de Oro, Asarazanas, 16. - **Sevilla** El Siglo. Ultegas, 1 y 3. **Tarragona** La Moderna, Unión, 5. - **Tortosa** La Parisièn, Ciudad, 5. - **Valladolid** El Tolsón, Doña Victoria, 16. - **Valencia** Corsé de Paris, Plaza M. Bentlure, 1. etc., etc.

# CANAS

Brillantina  
**India**  
SIN GRASA



MARCA REGISTRADA

Único artículo que sin **TENIR** hace desaparecer las **CANAS**, devolviendo al cabello su color primitivo. 5 ptas. frasco en Perfumerías y Droguerías

## CARTAS A MI NOVIO

Inolvidable Ernesto: Te escribo aprovechando unos minutos en que, por casualidad, me han dejado sola. Hace una semana que hemos llegado a Caldetas, y sólo me falta, para ser completamente feliz, saber que tú te acuerdas de mí y que "recoges" las llamadas que a cada instante lanza al espacio mi enamorado corazón. Perdona, Ernesto mío, esta vulgaridad radiotelefónica. La culpa es de un veraneante vecino nuestro que ha mandado instalar en la terraza de su casa un amplificador de los más potentes, que me tiene completamente trastornada con sus gangosidades parasitofarmacónicas.

¿Te he dicho que soy feliz? Bueno, interpreta esta frase como un "cálamo corriente". ¡Si supieras cuánto encuentro a faltar aquellos preciosos momentos en que te decía adiós, mientras tú pasabas, desde el balcón de mi cuarto! ¡Si al menos, ya que no nos es posible vernos, tuviese alguna novela donde pudiera contemplar reflejado el pequeño drama que envuelve nuestras vidas...! Ayer terminé una que me dejó Amparo; por cierto que es de lo más hermoso que he leído. Se titula: ¡Pero el amor perdona!, de Marlitt. Si tú quisieras ponerte de acuerdo con el hermano de esta buena amiga mía y, por mediación suya, lograses hacer llegar a mis manos, como si fuese cosa de ellos, algún libro de los que publica La Novela Interesante, de la Editorial B. Bauzá, sita en la calle de Aribáu, números 175 y 177, de Barcelona, me harías un gran bien. Estas novelas, que encontrarás en todas las librerías y quioscos, son baratas: valen solamente dos pesetas, y algunas de ellas, muy pocas, 2,50.

Los títulos que, por ahora, más me gustaría leer, son: Las que vuelven, de Champol; ¡Sin madre...!, de Marlitt; Florangel y El sacrificio de Florangel, de Craven.

Te diría un sin fin de cosas más; pero me parece que mamá acaba de regresar. Termina, pues, esta carta, y ya veremos cómo me las arreglo para hacerla llegar a tu poder.

Te quiero mucho, mucho, pero mucho, y no te olvidará nunca, nunca, pero nunca, tu

Caldeitas, 22-IX-930.

CLARITA

**NO TRABAJE PARA LUSTRAR PISOS, USE LA MARCA BRILLO ESPEJO**  
SERRANO.—Hortaleza, 122.—LINOLEUM Y HULES

## EL ANUNCIO EN

## "LA MODA

## PRACTICA"

## ES

## EL MAS EFICAZ

# POR QUE LOS HOMBRES ADORAN A ESTA JOVEN



Damas pertenecientes a la alta sociedad, actrices y estrellas de cinematógrafo, tienen que ser bonitas: el prestigio y el éxito lo exigen así. Saben que la espuma de Crema mezclada a los polvos Petalia de Tokalon, los famosos polvos parisienses, logran que éstos permanezcan adheridos a la piel durante todo el día, a pesar del sudor, cuando bailan, juegan al tennis o al golf, o se tienden bajo el sol ardiente en la playa. Esta mezcla constituye un procedimiento patentado por Tokalon. Usándola, la brillantez de la nariz desaparece en seguida, así como todas las demás huellas grasientas de la cara, y con ella la tez adquiere una frescura y un aspecto joven indescriptible que agradan a los hombres. No esperen a mañana para probar estos polvos *tan diferentes de los demás*. Entre todos los matices de polvos Tokalon, encontrarán seguramente los que les sienten bien. Procure protegerse la piel, embellecerse la tez y parecer más joven. Para lograrlo emplee los polvos Petalia de Tokalon: son puros, son baratos y se garantiza el resultado.

Los compactos Tokalon contienen ahora la famosa espuma de crema. Los Polvos y el Colorete son ambos sumamente adherentes. Algo nuevo, diferente y mejor.

SIN QUE LE CUESTE NADA LE DIRE  
LA MANERA DE REDUCIR SU PESO  
POR EL METODO MAS APROBADO



No era yo más ni menos que una joven fuerte, rebosante de vida y de vigor, pero tenía gran pasión por comer cosas apetitosas, disfrutando completamente de lo que me brindaba la vida; pero repentinamente empecé a engordar, y, a pesar de mi robustez, el peso de mis carnes se hizo sentir, especialmente por la razón de que tengo ocupaciones comerciales y no es poco el trabajo que tengo que hacer. Huelga decir que estaba desconsolada puesto que sabía muy bien que no tenía otro recurso que abandonar mis tareas comerciales o reducir mi peso.

Después de haber transcurrido mucho tiempo, en el que perdí tiempo, dinero y paciencia tratando de adelgazarme, un día tuve una inspiración. Por mi parte seguí los consejos que tal inspiración me dictaba, y en cinco semanas logré reducir mi peso de la enorme cantidad de 16,33 kilogramos. No empleé drogas, no adopté ejercicios violentos, ni me ceñí a una dieta rigurosa y agotadora, así como tampoco empleé aparatos especiales para adelgazarme, sino que reduje mi peso con la adopción de un método que pude poner en práctica en casa, y mi salud es tan satisfactoria como buenamente puede desearse.

Es posible el que usted reduzca su peso en la misma forma que lo hice yo, y me complaceré en explicárselo gratis si tiene bien mandarme sellos de correos por valor de 40 céntimos para cubrir el importe del franqueo. W. Grace Hartland. Departamento S. 102. Diamond House. Hatton Garden. Londres. E. C. 1. England

**ANEMIA-CLOROSIS**  
 APROBACIÓN DE LA ACADEMIA  
 DE  
 MEDICINA DE PARIS

**Píldoras y Jarabe**  
**BLANCARD**

*Blancard* DOSIS } 2 á 6 Píldoras  
 } 1 á 3 Cucharadas

**DEBILIDADES-ESCROFULAS**

## CUPÓN PARA PATRONES DE "LA MODA PRÁCTICA"

Doña ..... domiciliada en .....  
 ..... calle de .....  
 provincia de ..... solicita los  
 patrones Núm. | | | | | y para ello se envía pesetas 0,10 para cada uno.

Si la suscriptora es de provincias, puede enviar su importe en sellos de correo y además otro sello de pesetas 0,25 para franqueo.

Las suscriptoras de Madrid conviene pasen a recoger personalmente los patrones, presentando este cupón debidamente extendido y pagando su importe en efectivo. Estos patrones no se mandan a domicilio, a menos que se incluya su importe y además un sello de 0,15 pesetas para su envío.

# La Moda Práctica

## Ilustrada

Esta Revista se  
adquiere sólo por suscrip-  
ción mínima de tres meses.  
a 2,25 pesetas en toda  
España.

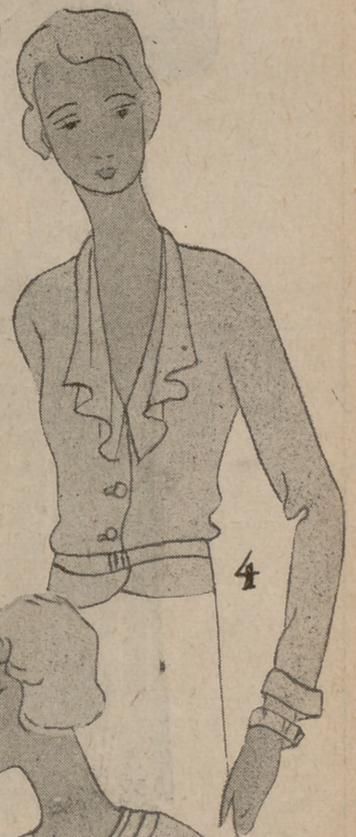
Oficinas Centrales:  
Casa de «El Liberal» y «He-  
raldo». Apartado 112. Telé-  
fono 15372. Madrid.

Madrid, 5 de octubre de 1930

Año XXIV

Núm. 901

### ENCANTADORES Y GENTILES MODELOS DE BLUSAS



1. Esta blusa es en seda lavable color crema, guarneci-  
da de una incrustación de la misma tela trabajada de  
pliegues-nervios.—2. En batista de hilo blanco es confe-  
ccionada esta linda blusita, que es ornada de tul en su  
cuello y puños.—3. Crespón de China rosa pálido es el  
empleado en este otro modelo, que es guarnecido de crep-  
satín negro.—4. También en crespón de China está confe-  
ccionado este otro modelito, cuyo cuello es de Georgette.  
5. Este último modelito es de crespón rosa, adornado de  
crep-satín por su parte brillante en los bieses de su es-  
cote y puños.

# Nuestros vestidos abrigos



1. Vestido-abrigo en lana marrón moteado de beig. La capita está sujeta por una hebilla o botón de pasta.
2. Este vestido-abrigo, muy indicado para nuestro paseo matinal, es en crepón de lana azul marino, guarnecido de piqué blanco.

# Dos bellos y elegantes modelos



1. En terciopelo de seda, este distinguido modelo es de una línea tan nuevo como chic.

2. Este otro vestido está confeccionado en crep - satín y adornado con encaje en el mismo tono del vestido.

# Trajes para señora y señoritas



1. En voile de lana estampado está confeccionado este modelo, que es completado por un cuello de tul.

2. Crespón de China gris claro, con dibujo blanco y negro, es el género empleado en este vestido. El cuello, de Georgette blanco, y el cinturón, de gamuza gris.

3. Este vestido de crespón estampado está abrochado en su espalda por pequeños botones fantasía. El cuello, en Georgette rosa.

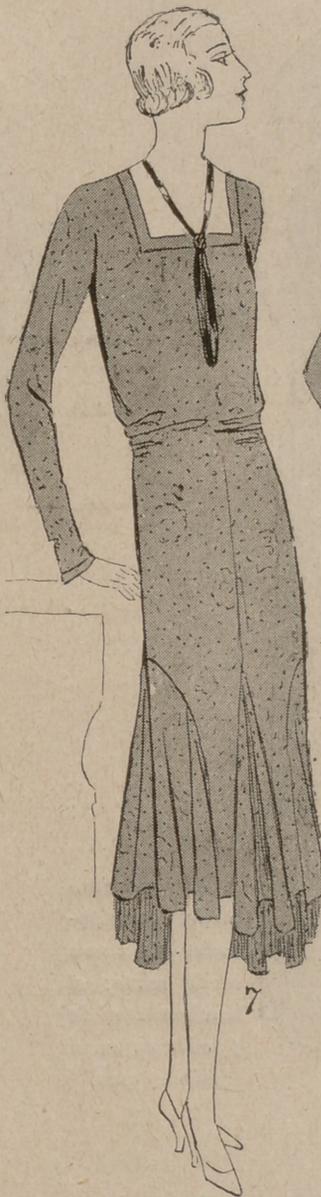
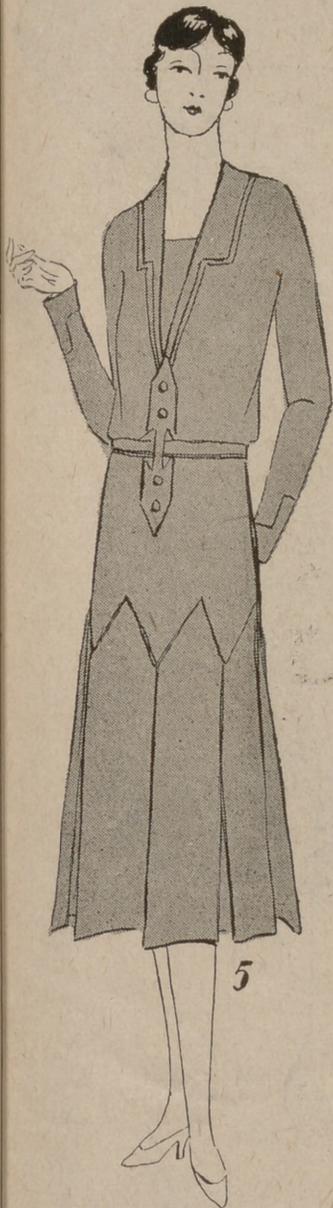
4. Vestidito en crespón estampado azul pizarra con dibujo marrón y beig. Pechero y puños en linón blanco.



# to siempre útiles y prácticos

5. Vestido de mañana en crespón de lana azul marino; pechero en Georgette rosa pálido.

6. El cuerpo de este vestido es en crespón de China estampado sobre fondo beig, y la falda, plisada, en crespón liso del mismo tono.



7. Voile de lana es el empleado en este modelo, que completa una corbata de crep-satin marrón.

8. En Georgette liso verde jade, este vestidito de tarde no tiene más adorno que los volantes plisados que lo decoran tan lindamente.

# Modelos muy propios de



1

1. Este gracioso modelo es en popeline de lana verde mirto; el sombrerito es de fieltro, en el mismo tono.



2

3

2. En tweed beig y negro está confeccionado este sencillo vestido, adornado de crespón negro y pechero de linón blanco.

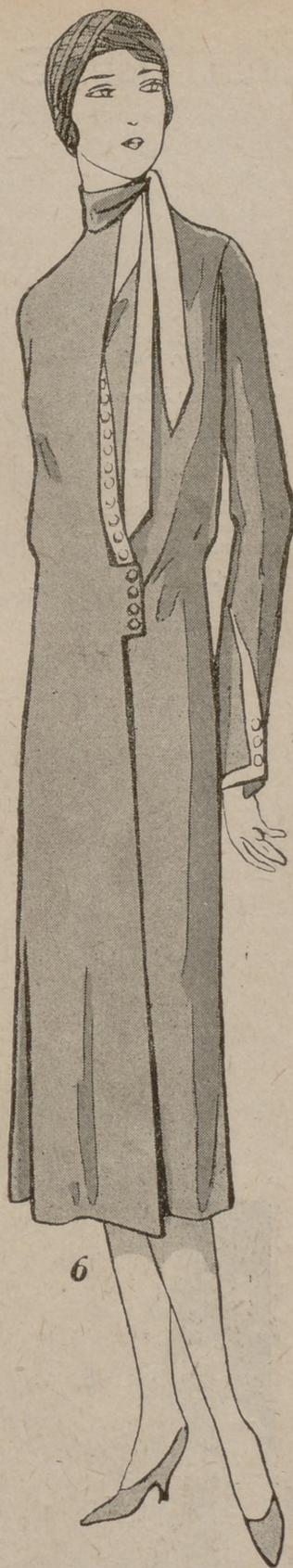
3. Jersey azul pizarra es el género empleado en este conjunto original y práctico.

os de la presente estación



4. Vestido en crespón de China verde almendra, adornado de pliegues-nervios.

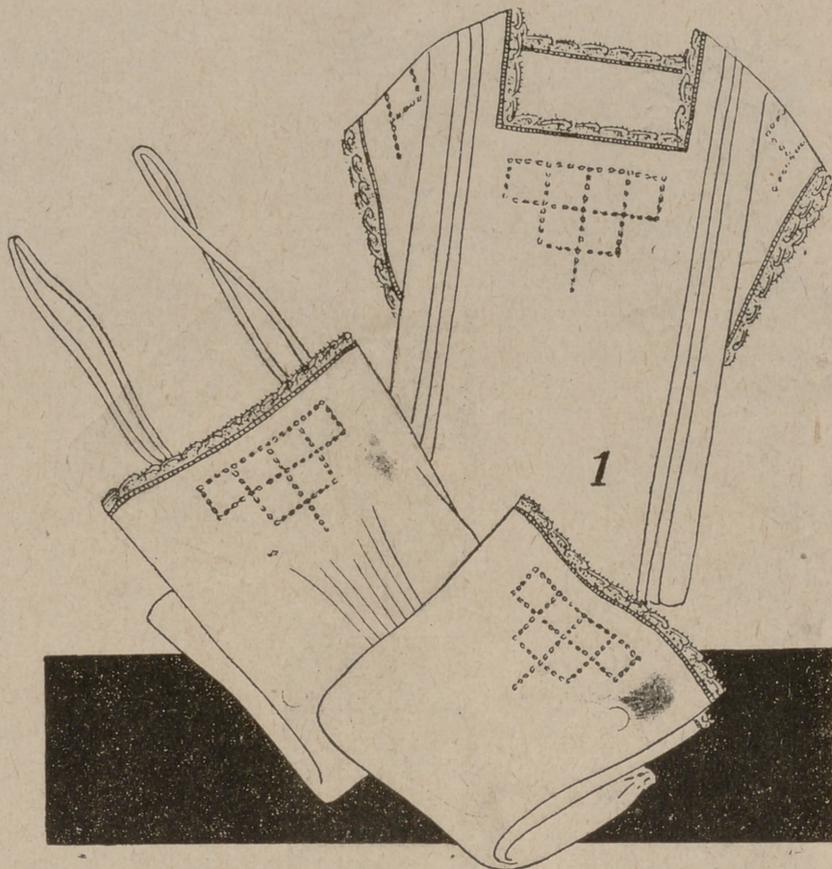
5. Guarnecido de beig, este traje azul marino es de una sencillez encantadora.



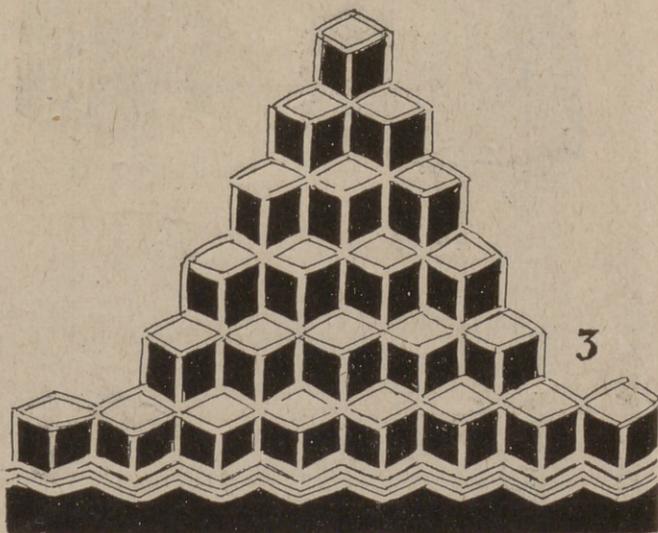
6. Este elegante abrigo gris platino presenta una nueva écharpe anudada a su cuello, y está adornado de blanco y pequeños botones fantasía.

# Lindas ideas de lencería para co

1. Práctico y sencillo juego interior, confeccionado en toile de hilo rosa, adornado de vainicas y encajes.—2. Camisa de día y pantalón haciendo juego, en linón blanco, trabajados de calados a la aguja, guarneciendo el escote de la camisa y bajo del pantalón.



3. Detalle del dibujo del modelo núm. 2.

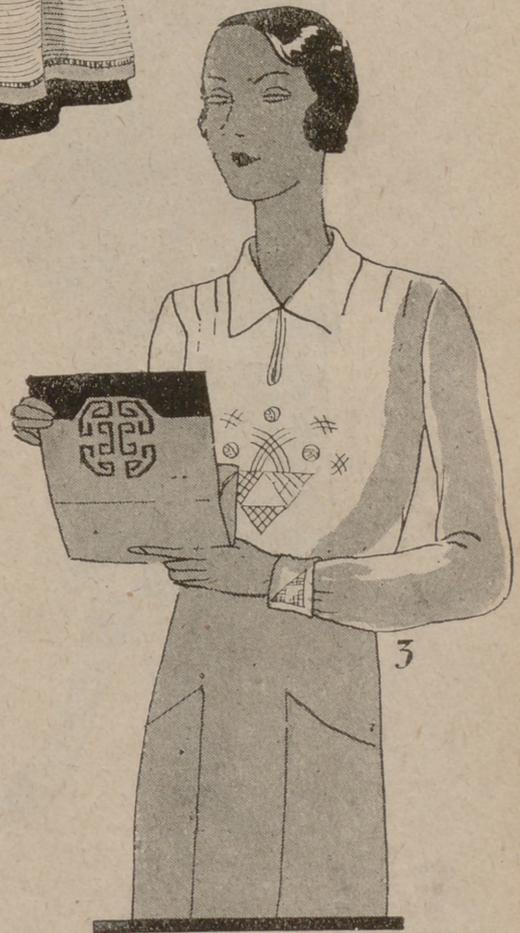


# confeccionar nosotras mismas



1. Preciosa camisa de noche en batista de hilo blanca, guarnecida de incrustaciones en tela de hilo azul pálido, sujeta por vainicas. En el escote, una tira de hilo azul.

2. Vestidito de bebé, en la misma combinación que el dibujo de la camisa de noche descrita anteriormente.



3. Admirar el lindo motivo que decora este bolsillo, confeccionado en dos tonos de azul o beig. La blusita, de linón blanco, está también bellamente bordada con arabescos chinos en diferentes tonos de color.

# ENCANTADORES MODELOS P



1. Este trajecito es en popeline de lana gris. El figarito es abierto sobre una blusa de crep Georgette rosa muy pálido, plisada.

2. Lana azul marino, moteada de azul muy pálido, es el género empleado en este moderno vestido. La blusa, en crespón de China claro.

# OS PARA VISITA Y PASEO



3. En crespón de lana, trabajado de pliegues-nervios, este vestido es de una gran sencillez y elegancia.

4. Este modelo está confeccionado en crespón de China estampado. El cuerpo hace un gracioso efecto de bolero.

# NUESTROS VESTIDOS DE N



1. Elegante vestido de seda negra sobre fondo de crep-satín en tono claro.—  
2. Tafetán y muselina de seda, hábilmente combinados, hacen un maravilloso efecto en este lindo modelo.

# DE NOCHE PARA TEATRO Y BAILE



3. En tul de seda negra, sobre fondo de Georgette también negro, está confeccionado este encantador modelo, adornado muy originalmente por un grupo de rosas.—4. Este elegante vestido es de raso azul pavo, cubierto de muselina en el mismo tono, trabajada a pequeños pliegues-nervios.—5. De crep Georgette blanco, este vestido, de línea tan sencilla como encantadora, está solamente adornado por dos broches fantasía en su hombro y cintura.

# LAS SEDAS Y MUSELINAS REEMPLAZADAS P O



1. Traje sastre para jovencita, en fina lana beig, guarnecido de piel en su cuello y corbata.—2. Este vestido es en moiré color tabaco. Un renard blanco completa su elegante conjunto.—3. En tweed marrón moteado de blanco es confeccionado este modelo, de cuyo mismo tejido es la gorrita que le completa.

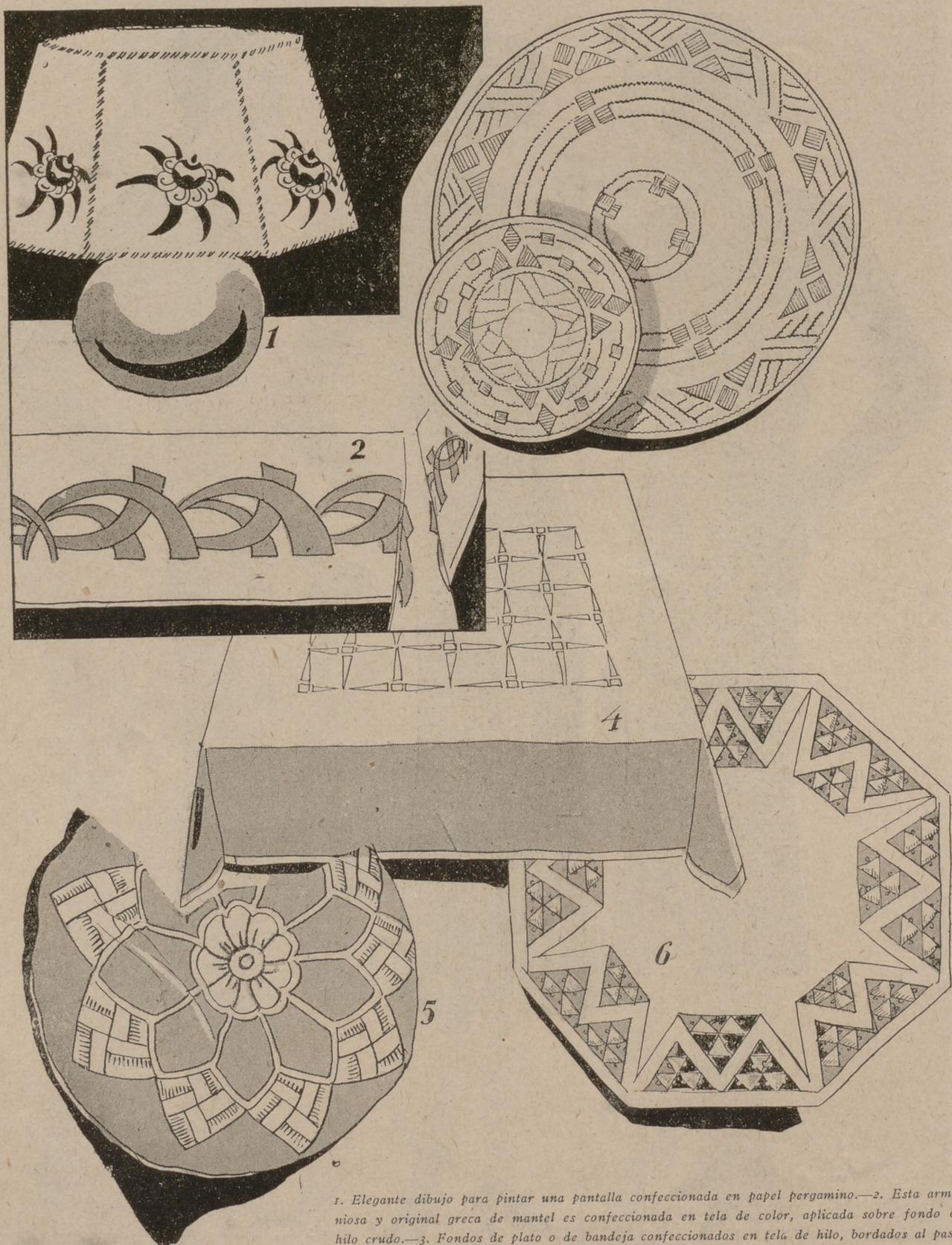
4. L.  
lana

# ASPOR EL TWEED Y LAS LANAS DE OTOÑO



4. Lana a cuadritos beig y marrón es la empleada en este sencillo vestido, que es adornado por bieses del mismo tejido.—5. En terciopelo de lana marrón está confeccionado este modelo, cuya falta es adornada en su espalda por pequeños botones de pasta.—6. Este vestido es de crep marrocaín, estampado o adornado en sus cortes por bieses de crespón en tono liso.

# Bellos trabajos femeninos



1. Elegante dibujo para pintar una pantalla confeccionada en papel pergamino.—2. Esta armoniosa y original greca de mantel es confeccionada en tela de color, aplicada sobre fondo de hilo crudo.—3. Fondos de plato o de bandeja confeccionados en tela de hilo, bordados al pasado plano y cordoncillo en tonos vivos.—4. El centro de este mantel, decorado de dibujos geométricos, es bordado al pasado o a punto de nudo en un solo color.—5. Este original cojín es en terciopelo con aplicaciones de paño, bordadas, en diferentes tonos.—6. Los triángulos de este bello mantelillo son, alternativamente, bordados al pasado y a punto de nudo en diferentes tonos.





Nuestros vestidos de noche.



Para baile y casino.

# NUESTROS SOMBREROS

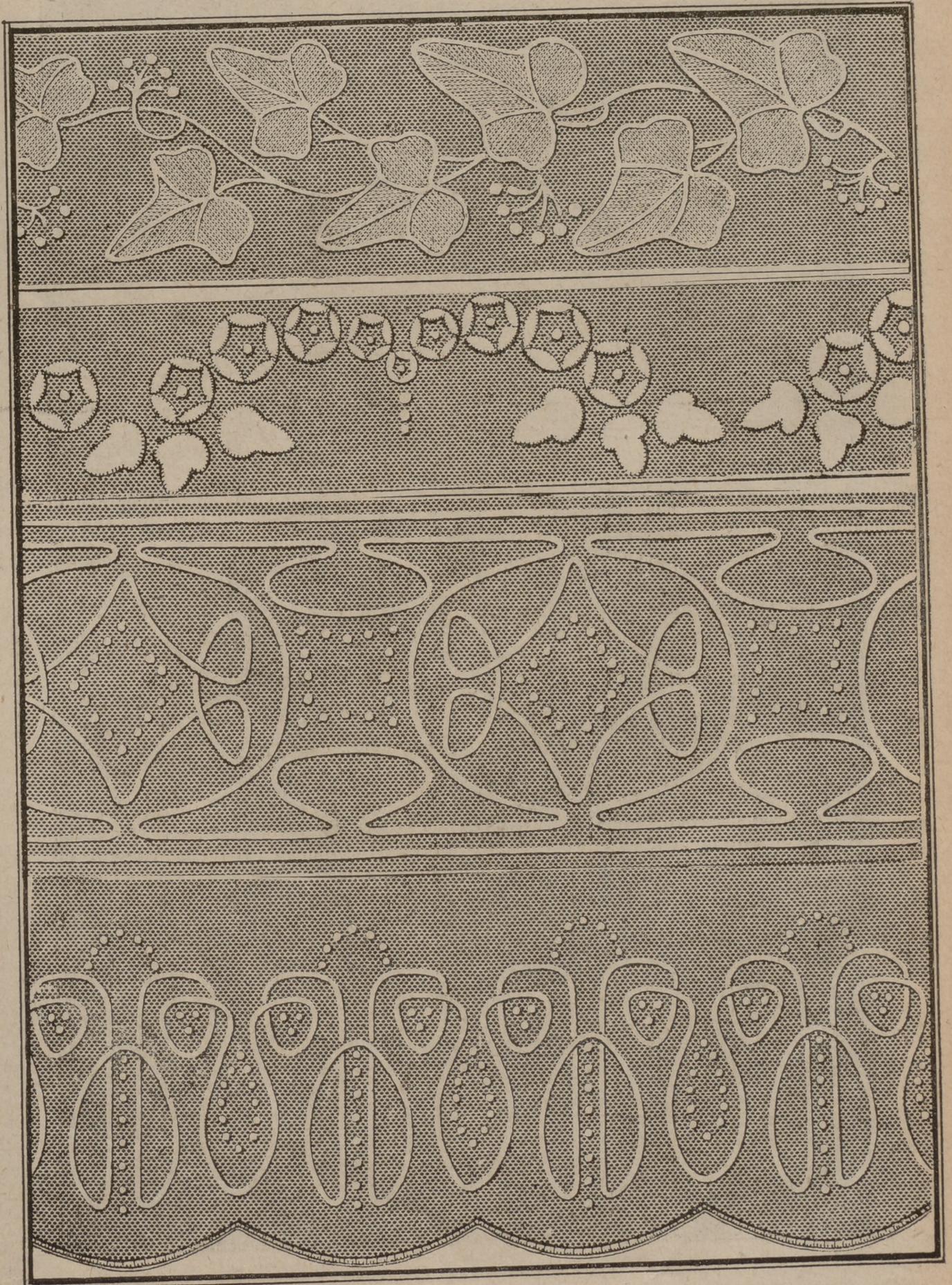


1, 2 y 3. Estos tres lindos y modernos sombreros son confeccionados en terciopelo negro.—4. En fieltro negro, este sombrerito, muy ajustado a la nuca,

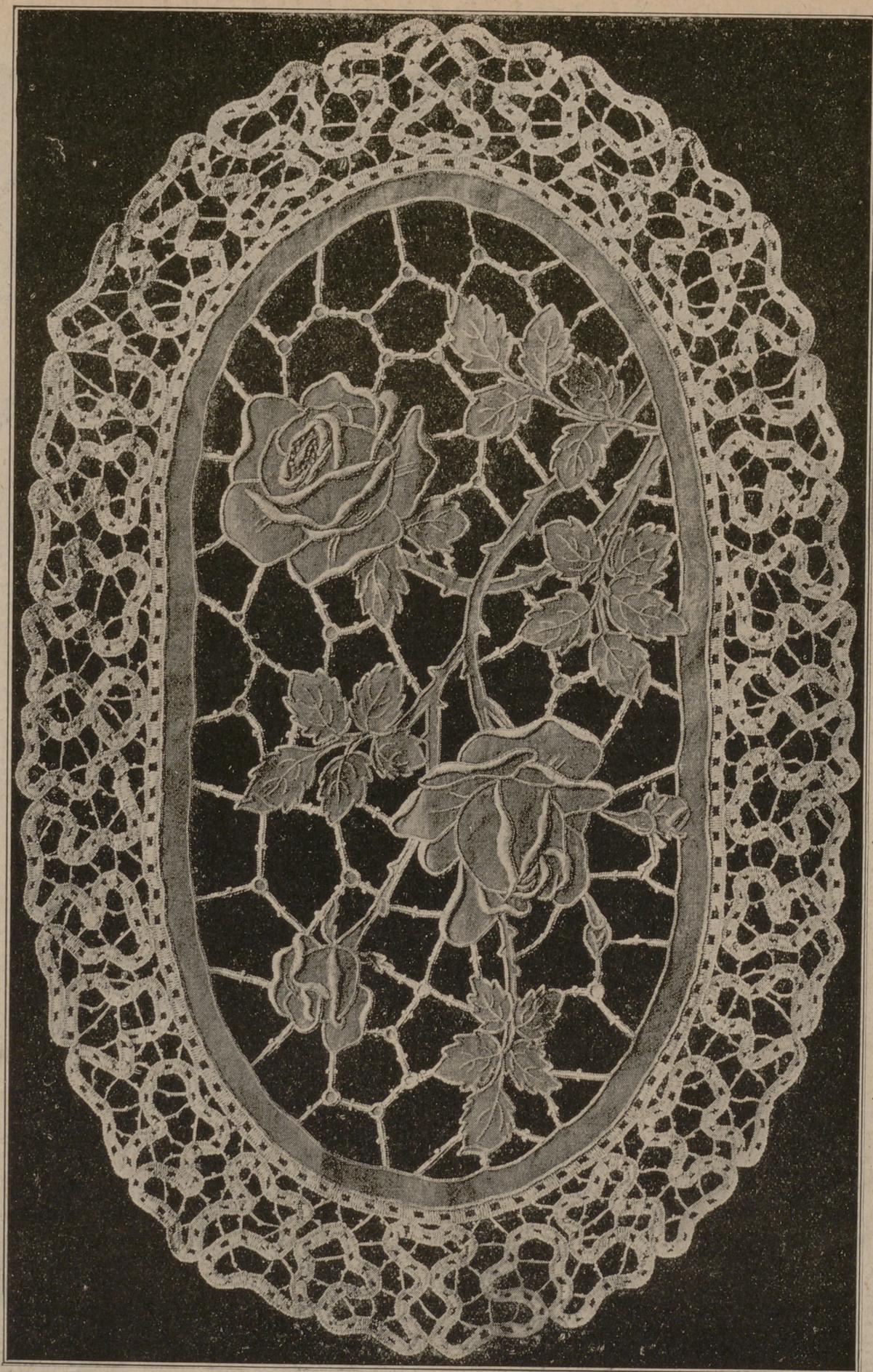
está adornado por una fantasía de pluma que lo decora muy bellamente. 5. Esta formita es en fieltro beig y está adornada en su lado izquierdo por un lazo de raso marrón.



LINDOS DIBUJOS PARA BORDAR EN TUL

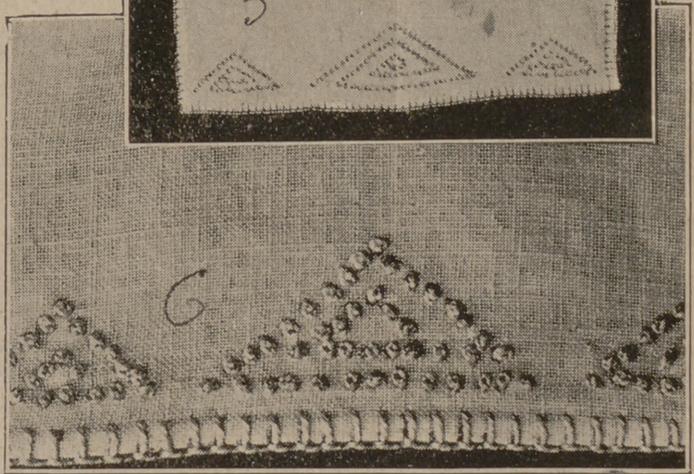
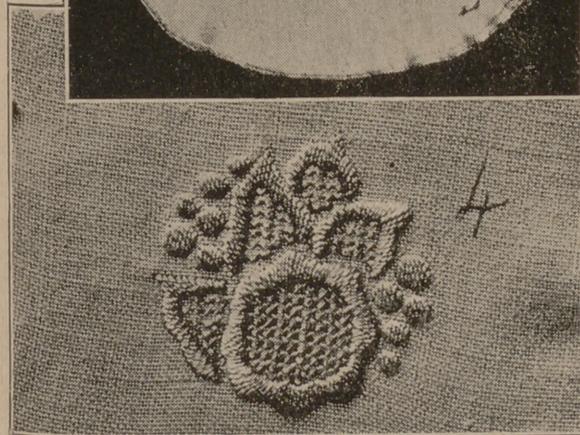
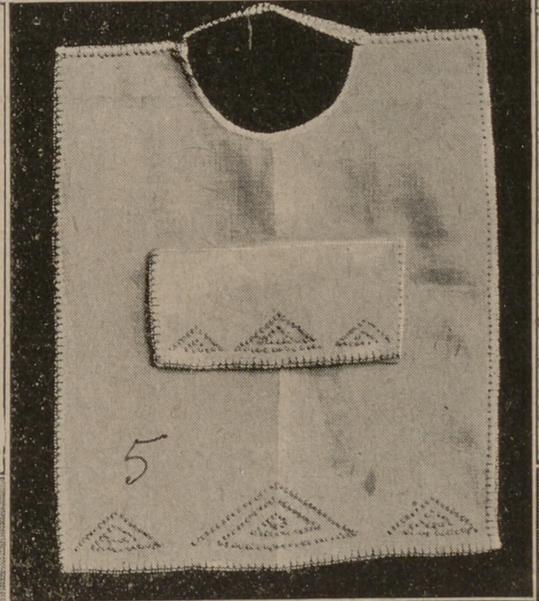
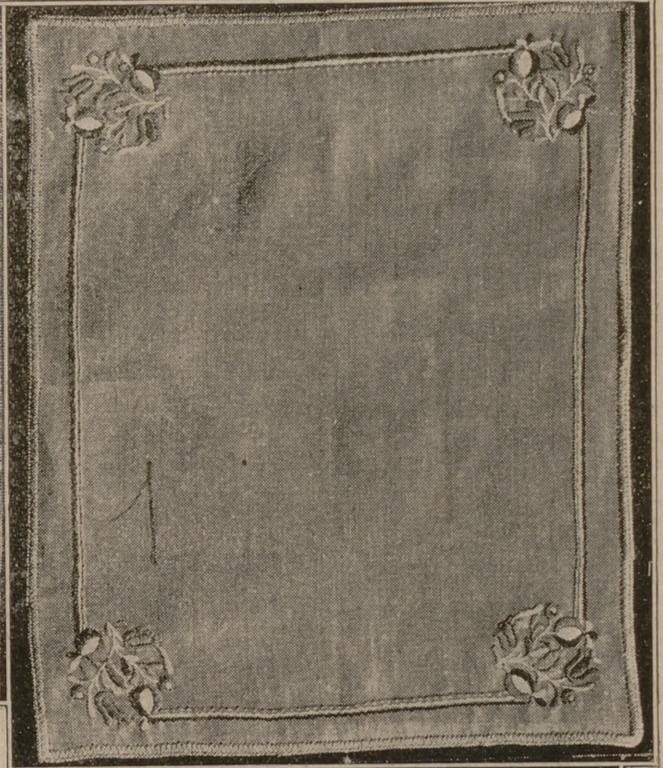
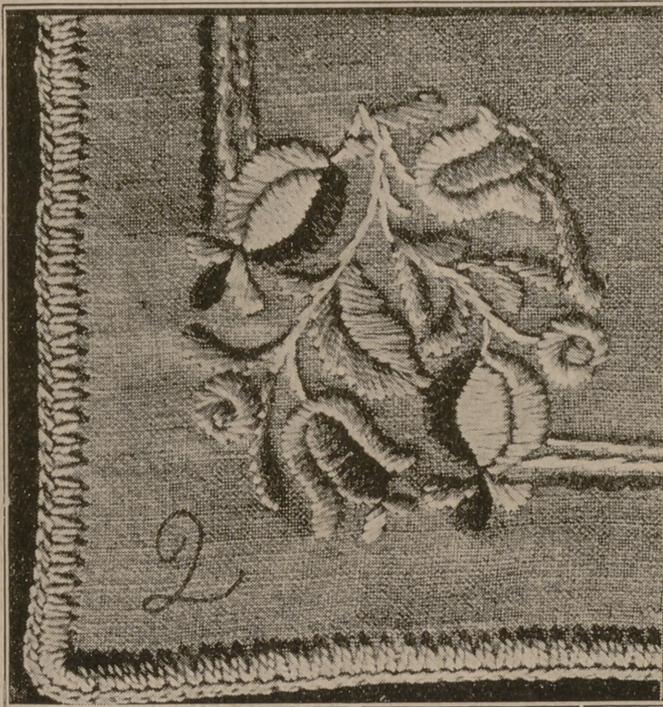


MODERNO CENTRO DE MESA



*Este armonioso y delicado centro de mesa está bellamente combinado de bordado Richelieu y epcaje de Milán.*

# NUESTRAS LABORES



1. Mantelillo para té en hilo gris, bordado en diferentes tonos de colores, en la forma que indica el grabado.—2. Detalle del bordado del mantelillo.—3. Servilleta para bebé en toile de hilo color crema, bordada en algodón azul porcelana.—4. Detalle del bordado de la servilleta número 3.—5. Esta otra servilleta de bebé es de toile de hilo blanco, bordada a punto de nudó en algodón perlé color frambuesa.—6. Detalle de la servilleta número 5.

Este armonioso y delicado centro de mesa está bellamente combinado con el bordado Richeleu y encaje de Milán.

# EL ESCOTE REDONDO DOMINA EN NUESTRAS BLUSAS,

SI



3. En fina batista de hilo azul pálido está confeccionada esta otra blusita, que solamente luce un plisado del mismo tejido.

4. Muselina de lana verde reseda estampada en verde oscuro, este lindo modelo está adornado de crespón liso, en su cuello y puños.

1. Esta blusita es en voile triple, guarnecida de pequeños volantes plisados.

2. Crep Georgette trabajado a pequeños pliegues es lo que compone el adorno de esta nueva y elegante blusa.



# SIEMPRE TAN UTILES COMO INDISPENSABLES

5. Este modelo es en jersey azul cielo, guarnecido de linón plisado, en el mismo tono de azul.



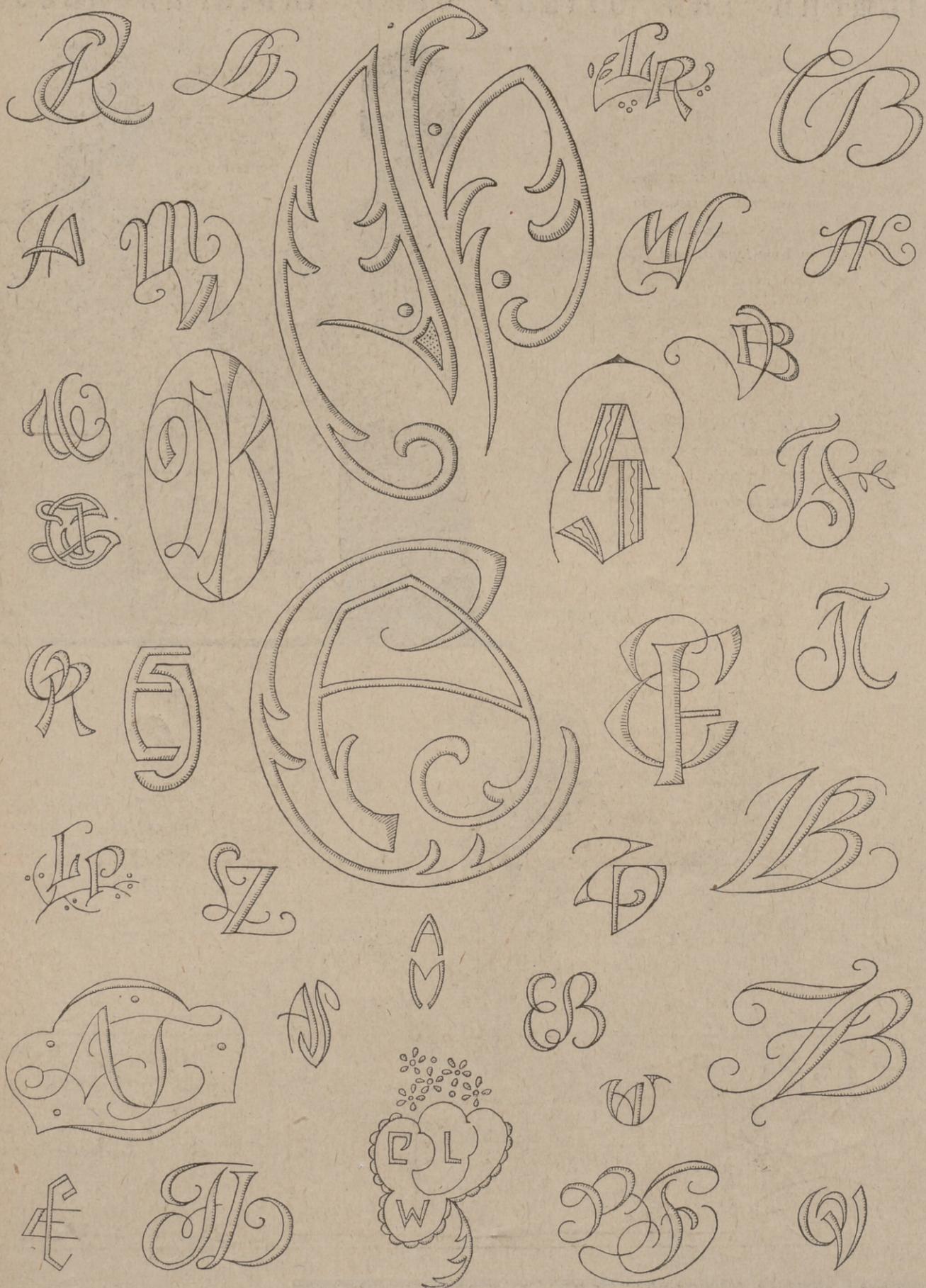
6. Blusa de crep Georgette estampado, beig y frambuesa. El borde de escote y mangas, en Georgette liso.



7. Crep-satín es el género empleado en este modelo, guarnecido de Georgette en su cuello y puños.

8. En crespón de China crema, adornada de calados de aguja, esta blusita es tan sencilla como encantadora.

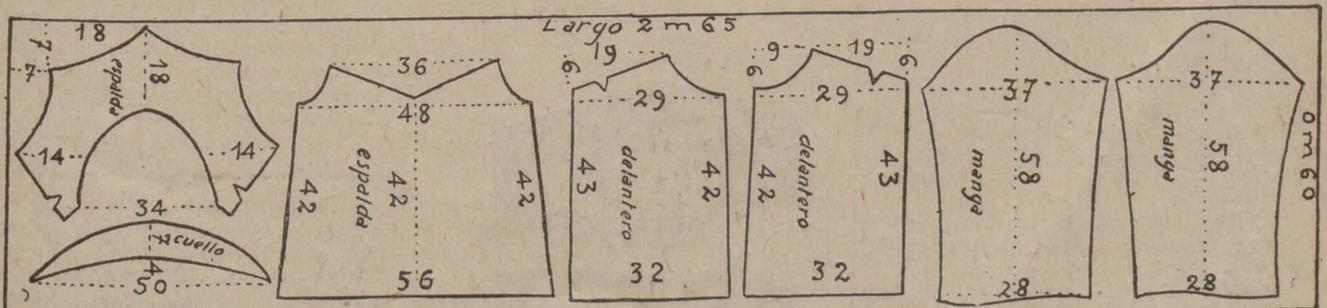
E N L A C E S M O D E R N O S



Elegante chaquetita para colocar sobre nuestros vestidos sin mangas



Esta linda chaquetita es confeccionada de encaje con borde de muselina; puede hacerse de varios tonos, siendo muy fácil su ejecución por el croquis del patrón adjunto.



# NOS ESCRIBEN DE PARIS...

Ya se han comenzado a presentar las colecciones de la temporada. Los amplios salones de la elegante rue de la Paix han abierto sus puertas para recibir a su exquisita clientela, que, de vuelta de las encantadoras playas, viene deseosa de admirar el producto de la labor callada de los creadores.

Estas magníficas exhibiciones son como si una mano caprichosa soltase en un momento dado miles y miles de globos de colores ante nuestros ojos, para deslumbrarnos.

Un rápido paseo por estos salones nos da una idea muy aproximada de lo que hemos de llevar. Jean Patou nos dice, con su peculiar arte, que es partidario de los

Redfern, el gran Redfern, se muestra dominado por la época deportiva, y nos presenta multitud de modelos para viaje, campo, de mañana, en corte recto y sobrio, y en los que la falda aparece con pliegues, de una cómoda largura y con el cuerpo ajustado.

Vemos unas mangas que son la continuación natural de las alitas de las anteriores

colecciones. Es Madelaine quien las presta. Se ve en la colección de esta casa gran multitud de bordado inglés con abalorios

Algo que hacemos notar como novedad para la próxima temporada es el astracán de lana, que va teñido de varios colores haciendo juego con el abrigo. Siguen manteletas, como gran suceso.

Entre los conjuntos deportivos, en que se ve la tendencia a que sean cómodos sirvan al momento y no cambien a la moda, en chiquillo, hemos admirado uno bastante encantador, de picadas de lana azul cuyo abrigo se adorna con astracán teñido del mismo tono.

En sombreros, seguimos con la fresca descubierta, cosa que nos agrada bastante

## ANEMIA

DEBILIDAD, CONVALESCENCIA

Jarabe y Vino DESCHIENS

á la Hemoglobina. — Regeneración de la Sangre  
Todos los médicos proclaman que esos productos son superiores a la Carne Cruda y al hierro

ablusados. Todas sus creaciones lo llevan, sin que la profusión resulte monótona. Siempre está maravillosamente aplicado y encanta la vista.

Doenillet, por el contrario, es partidario de la silueta recta, y puede decirse que en este duelo entablado entre el ablusado y la línea recta no hay ni vencedor ni vencido, pues ambos estilos atraen por igual la atención de las damas, muy justamente por cierto.

Lo que muy bien se marca en casi todas las colecciones es el manifiesto deseo de recordar la silueta femenina de fin del último siglo. Esto es: encajes y terciopelo como materiales de confección; colores verde, grosella, violeta; pequeñas colas, y el talle más arriba de su lugar normal. Es una verdadera estampa del siglo pasado la

## ONDULA EL CABELLO

Perfumándolo

## LA GARZONA

que hoy se nos da en los salones de los grandes modistos.

En casa de Jean Lavin hemos podido apreciar multitud de corbatas y cuellos en la deliciosa piel de verano, que es el armificio, y en *breintschwantz*; esto quiere decir que adornarán nuestros trajes de otoño. También es el gran Lavin el que acompaña de una levita larga (pasa de las cadenas) los vestidos de tarde, recordando la silueta la época de fin de siglo anteriormente citada.

Los trajes de noche siguen siendo largos; pero tienen la modificación de una pequeña cola, más en forma que la que se nos daba en la pasada temporada invernal. Recordamos de estos trajes de noche una maravillosa creación en satén blanco y azul *nattier*.

Los vestidos de las jovencitas son exquisitos por su gusto y colorido.



## Puede confiar en Kotex para protección higiénica

Kotex, el nuevo paño higiénico está hecho de varias capas de absorbente Cellucotton, el material más ligero y más absorbente que se puede usar. Absorbe 16 veces su propio peso, cinco veces más que el algodón de la mejor calidad.

El Cellucotton está distribuido en varias capas, finas como papel. — Esto permite la circulación de aire y conserva el paño blando y suave, aun después de varias horas de uso.

Los paños tienen los ángulos redondos, se ajusta bien y es invisible — Kotex es desodorante y fácil de hacer desaparecer.

Tamaño corriente. . 4.25 caja  
» super 5.50 »  
» timbres aparte



## KOTEX

Agentes: E. Puigdemogolas S. L.  
Barcelona

## DEPILATORIO MISTERIO

deja la piel como el nácar, el único que tiene encantadas a todas las señoras; sólo cinco minutos es bastante para comprobar su resultado magnífico. Perfumería Vázquez: S. Onofre, 6. MADRID

porque es preciso convenir en que es verdaderamente deliciosa la moda, y el terno pelo triunfa para el otoño de una manera rotunda, como triunfan también las formas ajustadas, cómodas y prácticas a la vez.

Las blusas siguen con igual favor, o más si es posible, si hemos de tener en cuenta que el ideal de las temporadas de otoño es el "tres piezas". Se hacen modelos originales y seductores, que sirven para afirmar cada vez más el reinado de la prenda.

La gran noticia nos la da la largura, que se extiende de una manera alarmante a los trajes de tarde. Lucienne Lelong parece ser la única que se resiste, por ser una costurera muy moderna, a dar un paso a la largura, pues se adapta mucho a las necesidades de la época. Confiamos en que los

## "ROSA DE ORO"

Peluquería exclusivamente de señoras. Ondulación permanente, 25 pesetas. Garantizada seis meses. DESENGAÑO, 12 - TELEFONO 157

dicios de sus creaciones, de franca retentencia, servirán para marcar la largura mañana; pero... Hemos dicho "del mañana" porque nos parece que ya no tiene medio el hoy, y veremos en la calle lo que ahora vemos en los salones, que es el sitio para los salones, pero nos parece atentado al buen gusto trasladarlo de lugar. ¿No les parece?

MARY FRANCIS

Srta. R. P.—¿Quiere usted hacer un regalo económico y de buen gusto? Regale usted un estuche con JABÓN "ACACIAS MADRILEÑAS". Precio: 1,00 y 2,25 pesetas.—POLVOS "ACACIAS MADRILEÑAS". Precio: 0,75 y 1,40 pesetas.—COLONIA "ACACIAS MADRILEÑAS". Precio: 1,40 a 10 pesetas.

CUENTO RAPIDO

UNA MUJER VULGAR

Mi anciano amigo, Jesús de Alminar, me contaba sencillamente una historia. ¡La historia de una mujer que no tenía historia!

Sentados en la terraza de su magnífica Villa de Azpeitia, el encantador pueblo del valle de Loyola, me hablaba de su propia vida, cuando acertó a cruzar la carretera, majestuosamente, una ancianita venerable, rodeada de unos cuantos niños. Jesús de

"JUSTO", FAJISTA

de señora y caballero.

CARMEN, 10. MADRID

Alminar suspendió su relato y se quedó mirando profundamente el grupo; después me dijo:

—Voy a hablaros de esa mujer.

"Es la Condesa de... (aquí un nombre aristocrático). Nos criamos casi juntos, y no porque en mis venas hubiese sangre azul, sino porque los padres de ella sabían apreciar la aristocracia del talento, y en esos aspectos intelectuales, mi padre era rey.

"Rosa, que así se llama, era una niña, como todas las niñas. Reía y lloraba siem-

que no me desviase del camino del bien. Colgó a mi cuello una medalla y me pidió no la dejase sin mis noticias, sobre todo cuando precisase consuelos.

"No sé qué hubiera preferido: si aquella amabilidad de mi aristocrática amiga, o un desvío. Su solicitud fraternal me hizo tanto daño que, cumplido el deber de despedida, no volví a acordarme de ella y ni una sola carta escribí durante un tiempo de diez años.

"Ya puede usted comprender que aquellos diez años fueron prósperos, y que únicamente el undécimo se me presentó amargo.

"La vida me había envuelto en una borrasca de juventud, y me había unido a una mujer, de la que tuve un hijo, y aquella mujer me abandonó, dejándome, afortunadamente, el fruto de mi amor; no quiero decir de nuestros amores porque no me había amado nunca.

"La noche en que sufrí tan tremenda desgracia moral, mientras lloraba—no me avergüenzo de decirlo—ante mi pobre hijo, dormido inocentemente en su lecho, me acordé de Rosa y la escribí contándole todo. Aquel dolor tan hondo, yo no podía contárselo más que a ella. Y llegó su contestación, como siempre, tan serena, tan justa, tan bondadosa. Fue para mí la salvación. Abandoné el lugar de mi tragedia y regresé a España con mi hijo. Usted habrá comprendido ya que yo amaba a Rosa; por esta causa venía confiado en que aun podía encontrar la felicidad. Por mi desdicha, las cosas fueron muy otras. Rosa estaba casada, y su marido fué por ella encargado de procurar devolver a mi espíritu la tranquilidad con sus consejos y su amistad franca y leal. Pude ver claramente que ella no me quería ni me había querido nunca más que como un hermano; pero, ciego, la juzgué casada contra su voluntad con aquel hombre recto y leal, y un día..."

Jesús de Alminar se detuvo. Parecía que el recuerdo le fatigaba.

—Maestro—le dije—, ¿a qué proseguir?

—Sería absurdo no continuar—contestó, y reanudó el hilo de su historia.

"Un día me atreví a declararle mi amor. Nunca la he visto tan dueña de sí. Me puso la mano en la frente y me dijo: "Vamos, Jesús, qué impresionable eres. Esa es la gran desgracia de tu vida. ¿Por qué confundes tu cariño de hermano hacia mí con otra pasión muy diferente? Tranquilízate, y aquí no ha pasado nada."

"Sentí una enorme vergüenza por lo hecho. Rosa no se merecía en modo alguno el trato que yo le había dado. Pensé, como solución para mi tortura, en huir.

"Se me había olvidado decir a usted que mi hijo, por deseo expreso de Rosa, había quedado a su cuidado desde mi llegada a España, y se educaba con los de ella. Al huir fuera de mi patria, dejé que mi hijo continuase a su lado.

Srta. D. S.—Para arquear las pestañas, ennegreciéndolas y engrosándolas, nada tan eficaz como PASTIMEL al "Humo de Sándalo". Se aplica rápidamente y no produce jamás escorzo, por ser fabricado a base vegetal. Caja con espejo y cepillito, 3,50 pesetas.

"No he vuelto hasta hace pocos meses, cuando el frío de los años me ha hecho buscar el rincón de los míos. Mi hijo pasó algunas temporadas a mi lado; pero con ella se hizo un hombre y a su lado se casó. Mi hijo la adora y me habla de ella como de una santa. Dos de los pequeños que ha visto usted al lado de Rosa son nietos míos, que ella mira como si fueran suyos, y aun el otro día me envió un mensaje por medio de estas criaturas: "Dice abuelita que a ver cuándo vas a contarle las cosas maravillosas que has visto por ahí."

"Y yo no he visto maravilla más grande, amiga mía, que la vida de esta mujer, que amó cuando debía y como debía; que re-

UNGUENTO MAGICO  
Suprime callos y durezas en tres días. Callicida mundial. Farmacias y droguerías, 1,60. Por correo, 2 pesetas. FARMACIA PUERTO. Plaza San Ildefonso, 4. MADRID

chazó sin enojos, comprendiendo el valor exacto de los actos de los hombres, cuando se le presentó la ocasión de rechazar, y tuvo su corazón siempre abierto para el bien, y sus sentidos siempre cerrados para el mal.

"En nada se distinguió. En nada brilló. La juventud de su época la calificaba de poco inteligente, de insensible. Puede que haya quien diga que lo tuvo todo. Yo aseguro solamente que supo conformarse con lo que la vida le dió. Y en eso precisamen-

**JUGO DE ORO**

Le hará conservar siempre el cabello brillante y hermoso, dándole los tonos deseados: rubio, oro, natural, obscuro, etc. No es una tintura. PREPARADO POR *La Florida S.A.* APARTADO 239 - BARCELONA

¿ESTA VD. AGOTADO?

Tome Jarabe de **HIPOFOSFITOS SALUD**

Aprobado por la Real Academia de Medicina.

Cerca de medio siglo de éxito creciente.

Pedid Jarabe **Salud** para evitar imitaciones.

te está su mérito. Si yo me hubiese conformado también con lo que la vida me daba, que era su cariño de hermano, no hubiera tenido que ser el eterno viajero, al que todos por esto envidiaban, sin saber que su marcha a través de los pueblos no era más que una huida, imposible, de sí mismo."

En aquel momento volvía a cruzar la carretera, de regreso, la anciana venerable, rodeada de sus nietos. Jesús de Alminar no la vió porque había hundido la cabeza entre sus manos. Yo, instintivamente, me levanté para rendirle este homenaje de respeto mientras pasaba.

MARGARITA ANDIANO.

# HISTORIA DEL BOTON

Durante todo el tiempo que invertí en escribir mi artículo anterior sobre la materia que encabeza estas líneas, un botoncito que servía de adorno a mi blusa se fué poco a poco desprendiendo de su lugar, sin que, como es natural, yo me diese cuenta de lo que sucedía. Con tal paciencia y constancia realizó su labor hasta lograr verse libre de las puntadas que le sujetaban a la tela, que en el momento en que ponía mi firma en el referido artículo, cayó sobre la mesa, y, más exactamente, sobre la firma. Ninguna importancia hubiera concedido al hecho si no estuviera acostumbrada a los actos de las cosas inanimadas, y por esto juzgué que aquel desprendimiento del botón significaba algo, y presté atención. En efecto; el botón, recorriendo la firma rápidamente, exclamó: "¡Vamos, llego tarde!"

Me apresuré a preguntarle:

—¿A qué llega usted tarde?

—No debía contestarle, porque me tiene usted un poco enfadado. Pero, en fin, con las damas hay que ser transigente. Decía, señorita, que llego tarde para proporcionarle a usted datos sobre mi historia, que

usted no ha querido conocer por medio de un botón. ¿Es que nos cree usted más torpes que a los otros utensilios que ha detallado usted anteriormente?

—Nada de eso. En todo caso, lo que he tenido ha sido un máximo respeto para la

## CUIDE SU CUTIS

con la magnífica crema LIDA. Depósito: Urquiola, Mayor, 1. MADRID

clase, y no he querido molestar a ustedes. Pero aun puede tener arreglo el asunto, pues me faltan bastantes datos sobre esta gloriosa historia.

—Entonces...

—Entonces, si no tiene usted ningún inconveniente, y puesto que está en tan buena disposición en atención a mi calidad de mujer, conteste a mis preguntas.

—Diga.

—¿Dónde se instalaron las primeras fábricas de botones dignas de mención?

—¿Aparte de la industria de los botones de lujo?

—Sí. Aparte de la industria de los botones de lujo.

—En Inglaterra. Después, en Francia, se intentó fundar una en tiempos de Luis XV sin llegar a efecto. Pero la primera que dio resultado, comercialmente, fué la establecida en tiempos del primer Imperio.

—¿Cuándo adquirió la industria mayor interés?

—A mediados del siglo XIX, que tomó gran incremento debido a los medios mecánicos para el corte y la estampación. También influyó mucho el empleo del gas del alumbrado para las soldaduras y otras operaciones precisas para una buena terminación de cada uno de nosotros. La galvanoplastia y el vapor hicieron que fácilmente se nos pudiera dorar, platear y niquelar, y, debido a estas facilidades, surgieron por todas partes fábricas de botones, que a lanzar al mercado millones de hermanos míos facilitaron el uso e hicieron que estallara, llegando a ser lo que es hoy, una industria.

—¿Qué otras naciones se han distinguido en la elaboración de botones?

—Los Estados Unidos, aunque Alemania es quien se impone por la baratura de los precios, haciendo por esto competencia a los mercados inglés y francés. Puede usted anotar, como dato interesante, que Austria se distingue por su esmerada fabricación de botones de cristal y de nácar, y Bélgica y España llegaron a fabricar hermosos botones de metal.

—¿De qué los fabrican a ustedes?

—La industria botonera utiliza materiales de los tres reinos de la Naturaleza: el oro, la plata, el cobre, el níquel, etc.; en fin, todos los metales fusibles y maleables. ¡Ah!, también las piedras preciosas.

—¿Actualmente?

—Actualmente sólo por encargo. Cuando se hace una botonadura para caballero en las vísperas de casarse o por un regalo espe-



## La sensación de bienestar

que produce el baño se acrecienta con el empleo de la sosa SOLVAY. Un puñado de sosa SOLVAY suaviza el agua. No daña la piel.



EXIJA/SE LA SODA EMPAQUETADA CON LA MARCA DE FABRICA De venta en las buenas droguerías y establecimientos similares

**PARA CONTABLES**  
TEORIAS DE CONTABILIDAD GENERAL  
Y DE ADMINISTRACION PRIVADA  
Segunda edición. 14 pesetas

**PARA COMERCIANTES**  
COMERCIO Y COMERCIANTE  
Defensa de los comerciantes, estudios, recuerdos y consejos para la vida comercial.  
5 pesetas  
por Antonio Sacristán y Zavala, Catedráticos  
Principales librerías, y Pueyo. Arenal,

cial. Pero me va usted a permitir que le ruegue dejemos la continuación de la historia para un próximo artículo, ¿no?

—¿Hay mucho que decir aún?

—Bastante, y estoy fatigado. La poca costumbre de hacer revelaciones.

—Pues a descansar.

LA CURIOSA INDISCRETA

# CUMPLIENDO UNA PROMESA

La pintoresca ciudad francesa hallábase tan concurrida como todos los años durante la temporada estival. La playa, blanda y arenosa, constantemente acariciada por el mar, sirve de punto para la reunión de los veraneantes, que a ella se dirigen ávidos de divertirse, de gozar.

Entre aquellas aristocráticas figuras ocupaba lugar preeminente Luisa, con su esposo el insigne médico Juan Vélez. Luisa pertenecía a una poderosa familia francesa; era una mujercita bella, elegante, distinguida..., a través de cuya belleza se advertía un gesto de amargura, producido por el recuerdo de un ser querido que no le permitía ser feliz. Juan, prestigio de la ciencia médica, habíase destacado prontamente entre sus compañeros de profesión, y en plena juventud había conquistado fama y renombre.

Luisa había ocultado a su esposo la existencia de Carlos, su perverso hermano, que hacía una vida depravada, llena de reprochables aventuras, cuyo recuerdo entrístecía

Al fin, entre las duras frases que él le dirigía, susurró:

—¡Ah!, Juan. Por ahora no puedo explicarte nada. Todo lo sabrás; esas palabras no tienen la importancia que tú las concedes. No dudes de mí; te seré fiel, como siempre te he sido.

Dominado por la entereza y sinceridad con que Luisa pronunció estas palabras, Juan accedió a sus demandas y esperó.

Algunas horas más tarde, Luisa ordenó que preparasen el "auto", y, bajando al jardín, uniéndose a un hombre joven que allí esperaba.

Era su hermano Carlos.

Después de conversar breves minutos, montaron en el coche, que emprendió rauda marcha. Pronto se encontraron ante un ruinoso edificio, donde Luisa penetró, seguida de su hermano. Dirigiéronse a una mesa, donde se encontraba un hombre de aspecto vulgar, que preguntó:

—¿Trae usted los billetes?

—Sí—repuso Luisa con gesto despectivo, arrojando simultáneamente sobre la mesa 40.000 francos en papel moneda.

Después de recontar los billetes entregó a Luisa unos documentos. Salieron de la estancia y, otra vez en el coche, emprendieron el regreso a la ciudad.

En el jardín hallábase Juan, que quedó extraordinariamente sorprendido al ver llegar a su esposa acompañada de un hombre para él desconocido. Luisa se apresuró a aclarar:

—Este joven es mi hermano Carlos, del que hasta ahora no te he hablado.

Penetraron en la casa. Cuando Luisa y Juan quedaron solos, ella explicó al marido todo lo ocurrido.

—Te extrañará—dijo—que hasta hoy no te haya revelado la existencia de Carlos. Si antes no te lo dije fué porque me avergonzaba hablarte de un hermano que mancillaba mi apellido. Cuando mi madre murió, entrístele por sus aventuras, me hizo prometerla que no le abandonaría. Hoy, que se hallaba en peligro de ser procesado, he logrado salvarle. Carlos, en un rapto de perversa locura, falsificó estas letras y presentó los documentos antes adquiridos, los cuales han servido a unos malvados hombres para cotizar su silencio en cuarenta mil francos. La carta que tú has sorprendido es de mi hermano, que pedía mi auxilio.

Unas semanas más tarde Carlos embarcaba para la Argentina dispuesto a regenerarse de sus pasadas vilezas, mediante el trabajo bienhechor. Juan y Luisa, desde la playa, contemplaban alejarse el buque. La bella y gentil Luisa sonrió satisfecha de haber salvado a un ser querido, aun poniendo en peligro su felicidad, y dirigió al buque, que se ocultaba tras el horizonte, una mirada, en la que fulgían los destellos de su alma infantil, candorosa...

CONCHITA F. S.

# COCINA Y COMEDOR

**Pastel de arroz.**—En fuego moderado se deslién 200 gramos de manteca de vaca y 125 de azúcar, con una pizca de sal. Aparte se cuecen 200 gramos de arroz, majándolo bien después en el mortero, pasándolo además por un tamiz; mezclar a esto las yemas de tres huevos previamente azucaradas y con un polvo de canela desleído en ellas. Reunirlo todo, y después de bien mezclado ponerlo en un molde y meter éste en el horno, que no debe estar muy fuerte. Una cocción de hora y media suele ser suficiente para que el pastel quede en su punto. Dejarlo enfriar y servirlo sin temor, en la seguridad de que gustará, pues siempre la reunión de cosas buenas produjo otra mejor.

**Revuelto de confitura.**—Son varias las operaciones aisladas a realizar; pueden empezarse por batir a conciencia las yemas de ocho huevos al mismo tiempo que se las mezcla con 200 gramos de azúcar. A esta mezcla se le añadirán 50 céntimos de almendras crudas, bien peladas y picadas lo más finamente posible. Aparte se deslién seis onzas de chocolate en el agua de azahar que comprendamos es precisa (aproximadamente jicara por onza) y se incorpora a la mezcla, añadiendo 50 céntimos de limón confitado y dos pesetas de meloco-

# LAS MUJERES BELLAS

cuidan su cutis con la crema LIDA.  
Depósito: Urquiola, Mayor, 1. MADRID

tón también confitado, el cual antes habremos majado ligeramente en el mortero. Para disminuir la consistencia de la mezcla hecha se la incorporarán cuatro claras batidas a punto de merengue, revolviendo todo despacio y sin cesar. Obtenido el punto oportuno, se vierte lo mezclado en un molde untado, según ya se sabe, con manteca, y se pone aquél en el horno, que debe estar en un grado medio de calor, dejándole de veinte a veinticinco minutos. Cocido o cuajado que sea, sacadlo del molde y dejad que se enfríe antes de servirlo.

## CONOCIMIENTOS UTILES

Seguramente, amable lectora, se habrá usted desesperado alguna vez ante lo incierto de que salga bien el café; pero con esta receta, infalible, siempre ha de quedar usted a una excelente altura.

Es muy sencillo. El día antes de tomar el café se deslién 135 gramos de éste, molido y desde luego de una buena calidad y buen tueste, en dos vasos de agua, dejándolo toda la noche en el recipiente en que se haya hecho la infusión.

Al día siguiente, con una cucharada de esa disolución por taza de leche caliente, puede usted comparar su desayuno con los que tomaban los dioses del Olimpo.

Si es usted sibarita y quiere el café solo, mezcla dos partes de agua hirviendo y una de infusión; teniendo la seguridad de que Mahoma, cuando andaba por la Meca, no tomó nunca café tan exquisito como el que puede usted tomar fácilmente si sigue este consejo.

BECHAMELA.

# UNA BUENA NOTICIA

D. Edmundo Sumian, importador de bisutería en Barcelona, ha podido comprobar por sí mismo, la maravillosa eficacia de la siguiente receta, que recomienda muy encarecidamente a toda persona canosa, cuya preparación se hace sencillamente en casa, con la que infaliblemente se logra que los cabellos canosos o descoloridos recuperen su primitivo color, volviéndolos además suaves y brillantes.

«En un frasco de 250 grs. se echan 50 grs. de agua de Colonia (3 cucharadas de las de sopa), 7 grs. de glicerina (una cucharadita de las de café), el contenido de una cajita de «Orlex» y se termina de llenar el frasco con agua»

Los productos para la preparación de dicha loción, pueden comprarse en cualquier farmacia, perfumería o peluquería, a precio módico. Aplicando dicha mezcla sobre los cabellos dos veces por semana, puede V. tener la absoluta seguridad de que adquirirán la tonalidad apetecida. No tñe el cuero cabelludo, no es tampoco grasienta ni pegajosa y perdura indefinidamente. Este medio rejuvenecerá a toda persona canosa.

las horas más felices de su existencia al lado de Juan.

Una mañana, al regresar el matrimonio de un paseo por la playa, hallaron en el jardín de su residencia un hombre, al que Juan preguntó:

—¿A quién busca usted?

—A la señora de don Juan Vélez.

—Aquí está. ¿Es para ella esa carta?

—Sí, señor.

El marido la cogió rápido; Luisa intentó arrebatársela inútilmente.

Ya en la casa, Juan leyó aquel escrito, y, sorprendido, grave y amenazador, le preguntó a la mujer:

—¿Qué significan estas líneas?

Ella pudo leer: "Es necesario que vendas. Te digo que de ti depende mi tranquilidad."

Quedó estática y muda, sin responder a las preguntas de su esposo, que trataba de averiguar la procedencia de aquella carta.

**¡SEÑORAS! NO TIREN SUS BOLSOS  
LOS ARREGLA Y TIENE TODOS  
LA FABRICA.—ARANDA Colegiata, núm. 8, 1.º**

**EL BAÚL MARAVILLOSO**  
(Célebre cuento de Andersen.)

Vivía en cierta ciudad un comerciante tan rico, que habría podido empapelar una gran habitación con billetes de Banco; pero se guardaba muy bien de hacer semejante tontería, porque sabía emplear mejor sus riquezas. No gastaba un duro como no tuviese seguridad de que había de proporcionarle ganar otro. Era un trabajador infatigable, y calculaba muy bien antes de meterse en una empresa. Por desgracia, la muerte le sorprendió en medio de sus hábiles combinaciones.

Su hijo heredó toda su fortuna, y en vez de emplearla bien, se dió una vida alegre. Jugaba, iba todas las noches a los bailes de máscaras, se entretenía en hacer pajaritas de papel con billetes de Banco, y para echárselas de rumboso tiraba al agua monedas de oro, de igual modo que otros tiran piedras, para ver las ondulaciones del líquido. Además, prestaba a sus amigos gruesas sumas. De esta manera (no hay que extrañarlo) dió en breve al traste con sus tesoros, y llegó a no tener, por toda fortuna, más que cuatro pesetas, y en el guardarropa un par de zapatillas y una bata vieja. Sus amigos le abandonaron todos a un tiempo. Uno de ellos, sin embargo, el que nunca le había pedido ningún favor y en cambio había censurado su

conducta, tuvo la bondad de enviarle un enorme baúl viejo, con estas palabras: "Entra en este baúl y haz tu equipaje." El consejo era bueno, en verdad; pero como el atolondrado joven no tenía equipo, se metió él mismo en el baúl. En cuanto se cerró la tapa, se elevó el baúl por los aires como un pájaro.

Apenas el hijo del comerciante se cercioró de esta propiedad maravillosa, ascen-

**CUTIS IDEAL**

obtendrá con la Crema LIDA. Depósito: Urquiola, Mayor, 1. MADRID

dió por la ventana hasta las nubes y fué siempre hacia adelante con vertiginosa rapidez.

El baúl rechinaba, y tuvo miedo de que se partiese en dos pedazos y le hiciera dar un salto mortal. Sin embargo, llegó sano y salvo a una isla muy rica, cuya capital era una ciudad populosa. Observó que sus habitantes vestían de un modo semejante a los turcos.

Ocultó su equipaje en el bosque, entre las hojas secas, y se dirigió a la ciudad, donde a nadie llamó la atención, puesto

que las gentes andaban por las calles, con él, con bata y zapatillas. Recorriendo las calles, le llamó la atención un ama de casa extraordinariamente gruesa, que llevaba sus brazos un niño.

—Robusta nodriza—le dijo—, ¿a quién pertenece aquel hermoso castillo cercano a la ciudad y cuyas ventanas están tan altas?

—Es el palacio de la Princesa real—contestó la nodriza—. Le han asegurado los magos que si se casa su marido la hará muy desgraciada, y por eso nadie puede acercarse a ella si no en presencia del rey y de la reina.

(Continuará en el próximo número.)

**PASATIEMPOS**

Soluciones a las adivinanzas del número anterior:

Núm. 1.—El tambor.

Núm. 2.—La abeja.

Núm. 3.—Las nubes.



**ACERTIJOS**

Número 1.

¿Cuál es la hermosa flor que constando de ocho letras se encuentran en ella, sin estar repetidas, las cinco vocales?

Número 2.

¿En qué se parece una cocinera a un volcán?

Número 3.

¿Quiénes son los que tienen el cabello más lejos de la nariz?

Número 4.

¿En qué se parecen los vagos a una resma de papel?

Número 5.

¿En qué se parece una suegra a un mozo de cordel?

(Las soluciones en el próximo número.)



**¡Silaba por sílaba!**

¡Así, con toda precisión y claridad tiene Vd. que pedir las tabletas de Cafiaspirina! No basta solicitar un "remedio cualquiera" contra dolores. Recuerde Vd. que la Cafiaspirina no sólo alivia sus dolores sino que posee la acción estimulante de la Cafeína.

En interés propio, preste Vd. la

debida atención  
(Cruz Bayer).



Srta. S. R. R.—Para rodear los ojos de ensueño adquiera usted los magníficos LAPICES al "Humo de Sándalo". Precio: 1,00 y 1,25 pesetas. Para sombrear los párpados y las pestañas, COMPACTOS al "Humo de Sándalo". De gran adherencia. Refrescantes. Precio: 2,00 pesetas.

gado quizás injustamente? Y por qué no había podido una explicación al que parecía conocer los hechos a fondo?

¿Existía, pues, una causa capaz de disminuir la culpa de Nora, que había ultrajado su amor y roto la palabra empeñada en el preciso momento en que él acababa de darle pruebas de su fidelidad? Cuando se acordaba de los tiempos felices en que se habían declarado su mutuo amor, parecía que el corazón de ella saltárasele del pecho, y se juraba que nunca más querría oír su nombre y que no escucharía explicación alguna; pero apenas había formulado este propósito, cuando su corazón le decía: —Eres injusto, pues no tienes motivos para obrar de esta manera.

Un leve ruido le sacó de su meditación, y levantando los ojos vio a Lilly que estaba a su lado. Sentose ella silenciosamente, y durante un rato nada se dijeron, pues parecía que ambos estaban preocupados. Por fin Lilly tomó la palabra:

—Curt, ¿querrías... concederme algunas horas para hacer un paseo... sin tu madre?

Estas fueron las palabras que a duras penas pronunció la joven.

Curt quedó más sorprendido que satisfecho de aquella proposición.

—Un paseo contigo? ¿Adónde? Ya sabes, querida prima, que todo ejercicio me fatiga.

Lilly esperaba otra respuesta, y en su ssonomía pudo leerse el disgusto que experimentaba.

En el momento en que el capitán se retiraba, acercósele Lilly y le dijo en voz baja:

—El circo Carsten permanecerá aún mucho tiempo aquí?

—Si no estoy mal informado, partirá en breve; pero si usted lo desea, me informaré.

—No, gracias; me basta con saber que está aún aquí.

El capitán, viendo que no preguntaba nada más, saludó y retiróse.

—Pero, señor capellán—dijo la condesa muy excitada—; cómo ha podido cometer usted la imprudencia de sostener una conversación sobre este asunto, y refrescar los recuerdos de mi hijo?

—Creo que estos recuerdos no han estado nunca adormecidos, sino que, por el contrario, son la causa de sus sufrimientos.

—Bah!—respondió la condesa—, la enfermedad es debida al alma. Por el momento se trata de evitar todos los recuerdos referentes a lo sucedido, y por esto me he alegrado de su ausencia. A fuerza de prudencia, he evitado hasta ahora la más insignificante evocación del pasado.

—Señora condesa, el esfuerzo del hombre es muy poca cosa. El conde y la señorita Nora se han vuelto a ver.

—Por el amor de Dios, ¿cómo ha podido ser esto?

—Efecto de la pura casualidad. Viajaron juntos en un cupé, y ésta fué la causa de la recaída del joven conde. Ya ve usted si estos recuerdos estaban

—Ahora voy a decirte adonde vamos—dijo Lilly— lado de su primo.

seo, respiró con libertad al verse en el carruaje a en ella. Lilly, preocupada completamente por el poco excentrico de su sobrina, tenía plena confianza que dio su consentimiento: conociendo el carácter sión de que los jóvenes intimaran entre sí. Así fue no quiso mostrarse rigurosa y echar a perder la ocasión de su excursión; por otra parte, creía que aquella expedición infringía las leyes de la etiqueta, pero Lilly, y del silencio que guardaba respecto del plan de la condesa quedó algo sorprendida del plan de disposición. Después te lo explicaré todo.

La condesa te lo explicaré todo.

—Créeme, que el paseo te probará—le repitió aunque sin decirle dónde pensaba llevarlo—. Debes seguirme con toda confianza y hacer todo lo que te pida; en una palabra, ponerte completamente a mi disposición. Después te lo explicaré todo.

—Créeme, que el paseo te probará—le repitió comedia, que ponerse a la completa disposición de No le quedaba otro recurso, para reparar la falta de joven, y sentía la contestación que le había dado Curt había visto la expresión de desencanto de la pues firmemente la primera petición que nos dirige con celo el papel de enfermera para negarle de una persona buena y amable que ha desempeñado retirarse. Pero nadie es impunemente huésped de Y al decir esto, dió algunos pasos atrás como para ralmente, si crees que te ha de fatigar, no insistir. Pero, natu- moso te hubiera probado—dijo ella—. Pero, natu- —Crea que un paseo con este tiempo tan her-

la más amable. Muchos castigos me había evitado, me ha consolado varias veces y se esforzó en hacerme llevadera la vida del colegio; así es que le prometí no olvidarla nunca, y no creo que sea excusa suficiente para faltar a mi promesa el que se haya visto obligada a trabajar en el circo. De seguro que su padre la ha obligado a seguir esta profesión porque era la suya. Cuando supe ayer que estaba aquí por poco tiempo, inmediatamente tomé la resolución de ir a verla, pues quién sabe si jamás volveré a tener ocasión de hacerlo. Por otra parte, he creído que le sería agradabale ver que, a pesar de todo, la quería, y en realidad encuentro muy vergonzoso que se abandone a las personas porque hayan descendido en su posición social. Mi tía quizás no hubiera consentido en que hiciera esta visita, y por esto no he pedido su permiso; quizás tú también me hubieras hecho objeciones, y éste ha sido el motivo de que nada te dijera antes. ¿Pero no es verdad que tengo razón y no estás enfadado conmigo?

—Cierto que no. Dios bendiga tu buen corazón y tu buen propósito, y aunque te hayas engañado respecto de Nora, no te faltará recompensa.

—Oh! ¡Qué contenta estoy de que no estés enfadado conmigo! Lo que diga mi tía me importa muy poco; pero si tú me hubieses regañado lo habría sentido... Creo que no voy engañada respecto de Nora; es aún la misma Nora buena y piadosa de otra época... El capellán mismo lo dijo ayer. La pobre es muy desgraciada. Hoy mismo debe dar otra

—No podré pues gozar ya de tranquilidad!— se decía Curt al día siguiente, al encontrarse en su sitio favorito algo más cansado y más abatido que el día anterior. La brisa fresca del otoño era impo- tente para calmar el ardor de su cabeza. ¿Qué sig- nificaban aquellas alabanzas irónicas que evocaba el sólo nombre de Nora, y a qué era debida la sincera compasión, la fiel amistad que sentía el capellán por la artista? El sacerdote había hablado de un destino fatal que había obligado a la joven a adoptar aquel género de vida. ¿Cuál era la solución de aquel enigma?...  
 ¿Pero no había rechazado él mismo la explica- ción que habían querido darle? ¿No la había juz-

XXX

—Pero continúa presentándose en el circo— dijo la condesa con ironía.— Desde un principio me pre- sumí que no podía salir nada bueno de todo aque- llo... aunque crea usted otra cosa. ¿Pero qué hare- mos de mi pobre hijo? Si a lo menos hubiese con- tinuado una temporada en el extranjero...  
 —No haga usted nada, condesa—replicó el cape- llán en tono decidido.— Este asunto ha costado ya la salud de su hijo, y ha echado a perder su por- venir. ¡A veces, queriendo prevenir un mal, ocasio- namos otro mayor!  
 La condesa, sin embargo, no se dio por conven- cida.

muy apagados cuando han obrado con tal energía.

—Dios mío, Dios mío!—exclamó la condesa.— Todo esto ha cambiado cuando empezaba a tener esperanzas, cuando creía factible su enlace con su prima.

—Es preferible no formar planes, señora condesa, créame usted. Confíe usted en la Providencia, que cuidará de arreglarlo todo bien. En cuanto a la señorita Nora, puede usted tranquilizarse, pues hace tiempo que ha abandonado toda esperanza.

—Si a lo menos no hubiese usted interrumpido a aquellos señores..., pues hubiera sido bueno que Curt oyera lo que de ella se cuenta.

—Pero hubiera sido una mentira, y las mentiras no aprovechan nunca—dijo el capellán con voz firme, aunque tranquila.— Mi deber es defender siempre la verdad.

—¿Pero tenía usted necesidad de entrar nueva- mente en relaciones con aquella familia? Estaba yo tan contenta al considerar que se había roto todo lazo de unión entre unos y otros...

—No se trataba de una visita pura y simple—con- testó el capellán—, se trataba de un alma, y este es el deber de mi ministerio. Veía que aquella pobre joven se hallaba muy apurada por la desgracia y la pena, y que estaba dispuesta a arrojarse al abismo abierto ante ella. Quise ayudarla y consolarla, como prometí hacerle a su madre moribunda. Con el auxi- lio de Dios, creo que si no la he salvado, la he socorrido al menos.

—Pero... ¿debo permitirte que acudas así a una sea y volver dentro de media hora.  
 —Pero... ¿debo permitirte que acudas así a una sea y volver dentro de media hora.  
 —Pero... ¿debo permitirte que acudas así a una sea y volver dentro de media hora.  
 —Pero... ¿debo permitirte que acudas así a una sea y volver dentro de media hora.

—Ya hemos llegado—dijo de repente Lilly al lle- gar frente a una gran fonda.— Es preciso que ha- bla aquí con una persona; puedes irte a dar un pa- seo y volver dentro de media hora.  
 —Pero... ¿debo permitirte que acudas así a una sea y volver dentro de media hora.  
 —Pero... ¿debo permitirte que acudas así a una sea y volver dentro de media hora.  
 —Pero... ¿debo permitirte que acudas así a una sea y volver dentro de media hora.

—Curt, estás bastante descansado para acompa- ñarme a donde dice este billete?

—Curt, estás bastante descansado para acompa- ñarme a donde dice este billete?  
 —Curt, estás bastante descansado para acompa- ñarme a donde dice este billete?  
 —Curt, estás bastante descansado para acompa- ñarme a donde dice este billete?

—Curt hizo un signo de aprobación con la cabeza, pues realmente prefería aprovechar aquel hermoso día, a pasarlo a solas con la condesa.

—Curt hizo un signo de aprobación con la cabeza, pues realmente prefería aprovechar aquel hermoso día, a pasarlo a solas con la condesa.  
 —Curt hizo un signo de aprobación con la cabeza, pues realmente prefería aprovechar aquel hermoso día, a pasarlo a solas con la condesa.

—Curt hizo un signo de aprobación con la cabeza, pues realmente prefería aprovechar aquel hermoso día, a pasarlo a solas con la condesa.  
 —Curt hizo un signo de aprobación con la cabeza, pues realmente prefería aprovechar aquel hermoso día, a pasarlo a solas con la condesa.

cita? Creo que como primo tengo el derecho de opo- nerme.

—Los primos no tienen el derecho de prohibir— dijo Lilly riendo.— Ya verás, Curt, cómo lo encon- trarás todo muy conforme cuando una tarde te lo cuente. Pero ahora no puedo decirte nada. Hazme el favor de volver dentro de media hora corta, y verás cómo soy exacta.

Curt, lo mismo que su madre, tenía muy buena opinión de Lilly y sabía además que la exactitud era una de sus cualidades principales; así fué que no quiso contrariarla y se entretuvo en pasar el tiempo curioseando por las calles inmediatas a la fonda. A la hora indicada vió salir el velo azul de Lilly y corrió a tomarla otra vez bajo su protección.

—Ya ha terminado la gran conspiración—dijo irónicamente; pero al mirarla se quedó sorprendido de ver en su cara señales evidentes de que había llorado.

—¿Qué te pasa, Lilly? ¿Por qué lloras?—dijo con aire de profunda compasión.

Pero a pesar de que tenía los ojos húmedos aún, sonrióse la joven y dijo con voz tranquila:

—Ahora voy a contártelo todo, pues has sido muy amable en hacer todo lo que te pedía sin preguntar nada. He venido aquí para visitar a Nora Carsten.

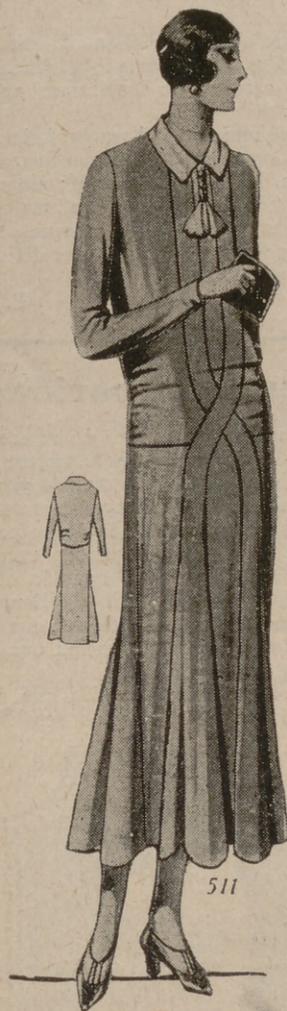
—¿Nora Carsten, la del circo?

—¿Lo encuentras extraordinario? Te consta que la he conocido en el colegio y la quería más que a ninguna otra, pues era la mejor, la más religiosa y

# NUESTROS PATRONES ECONÓMICOS

NOTA.—Estos patrones valen a diez céntimos cada uno, debiendo, para solicitarlos, buscar el cupón correspondiente en la sección de anuncios generales. Todos los demás de la Revista son al precio según tarifa, debiendo entonces enviar sus medidas exactas.

OTRA.—Han quedado eliminados de la venta, por haber transcurrido los noventa días de su publicación los números 481 al 485, ambos inclusive.



511



513



512



514



515

511. VESTIDO DE SEÑORA. Es confeccionado en crep-satin por su lado mate y adornado del mismo tejido por su parte brillante, en los cortes que indica su delantero. El cuello y corbatita en crespón blanco.—512. ABRIGO DE SEÑORITA. En lana inglesa diagonal; este elegante abrigo tiene en su espalda una capita del mismo tejido. El cuello, de renard.—513. CAMISA-PANTALON. Es de batista blanca, con jaretón de color incrustado formando ondas a calado de aguja.—514. ABRIGO PARA NIÑA DE OCHO A DIEZ AÑOS. Puede confeccionarse en tweed, beig o gris. En su espalda tiene una travilla con dos botones de pasta iguales a los de su delantero.—515. PIJAMA PARA NIÑO DE OCHO A DIEZ AÑOS. Es de franela rayada, con botones de nácar. Su confección es sumamente sencilla.

# EL ARTE DE HABLAR CON NUESTROS AMIGOS

Afortunadamente, es muy difícil este arte. De hablar para nada decir, somos todas muy capaces. Con hablar del tiempo, de los criados, de las modas, tenemos material más que suficiente para charlar durante un buen rato. Comenzamos por decir: "Qué buena temporada estamos disfrutando." Y sobre este extremo nos extendemos un poco. Después decimos:

"Aquí, para entre nosotras, nuestra amiga Germana es más vieja de lo que ella dice."

Y agotado este tema, que suele ser bastante amplio, se pasa a aquello de:

"Mi cocinera es excelente. ¡Lástima que pronto se nos case!"

Para el golpe final de estas charlas dejamos siempre el capítulo de los trapos, y decimos:

"¿Habéis visto tal o cuál colección?"

Pero todo esto es charlar; de ninguna manera significa una conversación en la que se pongan en juego las hondas simpáticas, que hacen interesantes y agradables las conversaciones.

Charlar no es razonar la propia vida del alma. Habremos pronunciado al final muchas palabras, quizá demasiadas; pero, en realidad, nada hemos dicho. En cambio, las bellas palabras, las pobres pero deliciosas palabras, vuelan por el aire sin que se las llame, deseando que se las llame para entonar la canción de la vida y de la felicidad.

Las palabras que llegan al alma, las palabras cortas, pero que dicen mucho; las palabras que recuerdan, las palabras fervientes, son las que debemos buscar para conversar con nuestros amigos. Sin ellas, la amistad se terminará bien pronto. Que-

dará de amistad un recuerdo, y ¡mucho es un recuerdo y es poco un recuerdo! Porque si los recuerdos del corazón son una cosa maravillosa, también es verdad que es preciso que diariamente fabriquemos algunos nuevos, porque el presente viene a ser un bello y encantador pasado, y todo junto forma el porvenir.

"He renunciado a la amistad de dos hombres—escribe Hamilton—. A la del uno, porque no me había jamás hablado de él; a la del otro, porque no me había hablado de mí." Esta es la historia verídica de todas las amistades que acaban mal.

Se encuentra muy agradable el poder confiarse a un nuevo amigo. Este, lógicamente, nos escucha con paciencia y bondad, nos interroga y pone interés por nuestros pequeños negocios. El pobre egoísmo humano ama mucho el poder contar las cosas íntimas, el hacer salir las confidencias una a una. El nuevo amigo escucha, escucha siempre; pero... ¿hablamos con una estatua? Parece que no le inspiramos nada de confianza; su historia no salta de su corazón al nuestro. Hemos dicho nuestra historia y hemos perdido nuestro tiempo. ¡Adiós, amistad!

Si el corazón que nos escucha es un corazón impecable, el nuestro ha hecho bien en hacer revelaciones. Si, por el contrario, es un corazón sin nobleza, hábil en el di-

simulo bajo el velo del silencio, he aquí que nuestras delicadezas profanadas. En cualquier caso no le inspiramos nada de confianza.

Para que una amistad sea verdadera hace falta que las almas se inclinen una delante de la otra. Ninguna es grande; ninguna es pequeña. Son, simplemente, almas amigas que se cuentan su historia porque se sienten muy pobres y necesitan del divino color de la amistad.

B. B.

## Leyendo el periódico

La lectura instruye, pero no se crea que para aprender algo es absolutamente necesario abismarse en la de gruesos y, a menudo, fastidiosos volúmenes. Lecturas más áridas se encuentran, la de un periódico, por ejemplo, donde pueden recogerse informes utilísimos. Este ha sido el caso de la señora Teresa Amil, de Barcelona, calle de Cabañas, número 69, 2.º, que en un periódico encontró la indicación que la prestado gran servicio.

"Habiendo leído los elogios que de las Píldoras Pink hacen muchos periódicos



DOÑA TERESA AMIL

dice esta señora—, pensé que este remedio vendría a mi estado y decidí tomarlo. Tengo el mayor gusto en manifestar que, en efecto, las Píldoras Pink me han dado tan excelente resultado que ya no tengo trazas de la depresión nerviosa de que sufría, ni tampoco de tanto malestar, que hacían muy penosa la vida. Todo esto ha desaparecido y me complazco en testificar la poderosa eficacia de las Píldoras Pink.

Las Píldoras Pink actúan pronto y de manera enérgica. Purifican y enriquecen el sangre, tonifican el sistema nervioso y estimulan las funciones orgánicas. Merced a este conjunto de propiedades constituye un medicamento de muy poderosa eficacia en los casos de anemia, neurastenia, debilidad general, perturbaciones causadas por el crecimiento y la menopausa, dolores de estómago, dolores de cabeza, agotamiento nervioso, irregularidad en los períodos.

Las Píldoras Pink se hallan de venta en todas las farmacias al precio de 4 pesetas la caja.

## SER BELLA

es muy fácil con la crema LIDA. Depósito: Urquiola, Mayor, 1. MADRID



**Sradda-Lacmi... le proporcionará un cutis terso y fino como la cara de un niño. Endurece los senos. Elimina las arrugas y la obesidad del mentón. Solicite una muestra gratis a: Busquets Hermanos y C. Sección: 21 Cortes, 591 - A. Barcelona.**

Venta en perfumerías.

## SECCION POETICA

### CANTARES

Del insigne poeta Narciso Díaz Escovar, de su libro titulado «Nuevos cantares».

Tus ojos son dos cristales que me dejan ver tu pecho, y miro el querer que nace y el querer que está muriendo.

Ningún querer es eterno, y el que más grande parece, más se achica y dura menos.

¡Qué valiente se hace el hombre cuando se siente feliz, y qué cobarde se muestra si un pesar le hace sufrir!

## EXCLUSIVA para la MUJER ACADEMIA PORTA

Rambla de Cataluña, núm. 70. BARCELONA  
Enseñanza de la carrera práctica de Comercio. — Mecanografía. — Taquigrafía. — Ortografía práctica. — Cálculo mercantil. — Correspondencia comercial y particular. — Teneduría de libros, etc.—IDIOMAS, por profesoras nativas.

¡Mira lo que son las cosas: te da vergüenza ser pobre, y, en cambio, no te avergüenzas de maltratar corazones!

Delante de una mujer no alabes a las demás, pues el terreno ganado fácilmente perderás.

ESPECIFICO ideal para curar y prevenir retrasos, reglas dolorosas, etc., y en general todas las perturbaciones circulatorias y afecciones útero-ováricas. En todos los Centros de específicos y farmacias.

De ese placer que disfrutas, al cabo te cansarás.  
¡La pena cansa a los hombres!  
¡El placer les cansa más!

No pierdas saliva y tiempo con alabanzas injustas, pues al malo causan risa y el bueno no las escucha.

El querer es para muchos lo mismo que una epidemia: ¡los que más miedo le tienen son los que primero enferman!

No sentencia el buen sentido en los pleitos del amor; que, más justa o menos justa, da sentencia el corazón.

## PRECIOS DE PATRONES A MEDIDA

	PESETAS
Patrón de abrigo.....	5,00
Idem de traje.....	5,00
Idem de bata.....	4,00
Idem de falda.....	2,50
Idem de blusón.....	2,50
Idem de levitas y paletós.....	3,00
Idem de ropa blanca, todas las prendas cada una.....	2,00
Idem de trajes de niños.....	2,00
Idem de ropa blanca, para niños, todas las prendas, cada una....	1,50

NOTA.—PARA LAS SUSCRIPTORAS DE MADRID.—Los encajos de patrones a la medida deben hacerse en casa de nuestro cortador, D. Casiano Rouco, mediante una tarjeta que se facilita en esta Dirección durante las horas de despacho, esto es, de diez a una de la mañana y de cuatro a siete de la tarde. Estos precios, además de al patrón, dan derecho a una prueba del traje en el domicilio del citado Sr. Rouco.

Las señoras suscriptoras de provincias deben hacer sus pedidos directamente a esta Dirección.

## REGULARINE



## BUEN HUMOR

Gente olvidadiza:

—Oye, tú, ¿sabes lo que es amnesia?

—Ya lo creo: es la enfermedad que padece mi marido cada vez que le pido dinero.

\*\*\*

Los ingenuos:

—Llegué a Madrid con unos pantalones rotos, y hoy tengo veinte millones.

—¿Y qué hace usted con veinte millones de pantalones rotos?

\*\*\*

Después del robo, uno de los ladrones se dispone a contar lo robado, y el otro le detiene, diciendo:

—No te molestes en contar lo robado; ya nos lo dirán los periódicos mañana.

\*\*\*

Lección de tauromaquia:

El niño: Papá, ¿por qué llaman vara al palo de los picadores?

El padre: Porque salen a medir el suelo.

\*\*\*

**ULLOA ÓPTICO**  
Safar Lentes  
Carmen 34 MADRID

En un restaurante, un caballero encuentra un cabello en la sopa, y, llamando al camarero, le dice:

—Me ha traído usted esto sin yo pedirlo. Tenga presente que cuando lo desee lo pedirá.

\*\*\*

Confidencia:

—Yo no me casaré nunca con una mujer que no ame a los animales.

—Es que si no ama a los animales, no se casará ella contigo.

\*\*\*

—¿No te ha dicho la niña que ayer, en los baños, le ha pedido un joven la mano?

—Si es joven y rico, que se la conceda al momento.

—No. Si es que le ha pedido la mano para no ahogarse, porque no sabía nadar.

Sra. F. de R.—Si ha de seguir mi consejo y piensa, como yo, que lo que escandaliza no es elegante, use como carmín para las mejillas ARREBOL al "Jugo de Rosas". Es lo más seductor, discreto y permanente. Precio: 2,50 y 5,00 pesetas. Creación de FLORALIA.

# Cottet

## ESTAFETA

**Enamorada.**—Tanto por su pseudónimo como por su misma carta, veo lo verdaderamente enamorada que está usted, siendo mi consejo que no debe usted entregarse de esa manera a una pasión sin saber si ésta es verdaderamente correspondida; para lo cual, usted misma, si, como dice, tiene ocasión de hablar con su hermana, que acaba de llegar de Africa, debe, con la discreción y talento que indudablemente tiene usted, indagar si recibió su última carta y francamente exponerle su extrañeza al no verse contestada, pues quién sabe si es que no la recibió, y ya una vez aclarado este punto y establecida otra vez la correspondencia, yo creo que no tardará mucho en llegar lo que usted desea, o francamente el comprender que no le conviene a usted seguir alimentando esas ideas, y entonces olvidar y procurar distraerse mucho, pues tiene usted una edad encantadora. Para el cutis, use usted una buena crema, y si ésta le es a usted perjudicial por la grasa, póngase primero una loción, la cual le limpiará también mucho los barrillos. La letra del tango "Llévatelo todo" es la siguiente: Veni hermano, debo hablarte,—que en mi pecho hay mucha bronca—y una pena que hace rato—que no puedo desahogar.

## LA MUJER JOVEN

prolongará la juventud de su cutis con la crema LIDA. Depósito: Urquiola, Mayor, 1. Madrid

gar.—Veni hermano, no te asombres:—yo te vi la noche aquella—que chamuyabas con ella—muy bajito no sé qué.—Porque yo la quiero mucho;—vos sabéis cómo la quiero!;—que no sé cómo resisto— a la horrible tentación—de ahogarla entre mis brazos,—de partir a vos el pecho;—pero no. ¡Vos sos derecho,—tan derecho como yo!—Cumplí con tu deber,—que es triste, muy triste,—pelear entre hermanos—un mismo querer.—Llévatelo todo:—mis pilchas, mi ventero;—pero a ella déjala,—porque es mi mujer!—Si te deshabían tus ojos,—tu voz, que está emocionada;—si comprendo claramente—que vos mucho la querés.—Mas te ruego que no seas hombre,—que luches con entereza—y respetes con nobleza—la amistad que te brindé.—Yo, que siempre te he confiado—todo cuanto había en mi vida,— los secretos más sagrados—que un hombre puede confiar.—Tú también me has confesado—todo tu triste pasado.—Si nunca te he traicionado,—no me debes traicionar...—Está usted complacida.

**Marisa.**—Si quiere usted que su cutis le quede completamente transformado, suave y terso como la seda, no debe dejar de usar los maravillosos productos Esther, los que verdaderamente le recomiendo en la seguridad de su éxito. Por la no-

## COLONIA ROSALEDA

che debe aplicarse el tónico y por la mañana la crema y polvos, y no dude usted, si tiene un poco de constancia en su aplicación, de que logrará lo que desea. Estos productos los puede adquirir en la Perfumería Oriental, calle del Carmen, 2, o en la Perfumería de Molino, Corredera Baja, 25. Para los senos, nada tan indicado para contraer la piel como el Sradda-Lacmi; este producto lo encontrará usted en todas las perfumerías, pudiendo, si se sirve usted enviarme señas y sello para la contestación, enviarme folletos y precios de los productos indicados, así como también puedo, en mi deseo de complacerla y poderle ser útil, ocuparme de remitirle directamente lo que usted desea de ésta.

**Cuando quisiste no quisiste.**—Es verdaderamente algo doloroso que no se haya usted dado cuenta de su cariño hasta que su pretendiente le ha dejado de hacer el amor, pero si él verdaderamente también la quería a usted de veras, nunca es tarde para llegar al fin que ustedes desean; así es que usted, lo que debe procurar en este caso, es bien si le ve usted directamente, o si no, por personas que usted trate y trate él, que llegue a sus oídos el interés que usted demuestra en tener noticias suyas, y no dude, que si verdaderamente

la quiere a usted, vuelva alentado por la esperanza; en esto el talento de las mujeres es extraordinario, pues cuando se quiere el amor da fuerzas y valor para lograr lo que se desea, así es que no se ponga usted en ese estado de ánimo y piense que ha de lograr lo que antes no quiso usted. Ser fatalista es pensar siempre en que todo ha de salir mal, lo cual es algo muy triste, y que le recomiendo no sea usted. Conseguir prosélitos es lograr que otros tengan las mismas ideas que nosotros sustentamos, y trabajo liviano se llama siempre aquel que no está bien conceptuado por tender a un mal fin. Las manchas de sudor le aconsejo las lleve al tinte, pues es algo delicado el limpiarlas en casa, por temor, sobre todo, a que la tela se abra. La muestra que dice me enviaba no venía en su carta.

**Romántica.**—Quedo muy agradecida a las gentiles frases que tiene usted la atención de dirigirme y no dude que para mí es siempre un grato placer poder contestar a sus amables consultas. Si desea usted que la respuesta sea particular, no tiene más que enviar un sello para su contestación. El verso que me envía lo he pasado a la Junta de Redacción, y si su fallo es favorable,



## Cure un Callo con este sorprendente medio científico

No importa cuán dolorosos sean los callos o durezas. Una sola gota de este líquido maravilloso los alivia. Suprime el dolor en 3 segundos. Entonces el callo se encoge y Vd. puede desprenderlo. Millones de personas lo usan por consejo de los médicos. Desconfíe de las imitaciones. Adquiera el legítimo GETS-IT. De venta en todas partes.

# GETS-IT

Por mayor: Busquets H<sup>os</sup> y C.<sup>a</sup>-Cortes, 591-A-Barcelona

no dude que tendré muchísimo gusto, por mi parte, en versele publicado, pues todos los trabajos que recibimos es indispensable pasen por el juicio de la Junta de admisión. Siempre a su disposición.

**Muy andaluza.**—El placer será para mí, apreciada señora, al poderla saludar personalmente, y no dude que en cuanto pueda y desee de mí me tiene completamente a sus amables órdenes. Para adquirir los muebles y objetos que usted desea le recomiendo no deje de visitar en ésta, cuando venga, El Emporio de Ventas, Leganitos, 35, donde encontrará usted seguramente todo cuanto quiere en condiciones verdaderamente asombrosas, teniendo, además, una infinidad de surtido para poder elegir. Quedo esperando su agradable visita.

**Manojo de claveles.**—Como verá usted, su artículo es publicado en este mismo número por haber sido aceptado por la Junta de Redacción, lo cual, con mucho gusto, le comunico. La letra del tango que me indica no la he encontrado editada, de lo contrario me la complacería en remitirselo. Por esta sección me es imposible dar precios, así es que sírvase enviarme un sello para la contestación y tendré verdadero gusto en remitirle los que usted desea de catálogos de ropa blanca y de las medias de goma; éstas, efectivamente, están muy recomendadas para lograr lo que usted indica.

Antes de comprar bisutería, perfumes y artículos de limpieza pida precios en Puebla, núm. 1. Perfumería.

La mancha de su vestido de crespón puede probar a quitarla con magnesia en polvo, la cual debe aplicar directamente a la tela, y poniendo encima un papel de estraza, la pasará usted una plancha caliente, pero sin exceso. Siempre a su disposición.

**"Dominante."**—No sabe cuanto lamento la poca novedad que hay en sus asuntos y que todo marche en la forma que dice, pero de ninguna manera por eso debe usted decaer, sino, muy al contrario, seguir con la entereza y buen juicio que está usted demostrando, procurando, sobre todo, mirar por usted primeramente y no entregarse de ninguna manera al dolor, pues está visto, y es muy probado, que a los hombres los atrae mucho más la alegría que las lágrimas, así es que, dado ya el avance de la situación, debe usted de cambiar de táctica y procurar, aunque sea por fuera, estar contenta siempre y sobre todo que él no la vea a usted en papel de mártir, pues su indiferencia no dude le ha de preocupar más que sus celos. Comprendo muy bien todos sus sacrificios, pero no dude que llegará el día de su recompensa; ponga todo su cariño en sus hijitos y espere... que este es el verdadero talento en estas situaciones, saber esperar, pues aunque usted pueda creer lo contrario, es más triste la situación de la persona que así se ha cruzado en su vida, que la de usted misma, aunque hoy lo vea usted de esta forma. Ya sabe que siempre recibo sus noticias con verdadero interés y que me tiene por completo a su disposición, estando deseando me pueda usted comunicar alguna buena nueva. El sostén que me indica es el que más se lleva y es el que le recomiendo use. Procure engordar tomando muchas harinas y grasas y cuidarse mucho, este es el mejor remedio para lograr lo que usted quiere, pues, francamente, no tengo ninguna fe en otros procedimientos, y ya sabe, ni me cansa ni me molesta usted nunca.

**Rosa temprana.**—Sí, señora; por el momento los vestidos, como puede usted apreciar por nuestros mismos modelos, son bastante más largos. Así es que no hay más remedio, aunque no sea de nuestro gusto, que seguir la corriente que nos indica nuestra tirana la moda. Como dentífico, no deje de usar el Pepsodent, pues es el mejor de los co-

Sra. T. F. de F.—Para que ese mal rato no vuelva a repetirse y pueda bañar en todo tiempo sin temor a las complicaciones olorosas del sudor, use la loción higiénica SUDORAL. No mancha. Desinfecta las ropas. Precio: 1,00, 2,50, 4,50, 8,50 y 18,50 pesetas.

nocidos, evitando con su uso constante las caries, pues conserva en excelente estado la dentadura, siendo su sabor fresco y agradable en extremo. Para adquirirlo, en cualquier perfumería lo encontrará usted siempre.

**Desdichada.**—No tiene usted derecho a llamarse así sólo por lo que en su carta me dice, y de ninguna manera una mujer, a sus años, puede serlo. Así es que no dé usted tanta importancia a lo que no la tiene y de ninguna manera escriba usted, como piensa, para aclarar una cosa que, en realidad la aclaración haría entonces efectiva, pues su novio es imposible pudiera dar esa interpretación a una frase que usted dijo en un sentido tan diferente. Mi consejo, en su caso, es que si él verdaderamente le sigue interesado y se trata usted con su familia, es que por su misma hermana (si es otra muchacha como usted) procure enviarle los recuerdos o alguna frase que le obligue a recordarla, y tal vez a escribirla, y una vez iniciada la correspondencia, vendrá la reconciliación, dando con esto lugar a que sea él siempre el que la escriba primero, pues dada la franqueza tan poco cortés que tuvo en su última entrevista, debe usted de cohibirse y hacerse valer. Quedo muy agradecida de la amistad con que me honra.

**Manon.**—No conozco el producto que usted se sirve indicarme para devolver a las canas su primitivo color, pero si quiere usted que éstas le desaparezcan completamente y ver sus cabellos con su verdadero color, no deje de usar el Agua Oriental, pues es prodigiosa y no ataca en absoluto el cuero cabelludo; pruébela y se convencerá. Para adquirirla, en la Perfumería Oriental, Carmen, 2.

**Una suscriptor.**—Para poderle enviar el precio del Gest-It, la ruego me envíe el sello, y particularmente tendré el gusto de contestarle, pues por esta sección me es imposible dar éstos. Desde luego este callicida yo también le recomiendo como el mejor y más eficaz de los conocidos, y lo encontrará usted siempre en las principales farmacias; pero, de todos modos, si usted quiere que yo directamente me ocupe de remitirselo, también lo haré con mucho gusto, en mi deseo de complacerla y poderla ser útil. LOSETODO

**SEÑORAS** Vuestros sombreros favoritos los presenta **CASA LOZANO** FUENTES, 10, que acaba de llegar de París con las últimas creaciones, estableciendo una Sección económica a precios del por mayor.

mes y  
os en

probar  
al debe  
encima  
plancha  
posición.  
la poca  
lo mar-  
manera  
contra-  
ue está  
, mirar  
de nin-  
es muy  
ho más  
lado ya  
cambiar  
era, es-  
l no la  
indife-  
que sus  
rificio,  
compen-  
spere....  
ituacio-  
la creer  
la per-  
que la  
de esta  
noticias  
or com-  
ne pue-  
El sos-  
y es el  
omando  
este es  
quiere,  
n otros  
me mo-

ento los  
nuestros  
Así es  
e nues-  
indica  
no deje  
los co-

e mal  
bail-  
com-  
se la  
man-  
1,00,

carías,  
atadura,  
extremo.  
lo en-

lamarse  
de nin-  
e serlo.  
lo que  
usted,  
n reali-  
pues su  
retación  
an dife-  
el ver-  
ata us-  
ermana  
enviar-  
e a re-  
inicia-  
iliación,  
e el que  
eza tan-  
ta, debe  
lo muy  
onra.

sted se  
su pri-  
estas le  
cabellos  
el Agua  
absolu-  
vencerá.  
al, Car-

l precio  
particu-  
pues por  
Desde  
do como  
lo en-  
farma-  
ere que  
también  
compla-  
TODO



# ¿Quién diría que en otros tiempos me desfiguraba el VELLO SUPERFLUO?

AHORA HA DESAPARECIDO YA PARA SIEMPRE

Al verme ahora con mi cutis claro, terso, perfecto, nadie diría que estaba obligada en otros tiempos a velarme la cara para esconder el vello y los odiosos pelos superfluos que libre y abundantemente crecían. Durante muchos años fué para mí la vida una tortura. Como joven esposa de un oficial destacado en la India, pasé humillantes vergüenzas y sufrí agonías mortales. Tenía bigotes muy visibles y casi la barba entera. De nada me sirvieron cuantos remedios empleé para extirparlos; ni aun la electrolisis, tan cara y dolorosa, surtió efectos; unos días de alivio y pare usted de contar. El horrible vello brotaba más vigoroso que nunca en mi cara y en mi cuerpo.

Luego, casi en un día, desaparecieron las nubes, y mi horizonte se iluminó. Salvó mi marido la vida a un soldado indostán que, agradecido, le confió el secreto que celosamente guarda su religión, y que les da a sus mujeres los medios para librarse hasta de los rastros de vello y pelo superfluo.

Con la desesperación en el alma lo probé yo también, y desde aquel día, y han pasado ya muchos años, ni por asomo me he vuelto a ver un pelo superfluo. Durante muchos meses me miraba atentamente todos los días, sin atreverme a esperar en el milagro; afortunadamente era una realidad; me había librado para siempre de tan horrible deformidad, y me había convertido en otra mujer.

Desde entonces he comunicado a muchas señoras mi experiencia, y nunca ha fallado ese remedio secreto. En todos los casos, por graves que fuesen, ha sido una liberación y ha devuelto la paz y la alegría.

Si también usted sufre, permítame que la ayude. Le contaré lo mucho que he sufrido y le descubriré el secreto que me ha salvado. Lo haré con mucho gusto, gratuitamente, si me manda usted el adjunto cupón o una copia del mismo, con su nombre y dirección. Dígame también si es casada o soltera, y envíe un sello de 40 céntimos para los gastos de correo.

Me mandará usted este CUPON GRATUITO o copia del mismo, con su nombre y apellidos y dirección de su domicilio, uniendo un sello de 40 céntimos.

Señora Hudson: Sirvase mandarme instrucciones detalladas e informes gratuitos para la extirpación del vello y pelo superfluo.

Señas: FREDERICA HUDSON (EDIF. H 9.), número 9, Old Cavendish Street, LONDRES, W. I. (Inglaterra).

**NOTA IMPORTANTE.**—La señora Hudson pertenece a una familia de la alta sociedad, y es la viuda de un distinguido oficial del Ejército inglés. Puede usted, por consiguiente, escribirle con cierta confianza.

## ARRUGAS, PECAS;

carnes flojas, cutis grasientos, desaparecen usando en el agua del aseo matinal, el producto de tocador en polvos SOLY-PLAYA, que alimenta la piel y no tiene los inconvenientes del jabón.—Venta en Droguerías y Perfumerías. Caja, 3 ptas.

García del Real, Aragón, 138. BARCELONA

## HERNIAS

Médico-Ortopédico

Bragueros científicamente y aparatos ortopedicos para Mal de Pott, escoliosis, parálisis infantil, narices y ples deformes aplicables. Campos único médico-ortopédico, en Augusto Figueroa, 8. Madrid (I. de O. y C. de J. de D. C.)



## PELETERIA

Tinte curtido. Confecciones pieles.

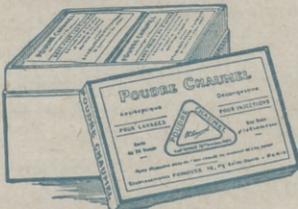
FÁBRICA: ALONSO HEREDIA, 17. (Guindalera.)

Higiene de la Mujer

## POUDRE CHAUMEL

(Polvos Chaumel)

ANTISÉPTICA - SUAVIZANTE  
DESCONGESTIONANTE



Establecimientos FUMOUZE, 78, Faubourg Saint-Denis, Paris

**CASA POZO** PORCELANA POR KILOS DESDE 3.00  
BASTONES DORADOS :: BATERIA ALUMINIO  
La casa que más barato vende. DUQUE DE ALBA, 2.

## INGENIEROS AGRONOMOS

ANTIGUA ACADEMIA OTEYZA Y LOMA  
FUNDADA EN 1900

CASTELLO, 17.—MADRID

La matrícula está abierta de cuatro a seis de la tarde.  
Las clases darán principio en primero octubre.  
La correspondencia, a D. Ernesto de Loma.

## ESTREÑIDOS!

"Píldoras Zecnas" vegetales, son laxante de efectos sin igual. Estomacales, Antibiliosos. Caja, 0,40 y 1,60 Farmacias. Remite Correo, reembolso. Envía prospectos gratis. Farmacia Rey, Infantas, 7, Madrid.

## Por qué la piel del cuerpo se conserva joven



mientras la del rostro envejece y se arruga

¿Por qué la piel del rostro y de las manos se arruga, se marchita, se vuelve áspera o se relaja, mientras la del cuerpo se conserva firme, clara y fresca? Se ha demostrado que no es a causa de la edad, sino de la alimentación insuficiente de la piel. La de la cara y de las manos necesita una alimentación especial porque está constantemente expuesta al aire.

Las mujeres de cincuenta años pueden ahora representar treinta y conseguir una tez que provoque la admiración y la envidia de muchas jovencitas. En un artículo reciente de un periódico médico de Viena, el profesor Stejskal declara: "La crema de leche fresca y el aceite de olivas predigeridos y combinados después con yemas de huevos y extractos vegetales finamente emulsionados, pueden ser absorbidos rápidamente por la piel y nutirla allí donde se aplican". De este modo las arrugas desaparecen y los músculos relajados de la cara recobran una belleza sorprendente, hasta en los peores casos de aflojamiento.

Garantizamos con 10.000 pesetas que la crema Tokalon, la famosa crema parisiense, de color rosa, alimento del cutis, contiene substancias muy nutritivas recomendadas por el doctor Stejskal. Refrescará y vivificará su piel de manera increíble hasta en una sola noche. El uso diario de esta crema hará que la piel sea siempre clara, fresca y suave como la de un niño. Aplíquese la crema rosa por la noche y la blanca (sin grasa) por la mañana. Las más crueles imperfecciones mejoran rápidamente. Se devolverá el dinero si no se comprueba prontamente un cambio notable.

ACADEMIA MODELO DE CORTE Y CONFECCION  
Casa fundada en 1892.—PEZ, 28, principal.



# Haga esto

**Vea entonces si sus amigos notan  
sus dientes más bonitos**

Si Vd. quiere dientes más blancos, más bonitos, haga esta prueba. Le enseñará a Vd. de que sus dientes no son de por sí oscuros. Le quedarán los dientes limpios y de una hermosa blancura.

#### **DIENTES OCULTADOS POR LA PELÍCULA**

Usted tiene cubiertos sus dientes por una película... esto es todo. Pase su lengua sobre sus dientes y la sentirá... una capa resbaladiza, viscosa.

Se adhiere a los dientes, penetra en los intersticios y permanece allí. Deja a sus dientes expuestos a toda clase de molestias. Los dentífricos ordinarios no pueden combatirla.

#### **AHORA - UNA NUEVA MANERA. PRUÉBELA.**

Ahora nuevos métodos son usados. Un dentífrico denominado Pepsodent — diferente en fórmula, acción y efecto de todos los otros conocidos. La ciencia dental de todo el mundo ha elegido este método. Remueve esta película. No contiene arenilla juzgada peligrosa para el esmalte. Pruébelo. Note como se siente la dentadura limpia después de usarlo. Señal de ausencia de la película viscosa. Mire como se han vuelto más blancos sus dientes así que la película ha desaparecido. Adquiera un tubo de Pepsodent ahora o escriba pidiendo uno gratis para 10 días a: **Busquets Hermanos y Cía. Sección 625-21 Cortes, 591-A Barcelona**

**Pepsodent** RGTD  
MARCA

*El Dentífrico que elimina  
la Película*