







BAJAS ocurridas en el ejército de operaciones DE LA ISLA DE CUBA

Batallón infantería de Colón, soldado José Moreno Ruiz, muerto de enfermedad común; batallón infantería de Habana, sargento...

jada, guerrillero Miguel Fernandez Ramirez, de enfermedad común. Voluntarios movilizadas Habana, voluntarios Rafael Carbelo Piedra...

Noticias religiosas

El señor obispo de Zamora ha aceptado la invitación hecha por los padres capuchinos para dar la bendición el día de la Purísima Concepción en aquel templo, despues...

de la imposición de los hábitos a unos cuantos jóvenes coristas y legos.

Santo de hoy.—San Nicolás de Bari, arzobispo. Santo de mañana.—San Ambrosio, obispo y doctor. Liturgia.—El oficio y misa son de San Ambrosio, rito doble, color blanco.

a su titular, predicando don Rafael Rodriguez Garcia.

Indulgencias.—El jubileo de las cuarenta horas se gana en la parroquia de San Nicolás.—Indulgencia plenaria, a los fieles que habiendo ayunado, confesado y comulgado...

Puerto de Sevilla

Mareas

Barra. Primera bajamar, 11'45 mañana; primera pleamar, 5'16 madrugada. Lisa. Primera bajamar, 2'16 tarde; primera pleamar, 8'20 mañana.

Barra. Segunda bajamar, 11'45 noche; segunda pleamar, 5'7 tarde. Lisa. Segunda bajamar, 1'26 madrugada; segunda pleamar, 8'12 noche.

Entrados: vapor inglés Of Isla Havae, de Londres, con carga general, para Cadiz, con carga general; vapor español Wel Park, para Glasgow, con mineral hierro; vapor inglés Ossian, para Glasgow, con mineral hierro...

Imprenta de EL NOTICIERO SEVILLANO

REVERENDOS PADRES BENEDICTINOS. Los legítimos chocolates de los RR. Padres Benedictinos son el mejor, más nutritivo y agradable de los alimentos. Las personas que deseen tomar un exquisito chocolate...

Fábrica de Jabones, Bujías y Cirios. Raimundo Perez Martinez. Relator, 13.-Sevilla. JABONES Marca "La Sevillana", CLASES: BLANCO 1.ª Pinta Sevillana, VERDE 1.ª... BUIJÁS esteáricas de 1.ª calidad, marca "La Giralda"...

CHOCOLATES Y CAFES DE LA Compañía Colonial TAPIOCA, TES 50 RECOMPENSAS INDUSTRIALES DEPÓSITO GENERAL CALLE MAYOR 18 Y 20 MADRID

VINO Y JARABE de DUSART. Con Lacto-Fosfato de Cal. El Lacto-Fosfato de cal contenido en el Vino y Jarabe de Dusart es un reparador de los más energéticos. Afianza y endereza los huesos de los niños raquíticos...

IBARRA Y COMPAÑIA SEVILLA. Línea regular de vapores. Entre Bilbao, Sevilla, Marsella y puertos intermedios. Dos salidas semanales de los puertos comprendidos entre Bilbao y Marsella.

VUELTA AL MUNDO. El cuaderno 20 y último, que está de venta, es el regreso a MADRID pasando rápidamente por San Sebastian, Burgos, Valladolid, Segovia y El Escorial, para entrar por la estación del Norte...

ESTABLECIDOS EN 1883 Alvarado & Bejarano. GUAYAQUIL (ECUADOR) S. A. Comisionistas & Consignatarios. Se ocupan especialmente del despacho de órdenes de cacao y sus productos nacionales...

FONDA DEL LEON DE ORO. CORREDEA, 10.—UTRERA. Propietario D. Andrés Caba Alcaraz. Este antiguo y acreditado establecimiento se ha trasladado de la casa número 15 a la número 10 de la misma calle...

VINO Y JARABE de QUINA Y HIERRO de GRIMAULT, O. Sus cualidades tónicas y reparadoras producen excelentes resultados en la anemia, la clorosis, la leucorrea, las irregularidades menstruales...

NO MAS VELLO. POLVOS COSMÉTICOS de FRANK. DEPILATORIO que NO IRRITA EL CUTIS QUITA EL VELLO Y EL PELO MATA LA RAIZ. PRECIO 2'50 P. UN BOTE EN TODAS LAS FARMACIAS Y PERFUMERIAS Y BORRELL Hnos., Asalto, 52, Barcelona.

Para AMSTERDAM.—El vapor holandés SATURNUS saldrá de Cádiz del 15 al 18 de Diciembre. Admite carga para Hamburgo, Bremen, Rotterdam, Maastricht, San Petersburgo, Danzig, Königsberg, Stettin, Amberes...

VERDADEROS GRANOS DE SALUD de FRANK. Estreñimiento, Jaquica, Malestar, Pesadés gástrica, Congestión, curados y prevenidos. (Rótulo adjunto en 4 colores). Venta: Farmacia LEFRON, 61, rue des Petits-Champs. En todas las Farmacias de España.

2.000 REALES. Utilidades diarias 200 reales. Se vende el segundo, informarán Relator, 38, segundo. SE ARRIENDAN en 14 reales diarios la casa Santa Clara, núm. 29, y en siete duros mensuales el piso segundo de la calle Palacios Malaver, número 4, para tratar, Santa Clara, núm. 5.

A los propietarios RECIBO DE ARRIENDO en buen papel, impresión clara y elegante, a 3 reales al cliente. Se venden en la administración de este periódico.

dencia. En este momento en que te hablo así, a riesgo de enojarte, quien sabe si ya está esta arrepentida de haber cedido a tus deseos. Esa mujer te será funesta. Casarte, eso no lo pienses siquiera. — ¡Da juro que sí lo pienso!

do. Pero le temía, y temía sobre todo que la querida pudiera creer que Clermont conservaba sobre el grande influencia. Clermont y Onfray se visitaban sin embargo. Sus estudios estaban próximos uno de otro, y hubiera sido imposible que no se visitaran. Por esto los halló juntos la Nelo el día que, empujando violentamente la puerta, «hizo irrupción» en el taller del amante de su hija, a quien sin cuidarse de que la oyera nadie, soltó esta rociada. —Caballero, Andrea acaba de decirme a que resolución la han obligado los celos ridículos de usted. Por lo visto no bastaba habérmela seducido, abusando de mi confianza y de mi hospitalidad, sino que también pretende usted que le sacrifique su carrera. Ella es una tonta, y usted un miserable. — ¡Señora!—quiso interrumpir Pedro. — ¡Sí, señor; un miserable—repitió Rosita que no escogía sus palabras.— ¿Qué será de ella cuando desaparezca ese gran amor de usted? ¿Está usted ahora ni lo estará nunca en situación de asegurar su porvenir? —El día que Andrea quiera, será mi mujer. — ¡Su mujer de usted! ¡Qué perspectiva tan halagüeña! ¡Su belleza y su talento no le habrán servido más que para ser la señora de Onfray! ¡Ella, la hija del coronel Boyel! ¡Mejor quisiera verla muerta! Señor Clermont, diga usted a su amigo que se porta como un mal caballero. Interpelado tan directamente, el pintor no pudo permanecer mas tiempo en silencio,

acento de desesperación, que acabó por cederle. Abandonó los cursos del Conservatorio, la vispera tal vez de terminarlos con gloria. Cuando Rosita se enteró de esta determinación de su hija, tentada estuvo de matarla, y comprendiendo que no había hecho mas que obedecer a Onfray, corrió a casa de este y forzó su puerta, pues él, que esperaba la visita, se había prometido no recibirla. En aquel momento acompañaba al escultor un amigo, Alberto Clermont, pintor de gran talento y de carácter severo, que no había visto sin miedo a sus peligros aquellas relaciones de Andrea y de Pedro. Diez veces se lo había dicho a este: — Los dos cometéis una tontería, pues uno por otro, los dos arruináis vuestro porvenir. Andrea para ti será una verdadera Dalila. Su amor ha de serle funesto: te agotará el cuerpo y te exprimirá el alma, porque yo no creo en la inspiración artística que brote de la pasión amorosa. Además cuando le hayas quitado la belleza y la juventud, no te perdonarás haber sido un obstáculo en su vida. — Todas las observaciones de Clermont habían sido en vano. Andrea tampoco las había escuchado. El generoso artista solo había sacado de aquella buena obra la antipatía de la muchacha. De todo ello había resultado entre el escultor y el pintor una frialdad de relaciones cada vez mas acentuada, signiera el primero no dudase del cariño sincero del segundo.

— ¿Lo deploras? ¿Echas de menos ese triunfo? — ¿Cómo, si lo he hecho por amor a ti? Pero creo que te has equivocado al hablar a mi madre de nuestra boda. Nada podía irritarla tanto como eso. Pero no nos opeemos en ello. Ya se calmara. Ahora pasará aquí contigo la mayor parte del día, pues no tengo qué hacer. ¿Qué haremos desde de la mañana hasta la noche? — ¡Loca de mi alma! Haré una obra maestra. Te he dicho muchas veces mi ensueño de amante y de artista, reproducir en mármol tu deslumbrante hermosura. No será Pigmalión animando su obra, será su modelo el animándolo a él. ¿No quieres tú? Pedro Onfray estaba radiante en su exaltación de amor y de arte. Tanto lo inflamaba el uno como el otro. Una a una había despojado a Andrea de todas las prendas de su vestido, y al acabar, alejándose algunos pasos, exclamó protestándose de hinjoso. — ¡Qué hermosa eres, querida mía! Mi estatua no tendrá más nombre que el tuyo: Belleza. Y aquel mismo día, cerrando la puerta para todo el mundo, el escultor puso manos a la obra. Febril, deslumbrado, arrastrado a las más elevadas regiones del arte, no teniendo para crear más que copiar las formas irreprochables de la amada que ante él se quedaba en casta desnudez. Durante muchas semanas, Andrea y Pedro no vieron a nadie. Ella no iba a casa de su madre más que a la hora de comer, y

— ¿Lo deploras? ¿Echas de menos ese triunfo? — ¿Cómo, si lo he hecho por amor a ti? Pero creo que te has equivocado al hablar a mi madre de nuestra boda. Nada podía irritarla tanto como eso. Pero no nos opeemos en ello. Ya se calmara. Ahora pasará aquí contigo la mayor parte del día, pues no tengo qué hacer. ¿Qué haremos desde de la mañana hasta la noche? — ¡Loca de mi alma! Haré una obra maestra. Te he dicho muchas veces mi ensueño de amante y de artista, reproducir en mármol tu deslumbrante hermosura. No será Pigmalión animando su obra, será su modelo el animándolo a él. ¿No quieres tú? Pedro Onfray estaba radiante en su exaltación de amor y de arte. Tanto lo inflamaba el uno como el otro. Una a una había despojado a Andrea de todas las prendas de su vestido, y al acabar, alejándose algunos pasos, exclamó protestándose de hinjoso. — ¡Qué hermosa eres, querida mía! Mi estatua no tendrá más nombre que el tuyo: Belleza. Y aquel mismo día, cerrando la puerta para todo el mundo, el escultor puso manos a la obra. Febril, deslumbrado, arrastrado a las más elevadas regiones del arte, no teniendo para crear más que copiar las formas irreprochables de la amada que ante él se quedaba en casta desnudez. Durante muchas semanas, Andrea y Pedro no vieron a nadie. Ella no iba a casa de su madre más que a la hora de comer, y