

# BALEARES ESPECIAL

\* suplemento del domingo

EL 21 de diciembre de 1976, la Asamblea General de las Naciones Unidas aprobó una resolución por la que se proclamaba 1979 Año Internacional del Niño. Esta fue la culminación de ciertas iniciativas privadas de unos tres años antes que rápidamente habían obtenido el apoyo de gran número de gobiernos, organizaciones y particulares. Al concentrar en los niños la atención del mundo, las Naciones Unidas invitan a la comunidad internacional a la comprensión y reafirme su interés, tanto por las condiciones presentes en que los niños viven como por el futuro.

## unicef los niños tienen unos derechos

DECLARACION DE LOS DERECHOS DEL NIÑO APROBADA POR LA ASAMBLEA GENERAL DE LAS NACIONES UNIDAS EL 20 DE NOVIEMBRE DE 1959

1 Derecho a la igualdad, sin distinción de raza, credo o nacionalidad.	2 Derecho a una protección especial para su desarrollo físico, mental y social.	3 Derecho a un nombre y una nacionalidad.	4 Derecho a una alimentación, vivienda y atención médica adecuadas para el niño y la madre.	5 Derecho a una educación y cuidados especiales para el niño físico o mentalmente disminuido.
6 Derecho a comprensión y amor por parte de los padres y la sociedad.	7 Derecho a recibir educación gratuita y a disfrutar de los juegos.	8 Derecho a ser el primero en recibir ayuda en casos de desastre.	9 Derecho a ser protegido contra el abandono y la explotación en el trabajo.	10 Derecho a formarse en un espíritu de solidaridad, comprensión, amistad y justicia entre los pueblos.

- HAY QUE RECONSIDERAR LOS PROGRAMAS DE PROMOCION DE BIENESTAR DE LOS NIÑOS
- QUE LAS AUTORIDADES COMPRENDAN LAS NECESIDADES DE LOS PEQUEÑOS
- ADOPTAR MEDIDAS PARA UN FUTURO MEJOR DE LOS CHIQUILLOS
- LOS NIÑOS TAMBIEN TIENEN SUS DERECHOS

# EL AÑO DEL NIÑO

A pesar de la creciente importancia que dentro de la comunidad internacional se ha venido dando al desarrollo y la cooperación económica, hay muchos países, particularmente los que están en desarrollo, donde es todavía impresionante el número de niños que carecen de todo, incluso de los medios para satisfacer las necesidades básicas de la vida. Lógicamente, esto no debe ser así, no debe ocurrir. Es mucho lo que se puede hacer para incorporar estos niños a la corriente del progreso y capacitarlos para que puedan contribuir plenamente al desarrollo de sus respectivos países.

El Año Internacional del Niño debe ofrecer la oportunidad de reafirmar, no sólo con palabras sino con hechos, que el bienestar de los niños de hoy es asunto que nos concierne a todos los pueblos y que de él dependen inevitablemente la paz y la prosperidad del mundo del mañana.

### OBJETIVOS DEL AÑO

Los principales objetivos a cumplir y desarrollar en este año son los siguientes:

—Hacer que todos los países, ricos y pobres, reconsideren sus programas de promoción del bienestar de los niños y recaben ayuda para campañas nacionales y locales que respondan a la situación, a las necesidades y al orden de prioridad en cada país.

—Hacer comprender mejor a las autoridades y al público las necesidades especiales de los niños.

—Tratar de que se reconozca la interdependencia existente entre los programas de asistencia al niño y el progreso social y económico.

—Fomentar la adopción de medidas específicas y prácticas de alcance nacional con metas que puedan alcanzarse a corto y a largo plazo en favor de los niños.

El año constituye, además, una oportunidad para destacar la importancia del desarrollo intelectual, psicológico y social de los niños, así como su bienestar físico.

Por otra parte, este año habrá que dedicar especial atención a los niños que viven en condiciones particularmente desventajosas. Entre los grupos más vulnerables nos encontramos a los niños de las barriadas pobres, los hijos de madre solteras, los que padecen limitaciones físicas o mentales etc...

### PREPARATIVOS

Durante el año, recibirán particular relieve las actividades nacionales de amplio alcance y larga duración a favor de los niños. Bien es verdad que ha sido muy corto el período preparatorio, pues esto tiene mucha importancia a la hora de planificar adecuadamente los programas que se van a desarrollar. Contrariamente a lo que se ha hecho en otros años (recordemos el Año Internacional de la Mujer), el Año Internacional del niño no se concentrará en la celebración de una gran conferencia mundial. Lo que se intenta desde un principio es dedicar la energía, los fondos y el tiempo que hubiera requerido una de esas conferencias a la preparación y ejecución de programas nacionales para los niños de todos los países.

Evidentemente habrá reuniones internacionales y es de esperar que el tema se examine en Las Asambleas Generales de las Naciones Unidas de 1979.

### ORGANOS ENCARGADOS

El UNICEF ha sido designado como órgano principal del sistema de Naciones Unidas para coordinar las actividades del AÑO.

El UNICEF fue creado por la resolución de la Asamblea General de la ONU en su primera sesión de 11 de diciembre de 1946.

Su finalidad específica en la primera época era resolver la situación de emergencia en que se encontraban millones de niños en la Europa de la postguerra. Una vez resuelta dicha situación, resoluciones posteriores dieron a UNICEF un mandato de duración ilimitada; se consideró conveniente el aprovechar toda la organización creada, potenciándola para asistir a los países en desarrollo, a promover el bienestar y el progreso de los niños.

En España existe un comité nacional, la Asociación UNICEF-ESPAÑA que desempeña la importante función de ayudar a crear el apoyo público para una comprensión de las necesidades y problemas de la infancia. Es imposible pensar en un nuevo orden mundial más justo y mejor para todos, si no se produce una mayor solidaridad entre los diferentes países. Los comités nacionales pretenden formar e informar en este sentido, dirigiendo sus esfuerzos al terreno de la infancia y la educación para el desarrollo. También realizan actividades destinadas a recaudar fondos como la venta de tarjetas de felicitación, cuotas y donativos... Con ello contribuyen de manera importante a los ingresos de UNICEF y les permite llevar a cabo su labor.

Actualmente UNICEF cuenta con 42.000 socios en España. En 1977 los socios aportaron alrededor de 60 millones de pesetas, lo que representa una cuota media de 1.500 pesetas por socios. Con esta ayuda se pueden comprar diversos materiales que necesitan los niños; por ejemplo, con siete pesetas se puede comprar un frasco de penicilina para tratar una infección; con 44 pesetas... se pueden comprar suficientes sales orales de rehidratación para curar a cinco niños deshidratados...

Pues bien, éste organismo, junto con la Comisión Nacional Española del Año Internacional del Niño, será el encargado de poner a punto los programas que se llevarán a cabo durante el año 1979.

La Comisión Nacional fue creada por Real decreto de 9 de diciembre de 1977. La presidencia de honor de la comisión la ostenta Su Majestad el Rey de España. A su vez la Comisión estará presidida, por el subsecretario de Asuntos Exteriores, José Puig de la Bellacasa.

Dentro de las comisiones de trabajo del «AIN» se desarrollarán y estudiarán temas como la protección integral del menor, la protección del niño antes de nacer, el valor social de la maternidad, los derechos del niño, los derechos y obligaciones de los padres. Dentro de la comisión de Educación se estudiarán temas como el papel de la sociedad en la educación, la educación para la comprensión internacional etc... En la comisión de Medios de Comunicación se tratará sobre espectáculos para menores, los medios de comunicación y los niños, la publicidad y los niños etc... Y así hasta lograr un buen número de comisiones que tratarán de estudiar y formar bases para llegar a determinar toda la serie de problemas que se pueden detectar y analizar lo que se puede mejorar.

UNICEF-ESPAÑA prepara a su vez una relación de proyectos como un viaje de jóvenes y niños a Hispanoamérica en los grandes buques-escuela de las Armadas Española e Italiana; o como conseguir de los escritores y personalidades de todos los ambientes, artículos periodísticos y trabajos literarios sobre el niño, pa-

ra su publicación en los diferentes medios durante todo el año... La lista es muy numerosa como para poder enunciar todos los proyectos que el UNICEF-España quiere llevar a cabo en este Año Internacional del Niño.

### LOS DERECHOS DEL NIÑO

Como todos sabemos los niños tienen a su vez una serie de derechos y esta declaración fue aprobada por la Asamblea General de las Naciones Unidas el 20 de noviembre de 1959.

Estos derechos deben estar incluidos en todas las constituciones de los países y son los siguientes:

- 1) Derecho a la igualdad, sin distinción de raza, credo o nacionalidad.
- 2) Derecho a una protección especial para su desarrollo físico, mental y social.
- 3) Derecho a un nombre y a una nacionalidad.
- 4) Derecho a una alimentación, vivienda y atención médica adecuadas para el niño y la madre.
- 5) Derecho a una educación y cuidados especiales para el niño físico o mentalmente disminuido.
- 6) Derecho a comprensión y amor por parte de los padres y la sociedad.
- 7) Derecho a recibir educación gratuita y a disfrutar de los juegos.
- 8) Derecho a ser el primero en recibir ayuda en caso de desastre.
- 9) Derecho a ser protegido contra el abandono y la explotación en el trabajo.
- 10) Derecho a formarse en espíritu de solidaridad, comprensión, amistad y justicia entre los pueblos.

Nada de lo que se anuncia en estos derechos es imposible de cumplir, pero es muy fácil que el llevar a cabo esta tarea de concienciación suponga un maravilloso, pero a la vez difícil esfuerzo, en ayuda de los niños del mundo. Realmente en el mundo actual es casi imposible encontrar apoyo y solidaridad entre los pueblos. La sociedad internacional se mueve con todos los defectos que tiene cada sociedad en particular y todo esto supone un reflejo a nivel internacional.

### DÍA UNIVERSAL DEL NIÑO

El nueve de noviembre fue el día universal del niño y supuso la inauguración extra-oficial del Año Internacional.

En este día se perseguían unos objetivos concretos, por una parte atraer la atención de los gobiernos y del público en general hacia las necesidades y derechos de los niños, recordar a todas las personas la responsabilidad que tienen cada día de cada año de preparar a los niños de hoy para su vida adulta del mañana y por otra, hacer partícipes a los niños de los objetos del día universal a través de actividades creativas y distintas celebraciones.

En el momento propicio para que cada uno de nosotros, en la medida de nuestras posibilidades, nos decidiéramos a apoyar la puesta en práctica de medidas útiles y realistas que garanticen a cada niño sus derechos.

CONCHA LOBO

GLOSA evangelica

por: M. RAMIS ALONSO

QUINTO DOMINGO

El texto evangélico que leemos en la misa de este domingo, nos lleva a los primeros pasos de la evangelización, y ya nos muestra el camino de la casa de Pedro.

La narración es del santo Evangelio según San Marcos, versículos 29 al 39 del primer capítulo.

Seguramente el evangelista Marcos se la oyó a Pedro, como cosa vivida y sentida hondamente.

El suceso, descrito con viveza, fue en sábado, el primero en que Jesús predicó en la sinagoga de Cafarnaúm.

De allí nos introduce el evangelista en la casa de Pedro, y narra lo que pasó en ella a presencia de los primeros discípulos.

Recordemos que fue después de la predicación de Jesús en la sinagoga, con la que había despertado el entusiasmo de la multitud.

Escribe el evangelista:

"Al salir Jesús de la sinagoga, fue con Santiago y Juan a casa de Simón y Andrés."

Era la casa en Cafarnaúm, de los dos hermanos.

Elios eran de Betsaida, pero se habían acercado allí, probablemente por razones de comercio pesquero y, así, Cafarnaúm era su residencia habitual.

Continúa la narración evangélica:

"La suegra de Simón estaba en cama con fiebre, y se lo dijeron."

Jesús se acercó, la cogió de la mano y la levantó. Se le pasó la fiebre y se puso a servirles."

Notemos que la curación fue instantánea, y evidente el milagro de Jesús.

Indiquemos que eran frecuentes estas fiebres en las ciudades del lago de Tiberíades, especialmente en ciertas épocas del año.

Debido a la intervención de Jesús, no sólo se le pasó la fiebre, sino también el agotamiento en que deja al enfermo. Hasta el punto que se puso a servirles.

Es natural que la noticia del milagro se extendiera rápidamente en la ciudad.

Y así, sigue el evangelista:

"Al anochecer, cuando se puso el sol, le llevaron todos los enfermos y poseídos. La población entera se agolpaba a la puerta."

Notemos que esperaron el anochecer, la puesta del sol, es decir, cuando el nuevo día empezaba para los judíos.

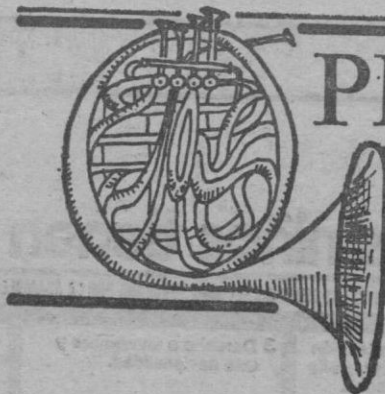
Pues la gente, respetuosa con el reposo sabático, no quiso traspasar la ley establecida por los fariseos que, incluso prohibía transportar enfermos y curarlos en sábado.

Es el motivo de que esperaran la puesta del sol y, con ello, la entrada del nuevo día.

Y Jesús --dice el evangelista-- "curó a muchos enfermos de diversos males y expulsó muchos demonios, y como los demonios lo conocían no les permitía hablar".

Antemeros que no les permitía hablar por precaución, para evitar confesiones intempestivas en aquel ambiente sobreexcitado del mesianismo mal entendido.

Quería evitar provocaciones de orden público y nacionalista que podían haber traído medidas y represalias de las autoridades.



PRELUDIOS Y VARIACIONES

por Bruno Morey

EXPERIENCIAS HUMANAS DE DIOS Y EXPERIENCIAS DIVINAS DEL HOMBRE

Dios sabía del hombre. Le conocía hasta lo más profundo, pues el hombre era obra de sus manos. Pero el hombre sabía muy poco de Dios, que no cabía en la pequeñez de su mente. Dios escapaba a la comprensión del hombre... Pero un día en la historia se obró el milagro. Lo quiso Dios y a su voluntad nada pudo hacer oposición, porque su querer abate los cedros y retuerce las encinas añosas. Y Dios decidió hacerse hombre y acampar entre nosotros. Y en la persona del Verbo de Dios, Dios como el Padre, se unieron en unión la más estrecha, la naturaleza divina y la humana. Aquella empieza a experimentar lo que es la nuestra, y la nuestra se asoma desde el interior del Verbo y aprendiendo como hombre, y éste siente en lo más hondo de su ser el escorzo del contacto con Dios. Dios experimenta en hombre, y el hombre experimenta en Dios.

Desde entonces, han pasado dos mil años, Dios y el hombre siguen juntos. No pueden separarse, unidos que están para siempre, sentados en un mismo trono en el palacio de la eternidad. Por esto Dios y el hombre no pueden ser enemigos entre sí, porque ello entrañaría una colisión absurda, equivaldría a un suicidio definitivo.

El hombre no tiene por qué temer de Dios. Dios no puede castigar al hombre, con cuya naturaleza se ha comprometido irrevocablemente.

La raza humana no tiene por qué envidiar a los ángeles. Situado por encima de ellos el hombre, ellos están prestos siempre

a rendirle sus servicios. La voz del Verbo, Dios y hombre a un tiempo, ordena, y todo el mundo, todo el cosmos está pendiente de sus mandatos. Y es el hombre el que ordena, es el hombre en Dios, quien maneja los destinos del tiempo y de la eternidad. El cielo no es el premio, que es la herencia normal, lo que le corresponde al hijo, pues hijo de Dios es el hombre, por la gracia de Cristo.

"Padre nuestra que estás en los cielos"... Los hombres pensamos poco en estas palabras, que recitamos de carretilla, cuando ellas encierran la razón de nuestro legítimo orgullo, recordándonos nuestra riqueza y nuestra categoría. En nuestras breves

venas late toda la fuerza de la sangre de Dios, que nosotros mismos le prestamos, y que Él tomó de María Virgen, para derramarla íntegra en la virginidad de su sacrificio, dándonos la prueba suprema de su amor, al morir muerte de amor por amor nuestro.

En estas cosas, cuando los cielos se tornan grises y amagan las tempestades. Que ya no tiene el rayo color trágico, pues sobre las altas cumbres, es Dios que pasa, arrastrando el manto rozagante de su gloria.

Nada tiene derecho a amilanarnos. El miedo debe salir de nuestros lomos, porque nosotros estamos en las manos de Dios y Dios tiene poder para librarnos de todos los peligros. Porque, si Dios está con nosotros, quién en contra?...

Qué serenidad nace y se afianza, cuando los hombres aceptamos hendir las raíces de nuestros pensamientos en esta roca de nuestra grandeza colosal, que nos fuerza a poner nuestros ojos ávidos de ver en la esencia misma de Dios, que se nos descubre, latiendo junto a nuestra propia esencia. Somos hijos de Dios y somos dioses, en el más exigente de los sentidos, y nos sentamos a la diestra mismo de Dios.

Para que luego lleguen los profetas de las desgracias, agorando tremendos los destinos humanos. Nuestros destinos, que pasan por la misma órbita de Dios en la seguridad de su ritmo eterno... Desde el tiempo se nos abren caminos, rutas anchurosas y firmes hacia la región de lo eterno. Al tiempo lo podemos convertir a voluntad en plataforma de despeje hacia el lejano allá en el que la semana no tiene sábado y la expresión fin perdió sentido.

Nuestras experiencias de Dios, que no se verán saciadas sino más tarde, porque ahora vemos como en enigma, pero luego veremos cara a cara.

Y las experiencias de Dios en nosotros, que le hicieron saber lo que eran los caminos torcidos de esta tierra, y en su manto posó el polvo de nuestras calles y el lodo de nuestros barrios extremos. Y supo de la pobreza, y se enamoró de nuestra debilidad y la defendió, y salió garante de ella. Cristo nuestro Abogado. Está segura en su mano nuestra causa. Cristo abogado ante sí mismo, a quién el Padre encargó nuestro juicio, y que no puede menos de mirarnos con ojos justos de misericordia.

Dios en Cristo supo del abandono de los suyos, paladeó la ingratitud de los amigos falsos y el sabor amargo de la traición, que le arrancó un beso de amistad, que quedó flotando bajo la espesa sombra de los olivos de Gethsemani, donde flota aún para bien nuestro, de todos los que en un momento dado hemos pasado al bando de los judas, traicionando más o menos a Dios.

Dios quiso saber experimen-

talmente lo que era el dolor y sufrió hasta lo indecible, y aceptó la muerte y se abrazó con ella en la casta desnudez de sus carnes vacías de sangre. Con su vida nos compró la vida, una vida que es participación de la vida misma de Dios, que es vida eterna.

de nuestros pesimismo degradantes, que reducen nuestro vuelo y condicionan nuestro vivir terreno. Las sombras se nos meten por los ojos, alma adentro, y las cosas adquieren categoría de fantasmas siniestros, porque nos recordamos con el poeta místico que él:

"Pasó por estos valles con  
[premura,  
y dotados los dejó de su  
[hermosura]."

Que el mundo no es feo, que la fealdad la llevamos en la turbidez de nuestras miradas, que dejaron de ver lo que nunca debían haber perdido de vista. Saber descubrir a Dios en todo y en todos. Que nada está exento de belleza. Todo consiste en saber apreciarla, destacarla, sorberla con avidez de abejas áticas de entre las espinas, o acaso de las espinas mismas, que se nos tornan caricias, si sabemos acallar su agudeza con el dulzor de un beso.

Las experiencias humanas de Dios y nuestras experiencias divinas. Inagotables. ...Mañana puede ser...Será un día nuevo y veremos colores nuevos y caras nuevas, y tendremos nuevos amigos, y nos sentaremos a nuevas mesas, con nuevos manjares comensales que somos de Dios...

Y a ver si alguien es capaz de peinar pesimismo ahora, y de hundir su frente bajo el peso de sus culpas, que fueron borradas todas de una vez por Dios en su esfuerzo de gritarnos su amor a golpes de sangre. A ver si alguien puede sentirse perdido en este bajo fondo, donde las aguas no lloran dramas, porque proclaman victorias, y esta es la victoria, que vence al mundo, nuestra fe. Así lo proclama Pablo, a quién no le importaba subirse, cuando lo deseaba, hasta las alturas del cielo, y perderse voluntario en la glosía de escuchar palabras nunca pronunciadas, y ver cosas que el ojo nunca vio. Las palabras, que producen la gran Palabra, aquella que se encarnó en nuestra mudez de raza, enseñándonos a decir Padre a Dios.

Luego uno duerme sereno y tranquilo sobre el cabezal de las mejores esperanzas, y sabe advenir a Dios bajo todos los soles, y verle claramente en las sombras de todas las noches, y esperarle en los rosicleres del amanecer de todos los días, y cantarle inmortal, cuando el sol deja caer su luz moribunda, en el ocaso, mientras se hunde en la placidez de las aguas del mar, en el horizonte lejano, que nos es línea de apoyo para nuestras insatisfechas ambiciones.

Y uno sueña que es Dios. Y actúa como Dios y vive como Dios, y sobre todo ama como Dios, cuya esencia es el amor, y cuya tarea eterna es estar amando.

JOSE SABATER

«DIALOGA... QUE ALGO QUEDA» WOJTYLA Y JOMEINI: DOS ENFOQUES...

Dos hombres han acaparado esta semana la atención del mundo... a través de la pantalla de la TV, y de las páginas de la prensa. No son ni el Sha, ni Carter, sino dos líderes religiosos --coincidentes por cierto en algo: en su marxismo decidido-- el Ayatollah Jomeini y el Papa Wojtyla. Los dos se han movido, en persona o en efigie, en olor de multitud, en medio de inmensas concentraciones de fieles que los aclamaban con delirio. Pero obviamente, se trata de dos personalidades muy distintas, y de dos actitudes absolutamente diversas.

El viaje de Juan Pablo II a México ha sido el de un Padre que defiende con energía inaudita pero pacíficamente los derechos de los hombres, de todo hombre, sin discriminación. El viaje del Ayatollah desde su chalet de París a la capital iraní, puede desencadenar una guerra civil y convertir a Teherán en un lago de sangre. Dos actitudes antitéticas: se imaginan Vds. al Papa Wojtyla o al Papa Montini, etc., predicando la "guerra santa" contra los presentantes del Estado, vg. de Polonia donde hay menos libertad que en la Persia del Sha? Vd. recordará, amigo lector, lo que sobre las relaciones entre la Iglesia y el Estado ha enseñado el Concilio Vaticano II, no es precisamente la subversión ni la lucha fratricida, sino la independencia, el respeto y la colaboración en pro del mismo pueblo. Porque si hay algo evidente en estos momentos es la autonomía que en su propia organización y estructuración compete a la sociedad civil humana a la que el Creador ya en los días primeros del Génesis delegó el control y dominio de la Tierra. La misión de la Iglesia no es sustituir, reemplazar, destronar al Estado; a Cristo Redentor no le interesó jamás la destitución de

los césares aunque fueran Tiberios ni la deposición de sus gobernadores aunque se llamaran y fueran Pilatos. Lo que Cristo vino a establecer no fue un reino mesiánico, sino el Reino de Dios, es decir, el reinado efectivo de Dios en el corazón de los hombres, hasta constituir un maravilloso y fraterno Pueblo de Dios. Presentar a Jesús de Nazaret como un simple zelote nacionalista, como un bravo revolucionario contra el poder --despótico-- del Imperio Romano, extranjero e intruso, es violentar (inútilmente) las páginas evangélicas que nos testifican indiscutiblemente que no murió por revolucioarlo sino por declarar a Jesús de Dios. Algo que después de tanta historia bíblica y de tantos años postconciliares, no han comprendido aún ciertos progresistas católicos, que comparan a Cristo con el Che Guevara, que hablan de imposibles maridajes marxismo-cristianismo, y que en La Puebla (México) soñaban que el Papa Juan Pablo II abriera el semáforo verde a la teología de la "liberación", y de la "revolución" y canonizara la violencia "libertaria", la guerrilla urbana y a los curas guerrilleros muertos con el fusil en las manos. La violencia no es cristia-

na. La subversión, la guerra santa, la matanza de los no musulimes son aceptables dentro del sistema islámico, por lo menos en la secta chiita. Pueden parecer justificables, y hasta necesarios, a los ojos de ciertos curas progres que creen más en el marxismo que en el Evangelio, pero jamás podrán ser pregonadas por el Vicario de Cristo que nos demostró la fuerza enormemente revolucionaria del Amor, y menos por un Papa que tan vivencialmente sabe lo que es en realidad una sociedad marxista, como es la polaca. Pero el Evangelio que rechaza la violencia revolucionaria, condena también tajantemente toda injusticia, todo ultraje (aun verbal) contra el hombre. Contra el Hombre con mayúscula, si pues no en vano es el hombre sujeto de todo derecho; y no en vano el mismo Dios se hizo hombre. Desde esta altura suprema, Juan Pablo II ha reclamado la puesta en práctica de los derechos del hombre, a todos los niveles, y en todos los países, condenando con intrepidez su conculcamiento por parte de los Poderes Civiles en algunos países. En La Puebla dijo lo que ya había advertido en su primera audiencia al Cuerpo Diplomático y en su mensaje a la ONU en el aniversario de la Declaración Universal de los D. del H. Lo que el Papa no acepta --con razón-- es la deshumanización marxista del hombre al mutarlo de su trascendencia. No hay motivación más apremiante para respetar al hombre que recordar que es hijo de Dios. Ni método más eficaz

que la mentalización de las gravísimas responsabilidades de los gobernantes y de la opinión pública ante las exigencias de la justicia social, del destino comunitario de la propiedad privada, del derecho de los trabajadores a unos salarios justos y a una vivienda digna, de la libertad de asociaciones intermedias en las que la persona halla su protección contra las violencias estatales a la vez que el ámbito adecuado al desarrollo de su creatividad.

Crítico el trascendental discurso del Papa en la inauguración de la III Conferencia General del Episcopado Latinoamericano el pasado día 28 de enero, como "regresivo" --como han hecho ya algunos progresistas-- es, lamentablemente, algo injusto y miope. La visión del Papa Wojtyla es --sin comparación-- inmensamente más sintética, abarcadora y objetiva que la de quienes por haber perdido su fe en el Evangelio, confían aún en una "liberación" inspirada en el marxismo, que a estas horas no es más que un cadáver seco. "Dejad que los muertos entierren a sus muertos" ha insinuado Juan Pablo. La "revolución de Pentecostés, la del Espíritu, fue la que transfirió al Imperio Romano y la que acabó con la esclavitud. Cuando se prescinde de este Espíritu de Amor, hay peligro de volver a la esclavitud en Goulag o en Cabo Pinar (Cuba). El Papa Wojtyla sabe bien lo que dice.

La vida sigue...

EL AGUA REGIA DE LA SINCERIDAD



Se imaginan ustedes si cumpliéramos lo que, al encontrarnos con la gente, les decimos: «Encantado de haberle visto», «Ha tomado usted posesión de su casa», «Me tiene a su entera disposición». Que cataclismo se produciría en la economía de un país si de repente alguien retirase del edificio esa piedra angular que es el fraude convenido. La política es esencialmente una impostura, la oratoria es una falacia constante y establecida, las relaciones externas con los demás son, pura mentira.

Decir la verdad, quiere decir: ¿un kilo de mil gramos o un kilo de novecientos cincuenta gramos? Decir la verdad, pero, cada uno rebaja en su interior el valor de lo que se dice; tampoco aquí hay ningún peligro, se trata de una condición admitida por todos. Es una defensa natural, lo mismo que el caparazón de las tortugas; una defensa imprescindible, aunque pesada. Difícilmente se podría vivir si la piel del alma entrase en contacto directo con la realidad. ¿Qué pasaría, por ejemplo, si algún día alcanzásemos tal perspicacia, que descubriéramos todos las miasmas de egoísmo oculto en el amor? La catástrofe sería completa, semejante a la que tendría lugar sin la potencia de los ojos fuese tan penetrante y minuciosa que llegara a percibir las innumerables bacterias contenidas en cualquier alimento. La catástrofe sería la misma: moriríamos de hambre, moriríamos de soledad. ¿Qué amor, me pregunto, cuál de los amores que viven al abrigo aquí en la tierra, podría aguantar sin disolverse el agua regia de la sinceridad?

Disponemos, sin embargo, además de las frases anteriormente indicadas, otras palabras con las cuales componemos admirables alabanzas de la sinceridad: espontaneidad, lealtad, claridad, naturalidad, intimidad, integridad. Nada tiene esto de extraño, pues el afán de sinceridad, no surge en el vacío. Sin embargo, los delitos cometidos en aras de la veracidad no son menos numerosos que los cometidos en nombre de cualquier otra virtud.

MATEO CLADERA

PESE AL ENORME PROGRESO Y DESARROLLO...

NOS ACECHA EL HAMBRE

Por 750 pesetas para simiente, un labriego peruano puede sembrar su campo. Por el doble puede comprar una red un pescador de Sri Lanka. Con 7.500 ptas. se puede pagar la escolaridad y alimento de un niño un año entero en Kenia.

Y con menos de 750.000 ptas. podría un misionero abrir un pozo en la India, con cuyas aguas regaría su campo y beberían los habitantes de su aldea.

El presidente de la República Federal alemana dijo estas cosas, tan sencillas y espeluznantes, por los canales de televisión al inaugurar la Semana para la Ayuda contra el Hambre Mundial.

CIFRAS PARA NO DORMIR

10.000 hombres, mujeres y niños mueren diariamente de hambre, no en el mundo, sino en el llamado "Cinturón del hambre": zona trópico-ecuatorial que ciñe al mundo como cincha de púas.

En la zona del hambre crónica, en que están enclavados países de África, Asia e Hispanoamérica viven 1.500 millones de personas que tienen el planeta Tierra, de los cuales 500 millones están en peligro de muerte por inanición. 500 millones que, de aquí a 1985, se pondrán en 750 millones sentenciados a morir de hambre, según las estadísticas de la FAO. La epidemia de hambre, que en 1972-73 sacudió la zona africana del Sahel, amenaza hoy al Sahel, Afganistán, Indonesia, Laos, Nepal y Vietnam.

CIFRAS PARA ESPABILAR

Según las investigaciones del Banco Mundial y del Consejo de Alimentación del Mundo, de la ONU, las tierras subdesarrolladas necesitarán, para 1985, unos 100 millones de toneladas de trigo.

Toneladas que, a un precio redondo de 140 dólares tonelada y 25 dólares de transporte por tonelada, supondrán unos 16.000 millones largos de dólares que tendrían que aflorar las naciones ricas del mundo.

En el libro, muy serio, que deja las conciencias en tensión, de Mihailo Mesarovic, «La Humanidad en la encrucijada», leo en este momento, que solo los países del sur de Asia necesitarán, a partir del año 2025, unos 500 millones de toneladas anuales de alimentos.

Cantidad que es superior a toda la producción mundial de trigo de este año. Cantidad dos veces superior a la producción de bienes de consumo que en 1974 embarcó Estados Unidos a naciones ultramarinas. Y conste que, dada la falta de infraestructuras de tales países necesitados, veces hay que el suministro de nada sirve. Por ejemplo, la India, donde, a pesar de las importaciones o incluso de una buena cosecha nacional, se nos mueren 500.000 hombres de hambre por año.

EL CLIMA INFLUYE

Informa la CIA americana —por lo demás, siempre tensa ante el peligro comunista— que un enemigo serio de la humanidad y colaborador del hambre es el tiempo.

Una semana larga sopló, en 1971, el viento Schowej sobre los trigales de Kasachstán. Bastó para abrasar los 18 millones de toneladas de cereales; la cosecha íntegra al horno.

Al año siguiente, Rusia, con su compra masiva de cereales en los Estados Unidos, volvió tarumba al mercado internacional. Consecuencia inmediata: el precio del trigo trepó a la cornisa y, con él, los precios del pan y de la carne.

Incluso aunque las cosas vengán climatológicamente bien

dadas, la producción cereal tiene marcadas sus fronteras. Más de una cuarta parte de la superficie terrestre está cubierta de arena, hielos y desiertos. Apenas el 6 por ciento de los 150 millones de kilómetros cuadrados de cultivo y

HAMBRE Y REPRODUCCION

Directamente proporcionales: a más hambre, más apetito reproductivo. Ya corre, de siempre, un refrán sudamericano, según el cual, «la mesa del pobre, pobre; pero la cama de la miseria, rica».

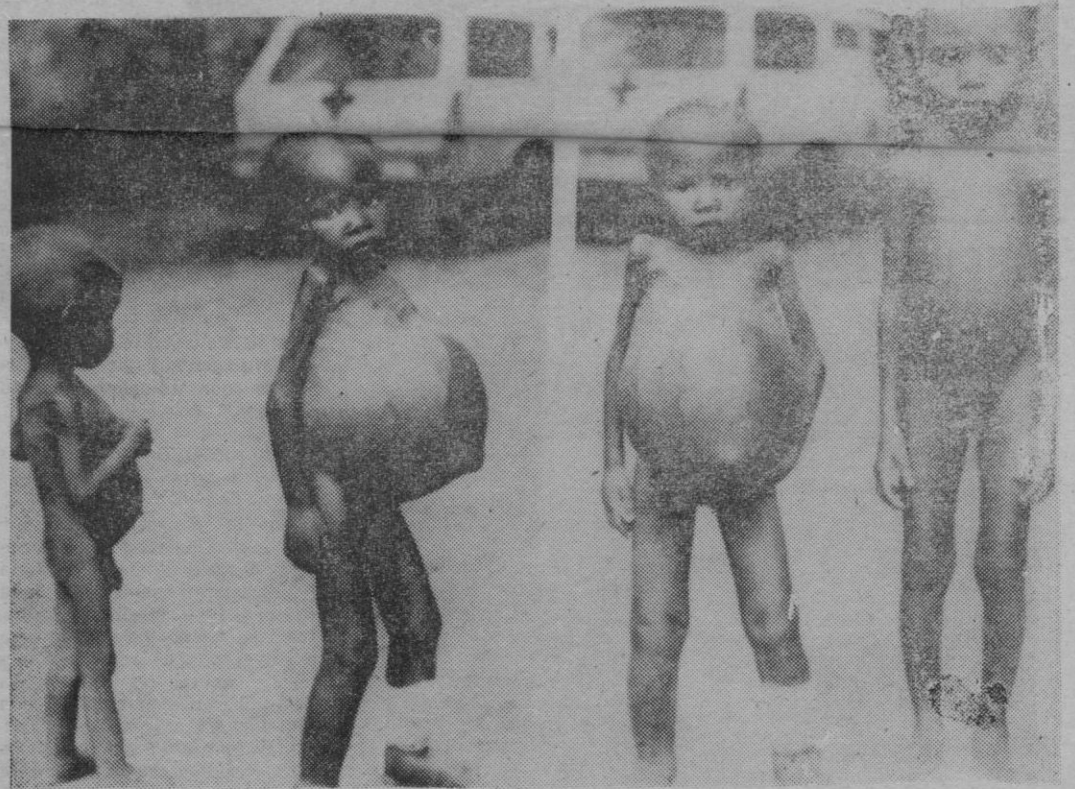
Estudios hechos en animales demuestran que la falta de albúmina y determinadas vitaminas, la inapetencia constante y la apatía, rebajan la pasión alimenticia y potencian la reproductiva.

tuvieran excedentes y los pudieran transportar hasta las naciones pobres, todavía estaría por saber como hacerlos llegar a las bocas hambrientas y a los vientres hinchados...

No tienen tales naciones infraestructura para la importación y distribución. Faltan instalaciones portuarias, silos, sistemas de distribución.

Al menos una cuarta parte de la producción alimentaria se pierde en el camino que va del campo al usuario; las ratas devoran una tercera parte del grano puesto en la India y países africanos.

Y aunque llegue al necesita-



«EL HOMBRE ES LA CAUSA DE LA SUPERPOBLACION»

labrantío está dispuesto a producir alimentos para el sostenimiento del hombre.

LA EXPLOSION

DEMOGRAFICA

Unos cien países son candidatos a la muerte por hambre viven al borde de la catástrofe más incomprensible y humillante de la humanidad: la catástrofe del hambre.

En esas 100 naciones nacen unos 190.000 niños por día, más de un millón por semana. A este paso, la Tierra tendrá, dentro de 40 años, una población doble de la actual.

La India, por ejemplo, y eso a pesar del control de nacimiento, para el año 2000 se pondrá en 1.400 millones, de mantenerse el actual «baby boom». Alarmante.

Pero alarmante es, por ejemplo, la situación también en Filipinas. Por 4 filipinos que o mueren o pasan a la jubilación, llegan 14 a ocupar sus puestos en la existencia.

Si tal explosión demográfica se mantiene —dice el escritor británico Gordon R. Taylor—, en un siglo tendrán las Filipinas tantos habitantes como Norteamérica, Sudamérica, África y Rusia juntas.

Y al revés —dice el investigador americano J. R. Slonaker—: la alimentación rica en albúmina, aumenta la longevidad del animal, pero rebaja la pasión generativa.

Que es lo que ocurre en los países del hambre: extrema pobreza en albúmina alimentaria, alto porcentaje de nacimientos. Que confirma el experto en alimentación, Josué de Castro, en sus estudios sobre los países tropicales y fórmula esta revelación:

«La superpoblación no es la causa del hambre sino que el hambre es la causa de la superpoblación».

...Y LOS CAMINOS

Y aunque las naciones ricas

do... Esos países carecen de leña para cocer pan, para cocinar una comida caliente. Y éste es un problema que no ha hecho ruido en las conferencias internacionales pero que afecta, nada menos a una cuarta parte de la población hambrienta.

Para muchos hombres, el fuego es un tesoro inalcanzable. En la India, por ejemplo, el estiércol seco es el combustible por un montante de 60 a 80 millones de toneladas año.

Deesmann, secretario general para la Ayuda del Hambre en el mundo:

«¿Qué adelanta un hombre con pasar hambre solo 40 días en lugar de 50 ó 60 por año? La conclusión es, en todo caso, fatal».

ALBERTO A. TORRES

MUNICH

TENGA UN NEGOCIO PROPIO

De autoservicio. Ya instalado. No precisa local ni empleados. Se lo entregamos en marcha. Vd. sólo tendrá que controlar y supervisar. Sólo precisa disponer de tres horas libres a la semana y un mínimo de 198.500 Ptas.

\*El suministro de productos está garantizado por dos importantes firmas nacionales en alimentación, como son:



Interesados solicitar información sin compromiso a: Exclusivas M.T.R. c/ Diputación, 249-3-2 Barcelona-7 tel. 380 2579 OFERTA VALIDA PARA TODO EL TERRITORIO NACIONAL

CRITICA DE EXPOSICIONES

**TOMAS HORRACH, EN EL CIRCULO DE BELLAS ARTES.- JUAN ARROYO, EN GALERIA RUBINES.- BAYOD SERAFINI, EN GALERIA LATINA.- DONALD J. ARMSTRONG, EN GALERIA JOAQUIM MIR.- CATY FIOL, EN «LA CAIXA»**

TOMAS HORRACH

Es una suerte el que Tomás Horrach haya nacido en Mallorca, y no sólo por la lección de pintura que ofrece con cada una de sus muestras, sino porque en sus obras nos es

dado contemplar una Mallorca ya en decadencia, con todo su sabor humano y arquitectónico, una Mallorca que el artista no quiere dejar morir. Yo creo que el que la miraba y el sentimiento de T. Horrach se hayan ido madurando en los pajes de Son Ferriol, la Holan-

da de Mallorca, tiene vital trascendencia en la evolución de su pintura, como también la tienen su sólida cultura artística y preparación académica.

Tomás Horrach alza sus paisajes partiendo de una arquitectura dibujística realmente excepcional, y entonces llega el color con toda su carga sensible y se va distribuyendo con absoluta maestría en manchas difusas, exquisitas veladuras, en pinceladas llenas de ritmo, en todo un conjunto de calidades y texturas totalmente armónico y optruno. No es fácil encontrar, en estos tiempos, a un pintor con la experiencia y la seguridad técnica de Tomás Horrach; con un oficio que no le acalla el sentimiento va creando y recreando vida en todo aquello que sus pinceles interpretan, sea cualquiera de esos extraordinarios paisajes habitados, sea un interior cualquiera de sus admirables desnudos de transparente vitalidad.

Hay, en cada una de sus creaciones, óleos y dibujos lo que yo llamaría una totalidad creacional que dignifica y revitaliza la imagen de nuestro arte.

Ante la exposición de Tomás Horrach hay que descubrirse. Es todo un acontecimiento artístico.

JUAN ARROYO

En la acuarela de Juan Arroyo han entrado últimamente, una serie de elementos que la subjetivan dentro de una personalísima visión de la naturaleza isleña. Una atmósfera envolvente que arropa las formas y enlaza los matices ha invadido plácidamente cada uno de los temas hasta el punto de dar una magnífica impresión etérea, como si el aire se fuera pigmentando y sugiriendo, dentro de una ambientación azul-grisácea, la realidad natural bajo la forma de sugestivas apariciones. Juan Arroyo nos presenta el color, las luces y los diversos matices con una elegante simplicidad, casi a modo de confidencia plástica, sin exagerar la nota en ningún momento. Es por ello por lo que sus obras guardan siempre ese equilibrio interno, ese reposo mitad poético, mitad meditativo que transforma lo real en visiones sensibles y emotivas.

Juan Arroyo se ha superado en técnica y en expresión personal, su exposición de acuarela nos lo demuestra sin ningún tipo de dudas.

DONALD J. ARMSTRONG

Todo un acierto el de la Galería "Joaquim Mir" al ren-

dir justo homenaje a la memoria de Donald J. Armstrong mediante una muy interesante muestra antológica de sus obras.

Tanto por la nacionalidad norteamericana— como por la época en que realizó gran parte de su obra ahora expuesta, las décadas de los 50 y 60, se podría pensar que la obra de Donald J. Armstrong es del más puro y rabioso informalismo. No es así. El artista, dominador de distintas técnicas, plantea sus proposiciones plásticas con una cierta querencia hacia el expresionismo abstracto pero, eso sí, no olvidando jamás las raíces figurativas que alimentan cada tema y que afloran a menudo.

Donald J. Armstrong tenía el don del equilibrio, en sus obras el trazo y el color conviven en increíble armonía de sentimientos e intensidades. El gesto, poesía a un color, fuerza a una mancha y, sobre todo, humanidad al conjunto, esa sensación de obra sentida, gestada con trabajo desde dentro, con simplicidad unas veces, con rabia otras, con auténtica necesidad de comunicación; con carácter de genuino artista.

BAYOD SERAFINI

Muy de vez en cuando se presenta una muestra a la que,



por mucho que queramos, no se le puede endosar el consabido árbol genealógico de antepasados artísticos. Estamos de enhorabuena: la muestra de Bayod Serafini es una de ellas.

Lo bueno de la pintura del catalán Bayod es que no nace de unos esquemas demasiados terrenos, diría yo, esquemas a partir de los cuales es fácil caer en la ofensa cromática o en la agresividad gestual. Hablando del aspecto visual, puramente plástico, el pintor nos ofrece un extraordinario y

suavísimo estudio del espacio hecho atmósfera a base de sugerentes parcelaciones y algunos oportunos elementos "trompe l'oeil".

En la obra de Bayod Serafini flota la religiosidad y la magia pero no de una forma beatífica ni exaltada, sino arropándose con un misticismo profundo, vivido plenamente en toda su realidad metafísica.

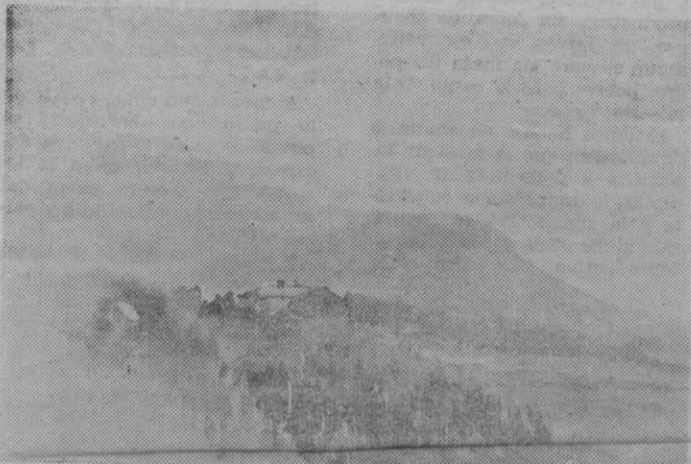
Las obras de Bayod Serafini transmiten paz e invitan a la meditación por su magnífica simplicidad, por su sano y denso contenido espiritual. Sin duda alguna la de Bayod es de las mejores muestras de esta temporada.

CATY FIOL

Para empezar el comentario sobre la muestra de Caty Fiol habría que comenzar hablando del proceso evolutivo seguido por su obra. Si en su última exposición se dejaba entrever alguna que otra duda en el aspecto técnico, nos encontramos ahora con que el temperamento de la artista y su profesionalidad, han alcanzado una etapa pictórica limpia de indecisiones. En los paisajes que interpreta Caty Fiol hay fuerza expresiva, absoluta clarividencia en el aspecto cromático y una admirable aportación emotiva en la ambientación del conjunto.

Caty Fiol se nos muestra ante el lienzo con una valentía nada común, sus trazos responden a una absoluta necesidad consciente de la importancia de lo natural pero que no se deja dominar por el entorno. No dudo, desde ahora, en catalogar la obra de Caty Fiol como de importante, no sólo por su incuestionable madurez técnica sino por la evolución a la que se ve sometida. La obra de Caty Fiol va para arriba con paso firme.

D. RAMIS CAUBET

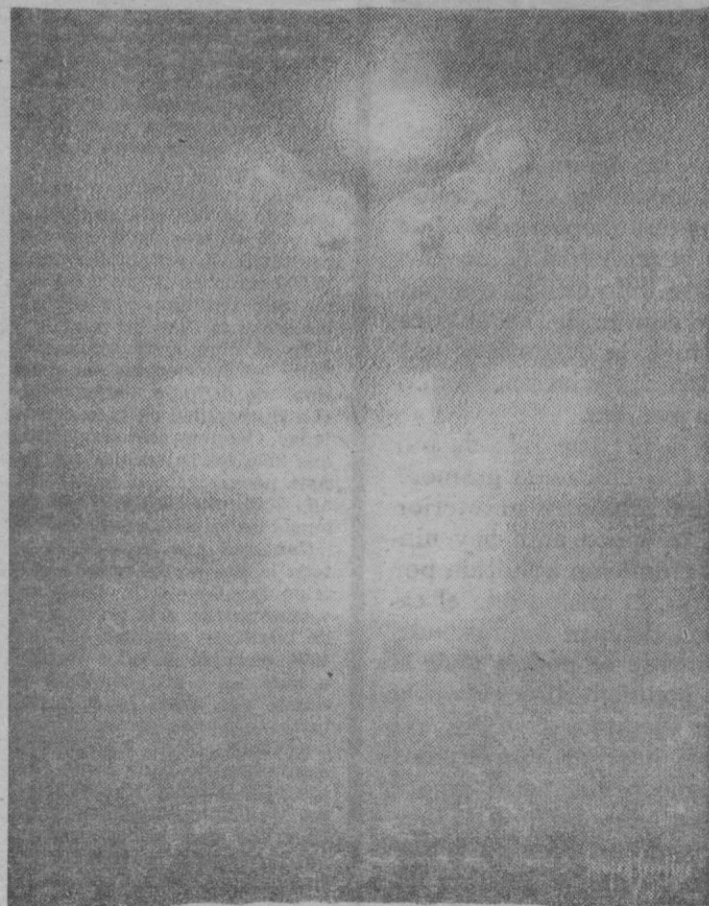


Acuarela de JUAN ARROYO

NUEVA OBRA DE R. CAUBET



Esta imagen de la Virgen con el Niño es una de las últimas obras salidas de las manos de la escultora Remigia Caubet y que, una vez fundida en bronce será colocada en la iglesia de Santa Brígida de Cala Mayor.



Una obra de BAYOD SERAFINI

BYBLOS ANUNCIA:

LA APERTURA DEL TALLER DE GRABADO Y LA REALIZACION DE CURSOS INTENSIVOS.

INFORMES EN:

«GALERIA DE ARTE BYBLOS»

Avda. Argentina, 16  
Teléfono: 23 80 82



RUBINES  
GALERIA DE ARTE

San Jaime, 11 - Tel. 21 75 59

EXPOSICION  
ACUARELAS DE

ARROYO

PINTORES EXTRANJEROS EN MALLORCA

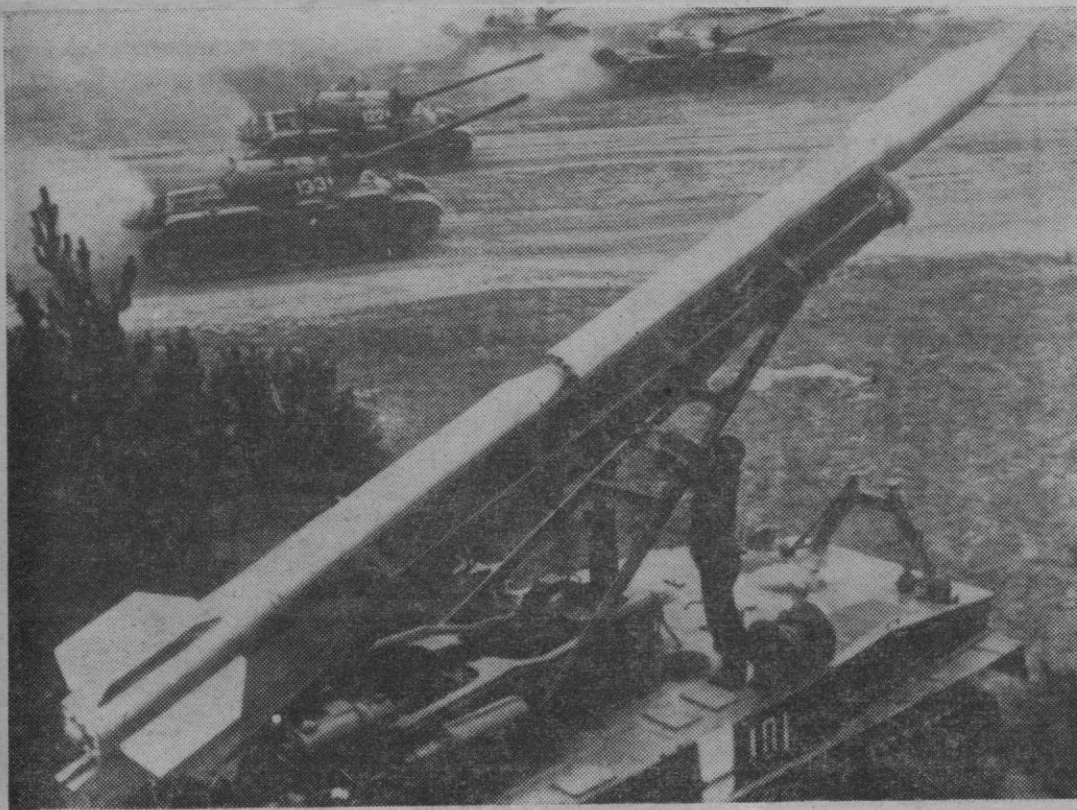
UN NUEVO LIBRO DE RAFAEL PERELLO PARADELO

El colega en la crítica de Arte, Rafael Perelló Paradelo, acaba de publicar el libro "Pintores extranjeros en Mallorca", primer volumen de una serie que tratará sobre la vida y obras de los pintores europeos y americanos que en la isla han pintado y vivido.

Este primer libro, tratado con la soltura literaria y la preparación cultural características en Rafael Perelló, acoge

en sus páginas Tito Cittadini, William E. Cook, Erwin Hubert y Medard Verbugh, y representa una ayuda inestimable para comprender y asimilar la vida y evolución artística de estos cuatro maestros de la pintura.

Un libro muy interesante por su magnífica documentación, ajustado sentido crítico y fácil lectura. Enhorabuena, Rafael.



¿QUERRAN DOMINAR EL MUNDO ENTERO?

¡QUE VIENEN LOS RUSOS!

Un grito de espanto trotó por las calles de Roma el año 211 a. C. Era verdad: «Aníbal ante portas!». En 15 días, desde España, Aníbal pasó los Alpes y, en Trasimeno, se deshizo de 15.000 romanos.

De hecho, nunca entró en Roma; tuvo que apresurarse a socorrer otros puntos en peligro. El año 203 volvió a España y nunca más pisó Italia. ¿Ocurrirá lo mismo pronto, ahora, tarde...? «Soviétici ante portas!» Los rusos a las puertas de Occidente.

EL AVISO

Los ejércitos rusos estacionados al borde oriental de Occidente miran hacia acá; hacia acá apuntan sus cohetes y hacia acá ruedan sus carros de combate. El ejército ruso, al frente de las fuerzas del Pacto de Varsovia, es ofensivo, no defensivo.

Es un aviso, casi una amenaza, del general Haig, comandante en jefe de las fuerzas gemelas, opuestas pero inferiores a las del Pacto de Varsovia: la OTAN. Y tal opinión, aparte de absolutamente respetable, resume su análisis de situación.

Análisis y situación que ha puesto los pelos de punta a los inquietos de esta Europa central pero que, la verdad, no ha conmovido los cuarteles de las cancillerías occidentales.

Rusia aumenta cada año en un 3 por 100 sus gastos militares. Hoy emplea ya el 14 por 100 de su producto nacional bruto. Desde la convención de Viena, para retirar fuerzas por ambos lados del telón de acero, Rusia ha aumentado en 10.000 hombres sus divisiones.

Los carros de combate, que antes modernizaba cada diez años, ahora los moderniza cada cinco. Prácticamente todos los carros de combate que nos

acechan en las fronteras alemanas son ya carros «T-72».

Y avisa el general de cuatro estrellas que, entre estos carros y los «T-54» y «T-62» de los años 60 y comienzos del 70, el Pacto de Varsovia no tiene 19.000 carros, como se creía, sino unos 26.000.

La artillería ha quedado multiplicada por 4, por 3 los tanques de protección. Por todo lo cual, piensa el general Haig, el ejército soviético y los ejércitos nacionales satelizados están a la ofensiva. So pena que Rusia tenga tanto miedo, infundado, a Occidente, que se arme por bien de paz: «Si vis pacem, para bellum.» («Si quieres la paz, armate para la guerra.»...)

EL ATAQUE SOVIETICO

Las últimas maniobras de las fuerzas del Pacto de Varsovia han puesto sobre la mesa de operación de la NATO su plan operativo y contundente y los altos mandos de la OTAN han quedado paralizados.

Con una serie de ataques fulminados, graneados, quedan paralizados los ejércitos de la OTAN. En retaguardia se corren una serie de cerrojos que aseguran los territorios ocupados.

Los ejércitos de la OTAN

atacarían con cohetes antitanques y armas de precisión, pero el potencial destructor de estas armas hay que colocarlo entre dos signos de interrogación.

Caso, claro, de que el enemigo no abra brecha por sitios fijamente calculables, sino que ataque con estrategia arbitraria, abra brechas imprevisibles y ataque con unidades tácticas de estrategia desconocida.

Las fuerzas del Pacto de Varsovia, en sus maniobras, se entrenan precisamente para abrir brechas arbitrarias y su finalidad es el desgaste por presiones masivas de sus inmensos efectivos de deterioro.

Del 17 al 22 de octubre, 1973, las armas convencionales produjeron en el Sinaí, entre los ejércitos egipcio e israelí, el mismo efecto que un ataque atómico. El día del armisticio, los dos ejércitos estaban fuera de combate. Al séptimo día, las armas modernas habían quedado para chatarra.

Moscú no está sólo aquí, en centro-Europa. En la costa noruega, tiene docenas de barcos espías, equipados con «sensores» para la guerra antisubmarina y el bloqueo de puertos. En Bulgaria y Hungría se construyen cuarteles generales para albergar dos nuevas divisiones aerotransportables,

— En la costa noruega, la URSS tiene barcos espías.

— Henry Kissinger cree que los rusos no tienen ningún plan para el dominio del mundo.

— Pero... el armamento soviético amenaza al planeta.

Por lo demás, en las tres demarcaciones occidentales de Rusia, en los Cárpatos, Bielorusia y Báltico, siete ejércitos concentrados esperan la orden de salida; en veinticuatro horas pueden trazar un puente aéreo hasta el frente de Occi-

tiempo previsible, facilitará a los rusos amenazar no sólo a Europa, sino a otros muchos puntos del planeta.»

Estas palabras son del doctor Kissinger, Henry, el ex-factorum de la política exterior norteamericana. A quien se le atribuyó, hace tres o cuatro años, esta frase: «Dentro de diez años, Europa será comunista.»

Pero es falsa; la desmiente en una larga y tendida entrevista recién concedida a la revista hamburguesa «Der Spiegel». «Dentro de diez años, por ejemplo, que la capacidad aérea norteamericana es superior a la soviética.

Donde añade que la flota rusa es lo que menos le quita el sueño, que Rusia nunca tuvo tradición naval —aquí, recordar el gustazo con sorpresa que se daban los zares al pisar cubierta de las fuerzas navales inglesas— y que, en una confrontación naval, llevaría Rusia las de perder.

A la vez que reconoce la superioridad de las fuerzas submarinas rusas sobre sus propias fuerzas navales de superficie. Y añade que la eficiencia de los ejércitos rusos no se mide por su cantidad de hombres y armas. En aviación, por ejemplo, y seguramente que en otras muchas armas técnicas, «somos superiores» a los rusos. ¿Ciento y raya?

Cree el señor Kissinger que

los rusos juegan al «amagar y no dar». Hay que observar, dice, que «desde el final de la guerra nunca se han jugado el riesgo de una confrontación directa con los Estados Unidos, cuando la han visto como posible. Sólo han emprendido empresas cuando era (idosa una confrontación.»

EL CAMELO Y LA PRESUNCION

Todo este espectáculo militar, que Rusia nos da de vez en cuando, es la manifestación de ese sentimiento de inseguridad en que vive la Unión Soviética, dice Kissinger. Por otra parte, Rusia no conoce el proceso normal de la decisión; sólo conoce la amenaza.

Además, su desarrollo industrial no es precisamente un éxito del sistema comunista. Sólo en un sector les va mejor: el militar, las armas. Y conforme a la tendencia humana de hacerse el fuerte donde uno triunfa social o geopolíticamente...

Que tampoco es así del todo Geopolíticamente, por ejemplo, la posición soviética no es precisamente una cosa sobresaliente. Su situación política interna, lo mismo. Entonces, cumple con la otra tendencia de camelar: presumir de lo que no se tiene y distraer a los de dentro con la política de fuera.

Una quinta razón añade el señor Kissinger contra los miedos cervales al poderío militar ruso: Rusia no tiene «ningún plan para el dominio del mundo». Como tampoco lo tuvo Roma, comenta. Luego ocurrió que, con el paso del tiempo, Roma dominó al mundo. Lo cual no quiere decir que a Rusia le ocurra igual.

Finalmente, una razón filosófica: una confrontación armada es contraria a la filosofía comunista. El juego taimado, sin soltar un tiro, por las buenas y dando tiempo al tiempo, les va mejor. La experiencia tiene a los rusos convencidos y a los demás... algo despistados. Así como Aníbal estuvo a la puerta pero nunca entró en Roma...

Alberto A. TORRES Munich

CIENTO Y RAYA

«Yo creo que el armamento soviético poco a poco va a llegar a tal punto que, en un



AUDITORIUM • AUDITORIUM • AUDITORIUM • AUDITORIUM • AUDITORIUM

A PARTIR DEL MARTES 6 10 NOCHE DEMAS DIAS 7 TARDE Y 10 NOCHE

Compañía Teatro Intimo - Presenta

APRENDA A HACER EL AMOR... CON BARBARA

SOY UNA CHICA SIN PREJUICIOS, MUY LIBERAL. MUY DE HOY, QUE HE ESCRITO UNA OBRA CONTANDO MI VIDA INTIMA Y QUE YO MISMA INTERPRETO EN EL ESCENARIO JUNTO A UN ESTUPENDO EQUIPO DE PROFESIONALES.

PRIMERA OBRA TEATRAL CALIFICADA «S» Autorizada exclusivamente mayores 18 años.

AUDITORIUM • AUDITORIUM • AUDITORIUM • AUDITORIUM • AUDITORIUM

# Las extrañas relaciones de ETA y el Gobierno francés

# El polvorín vasco

Reproducimos hoy un interesante artículo del periodista francés Christian Chardos sobre el tema de ETA y sus relaciones con Francia. Dicho artículo fue publicado en el periódico francés «MINUTE»:

... tres meses, tres responsables de ETA han sido objeto de atentados en territorio francés. Echave, "Argala" y "Peixoto". ¿Respuesta de los adversarios de ETA decididos a acabar con este movimiento separatista para salvaguardar la unidad del territorio español y vengar a los centenares de víctimas causadas por esta organización en España?, ¿arreglo de cuentas entre oponentes de diferentes tendencias del movimiento? Nadie puede realmente decirlo. Lo que sí es seguro es que nunca, como hasta ahora, se había visto Francia tan directamente comprometida en un conflicto que dura prácticamente desde la guerra civil ¿por qué?

"La tentativa de ejecución de Echave y "Peixoto", el asesinato de Argala, son las previsibles consecuencias de años de dejadez por parte de las

autoridades francesas. Es el oportunismo imbécil, el cálculo político erróneo y la demagogia irresponsable que han transformado nuestras provincias pirenaicas en campo de actuación de los terroristas vascos y pronto pasará a convertirse en campo de batalla de los grupos enfrentados. Sabedlo: lo mismo que ayer luchaban contra Franco y que hoy luchan contra Juan Carlos, mañana llevarán su actuación contra la integridad del territorio francés. Y no tendrán ninguna prueba de agradecimiento para los que les han venido albergando y protegiendo." Este amargo y pesimista comentario, por parte de uno de los principales jefes de la lucha anti-terrorista en España, resume la opinión de los españoles a propósito de la postura francesa sobre el problema vasco. Efectivamente, nuestros vecinos se muestran molestos por la im-

punidad, e incluso las complicidades con que cuentan los asesinos de ETA en Francia, pero también por la escandalosa diferencia en el trato que reservan las autoridades francesas a los protagonistas, según pertenezcan a la ETA o a organizaciones adversas.

Por esto, los tres separatistas vascos arriba mencionados vivían en Francia en la más pacífica quietud. Todo el mundo sabía que "Peixoto" había regresado a Saint-Jean-de-Luz, pese a haberse enviado a Los Alpes de Haute-Provence. Residía en el País Vasco a la vista de todos y desde esta ciudad fronteriza dirigía la lucha contra el régimen de Juan Carlos, amigo de Giscard... Lo mismo con Argala, al que se le había prohibido residir en la zona, confinado en Yeu, que finalmente abandonó, instalándose en Anglet, a la puerta de cuyo domicilio fue asesinado.

### EN LA ILEGALIDAD

Salvo algunas sentencias mínimas al principio, nunca después han sido molestados

realmente aunque vivían dentro de la más absoluta ilegalidad, y, lo cual es más grave, poniendo en entredicho la hospitalidad de que se beneficiaban montando operaciones de guerrilla contra un Gobierno amigo.

a "Peixoto", la Policía francesa cerraba las fronteras, prohibía el acceso a los españoles al territorio nacional y se lanzaba a una caza frenética (y vana) de los asesinos nostálgicos del franquismo. Y, sin embargo, la irrupción de la guerra implacable entre separatistas y autoridades españolas en territorio francés es la consecuencia directa de la libertad de circulación que disfrutaban los primeros en nuestro país.

Esta situación, esta permisividad, esta permeabilidad fronteriza, esta mansedumbre de Francia ante los terroristas, es extremadamente peligrosa. ETA ha dado siempre pruebas de una implacable ferocidad en sus métodos de lucha. Una prueba de esto son los 91 españoles asesinados en 1978 por pertenecer a la Policía, al Ejército, a la justicia o a la Administración.

Según los expertos en el tema, de los 500 refugiados españoles que residen en la actualidad en la costa vasca cerca de 100 son de ETA y militan activamente, es decir, bajo la forma de asistencia material, financiera o militar, en sus filas. Toda la organización se cree que comprende unos 1.000 miembros como máximo, lo que significa que el 10 por 100 de las tropas terroristas de los separatistas vascos en lucha contra el poder madrileño viven entre nosotros. Y para imaginar en qué se convertiría "la democracia pacífica y reflexiva" de que se envanece nuestro presidente, si ETA persistiera en importar entre nosotros sus métodos basta con referirse a lo que está pasando al otro lado de los Pirineos. Según la periodista Hugunet Debaisieux, no necesitaría mucho tiempo la ETA y sus antagonistas para transformar el sud-oeste en "pequeño Líbano".

### IMPLACABLE E.T.A.

ETA es de una cabeza determinada y de un salvajismo implacable. Cómo podía ser de otro modo si esta organización nació en 1953 tras la ruptura de militantes jóvenes del PNV con sus mayores, considerados como excesivamente blandos. Para demostrar la superioridad de sus métodos, los secesionistas inauguraron sus acciones haciendo descarrilar un tren que transportaba tras la ceremonia conmemorativa de un acto a un grupo de combatientes carlistas. Hubo varios muertos y esta catástrofe sirvió de lanzamiento de la organización terrorista. Desde entonces, la lista de atentados

y asesinatos nunca se ha interrumpido, pero, hasta hace poco, esta violencia no había alcanzado a Francia. Los tres recientes atentados de Saint-Jean-de-Luz y Anglet prueban que eso se acabó. El Gobierno vasco en el exilio puede, desde París, publicar comunicados, dar órdenes, designar misiones. Pero la prudencia que se impone (en 1976 condenó el asesinato del consejero del Reino señor De Araluce, en San Sebastián), no engaña a nadie.

"Las torturas infligidas a los terroristas vascos por el régimen de Franco".

### AYUDA MORAL

Otra pasa por los refugiados, 500 viven en los departamentos pirenaicos, de los cuales, ya lo hemos dicho, el 20 por 100 pertenece a la organización. De los demás, un buen número asegura a los recién llegados morada, comida y ayuda económica. La ayuda moral corre a cargo de los especialistas. Cuando en 1967 Echave inició una huelga de hambre en Pau protestando contra el confinamiento en Haute-Saône, gran número de seguidores se le unieron en la huelga solidarizándose en la iglesia de Bayone.

También está Telesforo de Monzón, superviviente de la efímera República vasca. Un noble demócrata que no deja de condenar oficialmente nunca los actos de salvajismo de los asesinos de ETA... También están las innumerables librerías, estos cafés de Bayonne, de Pau, de Saint-Jean-de-Luz, que sirven de buzones de cartas, de citas y que, a veces, como la librería de la rue Panneau, en Bayonne, son objeto de atentados con plástico. En definitiva, una auténtica tela de araña que cubre el sud-oeste. ¿Quién se va a creer que la Policía francesa no es capaz de identificar y acabar con esta malla? Hay que decir que está claro que existen instrucciones precisas: no intervenir en la guerra entre ETA y los españoles. De no ser así, los jefes de la organización terrorista, a los que todos les conocen rostros y domicilios, amigos y cómplices identificados y fichados, podrían ser inmediatamente detenidos y enviados a regiones alejadas. Pese a los confinamientos dictados al efecto, nada se ha hecho. ¿Por qué?

"Es un delicado problema de orden público —explica en privado un policía—. Las autoridades políticas consideran que la presencia de varios líderes de ETA en Francia, aunque provoque arreglos de cuentas, es menos grave, tiene menos consecuencias que podría tenerlas una guerra abierta contra ellos."

Sabio razonamiento, pero evidentemente cobarde... Podemos recordar que los episodios de la guerra vasco-española en Francia ya han originado víctimas inocentes. Y que este tipo de razonamiento es muy similar al que tenían los libaneses cuando albergaron en su país a los grupos de terroristas palestinos operando en Israel. Era cuando su país era también una democracia tranquila y reflexiva...



**EL ARTE DE BIEN COMER**



**Acelgas o espinacas al ajo**

Estamos en el tiempo de la buena verdura, las espinacas y las acelgas se presentan en el mercado frescas y lozanas, no obstante, hay muchas personas que confiesan encontrarlas sosas y sin gracia, y la culpa no es de las verdes hijas, si no de las personas, que no saben como aderezarlas. Lo primero es saberlas cocer, que quiere decir casi no cocerlas. Para resultar de veras comestibles han de estar justo en un punto de blandura consistente, sin haber perdido nada de su color, si están pastosas y oscuras lo han perdido todo, valores alimenticios y buen aspecto.

Estas verduras se cuecen sin agua, solo mojadas (y no demasiado) por la de su limpieza. En una olla de fondo grueso la olla a presión es adecuada-- sin válvula, se colocan las verduras un poco apretadas y tapadas, revolviéndolas cada medio minuto. Enseguida que habrá reducido su volumen, es que ya están cocidas. Las hojas de las acelgas deben ser liberadas antes de cocerlas de sus troncos más recios, si se quiere aprovecharlos deben hervir solas como unos diez minutos, lo que podrán hacer con el jugo que dejarán las acelgas y una cucharada o dos de agua. Lo mismo acelgas que espinacas no se han de apretar para sacarles el jugo, ya que con él se van también las sales minerales, si queda caldo en el fondo de la olla se hace reducir a fuego vivo hasta que queden dos o tres cucharadas, que se incorporarán a las verduras.

Se sofríen en riquísimo aceite, un diente de ajo por comensal, muy picado, y con todo su verde, un manojo de cebolletas para aliñarlas, y se revuelven junto con la sal. Si se han de calentar antes de servirlos, se deben tapar por completo dentro del horno, de lo contrario se ennegrecerán.

**Moda**

**BOLSOS NUEVOS, BLANDOS, JUVENILES...**

¡Pero si resulta que los bolsos de reptiles pueden ser blandos, muy blandos, suaves, ligerísimos y, ¡ras!, se doblan cual bolsas quebradizas en formatos juveniles! «La sorpresa la ha dado Francisco Esteve en Iberpiel» —decían los compradores extranjeros—.

El gran marroquínero valenciano (de Paterna) modo habitual de trabajar ciertas pieles caras, que venían siendo, sólo, para mujeres elegantes circunspectas. Desde 1979 lo serán para todas, jóvenes elegantes y mayores.

Esas armas de poderío que eran los bolsos de «cocó» —tan duros que parecían armas— son ahora muy flexibles, no pesan, y además tienen, porque se le ha ocurrido a Esteve, seguridades contra el tirón. Para primavera, bolsos en «raspado» y piel, en dos colores; ante (flor al interior), guaniteras —también para papeles—.

Hay tres colores de ante en esta soberbia serie de bolsos, que resume la alta marroquínería española. La colección consta de cinco más. Nueva línea para 1979, casi apai-



sada (tiende al cuadro), excepto en los bolsos de cabida enorme, tipo cubo. En estas formas sobresale la colección hecha por Esteve exclusivamente para «las mujeres que más trabajan». Se trata de bolsas deportivas, flojas, bicolors, de líneas preciosas y mucha cabida, con refinamientos en el interior.

El mejor bolso de Esteve es, sin duda, el de serpiente «Whips», a tiras verticales, flojo, muy ligero, rico, con herraje

dorado. La E de Esteve campea en todos ellos, porque estas pequeñas obras de arte de la marroquínería española llevan, claro, su distintivo... Lo más revolucionario de la soberbia colección Esteve es que todos los bolsos de reptiles son tan blandos como los de la piel normal. Bolsos hechos para mujeres jóvenes, que ya no tendrán, como nosotros, prejuicio alguno contra el «cocó», la serpiente, el lagarto... En el «stand»

de Esteve, muchos compradores, nacionales y extranjeros. Y personalidades de la vida política actual.

Los herrajes y el tamaño de las bandoleras procuran una postura nueva al bolso, que lo defiende contra el tirón. Un aliciente más de estos bolsos de primera clase internacional, cuyo éxito ha sido grande, como el que acaban de obtener en el Salón de Marroquínería de París.

Josefina SALVADOR

**KALTRISA**  
FABRICANTE DE GRANDES COCINAS ROSIERES  
Comunica que su distribuidor exclusivo en Baleares es la firma:

**novotex s.a.**

Gran Via Asima  
Polígono Ind. La Victoria  
PALMA DE MALLORCA

y sus agencias:

**GASIFRED S.A.**  
Av. España, 74 - IBIZA

**A. BENEJAM**  
José Antonio, 69  
CIUDADELA (Menorca)

En consecuencia, declina toda responsabilidad en lo que a la asistencia técnica y suministro de repuestos se refiere, sobre cualquier máquina instalada en Baleares, que no haya sido suministrada por NOVOTEX S.A. o sus Agencias citadas.



**HERNIADO**

**¡¡SENSACIONAL!!**

es el nuevo minúsculo y científico «OBTURADOR AUTOMÁTICO» único que no necesita tirantes ni correas bajo nalgas ni elásticos ni hebillas, ni cinturones de plástico no pesa ni abulta y neutraliza la hernia hasta su total desaparición. Visitenos y podrá juzgar la gran diferencia, GARANTIZADO POR DOS AÑOS. Construcción exprefesa para cada caso bajo pres. fac. Demostraciones gratuitas en PALMA DE MALLORCA los días martes 6, miércoles 7, jueves 8, viernes 9 y sábado 10, en nuestra delegación, calle Lonjeta, núm. 5-2º (travesía calle Sindicato) de 9 mañana a 2 tarde y horas convenientes, teléfono 21 51 40 INSTITUTO ORTOPEDICO «ESPAÑA», miembro de la Agrupación Nacional de Técnicos Ortopédicos, Casa Central en Barcelona (C. C. S. 2.381).

**JOYERIA - RELOJERIA**

Agente Comercial Colegiado introducido en el sector, solicita para Cataluña: Representaciones directas del fabricante o importador, de los artículos preferentemente referenciados u otros relacionados entre sí mismos (jarrones orientales, piezas loza, porcelana con o sin plata, etc.) que permitan su venta en los establecimientos especializados del ramo. Dispongo de despacho propio, Seriedad y cumplimiento con las casas representadas. Muy urgente para principios de año. Interesados diríjense al Apartado Correos 24.148 de BARCELONA.

Nota aclarativa: Este anuncio fue publicado día 14 de enero con el número de apartado de Correos 4.148 por error. Rogamos disculpen las molestias.

**MAS NOTAS DE BRUNO BETTELHEIM, PSICOANALISTA (SOBRE LOS NIÑOS, Y LOS PADRES DE LOS NIÑOS)**

**CELOSOS**  
La solución fundamental del pipi en la cama es la máquina de lavar. Lo primero que debe extrañar cuando un niño se orina durante el sueño, es que los padres se alarman tanto. Ellos creen que de ello se deriva un placer erótico. Al contrario de lo que se imaginan, el orinarse en la cama procura al niño una sensación de calor y de humedad que recuerda la inmersión en la placenta.

En las familias tradicionales los niños son muy parecidos, pero en las familias en las que se inquietan por su personalidad, los niños son diferentes entre sí, porque se hacen eco del deseo de sus padres y prueban a diferenciarse. Como no saben a quien identificarse, cada niño busca su personalidad por la diferenciación.

Decir a un niño «Haz lo que tú quieras; lo que tu creas que está bien para tí equivale a decirle: «Me es indiferente lo que tú hagas.» Al contrario, se le ha de decir: «Cualquier cosa que hagas, a mí me interesa y me inquieta.»

**CELOSOS**  
¿Por qué no se ha de ser celoso? Todos los niños lo son. Es peor vivir con alguno que no sea en absoluto celoso.

Cuando se riñe a un niño, el niño sabe que hay una autoridad y que él interesa. Es lo que él busca a menudo con esta necesidad de reprimenda. Llamar la atención de sus padres por cualquier medio, esto conforta al chico.

Castigar a los niños prohibiéndoles ver la televisión, es decirles que la televisión es maravillosa.

**ESCUELA**  
Para los padres, lo más importante es lo que los niños aprenden en la escuela, pero no se les habla casi nunca, de lo que es más importante en su vida. Yo sé de niños que fracasan en la escuela porque carecen de la información de lo que es más importante en su vida, lo que concierne su relación con su familia. No se puede esperar que los niños se interesen por las matemáticas cuando se les deja ignorantes

sobre lo que de verdad les interesa.

Los niños se sienten más seguros cuando los padres tienen una idea clara sobre la vida que deseaban que llevara su hijo. Hasta cuando el niño hacía otra cosa, tenía una imagen clara. Hoy en día, sucede a veces que ni el padre ni la madre conocen como se ha de

tratar al niño, ni saben que es lo que han de esperar de un varón o de una niña. Para los niños actuales esto es perturbador, porque es más fácil el ir contra la voluntad de los padres que el no saber que es lo que quieren.

(Por la traducción, MERCEDES VERDAGUER)

**URGENTE COMPRO SOLARES**

EDIFICABLES CON PLAN PARCIAL APROBADO para chalets zona PALMA NOVA, MAGALUF, CALA D'OR CALA FERRERA. — BUENA SITUACION.

Por favor contacten lunes Sr. Terrasa (AFIC) Tfnos. 22.58.90 - 46.36.39. (part. incluso domingo).

OPERACION INMEDIATA.

GUÍA DEL CINEASTA

LA HABITACION DEL OBISPO.— Tras 10 años de ausencia y dos duetos...

LOS OJOS VENDADOS.— Una clásica película de autor muy en la línea de Carlos Saura...

EDUCACION SEXUAL HOMBRE-MUJER.— Con el pretexto de conseguir un equilibrio total...

TIBURON 2.— Siguiendo la misma parte de la anterior película sobre el monstruo marino...

LA BATALLA DE ARGEL.— En 1956 se producen los primeros atentados de las organizaciones...

PASO DECISIVO.— (Comedia musical).— Dede y Emma han sido grandes amigas y rivales en el mundo del ballet...

UNA CAMA EN LA PLAZA.— Lina es el conquistador del pueblo pero el fin a una ética personal...

QUE VIVA ITALIA.— Doce historietas sobre otros diferentes aspectos de la vida de hoy...

LA DOCTORA DEL REGIMIENTO.— Una serie de películas utilizan todos los trucos para librarse del servicio militar...

LA PORNOPALLA.— (Comedia erótica).— Jennie está avergonzada de ser virgen a sus 16 años...

UNA RESPETABLE DAMA BURGUESA.— A través de la revidia de una puerta, una respetable mujer casada conoce las intimidades de una terrorista...

EL FASCISTA, LA BEATA Y SU HIJA DESVIRGADA.— (Comedia satírica).— D. Juan es un señor muy puritano...

EL PATRULLERO 777.— En un barco que navega por el Nilo coinciden varias personas con motivos para ser sospechosas...

EL VIEJO PUEDE ESPERAR.— (Comedia).— Joe es un jugador de rugby que muere de un accidente...

MUERTE EN EL NILO.— (Misterio).— En un barco que navega por el Nilo coinciden varias personas...

EL PATRULLERO 777.— (Comedia cómica).— Continúa es un policia más loco...

JESUS DE NAZARET.— Esta es la primera parte de una película de más de cinco horas de duración...

Y SI TU NO QUIERES.— (Erótica).— Julian va a trabajar a París y quiere ser fiel a su novia...

CANTELERA

TEATRO
ASISTENCIA PALMESANA
SALA MOZART

TEATRO PRINCIPAL
Cerrado por preparación de la obra «APRENDIA A HACER EL AMOR CON BARBARA».

Audi a las 19 horas: «NECESSIT UNA INFERMERA»...

MUSICALES
AUDITORIUM
Cerrado por preparación del «NONETO DE MUNICH»...

SALAS DE ESTRENO
Desde las 3: «LA PORNOPALLA»...

Desde las 3: (Tercera semana) «Y SI TU NO QUIERES»...

Desde las 3:15: «LA DOCTORA DEL REGIMIENTO»...

Desde las 3:00: PASO DECISIVO con Shirley MacLaine y Anne Bancroft...

«MI EROTICO SIGRIDO» y «LAS LARGAS NOCHES DE LA GESTAPO»...

Desde las 3: «EL PATRULLERO 777» por Cantinflas...

ALGUIEN VOLO SOBRE EL NIDO DEL CUCO...

SALA 1: 3:30 - 5:45 - 8:00 - 10:25 «LA BATALLA DE ARGEL»...

4:20 - 6:20 - 8:25 - 10:25 «LA BESTIA»...

¡Ultimo día! SALA 3: 3:50 - 6:00 - 8:15 - 10:25 «PAT GARRETT Y BILLY THE KID»...

SALA BORN CLIMATIZADA
Teléfono: 22.13.70

Desde las 3:15: «MUERTE EN EL NILO»...

Desde las 3:15: «UNA CAMA EN LA PLAZA»...

Desde las 3:15: «QUE VIVA ITALIA!»...

«RELACIONES SEXUALES HOMBRE-MUJER»...

Desde las 3: Segunda semana «LA ALCOBA DEL OBISPO»...

Desde las 3:15: «LA DOCTORA DEL REGIMIENTO»...

Desde las 3:00: PASO DECISIVO con Shirley MacLaine y Anne Bancroft...

«MI EROTICO SIGRIDO» y «LAS LARGAS NOCHES DE LA GESTAPO»...

Desde las 3: «EL PATRULLERO 777» por Cantinflas...

ALGUIEN VOLO SOBRE EL NIDO DEL CUCO...

SALA 1: 3:30 - 5:45 - 8:00 - 10:25 «LA BATALLA DE ARGEL»...

4:20 - 6:20 - 8:25 - 10:25 «LA BESTIA»...

¡Ultimo día! SALA 3: 3:50 - 6:00 - 8:15 - 10:25 «PAT GARRETT Y BILLY THE KID»...

SALAS DE REESTRENO
Desde las 3: «EL FASCISTA, LA BEATA Y SU HIJA DESVIRGADA»...

Todos los lunes y domingos: matinal a las 10...

Sábado y domingo. «LAS AVENTURAS DE LA ABEJA MAYA»...

«LA CABANA DEL FIN DEL MUNDO» y «FUGA SUICIDA»...

«ADWAY» — Algo revolucionario como el mundo de la noche europea...

AKIAVELO (Hotel San Francisco). Playa de Palma. — Balle con LOS ACUARIOS y RUBIS QUINTEZ...

Desde las 3: Segunda semana «LA ALCOBA DEL OBISPO»...

Desde las 3:15: «LA DOCTORA DEL REGIMIENTO»...

Desde las 3:00: PASO DECISIVO con Shirley MacLaine y Anne Bancroft...

«MI EROTICO SIGRIDO» y «LAS LARGAS NOCHES DE LA GESTAPO»...

Desde las 3: «EL PATRULLERO 777» por Cantinflas...

ALGUIEN VOLO SOBRE EL NIDO DEL CUCO...

SALA 1: 3:30 - 5:45 - 8:00 - 10:25 «LA BATALLA DE ARGEL»...

4:20 - 6:20 - 8:25 - 10:25 «LA BESTIA»...

¡Ultimo día! SALA 3: 3:50 - 6:00 - 8:15 - 10:25 «PAT GARRETT Y BILLY THE KID»...

LA SEMANA CINEMATOGRAFICA

- CARLOS SAURA PREPARA EL RODAJE DE «MAMA CUMPLE CIEN AÑOS»
■ RAFAELA APARICIO Y CHARO SORIANO, ENTRE LOS PROTAGONISTAS
■ PEDRO RUIZ, ACTOR, DIRECTOR Y GUIONISTA DE «EL DIA DEL PRESIDENTE»
■ CARLOS PUERTO QUIERE A JACQUELINE BISSET Y A TONY CURTIS PARA SU PELICULA «EN MIL PEDAZOS»

Por Juan José PORTO

Carlos Saura es uno de los realizadores españoles de mayor y mejor reputación internacional...



PEDRO RUIZ

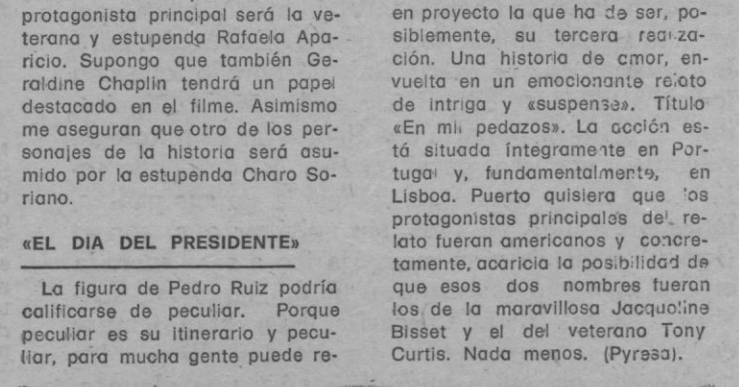
ejemplo, la revisión en TVE de «Peppermint frappe» se constituye en un espléndido punto de referencia...

«MAMA CUMPLE CIEN AÑOS»
Saura está preparando sus pe-

liculas con gran esmero, minuciosamente, y en la mayor reserva. Reserva que suele prolongarse durante el rodaje...

«EN MIL PEDAZOS»
El escritor cineasta madrileño Carlos Puerto, cuando aún anda trabajando en el montaje de su tercera película...

«EL DIA DEL PRESIDENTE»
La figura de Pedro Ruiz podría calificarse de peculiar. Porque peculiar es su itinerario y peculiar, para mucha gente puede re-



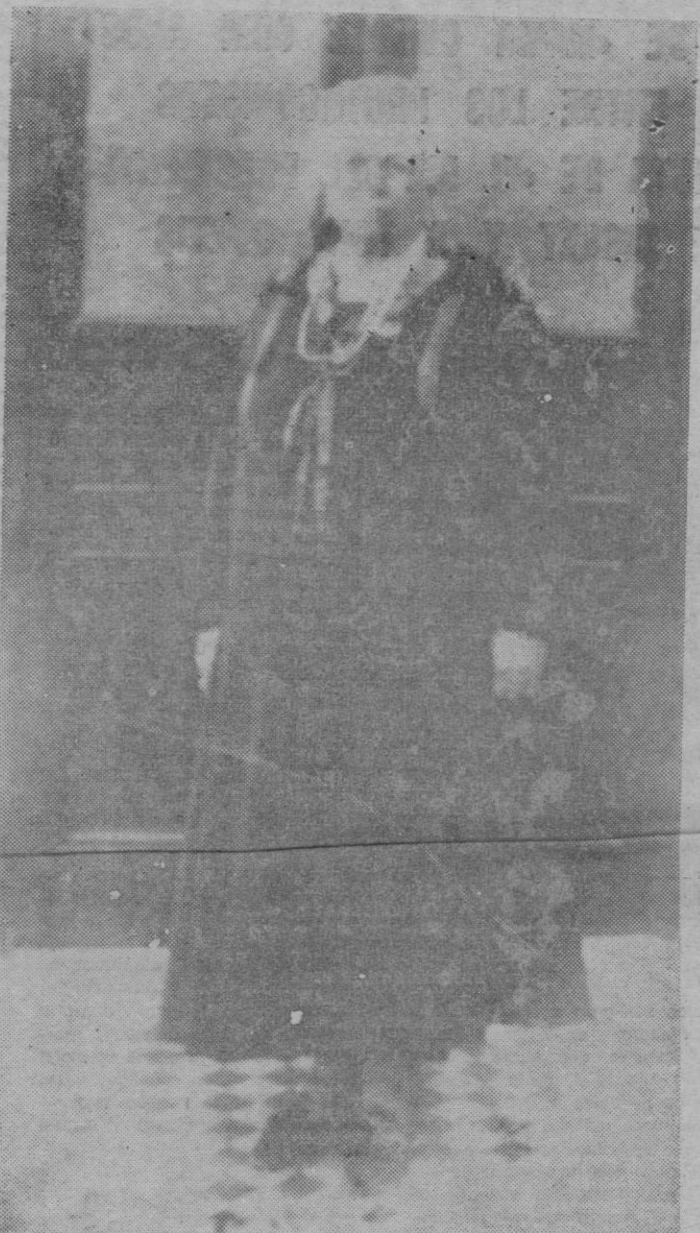
JACQUELINE BISSET

Advertisement for the movie 'Emma y Carol' featuring Raquel Evans, Jennifer James, Linda Lay, and Belisa Bet. Text includes '¡TERRIBLEMENTE SEXUAL!', '¡POR INCLINACIONES INCONFESABLES DEL MARIDO, ELLA SE ENTREGABA A TODOS LOS HOMBRES!', and 'HOY, ¡ULTIMO DIA! «...Y SI TU NO QUIERES»'.



Se ha convertido en figura de la mitología religiosa de Argentina

# LA ESPAÑOLA «MADRE MARIA»



Cuando contaba 21 años, María Salomé Loredo joven de singular belleza, se casó en Saladillo, provincia de Buenos Aires, donde su familia se había radicado, con José Antonio Demaría, un próspero terrateniente. Tuvieron un hijo que murió al cumplir los seis meses. Dos años después falleció Demaría. La joven María Salomé, que heredó una importante fortuna, se convirtió en una de las viudas más codiciadas de Saladillo y fue conquistada por Aniceto Subiza, uno de los más importantes produc-

Sostuvo que el espíritu se reencarna varias veces y que en cada una de ellas se alcanza mayor perfección hasta que la persona, finalmente, se hace acreedora al Paraíso prometido en las Sagradas Escrituras. Según su credo, que está inscrito en la Subsecretaría de Culto dependiente del Ministerio de Relaciones Exteriores con el nombre de «Religión de Cristo por la Madre María», la perfección es producto de la insistencia en la práctica del bien a través de la solidaridad, el perdón, la fraternidad y la fe en la salvación eterna. La Iglesia Católica se ocupó del culto de la Madre María en diversas oportunidades y en una de ellas estableció que se trata «de una forma diferente de forma religiosa», ya que se observan «desviaciones y vanas observancias de la doctrina católica rudimentaria, en formas religiosas mezcladas».

«Yo no curo. Eso lo hacen los curanderos. Es la fe de ustedes la que los cura».

Uno de los juicios más famosos que contra ella se siguió tuvo lugar en julio de 1914. El tribunal la absolvió por considerar que en su caso «no se acredita el cargo de curanderismo», pese a que en aquella época se contaban por cientos «las curaciones milagrosas» que se le atribuían, como también lo acertado de sus predicciones, entre las que se destaca la que hizo al presidente Hipólito Yrigoyen, del partido Radical, al advertirle sobre las serias consecuencias que el destino le iba a deparar si aceptaba la presidencia de la nación por segunda vez. La predicción se cumplió: Yrigoyen fue derrocado por un golpe de estado y objeto de graves acusaciones.

de sus «apóstoles» que levantaron «templos» y «misiones» a los que hoy acuden casi un millón de personas que saben de las obras de caridad y de la vida recta y austera de esta dama española que ingresó en la mitología religiosa argentina bajo el nombre de la Madre María y que, aunque algunos comercien con su recuerdo y afirmen ser sus herederos espirituales, aún logra inculcar fe que, como ella decía, es lo que cura.

Su tumba de La Chacarita, imponente monumento de mármol, es quizás la única de ese cementerio, junto con la del cantante Carlos Gardel, o sea, mito argentino que originalmente también era extrajero, puesto que nació en Flores, uno de sus innumerables y agraciados seguidores.

Carlos CABEZA MINARRO  
Buenos Aires

■ NACIO EN 1815  
EN ALGUN LUGAR  
DE CASTILLA  
LA VIEJA  
O VIZCAYA.

tores agropecuarios de la zona. En 1880 su salud comenzó a decaer. Los médicos diagnosticaron tumor maligno y la ciencia la desahució. Como último recurso se desplazó a Salta, pueblo cercano a Saladillo, para visitar a Pancho Sierra, curioso personaje, mitad milagrero y mitad curandero, de gran fama en la zona. Cuenta la historia que Sierra, al finalizar la consulta, le dijo: «No tendrás más hijos de tu sangre, pero tus hijos espirituales serán miles, porque tu camino está en seguir mi misión».

Refiriéndose a esta doctrina, que cuenta con varios cientos de miles de seguidores, Carlos María Loredo, sobrino de la Madre María, expresó: «No hay mucho que explicar si se parte de la base que la doctrina de mi tía es la cristiana. Yo creo que ella era una elegida que recibió de Dios el carisma para difundir la fe en Dios y la religión de Cristo limitando su accionar al culto de la latria. Es decir, reverenció a Dios, adoró a Cristo y tra-

En realidad, lo que hacia la Madre María era infundir fe en aquellos que recurrían a ella y a quienes «recetaba» el rezo de algunas plegarias a la vez que le imponía las manos. A lo sumo, según sus seguidores, aconsejaba una gota de agua o una gota de aceite, que «no eran otras cosas que auténticas gotas de su contagiosa fe».

Murió el 2 de octubre de 1928 cuando ya su culto había saltado de Saladillo y Salta para instalarse en Buenos Aires y extenderse prácticamente por todo el país por intermedio

■ UN MILLON DE  
PERSONAS SIGUEN  
HOY SU DOCTRINA  
EN CIENTOS TEMPLOS  
Y MISIONES.

La madre María nació el 22 de octubre de 1855 en algún lugar de Castilla la Vieja o de Vizcaya, que en esto sus biógrafos no se ponen de acuerdo. Pero lo concreto es que María Salomé Loredo, que con los años había de convertirse en la «Madre María», una de las más importantes figuras de la mitología religiosa argentina, nació en España, de donde salió hacia estas tierras en compañía de sus padres, labradores ellos, en 1869, sin adivinar que, con el tiempo su figura y su memoria iba a ser venerada en casi cien templos y que su tumba, en el cementerio bonaerense de La Chacarita, iba a estar siempre cubierta de flores frescas depositadas allí por los seguidores del culto que ella creó y que algunos, quizás, un tanto exagerados, calculan en una cifra cercana al millón.

## HEREDERA

Un año después, y cuando ya María Salomé Loredo estaba totalmente curada de su enfermedad, murió Pancho Sierra. Ella, que se había convertido en su más ferviente seguidora, pasó a ser la continuadora de la doctrina espiritualista del «manosanta» y cambió su nombre por el de Madre María, ya que así la llamaban sus acólitos y devotos.

Abandonó las prácticas curanderas del «milagro de Salta» y simplificó su doctrina, a la que imprimió características menos paganas. Predicó la importancia del espíritu a través de la fe y sostuvo que ésta permite al hombre superar dolores y angustias, a la vez que lo prepara para comparecer ante Dios.

■ MARIA SALOME  
LOREDO SE CURO  
DE UN TUMOR  
MALIGNO CON  
LA FE DEL  
«MANOSANTA»  
PANCHO SIERRA.

tó de completar la obra de redención llevada a cabo por Jesucristo. Difundió el Credo, los mandamientos, los sacramentos y la oración. Pero ella, al no ser eclesiástica, comprendió que no podía ni debía proceder como los ministros que ayudan al Sumo Pontífice en el gobierno de la Iglesia, lo que hizo que cambiase la forma pero nunca el fondo de algunos preceptos.

## GOTAS DE FE

Sus problemas, siempre muy relativos, no fueron sólo con la Iglesia Católica: También fue llevada algunas veces a la justicia, acusada de hacer predicción y ejercer la medicina ilegal, pese a que ella afirmaba:



**VENTA DE DESPACHOS**  
**Nuevo Edificio Banco de Bilbao**  
■ Esmerada construcción de 1.ª calidad  
■ Aparcamiento propio  
C/ San Miguel (Entrada por el acceso al patio de Sant Antoni de Viana)  
Información Teléfono 216830 de lunes a viernes y en la obra de 4 a 7 tarde

## EMPRESA EN EXPANSION

Necesita cubrir 5 plazas, ambos sexos para gestión ejecutiva. Presentarse Calle Real, 6. Tienda 16. Edificio San Miguel. Ciudad.

<b>GRANDES LIQUIDACIONES</b> <b>MUEBLES</b> COMEDORES - DORMITORIO - TRESILLOS Muebles <b>DMIR</b> REYES CATOLICOS, 49 - 50 - FACIL APARCAMIENTO	COMEDOR MODERNO <b>38.000 Pts.</b>	COMEDOR CASTELLANO <b>59.000 Pts.</b>	DORMITORIO MODERNO MATRIMONIO <b>37.000 Pts.</b>	DORMITORIO JUVENIL <b>21.800 Pts.</b>
	TRESILLO CAMA SKAY <b>16.200 Pts.</b>	RINCONERA CINCO MODULOS <b>17.500 Pts.</b>	TRESILLO DRALON <b>23.800 Pts.</b>	TRESILLO MADERA VISTA <b>32.000 Pts.</b>

SABADOS TARDE ABIERTO

**mundo insólito**

**MORIR CADA DIA UN POCO**

Doscientos veintidós días enterrado vivo ha permanecido el obrero portuario belga Marc de Maere para batir su propio record de «la especialidad». La original experiencia de pasarse dos tercios de año enterrado en vida tuvo por escenario la ciudad de Breda y, como en tanto tiempo hubo tiempo para todo, el buen Marc de Maere «vivió» bajo tierra su primavera, su verano y su otoño, lo cual quiere decir que nuestro hombre pasó calor y frío y que, atacado por las bajas temperaturas de las nevadas caídas y por filtraciones de agua helada que empapada la tierra, se vio obligado a dar por terminado su insólito experimento.

La verdad es que también Marc de Maere buscaba un éxito económico en su empresa y que sólo obtuvo un beneficio de escasos centenares de dólares, porque la gente, quizá acostumbrada a la violencia de nuestros días de «batallas en la jungla de asfalto» con su secuela de asaltos, atracos, asesinatos y violaciones, no se interesaba demasiado por la hazaña de un señor que, en el mejor de los casos, se dejaba morir cada día un poco, pero con toda tranquilidad. ¡Está todo tan visto ya! Ayunar para comer, «morir» para vivir, reír por no llorar. Quizá Marc de Maere había leído la meditación del poeta:

«El que no sabe morir  
mientras vive, es vano y loco,  
morir cada día un poco  
es la forma de vivir»

**UN BARCO ATROPELLA Y MATA A 16 OVEJAS**

También en Holanda ocurrió el pasado mes de enero la insólita noticia que comentamos: un barco ha atrapado y matado dieciséis ovejas. ¿Cómo? Muy fácil. El barco era una gabarra que navegaba por un canal helado sobre el que pretendía que el rebaño estaba allí, sobre el hielo y, rompiendo éste, a toda máquina, una gabarra. La fatalidad, que muchas veces busca una forma insólita de producirse, hizo el resto.

La fábula del pastor bromista que asustaba a sus compañeros con el grito de «al lobo», que viene el lobo» y que, cuando vino de verdad nadie le hizo caso, puede tener en Holanda la variante de el barco, ¡El barco, que viene el barco! Y si al que asustaba con el lobo, no le creyeron, ¿Calculan ustedes que harán los que oigan el grito de alarma de «el barco, que viene el barco»?

**54 AÑOS CON UNA BALA EN EL CORAZON**

El señor Emil Soufflé, que vive en Espinoy (Francia), lleva desde hace cincuenta y cuatro años una bala de carabina alojada en el corazón. Que la noticia es insólita, si es cierta y todas las noticias de EFE lo son, no necesita más explicación que las tres líneas que anteceden... pero, ¿quién resiste la tentación de hablar sobre el extraño caso del señor que tiene apellido de producto de repostería? Llamarse «soufflé» y poseer en su organismo, precisamente clavada en la «viscera insensata llamada corazón», una bala de carabina, bien merece un comentario.

Emil Soufflé tenía diez años el 11 de noviembre de 1925, cuando en una competición de tiro al blanco, una bala le atravesó el pecho y fue a incrustarse en el corazón. Los médicos estimaron imposible la extracción del proyectil. Desde entonces hasta nuestros días, monsieur Soufflé ha vivido, gozado, amado y sufrido con su bala en el corazón, sin sufrir la menor molestia.

Quizá alguna mujer se haya quejado en ese tiempo del «duro» corazón de Emil. Quizá no sabía lo de la bala. Pero él sí. Por eso, quizá, se acuerda de su bala y canturrea «eres como una espinita que se ha clavado en mi corazón».

**A MARIDO CONSENTIDOR, MARTILLAZO EN LA SESERA O UN DRAMA DE AMOR OTOÑAL**

El idilio comenzó en el verano de 1976, en la Costa Brava española, donde un matrimonio alemán pasaba sus vacaciones. La esposa hizo primero amistad y después vivió un intenso romance con un jubilado australiano, viudo él, de 68 años de edad. El marido consentió —hay gente para todo— y los amantes viajaron durante dos años mostrando al mundo el entusiasmo y la solidez de un amor otoñal mutuamente sentido. Ella, voluble «cual piuma al viento», empezó a añorar su hogar, dulce hogar, y su marido tan bueno, y regresó a casa para reanudar la vida conyugal.

El desenlace, ante el tribunal provincial de Bonn, donde se ha iniciado el juicio por intento de asesinato al marido, del «Otel» australiano. Parece que el amante se presentó en Alemania, reanudó intensamente el idilio con su amada casada con otro. «Divórciate», le dijo. Ella se negó. El marido consentía, consentía siempre. Y el amante, en un arrebato de celos, golpeó con un martillo en la cabeza ¿de su amada? No, del marido. Hemorragia cerebral, varios meses de recuperación y juicio. Sea cual fuere el veredicto, ¡qué quieren ustedes que les digamos! No consientan nunca por si acaso.

**PALOMAS MENSAJERAS PARA VENCER EL TRAFICO**

En un hospital de Plymouth se está experimentando con palomas mensajeras para el transporte de muestras de sangre a unos laboratorios de análisis ubicados al otro lado de la ciudad. Los pichones tardan cinco minutos en cubrir los 12 kilómetros de distancia, mientras que las furgonetas empleadas en este cometido tardaban de veinte a veinticinco minutos en condiciones óptimas de tráfico. El sistema «paloma mensajera» resulta, además, un 25 por ciento más barato.

Las aves han sido dotadas con una especie de arneses diminutos, con unos bastes para ajustar un tubo de plástico con la muestra de sangre.

Vistas así las cosas, el sistema parece sentenced a favor de las palomas mensajeras —siempre que no exista un campo de tiro de pichón en los alrededores—, aunque el pesimista de turno encuentra un fallo. ¿Y si se cruza en el cielo algún palomo ladrón? ¡Adiós análisis!

Ya lo dijo el poeta:

«Ay del que va deprisa a alguna parte  
y se encuentra una rubia en el camino»,  
En este caso, claro está: un palomo.

JUAN HERNANDEZ PETIT

**CASADA CON UN FUNCIONARIO SOVIETICO, LA ONASIS (AHORA SEÑORA DE KAUSOV) PASA LA MAYOR PARTE DEL TIEMPO FUERA DE LA URSS**



Cristina Onassis y Sergei Kausov inician en Moscú su extraña aventura matrimonial.

**PERSISTE EL MISTERIO DE SU MATRIMONIO**

Las Navidades las pasó en Bermudas y Saint Moritz, mientras su marido permanecía en su pequeño apartamento de Moscú

El matrimonio de Cristina Onassis, heredera de la inmensa fortuna de su padre, el armador más poderoso de Occidente, provocó una gran curiosidad en todo el mundo. Tanto las jóvenes lectoras de novelas rosa como los sesudos analistas internacionales se interesaron por saber qué había detrás de la unión de Cristina con un ciudadano soviético llamado Sergei Kausov, absolutamente desconocido en todos los medios que significan algo en la «jet set» internacional.

**LAS ESPECULACIONES SE DESENCADENAN**

Nunca se supo, en forma exacta, cómo un modesto empleado estatal ruso pudo tener el tiempo y el acceso a los medios que frecuentaba Cristina; por esta razón no faltó quien dijera y escribiera que todo el asunto era una maniobra del KGB para que, por intermedio del matrimonio de Kausov, la URSS pudiera disponer de los millones de Onassis o mejor sin el control de la enorme flota petrolera, de importancia clave en estos días, en que el petróleo es el rey indiscutido de las materias primas.

Nada se pudo saber a ciencia

cierta y quedó en el aire una atmósfera de curiosidad y escepticismo. ¿Cómo pudo conquistar el corazón de Cristina un hombre tan opaco, mal vestido y con poca libertad para viajar y hacer su gusto, situación normal entre los soviéticos?

¿Acaso Cristina, sin que nadie lo supiera, era una joven que paralelamente con sus temporadas mundanas y deportivas, estudiaba marxismo y había llegado a ser una comunista de corazón? No es imposible. ¿Qué es imposible hoy día?

**SEPARADOS PERO SIEMPRE CASADOS**

Cristina se ha mostrado muy

**CRISTINA TIENE UN ACCIDENTE**

Al parecer la señora Kausov no ha llegado a ser una brillante esquiadora y se cayó provocándose una luxación de su hombro derecho. Gran ocasión para

abandonar Saint Moritz y correr al lado de su pobre marido encerrado en la nieve de Moscú. Pero Cristina se puso un poncho para ocultar sus vendajes y permaneció en Saint Moritz. ¿Tuvo miedo de pasar una triste Navidad en el pequeño departamento de su suegra? La Onassis se ha quejado frecuentemente que está muy mal alojada en Moscú y que espera que algún día le den el departamento de seis piezas que le tienen prometido. ¿Se lo darán? Y si no lo dan ¿por qué? Evidentemente no por su marido, salvo que sea cierto que tiene extrañas influencias. ¿Las autoridades soviéticas pasarán por alto «la igualdad socialista» en beneficio de la cortesía que se tiene a una reina, una importante reina del mar? Ya lo veremos porque esta historia de amor tan complicada tendrá un mañana.

Mientras tanto la señora Kausov ha tenido una sola explicación posible para su actitud de desapego del mar: La comida rusa le hace engordar demasiado y ella no está de acuerdo con la moda soviética de que las mujeres mientras más rellenitas sean más apreciadas.

Christian CASANOVA

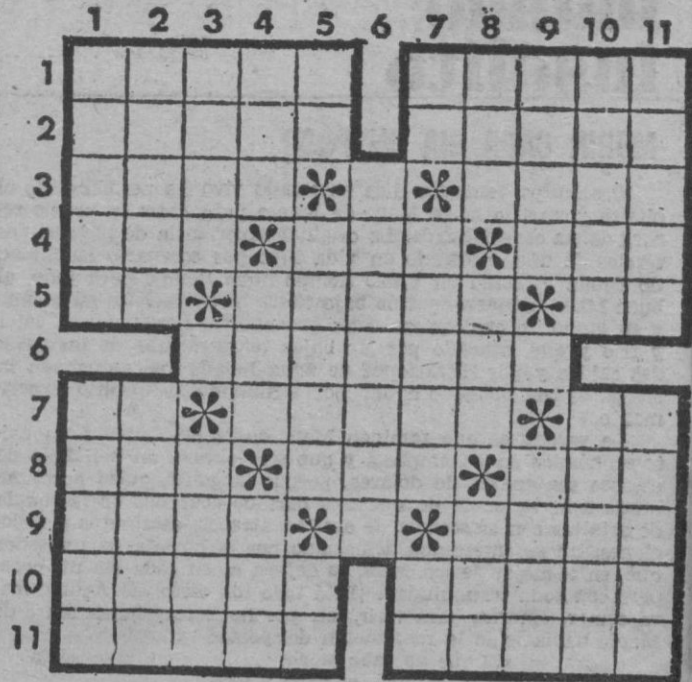
**REPRESENTANTE A COMISION**

PRIMERA MARCA DE ELECTRODOMESTICOS

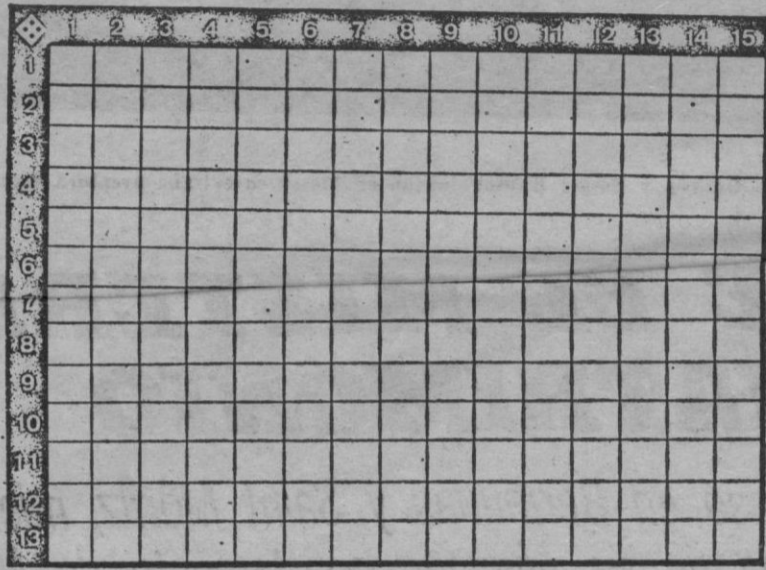
Línea blanca, solicita representante a Comisión para Baleares, con o sin almacén. Condiciones a convenir. Se exige experiencia en electrodomésticos y conocimiento del mercado. Interesados, escribir acompañando «Curriculum Vitae» al (Apartado 35.030) de MADRID.

JUEGO DE LOS OCHO ERRORES

CRUCIGRAMA



CRUCIGRAMA BLANCO



(AL RESOLVERLO, HAY QUE IR COLOCANDO LOS 25 CUADROS NEGROS QUE CONTIENE).

sonante. Nacido.— 13: Isla de las Cíclades, en el mar Egeo. Llenas de lodo. Consonante.— 14: Nombre de letra. Vocal. In-

demnizó, compensó us daño.— 15: Relativas a cierto país del Asia antigua. Interpretes un texto.

**HORIZONTALES.**— 1: Anhelo, deseo vehemente. En femenino, que distribuye calor.— 2: Parte de tierra junto al mar. Se dirigirán a algún lugar. En plural, nombre de letra.— 3: Adverbio de lugar. En femenino, que tienen armonía y proporción. Vocal.— 4: Adinerada, hacendada. Entregaremos, otorgaremos. Terminación verbal.— 5: Vencedores, triunfadores. Enfermedad. Vocal.— 6: Fragante, perfumado. Evitará un daño o riesgo.— 7: Consonante. En plural, nombre de letra. Se van fuera. Espacio de tiempo.— 8: Preposición inseparable usada en locuciones latinas. Parcos en el gasto.— 9: Bájala de un carruaje. Al revés, por poco. Garbo, gallardía en los ademanes.— 10: Anfíbios provistos de coia. Curaré de una enfermedad.— 11: Nota musical. Atrevidos. Frota la piel con las uñas.— 12: Monedas romanas de bronce. Dícese de los objetos cuyas partes están separados más de lo regular. Consonante. Vocal repetida.— 13: Cierta tela arrasada. Figurado, y familiarmente, gracioso.

EL DAMERO DIARIO

Pase las letras de las palabras, una vez resueltas, a sus cuadros correspondientes (según su número) en el tablero. En dicho tablero se leerá un fragmento de literatura castellana.

1	C	2	A	3	G	4	B	5	E	6	H	7	A	8	F		
9	I	10	D	11	E			12	C	13	F		14	H	15	I	
16	E	17	G	18	A	19	H			20	I	21	C	22	D		
23	F	24	A	25	G	26	I	27	B	28	D		29	E	30	H	
		31	A	32	C	33	E			34	D	35	I		36	E	
37	B	38	F	39	G			40	H	41	A	42	E		43	D	
44	G	45	I	46	C	47	B			48	A	49	I	50	B	51	G
52	A	53	F	54	B	55	C	56	F								

A	31	2	24	7	52	18	41	48	Anteojos.
B	54	4	37	50	27	47			Burla o mofa.
C	1	32	12	46	55	21			Ajado.
D	22	10	43	28	34				Pieza del arado (pl.)
E	42	16	36	5	29	33	11		Obseques.
F	56	23	8	38	13	53			Entristezcan.
G	51	17	44	3	39	25			Envidiar un juego de naipes.
H	14	30	40	19	6				Sacerdotes de la Iglesia Griega.
I	28	45	20	35	6	15	49		Calidad.

**VERTICALES.**— 1: Que tienen sabor desagradable. Vientos suaves.— 2: Perteneciente al rostro. Toma por fuerza alguna nave.— 3: Arácnido. Conjunción latina.— 4: Símbolo químico del níquel. Río de Suiza, afluente del Rin. Ponga espalda con espalda.— 5: Negación. Antepuertas, tapices. Consonante.— 6: Plantas compuestas, cuyas pencas se comen crudas o cocidas. Atravesar de parte a parte.— 7: Vocal. Hambriento, comilón. Composiciones poéticas.— 8: Figurado, y familiarmente, engañar, enredar en un compromiso. Echóla el espíritu de cierto licor.— 9: Adorneselos, arrégle selos. Astro rey.— 10: Al revés, maullar. Letras o motes de los emblemas Matricula española. 11: Aislar del trato con otras personas. Consonante.— 12: Símbolo químico del Fluor. Figurado, tostado, abrasado. Con-

INGENIOSIS



Colocando en cierto orden las iniciales de las figuras, compondrá el nombre de un famoso pintor español.

**HORIZONTALES.**— 1: Alfanje oriental, Asteroides, núm. 718 de la serie.— 2: Trampa, embuste. Nombre propio de varón.— 3: Tiembla, tirta de frío. Consonante. Estancia principal de la casa.— 4: Composición poética. Hijo.— 5: Cambiase, permutase.— 6: Matricula española. Cogida, agarrada. Símbolo químico del tántalo.— 8: Sube la bandera. Río de Italia, afluente del Po. Espacio de tiempo.— 9: Grado de elevación del sonido. Vocal. Dícese de lo que no es bueno.— 10: Piedra preciosa. Familiarmente, aldeano, rústico.— 11: Desabridas, sin gracia. Planta aristolochiácea, herbácea vivaz, de tallo corto.

**VERTICALES.**— 1: Divinidad infernal, hijo de Erebo y de la Noche. Flautas pequeñas.— 2: Seco, estéril. Estado alotrópico del oxígeno.— 3: Corta árboles por su pie. Consonante. Bebida alcohólica.— 4: Nombre propio de mujer. Espacio de tiempo. Juego inútil.— 5: Símbolo químico del sodio. Pez fisóstomo parecido al arenque. Existe.— 6: Quieto, sosegado.— 7: Terminación verbal. Sujetada con cuerdas. Matricula española.— 8: Igualdad de nivel. Se atreve. Signo aritmético.— 9: Piedra magnética. Vocal. Pie de una hierba.— 10: Sensación molesta y aflicción. Máquina usada para tejer.— 11: Planta bromeliácea, de fruto en forma de piña. Anticuado, puso en música.

JEROGLIFICOS



¿Es al menos responsable?



¿En qué sitio de Canadá estuviste?

SOLUCION A LOS PASATIEMPOS FIN DE SEMANA

DAMERO

Muchas veces se pierde por pereza lo que se gana por justicia.

JEROGLIFICOS

1. En Toronto (en toro, n; to) — 2: Cabal lo parece (caballo; par. e. ce).

CRUCIGRAMA BLANCO

SOLO HORIZONTALES. — 1: Arian, Calortica.— 2: Mari-na. Iran. Oes.— 3: Aca. Oreg.— 4: Rica. Daremos. Ar.— 5: Ganadores. Mal. I.— 6: Oloroso. Ehuudr.— 7: S. Ies. Salen. Mes.— 8: Ad. Eco-nómicos.— 9: Apéala. Isaac. Sal. 10: Urodelos. Sanare.— 11: Re. Osados. Rasca.— 12: Ase. Ra. los. T. II.— 13: Saten. Salero-sos.

INGENIOSIS

Picasso (pera, indio, cerilla, árbol, serpiente, sels y oreja).

CRUCIGRAMA

VERTICALES.— 1: Carón. Pitos.— 2: Arido. Ozono.— 3: Tala. T. Anis.— 4: Ana. Era. 5: Na. Alosa. Es.— 6: Oca.— 7: En. Atada. Pa.— 8: Ras. Osa. Mas.— 9: Imán. E. Mata.— 10: Dolor. Telar.— 11: Anana. Asonó.

LOS MEJORES SIGNOS DE LA SEMANA



Entrará en el mejor momento zodiacal para desempeñar sus perspectivas con amplias posibilidades de éxito, y lo que es mejor todavía, para que sus resoluciones sean aceptadas sin cortapisas. No estaría de más tampoco que pensara en compartir su felicidad.



Disfrutará de energía y optimismo, producto de su buena salud, que se traducirá por consiguiente en una mayor actividad. No descuide los comienzos aunque sean enojosos, ni confíe demasiado en las promesas ajenas; los acuerdos por escrito se recuerdan siempre.



Podrá poner en marcha un proyecto o realizar un viaje muy agradable, del que no está excluido el aspecto afectivo, pero manténgase alerta contra las posibles sorpresas sentimentales que puedan derivarse, procurando no decidir nada importante.

LOS SIGNOS NORMALES DE LA SEMANA



La armonía reinará a su alrededor, y la mutua comprensión hará feliz su vida conyugal. Sin embargo, es muy posible que se resienta de una vieja dolencia, que le hará cambiar algunos de sus más recientes proyectos. Visite a su médico cuanto antes.



Una visita o un encuentro inesperado le obligará a cambiar los planes que había imaginado para las próximas fechas, llevándole a reconsiderar las perspectivas que ofrecen, y que, pese a ser muy prometedoras, no transcurirán como le gustaría.



Gastos excesivos, que podrán resentir su presupuesto habitual. Evite complicaciones innecesarias, reservando para el futuro lo que ahora considera sobrarle. Influencias zodiacales favorables, sobre todo en lo que se refiere a exámenes de fin de carrera.

LOS SIGNOS NORMALES DE LA SEMANA



Le acuciarán sus asuntos pendientes, pero no debe preocuparse, ya que, a poco interés que ponga en ellos, conseguirá resolverlos favorablemente en el curso de las próximas semanas. No obstante, esta dedicación provocará cierto malestar en su pareja.



La semana no será propicia a los viajes, visitas o invitaciones que exijan un desplazamiento fuera de su círculo habitual. De no tener en cuenta este consejo, habrá de hacer frente a multitud de contratiempos y gastos molestos, que aumentarán su desasosiego.



Los asuntos cuya resolución espera con tanto interés se demorarán indefinidamente, por la intercesión de una persona de su familia, que se equivocará en los conceptos. Acostúmbrase a resolver sus propios problemas íntimos sin la menor ayuda.

LOS PEORES SIGNOS DE LA SEMANA



Su vida será bastante confusa. No sabrá lo que quiere ni lo que le conviene. Sus relaciones se caracterizarán por ser algo tensas con los miembros de su familia, quizá por su falta de tacto o por sus inesperados cambios de humor.



Por un exceso de decisión podrá cometer una grave equivocación en la resolución de un asunto profesional, cosa que ensombrecerá el desenlace feliz que había imaginado en un principio. Recapacite sus proyectos y procure no precipitarse más de lo oportuno.



Aunque sus compromisos traerán de impedimento, aproveche las próximas fechas para salir del ambiente en que transcurre su vida habitual, pues le amenaza una depresión psicológica de la que tardará en repensarse. Unos días en el campo serán buenos para su salud.

¡ATREVASE A REIR DURANTE HORA Y MEDIA COMO NUNCA LO HA HECHO!

Chaplin 2

MAÑANA ESTRENO

La destornillante historia de un hombre increíble

UN PERSONAJE FASCINANTE QUE LE HARA REIR QUE LE HARA SENTIR COMO NINGUNO

¡UNA PELICULA UNICA!

(Mayores 14 años) y menores acompañados

HOY - ULTIMO DIA: «THE GARRET y BILLY THE KID»



Un film de Carl Reiner  
HENRY WINKLER en  
**SOY UNICO**  
Henry Winkler en "SOY UNICO" KIM DARBY  
WILLIAM DANIELS HAROLD GOULD HERVE VILLECHAIZE  
POLLY HOLLIDAY y GENE SAKS. Escrita por STEVE GORDON.  
Productor Ejecutivo ROBERT HALML.  
Producida por STEVE GORDON y DAVID V. PICKER.  
Dirigida por CARL REINER

MARISA MEDINA

LA GATITA, Y

«GRAN PRESENTADORA DE T.V.E.»

EXTRAORDINARIA EN EL

«FESTIVAL DE MALLORCA»

AHORA,... SEGUN VINO AL MUNDO,

CON SU SHOW... «SATAN AZUL»

**BROADWAY**

ADEMAS DE TODO UN ELENCO

EL FABULOSO HUMORISTA MALLORQUIN

**XES'C FORTEZA**

CALVO SOTELO, 36 TELEFONOS 285272 - 285273

NOCHES DE 11 A 4

TRESILLOS

CASA ESPECIALIZADA EN TAPICERIA

AL SER FABRICANTES PODEMOS OFRECER LOS MEJORES PRECIOS.

Lujoso Tresillo Dralón	LINDO TRESILLO SKAY	Módulo Cheviot	Rinconera 6 elementos ALTO DISEÑO	TRESILLO ESTILO INGLE'S DRALÓN	Práctico Tresillo Cama
29.700	12.500	4.800	42.500	35.500	16.000



LA FABBICH DEL TRESILLO

Pza. Pedro Garau, 19 - Tel. 275067-273239  
Avda. Argentina (esquina Plaza Madrid - frente iglesia San Sebastián)  
Tel. 281720

**PROGRAMA PARA HOY**

9,15: CARTA DE AJUSTE (c)  
 9,30: HABLAMOS (c)  
 Espacio informativo especialmente realizado para ofrecer a los espectadores sordomudos una completa visión de la actualidad, tanto en España como en el extranjero.

10,00: EL DIA DEL SEÑOR (c)  
 Retransmisión de la Santa Misa dominical desde los estudios de TVE en Prado del Rey.  
 10,45: CONCIERTO: CUARTETO AMADEUS (c)  
 1,45: GENTE JOVEN  
 Concurso para aficionados a la canción y las variedades.  
 2,30: SOBRE EL TERRENO (c)  
 Programa deportivo que se emite desde los estudios de TVE en Barcelona.  
 14,00: SIETE DIAS (c)

Magazine informativo en el que se resumen las principales noticias de la actualidad de la semana.  
 15,00: NOTICIAS (c)  
 (Primera edición)  
 15,30: FANTASTICO (c)  
 José María Iñigo dirige y presenta un espacio de música, variedades, humor desde los estudios de Prado del Rey.  
 19,00: 625 LINEAS (c)  
 Los programas de la próxima semana, presentados de forma amena, con en-

trevistas, «trallers» y comentarios.  
 20,00: FUTBOL: CELTA — ZARAGOZA (c)  
 Desde el estadio de Balaídos en Vigo, retransmisión en directo del partido de fútbol entre el Celta de Vigo y el Real Zaragoza.  
 22,00: NOTICIAS (c)  
 (Segunda edición)  
 22,30: GRANDES RELATOS. «RAICES» (oo)  
 (Episodio III)  
 El «Lord Ligonier» desembarca su cargamento de fu-

turos esclavos. Fanta, junto a otra mujer, es empujada hacia la plataforma desde la que será ofrecida en subasta.  
 23,30: 300 MILLONES  
 Programa de variedades que se emite, vía satélite, para todas las emisoras de televisión de Hispanoamérica.  
 0,30: ULTIMAS NOTICIAS BUENAS NOCHES, DESPEDIDA Y CIERRE (c)

14,05: CRONICA (c)  
 (Sólo para Cataluña y Baleares)  
 Informativo de carácter regional.  
 14,30: GENTE, HOY (c)  
 15,00: TELEDIARIO (c)  
 (Primera edición)  
 15,35: HORA 15 (c)  
 15,45: NOMBRES DE AYER Y HOY (c)  
 16,15: DESPEDIDA Y CIERRE (c)  
 16,15: CITA A MITJA TARDA (c)  
 (Sólo para Cataluña y Baleares)  
 18,45: CARTA DE AJUSTE (c)  
 19,00: AVANCE TELEDIARIO (c)  
 19,05: MUNDO SUBMARINO «CASTORES» (c)

**UHF**

11,05: CARTA DE AJUSTE  
 Sólo para Cataluña y Baleares  
 11,20: TERRA D'ESCUDELLA (Sólo para Cataluña y Baleares)  
 15,00: CARTA DE AJUSTE (c)  
 15,30: CURRO JIMENEZ: «EL CAMPEON DE ALMERIA» (c)  
 En una compañía minera se celebra los sábados una fiesta con baile y bebidas y un combate de boxeo, en el que el campeón de la mina, O'Hara, suele vencer a sus contrincantes.  
 16,20: DESTINO, AMERICA: «HECHO EN INGLATERRA» (c)

17,15: LAS CALLES DE SAN FRANCISCO: «COMOS EXTRANOS» (c)  
 Al descubrir que alguien intentaba robar su apartamento, la joven Valerie es asesinada.

18,00: DIBUJOS ANIMADOS (c)  
 18,30: PANORAMA MUSICAL  
 19,00: CONCIERTO: «OBRAS DE BERLIOZ Y DVORAK» (c)

20,00: FILMOTECA TV: «HAMLET» (c)  
 El rey de Dinamarca ha muerto y su esposa, Gertrudis, se casa con un hermano del rey muerto, que comienza a reinar con el nombre de Claudio.

21,45: LA DANZA: «PEER GYNT» (III) (c)  
 22,30: A FONDO BUENAS NOCHES, DESPEDIDA Y CIERRE (c)

(c) Programas en color.  
 (o) Mayores de 14 años.  
 (oo) Mayores de 18 años.

**PROGRAMA PARA MAÑANA**

13,30: CRONICA ESPORTIVA (c)  
 (Sólo para Cataluña y Baleares)  
 Reportajes y entrevistas sobre la actualidad deportiva en Cataluña y Baleares.

13,45: CARTA DE AJUSTE (c)  
 14,00: AVANCE TELEDIARIO (c)  
 14,05: PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO (c)

20,00: ESTUDIO ESTADIO (c)  
 Amplio programa deportivo en el que, a través de reportajes, se ofrece una completa panorámica de la actualidad deportiva.  
 21,30: TELEDIARIO (Segunda edición) (c)  
 22,05: SUMARISIMO (c)  
 Programa humorístico-musical en el que se someterá a juicio a una personalidad artística o deportiva, intercalando entre el proceso la actuación de populares cantantes y conjuntos musicales.

23,00: LOS ROPER: «GEORGE COMPRA UNA CARAVANA» (c)  
 Unos amigos de su viejo coche, decide comprar otro automóvil. Con este propósito sale de su casa, pero vuelve con una enorme caravana que estaciona en el jardín de la vivienda.

23,30: ULTIMAS NOTICIAS BUENAS NOCHES, DESPEDIDA Y CIERRE (c)

**U. H. F.**

19,00: CARTA DE AJUSTE (c)  
 19,30: POLIDEPORTIVO (c)  
 20,00: REDACCION DE NOCHE (c)  
 20,30: REVISTA DE CINE  
 Espacio semanal que dirige y presenta Alfonso Eduardo.

21,45: MAS ALLA  
 Fernando Giménez del Oso presenta un espacio en el que se analizan hechos no explicados —y por tanto, rechazados como falsos— por la ciencia actual.

22,30: EL COLECCIONISMO Y LOS COLECCIONISTAS: «LAMINAS RECORTABLES» (c)  
 23,30: BUENAS NOCHES DESPEDIDA Y CIERRE (c)

23,30: CRONICA 2 (Sólo para Cataluña y Baleares)  
 23,45: D'UN TEMPS, D'UN PAIS (Sólo para Cataluña y Baleares)

(c) Programas en color.  
 (o) Mayores 14 años.  
 (oo) Mayores 18 años.

**¡¡LA PELICULA N.º 1 ACTUALMENTE EN TODAS LAS PANTALLAS EUROPEAS!!**

**COMPARABLE EN CALIDAD, ATRACTIVO, «SUSPENSE», EROTISMO Y MISTERIO A «A PLENO SOL»**

**LIRICO PALACE MAÑANA** CLASIFICADA S

RIGUROSAMENTE MAYORES 18 AÑOS

UN BARCO DE LUJO... UNAS MUJERES APASIONADAS... UNOS HOMBRRES AMBICIOSOS...

**¡¡UNA MAQUINACION DIABOLICA Y PERVERSA!!**

**filmax** PRESENTA

AL CLIVER · SILVIA DIONISIO.  
 JOHN STEINER  
 ELIZABETH TURNER



TELECOLOR

CLASIFICADA S

**Oleada de placer**

guión cinematográfico de FRANCO BOTTARI y FABIO PITTORRU

director RUGGERO DEODATO

**NO ES SOLAMENTE UNA FASCINANTE PELICULA EROTICA... ¡¡ES UNA APASIONANTE HISTORIA DE INTRIGA Y SORPRESAS!!**

**Ayuntamiento de Palma de Mallorca  
 NEGOCIADO DE CONTRATACION**

El B.O. del Estado núm. 15, de fecha 17 de los corrientes, publica el anuncio relativo al Concurso-Subasta convocado por este Excmo. Ayuntamiento, para ejecución de obras en COLECTORES, CONDUCCIONES E IMPULSIONES DE ALCANTARILLADO SANITARIO A ESTACION DEPURADORA EN SECTOR DE LA PLAYA DE PALMA.

El tipo de licitación, en baja, es de 33.631.530'— ptas, siendo la garantía provisional a constituir, la de 248.157'— ptas. siendo la definitiva, la que resulte de aplicar la escala mínima del artículo 82 del Reglamento de Contratación, al importe del remate.

El plazo de ejecución de las obras es de CINCO MESES, finalizando el de presentación de pliegos el próximo día 10, a las 13.00 horas. La apertura de los mismos, se celebrará el siguiente día hábil, 12, a las 12 horas, en el Salón de Sesiones de estas Casas Consistoriales.

Lo que se publica para general conocimiento y a los efectos oportunos.

Palma de Mallorca, a 31 de enero de 1979.  
 EL ALCALDE

HOJA DEL CALENDARIO

\* HOY, DOMINGO, San Andrés Corsino. — El Sol sale a las 7'56 y se oculta a las 18'11. — Luna: C. creciente.

SERVICIOS AEROS Y MARITIMOS

PARA HOY

DOMINGO

VUELOS NACIONALES

Table with flight routes: Palma - Barcelona, Palma - Madrid, Palma - Málaga, Palma - Valencia, Palma - Tenerife, Palma - Ibiza. Includes times and prices.

AVIACO

Table with flight routes: Palma - Barcelona, Palma - Madrid, Palma - Valencia, Palma - Menorca. Includes times and prices.

EDICTO

DON DOMINGO BOSCA PEREZ, Juez de Primera Instancia de la Ciudad de Inca y su partido, HAGO SABER:

Por tenerlo acordado el Sr. Juez de 1.ª Instancia de la Ciudad de Inca y su partido, en expediente núm. 446 de 1978, seguido a instancias del Procurador D. Antonio Serra Llull, en nombre y representación de D. Andrés Vidal Llabrés, mayor de edad, casado, médico, vecino de Pollensa con domicilio en la calle Pío XII, s/n, se convoca por segunda vez a todos los accionistas de la entidad "El Vilá", a la Junta General Ordinaria de esta Sociedad Anónima, con domicilio social en Pollensa, finca Ca'n Xura, que tendrá lugar en la Sala Audiencia de este Juzgado el día VEINTISIETE DE FEBRERO PROXIMO, a las ONCE HORAS, a fin de que comparezcan para la celebración de dicha Junta, la que será presidida por D. Andrés Vidal Llabrés.

Dado en Inca, a 23 de Enero de 1979. — El Juez de 1.ª Instancia, Domingo Bosca Pérez. — El Secretario, (firma ilegible).

CASA ROJALS



AUDANZA - CONSULTE PRECIOS siete Esquinas, 5. Tel. 21227-Palma

PARA MAÑANA

LUNES

VUELOS NACIONALES

Table with flight routes: Palma - Alicante, Palma - Barcelona, Palma - Madrid, Palma - Sevilla, Palma - Valencia, Palma - Tenerife, Palma - Ibiza. Includes times and prices.

AVIACO

Table with flight routes: Palma - Barcelona, Palma - Madrid, Palma - Valencia, Palma - Menorca. Includes times and prices.

SERVICIOS MARITIMOS

COMPANIA

TRASMEDITERRANEA

Table with shipping schedules for PALMA - BARCELONA, PALMA - VALENCIA, PALMA - ALICANTE, PALMA - IBIZA, PALMA - MAHON, PALMA - CIUDADELA, PALMA - CABRERA.

COMPANIA YBARRA

PALMA BARCELONA: Diario, excepto sábados, a las 24,00 horas.

SE VENDE A. T.

AGENCIA TRANSPORTES, en Palma de Mallorca. Telf. (923) 21 74 04

Cupón del ciego 933

TRAFICO

TALLERES ABIERTOS PARA HOY

Servicio especial de reparaciones de urgencia de automóviles que permanecerán abiertos al público, de 8 a 14 horas de hoy domingo.

PALMA TURNO DE TALLER

Francisco Fernández Martín, San Isidoro, 16. Teléf. 277982. Honorio Raboso Trujillo, Plaza San Marino, 9. Coll'd'en Rebassa, Tel. 267994.

TURNO DE NEUMATICOS

Hoy sábado: Mateo Mut Pastor, Benito Pons, 96. Teléfono 277566.

Mañana domingo: Juan Fornés, Joaquín María Bover, 38. Teléf. 464587.

SERVICIO PERMANENTE DE GRUAS

J. Sempere Antón, Balmes, 17. Tel. 273931. A.N.S.A. Fausto Morell, 87. Tel. 278888. Bernardo Munar Perelló, Antonio Noguera, 45 T. 272083. A. Martorell Camino Nuevo, 117 (Indietería). Teléfono 241986 (Grúas y Taller).

TORNOS DE TALLER

Garaje Palma Nova. C/ Roses Bermejo (junto Gasolinera). Palma Nova.

TURNO DE TALLER EN CA'N PICAFORT

Talleres Son Baulo. Carretera Sta. Margarita, s/n. Teléfono 527106.

CAMPOS DEL PUERTO

José Roldán Carrera, Carretera de Palma, s/n.

SERVICIO DE GRUAS EN MURO

Miguel Calvo Crespi. Libertad, 21. Tel. 537092.

SERVICIO PERMANENTE DE GRUA EN PORRERAS

M. Llaneras Mora. Calle 18 de Julio, 30. Tel. 647347.

También permanecerán turnos de talleres de reparación en Inca, Pollensa, Sóller y Manacor, en cuyas Casas Consistoriales y lugares de mayor concurrencia, habrá carteles indicadores detallando dichos turnos.

FARMACIAS DE GUARDIA

ABIERTAS DE 9 MAÑANA A 10 NOCHE

Alemany Covas, Tomás Rullán, 64 (Son Gotien). T. 277846; Barceló Palliser, Consuado, 6 (Esquina Sagrera), 215252; Bernat Deltell, Colón, 18, 212173; Felix Roselló, Grai, Riera, 55 (Camp Redó). T. 250653; Florit Riutort, Eusebio Es, tada, 43-A (Pte. del Tren), 250578; Gamundi Ferrer, Pintor Sorolla, 14-B, T. 244566; Lluís Servera, Rosinyol, 20 (Frente Lírico Palace), 233322; Massanet Arbona Calvo Sotelo, 310, 403975; Rodríguez Soriano, Cabrera, 9 (Junto Plaza Lactancia, Andreu Buñola, 265529; San Andreu Buñola, 265529; Siquier Virgos, Bmé. Riutort, 47 (Frente Baleario núm. 1) (Ca'n Postilla), Tel. 264282; Socías Colomar, Tte. Jofre, 18 (Son Cotoner cerca Policlínica Miramar), 231817; Tarongi Fuster, Son Miguel, 41. Teléfono 211235.

ABIERTA DE 10 NOCHE A 9 MAÑANA

(\*) Calafell Clar - Sindicato, 41.

ABIERTAS DE 10 A 12 DE LA NOCHE

Lluís Servera - Rosinyol, 20 Frente Lírico Palace). Santandreu Buñola - Fausto Morell, 8.

(\*) Tienen servicio de oxígeno.

ASISTENCIA SANITARIA DE LA SEGURIDAD SOCIAL

De 5.00 de la tarde a 9.00 de la mañana siguiente.

Palma y suburbios, incluido El Arenal.

Servicio ininterrumpido: Teléfono 239447 y en su Ambulatorio «Félix Sánchez», calle Andrea Doria.

TELEFONOS DE INTERES

- Bomberos: 291250 - 251234 y 291254. Casa de Socorro: 222179. Ambulancias: 251445. Guardia Civil: 251237. Policía: 272622. Policía Armada: 211544. Policía Municipal: 281600. Juzgado de Guardia (Servicio nocturno): 212632.

A PROPIETARIOS DE HOTELES O RESIDENCIAS

Se ofrece Titular Mercantil, 38 años, hablando alemán, sueco, francés e inglés, para administrar-dirigir o alquilar hotel o residencia. Ruego escriban a este periódico, ref. núm. 50.230.

RADIO

E. A. J. 13 - RADIO MALLORCA

Programa para hoy

Onda media:

7.00: Apertura. Cuando Mallorca despierta; 9.00: Santa misa, retransmitida desde el templo de los Sagrados Corazones; 9.45: La música de mis recuerdos; 10.30: Musical Buades; 11.00: España en un Seat; 11.45: Intermedio; 12.00: El gran musical; 13.15: Caleidoscopio de melodías; 14.00: Hora exacta. Última hora deportiva; 14.10: Cita con los éxitos; 14.30: Ser Informativo. Carteleras; 15.00: Musical de las tres; 16.30: Carrusel deportivo (cad.); 19.30: Deportivo-musical de Radio Mallorca: resultados, crónicas y comentarios; 22.00: Ser Informativo; 22.15: Canciones de otros tiempos; 22.45: La radio en la noche; 23.30: Hora 25; 1.00: Cierre.

Frecuencia modulada:

7.00: Apertura. Simultáneo en onda media; 11.00: The Riki Lash Lazaar Show; 14.00: Simultáneo en onda media; 1.00: Cierre.

RADIO POPULAR

Programa para hoy

7.00: Apertura; 7.02: Bon día; 7.05: A quien madruga... Radio Popular le acompaña; 8.00: Despierta Mallorca; 9.00: Día de fiesta; 9.20: Estrellas francesas; 9.40: Hoy domingo; 10.30: Tiempo en Manía; 11.00: España en un Seat; 12.00: Habla el Obispo; 12.05: El fabuloso mundo del disco; 12.35: Radio-turismo; 13.15: Fueron éxitos; 13.50: En torno al mar; 14.30: Informativo día cadena; 15.00: Sobremesa musical; 15.30: Espiral; 16.00: Temps esportiu; 19.00: Estudio a'emán; 20.05: Páginas célebres; 20.45: Voces de oro; 21.30: Atril de la zarzuela; 22.00: Rondalla mallorquina; 22.30: Gran discoteca; 23.00: Radio-teatro; 24.00: Pif de rous; 0.30: Orquestas a medianoche; 0.55: Bona nit; 1.00: Cierre de la emisión.

Frecuencia modulada:

7.00: Apertura en simultáneo con onda media; 10.00: Estudio alemán; 11.00: Simultáneo; 16.15: Tiempo de juego; 18.45: Simultáneo; 1.00: Cierre de la emisora.

RADIOCADENA ESPAÑOLA

RADIO JUVENTUD

PROGRAMA PARA HOY

ONDA MEDIA: 1.107 Mgh.

7.30: Apertura. Programas del día. Música y hora; 8.00: Noticias de Radio Nacional; 8.15: Música y noticias. Titulares Prensa; 9.00: Programa del motor de R.C.E.; 9.30: Los que más sueñan: discografía; 10.00: Noticias; 10.10: Matinal R. J.; 11.00: España en un Seat; 11.45: Los alegres ritmos; 12.30: La figura de la semana; 13: Novedades en discos; 13.30: Te-

mas de cine; 13.50: Avance deportivo; 14.00: Diario hablado de Radio Nacional; 14.15: 7 Días. Conexión; 15.00: Radiochequeo RCE; 15.30: Discoteca 45; 16.00: La cara B; 17.00: Domingo deportivo español; 18.00: Caravana de amigos R. N.; 21.00: Información deportiva. Resultados; 22.00: Resumen informativo de Radio Nacional; 23.00: Radio Teatro; 24.00: Disco Parada; 1.00: Últimas noticias. Cierre.

F.M. ESTEREOFONICA 88.8 Mgh.

9.0: Apertura. Música de siempre; 10.00: Matinal R. J.; 11.00: Folklore de España; 12.00: Los alegres ritmos; 14.00: Lo mejor de la música clásica; 17.30: Programa de tarde. Tardes musicales; 19.00: Radio Maritim; 20.00: Conexión con O. M. Discografía; 1.00: Cierre de la emisión.

RADIO NACIONAL DE ESPAÑA

PRIMER PROGRAMA

5.00: Noticias; 5.05: Alborada; 6: Noticias; 7.00: Avance informativo; 7.05: Cancionero; 8.00: España a las ocho; 8.15: Santa Misa desde nuestros Estudios en la Casa de la Radio; 8.45: Música amable; 9.00: Noticias; 9.05: Últimos discos; 10.00: Noticias; 10.05: Temas; 11.00: Noticias; 11.05: Mirando hacia atrás con música; 12.0: Angelus; 12.02: Noticias; 12.10: Espacio regional; 12.30: La figura de la semana; 13.00: Noticias; 13.05: Avance deportivo; 13.45: Espacio regional; 14.00: Segundo diario hablado; 14.15: Siete Días; 15.00: Resumen del segundo diario hablado; 15.15: Espacio regional; 15.30: Domingo por la tarde; 16 y 17: Noticias; 18.00: Noticias; 18.05: Caravana de amigos; 19.00: Noticias; 20.00: Tercer diario hablado; 20.30: Continúa caravana de amigos; 21.00: Noticias; 21.30: Radiogaceta de los deportes; 22.00: Resumen del tercer diario hablado; 22.15: Será noticia; 22.30: Escenari; 24.00: Última edición; 0.15: Clarín; 1.00: Noticias; 1.05: Flamenca; 1.30: Género chico; 2.00: Noticias; 2.05: Mis discos; 3.00: Noticias; 3.05: Retazos; 4.00: Noticias; 4.05: Madrugada en España.

RADIO NACIONAL DE ESPAÑA

SEGUNDO PROGRAMA

7.00: «El nudo gordiano desatado», de Purcell; 8.00: «Sinfonías», de Arriga; 9.00: Obras de Arteaga y Bach; 9.15: «Casación», de Mozart; 9.45: «Dulcis memoria», de Esclava; 10.15: Alfons y Aloys Knatsky; 11.00: Concierto por la Orquesta Ciudad de Barcelona; 13.00: La zarzuela y sus autores; 14.00: «Piezas en trío», de Marín Marais; 14.30: Segundo diario hablado; 15.00: Cadencia interrumpida; 16.00: Album de la música española; 17.00: «El beso del hada», de Stravinsky; 17.45: «Concierto núm. 1», de Beethoven; 18.20: «Sinfonía núm. 4», de Charles Ives; 19.00: Estudio música 1; 20.00: «Sinfonía española», de Lauro; 20.35: «Sinfonías», de Janacek; 21.30: «Sonatas», de Ravel; Resumen del 1.º-2.º b. 5: 1 - 21.50: «Escenas de «Dunstan and the Devil», de Malcolm Sargent; 22.15: Resumen del tercer diario hablado; 22.30: El barroco; 23.00: «Album de viajes», de Turina; 23.30: Almanaque musical; 0.30: «Concierto», de Haydn; 1.00: Cierre.

MINISTERIO DE SANIDAD Y SEGURIDAD SOCIAL

INSTITUTO NACIONAL DE PREVISION- DELEGACION PROVINCIAL BALEARES DECLARACION DE VACANTES PERSONAL MEDICO

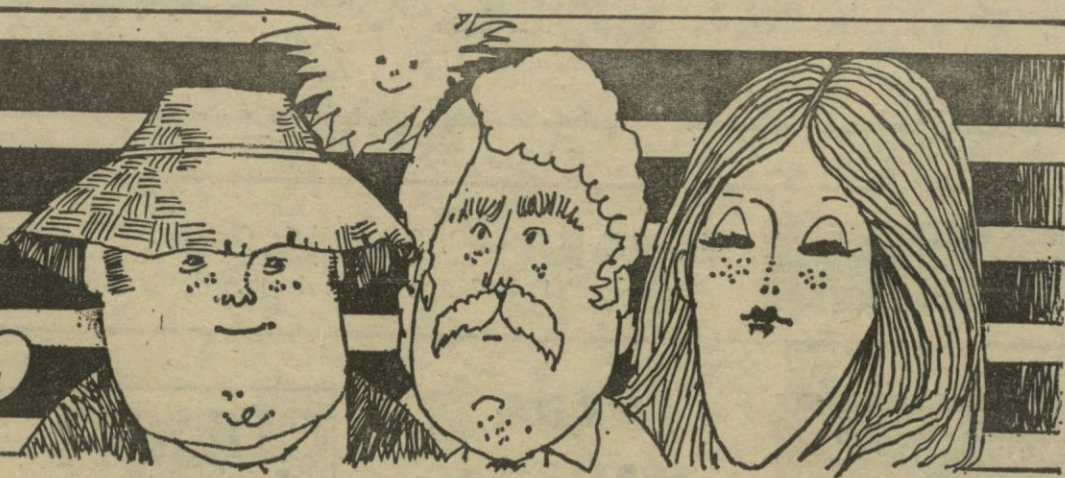
(Corrección de errores)

SERVICIOS NO JERARQUIZADOS.

Queda anulada una plaza de Medicina General en Santa Margarita, anunciada en la Convocatoria publicada en 17-1-79.

EL DIRECTOR PROVINCIAL.

# "Damunt d'Aquesta Teppa..."



## Un problema greu:

### ELS JOVES DESCONEIXEN LA NOSTRA CULTURA



Que un tema idiomàtic surti dels estrictes límits acadèmica i prengui ser assalt un lloc preminent a les tertúles... tema de debat i polèmica desvetla l'existència d'unes qüestions de fons que de forma subreptícia es discuteixen mitjançant l'esmentat tema. Així les polèmiques mallorquí-català, l'interès pel bilingüisme o senzillament la difusió de l'idioma als mitjans de comunicació són l'expressió material de problemes latents dins la nostra comunitat lingüística.

Un sondeig d'opinió entre els joves mallorquins ens ha permès treure una sèrie de conclusions sobre la seva concepció de l'idioma i l'ús i acceptem estar realitzades entre al·lots i al·lotes de setze a vint-i-cinc anys, essent clar que l'ample marge entre les edats ens permet fer qualche distinció al respecte.

La consciència lingüística dels més joves apareix bastant esvaïda: en general rebutgen la denominació de «català» per a la nostra llengua, i el fruit, o tal volta la conseqüència d'aquesta manca d'informació es reflecteixen en un coneixement mínim de l'idioma (per lo comú només l'entenen i el parlen). Amb tot, és curiós que molts d'ells mostrin la inquietud d'aprofundir en el coneixement de la qüestió. Tant si pensen que el mallorquí és una llengua, com si el reconeixen dialecte del català, demanen la seva inclusió als programes escolars amb caràcter d'obligatorietat.

vida; però cal acceptar que ens movem dins un àmbit on impera la diglòsia i ens alegrem de cada victòria que tenim.

Una joventut activa que cerqui per tots els medis conèixer i combatre els nostres mals, és el millor antídoto contra la carcassa que ha cobert les manifestacions culturals que ens són pròpies; els precedents anys d'intolerància de forma immediata, i els segles d'incomprensió han produït la situació en què ara ens trobam: la diglòsia, els peçonellismes, la no «standarització» de l'idioma, la manca de difusió de la literatura catalana... entre molts d'altres problemes.

### LA IMPORTANCIA DE L'ACCIO

Ara ens urgeix ocupar-nos personalment de la nostra formació i col·lectivament de la conscienciació general. Com dèiem, no basta, ni tan sols és acceptable la tolerància de l'ús del català; és precisa la seva impulsio. Esperem que el Consell General Interinsular s'encarregui de donar-li l'impetuosa necessària, principalment a l'àmbit de la docència, però no esperem amb les mans croades.

La nostra llengua segueix viva al carrer, la gent la parla a casa seva i quan va de compres, fins i tot als llocs de treball, en canvi la seva limitació es manifesta en el fet de que els qui no són capaços de pensar en altra llengua que aquesta, esse vénen impossibilitats per a escriure-la i a voltes troben prou dificultats en la seua lectura.

Enfront de tot això, és precís promoure empreses que tendesquin a la normalització, atenint tant a l'esforç individual (investigació històrica, literària etc.) com als aspectes de major incidència social (divulgació a tots els medis de comunicació, generalització del seu ús a la Universitat etc.).

Per més que remarquem la importància del tema, no ho farem prou: si com dèiem la llengua és la manifestació de l'esperit d'un poble, acallar-la és ofegar-li la veu, però desterrar-la voluntàriament és traïr-se un mateix.

COLLECTIU PONTAS

«BALEARES»

## PEDAGOGIA ACTIVA: ESPERANÇA DE FUTUR (TROBADA DE CAPS)



Seguint amb el programa que s'havia proposat a principi de curs el Moviment Escolta i Guiatge de Mallorca va organitzar els passats dies 27 i 28 la trobada de caps corresponent al mes de Gener. Com ja és habitual a aquestes diades l'ambient d'una joventut preocupada per l'evolució pedagògica va presidir tots els moments. Els infants es troben al llarg de tota la setmana constrets dins unes obligacions i uns espais físics que deixen poc marge al seu desenvolupament integral, i tots els esforços que realitza l'escola en aquest sentit són encara insuficients; aquí la importància d'un moviment educatiu que s'ocupi exclusivament del temps lliure dins un marc de llibertat i comprensió. Les principals activitats d'aquests dies dedi-

cats a la formació permanent dels monitors de l'Escoltisme han estat adreçades al coneixement de tècniques d'acampada i escalada d'una banda, i d'altra al desenvolupament de l'expressió corporal (balls, cançons, representacions etc.). Un paper molt important és el representar per la presència del folklor mallorquí, i en general de la nostra cultura a tots els moments.

La progressiva valoració per part de tota la societat de la importància de l'educació del lleure, obre camins per a una nova configuració de la vida al futur; per això és important el moviment d'una joventut esforçada que valori la formació del nin com a mitjà de transformació social.

### LLENGUA I ESPERIT D'UN POBLE

Cal no oblidar enmig de totes les discussions l'estreta relació home-societat i home-llengua; ambdós binomis poden conduir-nos a qüestions interessants: l'home es fa pel seu arrelament a una societat i a un poble concret que forma part d'ella. Deslligar la persona del ser entorn és convertir-la en minusvàlida, però deslligar-la de la llengua la convertiria en objecte. Hom pot pensar mercè al llenguatge així no és estrany que l'idioma sigui alhora expressió d'unes idees individuals i també d'una cosmovisió comunitària. Desde aquest punt de vista no té res de particular la polemització de les qüestions lingüístiques; la correlació home-llengua-societat possibilita que els trets pertinents del cadascun d'aquests elements puguin influir-se substancialment. Tornant a la idea que exposàvem abans veim com un poble que oblidava o desconeix la seua llengua corre el risc de perdre la pròpia identitat res més lògic que enfront d'aquest hipotètic esdeveniment tal comunitat s'agiti i se fassi tota mena de preguntes al respecte.

### LA JOVENTUT DEVANT LA LLENGUA

Quan veim que la problemàtica lingüística té una inserció tal en el contexte històric ens n'adonam de la importància de preveure el seu futur. El jovent com a futur del nostre poble té molt a dir en quant al tema que ens ocupa.

Juntament amb aquests factors, és fàcil veure com la ignorància dels temes més elementals els porta, fins i tot als que creuen que s'ha de donar major importància al català, al més absolut desconeixement de les mesures que caldria implantar per a aconseguir tal objectiu.

Així com avancen les edats dels joves enqüestats es va percebant una major sensibilització i un coneixement més intens, tant de la problemàtica, com de les mesures que cal prendre perquè la nostra llengua deixi de ser una manifestació casolana (quasi dirien una debilitat acceptada) per a convertir-se en vehicle de cultura a nivell popular i també, com és natural en llenguatge universitari, científic, jurídic, etc.

Es evident que aquesta situació no pot mantenir-se per molt de temps. Si desde l'any 1939 el català s'ha vist privat de les eines imprescindibles per a afirmar-se com a tal, no ens sorprèn el desparatament que ara existeix, fins i tot als sectors estudiantils de la societat; però la persistència d'aquesta irregularitat cal combatre-la.

Malgrat tot, aconhorta pensar que la maduresa de la persona la duu a la clarificació d'aquests conceptes, i que les campanyes empreses en aquest sentit no han estat estèrils, sinó que han produït un viu interès entre la gent. Només el fet de que la qüestió es fassi polèmica és un triomf: on no hi ha preocupació no hi ha polèmica, però on existeix el debat pot fer-se la llum. És clar que l'ideal hauria estat que no sorgissin mai aquestes discussions perquè la nostra llengua hagués seguit un curs normal de