

colorchecker CLASSIC



AÑO II. 5 céntimos. NÚM. 10.



Director: R. TABOADA STEGER

GENTE JOVEN  
*Felipe A. de la Cámara.*



Un excelente cronista  
que escribe con elegancia,  
y siendo corto de vista  
lo ve todo á gran distancia.



Director: R. TABOADA STEGER

GENTE JOVEN

*Felipe A. de la Cámara.*



Un excelente cronista  
que escribe con elegancia,  
y siendo corto de vista  
lo ve todo á gran distancia.

ALMACÉN DE TEJIDOS Y CAMISERÍA  
DE  
**POLICARPO RUIZ**

15, JACOMETREZO, 15  
(FRENTE A LA BOTICA)

---

Grandes existencias en géneros de punto para abrigo; paños, jergas, lanas, mantas, franelas, mantones, toquillas, terciopelos, veludillos, chales.

CAMISAS hechas y á la medida, con perfección y economía.

ESTAMENAS y merinos para hábito. Ropa blanca. Mantelería. Yutes. Crepés. Damascos.

Pasos y abacás para esterar (se coloca). Depósito de telas blancas de todas clases.

PRECIOS ECONÓMICOS.—VENTAS AL CONTADO

Saldo 500 piezas, lana pura, dibujos novedad, de 3 pesetas vara, á 1,50.

Horas de venta: de 7 mañana á 8 noche.

Madrid 7. de Enero de 1900.



La idea concebida por un diario de Madrid de premiar con 500 y 250 pesetas respectivamente á los autores de dos cuentos, que resulten ser los mejores á juicio de un jurado competente que á tiempo oportuno se nombrará, es digna de encomio.

Máxime tratándose de un periódico que solamente da cabida en sus columnas, de tiempo inmemorial á esta parte, á cuentos ajenos.

Porque se nos olvidaba advertir que los cuentos que se han de enviar al certamen han de estar escritos en castellano.

Es una buena idea. Ahora que va escaseando todo: el dinero, la salud, la alegría y los buenos autores; ahora, que como dijo muy bien *Clarín* días pasados, *no va habiendo nada*, ni *lunes* en el *Español*, ni en *El Imparcial*, es muy conveniente que se abra un concurso, al que acudirá seguramente toda la juventud que siente entusiasmo (en singular, Sr. Alas, aquí *no somos* modernistas) por la literatura.

Y cuando se publiquen los cuentos premiados, como quiera que el tribunal calificador va á estar constituido por tres académicos, es de esperar que los cuentos que elijan los señores de la lengua sean cosa rica, y entonces *contarán* las letras castellanas dos autores más. (El que hace un cuento, hace ciento.)

ZOZAYA



EDITOR

Proveedor de la Real Casa

Y DE LA

ESCUELA NACIONAL DE MÚSICA

GRAN ALMACÉN

DE

**MUSICA Y PIANOS**

Repertorio moderno de las zarzuelas más aplaudidas.—Ejercicios, estudios, música clásica y últimas novedades de salón.—Pianos de su misma fábrica y de las mejores marcas españolas y extranjeras.

34, Carrera de San Jerónimo, 34

MADRID

Porque es de suponer que los académicos supradichos no serán los señores Villaverde, Silvela y Conmelerán.

\*  
\* \*

De los dos primeros, no hay que temer.

El primero dirá que no quiere nada con cuentos, estando hasta el último pelo de cuentas.

Y el segundo, que le dejen de cuentos, que no será malo el que le tiene que contar el país.

\*  
\* \*

La *inevitable* Emilia ha espectorado en Valencia un discurso, que ha hecho salirse de madre á la Albufera.

Blasco Ibáñez lo ha publicado íntegro en *El Pueblo*, según dice un periódico.

Lo que no dice el periódico es si ese señor ha pagado esta vez á los cajistas.

\*  
\* \*

¡Porra, con doña Emilia! ¡Y cómo la traen y la llevan estos días los periódicos!

Ya sé yo lo que tengo que hacer cuando quiera que la prensa me eleve á las nubes.

Irme á París, decir pestes de España, y después los españoles job, inocentes cogujadas! se harán lenguas de mí en cuanto me ponga á arengar á las masas.

FELIPE A. DE LA CÁMARA.

---

## LA VÍSPERA DE REYES

---

Entre mimos y entre halagos  
y llorando de alegría,  
mi buena madre decía:

—Hoy llegan los Reyes Magos.  
¡Y con qué dulce ilusión,

# LA GOTA DE AGUA

PERIÓDICO LITERARIO, SATÍRICO É INDUSTRIAL

---

SE PUBLICA LOS DOMINGOS

---

SUSCRIPCIÓN:

Madrid, 0,25 mes; provincias, 0,40 id.

¡EL PERIÓDICO MAS BARATO DEL MUNDO!

---

*La Gota de Agua* horada la piedra, y así, poco á poco, vamos nosotros llegando al punto que nos proponemos, gracias al favor que el público nos dispensa.

---

## LA GOTA DE AGUA

Redacción y Administración:

Monteleón, 40, primero derecha.

pensando en sus regalitos,  
ponía mis zapatitos  
esa noche en el balcón!

¡Qué sueños tan halagüeños!...  
¡Qué esperanzas!... ¡Qué placer!...  
¿Por qué no puedo hoy tener  
tan gratos y dulces sueños?

Apenas del nuevo día  
la primera luz llegaba,  
ansioso me levantaba  
y los balcones abría.

Libros, juguetes, bombones,  
siempre en los zapatos vi,  
cumpliendo entonces así  
mis alegres ilusiones.

Mas, ¡ay!... Pasaron los años...  
Las ilusiones huyeron,  
y en lugar suyo vinieron  
tristezas y desengaños.

Y aquel tiempo al recordar,  
al ver que llega ese día,  
como perdí mi alegría,  
siento ganas de llorar.

Aquellos mimos y halagos  
ya para siempre perdí...  
¡Dios mío!... ¡Ya para mí  
no vendrán los Reyes Magos!

JUAN REDONDO Y MENDUIÑA.

---

## 31 DE DICIEMBRE

---

La noche al terminar que va corriendo  
un año contaré más en la vida,  
que á Dios le plugo darme, entristecida  
des que la luz solar me hirió naciendo.

Un año menos contaré viviendo  
lo que resta del tiempo en la medida



## CEREBROS DE PÁJARO



—Y diga usted, ¿qué pasaría si en el verano hiciese frío y en el invierno calor?...

del impulso inicial, al dar rendida  
el alma al Creador, triste muriendo.

Mas la duda me asalta, y me confundo  
en esta cuenta asaz impertinente,  
que aunque tengo mis cálculos por buenos,  
del lapso de la vida por el mundo,  
ignoro si en rigor será prudente,  
un año más contar, ó un año menos.

MANUEL RUIZ MORENO.

— x —

## AGUAS FUERTES

# NOCHE DE REYES

### I

Es media noche. Hace un frío crudísimo y llueve á cántaros. En el quicio de una puerta duerme acurrucado un pobre niño medio desnudo. Un guardia que sale de la taberna inmediata, le ve, y acercándose á él, le da á guisa de despertador un puntapie y le grita:

—¡Eh! ¡Amigo! ¡Arriba! Esto no es sitio de dormir. ¡A casa!

El chico se levanta despavorido, y mira con asombro al representante de la autoridad.

—Pero si no tengo casa—responde.

—Eso no es cuenta mía. El teniente alcalde ha prohibido que nadie ocupe los quicios de las puertas...

El golfito, que no sabe esto, se aleja murmurando del teniente alcalde, y el guardia se vuelve á meter en la taberna, poseído de la íntima satisfacción que produce el cumplimiento del deber.

El agua cae á torrentes. Sopla un viento de muerte. El golfito va descalzo y sin camisa.

### II

Es casi de madrugada. Hace un frío crudísimo. No llueve; hiela. En el interior de una garita, duerme acurrucado un po-

# La Casa THOMAS

CALLE MAYOR, 30

La primera en el mundo en horquillas, peinecillos, y toda clase de adornos de cabeza, de fantasía; ha recibido muchas novedades, especialmente en caprichosos objetos para regalos, de poco precio.

bre niño medio desnudo. Una patrulla, de las que hacen la ronda, le despierta á empellones.

—¿Qué haces aquí? —Dormir. —¿Por dónde has entrado? —Por la verja. —Pues ya te estás largando. Esto no es una posada. —Pero ¿á dónde? —¡Y yo qué sé! Si fuera por mí—dice el sargento—, le dejaría; pero me está prohibido. Conque media vuelta á *la derecha*... Mar...

El chico obedece, y vuelve á emprender su peregrinación. Las calles están cubiertas de nieve. El golfo va descalzo y sin camisa.

## III

Está amaneciendo. En el hueco de la puerta de una iglesia ruinosa duerme acurrucado un enjambre de pobres medio desnudos.

El golfito, que ya casi no tiene alientos, sube con alegría los escalones, y dirigiéndose á una virgen que corona el imponente arco, le eleva una plegaria. La pide descanso... La imagen sonríe tristemente... El niño se duerme... De pronto se oye un estrépito horroroso. Los pobres despiertan aterrados. Del ruinoso arco se ha desprendido un sillar... Cuando se dan cuenta de lo que pasa... ven el mísero cuerpo del pobre golfo aplastado por la mole de piedra... Su sangre corre á borbotones. Sigue nevando. El viento arrecia. Es de día... En los ojos de la doliente virgen... un copo de nieve deshecha... semeja una lágrima...

JOSÉ RUIZ-CONEJO.

---

## EL RABITO DE PASA

---

A las seis de la mañana  
se levanta Don Rufino  
y echándose un *buen* puñado  
de pesetas al bolsillo,  
coge el sombrero y la capa,  
diciéndole á voz en grito  
á la patrona: —No vengo  
á almorzar, ¡me voy de pingol!

# WALTHAM

---

## RELOJ PRECISIÓN

ELEGANCIA ● —————

————— ● INTERCAMBIABILIDAD

### 9.000.000 vendidos.

---

VENTA AL CONTADO Y Á PLAZOS

## Rodríguez Salgado

*Corredera Baja, 21, relojería.*

CONTIGUO AL TEATRO LARA

~~~~~  
**Teléfono 121.**  
~~~~~

## TALLER DE COMPOSTURAS

CON GARANTÍA VERDAD

Y sale mi hombre de casa,  
pensando con regocijo,  
qué sorpresa voy á darle  
á Casilda; es positivo  
que hoy su corazón entero  
me lo cambia por el mío.  
Ella se muestra algo esquiva;  
pero es que no ha comprendido  
que soy por su amor capaz  
de este inmenso sacrificio.

¡Siete pesetas!, enteras  
me las gastaré ahora mismo,  
con tal de que rabie el pollo  
que, compitiendo conmigo,  
quiere robarme la niña  
por quien amante suspiro  
y de parecer ante ella  
un Rey Mago que ha venido.

—¡Pescadero!

—¿Qué se ofrece?

—Atún.

—Pero, señorito...

—Que quiero atún. ¿A qué precio  
vas á darme el medio quilo?

—A una cincuenta.

—¡Demonio!

Bonito, ¿tienes?

--Muy rico;

dos pesetas quilo; eh,  
¿qué tal?

—Me gusta muchísimo;  
pero el *bonito* tan caro,  
no me resulta *bonito*;  
dame besugo; la parte  
de abajo, pues no me olvido  
que á ella le gusta la cola;  
toma seis reales, y listo.

.....

Una caja de jalea  
es el detalle preciso,

pues con la caja la pongo  
lo mismo que el contenido;  
un trocito de turrón,  
camarones, unos higos  
y pasas, para que pueda  
reservarse los rabitos  
y que por ellos se acuerde  
de mí. Señores, ¡que opíparo  
almuerzo!... Y ahora á la casa  
de mi amor; soy un amigo  
y nadie sospechará  
las *miras* conque la *miro*.

.....  
¡Tín, tín!... — ¿Está Casildita?

— No, señor.

— ¿Cómo?

— Ha salido

á almorzar fuera de casa;  
llegó el señorito Emilio,  
y se marcharon á Fornos  
en un coche.

— ¡Me he lucido!

¡Se fué con el pollo!... ¿Y qué  
hago de estos utensilios?  
Ya ves, besugo, jalea,  
higos, pasas.

— ¡Pobrecillo!

¿Venía usted á almorzar  
con ella?

— Y hubiera sido  
lo correcto.

— No se altere,  
sea usted otra vez más vivo,  
y lleve el *lío* á otra parte,  
que aquí para usted no hay *lío*.

— Me vengaré. Dale un rabo  
de pasa, recuerdo íntimo,  
para que así la *remuerda*  
la falta que ha cometido.

RICARDO TABOADA STEGER.

## TEATROS

Infinidad de estrenos de menor cuantía hemos tenido durante las Pascuas, y á decir verdad ninguno ha sido de aquellos que, por chiripa y estrenados sin pretensiones, quedan luego de repertorio y dan mucho dinero.

Unicamente *Los besugos*, de los señores Mario (hijo) y Abati, ha resultado un fin de fiesta muy divertido que alcanzará buen número de representaciones. A pesar de haberse estrenado en la Comedia, *Los besugos* tienen su poquito de música, debida á Saco del Valle y *Quinito* Valverde. Y ahora permítaseme una consideración:

¿Cómo tendrá tiempo *Quinito* para hacer tantas polkas? Verdad es que casi todas son iguales.

En *Novedades* se ha estrenado *Juana la inclusera*, drama original del joven autor D. Lucio Samol.

La obra pasó bien; pero resulta poco efectista para aquel público, al cual tienen mal acostumbrado, que por lo demás yo creo que el público es igual en todas partes.

*Eslava*. Como alta novedad nos ha ofrecido la *reprisse* de *Los presupuestos de Villapierre*, reformados, ó sea un poquito más estropeados.

Esos son ya muchos *presupuestos* y mucho abusar de la poca concurrencia de *Eslava*.

¡Ah! ¿Saben ustedes que también el conde de Locatelli ha estrenado su obrita? Claro, de algo ha de servirle ser empresario.

MAESE PEDRO.

---

## BUZÓN DE ALCANCE

D. Gonzalo (Madrid).—No se ha extraviado el soneto; paciencia, que ya se publicará. El segundo original á que se refiere no lo he recibido.

Sr. D. J. F. R. (Madrid).—Eso del conejo me recuerda aquello de: *Donde menos se piensa...* salta uno que quiere hacer versos.

Sr. D. S. V. (Madrid).—Ve usted como ya va mejorando; si no lo abandona, llegará usted á escribir.

---

MADRID.—Imprenta de Antonio Marzo, Pozas, 12.



## VER Y CREER

---

No comprar trajes, capas y gabanes para caballero, sin antes visitar la gran sastrería

### EL CENTRO DE MADRID

47, Fuencarral, 47.

Trajes y abrigos para niños, desde 7 pesetas; embozos lana, desde 3 pesetas.

NOTA.— **Retratos de balde.**

El que quiera retratarse en fotografía buena, sin gastar siquiera un real vaya á casa de Revuelta, Fuencarral, cuarenta y siete, encárguese alguna prenda y allí le regalarán al punto la papeleta que da derecho al retrato *gratis* y de clase extra.

---

## PAPELERIA

---

64, FUENCARRAL, 64

---

Gran surtido en artículos propios para premios, como igualmente en objetos de escritorio.

Preciosos dibujos en calendarios de pared á precios de fábrica.

Impresiones económicas.

Tarjetas de visita, desde una peseta el 100.