

DONATINO  
DE M.  
ESPINOSA GARCIA  
DE MADRID  
1940



# La Moda Práctica



ANO I.

MADRID 11 DE NOVIEMBRE DE 1908.

NÚM. 46.

# La Moda Práctica

ILUSTRACION SEMANAL DE LAS FAMILIAS

Esta Revista no se vende por números sueltos. Solo se sirve por suscripción al precio de 50 céntimos al mes en Madrid y al de 2,25 pesetas al trimestre en Provincias.—Número suelto á los suscriptores: 20 céntimos.

Redacción y Administración: Calle de la Colegiata, 7—Teléfono 38.—Apartado de Correos 97.—Madrid.

## Nuestras planas en colores

De una gran originalidad la *toilette* de nuestra primera plana, es de brocatel y paño con adornos de piel. La chaqueta-levita es grande, vagamente ajustada y con gran cuello chal y bordes de malta.

La falda alta y envolvente es de brocatel con un borde alto de paño en el falso, sobre el que va una banda de brocatel que cruza por detrás.

El cuerpo es de puntilla con recamados de satén y armífo, y el grabado adjunto es la espalda del figurín.



El primer figurín de nuestra doble plana es un traje de paseo, en paño, guarnecido de trencilla apropiada, cordones y botones de pasamanería. Chaqueta corta medio ajustada, cuello vuelto con velos en terciopelo. Falda de seis paños con los laterales fruncidos.

Número 2.—Traje de paseo, en sarga diagonal. Chaqueta medio ajustada, género sastré, adornada con ancha trencilla trenzada é intercalada. Chaleco estrecho de terciopelo con cuello vuelto análogo y botones de trencilla. Falda de ocho paños detallados, dispuestos cada uno en dos paños plegados.

Número 3.—Paletó de paseo, forma medio saco, en paño, abrochado con dos hileras de botones de nácar, con cuello vuelto y reversos sobrepujados de terciopelo, adornados de cordoncillos y tirillas de pasamanería y con bolsillos de terciopelo.

Número 4.—Traje de ciudad, en paño, con chaqueta medio ajustada, género sastré; chaleco de la misma tela, botoncillos análogos, cuello con chalina de seda, reversos y adornos en raso meteoro más obscuro que el traje. Falda de ocho paños con cintura trenza en raso meteoro con borlas.

Número 5.—Traje *trotteur*, en paño. Chaqueta medio ajustada, con faldón añadido con pliegues de respunte que se deshacen á media altura; cuello vuelto de terciopelo, botones de nácar colocados en dos hileras. Falda de siete paños.

Número 6.—Traje *trotteur*, en cheviot ó franela con larga chaqueta con los delanteros medio ligeros y cerrada por dos hileras de botones de hueso. Falda asentada ó lisa.

Número 7.—Traje de ciudad, en paño. Chaqueta medio larga con espalda y delanteros medio ligeros; ancho uello cuadrado, botoncillos de la misma tela, botones imitados; estrecho chaleco de terciopelo, guimpé y uello de lo mismo. Falda de cinco paños con un ancho pliegue delante, ahuecado, y otros dos más pequeños á cada lado del delantero y otro pliegue ancho al dorso para esconder el cierre; el tablón delantero va adornado con cordoncillos.

El primer figurín de la última plana de color es un vestido crepé meteoro cobre, formado por un cuerpo de canesú redondo con manga estrecha y adorno de blonda sobrepuesto con bordes de piel en los puños de las mangas y pabellones del chal que graciosamente cae simétrico en el delantero, cruzando por detrás.

La falda es envolvente y plegada al lado izquierdo, dejando ver una cintura alta en satén negro.

El segundo modelo es de estilo Directorio, para paseo, en paño de tonos claros, compuesto de una falda larga remontada sobre el talle, sin ajustar, y guarnecida de una banda de paño que forma un canesú en la cadera figurando los faldones de la chaqueta hechura sastré, de anchas solapas con vueltas de seda negra, grandes botones y broches de pasamanería de seda. La manga lleva de adorno una onda de puntilla ancha.

Un chaleco de bengalina blanca con una gran guirindola completan el delicioso figurín Directorio, cuyo conjunto no puede ser ni más original ni más bello.

## Ecos de la Moda

Las chaquetas, de color distinto al de las faldas, pero haciendo juego con el sombrero, son de última novedad.

Llévanse bordadas y con gran cantidad de trencillas y es una moda práctica que une á la economía la distinción.

Las lanas con minúsculas rayas sobre fondo obscuro, son muy á propósito para trajecitos de mañana.

Por ejemplo, listas azul claro, gris ó verde sobre tonos gris obscuro, morado ó color cuero.

Como abrigos prácticos, he aquí uno de última moda. Trátase de la chaqueta Directorio, un poco más largas que las del año último, y que por una curiosa anomalía ha adoptado del estilo Luis XIV los grandes bolsillos y las bocamangas adornadas de gruesos botones.

Las solapas, el alto cuello y los delanteros cortados por encima del talle y que se completan con el *echorpe*, tienen á la vez reminiscencias de los géneros Directorio; Incroyable y Consulado.

Un recuerdo elegante del siglo XVIII, serán bonitas chaquetas en telas de seda antigua que se llevarán por la noche en comidas y teatros con un forro de encaje ó de velo de seda. Estas chaquetitas pueden hacerse en tafetán Luis XVI á rayas ó con ramos.

También estarán en boga las chaquetitas de piel con cinturón, propias para las mujeres delgadas y de talle esbelto. Estas chaquetas deben confeccionarse con las solapas Directorio y el cinturón será de cuero, de matices bronceados, con hebilla antigua.

Con esta *toilette* es preciso usar falda redonda, en

paño, sencilla, sólo adornada con algunos pliegues. Una gran corbata Directorio de blanco encaje completará la bonita fantasía.

Uno de los figurines más nuevos de trajes de novia consiste en disponer sobre el fondo clásico de raso blanco una larga envoltura de encaje de Alençon, terminando en cola de corte y bordeado de un cordón de azahar por toda la *toilette*. Las mangas de encaje y en el pecho un gran ramo de las simbólicas flores.

En este invierno se verán mucho los trajes de sastré en cachemira y en paño, bordados de gruesas flores y de esos ramajes que tanto adornaron los vestidos de verano.

Con los talles subidos ocho ó diez centímetros sobre el busto, y que parecen gozar de tantas partidarias, no dejan de verse también los talles exageradamente alargados.

¿Cómo será esto? La moda es bien ecléctica. Esta es la verdad.

Los sombreros de copa baja, siempre inmensos y con gran recargo de adornos, siguen haciendo furor. Obsérvanse, sin embargo, serias tentativas para hacerlos disminuir.

Los velos de encaje completan elegantemente el *cachet* de un bonito sombrero. Hay que elegirlos con delicados dibujos. Si bajo esos velos flotantes deséase aparecer rejuvenecida y hermosa, no hay más que ponerse otro velo blanco y ajustado, con ligeras motas, sin pliegue alguno sobre el rostro.

LA CONDESA FLOR DE LIS.

## Regalos á las suscriptoras de «La Moda Práctica».

Según el sorteo celebrado en 31 de Octubre, han correspondido á los números 18.445, 17.519 y 7.658, respectivamente, los tres primeros premios de nuestros obsequios á las suscriptoras de LA MODA PRÁCTICA.

No olviden nuestras suscriptoras que para poder retirar los premios de nuestra Administración, Colegiata, 7, Madrid, hay que acreditar ser suscriptoras efectivas de LA MODA PRÁCTICA, hallarse al corriente en el pago del abono y efectuar la reclamación del lote en el mes siguiente al de la celebración del sorteo, y que el derecho á recoger los premios caduca á los treinta días de verificarse cada extracción; esto es, á fines del mes de Noviembre corriente.

## Explicación de la plana de labores artísticas

POR M. SALVI

Número 1.—Cifra C, continuación de abecedario para bordar ropa de cama.

Número 2.—Caprichoso cuadro de malla antigua para colchas.

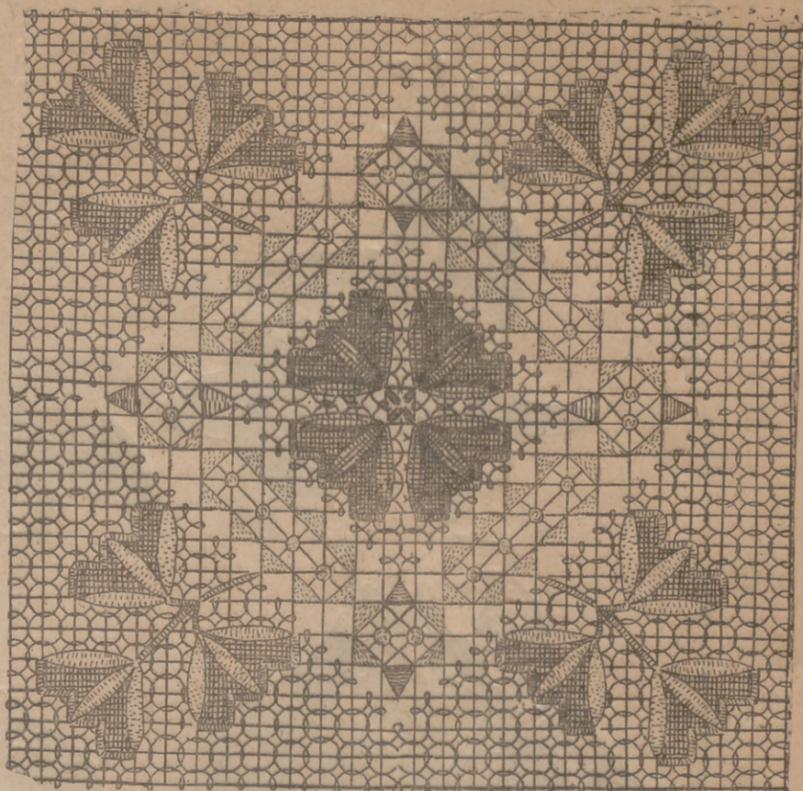
Número 3.—Enlace YD, para pañuelos.

Número 4.—Enlace RM, para bordar con algodones maravillosos en almohadas.

Números 5 y 6.—Nombres de Africa y Casilda, para marcar paños de limpieza.

Números 7 y 8.—Escudos para pañuelos con cifras CF y DR.

Número 9.—Entredós para vestidos y abrigos para ejecutar con trencillas ó bordado cadeneta.



4.



5  
Africa

6  
Casilda





*La Moda Práctica*



# Estafeta de "La Moda Práctica"

**Una morenita saldañesa.**—Primera pregunta.—Esas manchas desaparecen con el antiguo procedimiento de la plancha caliente y el consabido papelito de estroza.

**Segunda.**—Los de carbón.

**Tercera.**—Por datos, aunque sean muy precisos, no puedo aconsejarle qué peinado le sentará mejor. Necesitaría tener el gusto de conocerla personalmente.

**Cuarta.**—Blancos ó crudos, indistintamente.—En cualquiera de los dos matices sienta bien el bordado para la labor que me indica.

**Una viuda muy joven.**—Quedará muy bien ese sombrero para la niña. Haga la copa con armadura de linón y alambre vestido para sostener los volantes. Las horquillas, de noche, no afean, no señora. Todo menos el gorro, que hace usted bien en rechazar.

Al adquirir el agua oxigenada—que sí le recomiendo como depilatorio—, indique usted en la farmacia el uso á que piensa destinarla.

**Dolores.**—Reuniendo en una vasija, y mejor sobre un tablero de mármol, los ingredientes citados para luego mezclarlos y amasarlos, añadiendo goma arábiga en la cantidad precisa para que el todo se haga sólido, quedando en forma de pequeñas pastillas, que se irán disolviendo en la boca paulatinamente.

**Aburridísima.**—Traslado á la sección de patrones

cuanto en su carta me dice respecto de los que le mandaron.

No haga uso del agua sublimada para el objeto que me indica. Emplee, en cambio, una yema de huevo—no la clara—, y para que desaparezcan las pecas hágase hervir harina de avena en agua durante algunos minutos pásese luego por un lienzo fino, agréguesele unas gotas de agua de Colonia y lávese el rostro con este preparado dos ó tres veces por día.

No me parece bien lo de las gorritas automóviles.

¿Qué es lo que desea usted, el figurín ó las muestras de vestido de casaca? Si es lo primero, puedo complacerla; si lo segundo, siento decirle que no me es posible satisfacer sus deseos.

**Una que admira la paciencia de la Secretaria.**—El peinado es algo acerca de lo que no se puede aconsejar sin conocer personalmente á la que pide instrucciones. Más que los mandatos de la moda, es preciso tener en cuenta lo que siente bien. Así es que debe usted ensayar todos los procedimientos que me indica y adopte aquel con que se encuentre más bonita. Use las corrientes horquillas rizadoras.

Zapato de color en verano; bota, para el invierno

Digo acerca del sombrero lo mismo que del peinado.

No intente quitarse los lunares; aplique á las cejas cocimiento de té fuerte, y para la blancura de las manos son muy provechosas las pastas de almendra y salvado, así como las de glicerina y almidón.

Recomiendo su ruego en la sección de dibujos.

**La rosa amarilla.**—Me alegro que su hermanita haya encontrado el remedio que buscaba con mi receta del Agua Oriental, que también sirve para que desaparezca ese veteado del pelo que tanto le mortifica.

**La milagrosa.**—Me dicen de la Administración que en tiempo oportuno sirvieron á usted en todo cuanto solicitaba.

Respecto á los dibujos que desea no me es dable otra cosa que hacer la recomendación al encargado de ellos.

**Herminia.**—Yo, señora mía, no tengo á mi cargo ni la sección de patrones ni la de dibujos. La casa procura complacer á todas, cuidando mucho la variación tanto en figurines como en patrones y enlacs; pero comprenda usted que no puede supeditarse lo elegido á las particulares peticiones. Necesitaríamos un número para cada suscriptor.

**Tres sultanas.**—Entregué en la Administración el importe de su abono al periódico, que me mandaba en sellos.

Para hacer consultas no hay más que dirigir el sobre á la Secretaria de LA MODA PRÁCTICA en esta Redacción, y luego esperar el turno, que ya no tarda tanto, efecto del ruego que formulé suplicando no hicieran consultas en dos meses para que se diese lugar á que despacháramos las atrasadas.

Aténgase usted, para confeccionar ese vestido de malla, á los figurines últimos que publicamos con profusión.

**Eloisa.**—Para hacer inodoro el aliento más fétido, se hacen estas pastillas:

Café en polvo.....	45 gramos.
Carbón vegetal.....	15 —
Azúcar en polvo.....	15 —
Vainilla.....	10 —

Cantidad suficiente de goma arábiga.

**Miss Gord Morning Gren.**—Adornada usted de todas esas cualidades, me extraña mucho que no haya aparecido «el caballero del cisne». Lo que me desconciela es esa... frescura con que lo pide usted rico nada más, sin importarle un ardite de que sea joven ó viejo.

Creo en el triunfo del coquetismo que usted ambiciona cuando se trate de un hombre imbécil.

Me parece mal, muy mal, que se «meta» usted á escritora. Podría á usted darle por predicar esas doctrinas amoroso-revolucionarias de que hace gala, y á las mujeres que ya nos hace falta poco...

¿Con que dieciocho abril y ya queriendo colaborar en los periódicos? Esto es menos fácil que lo de las uñas. Las blancas no están de moda. Prefiérense las rosadas, con una pequeña media luna en el nacimiento. No está mal la letra.

Para hacer agua rizadora, mezcle un poco de semillas de linaza con raíces de altea en cantidades iguales.

Luego se hace hervir, se pasa y se deja enfriar, mojándose en seguida en esta preparación los cabellos que se desean rizar.

Enhorabuena por su poliglottismo y deseándole fortuna en todo, hasta en lo de colaborar en la Prensa, quedo siempre su amiga.

**Una divorciada.**—Lamento mucho sus dramas de familia, que ya no tienen remedio.

Acerca de esas manchas raras en el rostro, no obstante su detallada explicación, me es imposible aconsejarle. Sospecho que no pueda usted encontrar alivio en las recetas de tocador, únicas que están á mi alcance. Consulte con un médico. En el caso de usted no es posible diagnosticar tan solo de referencias.

**Una rosa encarnada.**—Lociónese todos los días con agua muy fresca, aromatizada con buena Colonia. Emplee también el cocimiento de saúco.

Póngase el corsé desde por la mañana, y dos veces á la semana espolvóreese el busto con esta receta:

Harina de arroz.....	50 gramos
Polvo de almendras amargas... 50 —	
Polvos de iris.....	25 —
Magnesia calcinada.....	5 —

**Otro corazón triste.**—Es preciso tener paciencia para esperar el turno en las respuestas.

La sección de dibujos no es de mi incumbencia. Esos canesús de que me habla eran sólo para el pasado concurso.

*La Secretaria*

## Vestidos de señora para casa.



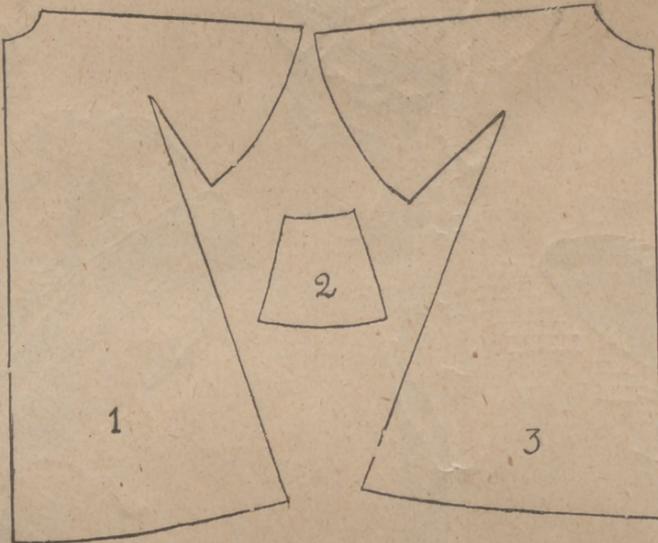
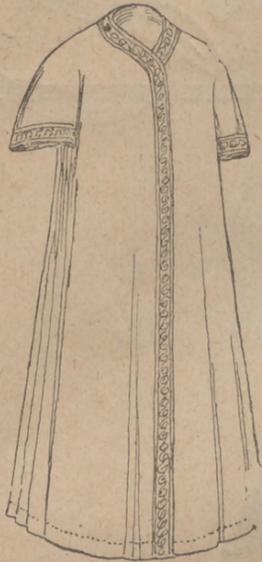
EN CREPÉ ROSA, CUERPO FICHÚ DRAPEADO, CON MANGA KIMONO Y FALDA EN TRES PIEZAS CON CUCHILLOS DE SATÉN NEGRO Á AMBOS LADOS; CAMISETA Y MANGA DE TUL PLISADO Y ESCARAPELA CON COLGANTES DE BORLAS EN EL BROCHE DE LA JUNTURA DEL FICHÚ DEL CUERPO

## Modelo de «toilette» de casa para señoritas.



EN MESALINA VERDE, GUARNECIDO DE CINTA DE TERCIOPELO, PUNTILLA Y MUSELINA DE SEDA ESTILO SEMIPRINCESA; FALDA CORTA DE SIETE PAÑOS CON EL DE DELANTE PROLONGADO SOBRE EL BUSTO, SIGUIENDO EN CASULLA DRAPEADA HASTA LA ESPALDA. MANGA Y CANESÚ DE TUL Y CINTURA INTERRUPTIDA EN VELUDILLO

# FIGURIN DEL PATRON CORTADO



Las costumbres rusas para los niños pequeños no es tan solamente moda, sino que también vestidos muy prácticos y sencillos de confección. El modelo de kimono de abrigo que para bebés ofrecemos en este número á nuestras suscriptoras, es una prenda necesaria en todo *trousseau* de niño por muy modesto que sea, pues son infinitas sus aplicaciones como camisa de dormir, como abrigo de casa y en sustitución de prendas interiores.

Las piezas del patrón para cortar en piqué de pelo, van señaladas con el número 1, correspondiente á la espalda con manga; 2, la pieza de la manga, y 3, el delantero, de las que hay que cortar dos partes de cada una. El adorno se reduce á una tira bordada lavable que se coloca á los bordes de las mangas y en el delantero haciendo cuello. Se abrocha con automáticos.

## Abrigos de vestir para niñas.



EN TERCIOPELO AZUL ULTRAMAR, CON CUELLO Y BOCAMANGAS DE RASO BLANCO, ADORNADO CON CIERRE DE PRESILLAS Y CORDONCILLOS DE ORO



## Charlemos.

¿Cuál es la verdadera misión de la mujer?  
Según quien la juzgue, es claro.  
Los naturalistas no le conceden otra misión que la de reproductora de la especie humana. En cambio, los moralistas se dignan asignarle un papel un poco más elevado: el de guardadora del hogar.  
Nosotras, con la duquesa Laureana, diputamos al sexo bello una representación más noble y elevada: la de la flor en el reino vegetal. Ese papel es el de esparcir el encanto poetizando la existencia para inspirar amor y por el amor arrastrar al hombre á los refinamientos de todos los lujos y de todas las artes.

«Para nosotros—decía Balzac—no hay más mujer que aquella que puede inspirar amor; no existe más que la criatura investida del sacerdocio del pensamiento por una educación privilegiada y en quien la ociosidad ha desarrollado el imperio de la imaginación. En fin, no hay más sér que aquel cuya alma sueña en amar tantos placeres intelectuales como físicos.»  
¿Qué dirán los demócratas de hoy ante las ultra- aristocráticas teorías del gran hombre?

Un trozo de pino sin desbatar resultará áspero al tacto. Ese mismo trozo, pulimentado y barnizado, ganará en suavidad y brillantez, sin perder nada en fuerza y resistencia.  
Así el alma, despojándose de asperezas, por la edu-

cación tendrá siempre sus cualidades de honradez y franqueza, pero abrelantadas por la cultura.

La base fundamental de la finura, la piedra angular del arte de ser persona agradable, se encuentra en esta frase:

«Evitar á nuestros semejantes todo aquello que pueda ocasionarles desagrado, molestia ó disgusto.»

Día tras día es posible casi siempre «hacer suerte». Ved lo que á este propósito dice una eximia escritora:

«Eternas cigarras, pasamos la primavera y el estío de la vida cantando y burlándonos de las hormiguitas que hacen provisiones para el invierno.»

Y cuando el invierno asoma, ni aun sabemos recordar, al madecir de la suerte, que la hemos tenido á nuestro alcance...»

¿En qué estriba, pues, la ciencia de ser feliz?  
Escuchemos la voz de San Francisco de Asís:  
«Yo soy feliz porque deseo poco, y ese poco... lo deseo poco.»

## Modelos prácticos y sencillos de abrigos para niñas.

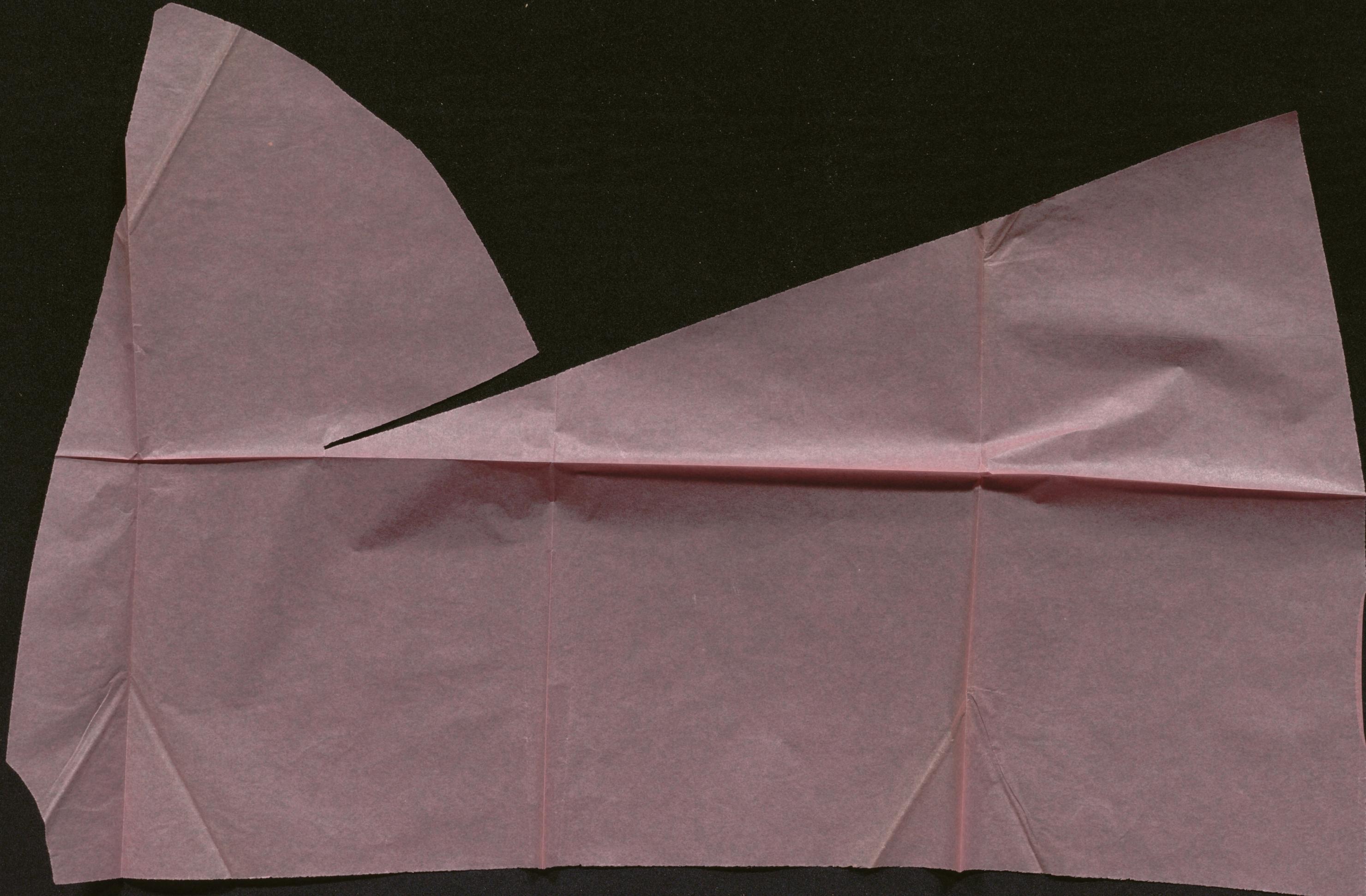


Peines y penecillos con cintas, última creación, presentado por la Casa Thomas, Sevilla, 3. Precios reducidos.

## MANOLITA GOMEZ CORSÉS DE LUJO CABALLERO DE GRACIA, 18 y 20 MADRID

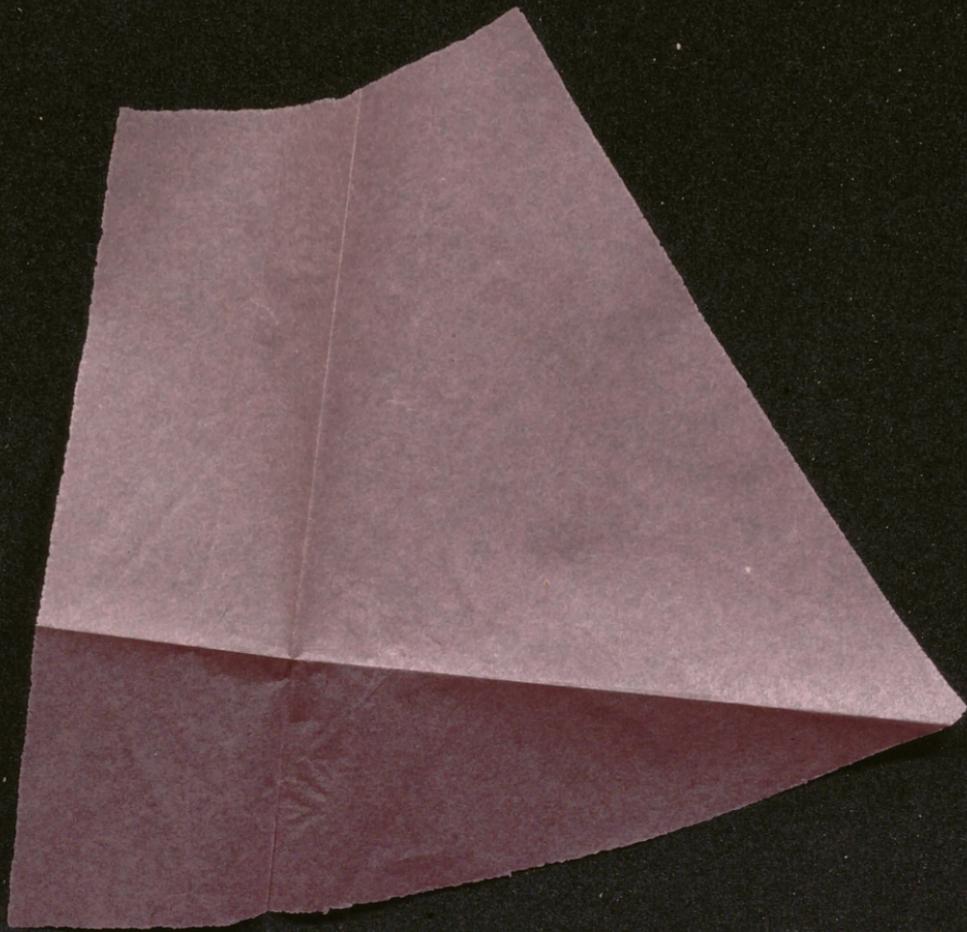


Últimas creaciones de Paris. Esta casa remite á Provincias muestras y precios de corsés, acompañando instrucciones para tomar las medidas. Veinte años de práctica dan por resultado el dominio en el arte.





LA MODA PRÁCTICA  
patron no puede ser vendido. El  
circular sin el número de  
LA MODA PRÁCTICA



SGCB2021

*La Moda Práctica*

