Las riquezas artísticas

Después de las repetidas disposiciones que se han mantenido en las Cámaras respecto al cuadro del pintor flamenco Van-der-Goes, existente en Monforte, no ha sido posible conocer el criterio del Gobierno respecto a su venta intantada por la comunidad de los escolapios.

El Sr. Burell en el Congreso y el Sr. Tormo en el Senado han sostenido que la comunidad no tiene ninguna derecho al cuadro y que éste es propiedad del Estado.

En la nota que leyó ayer el duque de Alba en el Congreso, que en otro lugar reproducimos, no se aclaró tampoco este extremo, limitándose a dar por supuesta la propiedad a favor de la fundación de que es patrono, aunque en términos tan precisos que el mismo duque de Alba revocó la autorización que había dado para la venta del cuadro, mientras se resolviera el choy inconveniente legal para ello.

En los comentarios que se han hecho sobre este asunto han surgido indicaciones que podrían desviarlo del punto concreto del que debe ocuparse.

¿De quién es el cuadro existente en el monasterio de Monforte y en qué condiciones lo poseen, son dominio pleno o simplemente un usufructo?

En las cláusulas de la fundación de las Escuelas de Monforte de Lemos hay una importante, que se ha repetido en la discusión, que dice: «nunca jamás saldrá ningún objeto del patronato del señor duque de Alba.»

Aunque esta cláusula no existiera ¿podría ser vendido el cuadro? Se ha demostrado que cuando Carlos III acordó la expulsión de los jesuitas, pasó el cuadro al Estado. Después lo ha vendido poseyendo la comunidad de los escolapios. Nadie ha podido demostrar que la fundación de las Escuelas de Monforte, ni la comunidad que pretende venderlo tenga el pleno dominio sobre el mismo.

Por estas dudas, el duque de Alba revocó la autorización que como patrono del monasterio y de la fundación había dado a la comunidad para la enajenación hasta que se resolviera, si no hay inconveniente legal.

Los bienes de los monasterios y de las iglesias pertenecen a la nación, y como tales, no pueden legalmente ser vendidos sin que lo autorice una ley.

Tampoco pueden venderse los de las fundaciones o patronatos, a menos que el fundador lo hubiese autorizado expresamente.

En el caso actual, el fundador de las Escuelas de Monforte de Lemos prohibió expresamente que saliera ningún objeto del patronato.

Parece, pues, que el cuadro *La Adoración de los Reyes*, de Van-der-Goes, no puede ser vendido legalmente, sin que el Estado, como han sostenido los Sres. Burell y Tormo, sea de la fundación, a menos que debidamente se justificase que el fundador de ésta, cuando que sea suyo, lo hubiera autorizado expresamente y concretamente.

Si el Estado no podría venderlo, porque era, mientras no se declara en liquidación, no puede desprenderse de sus riquezas artísticas que son patrimonio de la nación.

Y si es de la fundación, porque se encuentra en el mismo caso de los bienes de las antiguas vinculaciones que debían permanecer siempre afectos a los mayorazgos.

La comunidad de los escolapios no puede alegar ningún derecho, no ya a su propiedad, sino al alquiler a su uso o usufructo, porque ninguno de los objetos o bienes que son o fueron de la fundación le pertenecen. Podrá a lo más tener su uso en tanto esté enajenada del monasterio o de las Escuelas de la fundación, como ocurre a los párrocos con los huertos de las iglesias y a los religiosos que cuidan de los monasterios de Guadalupe y de El Escorial con los terrenos que éstos encierran.

Todo ello acredita la conveniencia de definir antes de nada a quién pertenecen el cuadro y a qué concepto, si es propiedad o un usufructo, porque todo parece indicar que es de la nación.

También sorprendió el temporal al vapor *Océvana*, de la matrícula de Bilbao. Efecto de los bandazos se desajó el toldo que guardaba a tres pasajeros de tercera. Dos de ellos desaparecieron bajolas olas. El tercero fue salvado.

EL GOBIERNO y los diputados de la mayoría

El presidente del Consejo de ministros ha dirigido una carta a los diputados de la mayoría exhortándoles a que concurren asiduamente a las sesiones del Congreso.

Dice en esta carta el Sr. Canalejas:

«En política, como en tantas otras de la actividad social, las cosas no son lo que parecen, sino lo que parecen o quieren los comentaristas que sean. Tengo resbaldas de la mayoría pruebas de estimación y de confianza que, para lo sucesivo, aumentan mi gratitud y que me impulsan a ser más franco y más franco en mis opiniones; pero es el hecho que, por unos u otros motivos personales, el conjunto de nuestra acción parlamentaria origina críticas por la inasistencia a primera hora y por la falta de número en votaciones que la obstrucción de los partidos republicanos suelta a cada momento. «Acudo a usted, pues, como a los demás amigos de la mayoría para rogarles que, reconociendo la imposibilidad de continuar así, me digan cada uno, según las circunstancias en que se encuentre, hasta qué punto puedan ayudarme. En ningún caso, sin faltar a sus compromisos y sin desprestigiar, puede el Gobierno poner término a las sesiones antes del último día de Julio. Partiendo de ese hecho y de que las sesiones han de durar seis horas, necesito saber si a usted le es posible permanecer todo ese tiempo en Madrid o parte de él, y si puede dedicar a los trabajos parlamentarios toda la tarde o qué horas de ella. «Reunidos esos datos, podrá apreciar el Gobierno el material que los correccionistas pueden prestarle que es compatible con sus obligaciones y mis compromisos, adoptando, en caso de que sean incompatibles, las resoluciones procedentes.»

El Sr. Gasset y la escuadra

Publica *El Imparcial* las siguientes manifestaciones del exministro de Fomento Sr. Gasset, relacionadas con el asunto ministerial de presentar a las Cortes un proyecto de construcción de barcos:

«Sentí mucho no hallarme en la Cámara cuando se suscitó ayer esta cuestión de un modo incidental. Ella tendrá estado parlamentario, y entonces intervendremos muchos.

«Hay que recordar que en aquella sesión (parlamentaria por las intenciones, no ciertamente por sus resultados), algunos no nos dejaron avanzar por éditos oratorios y nos abastuvimos en la votación.

«Hay que recordar, especialmente, lo que a nombre del partido liberal expuso el Sr. Morás, consistiendo en los gastos de los tres acorazados, siempre que hubiera recursos en proporción adecuada para atender la escuela y la riqueza del país por medio de las obras públicas. «Ahora resulta que, habiéndose negado todo aumento para las instrucciones y apizcándose la construcción de reanudar para promover el trabajo nacional, se quieren continuar los diques en los armamentos navales.

«Deseo que los republicanos solos mantengan la oposición. Creo que no; pero que habiendo muchos monárquicos, muchos más de los que algunos piensan, desistidos a impedir que se siga gastando en la compra del edificio nacional, con olvido de los verdaderos elementos: la cultura y la riqueza.»

LA QUERRELLA contra la Sala primera del Supremo

El Tribunal Supremo acordó ayer el auto sobre la querrela presentada por el Sr. Sol y Ortega contra la primera Sala de aquel alto Tribunal.

Declara el auto no haber lugar a la admisión de la querrela, é imponer las costas al querrelante.

El País, refiriéndose a este asunto, dice:

«Cuando comenzó a almorzar en el Congreso el rumor de que el Supremo no había admitido el recurso, se produjo grande impresión.

En un grupo almos decir: «El reloj de Canalejas tiene sus arenas contadas.»

«Que se acuerde de Manra! Que se acuerde del 28 de Marzo!»

El Liberal dice lo siguiente:

«Ayer tarde conferenciaron en el Congreso los Sres. Azorara y Sol y Ortega para acordar la forma de plantear un debate en la Cámara en el caso, que parece confirmarse, de que se desistiese por el Supremo la querrela presentada por el segundo de dichos señores.»

La insurrección de Cuba

Un telegrama oficial, recibido en la legación de Cuba, comunicó con fecha 13 que las fuerzas del gobierno han inferido rudo golpe el día 12 a los alzados roletas, mandados por Estévez e Irujo, en Jaramba, de la provincia de Oriente.

Los alzados abandonaron toda su impedimenta, capturándoseles caballos, armas, pertrechos, etc., etc., causándoseles numerosas bajas. Los rebeldes, dispersos, huyen perseguidos por las tropas del gobierno.

También se comunicó a la legación haber celebrado varias entrevistas el presidente de la Cámara de representantes de Cuba, Sr. Ferrera, actualmente en Washington, con el se-

cretario de Estado, Mr. Knox, y el presidente, Mr. Taft, habiendo reconocido éste las dificultades de las luchas del género de la actual y deslizando que los marinos americanos desembarcados tienen sólo la misión de garantizar las propiedades extranjeras, y que, a pesar de las intrigas concebidas contra la independencia de Cuba, el gobierno de los Estados Unidos, que no les presta oído, está interesado en mantenerla.

Al mismo tiempo, el secretario, Mr. Knox, ordenaba que se retirasen los barcos enviados a las aguas cubanas.

LA CUESTION DE CANARIAS DISCURSO DEL SR. SOL Y ORTEGA

A última hora se puso ayer en el Congreso a debate la cuestión de Canarias, interviniendo el Sr. Sol y Ortega.

Sostuvo el diputado republicano las conveniencias de acudir a un plebiscito o referéndum para conocer la opinión del archipiélago, y aconsejó la armonía para la mejor solución del asunto.

En vista de sus manifestaciones, el jefe del Gobierno indicó a la comisión retirara el dictamen para reformarlo.

Del notabilísimo discurso pronunciado por el Sr. Sol y Ortega extractamos los siguientes párrafos:

«Yo sostuve, en el discurso apoyando la proposición, que para resolver la cuestión o problema llamado de Canarias habría que tener en cuenta, en su día: primero, la extensión del archipiélago canario; segundo, la población de este archipiélago; tercero, la potencia económica; cuarto la conveniencia de España; quinto, la conveniencia del archipiélago y de cada una de las islas que integran aquella región. Sostuve esto.

Pero todo esto, que yo sostuve, ó mejor dicho, que indiqué ó enumeré, es materia a ventilar, estudiar, examinar y discutir el día de mañana, cuando se trate el problema a fondo, cuando ventilemos directamente el hay que dividir en dos provincias aquel archipiélago, o de cómo continuar unido bajo el régimen de una sola provincia.

La ley Municipal para una cosa tan pequeña—relativamente en comparación de un archipiélago—como es la agregación ó la segregación de un fragmento de territorio a un Municipio exige nada menos que una especie de referéndum, de consulta a los interesados, y digo yo: si esto es verdad, si para esa operación relativamente insignificante se exige por la ley Municipal este plebiscito, este referéndum de corporaciones municipales, no de instituciones, sino de vecinos, ¿cómo no ha de ser más necesaria esta consulta, cómo no ha de estar más indicado el referéndum aplicado a un archipiélago como el canario que tiene más de una veintena de islas, tres de ellas de gran importancia?»

Refiriéndose a la información que abrió el Gobierno dijo:

«Se hizo la información con relación a este cuestionario; pero esta información fué dirigida a las autoridades y a las corporaciones populares de aquel archipiélago.

Las corporaciones consultadas contestaron las preguntas, pero las contestaron muchas de ellas de una manera, que revela a las claras que la contestación dada no es fruto espontáneo de la propia corporación que contesta, sino que es traslado de un patrón que se ha circulado a aquellas corporaciones.

Ahora he de agregar lo siguiente. El señor Merino, siendo ministro de la Gobernación, acordó la información y redactó el cuestionario, como he dicho antes, con una buena fe notoria; más cuando terminó la información y llegaron aquí las respuestas al cuestionario, el Sr. Merino ya no era ministro.

¿Y qué ocurrió? Pues ocurrió que en sucesor, al redactar y presentar aquí el proyecto de ley proponiendo la división del archipiélago canario en dos provincias, al proceder con buena fe, cosa que yo no dudo, no procedió con igual asereno ni con igual imparcialidad que el señor Merino.

Y el caso es que vino la información, que resultó de ella que la gran mayoría del pueblo canario no pedía la división, sino que continuaba la unidad provincial, y a pesar de eso vino a la Cámara un proyecto del Gobierno proponiendo la división del archipiélago en dos provincias. ¿Dónde está la lógica? ¿Dónde está la imparcialidad? Y, sobre todo, si la información se hizo para algo, a mi modo de ver, sería para atemperarse al resultado de ella; si el resultado fué unitarista, ¿cómo se explica que viniera aquí un proyecto de división?

Consta que no sólo no se tuvo en cuenta la información, sino que el proyecto vino en sentido contrario al resultado de ella; esto me parece que está claro.

Resultado de la información que la mayoría del archipiélago canario está en favor de la unidad provincial, y que sólo una minoría pide la división en dos provincias.

El capitán general opina por la unidad de la provincia, que el gobernador civil también opina por la unidad de la provincia, la Diputación provincial también informa en el sentido de conservar la unidad; que todos, absolutamente todos los Ayuntamientos de las islas de Tenerife, La Palma, Gomera é Hierro piden la conservación de la unidad provincial. En cambio, ¿qué dicen los Ayuntamientos de las islas Gran Canaria, Lanzarote y Fuerteventura? Pues estos Ayuntamientos, que constituyen el menor número de los que hay en el archipiélago canario, reclaman la división. He modo que si votamos por Ayuntamientos, resulta que los que piden la división son en mucho menor número.

Los 34 Ayuntamientos que piden la división

la piden condicionalmente, en el supuesto de no tener autonomía administrativa y autonomía económica; y claro que si poseyeran esa autonomía no pedirían la división.

Pues pregunto más: cuando los canarios, divisionistas condicionales, se enteren, como se han enterado, de que van a tener la autonomía administrativa y económica, ¿no dirán que ya no necesitan para nada la división, puesto que la pedían condicionalmente y en razón a carácter de aquella autonomía económica y administrativa?

Si juzgamos la opinión del archipiélago canario por las elecciones generales, los divisionistas tienen el pleito perdido, porque vinieron cuatro del grupo de las Occidentales y tres del Oriental.

En la Gran Canaria todo el mundo considera urgente la reforma en lo relativo al régimen electoral, en lo concerniente a la representación de las islas menores. Esto lo considera urgente todo el mundo en las islas orientales. La autonomía administrativa y económica es punto en el que también hay conformidad en todos los habitantes de las islas orientales. Respecto a estos dos particulares, si el señor presidente del Consejo de ministros y la comisión creen que es cosa urgente, yo no tengo dificultad ninguna en avenirme a este concepto y a declarar que es urgente, como ellos opinan; pero que en la Gran Canaria y en Lanzarote y Fuerteventura se estime de urgencia la división del archipiélago en dos provincias, yo lo niego en absoluto.

Yo, como dije el presidente del Consejo, no soy unitarista divisionista, soy reformista.

Creo el señor presidente del Consejo que si yo tuviera, que no sé si la tengo, alguna influencia sobre los representantes del grupo occidental, la ejercería para que llegasen a esta concordia, y aun sin tener la seguridad de poderla intentar ejercerla. Proseguen los que representan a las islas orientales adhiriéndose las cosas por el mismo camino, que si esto hacemos uno y otros, creo que llegaremos todos a declarar nos reformistas en el sentido de la organización económica y administrativa de Canarias; y creo que al hacerlo habremos prestado un servicio a este Gobierno (nunca cuando sea contrario a mí, a mí no me pesa servir a un Gobierno en bien de la patria en un momento dado, sea relación a un asunto concreto) y a la vez habremos prestado un servicio a España y también a aquel archipiélago, cuyos habitantes todo se lo merecen, por su cultura, por su laboriosidad y por su amor a España.»

Manifestación en Vigo

Pontevedra 15 (12:30.)

Gobernador al ministro de la Gobernación. La Asociación Alianza de marineros de Vigo organiza una manifestación pública, que se celebrará mañana para pedir al Gobierno supresión total de la pesca a la ardora.

Ha adoptado las medidas para mantenimiento del orden público.

LOS TEATROS

GRAN TEATRO

La generala

El éxito logrado anoche con *La generala*, vuelve a poner en pie el tema de nuestra capacidad para la ópera. Dos maestros con juventud, con brío y con talento—los Sres. Vives y Luna—han abordado el género y sus últimas producciones son más que plausibles tentativas hermosas realidades. El maestro Vives demostró anoche hallarse robustamente dotado para sosegar no esa, sino empresas de mayor fuste.

Tras estos dos compositores vendrán otros a secundarlos y veremos si el esfuerzo de todos logra libertarnos algún tanto de la tiranía austriaca é implantar la ópera española, entendiendo por tal la obra de compositor español y prescindiendo del ambiente en que los libretistas colocaban la acción. ¿Acaso los operetas más espléndidas de Franz Lehár, Leo Fall y Strauss, no tienen lugares de desarrollo que no son austriacos? Y nadie los niega su paternidad nacional.

Lo que ocurre con este género es que viene exigíndosele clara nota de exotismo, y actualido esto no vamos a discutir por cuestión de lugar propio ó extraño. Lo principal es la victoria del maestro y esto se consigue a poco que meandren producciones del valor musical de *La generala*.

Los Sres. Perrín y Palacios han logrado dar al libro mayor interés y amabilidad que a *La reina Mimí*—aquel intento malogrado en flor.—En *La generala*, aun siguiendo las huellas de todas las óperetas, hay originalidad en el procedimiento, sobre todo en las alternativas cómico-sentimentales de la trama, y, sobre todo, un alarde de habilidad para las situaciones musicales.

Todos los números de la obra son preciosos: el primero, un concierto de brisa inspiración, inlaido al triunfo del maestro; los tres duos de tiple y tenor son de delicada factura y extraordinaria riqueza melódica; la canción escocesa es una lindísima página musical, y el número del te y el terezo cómico del segundo acto, este sobre todo, son un modelo de música graciosa y juguetona. Casi todos fueron repetidos, y el maestro Vives hubo de salir varias veces a escena en el transcurso de la representación a festejar la recompensa de su mercedísimo trabajo.

Entre los intérpretes, destaca la labor de la señorita Rodríguez, que en una tiple bastante aceptable y una actriz que sabe decir y poseedora de una soberana diction. La señorita Aguilera, una de nuestras mejores tiples de género chico, cantó admirablemente.

El Sr. Carreras estuvo admirable, interpretando un tipo de rey éstronado con un gesto peculiar. Los Sres. Romero, Vera y los restantes intérpretes cooperaron a un excelente conjunto.

Al final de los dos actos salieron a escena

muchas veces los Sres. Perrín, Palacios y Vives, los escenógrafos y los artistas.

La obra, puesta en escena con gran lujo y buen gusto.

Un aplauso final para el maestro Barrera, que dirigió la orquesta con gran pericia, y otro para Manolo Caballero, excelente y concienzudo director de escena.

DE PORTUGAL

La solución de la crisis

Lisboa 14. El futuro presidente Sr. Duarte Leite ha declarado se necesita un programa mínimo sancionado por todos los partidos. Desea el señor Leite se le deje en libertad para la designación de carteras.

Los partidos han celebrado esta noche una reunión para tratar de la acción que habrá de llevar a cabo el nuevo gabinete.

La embajada en el Vaticano

Lisboa 14. Después de discutirse en el Senado, con bastante extensión el asunto de la supresión de la embajada de Portugal en el Vaticano, se ha acordado, por gran mayoría de votos, que se vista de la importancia política del asunto, proceda, por ahora, suspender toda resolución definitiva, hasta que se oiga la opinión del ministro de Negocios Extranjeros.

Más contrabando realista?

Lisboa 15. Según *La Gazette*, las autoridades, por indicación de un diplomático sudamericano, interrumpieron la salida de un barco sospechoso llegado a Brjas de Glasgow y que embarcaba armas y municiones, debiendo además tomar a su bordo 250 realistas portugueses.

La hoja de bordo merecía como punto de destino Las Palmas vía Rotterdam.

El cuadro de Van-der-Goes

El duque de Alba leyó en la sesión de ayer del Congreso una nota acerca de su intervención como patrono en la venta del famoso cuadro de Van-der-Goes, existente en el monasterio de Monforte.

Como ilustración de este asunto que viene siendo tan discutido, la reproducimos íntegra.

Dice así:

«A fines de Abril de 1910, el rector de las Escuelas de Monforte de Lemos presentó una instancia al duque de Alba, como patrono de dicha fundación, solicitando permiso para vender una tabla de la escuela flamenco *La Adoración de los Reyes*, propiedad del Colegio, obligándose a invertir el importe de la venta en láminas intransferibles a nombre de la fundación, salvo la cantidad que fuere indispensable aplicar a las obras del edificio del Colegio, y a destinar la resta de las láminas a la conservación de aquél y a la ampliación de la enseñanza que se da, creando cursos de Aritmética mercantil, Tenebraria de libros, Dibujo lineal y topográfico, Mecanografía, Taquígrafía y Lengua viva. Asídase en la instancia que dicha obra de arte se ofreciera al Gobierno español, por el cual podía adquirirla.

El duque de Alba, encontrando fundada la petición que se le hacía, en 22 del mismo Abril escribió al ministro de Instrucción pública y Bellas Artes ofreciendo el cuadro al Estado, y manifestando estar dispuesto a conceder la autorización pedida, con la condición de que habría de ser preferido el Estado como adquirente en las 630.000 pesetas ya ofrecidas por la tabla.

Contestó el señor ministro el día 28, que bien quisiera poder realizar la adquisición que se le proponía; pero del estudio hecho en el presupuesto resultaba que no había medio posible de resolver el asunto satisfactoriamente por falta de consignación, y, por otra parte, no podía comprometer el ministro, sin el concurso de las Cortes, aquella suma de 630.000 pesetas.

Los padres escolapios gestionaron entonces la venta sin la intervención del duque, que a la sazón se hallaba en el extranjero; resultando de tales gestiones un compromiso de venta a favor del mejor postor, que fué un principal alemán, por la cantidad de 1.180.000 francos al precio de la cotización entonces corriente.

En este estado las cosas, el rector del Colegio de Monforte, por mediación del Padre provincial recurrió al duque, rogándole que aprobase las gestiones practicadas y le autorizase para la formal realización de la venta en las condiciones indicadas anteriormente.

No viendo inconveniente en ello, el duque concedió el permiso solicitado, mediante escritura ante el notario de esta corte D. Mr. de Castro y Caballero, fecha 3 de Junio de 1910, con sujeción a las siguientes condiciones:

Primera. Se autoriza ampliamente a la Congregación general de las Escuelas Pías de España para vender en la cantidad de 1.180.000 francos, al precio de la cotización del día 25 (Junio 1910), el cuadro ó tabla que representa *La Adoración de los Santos Reyes* existente en la Iglesia del Colegio Seminario de Monforte de Lemos, propiedad de la citada fundación, cuyo precio es la oferta más ventajosa que han conseguido los Padres Escolapios en las gestiones que para la venta ha realizado dicha Comunidad.

Segunda. De la cantidad obtenida por dicha venta se destinará un millón de pesetas a la compra de láminas intransferibles a nombre de la fundación de D. Rodrigo de Castro; de cuyo capital no podrá nunca disponerse sin el consentimiento mutuo y expreso del patrono y de los beneficiarios del colegio.

Tercera. El resto del total precio obtenido por la venta del cuadro tabla se destinará a las obras necesarias para la reconstrucción del edificio, con arreglo al proyecto que presente un arquitecto; y si hubiere remanente, se in-

DE BARCELONA

Piensa de aviación.—El temporal

Barcelona 15.

Por primera vez ha volado ayer tarde un hidroplano tripulado por M. Baralt, saliendo del puerto en dirección al aeródromo para el punto de partida.

M. Lacombe, que realizaba un vuelo montado un monoplano, a consecuencia de una mala maniobra, cayó desde poca altura al pretender aterrizar, resultando el aparato con averías é ileso el aviador.

Ha llegado el yate *Princesa de Asturias*, de arribada forzosa. Saló de Marsella con un buque inglés; pero en el golfo de Lyon les sorprendió un temporal muy violento y tuvieron que separarse.

El *Princesa de Asturias* no salió avería alguna.

vertrá en la adquisición de láminas intransferibles, en la misma forma y términos establecidos en la base 6 párrafo anterior.

Cuarto. Las Intereses líquidos que producen las referidas láminas se invertirán en los gastos de sostenimiento del edificio y en los fines de la fundación, costando nuevas clases de primera y segunda enseñanza completas, como las que actualmente se dan en el Colegio, y para ampliarlas con otras de industria y comercio, como serán las clases de Aritméticas mercantiles, Teneduría de libros, Dibujo lineal y topográfico, Mesografía, Taquígrafa y Lengua viva (comenzando por la francesa), que la Rectoría del Colegio propone inmediatamente implantar, estableciendo en lo sucesivo otras clases o ampliando las que existan, si las circunstancias entonces lo aconsejaren y la situación económica del Colegio lo permitiera.

Quinto. La venta ha de otorgarse, necesariamente por escritura ante notario público. Sexto. El duque compareciente se reserva todos los derechos que, como patrono de la fundación, le corresponden. Conceder al Gobierno del compromiso de venta, antes de que se formalizara en escritura pública, prohibió que saliera de España el cuadro, y entonces el duque, respetando tal decisión, y con el fin de retrotraer el asunto al estado de petición de los Padres Escolapios, revocó el permiso que había concedido, por medio de otra escritura ante el mismo notario, fecha 27 de Julio de 1910; revocación que fué notificada por nota notarial al Padre Provincial de los Escolapios en representación de éstos; pero sin que esta revocación tuviera más alcance que suspender en aquel entonces la venta hasta tanto se dilucidara la procedencia ó no de aquella prohibición, y con el propósito de dar nuevo permiso para la venta, si en ello no hay inconveniente legal, cumpliendo así el compromiso contraído.

Desde el acto de la revocación cesó en absoluto toda intervención del duque en el asunto de que se trata.

EL PROTECTORADO EN MARRUECOS

Interpelaciones sobre Marruecos en el Parlamento francés

Paris 15. En la sesión celebrada ayer tarde en la Cámara de diputados explicáronse varias Interpelaciones sobre asuntos y cuestiones referentes a Marruecos, poniéndose luego a discusión la ponencia redactada por el Sr. Maurice Long sobre el protectorado francés en el Magreb. El Sr. Luchand, radical, formuló críticas y censuras sobre la manera cómo funcionarán los servicios militares de Administración y Sanidad en la última expedición a Marruecos, censurando al Estado Mayor de negligencia y despreocupación.

Interrumpió el Sr. Messimy, que a la sazón era ministro de la Guerra, declarando: «Trábase entonces de obrar con rapidez, avanzando con prisas, sin entenderse de organizar lo que a retaguardia quedase, pues urgía llegar cuanto antes a Fez para salvar la vida de los europeos.» (Aplausos.)

Hizo uso de la palabra a continuación el señor Chappedaine, progresista, quien interpelló al gobierno sobre la política francesa en Marruecos.

El orador dedicó un elogio al general Lyantey, y abogó por el envío a Fez, desde luego, de fuertes contingentes para organizar el protectorado en aquel Imperio.

Añade el diputado progresista que él quisiera que Francia negociara con Roma respecto a la construcción de los religiosos españoles por religiosos franceses.

Saade el orador el Sr. Dumasseil, radical, quien explicó una Interpelación referente a las causas de la matanza en Fez, a la sublevación general de las tribus y a las operaciones del general Ditté en Tafonáit.

El orador atribuyó la sublevación a la retención sobre el sueldo y al anulado de una marcha sobre Taza. Según el Sr. Dumasseil, el coronel Maugla, jefe del ejército jerifino, y el comandante Lamothe, jefe del servicio de informaciones, estaban en conflicto.

El orador lamenta que no se hayan apoyado en el Maghzen, y alaba al general Lyantey de haber cambiado de método.

Prosigue su discurso el orador felicitando al gobierno por haber diferido una expedición, que juzga peligrosa, sobre Taza, hasta una fecha lejana, a lo que contesta el Sr. Polnearé declarando que el general Lyantey zanjará la cuestión y dará cuenta de ello al gobierno.

Actualmente, añade el orador, no se cuestiona de la marcha sobre Taza, pero declara ignorarse si ésta se verificará en una fecha inminentemente lejana. (Aplausos en la izquierda.)

Responde un discurso el Sr. Dumasseil y reanuda el debate el Sr. Polnearé transformando las derrotas en victorias, principalmente en lo que se refiere a la muerte horrosa del teniente Sr. Espeabert, copado con ocho hombres al franquear un vado. (Estas palabras producen sensación en la Cámara.)

El diputado radical lee una carta del alzado oficial en la que éste pone de manifiesto los sufrimientos padecidos por los soldados, con indiferencia, por parte de los jefes, quienes se calientan tranquilamente delante de la chimenea. (Protestas violentas y danza de pupitres.)

El orador concluye abogando por una política de paciencia, prudencia y bienhechores. Se aplaza la discusión hasta el viernes.

Regreso del Sr. Regnault

Tanger 15. El ministro de Francia, Sr. Regnault, ha vuelto esta mañana para su país. Fué despedido por la colonia francesa y por los representantes y notabilidades extranjeras.

Condució el crucero Duchayla. Al zarpar dispararon salvas las baterías de tierra y los cañones del barco.

El Sr. Regnault desembarcará en Marsella. El programa del general Lyantey

Paris 14. El general Lyantey ha dirigido al Sr. Polnearé un telegrama en el que expone en grandes líneas el programa que piensa desarrollar.

Según dicho programa, el general limitará su acción a las regiones ocupadas, asegurando de una manera concreta una organización política, social y económica, cuya sesión comprenderá la Ocaulia y sus cercanías y la zona de Rabat a Fez, limitada al Norte por la frontera española y al Sur por el territorio de Zayán. La región fuera de esta zona deberá ser neutralizada lo más posible sin dejar de exte-

riorizarse la acción hacia Ocaulia; pero el objetivo principal habrá de ser Rabat a Fez.

El general Lyantey establece una zona de seguridad al Este y Sur de Fez al mando del general Goursaud, quien deberá disponer a los rebeldes y recibir las sumisiones, ayudada por personal indígena para mantener el principio de cooperación con el Maghzen.

Se emprenderá una acción análoga al Sur de Mequinez.

Detrás de estas dos zonas de cobertura, la autoridad local y la del Maghzen serán reconciliadas en lo posible.

Añade el telegrama que el general Lyantey quedará en Fez para asegurar la ejecución del programa.

La columna del general Gouraud

Paris 15. Le Temps ha recibido de Fez un despacho diciendo que el general Gouraud salió esta mañana de dicha capital con dirección a Safri, al frente de cinco batallones, tres baterías y tres escuadrones.

El nuevo gobernador de Tetuán

Tanger 15. Una carta de Fez dice que el día 10 salió de aquella ciudad para su destino el nuevo gobernador de Tetuán, Mostafá Benleix, que, hasta ahora, desempeña el importante cargo de Jefe del Maghzen, Introdutor de embajadores cerca de Hafid.

El nuevo gobernador de Tetuán es oriundo de la antigua Guardia negra, creada por Muley Ismail, y es hijo de Delia Benleix, gobernador que fué durante muchos años también en Tetuán, y hermano del actual gobernador de Larache.

Salida de la columna Gouraud.—Impuesto suspendido.—Hafid en Rabat.—La labor de Lyantey

Paris 15. La columna mandada por el general Gouraud, compuesta de 5 000 hombres, ha salido de Fez acampando en Muley Drir, a 15 kilómetros, sin incidentes.

El general Gouraud se propone conferenciar con los jefes de las tribus.

El corresponsal del Journal en Fez dice que la cobranza de impuestos a las tribus del caid Bagnera se ha suspendido provisionalmente por temor a posibles disturbios.

El del mismo periódico en Rabat da cuenta de haberse instalado el Sultan en el palacio Dar-Maghzen, manifestando Hafid su sorpresa y su satisfacción por no haber sido atacado durante el viaje. Se pasa los días en continua oración.

El Sr. Polnearé dió cuenta en el Consejo celebrado en el Eliseo del programa propuesto por el residente Lyantey, quien elige como director general de Hacienda en Marruecos al Sr. Gallut, Inspector de Haciendas.

EN LOS SALONES de la marquesa de Squilache

La feliz iniciativa de la ilustre dama marquesa de Squilache de organizar una fiesta para arbitrar recursos a fin de terminar de pagar el monumento levantado al heroico cabo del regimiento del Príncipe Luis Noval, tuvo anoche un espléndido y brillante éxito.

Los suntuosos salones del antiguo palacio de la plaza de las Cortes aparecieron deslumbradores, viéndose en todos los detalles el buen gusto de la noble dueña de la casa.

El amplio zaguán del palacio y la escalera se hallaban materialmente cubiertos de flores y guirnaldas que, formando artísticos dibujos, se entrelazaban entre la balustrada de mármol, de la que pendían blanqueados reposteros con las armas de los León y Gregorio.

El salón del tapiz, donde recibía a sus invitados la marquesa, no menos que las demás estancias de aquella suntuosa morada, lucían una espléndida iluminación, y se decoraban con profusión de flores, entre las que predominaban claveles rojos y blancos.

Con puntualidad poco acostumbrada acudieron los invitados a la fiesta, y a las nueve había ya en los salones una numerosa concurrencia.

Pocos minutos antes de las nueve y media llegaron SS. MM. los Reyes D. Alfonso y doña Victoria y la Reina doña Cristina y Sus Altezas los Infantes D. Fernando, doña Luisa, don Carlos y Príncipe Realero de Borbón, que fueron recibidos al pie de la escalera por la marquesa de Squilache, que lucía sobre su traje blanco las insignias de dama de la Reina y de María Luisa, y por los señores duque de Granada y de Villahermosa, generales marqueses de Estella y Azcárraga y Sr. Dato.

Dos orlados de gran lino, llevando en la mano sardabos de plata, precedieron por la escalera a la regia comitiva.

Su Majestad el Rey, que vestía de capitán general, daba el brazo a la marquesa de Squilache.

Con las reales personas iban: el jefe superior de Palacio, marqués de la Torre; la camarera mayor, duquesa de San Carlos, y el marqués de Aguilar de Campoo.

Los Reyes é Infantes entraron en los salones de la Marcha Real al salón del baile, donde en un grupo de sus terteros se había levantado un artístico cascarón.

SS. MM. y AA. RR. ocuparon frente al escenario los sillones que les estaban destinados, y a sus lados tomaron asiento la marquesa de Squilache, las damas de las Reinas y el Cuerpo diplomático.

Acto continuo empezó la representación poniéndose en escena el propósito en un acto, escrito expresamente por D. Manuel Linares Rivas, titulado El baile de la embajada, que fué representado por Loreto Prado y Enrique Chicón y Castro.

Los dos primeros encarnaron a las mil maravillas los tipos de un matrimonio de simpáticos y campechanos horteras madrileños, que va a París, y recibe invitación para un baile que se ha de celebrar en la residencia oficial del embajador de España. El convite produce delirios de los cascos comerciales la grata emoción que es de suponer, y la señora dueña un vestido de soivres a uno de los actores para salir a la fiesta, se suceden divertidísimos episodios que excitaron la frecuente hilaridad del aristocrático público.

Hubo aplausos para los artistas y para el autor, que salió a escena a recibir las muestras de la complacencia de los Reyes é Infantes y de los invitados.

Representó después un apropósito, original de los espléndidos autores dramáticos Sres. Alvarez Quintero, titulado Las hazañas

de Juanillo, el de Molares, en el que tomaron parte Simó Reso y la señorita Toscano.

Una vez más el ingenio fresco y lozano de los Quintero obtuvo un éxito, presentando un tipo de soldado andaluz dicharachero y jarrandoso, que cuenta sus proezas de la campaña de Melilla a la elegida de su corazón.

A continuación Jacinto Benavente leyó unas cuartillas, como suyas admirables.

Digno epílogo de la fiesta fué la representación de Calvario, por la eminente actriz señora Starace y el aplaudido actor Salusti.

Todos los artistas fueron presentados a la Familia Real, escuchando frases de afecto de aquélla.

Los Reyes é Infantes fueron obsequiados con espléndido buffet, como así los asistentes a la función.

Poco después de las doce terminó la gratísima fiesta, y la Familia Real, dondo de casa de la marquesa de Squilache con los mismos honores que a la entrada, y manifestando a la dueña de la casa su real complacencia por la velada transcurre.

Entre la distinguida y numerosa concurrencia recordamos a las siguientes damas: Princesas de Ratibor, Thurn y Taxis y Pío de Saboya.

Duquesas de San Carlos, Baena, Ahumada, Conquista, Píochevros, viuda de Sotomayor, Victoria, T'Seralles y viuda de Terranova.

Marquesas de Comillas, Bolañón, Calzedo, Villamediana, Vistigleiras, Prado Ameno, Polavieja, Salas, Torrelegana, Salas, Argüelles, Ferreras.

Viuda de Hoyos, Tamarit, Altamira, Ferrera, Villamantilla de Perales, Donado, Almonacid, Zornoza, Faura, Cayo del Rey, Cortina, Condesas de Mirasol, Bernar, Almódovar, Aguilera de Icastrillas, Andes, Cartagos, Balseguala, Esteban Collantes, Heredia-Spínola, Pardo Bezaín, Peralver, Canal, Villamonte, San Esteban de Cañongo.

Vizcondesas de la Alborada y Fefiñanes. Baroness del Castillo de Chirel, Solar de Espinosa y Sarrástegui.

Señoras y señoritas de Geoffroy, Alondres-lazar, La Clara, Wildo, Bermejillo, Campuzano, Agrela, Bartrán de Lis, Barquero de Castro, Areses, Balder, Aguilar, Carvajal y Quesada, Collantes.

Canalejas, Lampérez, Basarón, Casan, Gil Delgado, Cabeza de Vaca, Díez de Rivera, Dato, Lastra, Frigola, León y Ramos, Palmarole, García Prieto, Barroso, Núñez de Prado, Magalro, Pardo y Manuel de Villena, Pérez de Guzmán, Cavaleant, Quiroga, Mendoza, Silvea, Travesedo, Figueroa, Pidal, Rosales, Suelves, Martínez de Irujo, Caro, Casada, Ramos Power, Moret, etc.

En resumen, la fiesta de anoche, como todas las que celebra la ilustre marquesa de Squilache, fué brillante y de las que dejan imborrables recuerdos en los que tuvieron la dicha de acudir a ella.

BRUNNELL.

TRIBUNALES

Audiencia

En la sección cuarta terminó esta tarde el juicio de la causa seguida contra el pinche de las cocinas de «La Vña Pa», acusado de ser autor de la muerte de un compañero de oficio.

El Jurado dió un veredicto de culpabilidad, estimando la atenuante de no haber tenido intención de realizar un mal tan grave.

La Sala impuso al procesado, como autor de un delito de asesinato con una atenuante, la pena de dieciocho años de reclusión temporal y 4.000 pesetas de indemnización.—M.

LA GACETA DE HOY

Presidencia.—Real decreto decidiendo a favor de la autoridad judicial la competencia suculada entre el gobernador de Alicante y el juez de primera instancia de Novelda.

—Otra declarando mal suscitada la competencia promovida entre el gobernador de Castellón y el juez de Viver.

Hacienda.—Ley autorizando al Gobierno para celebrar concertos para el pago del impuesto de transportes con las empresas de automóviles, sea cualquiera el recorrido y el precio del pasaje.

—Otra cediendo gratuitamente al Ayuntamiento de Albacete el edificio, de propiedad del Estado, que ha servido para Casa-cuartel de la Guardia civil en dicha capital.

—Otra cediendo en propiedad al Ayuntamiento de la villa de Adeje (Canarias) el ex convento de San Francisco, sito en dicho pueblo.

—Otra cediendo al Ayuntamiento del Puerto de Santa María, gratuitamente y en pleno dominio, el edificio denominado ex convento de San Agustín.

—Real decreto modificando en la forma que se indica el artículo 27 del de 5 de Enero de 1911, sobre resolución de los expedientes de exención parcelal ó temporal de la Contribución territorial.

—Otro autorizando la adquisición por subasta pública de la leña de encina necesaria para las labores de la Fábrica Nacional de la Moneda y Timbre, con destino a la Sección de Moneda, hasta 1.º de Abril de 1915.

—Otro ídem ídem del carbón de o.k. necesario para las ídem de la ídem ídem, hasta 1.º de Abril de 1915.

Gobernación.—Real decreto (rectificado) concediendo la nacionalidad española a D. Enrique Grosopillon y Alsua, súbdito francés.

Fomento.—Real decreto disponiendo que desde el día 1.º del próximo mes de Julio queden sin efecto los aumentos de plantilla que temporalmente se hicieron en varias Jefaturas de los servicios de Obras públicas.

—Otro autorizando al Sindicato de riesgos de Pina de Ebro para construir un espigón de encauzamiento del río Ebro, como obra complementaria de las de nueva presa y reparación de la acequia de Pina, que le fueron concedidas por real decreto de 31 de Marzo de 1915.

—Otro autorizando al ministro de este departamento, y en su nombre a la Dirección general de Obras públicas, para que solicite por concurso el proyecto de mecanismo de oscilaciones, lámpara y linterna para el faro de Punta Insua.

NOTICIAS

El alcalde ha prorrogado hasta el día 30 al plazo de recaudación, sin recargo, de las cuotas personales.

Ha llegado a esta corte el nuevo representante de la República china, Sr. Tam Pui Shun, ilustre diplomático que viene por tercera vez a España.

Haee quince años vino como agregado diplomático, y volvió más tarde en calidad de secretario. Ahora ostenta el nombramiento de encargado de Negocios.

Desde hoy, las horas de audiencia en los Juzgados de primera instancia é Instrucción de esta corte serán de nueve de la mañana a doce de la tarde.

El Juzgado de guardia hará el relevo a las once de la mañana.

El teniente alcalde de la Inclusa, Sr. González Rojas, ha decomisado hoy gran cantidad de pan frito de paso, que ha sido repartido entre los pobres de dicho distrito.

SENADO

SESION DEL DIA 15 DE JUNIO DE 1912. El Sr. Montoro Ríos declara abierta la sesión a las tres y media.

La concurrencia escasa. En el banco azul el ministro de Gracia y Justicia.

Aprueba el acta de la sesión anterior y sin ruegos ni preguntas se entra en el ORDEN DEL DIA.

La falsificación de moneda. Apoya una proposición de ley el Sr. FERNÁNDEZ LAZA sobre adición al Código penal y modificación de la ley del Jurado en materia de falsificación de moneda.

El ministro de GRACIA Y JUSTICIA manifiesta que este asunto no está abandonado por el Gobierno.

Nuestro deseo es de que la proposición sea tomada en consideración.

Suplementos de crédito. Se pone a debate un dictamen sobre concesión de tres suplementos de crédito al presupuesto de Fomento, importantes 7.033.000 pesetas para obras y subvenciones de ferrocarriles.

El Sr. ALVAREZ GUIJARRO lo impugna, alegando que en él no se atienden a todas las atenciones de este género, por lo que habrá que pedir otros créditos en plazo no lejano.

El Sr. PORTUONDO, de la comisión, le contesta que con estos suplementos de crédito, se va a atender, en su mayor parte, a las obras de los ferrocarriles transeuropeos, que son preferentes, y que para los restantes vendrá pronto a la Cámara el oportuno proyecto.

Se aprueba el dictamen.

Otros dictámenes. Sin debate se aprueba el dictamen sobre sesión de balnearios al Ayuntamiento de Girona.

Se votan definitivamente los proyectos de ley de concesión de suplementos de crédito y créditos extraordinarios aprobados en la sesión de ayer.

Un ruego. El Sr. MATESANZ pide que el ministro de Hacienda remita a la Cámara algunos datos que considera de importancia para discutir en su día el proyecto de admisión temporal de tejidos crudos.

Leído el despacho ordinario y dada cuenta del orden del día para el lunes, se levanta la sesión a las cuatro y media.

CONGRESO

SESION DEL DIA 15 DE JUNIO DE 1912. Abrese a las tres y diez, presidiendo el conde de Romanones, con bastantes diputados en los escaños.

En el banco azul el presidente del Consejo y los ministros de Gobernación y Fomento.

Este, de uniforme, sube a la tribuna y da lectura de un proyecto de ley.

Ruegos y preguntas. El Sr. SORIANO pide un expediente electoral de un pueblo de Córdoba, otro de subasta de cascos de Pueblo Nuevo del Terrible, que se le reserve la palabra para volver hablar del cuadro de Van-der-Goes, y que venga el lunes el ministro de la Guerra para hacerle algunas preguntas.

Insiste en que por presiones del alcalde de Bilbao sigue sin sustentarse la causa de los obreros a que aludí ayer el Sr. Iglesias.

El presidente del Consejo y el ministro de la GOBERNACIÓN le contestan brevemente.

El Sr. SORIANO: Supongo que el Gobierno aceptará la dimisión del alcalde de Bilbao.

El Sr. ARTECHE estima que la Audiencia de Burgos no puede obrar por presiones al del alcalde de Bilbao ni de nadie.

Las riquezas artísticas. El Sr. SORIANO: Como ha venido el Sr. Burrell, creo oportuno tratamos de cosas de arte.

Con hablarse aquí del cuadro de Van-der-Goes hemos despertado el sentimiento nacional é impedido que esa joya pictórica salga de España.

Existen en Madrid, en la Iglesia de San Antonio de la Florida, unos soberbios frescos de Goya, expuestos a deterioro por incuria del elemento oficial.

Respecto del cuadro de Monfort, para mí está fuera de duda que no pertenece a los escolapios. Son solo ocupantes del edificio, como lo son los Agustinos del monasterio de El Escorial.

El cuadro es del Estado y no puede venderse.

El informe del Consejo de Estado, que aquí no se puede traer, lo ha publicado un periódico de Cádiz, y de él se deducen las sombras de que habló ayer, pues se habla de cartas y documentos que no parecen en el expediente.

El Sr. BURELL: Ese informe que publica el periódico a que aludí S. S. me parece el auténtico. El voto no es unánime, y se apoya en dos resultados. No se examina la situación actual ni si es ó no patrono el duque de Alba. Con tal concepto no aparece dicho señor en el ministerio de la Gobernación.

El ministro de la GOBERNACIÓN: Yo dije nada más que no estaba clasificada allí esa fundación.

El Sr. BURELL: El duque de Alba desfiló particularmente en los pasillos, que la primer noticia que tuvo de su patronato fué cuando el padre Sanjoja vino a pedirle autorización para la venta.

Los informes recogidos en Instrucción pública eran todos negativos para la venta.

El Consejo de Estado coloca las cosas en el terreno de ó entregar el cuadro a Alemania, ó pagar lo que Alemania da por él.

Se funda este alto Cuerpo en una carta del

conde de Romanones, el cual se apresuró en seguida a protestar de que tal cosa pudiera hacerse.

El segundo está basado en un telegrama del cual disponiendo que el cuadro no saliera de España mientras no se determinara el ora ó el día del Estado.

Yo, autor de ese telegrama, niego que pueda interpretarse en el sentido que lo ha hecho el Consejo de Estado.

Ruego al Gobierno que aporte a la Cámara cuantos datos pueda, para que el Congreso tome una jefatura de cómo se quiere comprometer al Estado para: el derecho de su propio pueblo, que se explique por qué se dice en ese informe del Consejo de Estado que «habiéndonos tratado el asunto en Consejo de ministros, bajo el apremio ejercido por el representante de Alemania».

El Sr. CANALEJAS: Lo publicado por ese periódico es exigua parte del informe del Consejo de Estado. Habla S. S. de presiones del representante de una nación amiga, y yo no las he sentido, porque no las hubiera tolerado.

El Sr. BURELL: Apremios dice el informe.

El Sr. CANALEJAS: Apremios sí se han sentido para que se adoptara una resolución, pero el gobierno alemán había ya entregado el cuadro a plazo de la compra.

Mientras la cuestión de derecho no se suelva, el cuadro no saldrá de España.

En el caso actual, existe la complejidad de la forma de poseer de las corporaciones religiosas, y habrá que examinar si el Conocimiento nos permite movernos con la holgura que deseáramos—sí como hasta donde alcanza la desamortización del período revolucionario.

Hay también que determinar la personalidad de los escolapios con relación a dicha obra de arte.

El Sr. BURELL: Cuando el Estado no encuentra medio en su presupuesto para ejercitar el derecho de tanteo de que hablaba el presidente del Consejo, no es fácil que tengan recursos para tanto los particulares. Si se demostrara que el cuadro no era de España sino propiedad particular, entonces nada habría que objetar. Resuelva el Gobierno como sea justo, sin que crea que en nuestras demandas hay apremio de tiempo. Quien empezó la palabra apremio fué el Consejo de Estado, refiriéndose a un representante alemán. De entonces aquí ha pasado año y medio, y no es extraño que aquel Gobierno quiera que esto se salve. También nosotros, y por ello he pedido que se remita ciertos datos al Congreso.

El Sr. CANALEJAS: El Tesoro alemán ha abonado ya parte del precio. Ahora España opone la excepción de que el vendedor no tiene facultad para enseñar, y esta es cuestión privativa de los Tribunales al no bastar la resolución gubernativa.

Hay cortosamente insustentadas del gobierno alemán para que la cuestión de fondo se suelva. El Consejo de Estado habla de apremios, pero son amistosos, y con el carácter que he expuesto.

El Sr. BURELL: Yo conocía gestiones de un príncipe alemán. Representaba al gobierno.

El Sr. CANALEJAS: Sí.

El Sr. SORIANO: Aunque la materia era propia para apasionamientos, creo que en todo ha habido la mayor prudencia, y puesto que el informe del Consejo de Estado lo ha publicado periódico, debe traer al Parlamento.

No tomo nota de rumores que serán el día de agentes que cruzan y marcan los escaños.

La cuestión, además del aspecto jurídico tiene uno moral, el de respeto a las glorias patrias.

Por su conexión con ello, debo advertir que también se han hecho ofrecimientos de compra por un precio-por excelente en la Cámara de Valencia y que hasta ahora se ha negado venderlo el Estado.

El Sr. CANALEJAS repite que Alemania intervino en esto con la mayor corrección, dándonos cuenta del contrato celebrado a la manda de su cumplimiento.

El Sr. SORIANO: Creo que en el mismo evento de los Escolapios hay un cuadro del Goya y conviene tenerlo en cuenta para que no pervenir no se desvirtuara fantásticamente.

El ministro de INSTRUCCIÓN PÚBLICA: Me importa hacer constar que el periódico a que aludí ayer no inserta el dictamen del Consejo de Estado, sino un artículo de un cuarto de columna, y el informe tiene 60 páginas, en el que habla de una carta de un ministro y la contestación: Repito que no puede traer el informe del Consejo de Estado, porque es sólo una parte del expediente.

Respecto del cuadro del Greco que, según la señora, existe en el convento de Montfort, aunque no necesite ya consejos, tenga en cuenta que ya no hay nadie que crea en brujas.

El Sr. BURELL (Rememorando en las tribunas en la de la prensa especialmente): Al que juzgo ocioso que el Parlamento trate de estas materias artísticas debo decir que toda una sesión la ha dedicado la Cámara francesa a esas cosas análogas.

Aquí se quiere reducir la misión del Parlamento ensimismando las grandes cuestiones sociales y políticas. Debemos discutir todo, absolutamente todo. En cuanto al informe del Consejo de Estado, lo publicado es una reproducción de él en la sustancial.

El ministro de INSTRUCCIÓN PÚBLICA: No soy yo quien alegue derecho a la sesión fiscalizadora, y S. S. debió referirse a rumores de otro lado de la Cámara.

El Sr. BURELL: Evidente.

El ministro de INSTRUCCIÓN PÚBLICA: Repito que el expediente no puede remitirse mientras esté en tramitación.

El Sr. SORIANO: La materia que se discute es completa a Instrucción pública, y debo recordar que tengo anunciada una Interpelación respecto de las fundaciones religiosas benéficas de España.

El Sr. CANALEJAS: Aceptamos desde luego la Interpelación para en su día, debiendo advertir que sobre este asunto nos proponemos legislar.

Presupuesto de Estado

Signo esta discusión. El Sr. AZCÁRATE censura deficiencias en el funcionamiento del Tribunal de la Rota, y pide que desaparezca ó se perfeccione. El Sr. CANALEJAS hace el resumen de totalidad, y dice que agradece los términos empleados, especialmente a la minoría republicana, que no ha pretendido aprovecharse de este debate para arrastrar declaraciones acerca de las negociaciones, respecto de las cuales el gobierno francés guarda reserva, y nosotros también estamos comprometidos a ello. La supresión de las embajadas que algunos pedían, sería, no sólo un acto impolítico, sino sin resultados prácticos, pues la economía alcanzada sería escasa. Un embajador con noción de su deber es indispensable porque representa la nación y es medio de expresión de sus aspiraciones. La acción de los consules tiene otras esferas donde desenvolverse completando la gestión diplomática. Respecto de la acción de España en Marruecos es conocida, y por ella han laborado ya algo los elementos militares, abriendo caminos y creando escuelas para atraerse a los indígenas. Anso está yo de acuerdo con el Sr. Azcárate en algo de lo que ha dicho respecto del Tribunal de la Rota, y cuanto sea que no se deroga la soberanía del Estado tendrá mi conformidad. Aunque este resumen correspondía al ministro de Estado, razones de verdad le han impedido venir hoy a la Cámara. El Sr. CASTRO CASALEJAS rectifica. El Sr. LLOSAS también rectifica brevemente. El Sr. AZCÁRATE estima que no puede el país actualmente mantener el lujo que antes su punto de vida representativa, y agradece al jefe del Gobierno sus manifestaciones respecto al Tribunal de la Rota. El Sr. CANALEJAS sostiene que la situación actual de España, con relación a Marruecos y la política internacional, justifica la acción diplomática intensa. Estamos obligados a mirar tanto el presente como el porvenir y a mantener una vida de relación con las demás naciones. En votación ordinaria se aprueba el art. 1.º Para el 2.º piden votación nominal los republicanos. Después de tres votaciones nominales, se aprueba todo el presupuesto de Estado. El Sr. SOL Y ORTEGA retira su proposición incidental sobre Canarias.

Elas de haber fraesendo la huelga, el Comité huelguista decidió la vuelta al trabajo.

PROVINCIAS

Festival infantil

Valladolid 15. En el teatro de la Pradera se ha celebrado, al finalizar el curso escolar, un festival infantil, asistiendo los niños de las escuelas municipales, las autoridades y numerosísimo público. Presidió el acto el delegado regio de enseñanza. Se pronunciaron varios discursos, resultando el acto brillantísimo. Sigue en igual estado la huelga de cortidores. Los patronos y los obreros, convocados por el gobernador, han celebrado varias reuniones sin llegar a un acuerdo. Una niña Zaragoza 15. En el pueblo de Trasobares rieron ayer, por cuestiones de intereses, los niños León Estor é Iznato Ibañez. Pronto salieron a relucir las navajas, y León cayó muerto. Su agresor huyó.

Turistas ingleses

Santiago de Galicia 14. Hoy ha venido a visitar esta población 120 turistas ingleses que desembarcaron en Villagarcía, siendo la mayoría de ellos señoras y señoritas. Durante el almuerzo, tend, en obsequio suyo, la Banda municipal. Al terminar, emprendieron el regreso, mostrándose muy reconocidos por las atenciones que son todos ellos tuvieron, así las autoridades como el vecindario.

EL CORREO

REDACCION ADMINISTRACION Libertad, 29

La guerra italo-turca

Paris 15. El Excelsior publica un telegrama de Trípoli, según el cual los italianos fueron rechazados en Lida por las tropas turco-árabes, sufriendo 1.500 bajas.

EL TIEMPO

Van alejándose hacia el Este los centros de perturbación atmosférica, normalizándose y mejorando el tiempo para toda la península Ibérica. Sólo en la zona cantábrica y gallega, el cielo está con nubes, habiendo desaparecido las lluvias por completo. El viento sopla de dirección variable, y la temperatura, aunque es relativamente suave, tiende a aumentar. La máxima fué de 31 grados en Alicante, Sevilla, Córdoba y Málaga, y la mínima de cuatro grados en Segovia. Es probable que el viento sopla de la región del Este en el Estrecho. La temperatura en Madrid ha sido la siguiente: A las ocho de la mañana, 18º sobre 0. A las diez, 29º sobre 0. A las cuatro de la tarde, 25º sobre 0. La máxima fué de 30º. La mínima de 16º. El barómetro marca 711 mm.—Buen tiempo.

DE BILBAO

El Ayuntamiento de Bilbao.—Periodista condenado Bilbao 15. En la sesión celebrada ayer en el Ayuntamiento se puso a discusión el asunto de las dimisiones presentadas por los liberales, poniéndose a votación si debían ó no ser aceptadas. Las derechas opinaron por lo primero, y las izquierdas por que se aceptasen. Puesto a votación, prevaleció el juicio que sobre el asunto tenían las derechas, y no se aceptaron las dimisiones. Esto dió lugar a un regular jaleo en el que intervino el público, siendo detenido un empujón que aplaudió frenéticamente a los republicanos. Al terminar la sesión se repitió la escena en la calle, tendiendo que intervenir la policía para disolver a los más exaltados.

La Audiencia ha condenado al director de la Gaceta del Norte a dos meses y un día de arresto por un artículo que fué calificado de injurioso para el Sr. Canalejas. El director del diario católico interpondrá recurso de alzada.

Telegrafías de Kiel anunciando que ha ganado el primer premio en la regata internacional celebrada en aquel puerto el balandro Momo, patronado por el presidente del Sporting Club, D. Luis Aznar.

DE LA CORTE

Eta mañana han cumplimentado a S. M. el Rey el comisionario general de Positos. S. M. el Rey irá en los primeros días de Julio a Pamplona, con objeto de asistir a la inauguración del Congreso vitícola y a las fiestas de San Fermín. Esta tarde, a las tres y media, salieron en automóvil los Reyes para Aranjuez, donde asistirán a la inauguración del Colegio de Huérfanos.

Balance del día

Nuevamente se trató esta tarde en el Congreso de la venta del cuadro de Van-der-Goss, que existe en el monasterio de Montforte. Los Sres. Barañ y Soriano dieron noticia de que el informe emitido por el Consejo de Estado ha sido publicado por un periódico de Cádiz, sometiéndolo al presidente del Consejo y el ministro de Instrucción pública, si bien indicaron que lo publicado no es más que una parte. El Gobierno continúa reservando un criterio respecto a la facultad de la comunidad de escuelas para la enajenación del cuadro y negándose a remitir el expediente a la Cámara mientras no reciba resolución. Como en el informe del Consejo de Estado se habla de apremios diplomáticos, el Sr. Canalejas declaró que las indicaciones del gobierno alemán han sido hechas en términos amistosos para que se resuelva respecto a la validez de la venta del cuadro. La opinión se ha interesado en este asunto, alarmada de que con tanta frecuencia salgan para el extranjero tesoros artísticos de templos y monasterios, que, por su carácter, debieran ser considerados como bienes de la nación. Sin duda, por ello, el Sr. Canalejas manifestó que el Gobierno se propone legislar sobre el asunto. Terminada esta discusión, que fué la que más fijó la atención de la Cámara durante las horas de preguntas, se reunió la discusión del presupuesto del ministerio de Estado. El resumen del debate de totalidad lo hizo el Sr. Canalejas diciendo que cuando muy justificadas impedían al ministro de Estado concurrir a la Cámara. Después se pasó a la discusión por artículos pidiendo los republicanos varias votaciones nominales, y aprobándose todo el dictamen. La sesión del Senado fué de corta duración. Se tomó en consideración una proposición del Sr. Fernández Laza reformando los artículos del Código Penal referentes a la falsificación de moneda, y se aprobaron varios suplementos de crédito al presupuesto de Fomento, importantes siete millones de pesetas, para los gastos de los ferrocarriles transpirenaicos. La comisión de Presupuestos del Congreso se reunió esta tarde, aprobando dos créditos de Guerra y el de primas a la navegación. El ministro de Fomento leyó esta tarde en el Congreso tres proyectos reformando las leyes de aguas, caza y ferrocarriles secundarios. Esta mañana se reunió en el Congreso la comisión del proyecto de ley sobre mancomunidades. Se trató de dar los últimos perfiles al articulado para la redacción del dictamen.

Ha vuelto a reunirse esta tarde, para sacar una copia del dictamen con objeto de entregarlo al presidente del Consejo, y que el señor Canalejas pueda llevarlo al Consejo de ministros de mañana.

BANCO HIPOTECARIO DE ESPAÑA

El Banco Hipotecario de España pone en conocimiento del público que el día 1.º de Julio próximo, en las oficinas de dicho Banco, situadas en el paseo de Recoletos, núm. 12, y a la hora de las diez y media de la mañana, tendrá lugar públicamente el sorteo para designar las Cédulas hipotecarias al 4 por 100 que deben ser amortizadas con arreglo a los Estatutos y a los acuerdos del Consejo de administración. Las Cédulas designadas por la suerte se reembolsarán a la par, con deducción de los derechos reales correspondientes, desde el día 1.º de Octubre próximo venidero, dejando de producir intereses el propio día. Los números de las Cédulas amortizadas que se han de reembolsar se insertarán en la Gaceta de Madrid. Lo que, por acuerdo del Consejo de Administración, y de conformidad con los artículos 104, 114 y 117 de los Estatutos, se pone, por medio de este anuncio, en conocimiento del público. Madrid 15 de Junio de 1912.—El Secretario, Eugenio Conde y Montero.

BOLSA DE BARCELONA

Cotización del día 13 de Junio de 1912. ACCIONES Banco Hispano-Colonial... 316 90 Compañía de Tabacos de Filipinas... 71 00 Compañía Transatlántica... 00 00 Ferrocarril Orense a Vigo... 27 75 Sociedad Hullera Española... 156 00

BOLSA DE BILBAO

Cotización del día 13 de Junio de 1912. ACCIONES Banco de Bilbao... 323 00 Banco de Vizcaya... 300 00 Crédito de la Unión Minera... 500 00 Unión Resinera Española... 98 00 Sociedad general de la Industria y Comercio... 220 00 Hidroeléctrica Ibérica... 109 50 Minas de Villadriid... 91 00 Sierra Menera... 000 00 Sierra Almagrera... 14 50

BOLSA DE PARIS

Paris 15.—Apertura de la Bolsa de hoy: Exterior español, 95'00.—3 por 100 francés, 93 77.—Fabra. Paris 15.—Clausura de la Bolsa de hoy: Exterior español, 95'25.—3 por 100 francés, 93 72.—Fabra.

BANCO HIPOTECARIO DE ESPAÑA

Este Banco, mediante el abono de diez céntimos de peseta al semestre por cada Cédula hipotecaria, y hasta nuevo acuerdo, sigue asegurando el quebranto que ocasiona la amortización por pérdida de la prima de cotización y por el pago del impuesto de derechos reales. Madrid 15 de Junio de 1912.—El Secretario, Eugenio Conde y Montero.

CULTOS

Santo de mañana.—El Purísimo Corazón de María; Santos Aureliano y Quirico, y Santa Juliana. Se gana el jubileo de Cuarenta Horas en la Iglesia parroquial del Purísimo Corazón de María, donde se celebrará fiesta tenue a su Titular, con misa mayor, manifestación y sermón, y por la tarde, procesión y reserva. En la Catedral, misa conventual a las nueve y media. En las parroquias, misa mayor a las diez, con explicación del Evangelio. En la Capilla Real, misa cantada a las once. En San Fermín de los Navarros, continúa la novena a San Antonio de Padua, predicando el P. Pablo Sánchez. En San Antonio de los Alemanes, ídem don Robustiano Pérez. Terminan las novenas al Sagrado Corazón de Jesús, en San Martín, el Salvador y San Nicolás, San Andrés, Buen Suceso, capilla del Santísimo Cristo de la Salud, Trinitarias, Santa María Magdalena, Santa Bárbara y religiosas Concepcionistas. En Santa María Magdalena, durante la misa de once, habrá sermón sobre el Evangelio del día, que dirá D. Francisco Alonso. Visita de la Corte de María.—Nuestra Señora del Carmen en su Iglesia, Santiago, San Sebastián, Santos Justo y Pastor, Santa Bárbara, Concepción, San Pascual y los Paúles.

Sociedad Española de Ferrocarriles Secundarios

CAPITAL: 5.000.000 DE PÉSETAS Domicilio social: Paseo de Recoletos, 10 MADRID Suscripción pública de 25.000 obligaciones hipotecarias Estas obligaciones son de 500 pesetas nominales cada una, con interés de 4 por 100 anual, pagadero por trimestres que vascen en 1.º de Octubre, 1.º de Enero, 1.º de Abril y 1.º de Julio. Se reembolsarán a la par, por sorteo anual, en el plazo de noventa y dos años, efectuándose el primer sorteo en 1.º de Abril de 1913. GARANTIAS Estas títulos tienen la de la primera hipoteca sobre las líneas de Palencia a Villalón y de Medina de Rioseco a Villada, y la del interés, según lo que dispone la ley de ferrocarriles secundarios. Ambas líneas están completamente terminadas. Asegura la suscripción un importante grupo financiero, del cual forman parte el Banco Español de Crédito, el Banco Hipotecario de España, el Banco de París y de los Países Bajos, el Banco de Bilbao, el Banco de Vizcaya, los Bancos Mercantil y de Santander, los señores Uquella y Compañía, A. Lara y Compañía, Sáinz de H. J. Arús Gait y otros establecimientos y banqueros españoles. CONDICIONES DE LA SUSCRIPCIÓN El precio de la suscripción será de 86 75 por 100, ó sea de pesetas 433 75 por cada obligación. Dicho precio se pagará en la forma siguiente: Ptas. 50 al suscribir, el día 20 de Junio. — 383 75 el día 27 del mismo mes. Total, pesetas 433 75, deduciendo de esta suma el impuesto de los intereses corridos desde el día de la suscripción al 1.º de Julio, ó sea pesetas 0 50 por título. PUNTOS DE SUSCRIPCIÓN En Madrid... Banco Español de Crédito, Banco Hipotecario de España. En Bilbao... Banco de Vizcaya. En Barcelona... Sres. Arús y Gari. Pídanse prospectos detallados en el Banco Español de Crédito y en el Banco Hipotecario de España. Funciones para mañana APOLO.—A las 9.—El húsar de la guardia.—A las 10 1/4.—(Sección doble).—El cuento del dragón y Las mujeres de Don Juan. A las 5.—El primer reserva.—A las 6.—Sección doble.—El cuento del dragón y Las mujeres de Don Juan. GRAN TEATRO.—A las 4.—Sencillo.—Molinos de viento.—A las 5.—Sencillo.—La noche de milanes.—A las 6.—(Doble).—La generata (dos actos).—A las 7.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 8.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 9.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 10.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 11.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 12.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 13.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 14.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 15.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 16.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 17.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 18.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 19.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 20.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 21.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 22.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 23.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 24.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 25.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 26.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 27.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 28.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 29.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 30.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 31.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 32.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 33.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 34.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 35.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 36.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 37.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 38.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 39.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 40.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 41.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 42.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 43.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 44.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 45.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 46.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 47.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 48.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 49.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 50.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 51.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 52.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 53.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 54.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 55.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 56.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 57.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 58.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 59.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 60.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 61.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 62.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 63.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 64.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 65.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 66.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 67.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 68.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 69.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 70.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 71.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 72.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 73.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 74.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 75.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 76.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 77.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 78.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 79.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 80.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 81.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 82.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 83.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 84.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 85.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 86.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 87.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 88.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 89.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 90.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 91.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 92.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 93.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 94.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 95.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 96.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 97.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 98.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 99.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 100.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 101.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 102.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 103.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 104.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 105.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 106.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 107.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 108.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 109.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 110.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 111.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 112.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 113.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 114.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 115.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 116.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 117.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 118.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 119.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 120.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 121.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 122.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 123.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 124.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 125.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 126.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 127.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 128.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 129.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 130.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 131.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 132.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 133.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 134.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 135.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 136.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 137.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 138.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 139.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 140.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 141.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 142.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 143.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 144.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 145.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 146.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 147.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 148.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 149.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 150.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 151.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 152.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 153.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 154.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 155.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 156.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 157.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 158.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 159.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 160.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 161.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 162.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 163.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 164.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 165.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 166.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 167.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 168.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 169.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 170.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 171.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 172.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 173.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 174.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 175.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 176.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 177.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 178.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 179.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 180.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 181.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 182.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 183.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 184.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 185.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 186.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 187.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 188.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 189.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 190.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 191.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 192.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 193.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 194.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 195.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 196.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 197.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 198.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 199.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 200.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 201.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 202.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 203.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 204.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 205.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 206.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 207.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 208.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 209.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 210.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 211.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 212.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 213.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 214.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 215.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 216.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 217.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 218.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 219.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 220.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 221.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 222.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 223.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 224.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 225.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 226.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 227.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 228.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 229.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 230.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 231.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 232.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 233.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 234.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 235.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 236.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 237.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 238.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 239.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 240.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 241.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 242.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 243.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 244.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 245.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 246.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 247.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 248.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 249.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 250.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 251.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 252.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 253.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 254.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 255.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 256.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 257.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 258.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 259.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 260.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 261.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 262.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 263.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 264.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 265.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 266.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 267.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 268.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 269.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 270.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 271.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 272.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 273.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 274.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 275.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 276.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 277.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 278.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 279.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 280.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 281.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 282.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 283.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 284.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 285.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 286.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 287.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 288.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 289.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 290.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 291.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 292.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 293.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 294.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 295.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 296.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 297.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 298.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 299.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 300.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 301.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 302.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 303.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 304.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 305.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 306.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 307.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 308.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 309.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 310.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 311.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 312.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 313.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 314.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 315.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 316.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 317.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 318.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 319.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 320.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 321.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 322.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 323.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 324.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 325.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 326.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 327.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 328.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 329.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 330.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 331.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 332.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 333.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 334.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 335.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 336.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 337.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 338.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 339.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 340.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 341.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 342.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 343.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 344.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 345.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 346.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 347.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 348.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 349.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 350.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 351.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 352.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 353.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 354.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 355.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 356.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 357.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 358.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 359.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 360.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 361.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 362.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 363.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 364.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 365.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 366.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 367.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 368.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 369.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 370.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 371.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 372.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 373.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 374.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 375.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 376.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 377.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 378.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 379.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 380.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 381.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 382.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 383.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 384.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 385.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 386.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 387.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 388.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 389.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 390.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 391.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 392.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 393.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 394.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 395.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 396.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 397.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 398.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 399.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 400.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 401.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 402.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 403.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 404.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 405.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 406.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 407.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 408.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 409.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 410.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 411.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 412.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 413.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 414.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 415.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 416.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 417.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 418.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 419.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 420.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 421.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 422.—(Doble).—El cuento del dragón.—A las 423.—

Los vómitos, acidez, ardores, inapetencia, pesadez, acidez de boca, bilis y dolores de estómago, diarrea y espaldas, etc., desaparecen al siguiente día de usar el

ESTÓMAGO ARTIFICIAL

desterrando así brava
dura las dispepsias,
gastralgias y callosos
gástricos, como lo cer-
tifican millones de cer-
tificados.

De venta en todas las farmacias y droguerías.—Depósito central: J. ULLICH y C. A. BARCELONA

LA ROSARIO EL REY DEL TOCADOR

Gran Fábrica de JABONES comunes, finos y perfumados

Especialidad en aguas de Tocador **Kawanga, Divina, Florida, Brisa, de la Montaña**, extractos superfinos para el pañuelo, Y EN TODA CLASE DE PERFUMERIA

Pereda y Compañía. -- Santander

Servicios de la Compañía Transatlántica

Línea de New-York, Cuba y Méjico
El día 25 de JUNIO saldrá de Barcelona, el 29 de Málaga y el 30 de Cádiz, el vapor

M. CALVO

directamente para New-York, Habana, Veracruz y Puerto Méjico.

Línea de Venezuela Colombia
El día 10 de JUNIO saldrá de Barcelona, el 11 de Valencia, el 13 de Málaga y el 15 de Cádiz, al vapor

MONTSERRAT

directamente para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Puerto Rico, Puerto Plata (Inclusiva) Habana, Puerto Límón, Colón, de donde salen los vapores el 12 de cada mes para Sabana, Coraçoa, Puerto Cabello, y la Guayra, etc. Se admite pasaje y carga para Veracruz y Tampico, con trasbordo en Habana. Combina por el ferrocarril de Panamá con las Compañías de navegación del Pacífico, para cuyos puertos admite pasaje y carga con billetes y conductores directos. También carga para Maracaibo y Coro, con trasbordo en Coraçoa y para Guayana, Carúpano y Trinidad con trasbordo en Puerto Cabello.

El día 19 de JUNIO saldrá de Barcelona, habiendo hecho las escalas intermedias, el vapor

FERNANDO PÓO

directamente para Port-Saïd, Suez, Colonabo, Singapur, Ho-Ilo y Manila, sirviendo por trasbordo los puertos de la costa oriental de Africa, de la India, Java, Sumatra, China, Japón y Australia.

El día 3 de JUNIO saldrá de Barcelona, el 5 de Málaga y el 7 de Cádiz, el vapor

P. DE SATRUSTEGUI

directamente para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires.

El día 2 de JUNIO saldrá de Barcelona el vapor

O. DE CADIZ

con escala en Valencia y Alicante, el 7 de Cádiz, directamente para Tánger, Casablanca, Marruecos, Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, demás escalas intermedias y Fernando Póo.

Regreso de Fernando Póo el 2, haciendo las escalas de Canarias y de la Península indicadas en el viaje de ida.

Estos vapores admiten pasaje, en las condiciones más favorables, y pasajeros, á quienes la Compañía de navegación muy querido y trato camarado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Rebajas á familias. Precios convencionales por camarotes de lujo. Rebajas por pasajes de ida y vuelta. También se admite carga y se expiden pasajes para todos los puertos del mundo, servidos por líneas regulares. La Empresa quiere asegurar las mercancías que se embarquen en sus buques.

AVISOS IMPORTANTES: Rebajas en los fletes de exportación.—La Compañía hace rebajas de 50 por 100 en los fletes de determinados artículos, de acuerdo con las vigentes disposiciones para el servicio de Comunicaciones Marítimas.

Seguros de mercancías.—La Compañía de estos Servicios tiene establecida la Compañía, que asegura de trabajar en Océano los buques que le sean encargados y de la colación de artículos etc y venta, como también, á saber, fletes de exportación.

El día 17 de JUNIO saldrá de Bilbao, el 20 de Santander y el 21 de Cádiz, el vapor

REINA MARIA CRISTINA

directamente para Habana, Veracruz y Tampico. Admite pasaje y carga para Costafirma y Pa-sifico con trasbordo en Habana al vapor de la línea de Venezuela-Colombia.

Para este servicio figuran rebajas especiales en pasajes de ida y vuelta y también precios convencionales para mercancías de lujo.

MANUALES LEFERT

INDISPENSABLES AL ESTUDIANTE DE MEDICINA

Memorándum de: Anatomía en el anfibio Histología Química médica. Física médica. Fisiología. Patología general. Fisiología interna (3 to-mos) Fisiología externa.	Memorándum de: Cirugía de las regiones (2 tomos). Anatomía y Embriología. Bacteriología. Medicina operatoria. Anatomía patológica. Arte de los partos. Terapéutica. Historia natural médica.	Memorándum de: Farmacología y materia médica. Higiene. Medicina legal. Clínica médica y de diag-nóstico. Clínica quirúrgica. Medicina hospitalaria y de Cirugía menor.
--	---	---

El precio de cada tomo: TRES pesetas encuadernado en tela.
En provincias, 50 céntimos de peseta más para franqueo y certificado.

CASA EDITORIAL BAILLY-BAILLIERE.—Apartado núm. 56.—MADRID

Fotografía en colores

(PATENTE DUCOS DU HAURON)

LA PLACA OMNICOLORE

reproduce todas las imágenes con sus colores

LA OMNICOLORE

Permite hacer instantáneas en el verano

Se revela y fija con solo dos baños, dando unas imágenes de incomparable transparencia y se conserva como una placa ordinaria

Nueva tarifa de precios reducidos

Pedir catálogos de precios á J. Joula, Rue de Rivoli, 45, París

Mannesmannrohren-Weker

DÜSSELDORF

VENDE COMO PRODUCTO DE SU SUCURSAL

Deutsche Rohrenwerke —Rath—

TUBOS SOLDADOS A RECUBRIMIENTO

HASTA LOS DIÁMETROS MÁS GRANDES

y trabajos de soldadura de todas clases

Dusseldorf, 1902, Medallas de Oro del Estado y de la Exposición

ACCESORIOS PARA Automóviles y bicicletas

Mestre y Baltgé

Piezas sueltas. Agencia exclusiva de los faros y lanternas

DIELTZ

para ciclos, con freno y rueda libre, marca TORPEDO.

5, rue Brunel, París

Dirección telegráfica: MESBLA-PARIS

VIVIFICAD vuestros órganos fatigados por modo de órganos sanos.—**Fermentos orgánicos «Zévor»** en comprimidos de 0 gr. 50 cada uno.

Digestivos: Dispepsias de toda naturaleza, atonía digestiva y nutrición insuficiente, las convalecencias difíciles, las enfermedades consentivas.

Entéricos: Dispepsia intestinal, enteritis simple ó mucosa membranosa, diarrea simple de los países calientes.—**Cap-sulares:** Hemorragia de toda naturaleza. **Ziródianos:** Obesidad, Bocio, obstrucciones ganglionarias y tumores linfáticos.—**Mamarios.** Hinchados en los fibromas, pueden evitar la operación.—**He-páticos:** Cirrosis del hígado, alcoholismo, insuficiencia funcional de los arteriales y de los deprimidos.—**Reñicos:** Albuminuria, uremia, separaciones de los riñones.—**Glándulas:** Secreción láctea, desarrollo de las glándulas mamarias.—**Ováricos:** Aislamiento útero ovariano, cloro amenorrea de las adolescentes, dismenorrea.

ALFRED WILLIAMS escritor y depaite general, Viera y Clavijo 24.—Almacenes. Carretera al Puerto de la Luz (Alcantarilla).—Agencia de casas acreditadas en Inglaterra, Francia, Alemania, Suecia, Noruega y Bélgica. Especialidades en barinas y cerce-las de Inglaterra y la Argentina.—Maquinaria Inglesa.—Toda clase de materiales para empaque de frutos de los países productores.

Universal como el sol

No existe en el GLOBO Punto en que no se encuentre y se use el sin rival perfume

Agua de Florida

DE MURRAY & LANMAN

En toda la extensión del orbe goza una fama y una aceptación como jamás ha obtenido otro perfume

Es indispensable para EL PAÑUELO, TOCADOR Y BANO.

Cuidado con las viles imitaciones!!

HUMORES de la sangre

Cuando esta roja líquido se tufuelan de malos humores, cada uno de sus corpúsculos nutritivos se debilita é incapaz para dar sustento á los tejidos fibrosos que lo rodean, y de esto se forman las diversas erupciones, desde el más insignificante sarpullido hasta la más persistente dermatosis reumática. Estos corpúsculos, así contaminados de maldad se descomponen y propagan á su alrededor; derramando cantidades de materia impura, la cual, á su vez, mata y daña los tejidos saludables que la rodean, así como al contacto de la fruta podrida se esha á perder la sana. Claro está, pues, que de todo cuanto se haga sin atacar á la raíz de esta podredumbre será de efecto momentáneo cuando no funesto, toda vez que con una mayoría superficial ó ficticia, (que se lo más fácil) se encubre el trabajo de sapa que destruye solidamente los tejidos interiores que forman y sostienen la vida misma.

Las Pastillas Restauradoras del Dr. Franklin, marca Veleso, van á la raíz misma del mal y le desarraigan de cuajo. Así es como se limpia la sangre de malos humores, y no de otro modo.

Vermífugo DE B. A. Fahnestock

Sin rival para el exterminio de las lombrices en niños y adultos. El legítimo de B. A. en uso durante más de 75 años, cada año adquiere más fama y popularidad.

Los síntomas ordinarios de lombrices son: picazón en la nariz y en el ano, crujidos de dientes, convulsiones, apetito voraz, etc.

Cuidado con los substitutos. Aceptad sólo el que lleva las iniciales B. A.

Preparado únicamente por B. A. Fahnestock Co., Pitts-burgh, Pa., U. S. A.

EL CORREO

DIARIO POLÍTICO DE LA NOCHE

Redacción y Administración LIBERTAD, 29

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Madrid, un mes.....	1'50
Provincias, trimestre, pagos directos ó en la Administración.....	5 "
Id., id., por giro y comisionado.....	5'50
Portugal, trimestre.....	6 "
Estranjero, trimestre.....	12 "

El importe de las suscripciones puede efectuarse remitiendo libranzas de la prensa, que se expenden en los estancos; del Giro Mutuo ó letra de fácil cobro.

Se se admiten sellos de Correos.

Toda la correspondencia administrativa se dirigirá á nombre del Administrador de

EL CORREO, LIBERTAD, 29.

Apartado de Correos, núm. 100

LA UNICA Puente-Báscula

Que Pesa, Registra y Cuenta AUTOMATICAMENTE ES LA PUENTE-BÁSCULA PRIVILEGIO DE

AVERY

Conviene para pesar los minerales, carbones, etc. en las minas metálicas y de carbón

Ha sido aprobada por la Junta de Comercio Británico

W. & T. AVERY, LTD. Foundry, Soho

Sociedad de Altos Hornos de Vizcaya (BILBAO)

Fábricas en Baracaldo y Sestao

Lingote al cok de calidad superior para fundiciones y hornos Martín Siemens.

Aceros Bessemer y Siemens-Martín en las dimensiones usuales para el comercio y construcciones.

Carriles Vignole, pesados y ligeros, para ferrocarriles, minas y otras industrias.

Carriles Phoenix ó Broca para tranvías eléctricos.

Viguería para toda clase de construcciones.

Chapas gruesas y finas.

Construcciones de vigas armadas para puentes y edificios.

Fabricación especial de Hoja de lata.

Cubos y baños galvanizados.

Latería para fábricas de conservas.

Envases de hojadelata para diversas aplicaciones.

Dirigir toda la correspondencia á

ALTOS HORNOS DE VIZCAYA.—BILBAO

AFRICAN Association Lmtd.

Casa en Liverpool, Manchester y Hamburgo

DIRECCIÓN TELEGRÁFICA

«Degama» Liverpool

Comerciantes, exportadores de la tan acreditada harina marca El Cierro y de otras muchas; también del inmejorable Jabón marca Dos Alas.

Especialidad en Cereales y Café, directos de Buenos Aires, Natal y Santos.

Ingredientes químicos para abonos, azúcares superiores, patentes de semilla inglesa de gran rendimiento y calidad ya conocida de los principales agricultores. Materiales para el empaque de frutos: Maderas para lunetas, cajas para patatas, tomates, turba, serrín, hoata, papel, clavos, etc.

Carbón de cok, tabaco, curvas marca El Basileco, tejidos, mantas de lana, muselinas crudas, géneros blancos, etcétera.

Consignaciones: las admiten de frutos y cochinilla, garantizando la mayor economía y el mejor precio del mercado.

METALES PERFORADOS

ESPECIALIDAD PARA APARATOS DE MINAS

E. KRIEG & P. ZIVY

MOTROU, cerca de París

PATENTE DE INVENCIÓN PETER CAMERON DOUGLAS CASTLE

Transferida á la Gum Tragasol Supply Co. Ltd.

Núm. 38.450

GOMA TRAGASOL DE LAS PEPITAS DEL ALGARROBO

Se reciben órdenes en: Madrid, Calle de Génova, n.º 15, Madrid

PATENTE DE INVENCIÓN NICOLA PAVIA & GIACOMO CASALIS

Núm. 43.576

ENGANCHE PARA COCHES DE FERROCARRIL Y TRAN-VÍAS, CON TOPE CENTRAL Y DISPOSITIVO DE TRANSICIÓN

Se reciben órdenes en: Madrid, Calle de Génova, n.º 15, Madrid

Nerviosidad.

“Nervios enfermos son nervios famélicos.” La nutrición del sistema nervioso depende de la sangre; la nutrición de la sangre depende de la digestión. La digestión, cuando el estómago no puede hacerla, debe confiarse á las

Pastillas del Dr. Richards

que se elaboran para curar el estómago é intestinos. Tratar de curar la nerviosidad con tónicos es “tomar el rábano por las hojas.” Mientras no se digiera bien seguirán los nervios enfermos.

Los que digan lo contrario.... exageran.

DR. RICHARDS DYSPEPSIA TABLET ASSOCIATION, NEW YORK.

S 102

Dolores de la gota

La gota hace sufrir mucho, sobre todo cuando se fija en las articulaciones. Los paradas son entonces horribles. Contráese los músculos y como antes en juego los nervios se hace imposible dormir. Siempre que tales casos se presentan aconsejamos el Jarabe de Follet, porque, en efecto, el uso del Jarabe de Follet á la dosis de una á dos cucharadas sopera basta para adormecer en unos cuantos minutos los dolores aun aquellos más violentos é intolerables y para procurar muchas horas de reposo, de bienestar y de sueño. Las devonas mayores pueden tomar sin inconveniente hasta tres cucharadas sopera durante las 24 horas. Los niños solamente cucharadas de las de café. El soborchio sabe que el Jarabe de Follet desaparece con un sorbo de agua. De venta en todas las farmacias. Depósito general: 19, Rue Jacob, París.

Pensión de señoritas

DIRIGIDA POR

MILLES, LOU DE MAN

35, Rue Jacques-Jordans, 35

Rond-Point, Avenida Lovis (Bruselas)